

漢字 略體 使用 實態 調査

1994

국립국어연구원

目 次

| | |
|----------------|---|
| I. 凡 例 | 1 |
| II. 分 析 | 5 |
| III. 本 文 | 9 |

凡 例

1. 調查 目的

우리는 漢字를 적지 않게 사용하고 있다. 語文 政策이 문자 생활 전반을 다루는 것이므로 그에는 당연히 漢字 問題도 포함되어야 한다. 그러나 우리에게 는 漢字의 使用 實態에 대한 체계적인 연구가 未備한 실정이다. 한글과 대비해 漢字가 어느 정도 比重으로 사용되고 있는지, 역사적으로 어떤 字體들이 사용되어 왔는지에 대해 부분적으로 調查한 결과만 있을 뿐이다. 특히 현재 사용되고 있는 漢字 字體에 대해서는 調查된 바가 全無한 실정이다.

이제 1995년부터는 韓中日 漢字 標準化 事業이 본격적으로 시작된다. 이에 미흡하나마 일반 국민들이 異體字를 얼마나 알고 있으며 실제 문자 생활에는 어떤 字體를 사용하고 있는지 調查하고 연구 방법을 검토함으로써 漢字 使用에 대한 전면적인 調查 研究에 대비하는 자료로 활용하고자 한다.

2. 調查 方法

- 異體字가 가능한 漢字가 포함된 設問 資料를 작성해 이를 직접 쓰게 한 연후 그 결과를 정리하였다.
- 기존의 漢字 略體 調查 研究 結果에서 의미있는 異體字 類型을 보이는 글자를 調查 對象으로 삼았다. 특히 일상적으로 신문 잡지에 쓰고 있는 略體字는 반드시 포함되도록 하였다. (設問資料 및 異體字 可能 漢字 目錄 參考)
- 調查 對象者는 국어국문학을 전공하는 학자나 학생을 중심으로 기자 등의 기타 직업을 포함하였다. 調查 對象 人員은 총 34명이며 이들의 연령별, 직업별 분포는 아래와 같다.

○ 연령별 분포

| | | | |
|----|-----|-----|-----|
| 연령 | 20대 | 30대 | 40대 |
| 인원 | 15명 | 14명 | 5명 |

○ 직업별 분포

| | | | |
|----|--------|--------|----|
| 직업 | 국어학 전공 | 국문학 전공 | 기타 |
| 인원 | 22명 | 8명 | 4명 |

3. 資料集 構成

- 이 보고서는 하나의 正字에 대해 設問 결과에 나타난 異體字들을 나열하고 그 使用 比率을 연령별로 제시하였다.
- KS5601의 字體를 正字로 보았다.
- 이 보고서에서는 略字, 俗字를 포괄한 異體字 모두를 다루었다. ‘形成, 取劃, 省劃, 복잡한 偏傍의 單純化, 否定 回歸, 劃의 追加와 省略’에 의해 형성된 異體字를 별도로 제시하였으며, 일부 필기 습관에 의해 劃數가 달라진 것은 달리 구분하지 않다. 예를 들어 ‘言’을 ‘讠’로 쓴다거나 ‘灬’를 ‘灬’로 쓰는 따위는 별도의 異體字로 보지 않았다.
- 이 보고서는 正字 讀音의 가나다順으로 배열하였다. 다만 讀音이 둘 이상인 漢字는 字典에 가장 먼저 나오는 讀音을 대표음으로 보았다.
- 異體字가 발견되지 않고 調査 對象 全員이 正字만을 쓴 글자는 따로 제시하지 않았다. 따라서 設問 資料에는 있지만 本文에 그 분석 결과를 밝히지 않은 글자는 正字만을 사용했다는 뜻이다.
- 한 글자에 대해 正字, 異體字를 모두 쓰는 경우는 異體字를 쓰는 것으로 보았다.
- 本文에 제시된 숫자는 백분율이며, 소수점 이하는 반올림하여 제시하였다.

4. 資料

이 보고서에 사용된 設問 資料와 異體字가 가능한 漢字의 目錄은 아래와 같다.

- 設問 資料

| | | | |
|------------|------------------|------------|------------|
| 간난(艱難) | 지도(地圖) | 상전벽해(桑田碧海) | 탈진(脫盡) |
| 가설(假說) | 무위도식(無爲徒食) | 선택(選擇) | 진귀(珍貴) |
| 정가(定價) | 독아청청(獨也青青) | 조선(朝鮮) | 찬성(贊成) |
| 각성(覺醒) | 신라(新羅) | 섭취(攝取) | 참여(參與) |
| 감상(鑑賞) | 전란(戰亂) | 음성(音聲) | 처소(處所) |
| 강인(強韌) | 계란(鷄卵) | 만세(萬歲) | 도청(盜聽, 道廳) |
| 강토(疆土) | 편람(便覽) | 소원(所願) | 신체(身體) |
| 강수(降水) | 왕래(往來) | 소주(燒酒) | 화촉(華燭) |
| 개인(個人) | 고려(高麗) | 소속(所屬) | 총괄(總括) |
| 개업(開業) | 양력(陽曆) | 수명(壽命) | 후손(後孫) |
| 근거(根據) | 연인(戀人) | 수학(數學) | 명칭(名稱) |
| 거동(舉動) | 관련(關聯) | 쌍룡(雙龍) | 감탄(感歎) |
| 검약(儉約) | 수렵(狩獵) | 산악(山嶽) | 한탄(恨歎) |
| 검토(檢討) | 혼령(魂靈) | 약품(藥品) | 탈취(奪取) |
| 겸비(兼備) | 예절(禮節) | 양보(讓步) | 화가(畫家) |
| 불교(佛敎) | 노동(勞動) | 사양(辭讓) | 학문(學問) |
| 경전(經典) | 화로(火爐) | 엄격(嚴格) | 한강(漢江) |
| 경시(輕視) | 청룡(靑龍) | 참여(參與) | 대한민국(大韓民國) |
| 경사(慶事) | 유비(劉備) | 심연(深淵) | 해결(解結) |
| 계율(戒律) | 태릉(泰陵) | 영광(榮光) | 문헌(文獻) |
| 계곡(溪谷) | 이별(離別) | 운영(運營) | 허무(虛無) |
| 전통(傳統) | 만월(滿月) | 예술(藝術) | 험난(險難) |
| 계승(繼承) | 체면(體面) | 명예(名譽) | 칭호(稱號) |
| 양계장(養鷄場) | 구운몽(九雲夢) | 오락(娛樂) | 폐업(廢業, 閉業) |
| 고려(考慮) | 무적(無敵) | 응결(凝結) | 실력(實力) |
| 관심(關心) | 아미타불(阿彌陀佛) | 요순(堯舜) | 담당(擔當) |
| 관광(觀光) | 미세(微細) | 응답(應答) | |
| 구지가(龜旨歌) | 비밀(秘密) | 의논(議論) | |
| 광야(廣野) | 개발(開發) | 의사(意思, 醫師) | |
| 관건(關鍵) | 배출(輩出) | 잔혹(殘酷) | |
| 권력(權力) | 변화(變化) | 잠수(潛水) | |
| 귀향(歸鄉) | 번역(翻譯) | 장군(將軍) | |
| 기구(器具) | 좌변(左邊) | 전투(戰鬥) | |
| 기기(器機) | 병렬(竝列) | 전동차(電動車) | |
| 기왕지사(既往之事) | 보물(寶物) | 전승(傳承) | |
| 기계(機械) | 복지(福祉) | 강철(鋼鐵) | |
| 난점(難點) | 본래(本來) | 절도(竊盜) | |
| 안녕(安寧) | 이비인후과 (耳鼻咽喉科) | 빙점(氷點) | |
| 고뇌(苦惱) | 사진(寫眞) | 정약용(丁若鏞) | |
| 능력(能力) | 사전(辭典) | 흥미(興味) | |
| 단절(斷絶) | 산수(算數) | 경제(經濟) | |
| 단세포(單細胞) | 축사(祝辭) | 조문(弔問) | |
| 민주당(民主黨) | 상(喪) | 회합(會合) | |
| 대결(對決) | 감상(鑑賞) | 지연(遲延) | |
| 청와대(靑瓦臺) | | 진리(眞理) | |

一 異體字 可能 漢字 目錄

| | | | | | | | |
|---|-------|---|-------|---|-----|---|-----|
| 假 | 佞 | 圖 | 囙 | 算 | 算 | 鄉 | 鄉 |
| 價 | 佃 | 獨 | 独 | 喪 | 喪 | 濟 | 濟 |
| 覺 | 覺 覺 | 動 | 动 | 桑 | 桑 | 巾 | 巾 |
| 鑑 | 鑑 | 羅 | 罗 | 選 | 選 選 | 遲 | 遲 |
| 強 | 強 | 樂 | 乐 乐 | 鮮 | 鮮 | 珍 | 珍 |
| 疆 | 疆 疆 | 亂 | 乱 | 說 | 說 | 盡 | 盡 |
| 降 | 降 | 卵 | 卵 | 攝 | 攝 攝 | 眞 | 眞 |
| 個 | 个 个 | 覽 | 覽 覽 | 聲 | 声 | 贊 | 贊 |
| 開 | 開 | 來 | 来 来 | 歲 | 才 歲 | 參 | 參 |
| 據 | 拋 | 慮 | 慮 | 燒 | 燒 | 處 | 處 |
| 舉 | 舉 舉 | 厯 | 历 歷 | 屬 | 属 屬 | 鐵 | 鐵 鐵 |
| 儉 | 儉 儉 | 曆 | 曆 | 孫 | 孙 孫 | 廳 | 厅 廳 |
| 檢 | 檢 檢 | 戀 | 恋 | 壽 | 寿 壽 | 體 | 体 |
| 兼 | 兼 | 聯 | 联 聯 | 數 | 數 | 燭 | 燭 |
| 慶 | 慶 慶 | 攬 | 攬 | 實 | 实 實 | 總 | 總 |
| 經 | 經 經 | 靈 | 灵 | 雙 | 双 雙 | 稱 | 稱 |
| 輕 | 輕 輕 | 禮 | 礼 禮 | 嶽 | 岳 嶽 | 歎 | 嘆 |
| 成 | 忒 | 勞 | 劳 勞 | 樂 | 菜 菜 | 奪 | 奪 |
| 繼 | 繼 繼 | 爐 | 炉 爐 | 讓 | 讓 | 擇 | 擇 |
| 鷄 | 鷄 雞 | 龍 | 竜 龍 龍 | 養 | 养 養 | 闕 | 闕 闕 |
| 高 | 高 | 陵 | 下 | 嚴 | 嚴 | 廢 | 廢 廢 |
| 觀 | 观 觀 視 | 離 | 離 | 與 | 与 與 | 閉 | 閉 閉 |
| 關 | 關 關 關 | 滿 | 滿 滿 | 譚 | 譚 譚 | 學 | 學 學 |
| 廣 | 廣 | 萬 | 万 萬 | 淵 | 淵 淵 | 漢 | 漢 漢 |
| 教 | 教 | 面 | 面 | 榮 | 榮 榮 | 韓 | 韓 韓 |
| 具 | 具 | 夢 | 今 夢 | 營 | 營 營 | 解 | 解 解 |
| 龜 | 龜 | 無 | 无 無 | 藝 | 藝 藝 | 虛 | 虛 虛 |
| 國 | 國 | 問 | 问 問 | 譽 | 譽 譽 | 獻 | 獻 獻 |
| 權 | 枉 權 | 彌 | 弥 彌 | 瓦 | 瓦 瓦 | 險 | 險 險 |
| 歸 | 故 歸 | 微 | 微 | 堯 | 堯 堯 | 號 | 號 號 |
| 器 | 器 | 密 | 密 | 烏 | 烏 烏 | 畫 | 畫 畫 |
| 既 | 既 既 | 發 | 發 發 | 劉 | 劉 劉 | 華 | 華 華 |
| 機 | 機 | 翻 | 翻 | 凝 | 凝 凝 | 會 | 會 會 |
| 難 | 難 | 變 | 變 | 應 | 應 應 | 後 | 後 後 |
| 寧 | 寧 | 邊 | 邊 邊 邊 | 議 | 議 議 | 興 | 興 興 |
| 惱 | 惱 惱 | 竝 | 並 | 醫 | 医 醫 | | |
| 能 | 能 | 寶 | 宝 寶 | 殘 | 殘 殘 | | |
| 單 | 單 單 單 | 木 | 本 木 | 潛 | 潛 潛 | | |
| 斷 | 斷 斷 斷 | 佛 | 佛 佛 | 將 | 將 將 | | |
| 擔 | 担 擔 | 鼻 | 鼻 鼻 | 傳 | 傳 傳 | | |
| 當 | 当 當 | 事 | 事 事 | 戰 | 战 戰 | | |
| 對 | 对 對 | 寫 | 寫 寫 | 竊 | 竊 竊 | | |
| 臺 | 台 | 辭 | 辭 辭 | 點 | 點 點 | | |

分 析

1. 이 調査는 漢字 사용에 대한 대체적인 傾向을 把握하고 方法上의 問題點을 檢討하고자 소규모로 進行的 調査이기 때문에 그 결과에는 여러 問題點들이 있다.
 - 調査 對象이 偏重되어 있어 일반인들의 언어 생활을 대변한다고 볼 수 없다. 특히 국어국문학을 전공하는 학자층이 다수를 차지하는데 이들은 상대적으로 漢字를 많이 사용하는 계층이어서 일반인들의 문자 생활을 대표하는 標本이 되기 어렵다.
 - 調査 對象數가 적은 것도 문제가 된다. 적은 인원은 한 두 사람에게 의해 결과가 바뀔 수 있어 統計 數值의 신뢰성을 떨어뜨린다. 특히 40대 연령층은 그 수가 더욱 적어 신뢰도가 더 떨어진다.
 - 設問에서 漢字를 제시하지 않고 讀音만을 제시하였기 때문에 한 단어에 대해 여러 漢字 表記가 나오기도 하고, 글자를 잘못 적는 일이 많아 글자별로 빈출도가 균일하지 않다는 문제점이 있다.
2. 연령층이 높을수록 漢字 使用이 정확하고 異體字를 많이 사용하는 경향을 보인다. 연령별 正字 使用 比率은 아래와 같다.

| 연령 | 20대 | 30대 | 40대 |
|----------|------|------|------|
| 사용 비율(%) | 86.6 | 61.1 | 66.6 |

漢字 使用의 정확도와 異體字 使用 比率 사이에는 相關性이 있다. 漢字 使用의 정확도는 漢字 使用 程度와 비례하므로 漢字를 많이 쓸수록 異體字를 많이 쓴다고 결론지을 수 있다. 略字 俗字 등이 쓰기에 편리하므로 이 현상은 현실적 필요성에 의한 것임을 쉽게 예측할 수 있다. 30대가 40대보다 正字 使用 比率이 낮은 것도 이와 관련된다. 조사 집단의 직업이 균일하지 않아 30대에는 한문학 전공자가 다수 포함되어 있는데, 이들로 인해 異體字 使用 比率이 높게 나타났지만 이들을 제외하고 계산하면 30대가 40대보다 正字 使用 比率이 높다.

3. 設問에는 같은 글자가 여러번 반복되기도 하는데 이 경우 한 사람이 正字와 異體字로 각기 응답한 일이 적지 않다. 이는 상대적으로 20대 응답자에 많이 나타나는데 20대가 漢字를 많이 쓰지 않는 계층이란 점을 감안하면 漢字를 적

게 쓸수록 일관성이 떨어진다고 할 수 있다. 알고 있는 것과 실제 생활 사이의 乖離가 반영된 것으로 해석된다.

4. 調查 結果 나타난 異體字는 전통적으로 우리가 사용하여 온 글자가 대부분이지만 일부 日本式 略字와 中國 簡體字가 일부 포함되어 있다. 이를 정리하면 아래와 같다. < 中國 簡體字나 日本에서 쓰는 略字에는 역사적으로 우리가 사용해 오던 것과 일치하는 경우가 많다. 이런 글자는 모두 전통적으로 써오던 글자로 보았다. >

[日本式 略字]

| | | | | |
|-------|--------|--------|-------|--------|
| 假 [假] | 个 [個] | 拳? [舉] | 広 [廣] | 龜? [龜] |
| 当 [當] | 对 [對] | 台 [臺] | 図 [圖] | 聯 [聯] |
| 写 [寫] | 才 [歲] | 属 [屬] | 寿 [壽] | 実 [實] |
| 訳 [譯] | 誉? [譽] | 応 [應] | 医 [醫] | 伝 [傳] |
| 战 [戰] | 厅 [廳] | 択 [擇] | 廢 [廢] | |

[中國 簡體字]

| | | | | |
|-------|-------|-------|--------|--------|
| 难 [難] | 对 [對] | 动 [動] | 丽? [麗] | 联? [聯] |
| 发 [發] | 事 [事] | 选 [選] | 实 [實] | 为 [爲] |
| 传 [傳] | 废 [廢] | 汉 [漢] | 韩 [韓] | 华 [華] |
| 后 [後] | 兴 [興] | | | |

5. 대체적으로 正字의 사용 비율이 異體字에 비해 높는데 일부는 오히려 異體字의 使用 比率이 높은 경우도 있다. 正字 對比 異體字 使用 比率이 20%가 넘는 글자와 使用 頻度가 높은 異體字는 아래와 같다.

○ 異體字 使用 比率이 20% 이상인 글자 <數値는 반올림한 것임.>

| | | |
|--------|---|---------|
| 20% 이상 | 樂, 禮, 勞, 滿, 寫, 屬, 藥, 譯, 榮, 閉, 畫, 興 | 12(9%) |
| 30% 이상 | 價, 覺, 龜, 權, 黨, 圖, 獨, 聯, 邊, 寶, 數, 與, 應, 傳, 弔, 參, 廳, 擇, 鬪, 虛, 獻 | 21(16%) |
| 40% 이상 | 經, 觀, 繼, 當, 戀, 發, 變, 聲, 實, 雙, 爲, 醫, 濟, 鐵, 廢, 號 | 17(13%) |
| 50% 이상 | 強, 開, 惱, 擔, 對, 亂, 覽, 問, 戰, 竊 | 10(8%) |
| 60% 이상 | 關, 國, 斷, 無, 竝, 辭, 嶽, 藝, 贊, 會 | 10(8%) |
| 70% 이상 | 點, 體, 學, 華 | 4(3%) |
| 계 | | 74(58%) |

○ 使用 頻度가 높은 異體字

| | | | | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10% ~ 20% | 樂 | 聯 | 當 | 邊 | 屬 | 與 | 榮 | 斤 | 廢 | 畫 |
| 21% ~ 30% | 飯 | 覺 | 規 | 叔 | 党 | 當 | 圖 | 獨 | 禮 | 寫 |
| | 蒸 | 訖 | 爲 | 忒 | 点 | 鉄 | 扌 | 鬪 | 虛 | 獻 |
| 31% ~ 40% | 龜 | 惱 | 担 | 覽 | 恋 | 發 | 寶 | 声 | 數 | 實 |
| | 双 | 佞 | 战 | 矣 | 濟 | 弔 | 參 | 廢 | 号 | |
| 41% ~ 50% | 強 | 開 | 經 | 繼 | 鬪 | 斷 | 對 | 亂 | 問 | 變 |
| | 医 | 竊 | 贊 | | | | | | | |
| 51% 이상 | 國 | 与 | 並 | 辭 | 岳 | 芸 | 體 | 學 | 華 | 會 |

5. 異體字가 널리 쓰이는데도 設問에서 빠진 글자는 아래와 같다. 차후의 調査에 는 반드시 반영되어야 할 것이다.

欠[缺] 匜[區] 旧[舊] 勵[勵] 尅[賣] 弁[辨/辯]
 浜[濱] 糸[絲] 隨[隨] 压[壓] 鹽[鹽] 予[豫]
 丹[圓] 圉[圍] 委[蠶] 証[證] 遞[遞] 虫[蟲]

本文

| | | | | | |
|---|----|----|-----|-----|-----|
| 假 | 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
| | 假 | 91 | 100 | 86 | 80 |
| | 仮 | 9 | | 14 | 20 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|----|----|-----|-----|-----|
| 價 | 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
| | 價 | 76 | 93 | 64 | 60 |
| | 価 | 24 | 7 | 36 | 40 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|----|----|-----|-----|-----|
| 覺 | 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
| | 覺 | 68 | 93 | 57 | 20 |
| | 覚 | 26 | 7 | 29 | 80 |
| | 𪛗 | 6 | | 14 | |

鑑

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 鑑 | 91 | 100 | 79 | 100 |
| 鑑 | 9 | | 21 | |
| | | | | |

強

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 強 | 52 | 54 | 43 | 80 |
| 強 | 48 | 46 | 57 | 20 |
| | | | | |

疆

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 疆 | 81 | 93 | 76 | 60 |
| 疆 | 3 | | 8 | |
| 疆 | 16 | 7 | 15 | 40 |

個

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 個 | 91 | 100 | 86 | 80 |
| 𠄎 | 9 | | 14 | 20 |
| | | | | |

開

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 開 | 53 | 74 | 36 | 40 |
| 𠄎 | 47 | 26 | 64 | 60 |
| | | | | |

據

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 據 | 88 | 100 | 72 | 100 |
| 𠄎 | 9 | | 21 | |
| 𠄎 | 3 | | 7 | |

舉

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 舉 | 88 | 100 | 69 | 100 |
| 挙 | 6 | | 15 | |
| 挙 | 3 | | 8 | |
| 舉 | 3 | | 8 | |

儉

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 儉 | 88 | 100 | 79 | 80 |
| 儉 | 6 | | 14 | |
| 儉 | 6 | | 7 | 20 |

檢

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 檢 | 91 | 100 | 79 | 100 |
| 檢 | 6 | | 14 | |
| 檢 | 3 | | 7 | |

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 經 | 56 | 67 | 43 | 60 |
| 經 | 41 | 33 | 50 | 40 |
| 經 | 3 | | 7 | |

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 輕 | 82 | 100 | 72 | 60 |
| 輕 | 15 | | 21 | 40 |
| 輕 | 3 | | 7 | |

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 繼 | 59 | 73 | 50 | 40 |
| 繼 | 41 | 27 | 50 | 60 |
| | | | | |

鷄

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 鷄 | 97 | 100 | 93 | 100 |
| 雞 | 3 | | 7 | |
| | | | | |

高

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 高 | 91 | 100 | 79 | 100 |
| 高 | 9 | | 21 | |
| | | | | |

觀

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 觀 | 62 | 80 | 51 | 40 |
| 覘 | 6 | | 14 | |
| 覘 | 26 | 20 | 21 | 60 |
| 觀 | 6 | | 14 | |

關

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 關 | 36 | 65 | 15 | 40 |
| 関 | 47 | 14 | 70 | 60 |
| 關 | 10 | 7 | 15 | |
| 關 | 7 | 14 | | |

廣

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 廣 | 85 | 93 | 72 | 100 |
| 広 | 15 | 7 | 28 | |
| | | | | |

教

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 教 | 85 | 93 | 72 | 100 |
| 教 | 15 | 7 | 28 | |
| | | | | |

具

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 具 | 85 | 80 | 86 | 100 |
| 具 | 15 | 20 | 14 | |
| | | | | |

龜

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 龜 | 67 | 69 | 69 | 60 |
| 龜 | 33 | 31 | 31 | 40 |
| | | | | |

國

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 國 | 38 | 53 | 29 | 20 |
| 国 | 62 | 47 | 71 | 80 |
| | | | | |

權

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 權 | 74 | 87 | 57 | 80 |
| 权 | 26 | 13 | 43 | 20 |
| | | | | |

歸

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 歸 | 91 | 100 | 79 | 100 |
| 攷 | 3 | | 7 | |
| 帰 | 3 | | 7 | |
| 歸 | 3 | | 7 | |

既

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 既 | 94 | 100 | 86 | 100 |
| 既 | 3 | | 7 | |
| 既 | 3 | | 7 | |

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 難 | 94 | 100 | 86 | 100 |
| 难 | 6 | | 14 | |
| | | | | |

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 寧 | 97 | 100 | 93 | 100 |
| 寧 | 3 | | 7 | |
| | | | | |

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 惱 | 50 | 60 | 62 | 25 |
| 惱 | 19 | 7 | 23 | 25 |
| 惱 | 31 | 33 | 15 | 50 |

單

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 單 | 88 | 100 | 72 | 100 |
| 单 | 6 | | 14 | |
| 𠂔 | 6 | | 14 | |

斷

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 斷 | 44 | 53 | 36 | 20 |
| 𠂔 | 6 | | 14 | 20 |
| 𠂔 | 50 | 47 | 50 | 60 |

擔

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 擔 | 55 | 100 | 25 | 50 |
| 担 | 36 | | 50 | 50 |
| 擔 | 9 | | 25 | |

當

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 當 | 64 | 100 | 25 | 75 |
| 当 | 27 | | 50 | 25 |
| 當 | 9 | | 25 | |

黨

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 黨 | 71 | 80 | 57 | 80 |
| 党 | 29 | 20 | 43 | 20 |
| | | | | |

對

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 對 | 47 | 80 | 22 | 20 |
| 对 | 6 | | 14 | |
| 对 | 47 | 20 | 64 | 80 |

臺

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 臺 | 88 | 100 | 71 | 100 |
| 台 | 12 | | 29 | |
| | | | | |

圖

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 圖 | 71 | 93 | 50 | 60 |
| 图 | 29 | 7 | 50 | 40 |
| | | | | |

獨

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 獨 | 76 | 93 | 57 | 80 |
| 独 | 24 | 7 | 43 | 20 |
| | | | | |

動

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 動 | 94 | 100 | 86 | 100 |
| 动 | 6 | | 14 | |
| | | | | |

樂

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 樂 | 76 | 93 | 57 | 80 |
| 乐 | 3 | | 7 | |
| 楽 | 21 | 7 | 36 | 20 |

亂

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 亂 | 53 | 73 | 43 | 20 |
| 乱 | 47 | 27 | 57 | 80 |
| | | | | |

覽

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 覽 | 54 | 43 | 57 | 80 |
| 覓 | 3 | | 7 | |
| 覽 | 3 | | 7 | |
| 覽 | 40 | 57 | 29 | 20 |

| 來 | 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|---|----|----|-----|-----|-----|
| | 來 | 82 | 100 | 72 | 60 |
| | 来 | 3 | | 7 | |
| | 來 | 15 | | 21 | 40 |

| 麗 | 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|---|----|----|-----|-----|-----|
| | 麗 | 76 | 93 | 57 | 80 |
| | 丽 | 21 | 7 | 36 | |
| | 麗 | 3 | | 7 | 20 |

| 戀 | 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|---|----|----|-----|-----|-----|
| | 戀 | 62 | 67 | 64 | 40 |
| | 恋 | 38 | 33 | 36 | 60 |
| | | | | | |

聯

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 聯 | 66 | 93 | 46 | 40 |
| 联 | 17 | 7 | 27 | 20 |
| 𪛗 | 17 | | 27 | 40 |

靈

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 靈 | 88 | 100 | 79 | 80 |
| 灵 | 9 | | 14 | 20 |
| 𪛘 | 3 | | 7 | |

禮

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 禮 | 77 | 93 | 64 | 80 |
| 礼 | 21 | 7 | 36 | 20 |
| | | | | |

| 字體 | 全體 | 勞 | | |
|----|----|-----|-----|-----|
| | | 20代 | 30代 | 40代 |
| 勞 | 82 | 100 | 71 | 60 |
| 勞 | 18 | | 29 | 40 |
| | | | | |

| 字體 | 全體 | 龍 | | |
|----|----|-----|-----|-----|
| | | 20代 | 30代 | 40代 |
| 龍 | 94 | 93 | 93 | 100 |
| 龍 | 6 | 7 | 7 | |
| | | | | |

| 字體 | 全體 | 離 | | |
|----|----|-----|-----|-----|
| | | 20代 | 30代 | 40代 |
| 離 | 85 | 100 | 79 | 60 |
| 離 | 15 | | 21 | 40 |
| | | | | |

滿

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 滿 | 79 | 93 | 65 | 80 |
| 滿 | 12 | | 21 | 20 |
| 滿 | 6 | 7 | 7 | |
| 滿 | 3 | | 7 | |

萬

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 萬 | 85 | 93 | 72 | 100 |
| 万 | 12 | 7 | 21 | |
| 萬 | 3 | | 7 | |

無

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 無 | 44 | 67 | 22 | 40 |
| 无 | 53 | 33 | 71 | 60 |
| 无 | 3 | | 7 | |

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 問 | 50 | 60 | 50 | 20 |
| 问 | 50 | 40 | 50 | 80 |
| | | | | |

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 彌 | 88 | 100 | 79 | 80 |
| 弥 | 6 | | 7 | 20 |
| 彌 | 6 | | 14 | |

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 發 | 59 | 80 | 43 | 40 |
| 发 | 38 | 20 | 50 | 60 |
| 发 | 3 | | 7 | |

翻

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 翻 | 91 | 100 | 79 | 100 |
| 翻 | 9 | | 21 | |
| | | | | |

變

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 變 | 56 | 79 | 43 | 20 |
| 变 | 44 | 21 | 57 | 80 |
| | | | | |

邊

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 邊 | 68 | 92 | 58 | 40 |
| 边 | 16 | | 21 | 40 |
| 辺 | 13 | 8 | 14 | 20 |
| 邊 | 3 | | 7 | |

竝
竝

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 竝 | 39 | 50 | 29 | 40 |
| 竝 | 61 | 50 | 71 | 60 |
| | | | | |

寶
寶

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 寶 | 68 | 93 | 43 | 60 |
| 宝 | 32 | 7 | 57 | 40 |
| | | | | |

佛
佛

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 佛 | 94 | 100 | 86 | 100 |
| 仏 | 6 | | 14 | |
| | | | | |

事

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 事 | 94 | 100 | 86 | 100 |
| 𠄎 | 3 | | 7 | |
| 𠄎 | 3 | | 7 | |

寫

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 寫 | 79 | 100 | 64 | 60 |
| 𠄎 | 21 | | 36 | 40 |
| | | | | |

辭

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 辭 | 35 | 53 | 29 | 20 |
| 辭 | 65 | 47 | 71 | 80 |
| | | | | |

選

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 選 | 91 | 100 | 79 | 100 |
| 選 | 3 | | 7 | |
| 选 | 6 | | 14 | |

攝

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 攝 | 94 | 100 | 93 | 80 |
| 摄 | 3 | | 7 | |
| 攝 | 3 | | | 20 |

聲

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 聲 | 62 | 67 | 40 | 60 |
| 声 | 38 | 33 | 60 | 40 |
| | | | | |

歲

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 歲 | 91 | 100 | 79 | 100 |
| 才 | 3 | | 7 | |
| 歲 | 6 | | 14 | |

燒

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 燒 | 94 | 100 | 86 | 100 |
| 燒 | 6 | | 14 | |
| | | | | |

屬

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 屬 | 79 | 93 | 72 | 60 |
| 屈 | 18 | 7 | 21 | 40 |
| 属 | 3 | | 7 | |

| 孫 | 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|---|----|----|-----|-----|-----|
| | 孫 | 91 | 100 | 79 | 100 |
| | 孙 | 9 | | 21 | |
| | | | | | |

| 壽 | 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|---|----|----|-----|-----|-----|
| | 壽 | 85 | 100 | 79 | 80 |
| | 寿 | 15 | | 21 | 20 |
| | | | | | |

| 數 | 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|---|----|----|-----|-----|-----|
| | 數 | 65 | 86 | 43 | 40 |
| | 数 | 32 | 14 | 50 | 60 |
| | 數 | 3 | | 7 | |

實

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 實 | 62 | 86 | 50 | 20 |
| 寔 | 32 | 14 | 36 | 80 |
| 実 | 6 | | 14 | |

雙

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 雙 | 62 | 73 | 57 | 40 |
| 双 | 38 | 27 | 43 | 60 |
| | | | | |

嶽

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 嶽 | 39 | 47 | 43 | |
| 岳 | 61 | 53 | 57 | 100 |
| | | | | |

| 藥 | 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|---|----|----|-----|-----|-----|
| | 藥 | 76 | 93 | 57 | 80 |
| | 茛 | 3 | 7 | 7 | |
| | 藜 | 21 | | 36 | 20 |

| 與 | 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|---|----|----|-----|-----|-----|
| | 與 | 73 | 86 | 50 | 100 |
| | 与 | 18 | 14 | 29 | |
| | 𠂔 | 9 | | 21 | |

| 譯 | 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|---|----|----|-----|-----|-----|
| | 譯 | 76 | 100 | 64 | 40 |
| | 詠 | 24 | | 36 | 60 |
| | | | | | |

淵

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 淵 | 85 | 100 | 72 | 80 |
| 淵 | 12 | | 21 | 20 |
| 淵 | 3 | | 7 | |

榮

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 榮 | 82 | 100 | 71 | 60 |
| 榮 | 18 | | 29 | 40 |
| | | | | |

營

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 營 | 85 | 100 | 79 | 60 |
| 營 | 15 | | 21 | 40 |
| | | | | |

| 藝 | 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|---|----|----|-----|-----|-----|
| | 藝 | 38 | 53 | 29 | 20 |
| 芸 | 62 | 47 | 71 | 80 | |
| | | | | | |

| 譽 | 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|---|----|----|-----|-----|-----|
| | 譽 | 88 | 100 | 71 | 100 |
| 誉 | 12 | | 29 | | |
| | | | | | |

| 堯 | 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|---|----|----|-----|-----|-----|
| | 堯 | 94 | 100 | 86 | 100 |
| 堯 | 6 | | 14 | | |
| | | | | | |

爲

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 爲 | 59 | 73 | 50 | 40 |
| 为 | 3 | | 7 | |
| 𠄎 | 9 | | 14 | 20 |
| 為 | 29 | 27 | 29 | 40 |

劉

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 劉 | 97 | 100 | 93 | 100 |
| 刘 | 3 | | 7 | |
| | | | | |

應

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 應 | 71 | 80 | 57 | 80 |
| 応 | 29 | 20 | 43 | 20 |
| | | | | |

| 議 | 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|---|----|----|-----|-----|-----|
| | 議 | 88 | 100 | 86 | 80 |
| | 訖 | 12 | | 14 | 20 |
| | | | | | |

| 醫 | 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|---|----|----|-----|-----|-----|
| | 醫 | 55 | 15 | 34 | 100 |
| | 医 | 45 | 25 | 66 | |
| | | | | | |

| 殘 | 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|---|----|----|-----|-----|-----|
| | 殘 | 88 | 100 | 79 | 80 |
| | 残 | 3 | | 7 | |
| | 殘 | 9 | | 14 | 20 |

將

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 將 | 91 | 100 | 79 | 100 |
| 将 | 9 | | 21 | |
| | | | | |

傳

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 傳 | 65 | 80 | 57 | 40 |
| 伝 | 32 | 20 | 36 | 60 |
| 传 | 3 | | 7 | |

戰

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 戰 | 53 | 85 | 22 | 40 |
| 战 | 35 | 14 | 64 | 20 |
| 𣪞 | 12 | | 14 | 40 |

| 竊 | 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|---|----|----|-----|-----|-----|
| | | 50 | 71 | 38 | 20 |
| | | 50 | 29 | 62 | 80 |
| | | | | | |

| 點 | 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|---|----|----|-----|-----|-----|
| | | 33 | 46 | 28 | 40 |
| | | 38 | 27 | 43 | 60 |
| | | 29 | 27 | 29 | |

| 濟 | 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|---|----|----|-----|-----|-----|
| | | 62 | 93 | 36 | 40 |
| | | 38 | 7 | 64 | 60 |
| | | | | | |

吊

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 吊 | 65 | 67 | 71 | 60 |
| 吊 | 35 | 33 | 29 | 40 |
| | | | | |

遲

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 遲 | 97 | 100 | 93 | 100 |
| 遲 | 3 | | 7 | |
| | | | | |

盡

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 盡 | 97 | 100 | 93 | 100 |
| 盡 | 3 | | 7 | |
| | | | | |

眞

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 眞 | 94 | 100 | 93 | 40 |
| 真 | 3 | | 7 | |
| 眞 | 3 | | | 20 |

贊

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 贊 | 35 | 53 | 29 | 40 |
| 贊 | 50 | 27 | 71 | 60 |
| 贊 | 15 | 20 | | |

參

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 參 | 65 | 93 | 43 | 40 |
| 參 | 35 | 7 | 57 | 60 |
| | | | | |

處

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 處 | 85 | 100 | 71 | 80 |
| 処 | 15 | | 29 | 20 |
| | | | | |

鐵

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 鐵 | 58 | 60 | 50 | 80 |
| 鉄 | 18 | 7 | 29 | 20 |
| 鐵 | 24 | 33 | 21 | |

廳

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 廳 | 73 | 93 | 57 | 40 |
| 庁 | 15 | | 29 | 40 |
| 廳 | 12 | 7 | 14 | 20 |

體

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 體 | 32 | 53 | 14 | 20 |
| 体 | 68 | 47 | 86 | 80 |
| | | | | |

稱

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 稱 | 85 | 100 | 64 | 100 |
| 称 | 15 | | 36 | |
| | | | | |

歎

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 歎 | 88 | 86 | 86 | 100 |
| 嘆 | 12 | 14 | 14 | |
| | | | | |

擇

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 擇 | 71 | 93 | 57 | 40 |
| 扌 | 29 | 7 | 43 | 60 |
| | | | | |

鬪

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 鬪 | 70 | 93 | 50 | 60 |
| 鬪 | 21 | 7 | 36 | 20 |
| 鬪 | 9 | | 14 | 20 |

廢

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 廢 | 62 | 79 | 43 | 60 |
| 廢 | 35 | 21 | 50 | 40 |
| 废 | 3 | | 7 | |

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 閑 | 75 | 100 | 57 | |
| 闲 | 25 | | 43 | 100 |
| | | | | |

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 學 | 32 | 53 | 14 | 20 |
| 彖 | 3 | | 7 | |
| 学 | 65 | 47 | 79 | 80 |

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 漢 | 97 | 100 | 93 | 100 |
| 汉 | 3 | | 7 | |
| | | | | |

韓

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 韓 | 91 | 100 | 79 | 100 |
| 韩 | 9 | | 21 | |
| | | | | |

解

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 解 | 88 | 100 | 71 | 100 |
| 解 | 12 | | 29 | |
| | | | | |

虛

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 虛 | 68 | 93 | 50 | 40 |
| 虚 | 3 | | 7 | |
| 虚 | 29 | 7 | 43 | 60 |

獻

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 獻 | 71 | 79 | 71 | 40 |
| 献 | 29 | 21 | 29 | 60 |
| | | | | |

號

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 號 | 62 | 79 | 36 | 60 |
| 号 | 38 | 21 | 64 | 40 |
| | | | | |

畫

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 畫 | 82 | 93 | 64 | 100 |
| 画 | 18 | 7 | 36 | |
| | | | | |

華

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 華 | 23 | 38 | 10 | |
| 花 | 4 | | 10 | |
| 華 | 73 | 62 | 80 | 100 |

會

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 會 | 39 | 50 | 36 | 20 |
| 会 | 61 | 50 | 64 | 80 |
| | | | | |

後

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 後 | 97 | 100 | 93 | 100 |
| 后 | 3 | | 7 | |
| | | | | |

興

| 字體 | 全體 | 20代 | 30代 | 40代 |
|----|----|-----|-----|-----|
| 興 | 79 | 100 | 50 | 100 |
| 兴 | 12 | | 29 | |
| 興 | 3 | | 7 | |
| 興 | 6 | | 14 | |

漢字 略體 使用 實態 調査

1994년 12월 20일 印刷

1994년 12월 30일 發行

[編纂 및 發行]

국립국어연구원

원장 安 秉 禧

서울특별시 중구 정동 5-1 덕수궁내

☎ 779 - 4812, 779 - 4817

[印 刷]

유창인쇄사

서울특별시 중구 인현동 1가 127-7

☎ 274 - 6845
