

국립국어원 2009-01-17

발간등록번호

11-1371028-000077-01

# 한국어교육 자원봉사자 인증시험 모형개발 사업 최종 보고서



국립국어원



한국어세계화재단



# 한국어교육 자원봉사자 인증시험 모형개발 사업 최종 보고서



국립국어원



한국어세계화재단



## 제 출 문

국립국어원장 귀하

국립국어원의 국고 보조금 지원으로 수행한 “2008년도 한국어교육능력 검정시험 시행” 사업의 결과 보고서(한국어교육 자원봉사자 인증시험 모형개발)를 작성하여 제출합니다.

2009년 2월 15일

사업 책임자: 정순훈(한국어세계화재단 이사장)

### 보조 사업자명: 한국어세계화재단

사업 책임자: 정순훈

관리 책임자: 송향근

담당 연구원: 김준범

### [연구책임자]

이해영(이화여대 한국학과)

### [공동연구원]

김정숙(고려대 국어국문학과)

박석준(배재대 외국어로서의한국어학과)

# 한국어교육 자원봉사자 인증시험 모형개발 사업 최종 보고서

- 차례 -

1. 사업의 개요 .....	3
1.1. 사업의 목적 .....	3
1.2. 사업의 내용 .....	3
2. 한국어 자원봉사자 양성 실태 및 유사 시험 분석 .....	4
2.1. 기관별 모집 조건을 통해 본 한국어 자원봉사자의 양성 실태 .....	4
2.2. 유사 자격시험 및 양성 과정 분석 .....	11
2.2.1. 한국국공립대학평생교육원협의회 ‘한국어강사’ 자격시험 .....	11
2.2.2. 한국대학평생교육원협의회 ‘한국어지도사’ 자격시험 .....	12
2.2.3. 법무부 ‘다문화사회 전문가 2급’ 자격 인증과 양성 과정 .....	14
3. 시험 개관 .....	16
3.1. 평가 목표 .....	16
3.2. 응시 대상 .....	16
3.3. 평가 영역 및 평가 비중 .....	16
3.4. 평가 시간 및 평가 방식 .....	17
3.5. 평가 영역별 하위 교과목 및 영역별 배점 .....	17
3.5.1. 한국어교육론 .....	18

3.5.2. 한국어학 .....	18
3.5.3. 한국문화 .....	19
3.6. 한국어 지도사 자격인증을 위한 관련 요건 .....	19
<b>4. 평가 내용 .....</b>	<b>21</b>
4.1. 평가 기준 .....	21
4.2. 평가 영역 .....	21
4.2.1. 한국어교육론 .....	21
4.2.2. 한국어학 .....	69
4.2.3. 한국문화 .....	108
<b>5. 출제 지침 및 문항 유형 .....</b>	<b>125</b>
5.1. 출제지침 .....	125
5.2. 각 유형의 특징 및 예시 문항 .....	125
<b>6. 문항 카드 및 답안 양식 .....</b>	<b>130</b>
6.1. 문항 카드 개발 원칙 .....	130
6.2. 문항 카드 작성 요령 .....	130
6.3. 선제 카드 작성 요령 .....	133
<b>7. 자원봉사자 인증시험 업무 운영 규정(안) .....</b>	<b>135</b>
<b>8. 결론 .....</b>	<b>142</b>
<b>참 고 문 헌 .....</b>	<b>144</b>

# 1. 사업의 개요

## 1.1. 사업의 목적

- 본 사업의 목적은 재외동포 및 이주민과 그 자녀, 외국인을 대상으로 한국어를 자원봉사로 가르치고자 하는 자 또는 가르치고 있는 자에게 한국어 지도사의 자격을 인증하는 시험의 모형을 개발하는 데 있다.<sup>1)</sup>
- 본 사업은 한국어 지도사 자격 인증 시험을 국가적 시험으로 제도화하고 실행하는 데에 기틀이 될 것이며 나아가 자원봉사자로 활동하는 한국어 지도사의 질적 향상에 기여하게 될 것이다.

## 1.2. 사업의 내용

- 본 사업의 핵심 내용은 아래와 같다.
  - (1) 한국어 지도사 양성 실태 조사 및 평가 실태 분석
  - (2) 평가 기준 및 평가 영역 설정
  - (3) 평가 영역 및 하위 교과목별 평가 비중 결정
  - (4) 출제 지침 작성 및 문항 유형 개발
  - (5) 문항 카드 및 답안 양식 개발
  - (6) 시험 운영 관련 규칙 및 양식 개발

---

1) 이 사업의 계약서 체결 당시에는 자원봉사자 인증시험 모형 개발 사업으로 시작하였으나 자원봉사자라는 명칭의 불명료성으로 인하여 해당 시험을 한국어 지도사 자격 인증 시험으로 명명할 것을 제안한다. 이러한 취지에서 본 보고서에서는 '자원봉사자 인증시험' 대신 '한국어 지도사 자격 인증 시험'을 사용한다.



## 2. 한국어 자원봉사자 양성 실태 및 유사 시험 분석

현재 국내에서 활동하고 있는 한국어교육 자원봉사자로서의 '한국어 지도사'의 자격 부여와 관련한 국가시험은 없다. 또한 한국어 자원봉사자 양성만을 위한 공식적인 양성 프로그램도 없다.

그러므로 현재 활동하고 있는 많은 수의 한국어 자원봉사자들이 어떤 조건이나 자격을 갖추고 있는지를 파악하고 이들이 어떻게 양성되고 있는지를 파악하기 위해서, 우선 자원봉사자를 모집하여 한국어교육을 실시하고 있는 각 기관들이 모집 시에 내걸고 있는 지원자의 자격 조건을 일일이 확인하는 방법을 통해, 현재 활동하고 있는 한국어 자원봉사자의 자격을 역추적 해 보았다. 그리고 문화체육관광부 발급 한국어 교원 자격 외의 자원봉사자의 자격과 관련한 국가 자격 제도는 없지만, 실질적으로 비수도권 지역에서 한국어교사양성과정을 이수한 사람들이 응시하여 획득한 후 자원봉사자로 활동하고 있는 한국어 교원 민간 자격증 제도에 대해서 살펴봄으로써, 현재 활동하고 있는 한국어 자원봉사자의 자격과 조건을 살펴보았다. 또 2008년부터 법무부에서 시행 운영하고 있는 '다문화사회 전문가 2급' 자격제도와 그 양성 과정에 대해서도 살펴보았다. 한국어교육 자격 제도는 아니지만 한국어 자원봉사의 주요 대상인 결혼이주민 여성이나 이주 노동자와 그 자녀를 교육 대상으로 삼고 있는 자격 제도이기 때문이다.

### 2.1. 기관별 모집 조건을 통해 본 한국어 자원봉사자의 양성 실태

한국어교육 자원봉사자 자격, 즉 '한국어 지도사'로서의 자격은 현재 특별한 자격 조건이 없다고 해도 과언이 아닐 정도로, 자원봉사자를 모집하는 기관별로 다르거나 상황에 따라 선발 조건이 제각각 다르다.

사회복지관이나 외국인근로자센터, 이주여성센터, 다문화센터 등 대부분의 기관에서는 공인된 한국어교육 능력을 가지고 있는 사람을 우대하는 것이 사실이다. 그러나 학부나 석사와 같은 정식 학위과정 이수자나 한국어교원 2급, 3급 자격증을 가진 지원자가 드물기 때문에, 한국어교원 단기양성 과정을 이수한 자를 최소 조건으로 하는 곳이 많고, 아예 자격 조건 자체를 내세우지 않는 봉사 기관도 다수이다.

다음은 대학 부설 한국어 교육 기관이 아닌, 주로 자원봉사자들을 통해 한국어 교육 프로그램을 운영하는 기관들에서 모집하는 한국어 강사의 지원 자격 조건을 조사하여 정리한 것이다.('처우'가 빈칸인 경우는 '무보수'를 뜻함)

〈표 2-1〉 기관별 한국어 교원 (자원봉사자 및 유급 교원) 지원 자격

	모집 기관	지원 자격	처우
1	양천 외국인근로자	- 한국어교사 양성과정을 수료하신 분 또는 한국어	

	센터(신목종합사회복지관)	<p>교사 자격증 소지자</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 외국인근로자 및 결혼이민자 한국어 강의 유경험자 우대</li> <li>- 4개월 이상 근무</li> <li>- 영어, 중국어 사용 가능자 우대</li> </ul>	
2	생명의전화종합사회복지관(서울 성북구 월곡동)	<p>(자격 조건 없음)</p> <p>“열심히 한국어를 알려주실 마음이 따뜻한 분이시면 됩니다.”</p>	
3	성내종합사회복지관(서울 강동구 성내동)	<p>(자격 조건 없음)</p> <p>“무급의 자원 봉사이지만, 한국어교사 양성과정을 마치시고 경력을 쌓기 원하시는 분에게 좋을 것 같습니다.”</p>	
4	서울 금천구 가산종합사회복지관	<p>(자원 봉사)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국어교사양성과정 수료자, 관련자격증 소지자, 유경험자 등</li> </ul>	
5	서울 혜화동 미리암센터	<p>(봉사 활동)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국어교원 양성과정을 이수하신 분, 또는 한국어 관련 전공자(국어국문학과, 한국어교육과)</li> </ul>	
6	서울 성동구 건강가정지원센터	<p>(자원봉사자)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자격요건 없음</li> </ul>	
7	서울 성동외국인근로자센터	<p>(자원 교사)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 대학(국제교육원 등)에서 실시하는 '한국어교사 양성과정'을 이수하셨거나 대학원에서 '외국어로서의 한국어교육'을 전공(3학기 이상)하신 분으로 지구촌 학교에 관심이 있으신 분</li> </ul>	
8	서울 봉천종합사회복지관	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 대학이나 기관의 한국어교사양성과정을 수료하신 분 또는 각 대학에서 '한국어' 관련 전공을 하고 계신 분</li> <li>- 외국인근로자에 대한 관심과 애정을 갖고 계신 분</li> <li>- 자원봉사 및 교육경험이 있으신 분</li> </ul>	
9	서울 영등포종합사회복지관	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 대학이나 기관의 한국어교사양성과정을 수료하신 분 또는 각 대학에서 '한국어' 관련 전공을 하고 계신 분</li> <li>- 자원봉사 및 교육경험이 있으신 분</li> </ul>	
10	서울 구로구 건강가정지원센터	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자격요건 없음</li> </ul>	
11	푸른시민연대(서울 동대문구)	<p>(자원활동가)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- '외국인을 위한 한국어교사 양성과정' 이수한 분 또는 대학원에서 '외국인을 위한 한국어교육' 전공 1학기 이상인 분</li> </ul>	
12	서울 마하 이주민지원단체협의회(조계사)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 이주민에게 관심과 애정이 있으며 마추협(마하이주민지원단체협의회) 활동방향에 뜻을 같이 하는 분</li> <li>- 이주여성대상 한국어 교사는 여성분만 가능</li> </ul>	

13	한국의국인근로자 지원센터	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 대학이나 기관의 한국어교사양성과정을 수료하신 분 또는 각 대학에서 '한국어' 관련 전공을 하고 계신 분</li> <li>- 외국인근로자와 국제결혼이주여성에 대한 관심과 애정을 갖고 계신 분</li> </ul>	
14	수원시 외국인근로자 복지센터	<p>(무료 강사)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 대학이나 기관의 한국어교사양성과정을 수료하신 분</li> <li>- 한국어 관련 전공을 하신 분</li> <li>- 교원자격증 소지자</li> <li>- 외국인관련 기관에서 한국어를 가르쳐본 경험이 있는 분</li> </ul>	
15	성남 외국인노동자의 집/중국동포의집	<p>자격요건 없음</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한글교육을 희망하는 자원봉사자</li> </ul>	
16	CLC용인이주민센 터	<p>(자원 활동 강사)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국어 전공자 우대</li> </ul>	
17	김포이주여성센터	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자격 요건 없음</li> </ul>	
18	일산종합사회복지 관	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 외국인을 대상으로 교육 경험이 있거나 교직(국어국문학과 등) 경험이 있으신 분 또는 외국어(베트남어, 중국어 등 동남아시아 언어계통) 소통이 가능한 분.</li> </ul>	
19	남양주시외국인근 로자복지센터	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 한국어교육에 관심이 있는 분.</li> <li>2. 언어학 관련 분야 전공자.</li> <li>3. 대학의 한국어양성과정 수료자 및 한국어교육 전공자.</li> </ol> <p>(1, 2의 경우는 1학기의 참관 및 교육 이후 반을 배정해 드립니다.)</p> <p>** 인근지역 거주자 우대.</p>	
20	의정부 이주노동자 상담소	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자격증은 있으면 좋지만, 없어도 무관</li> </ul>	
21	인천외국노동자센 터	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 무보수</li> <li>- 한국어 지도에 관심을 갖고 계신 분으로 한국어 교육 관련 교육을 받으신 분 희망</li> </ul>	
22	인천종합사회복지 관	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 대학이나 기관의 한국어교사양성과정을 수료하신 분 또는 각 대학에서 '한국어' 관련 전공을 하고 계신 분</li> <li>- 자원봉사 및 교육경험이 있으신 분</li> </ul>	
23	대전 한밭한국어학 당	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국어 강사 양성과정 수료자</li> </ul>	
24	대전 범동종합사회 복지관	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자격요건 없음</li> </ul>	
25	안양YWCA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 어학계열 학생들의 많은 관심 부탁드립니다. (영어, 중국어, 베트남어, 몽골어 등 활용 가능)</li> </ul>	

		- 외국어에 자신 없어도 충분히 봉사 할 수 있습니다.	
26	대전YMCA	(자격 요건 명시되지 않음.) - 자격증 제출	
27	대구 YMCA	- 외국어로서의 한국어교육 전공 학사학위 이상 소지자 - 한국어 교사양성과정 수료자 - 한국어교육 경험이 풍부한 자, 한국어교육 전공자, 외국어 가능자 반갑습니다	
28	인천광역시 결혼이민자가족지원센터	(자원 교사) - 해당 분야 교육과정을 수료하신 분 또는 한국어 강의 경력이 있으신 분 - 중급 이상의 외국어(영어, 중국어, 베트남어 등) 구사능력을 가지신 분	교통비만 지급
29	서울시 용산구건강가정지원센터	- 한국어관련 학과 졸업생 - 한국어교사 양성과정 수료자	교통비 지급
30	서울 동작종합사회복지관	- 한국어강사 양성과정 등을 수료하거나 관련 전공자로서 경력이 6개월 이상은 되신 분 희망	교통비 지급
31	서울 도봉구 건강가정지원센터	- 한국어 지도자 및 강사과정 이수자	교통비 및 식대 회당 10,000원
32	고양시 다문화가족지원센터	①~② 중 1가지 이상 해당되는 자 응시가능 ① “한국어교원”(국어기본법시행령 제13조 규정해당자) 자격증 소지자 ② 초.중등(국어)학교 교원자격증 소지자	시간당 30,000원
33	부천시 심곡복지회관	○ 한국어 강사 - 한국어교원 자격증 가진 자(1급, 2급, 3급) - 한국어 강사 경험이 있는 자 - 제2외국어 가능한 자 ○ 한국어 보조 강사 - 한국어가 능통한 국제결혼 여성 이민자 - 한국어교원 자격증 및 한국어 강사 경험이 있는 자 - 다문화 관련 사업에 봉사 및 실습 경험이 있는 자 - 사회복지 관련 학과에 재학 중인 자 (이 중 한 가지 자격이 되는 자)	- 강사 월 평균 480,000원 - 보조 강사 월 평균 256,000원
34	시흥시 정왕종합사회복지관	(자격 별 1개 이상 해당되는 분) ○ 한국어 교육 강사 자격 - 각 대학이나 기관의 한국어교사 양성과정을 수료하신 후 한국어 교원 자격 소지자 (국어기본법시행령 제 13조 규정 해당자) - 한국어 교사 자격증 소지자(1급, 2급, 3급) * 필수	- 교육 강사 시간당 30,000원 - 보조 강사 시간당 20,000원

		<p>자격사항</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 대학이나 대학원에서 '한국어' 관련 전공을 하고 계신 분</li> <li>o 한국어 보조 강사 자격</li> <li>- 한국어가 능통한 여성결혼이민자, 한국어 보조강사 수료자(전문 자원봉사 교육)</li> <li>- 결혼이민자 대상 한국어 교육 경험이 있으신 분</li> <li>- 결혼이민자가족지원사업에 관심과 열정이 있으신 분</li> </ul>	
35	서울 은평종합사회복지관	<p>아래 사항 중 1개 이상 해당 되는 분</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한글교실 강사를 희망하시는 분</li> <li>- 각 대학이나 기관의 한국어 교사 양성과정을 수료하신 분</li> <li>- 한국어 교사 자격증 소지자(1급, 2급, 3급)</li> <li>- 각 대학이나 대학원에서 '한국어' 관련 전공을 하고 계신 분</li> <li>- 사회복지기관에서 한글교실 관련한 경력이 있으신 분</li> </ul>	수강인원 수 기준, 협의
36	서울 동작구 결혼이민자가족지원센터	<p>한국어 교육 지도사</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국어교원(국어교육법시행령 제13조 규정), 전직 교사·공무원, 기타 한국어 교육에 전문성이 있다고 인정되는 자</li> </ul>	1회 25,000원 (방문 교육)
37	안산시 부곡종합사회복지관	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 대학이나 기관의 한국어교사 양성과정을 수료하신 분</li> <li>- 한국어 교사 자격증 소지자(1급, 2급, 3급)</li> <li>- 각 대학이나 대학원에서 '한국어' 관련 전공을 하고 계신 분</li> <li>- 결혼이민자 대상 한국어 교육 경험이 있으신 분</li> <li>- 결혼이민자 가족지원사업에 관심과 열정이 있으신 분</li> </ul>	시간당 20,000원
38	군포시 건강가정지원센터	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 대학이나 기관의 한국어교사 양성과정을 수료하신 분 또는 한국어 교사 자격증 소지자</li> <li>- 각 대학이나 대학원에서 '한국어' 관련 전공을 하고 계신 분</li> <li>- 결혼이민자 대상 한국어 교육 경험이 있으신 분</li> <li>- 결혼이민자가족지원사업에 관심 및 열정이 있으신 분</li> </ul>	1회 2시간 50,000원
39	성남시 결혼이민자가족지원센터	<ul style="list-style-type: none"> <li>o 교육 강사</li> <li>- 공고일 현재 연령은 62세(교원정년) 이하인 자</li> <li>- 한국어 교원 자격증 소지자</li> <li>- 전문대학시간강사 이상, 실기교사 등 기타 강의 능력이 있다고 인정할 만한 증빙서 소지자</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 교육 강사 시간당 30,000원 이내</li> <li>- 보조 강사 시간당 20,000원</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 해당분야 강의경력 1년 이상인 자</li> <li>○ 보조 강사(모집인원의 40%이상 자국어와 한국어가 가능한 우수 결혼이민자 우선 채용</li> <li>- 공고일 현재 연령은 62세(교원정년) 이하인 자</li> <li>- 한국어가 능통한 결혼이민자, 한국어 보조강사 수료자, 기타 한국어 보조강사 경험이 있는 자</li> </ul>	이내
40	인천광역시 여성복지관	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 해당분야 학사이상의 학위를 소지한 자</li> <li>- 대학졸업자로서 해당 유사분야에서 1년 이상의 교육훈련 경력 또는 실무경력이 있는 자</li> <li>- 전문대학 졸업 이상자로서 해당 유사분야 2년 이상 또는 고등학교 졸업 자로서 해당 유사 분야 4년 이상 강의 및 실무경력이 있는 자</li> <li>- 직업훈련교사 자격증 소지자 등</li> </ul>	시간당 32,000원
41	부산광역시 여성회관	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 해당과목(분야) 석사학위이상 소지자</li> <li>- 해당과목(분야)의 대학(4년 이상) 졸업자로서 2년 이상 해당분야에 근무한 자</li> <li>- 대학졸업자(2년 이상)로서 4년 이상 해당분야에 근무한자</li> <li>- 해당분야에 연구 또는 근무경력(합산경력)이 7년 이상인 자로서 해당분야 자격증소지자 또는 전문가로 인정되는 자</li> <li>- 강사의 연령은 위촉일 현재 만 25세 이상 만 57세 이하로 한다</li> </ul>	(유급 추정)
42	화정종합사회복지관(부산 북구 금곡동)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 관련학과 졸, 한국어강사 교육 수료, 여성결혼이민자 및 외국인을 위한 한국어교실 강사 유경험자</li> </ul>	월 200,000원
43	안산시 외국인주민센터	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국어 교원 3급 이상 자격 소지자</li> <li>- 한국어교원 양성과정 이수자</li> <li>- 문화체육관광부장관이 정하는 60시간 한국어교육 자원봉사자 연수과정 이수자</li> <li>- 정부기관, 시민사회단체 등에서 한국어교육 120시간 이상 경력</li> </ul>	시간당 30,000원
44	포천 다문화가정지원센터	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국어교원양성과정 120시간이상 이수자</li> <li>- 한국어강사 활동경력 100시간 이상</li> <li>- 국가기관, 교육기관 근무조건에 결격사유 없는 자</li> <li>- 유관기관에서 활동하고 있지 아니한 자</li> </ul>	내부 규정에 의해 협의
45	신길종합사회복지관(서울 영등포구)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 대학이나 기관의 한국어교사양성과정을 수료하신 분 또는 각 대학에서 '한국어' 관련 전공을 하고 계신 분, 국제결혼이주여성에 대한 정보, 관심과 애정을 갖고 계신 분</li> </ul>	1회 3만원
46	하남시 외국인비전센터	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국어 교사 양성과정 수료자 및 6개월 이상의 한국어 교육 경력자</li> </ul>	1회당 교통비 15,000원

		- 6개월 이상 강의할 사람	
47	서울 은평외국인근로자센터	- 각 대학이나 기관의 한국어교사 양성과정을 수료하신 분 또는 한국어 교사 자격증 소지자 - 외국인근로자 및 결혼이민자 한국어 강의 유경험자	월 150,000원
48	서울 번동3단지종합사회복지관	- 자격 요건 없음	회당 35,000원
49	제일기독교종합사회복지관	- 외국어로서의 한국어교육 이수자(자원봉사자는 무관)	월 300,000원
50	서울 금천외국인근로자센터	- 한국교사 양성과정 수료자/ 한국어교육 관련 전공자 - 한국어교사 자격증 소지자 - 1년 이상 지속적으로 활동가능한 자 - 외국인한국어교육 관련 경험자 우대	회당 30,000원
51	대림정보문화도서관	- 관련 강좌 도서관 유경험자 우대	내부 규정 따름
52	흰돌종합사회복지관(고양시 일산구)	○ 유급 자원봉사자 - 자격요건 없음	유급
53	광명서초등학교 다문화 교육 강사	- 전문대졸 이상 학력으로 학생들의 소질을 향상시킬 수 있는 특기를 지닌 자 (음악, 미술, 글짓기 등의 특기 소유자) - 다문화교육 강사로서 학생들이 우리 문화를 이해하고 소외되지 않도록 성실하게 지도할 수 있는 사람 - 건강상 결격 사유가 없고 신원조회 상 이상이 없는 사람	1회당 4시간 60,000원
54	대전 대덕구 결혼이민자가족지원센터	○ 한글교육지도사 - 한국어 교원(국어기본법시행령 제13조 규정 해당자) 우대 - 전직교사-공무원, 한국어교육 강사 우대 - 기타 한국어 교육에 전문성이 있다고 인정되는 자	월 600,000원

위의 <표 2-1>에서 확인할 수 있듯이, 무보수의 자원 활동가나 봉사자를 모집하는 경우에는 공인된 한국어교원 자격증을 요구하는 일이 없는 등 지원자의 자격을 제한하는 일이 거의 없으며, 일정한 보수를 지급하는 경우에는 기관에 따라 공인된 한국어교원 자격증 소지자를 선발하고자 하거나, 한국어교원 단기 양성과정 이수자를 최소 요건으로 정하고 있는 곳이 대부분이다. 즉 일정 보수를 지급하는 경우에만 최소 자격 조건의 충족을 요구하고, 완전한 자원봉사 형태의 한국어 교육 담당자를 모집할 때에는 최소 자격 조건조차 없는 경우가 많은 것이다.

이와 같은 한국어 자원봉사자 실태는, 실제 교육 현장에서 한국어와 한국 문화 등에 대한 지식이 전혀 없는 사람들이 단지 한국인이라는 사실만으로 한국어 교육을 담당하는 일이 매우 많다는 것을 뜻한다. 참여하는 사람의 뜻과 의도가 대단히 높은 가치를 가지는 자원봉사이지만, 실제 교육 상황을 들여다보면 엉터리 교육 내용으로 한국어 교육이 이루어지고 있

는 경우가 많다는 것을 알 수가 있다.

## 2.2. 유사 자격시험 및 양성 과정 분석

앞에서 살펴본 바와 같이, 물론 정확한 통계에 의한 것은 아니지만, 현재 자원봉사의 형태로 한국어 교육에 참가하고 있는 사람들은 대부분 비전공자이거나 국가 자격증인 문화관광체육부 장관이 발급하는 한국어교원 자격증(2급, 3급)을 가지지 못한 사람들이다.

그렇다고 해서 이들이 모두 한국어 교육과 관련한 지식이 전혀 없는 사람들이라고 간주할 수만은 없다. 한국어 자원봉사자 중에는 한국어교사 단기 양성 과정을 이수한 사람들이 상당수 있으며, 이들 중에는 국가자격증을 없지만 민간자격증을 획득한 사람들도 있다. 특히 비수도권 지역에서 활동하고 있는 한국어 자원봉사자들 중 적지 않은 수가 민간자격증을 가지고 있다. 2.2.에서는 한국어 자원봉사 관련 유사 자격시험과 자격증에 대해 간단히 살펴본다.

문화관광체육부 장관 명의로 발급되는 한국어 교원 자격증은 국가자격증으로서 한국어 교원 3급의 경우는 자격시험을 치러 통과한 사람에게만 자격증을 발급하고 있다. 이 국가자격증 외에 민간자격증으로서 (사단법인) 한국국공립대학평생교육원협의회에서 발급하는 ‘한국어강사’ 자격증과 그 자격시험이 있으며, (사단법인) 한국대학평생교육원협의회에서도 ‘한국어지도사’라는 이름의 자격증을 발급하고 있다. 이외에 한국어 자격증은 아니지만 법무부에서 시행 인정하는 ‘다문화사회 전문가 2급’ 자격과 양성과정도 있다.

### 2.2.1. 한국국공립대학평생교육원협의회 ‘한국어강사’ 자격시험

〈표 2-2〉 (사단법인)한국국공립대학평생교육원협의회 발급 ‘한국어강사’ 자격증

구 분	내 용
참여 대학	충북대, 충남대, 한밭대, 한국방송통신대, 공주대, 금오공대, 강원대삼척캠퍼스, 서울시립대
평가 방법	필기
출제 단위	단독
응시 자격	한국어 강사 과정은 1, 2, 3의 세 과정으로 나뉘어 운영되는데, 1과 2는 이론 교육이고 3은 실습 과정이다. 이 협회 발급 자격증 시험에 응시하기 위해서는 1과 2를 이수해야 하며, 3은 이수하지 않아도 자격시험에 응시하여 획득할 수 있다.

한국국공립대학평생교육원협의회에서 발급하는 ‘한국어강사’ 자격증은, 회원 대학 평생교육원에 개설된 한국어 강사 양성 과정을 이수한 사람들이 시험에 응시하고 합격 시 획득하게 되는 민간자격증이다. 이 자격시험 응시의 조건인 한국어 강사 양성 과정의 프로그램은 문화체육관광부의 ‘한국어 교원’ 관련 시행령의 과목 및 시간 이수 예시에 맞추어 운영되고



있다. 즉 이 협의회의 회원 대학 평생교육원이 운영하는 한국어 강사 양성 과정은 ‘한국어 교원’ 3급 자격시험 응시를 위한 필수조건에 맞춰 시간과 과목을 운영하고 있는 것이다.

그러나 ‘한국어 교원’ 3급 자격시험은 합격률이 30퍼센트 정도밖에 되지 않기에 대부분의 양성 과정 이수자들은 이수와 동시에 이 협의회의 ‘한국어 강사’ 자격시험에 응시를 한다. 이 자격시험 응시자의 합격률은 70-80퍼센트를 상회하는 것으로 알려져 있다.

### 2.2.2. 한국대학평생교육원협의회 ‘한국어지도사’ 자격시험

한서대, 백석문화대, 청주대, 영동대, 대전대, 호남대, 아주대, 순천향대, 충청대를 회원교로 하는 (사단법인)한국대학평생교육원협의회에서도 ‘한국어지도사’ 자격을 교육과 시험을 통해 발급하고 있다.

아래 <표2-3>은 한국대학평생교육원협의회 ‘한국어지도사’의 교육개요와 자격관리에 대한 내용을 담고 있다.

**<표 2-3> 한국대학평생교육원협의회 ‘한국어지도사’ 교육개요 및 자격관리**

자격 체계	자격종목	한글 : 한국어지도사 영문 : Instructor of Teaching Korean
	등급	없음
	직무내용	한국어 교육 이론과 실용 한국어 교수법을 적용하여 외국인에게 한국어를 가르칠 수 있는 교사를 양성
	자격취득요건	1. 만18세 이상(자격기본법 제18조 결격사유가 없는 자) 2. 전문대 졸업 또는 동등 이상의 학력이나 기능을 가진 자 3. 자격과정을 수료하고 자격시험에 합격한 자
교육 훈련	교육시간	총 120 시간 (강의 108시간, 실습 12시간)
	참고서적	“한국의 언어”, 신구문화사, 1997, 이익섭 외 “표준국어문법론”, 탐출판사, 2000, 고영근, 남기심 “한국어교수법”, 태학사, 2005, 한재영 외 “한국어의 탐구와 이해”, 박이정, 2000, 정경일 외 “어문 규정집”, 2001, 국립국어원
	지원자격	1. 만18세 이상(자격기본법 제18조 결격사유가 없는 자) 2. 전문대 졸업 또는 동등 이상의 학력이나 기능을 가진 자
	수료요건	총 교육시간 중 80%이상 출석
자격 검정	검정시험 시기	매년 4월, 10월 (연2회)
	검정시험 방법	필기시험
	검정시험 범위	표준교육과정 중 필수과목
	합격기준	필기 : 100점 만점에 70점 이상 실기 : - 합격

자격 관리	취업 및 진출분야	해외 및 국내 한국어 교육 기관(대학 및 사교육 기관)에서 외국인 및 현지 거주 교포를 대상으로 한국어 지도
	국내유관자격	-
	교과편성위원교	책임교 : 한서대학교 평생교육원 위원교 : 한서대학교 평생교육원
	승급요건	-

위의 <표2-3>에서 알 수 있듯이 이 자격시험을 위한 교육과정은 총 120시간으로 이루어져 있는데, 이것은 일견 국어기본법 시행령의 단기 양성과정 시간 120시간과 동일한 것처럼 보이지만 아래 <표2-4>의 표준교육과정을 보면 문화영역이 없는 것으로 보아, 한국어 교원 3급 자격시험을 염두에 두고 개설된 과정은 아닌 듯하다.

**<표 2-4> 한국대학평생교육원협의회 ‘한국어지도사’ 표준교육과정(2009년)**

종목명 : 1180 한국어지도사		교과편성책임교 : 한서대학교 평생교육원			
구분	순위	교과명	시간	교과내용	참고서적
공통 필수	1	한국어학 개론	36	외국어로서의 한국어 한국어와 한국어 교육 현황 과 전망 한국어의 역사 개관 한국어와 한글(훈민정음) 한국어와 한국어 음운 한국어와 한국어 형태 한국어와 한국어 문법(1) 한국어와 한국어 문법(2) 한국어와 한국어 의미	1) “한국어의 탐구와 이해” 2000, 도서출판 박이정, 정 경일 외 2) “한국의 언어” 1997, 신 구문화사, 이익섭 외 3) “표준국어문법론” 2000, 탐출판사, 고영근·남기심
	2	한국어 어문 규정	24	맞춤법 띄어쓰기 및 문장 부호 표준어 표준발음법 외래어 표기법 로마자 표기법	“한국어문규정집“ 2001 국 립국어연구원
	3	한국어 교육 방법론	36	한국어 교육 방법론 한국어 수업의 구조 한국어 어휘 교수법 한국어 발음 교수법 한국어 듣기 교수법 한국어 쓰기 교수법 한국어 말하기 교수법 한국어 읽기 교수법	“한국어 교수법“ 2005, 태학 사, 한재영 외

				한국어 문법 교수법	
	4	활용 및 평가	24	교재와 교구 활용법 한국어 능력 평가법 강의안 구성 연습(실습) 한국어 문법 교육(실습) 모의 수업 및 평가(실습) 외국어 교수법	“한국어 교수법“ 2005, 태학사, 한재영 외
계	4	4계 과목	120		

위에서 살펴 본 바와 같이, 비록 국가자격증이 아닌 민간자격증이지만, 비수도권 지역의 일부 한국어 교육 기관에서 위의 자격증 특히 국공립대학평생교육원협의회에서 발급한 ‘한국어 강사’ 자격증을 인정하는 경우가 있으며, 자원봉사 기관에서는 자격증을 소지하지 않은 이들에 비해 민간자격증 소지자를 선호하는 경향이 있다.

### 2.2.3. 법무부 ‘다문화사회 전문가 2급’ 자격 인증과 양성 과정

한편, 한국어 교육 자격 과정은 아니지만, 다문화사회이해 과정 강사 자격으로 인정되는 자격증이 있다. 2008년부터 법무부에서 시행, 인정하는 ‘다문화사회 전문가 2급’ 자격이 그것이다.

‘다문화사회 전문가 2급’ 자격은, 사회통합프로그램 운영기관에서 외국인을 대상으로 한국 문화, 역사, 제도, 다문화 등 다문화사회이해 ‘활동’ 및 ‘일반교육’을 담당할 전문가로서, 법무부가 기 선정한 20개의 다문화 사회통합 ABT 대학에서 편성한 총 40시간의 양성과정 이수자에게 부여하는 자격이다.

교과과정은 이 양성과정을 운영하는 ABT 대학이 자율적으로 편성하되 <표2-5>와 같이 기초교양, 전공소양, 다문화소양 등의 세 영역에서 각각 주어진 주제를 다루도록 하고 있다.

〈표 2-5〉 다문화사회 전문가 2급 교과과정

구 분	교과과정(시간)
기초교양	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 과정 오리엔테이션(1) / 설문조사, 수료식(1)</li> <li>○ 한국 이민정책과 이민관계법(3) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국의 이민정책과 체류·영주·국적취득, 사회통합프로그램 이수제 등 이민관계법(3)</li> </ul> </li> <li>○ 이민자를 위한 한국사회 이해 기초(18) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국의 정치와 민주주의, 행정부 및 지자체 조직(2)</li> <li>- 한국의 역사(2)</li> <li>- 한글의 창제와 변천·한국어의 특성, 이주민 대상 한국어 교육(2)</li> <li>- 다문화사회 이해 : 차이와 공존·변화의 방향(2)</li> <li>- 자녀 교육과 유학안내(2)</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 성공적인 정착의 길라잡이 ‘법’(2)</li> <li>- 건강과 의료, 인권과 복지(2)</li> <li>- 취업과 직장생활에 필요한 정보, 주거복지와 부동산 정책(2)</li> <li>- 대중매체와 정보통신, 관광과 여가문화(2)</li> <li>○ 다문화 현장전문가 특강(2)</li> </ul>
전공소양	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 한국사회 고급 세미나(3)</li> <li>- 한국사회의 연령·성·지역에 따른 위계질서, 단일민족·혈통주의, 유교문화와 가족중심주의, 공·사영역의 젠더관계, 결혼이민자의 인권 및 가족관계, 서울/수도권 중심주의, 분단국가로서의 특징(북한과 북한 이주민) 등</li> <li>○ 강의기법 및 교수법(4)</li> </ul>
다문화소양	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 해외지역사회 이해(6)</li> <li>- 동북·동남아시아 이해(2)</li> <li>- 미국·유럽·러시아 등 이해(2)</li> <li>- 기타 국가 이해(2)</li> <li>○ 해외한민족 이해(2)</li> <li>- 해외한민족 이해 : 해외동포사회의 이해(2)</li> </ul>

위의 교과과정을 이수하면 사회통합프로그램 이수제 ‘다문화사회이해 과정’ 강사 자격을 인정하고, 다문화사회 전문가 1급 과정 입학자격을 부여하며, 사회통합 모니터단 응모자격을 부여하고, 각 교육기관, 기업체, 민간 등에서 다문화사회이해 강사로 활동할 수 있게 된다.

다문화사회 전문가 2급 양성과정 지원 자격에 한국어 강사 자격증 소지자 및 경력자를 우대하고 있는 것으로 보아, 한국어 강의 능력을 기본으로 하고 이에 다문화 이해 능력을 향상시킴으로써 다문화 교육을 담당할 전문가를 양성하는 과정이라 할 수 있다.

### 3. 시험개관

한국어 지도사의 자격 인증을 위한 이 시험을 '한국어 지도사 자격 인증 시험'이라 한다. 본 장에서는 한국어 지도사 자격 인증 시험의 평가 목표, 응시 대상, 평가 영역 개관, 문항 수, 평가 시간과 방식, 합격점 등 시험 전반에 대하여 개관한다. 이로써 한국어 지도사 자격 인증 시험의 목표와 특성을 파악하도록 할 것이다. 따라서 본 장에서는 한국어 지도사 자격 인증 시험의 세부 평가 영역에 대해서는 구체적으로 다루지 않고 이는 '4장 평가 영역'에서 다루기로 한다.

#### 3.1. 평가 목표

'한국어 지도사 자격 인증 시험'은 자원봉사자로서 재외동포나 이주민과 그 자녀에게 한국어를 가르치고자 하는 한국어 지도사의 자격을 인증하기 위한 시험이다. 따라서 이들이 갖추어야 할 전문적 지식과 태도 등을 체계적으로 평가한다.

#### 3.2. 응시 대상

한국어 교육 자원봉사에 관심이 있는 모든 자는 한국어 지도사 자격 인증 시험의 응시 대상이 될 수 있다. 누구나 한국어 지도사로서의 자신의 교육 능력을 가늠해 볼 수 있으며 정해진 점수를 획득하면 정해진 관련 자격 요건(3.6 참조)을 충족함으로써 한국어 지도사의 자격 인증을 얻을 수 있다.

#### 3.3. 평가 영역 및 평가 비중

평가 영역 및 하위 교과목별 평가 비중을 제시하면 다음과 같다. 한국어 지도사 자격 인증 시험에서는 다음 표와 같이 한국어교육론 50%, 한국어학 35%, 한국문화 15%로 구성된다. 이는 국어학 30%, 일반언어학 및 응용언어학 10%, 외국어로서의 한국어교육론 50%, 한국문화 10%의 비중으로 평가 영역이 구성되어 있는 '한국어교육능력검정시험'보다 실무적인 능력을 측정할 필요성이 크게 요구되기 때문에 이러한 특성을 반영한 평가 영역 구성 및 평가 비중이라고 할 수 있다.

〈표 3-1〉 한국어 지도사 자격 인증 시험의 평가 영역 및 평가 비중

영역	비율(%)
1. 한국어교육론	50
2. 한국어학	38
3. 한국문화	12
계	100

### 3.4. 평가 시간 및 평가 방식

한국어교육론은 1교시에, 한국어학과 한국문화는 2교시에 응시하도록 한다. 시험 시간은 1교시 60분, 2교시 60분, 총 120분으로 구성된다. 한국어교육론은 50문항, 100점으로, 한국어학은 35 문항, 70점, 한국문화는 15문항, 30점으로 구성된다. 각 과목 60점 이상, 총점 120점 이상이 되어야 합격할 수 있다. 평가방식은 객관식으로 구성되며, 교안 작성 능력 평가나 구술 면접시험은 없다. 이를 표로 정리하면 다음의 표와 같다.

〈표 3-2〉 한국어 지도사 자격 인증 시험의 평가 시간 및 평가 방식

영역	시험 시간	문항 수	배점	평가방식	과락 및 합격점
한국어교육론	1교시 60분	50문항	100점	객관식	60점
한국어학	2교시 60분	38문항	76점	객관식	60점
한국문화		12문항	24점	객관식	
계	120분	100문항	200점	객관식	120점

단, 결혼 이민자가 한국어 지도사 자격 인증 시험에 응시하고자 하는 경우는 각 과목 50점 이상, 총점 100점이라도 합격할 수 있다. 그 이유는 다음과 같다. 결혼 이민자가 비록 한국어 교육에 요구되는 부분의 점수는 낮은 수준이라고 해도, 그들이 가지고 있는 능력 즉, 학습자의 모국어 구사 능력, 한국 사회 적응 경험 등은 한국어 학습자의 한국어 습득과 한국 적응에 실질적인 도움이 되므로 한국어 지도사로서의 역할 수행에 분명한 장점을 가지고 있다고 판단되기 때문이다.

### 3.5. 평가 영역별 하위 교과목 및 영역별 배점

본 절에서는 한국어 지도사 자격 인증 시험의 평가 영역에 대하여 개관함으로써 시험의 내용적 구성에 대해서 살펴보고자 한다. 이 시험은 지식 내용과 태도 등을 종합적으로 평가하게 된다. 각 영역별 하위 교과목 및 영역별 배점을 보이면 다음과 같다.

### 3.5.1. 한국어교육론

한국어교육론 영역은 한국어교육학개론, 한국어발음교육론, 한국어문법교육론, 한국어어휘교육론, 한국어말하기교육론, 한국어듣기교육론, 한국어읽기교육론, 한국어쓰기교육론, 한국문화교육론, 한국어교육이론, 한국어평가론으로 나뉘는데 그 각각에 대한 비율, 문항 수와 배점은 아래의 표와 같다.

〈표 3-3〉 한국어교육론의 평가 내용

영역	과목	비율(%)	문항 수(배점)
한국어교육론	한국어교육학개론	30	15 (30)
	한국어발음교육론	6	3 (6)
	한국어문법교육론	8	4 (8)
	한국어어휘교육론	6	3 (6)
	한국어말하기교육론	8	4 (8)
	한국어듣기교육론	8	4 (8)
	한국어읽기교육론	8	4 (8)
	한국어쓰기교육론	8	4 (8)
	한국문화교육론	6	3 (6)
	한국어교육이론	6	3 (6)
	한국어평가론	6	3 (6)
	소계	100	50 (100)
총계	100%	50 (100)	

### 3.5.2. 한국어학

한국어학 영역은 한국어학 개론, 한국어 음성·음운론, 한국어 어휘·형태론, 한국어 통사론, 한국어 의미·화용론, 한국어사, 한국어 규범, 언어 대조와 오류 분석으로 나뉘는데, 그 각각에 대한 비율, 문항 수(객관식)와 배점은 아래의 표와 같다.

〈표 3-4〉 한국어학의 평가 내용

영역	과목	비율(%)	문항 수(배점)
한국어학	한국어학 개론	23.68%	9 (18)
	한국어 음성·음운론	13.15%	5 (10)
	한국어 어휘·형태론	15.78%	6 (12)
	한국어 통사론	13.15%	5 (10)

	한국어 의미·화용론	13.15%	5 (10)
	한국어 규범	13.15%	5 (10)
	언어 대조와 오류 분석	7.89%	3 (6)
	총계	100%	38 (76점)

### 3.5.3. 한국문화

한국문화 영역은 의식주와 일상문화, 의사소통체계, 사회 제도, 가치관과 의식구조, 역사, 예술과 문학으로 구성된다. 과목별 평가 비율, 문항 수와 배점은 아래의 표와 같다.

〈표 3-5〉 한국문화의 평가 내용

영역	과목	비율(%)	문항 수(배점)
한국문화	의식주와 일상문화	16.66%	2
	의사소통체계	16.66%	2
	사회 제도	16.66%	2
	가치관과 의식구조	16.66%	2
	역사	16.66%	2
	예술과 문학	16.66%	2
	총계	100%	12개 (24점)

### 3.6. 한국어 지도사 자격 인증을 위한 관련 요건

한국어 지도사 자격 인증 시험의 응시자 중 다음의 조건을 만족시키는 자에게 한국어 지도사 자격 인증 시험의 효력이 발생된다. 한국문화관광연구원(2008)의 연구 결과에 따라, 자원봉사자 인증의 조건을 아래와 같이 제시하였다. 단, 결혼 이민자가 자격을 취득하고자 할 경우 한국어 능력을 입증할 필요가 있으므로 한국교육과정평가원의 TOPIK 시험 결과 5급 이상임을 증명하는 서류를 제출하여야 한다.

- (1) 전문적인 자격은 없지만 한국어 교육 자원봉사 경험이 2년 이상이면서 400시간 이상인 자
- (2) 자원봉사자를 위한 한국어 교육 연수 및 양성 과정의 수업을 80시간 이상 이수한 자

80시간으로 구성된, 한국어 지도사 연수 및 양성 과정의 교과과정에 대하여 제시하면 다음과 같다.



〈표 3-6〉 한국어 지도사 자격 취득에 필요한 영역별 필수이수학점 및 이수 시간

번호	영역	과목 예시	한국어교원 양성 과정 필수이수 시간
1.	한국어 교육론	한국어교육론 영역은 한국어교육학개론, 한국어발음교육론, 한국어문법교육론, 한국어어휘교육론, 한국어말하기교육론, 한국어듣기교육론, 한국어읽기교육론, 한국어쓰기교육론, 한국문화교육론, 한국어교육이론, 한국어평가론 등	36시간
2.	한국어학	한국어학 개론, 한국어 음성·음운론, 한국어 어휘·형태론, 한국어 통사론, 한국어 의미·화용론, 한국어사, 한국어 규범, 언어 대조와 오류 분석	30시간
3.	한국문화	의식주와 일상문화, 의사소통체계, 사회 제도, 가치관과 의식구조, 역사, 예술과 문학 등	10시간
4.	수업참관	수업 참관, 연구 수업	4시간
	<b>합계</b>		<b>80시간</b>

## 4. 평가 내용

4장에서는 한국어 지도사 자격 인증 시험의 평가 영역을 설정하고 구체적인 평가 항목을 제시한다. 여기서는 먼저 국어기본법 시행령 제18조(별표 1)에서 규정한, 한국어 교원 자격 취득에 필요한 영역을 참조해 평가 영역을 설정할 것이며, 영역별 평가 내용의 구성에 대해서는 각 영역에서 논의할 것이다.

국어기본법 시행령 제18조(별표 1)에서는 한국어 교원 자격 취득에 필요한 영역으로 한국어학, 일반언어학 및 응용언어학, 외국어로서의 한국어교육론, 한국 문화, 한국어교육 실습 영역을 설정하고 있다. 이들 영역은 전문성을 갖춘 한국어 교원이 되기 위해 필수적으로 알아야 하는 내용이지만, 이론적인 성격이 강한 '일반언어학 및 응용언어학' 영역은 본 한국어 지도사 자격 인증 시험의 평가 영역에서 제외하였다. 그리고 다양한 문화권의 학습자를 대상으로 교육을 하기 위해서는 한국 문화뿐만 아니라 국제 문화에 대한 이해가 필요하므로 문화 영역을 한국 문화에 국한시키지 않고 국제 문화 이해로 범위를 확대하였다. 한편, 평가 시행에 많은 어려움이 따르는 한국어 교육 실습 영역은 평가 영역에서 제외하였다.

그 결과 한국어 지도사 자격 인증 시험의 평가 영역은 한국어교육론, 한국어학, 문화 영역으로 구성되며, '한국어교육능력검정시험'보다 실무적인 교육 능력을 측정할 필요성이 크게 요구되는 점을 고려해 한국어교육론 50%, 한국어학 38%, 한국문화 12%의 비중으로 결정하였다.

### 4.1. 평가 기준

한국어 지도사 자격 인증 시험의 평가 기준은 평가 목표나 평가 대상을 고려해 결정되어야 한다. 본 시험의 응시 대상은 80시간 이상의 단기 한국어교사 양성과정을 이수하거나 한국어교육 경력이 400시간 이상인 사람이다. 또한 본 시험은 해외동포, 결혼이민자나 외국인 노동자 및 그 자녀를 대상으로 한국어 및 한국문화를 교육할 기본적인 능력을 갖춘 이에게 한국어 자원봉사자 자격을 인증하고자 하는 취지에서 만들어지는 것인 만큼, 이론보다는 한국어 교육 실무를 중심으로 기본적인 능력을 갖추었는지를 평가하면 될 것이다.

따라서 80시간 정도의 교육과정을 이수하거나 한국어 교육 경력이 400시간 이상인 사람이 관련 내용을 성실히 익히면 시험에 통과될 수 있을 정도의 수준에서 평가가 이루어질 것이다.

### 4.2. 평가 영역

#### 4.2.1. 한국어교육론

한국어교육론 영역의 시험과목 설정은 ‘한국어교육능력검정시험’에서 설정한 교과목을 기반으로 이루어졌다. 아래의 <표 4-1>은 ‘한국어교육능력검정시험’에서 ‘외국어로서의 한국어교육론’ 영역에서 평가하는 14개의 영역이다.

**<표 4-1> ‘한국어교육능력검정시험’의 ‘외국어로서의 한국어교육론’ 평가 영역**

외국어로서의 한국어 교육론 14개 영역			
1)	한국어교육개론	2)	한국어발음교육론
3)	한국어문법교육론	4)	한국어어휘교육론
5)	한국어말하기교육론	6)	한국어듣기교육론
7)	한국어읽기교육론	8)	한국어쓰기교육론
9)	한국문화교육론	10)	한국어교육이론
11)	한국어교육과정론	12)	한국어교재론
13)	한국어평가론	14)	한국어교육공학

위에서 제시한 모든 영역에 대한 이해가 한국어교육에 도움이 되겠지만, 한국어 지도사 자격 인증 시험의 평가 대상과 평가 목표가 한국어교육능력검정시험과 다른 만큼 일부 과목의 조정이 요구된다. 한국어 지도사 자격 인증 시험의 주된 평가 대상은 국내의 다문화가정의 구성원이나 국외의 동포 자녀를 교육하는 한국어 교사들이고, 평가 목표 또한 한국어 교육에 필요한 기본적인 지식과 능력, 소양을 갖추고 있는지를 평가하는 것인 만큼 교육 현장에서 도움이 되는 실용적인 내용을 중심으로 평가하는 것이 필요하다.

이러한 이유에서 이론적인 성격이 강하거나 실무에 도움이 덜 되는 과목은 독립적인 영역으로 분리해 평가하기보다는 비중을 낮춰 한국어교육개론 영역에 포함시켜 평가하는 것이 바람직할 것이다. 한국어교육과정론, 한국어교재론, 한국어교육공학 과목이 이에 해당한다. 그 결과 <표 4-2>와 같이 11개의 과목이 한국어교육론의 평가 영역으로 설정되었다.

**<표 4-2> 한국어 지도사 자격 인증 시험의 한국어교육론 평가 영역**

한국어교육론 11개 영역			
1)	한국어교육학개론	2)	한국어발음교육론
3)	한국어문법교육론	4)	한국어어휘교육론
5)	한국어말하기교육론	6)	한국어듣기교육론
7)	한국어읽기교육론	8)	한국어쓰기교육론
9)	한국문화교육론	10)	한국어교육이론
11)	한국어평가론		

## 1) 한국어교육학개론

### (1) 평가 목표

한국어교육학개론의 평가 목표는 한국어교육의 정체성, 한국어 교사가 갖추어야 할 점, 한국어 학습자의 특징, 한국어교육 정책론 및 한국어교육과정론, 한국어교재론, 한국어교육 공학이론의 내용을 잘 파악하여 한국어 교육에 활용할 수 있는 능력을 갖추고 있는지를 평가한다.

## (2) 평가 영역 및 내용

### 가. 영역 및 내용 체계

〈표 4-3〉 한국어교육학개론의 하위 영역과 내용

영역	내용
가) 한국어교육의 정체성	(가) 한국어교육의 개념과 목표 (나) 한국어교육과 국어교육의 공통점과 차이점 (다) 학습 목적별 한국어교육 (라) 학습 대상별 한국어교육
나) 한국어 교사론	(가) 교사의 역할과 자질 (나) 교사의 능력 (다) 유능한 교사의 요건 (라) 효과적인 수업 운영 방안
다) 한국어 학습자론	(가) 학습자 변인 (나) 학습자의 태도 (다) 학습자의 유형
라) 한국어교육정책론	(가) 여성결혼이민자 및 자녀 한국어교육정책 (나) 이주노동자 및 자녀 한국어교육정책 (다) 재외동포 한국어교육정책 (라) 해외입양인 한국어교육정책
마) 한국어교육과정론	(가) 교육과정 (나) 교수요목 (다) 교육과정과 교수요목의 설계
바) 한국어교재론	(가) 한국어교재론 개괄 (나) 한국어교재의 선택과 평가 (다) 한국어교재의 개작
사) 한국어교육공학이론	(가) 한국어 교육공학 개괄 (나) 한국어 교육공학의 실제

### 나. 영역별 내용

#### 가) 한국어교육의 정체성

##### (가) 한국어교육의 개념과 목표

: 한국어교육의 개념과 목표를 안다.

- ① 한국어교육의 개념
- ② 한국어교육의 목표

**(나) 한국어교육과 국어교육의 공통점과 차이점**

: 한국어교육과 국어교육의 공통점과 차이점을 이해한다.

- ① 교육 목표의 공통점과 차이점
- ② 대상 학습자의 차이점
- ③ 교육과정의 공통점과 차이점

**(다) 학습 목적별 한국어교육**

: 학습 목적에 따른 한국어교육의 특성을 파악하고 교육 현황을 안다.

- ① 일반 목적의 한국어교육
- ② 특수 목적의 한국어교육

**(라) 학습 대상별 한국어교육**

: 학습 대상에 따른 한국어교육의 특성을 파악하고 교육 현황을 안다.

- ① 여성결혼이민자 및 그 자녀를 위한 한국어교육
- ② 이주노동자 및 그 자녀를 위한 한국어교육
- ③ 재외동포를 위한 한국어교육
- ④ 해외입양인을 위한 한국어교육

**나) 한국어 교사론**

**(가) 교사의 역할과 자질**

: 다양한 교사의 역할과 바람직한 교사가 갖추어야 할 자질을 이해하고 실천할 수 있다.

- ① 교사의 역할
- ② 교사의 자질

**(나) 교사의 능력**

: 교사가 갖추어야 할 능력들을 파악한다.

- ① 수용·이해 능력
- ② 언어 운용 능력
- ③ 사회 문화 능력
- ④ 대인 관계 능력
- ⑤ 이문화 조정 능력

**(다) 유능한 교사의 조건**

: 유능한 교사가 갖추어야 할 요건들을 파악한다.

- ① 한국어와 한국어 교수법에 대한 전문성을 갖춘 교사
- ② 타문화에 대한 이해와 국제적 감각을 갖춘 교사
- ③ 권위적이지 않으면서 학습자에게 신뢰를 주는 교사
- ④ 인내심과 순발력을 갖춘 교사

## 다) 한국어 학습자론

### (가) 학습자 변인

: 학습자 변인들을 파악한다.

- ① 학습자의 모국어
- ② 학습자의 연령
- ③ 학습 목적

### (나) 학습자의 태도

: 학습자의 태도를 정의적 영역과 인지적 영역으로 나누어 파악한다.

- ① 정의적 영역
- ② 인지적 영역

### (다) 학습자의 유형

: 학습자의 유형을 파악한다.

- ① 구체적 학습자
- ② 분석적 학습자
- ③ 의사소통적 학습자
- ④ 권위-존중적 학습자

## 라) 한국어교육정책론

### (가) 결혼이민자 및 자녀 한국어교육정책

: 결혼이민자(특히 여성결혼이민자)와 그 자녀를 대상으로 한 한국어교육정책에 대해 알고 발전 방향을 안다.

- ① 현황 및 교육 현황
  - 다문화 가정, 소집 교육, 방문 교육
- ② 교육 목표와 교육 내용
  - 의사소통 능력, 문화적 능력, 취업 및 자기 계발 목표, 문식력, 학업 능력
- ③ 교육 정책
  - 사회 통합

### (나) 이주노동자 및 자녀 한국어교육정책

: 이주노동자와 그 자녀를 대상으로 한 한국어교육정책에 대해 알고 발전 방향을 안다.

- ① 현황 및 교육 현황
  - 다문화 가정
- ② 교육 목표와 교육 내용
  - 의사소통 능력, 업무 수행 능력, 학업 능력
- ③ 교육 정책

### (다) 재외동포 한국어교육정책

: 재외동포를 대상으로 한 한국어교육정책에 대해 알고 발전 방향을 안다.

- ① 현황 및 교육 현황
  - 한글학교
- ② 교육 목표와 교육 내용
  - 의사소통 능력, 정체성, 한국 문화
- ③ 교육 정책

**(라) 해외입양인 한국어교육정책**

: 해외입양인을 대상으로 한 한국어교육정책에 대해 알고 발전 방향을 안다.

- ① 현황 및 교육 현황
- ② 교육 목표와 교육 내용
  - 한국에 대한 이해, 한국 문화
- ③ 교육 정책

**마) 한국어교육과정론**

**(가) 한국어교육과정**

: 교육과정의 개념과 필요성, 교육 목적 및 대상, 숙달도별 교육과정의 특징 및 한국어 교육에의 적용 방안을 안다.

- ① 교육과정의 개념 및 필요성
- ② 교육 목적과 한국어교육과정
- ③ 교육 대상과 한국어교육과정
- ④ 숙달도와 한국어교육과정

**(나) 한국어교수요목**

: 교수요목의 개념과 필요성, 교수요목의 특징, 교수법과의 관련성을 알고 한국어교육에의 적용 방안을 안다.

- ① 교수요목의 개념 및 필요성
- ② 한국어 교수요목의 종류와 특징
  - 문법적 교수요목, 개념적 교수요목, 기능적 교수요목, 내용 중심 교수요목, 과제 중심 교수요목
  - 결과 중심, 과정 중심, 종합적 교수요목, 분석적 교수요목

**(다) 한국어교육과정과 교수요목 설계**

: 한국어교육과정 및 교수요목의 설계 절차, 설계 원리를 안다.

- ① 교육과정과 교수요목의 설계 절차
  - 요구분석, 교육목표 설정, 교수요목 유형, 교육 범주, 교육 내용
- ② 한국어 교수요목의 설계 원리 및 방법
  - 의사소통 목표, 순환적 배열, 교육 목표와 내용의 상관성 확보

**바) 한국어교재론**

**(가) 한국어교재론 개괄**

: 한국어교재론의 기본 원리를 이해한다.

- ① 교재의 기능과 종류
- ② 목적별 한국어교재 구성
- ③ 대상별 한국어교재 구성

**(나) 한국어교재의 선택과 평가**

: 자신의 교수 상황에 맞는 교재를 선택하는 기준을 안다.

- ① 한국어교재 선택의 절차
- ② 한국어교재의 평가

**(다) 한국어교재의 개작**

: 자신의 교수 상황에 적합하도록 교재를 개작하는 방법을 안다.

- ① 한국어교재의 개작

**사) 한국어교육공학**

**(가) 한국어교육공학 개괄**

: 시청각 교구와 컴퓨터를 활용한 한국어교육방법과 매체별 특성을 활용한 교육자료 활용의 가치를 안다.

- ① 시청각 교구를 활용한 한국어교육
- ② 컴퓨터를 활용한 한국어교육

**(나) 한국어교육공학의 실제**

: 한국어교육용 자료로서의 시청각 자료, 시디롬과 웹사이트를 이해하고 평가하며, 실제 수업에 매체를 효과적으로 활용할 수 있다.

- ① 한국어교육용 매체
- ② 매체 활용 수업의 절차 및 방법

**다. 영역별 평가 내용 및 평가 항목**

**〈표 4-4〉 한국어교육학개론의 하위 영역 및 내용, 평가 항목**

영역	내용	항목
가) 한국어교육의 정체성	(가) 한국어교육의 개념과 목표	① 한국어교육의 개념 ② 한국어교육의 목표
	(나) 한국어교육과 국어교육의 공통점과 차이점	① 교육 목표의 공통점과 차이점 ② 대상 학습자의 차이점 ③ 교육과정의 공통점과 차이점
	(다) 학습 목적별 한국어교육	① 일반 목적의 한국어교육 ② 특수 목적의 한국어교육



	(태) 학습 대상별 한국어교육	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 여성결혼이민자 및 그 자녀를 위한 한국어교육</li> <li>② 이주노동자 및 그 자녀를 위한 한국어교육</li> <li>③ 재외동포를 위한 한국어교육</li> <li>④ 해외입양인을 위한 한국어교육</li> </ul>
나) 한국어 교사론	(가) 교사의 역할과 자질	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 교사의 역할</li> <li>② 교사의 자질</li> </ul>
	(나) 교사의 능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 수용이해 능력</li> <li>② 언어 운용 능력</li> <li>③ 사회 문화 능력</li> <li>④ 대인 관계 능력</li> <li>⑤ 이문화 조정 능력</li> </ul>
	(다) 유능한 교사의 요건	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 한국어와 한국어 교수법에 대한 전문성을 갖춘 교사</li> <li>② 타문화에 대한 이해와 국제적 감각을 갖춘 교사</li> <li>③ 권위적이지 않으면서 학습자에게 신뢰를 주는 교사</li> <li>④ 인내심과 순발력을 갖춘 교사</li> </ul>
	(태) 효과적인 수업 운영 방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 학습자 요구의 신속한 간파</li> <li>② 수업 목표의 명확한 제시</li> <li>③ 교실 분위기의 활성화</li> </ul>
다) 한국어 학습자론	(가) 학습자 변인	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 학습자의 모국어</li> <li>② 학습 연령</li> <li>③ 학습 목적</li> </ul>
	(나) 학습자의 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 정의적 영역</li> <li>② 인지적 영역</li> </ul>
	(다) 학습자의 유형	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 구체적 학습자</li> <li>② 분석적 학습자</li> <li>③ 의사소통적 학습자</li> <li>④ 권위-존중적 학습자</li> </ul>
라) 한국어교육정책론	(가) 여성결혼이민자 및 자녀 한국어교육정책	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 현황 및 교육 현황</li> <li>② 교육 목표와 교육 내용</li> <li>③ 교육 정책</li> </ul>
	(나) 이주노동자 및 자녀 한국어교육정책	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 현황 및 교육 현황</li> <li>② 교육 목표와 교육 내용</li> <li>③ 교육 정책</li> </ul>
	(다) 재외동포 한국어교육 정책	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 현황 및 교육 현황</li> <li>② 교육 목표와 교육 내용</li> <li>③ 교육 정책</li> </ul>
	(태) 해외입양인 한국어교육정책	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 현황 및 교육 현황</li> <li>② 교육 목표와 교육 내용</li> <li>③ 교육 정책</li> </ul>
마) 한국어교육과정론	(가) 교육과정	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 한국어교육과정의 개념과 필요성</li> <li>② 교육 목적과 한국어교육과정</li> <li>③ 교육 대상과 한국어교육과정</li> <li>④ 숙달도와 한국어교육과정</li> </ul>
	(나) 교수요목	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 교수요목의 개념 및 필요성</li> <li>② 한국어 교수요목의 종류와 특징</li> </ul>
	(다) 교육과정과 교수요목의 설계	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 교육과정과 교수요목의 설계 절차</li> <li>② 한국어 교수요목의 설계 원리 및 방법</li> </ul>

마) 한국어교재론	(가) 한국어교재론 개괄	① 교재의 기능과 종류 ② 목적별 한국어교재 구성 ③ 대상별 한국어교재 구성
	(나) 한국어교재의 선택과 평가	① 한국어교재 선택의 절차 ② 한국어교재의 평가
	(다) 한국어교재의 개작	① 한국어교재의 개작
사) 한국어교육공학이론	(가) 한국어 교육공학 개괄	① 시청각 교구를 활용한 한국어교육 ② 컴퓨터를 활용한 한국어교육
	(나) 한국어 교육공학의 실제	① 한국어교육용 매체 ② 매체 활용 수업의 절차 및 방법

## 2) 한국어발음교육론

### (1) 평가 목표

한국어 발음교육의 필요성과 목표, 발음교육의 원리와 방안에 대해 알고 실제 수업에서 적절히 발음교육을 할 수 있는 능력을 가지고 있는지 평가한다.

### (2) 평가 영역 및 내용

#### 가. 영역 및 내용 체계

〈표 4-5〉 한국어발음교육론의 하위 영역과 내용

영역	내용
가) 발음 교육론 개괄	(가) 발음 교육의 필요성과 목표 (나) 발음 교육의 원리
나) 발음 교육의 원리와 방법	(가) 발음 습득의 변인 (나) 발음 교육의 내용 (다) 발음 교육 항목의 선정과 배열 (라) 발음 교육의 모형 (마) 발음 교육의 활동 유형 (바) 발음 교육을 위한 수업 자료 (사) 주요 언어권별 발음 교육 방법 (아) 발음 교정 방법

#### 나. 영역별 내용

##### 가) 발음 교육론 개괄

###### (가) 발음 교육의 필요성과 목표

: 발음 교육의 필요성과 목표를 이해한다.

- ① 발음 교육의 필요성
- ② 발음 교육의 목표

**(나) 발음 교육의 원리**

: 발음 교육의 원리를 이해한다.

- ① 단어 층위를 넘어선 유의미한 발음 연습
- ② 기계적 연습 활동과 과제 수행을 활용한 발음 지도
- ③ 교실 밖의 학습 전략 개발
  - 실제적 자료와 역할극 등의 활용
- ④ 동료 교정과 조별 활동의 활용

**나) 발음 교육의 원리와 방법**

**(가) 발음 습득의 변인**

: 발음 습득에 영향을 주는 주요 변인을 이해한다.

- ① 모국어
- ② 연령
  - 결정적 시기 가설(사춘기 이전, 뇌의 편중화 시기), 민감한 시기 가설(인지주의, 언어에 대한 총체적 지각)
- ③ 노출 정도
- ④ 선천적 발음 능력(모방 적성, 청각 식별 능력), 태도, 동기 등

**(나) 발음 교육의 내용**

: 한국어 음성 언어를 정확하게 인지하고 생성하는 데 필요한 발음 교육 내용을 안다.

- ① 자음과 모음
  - 조음 위치, 조음 방식, 성대 진동 유무, 발음 기관의 긴장 등의 조음음성학 지식, 대조언어학적 지식, 철자와 발음의 대응 관계
- ② 음운 규칙
- ③ 초분절음소
  - 문말 억양, 강세구 억양
- ④ 비표준적 현실 발음
  - 인지와 이해 중심의 교육.

**(다) 발음 교육 항목의 선정과 배열**

: 발음 교육 항목의 선정과 배열 방법을 안다.

- ① 선정 및 배열 기준
  - 복잡성, 학습 가능성, 교수 가능성
- ② 텍스트에 따른 발음 교육 항목의 선정
  - 텍스트에 나오는 발음 교육 항목 인지 및 교육 내용 선정
- ③ 숙달도에 따른 발음 교육 항목의 목록

- 초중급: 자음, 모음, 음절, 변이음 규칙, 음운 규칙, 초분절적 음소
- 중고급: 변이음 규칙, 한자어의 경음화 등 음운 규칙, 복문 단위의 초분절적 음소, 비표준적 현실 발음

**(라) 발음 교육의 모형**

: 발음 교육 모형의 구성과 수업의 실례를 이해한다.

- ① 접근 방식에 따른 발음 교육의 모형
  - 상향식 접근 방법: 형태에 초점. 자음과 모음의 개별음에서 초분절음으로 지도하는 방식. 실제 언어 상황과 유리됨.
  - 하향식 접근 방법: 상황과 의미에 초점. 담화 수준의 초분절적 요소에서 개별음으로 지도하는 방식. 담화 수준의 의사소통능력 배양.
- ② 교육 단계(제시-연습-생성(PPP))에 따른 발음 교육의 모형
  - 제시(학습자의 의식 고양과 명시적 지식 습득. 설명하기, 분석하기, 듣고 식별하기 등의 활동), 연습(발음 연습, 습득한 발음의 정착을 목표로 통제 연습, 유도 연습, 피드백 제공 활동), 생성(습득한 발음의 사용. 의사소통 활동)

**(마) 발음 교육의 활동 유형**

: 교실 수업에서 사용될 수 있는 발음 교육 활동을 이해한다.

- ① 듣고 소리 인지하기
- ② 듣고 따라 하기
- ③ 읽기: 큰 소리로 읽기, 반복해 읽기
- ④ 말하기 활동을 이용해 발음 연습하기
- ⑤ 발음 자가 진단을 이용해 교정하기

**(바) 발음 교육을 위한 수업 자료**

: 발음 교육을 위한 수업 자료의 유형과 활용 방법을 이해한다.

- ① 발음 수업을 위한 보조 도구의 유형과 활용 방법
  - 거울(입모양), 개구도(조음 위치, 조음 방법), 구강 모형(조음 위치, 조음 방법), 녹음기와 테이프, 비디오, 시디롬(음의 파형)
- ② 발음 수업을 위한 자료의 유형과 활용 방법
  - 읽기 자료용 인쇄물, 발음이 어려운 말 자료, 노래 자료, 비디오 자료, 광고 자료, 드라마 자료와 영화 자료

**(빠) 주요 언어권별 발음 오류 파악**

: 학습자의 언어권에 따른 발음 교육 방법과 주요 발음 오류의 유형을 이해한다.

- ① 대조언어학적 음운 분석 결과의 활용
- ② 언어권별 주요 발음 오류 유형 파악
  - 영어권(어두의 평음/격음, 평음/경음, 경음/격음의 구분, /어/와 /오/, /외/와 /위/, /으/와 /위/의 구분)
  - 일본어권(평음/격음, 평음/경음, 경음/격음의 구분, 받침으로 쓰인 비음, /어/와 /오/, /으/와 /우/의 구분)

- 중국어권(경음 발음, 받침 발음, /ㄹ/ 발음, /으/, /의/의 발음 등)

**(사) 발음 교정 방법**

: 발음 교정 방법을 이해한다.

- ① 학습자 자신의 오류 인식시키기
  - 녹음 자료나 전사 자료의 활용
- ② 오류의 원인 설명하기
- ③ 교정 방법 또는 발음 방법 인식시키기
- ④ 표준적인 듣기 자료로 듣고 따라하게 하기
- ⑤ 장기적으로 관찰하고 지도하기

**다. 영역별 평가 내용 및 평가 항목**

**〈표 4-6〉 한국어발음교육론의 하위 영역 및 내용, 평가 항목**

영역	내용	항목
가) 발음 교육론 개괄	(가) 발음 교육의 필요성과 목표	① 발음 교육의 필요성 ② 발음 교육의 목표
	(나) 발음 교육의 원리	① 단어 층위를 넘어선 유의미한 발음 연습 ② 기계적 연습 활동과 과제 수행을 활용한 발음 지도 ③ 교실 밖의 학습 전략 개발 ④ 동료 교정과 조별 활동의 활용
나) 발음 교육의 원리와 방법	(가) 발음 습득의 변인	① 모국어 ② 연령 : 결정적 시기 가설, 민감한 시기 가설 ③ 노출 정도 ④ 기타 : 선천적 발음 능력, 태도, 동기 등
	(나) 발음 교육의 내용	① 자음, 모음, 음절 ② 변이음 규칙과 음운 규칙 ③ 초분절적 음소 ④ 비표준적 현실 발음
	(다) 발음 교육 항목의 선정과 배열	① 선정 및 배열 기준 ② 텍스트에 따른 발음 교육 항목의 선정 ③ 숙달도에 따른 발음 교육 항목의 목록
	(라) 발음 교육의 모형	① 접근 방식에 따른 발음 교육의 모형 ② 교육 단계에 따른 발음 교육의 모형
	(마) 발음 교육의 활동 유형	① 말하기 기반 정확성 중심의 발음 교육 활동 ② 말하기 기반 유창성 중심의 발음 교육 활동 ③ 듣기 기반 발음 교육 활동
	(바) 발음 교육을 위한 수업 자료	① 발음 수업을 위한 보조 도구의 유형과 활용 방법 : ② 발음 수업을 위한 자료의 유형과 활용 방법
	(사) 주요 언어권별 발음 교육 방법	① 대조언어학적 음운 분석 결과의 활용 ② 언어권별 주요 발음 오류 유형
	(아) 발음 교정 방법	① 학습자 자신의 오류 인식시키기 ② 오류의 원인 설명하기 ③ 교정 방법 또는 발음 방법 인식시키기 ④ 표준적인 듣기 자료로 듣고 따라 하기

	⑤ 장기적으로 관찰하고 지도하기
--	-------------------

### 3) 한국어문법교육론

#### (1) 평가 목표

한국어문법 교육의 필요성과 목표, 문법 교육의 원리와 방법을 안다. 아울러 한국어 의사소통능력의 계발을 위하여 실제 수업에서 문법을 적절히 가르칠 수 있는 능력이 있는지를 평가한다.

#### (2) 평가 영역 및 내용

##### 가. 영역 및 내용 체계

〈표 4-7〉 한국어문법교육론의 하위 영역과 내용

영역	내용
가) 문법 교육론 개괄	(가) 문법 교육의 필요성과 목표 (나) 문법 교육의 원리
나) 문법 교육의 내용과 방법	(가) 문법 교육 내용 (나) 문법 교육의 방법 (다) 문법 항목의 선정과 배열 (라) 문법 교육의 모형 (마) 문법 교육의 활동 유형 (바) 오류 수정

##### 나. 영역별 내용

###### 가) 문법 교육론 개괄

###### (가) 문법 교육의 필요성과 목표

: 문법 교육의 필요성과 목표를 이해한다.

- ① 문법 교육의 필요성
- ② 문법 교육의 목표

###### (나) 문법 교육의 원리

: 문법 교육의 원리를 이해한다.

- ① 문맥의 원리
- ② 사용의 원리
- ③ 경제의 원리(설명의 최소화, 연습의 최대화)

- ④ 관련성의 원리(계열 관계, 통합 관계)

## 나) 문법 교육의 내용과 방법

### ㉠ 문법 교육 내용

: 한국어의 문법 요소, 문장, 담화에 대한 교육 내용을 이해한다.

- ① 문법 요소 : 문법 요소와 패턴의 ‘의미, 형태, 화용’에 대한 교육
- ② 문법 범주 : 문장 구성, 시제, 부정법, 존대법, 피동법, 사동법 등의 문법 범주에 대한 교육
- ③ 담화 : 응집 장치, 형태적 결속성, 의미적 응집성, 문체, 담화 표지 등에 대한 교육

### ㉡ 문법 교육의 방법

: 문법 교육의 다양한 방법과 특징을 안다.

- ① 명시적, 연역적 교육 방법
  - 설명, 학습자 모국어와의 대조 분석, 오류 분석
- ② 암시적, 귀납적 교육 방법
- ③ 반복적, 기계적 방법
- ④ 유의적, 의사소통적 방법
- ⑤ 형태 초점(focus on form) 방법

### ㉢ 문법 항목의 선정과 배열

: 교육용 문법 항목의 선정과 배열 방법을 안다.

- ① 선정 및 배열 기준: 학습자의 요구, 사용빈도, 난이도, 기대문법, 일반화 가능성
- ② 배열 방식: 단선형, 나선형

### ㉣ 문법 교육의 모형

: 여러 문법 교육 모형의 구성, 실례와 장단점을 안다.

- ① ‘제시-연습-생성(PPP)’ 모형의 구성, 실례와 장단점
- ② ‘과제-교수-과제(TTT)’ 모형의 구성, 실례와 장단점

### ㉤ 문법 교육의 활동 유형

: 교실 수업에서 사용될 수 있는 문법 교육 활동을 이해한다.

- ① 활동 양상에 따른 활동 유형: 듣고 반응하기, 이야기하기, 연극 활동과 역할극하기, 그림과 사진 활용하기, 도표 활용하기, 노래 활용하기, 게임하기
- ② 교사의 통제 정도에 따른 활동 유형: 기계적 활동(반복 연습, 대치 연습, 응답 연습, 연결 연습, 축약 연습, 완성 연습, 확장 연습, 변형 연습), 유의미한 활동

### ㉥ 오류 수정

: 수정이 필요한 오류를 판단하고 적절한 오류 수정 시점과 수정 방법을 안다.

- ① 오류 수정 내용

- ② 오류 수정 시점
- ③ 오류 수정 방법 : 명시적 방법, 암시적 방법, 자연스럽게 고쳐 주기(recast) 등
- ④ 오류의 원인 : 모국어의 간섭, 과잉일반화, 학습의 장, 발달 단계, 중간 언어

**다. 영역별 평가 내용 및 평가 항목**

**〈표 4-8〉 한국어문법교육론의 하위 영역 및 내용, 평가 항목**

영역	내용	항목
가) 문법 교육론 개괄	(가) 문법 교육의 필요성과 목표	① 문법 교육의 필요성 ② 문법 교육의 목표
	(나) 문법 교육의 원리	① 문맥의 원리 ② 사용의 원리 ③ 경제의 원리(설명의 최소화, 연습의 최대화) ④ 관련성의 원리(계열 관계, 통합 관계)
나) 문법 교육의 내용과 방법	(가) 문법 교육 내용	① 문법 요소 ② 문법 범주 ③ 담화
	(나) 문법 교육의 방법	① 명시적, 연역적 교육 방법 ② 암시적, 귀납적 교육 방법 ③ 반복적, 기계적 방법 ④ 유의적, 의사소통적 방법 ⑤ 형태 초점(focus on form) 방법
	(다) 문법 항목의 선정과 배열	① 선정 및 배열 기준 ② 배열 방식
	(라) 문법 교육의 모형	① 제시-연습-생성(PPP) 모형 ② 과제-교수-과제(TTT) 모형
	(마) 문법 교육의 활동 유형	① 활동 양상에 따른 활동 유형 ② 교사의 통제 정도에 따른 활동 유형
	(바) 오류 수정	① 오류 수정 내용 ② 오류 수정 시점 ③ 오류 수정 방법 ④ 오류의 원인

**4) 한국어어휘교육론**

**(1) 평가 목표**

한국어어휘 교육의 필요성과 목표, 어휘 교육의 원리와 방법을 안다. 아울러 한국어 의사소통능력의 계발을 위하여 실제 수업에서 어휘를 적절히 가르칠 수 있는 능력이 있는지를 평가한다.

**(2) 평가 영역 및 내용**



## 가. 영역 및 내용 체계

〈표 4-9〉 한국어어휘교육론의 하위 영역과 내용

영역	내용
가) 어휘 교육론 개괄	(가) 어휘 교육의 필요성과 목표 (나) 어휘 교육의 원리
나) 어휘 교육의 내용과 방법	(가) 어휘 교육 내용 (나) 어휘 항목의 선정과 배열 (다) 어휘 제시의 방법 (라) 어휘 교육의 활동 유형

## 나. 영역별 내용

### 가) 어휘 교육론 개괄

#### (가) 어휘 교육의 필요성과 목표

: 어휘 교육의 필요성과 목표를 이해한다.

- ① 어휘 교육의 필요성
- ② 어휘 교육의 목표 : 이해어휘, 표현어휘

#### (나) 어휘 교육의 원리

: 어휘 교육의 원리를 이해한다.

- ① 문맥의 원리
- ② 사용의 원리(학습 전략)
- ③ 경제의 원리(설명의 최소화, 연습의 최대화)
- ④ 관련성의 원리(문법과의 관계, 어휘 간의 계열 관계와 통합 관계)

### 나) 어휘 교육의 내용과 방법

#### (가) 어휘 교육 내용

: 한국어의 어휘 일반, 조어법에 따른 어휘들, 의미 관계에 따른 어휘들, 관용어구에 대한 교육 내용을 이해한다.

- ① 일반 어휘: 기초어휘, 기본어휘, 학술도구어휘(사고도구어휘), 전문어휘. 의미적, 형태적, 화용적 정보 교육.
- ② 관용어: 상투적 표현, 속담, 관용어, 속어 등
- ③ 연어
- ④ 방언 어휘, 성별어, 연령어, 유행어: 이해 차원의 교육을 실시해야 함.

#### (나) 어휘 항목의 선정과 배열

: 교육용 어휘 항목의 선정과 배열 방법을 안다.

① 선정 및 배열 기준

: 학습자의 요구, 말뭉치 자료에서의 사용빈도, 사용역(range), 가용도 및 친숙도, 적용 범위(Coverage), 학습 용이도 고려

② 배열 방식: 단선형, 나선형

(㉞) 어휘 제시 방법

: 어휘 제시 방법을 이해한다.

① 실물, 그림, 동작을 활용하는 방법

② 분석적 정의를 활용하는 방법

③ 어휘장이나 의미 관계(유의어, 반의어, 상위어 등)를 활용하는 방법

④ 문맥을 활용하는 방법

⑤ 모국어나 매개어를 활용하는 방법

⑥ 조어법을 활용하는 방법

⑦ 사례를 활용하는 방법

(㉟) 어휘 교육 활동 유형

: 교실 수업에서 사용될 수 있는 어휘 교육 활동을 이해한다.

① 어휘 연습 활동 유형

- 보기 중 맞는 어휘 고르기

- 서로 어울리는 단어들끼리 묶기

- 단어 정의 보고 단어 알아맞히기

- 문장이나 대화 빈칸 채우기

- 시각 자료를 사용한 연습

- 제시된 어휘를 사용하여 문장이나 작문하기

- 게임을 통한 어휘 교육 활동

② 언어 기술과 연계한 어휘 교육 활동

- 말하기: 반복 연습하기, 대체 연습하기, 바꿔 말하기, 그림 보고 말하기, 대화 외우기, 배운 단어 기억하여 말하기, 의미장 활용해 말하기, 연어 목록 말하기, 빈칸 채워 말하기, 제시된 어휘 설명하기, 주어진 어휘로 문장 만들기, 주제를 보고 관련 어휘 말하기 등

- 듣 기: 받아쓰기, 주어진 어휘의 뜻 추측하기, 듣고 그리기, 듣고 지도에 표시하기, 듣고 완성하기, 듣고 관련 없는 어휘 찾기 등

- 읽 기: 문맥에서 어휘 의미 추측하기, 제시된 어휘 분류하기, 핵심어/중심어 찾기, 제시 어휘와 관련된 어휘 목록 만들기 등

- 쓰 기: 베껴 쓰기, 맞는 철자로 고쳐 쓰기, 변형해 쓰기, 바꾸어 쓰기, 응답문 쓰기, 요약해 쓰기, 완성해 쓰기, 확장해 쓰기, 주어진 어휘로 문장 만들기, 주어진 어휘로 담화 구성하기 등

다. 영역별 평가 내용 및 평가 항목

〈표 4-10〉 한국어어휘교육론의 하위 영역 및 내용, 평가 항목

영역	내용	항목
가) 어휘 교육론 개괄	(가) 어휘 교육의 필요성과 목표	① 어휘 교육의 필요성 ② 어휘 교육의 목표
	(나) 어휘 교육의 원리	① 문맥의 원리 ② 사용의 원리 ③ 경제의 원리 ④ 관련성의 원리
나) 어휘 교육의 내용과 방법	(가) 어휘 교육 내용	① 일반 어휘 ② 관용어 ③ 연어 ④ 방언 어휘, 성별어, 연령어, 유행어 등
	(나) 어휘 항목의 선정과 배열	① 선정 및 배열 기준 ② 배열 방식
	(다) 어휘 제시의 방법	① 실물, 그림, 동작을 활용하는 방법 ② 분석적 정의를 활용하는 방법 ③ 어휘장이나 의미 관계 ④ 문맥을 활용하는 방법 ⑤ 모국어나 매개어를 활용하는 방법 ⑥ 조어법을 활용하는 방법 ⑦ 사례를 활용하는 방법
	(라) 어휘 교육의 활동 유형	① 어휘 연습 활동 유형 ② 언어 기술과 연계한 어휘 교육 활동:

## 5) 한국어말하기교육론

### (1) 평가 목표

한국어말하기 교육의 목표와 원리, 교육 내용 및 방법을 알고 한국어 의사소통 능력의 계발을 위하여 실제 수업에서 말하기를 적절히 가르칠 수 있는 능력이 있는지를 평가한다.

### (2) 평가 영역 및 내용

#### 가. 영역 및 내용 체계

〈표 4-11〉 한국어말하기교육론의 하위 영역과 내용

영역	내용
가) 말하기 교육론 개괄	(가) 말하기의 정의와 특징 (나) 말하기 교육의 목표 (다) 언어교육 이론과 말하기 교육

나) 말하기 교육의 내용	(가) 문법적인 발화 (나) 한국어 구어 담화의 특성에 맞는 발화 (다) 화용적 특성에 맞는 발화 (라) 비언어적 의사소통의 적절한 활용
다) 말하기 교육의 원리와 방법	(가) 교실에서의 상호작용 (나) 말하기 과제의 유형 (다) 말하기 의사소통 전략 (라) 말하기 교육의 실제 (마) 타 언어 기술과의 통합 교육

## 나. 영역별 내용

### 가) 말하기 교육론 개괄

#### (㉠) 말하기의 정의와 특징

: 구어 산출 기능으로서 말하기의 특성을 이해한다.

- ① 산출 기능으로서의 말하기
- ② 유창성과 정확성의 균형과 말하기 교육
- ③ 산출 기술로서의 쓰기와 말하기의 공통점 및 차이점
- ④ 구어 기술로서의 듣기와 관련성
- ⑤ 외국어 말하기의 어려움: 말하기의 간섭 요인(무리짓기(clustering), 중복성, 축약형, 수행 변인, 구어체, 발화 속도, 억양, 우세, 상호 작용)

#### (㉡) 말하기 교육의 목표

: 말하기 교육의 목표를 인식하고 말하기 교육에서 포함해야 할 내용을 안다.

- ① 정확한 발화 산출
- ② 유창한 발화 산출
- ③ 담화 맥락에 적절한 발화 산출
- ④ 한국어의 담화 특성에 맞는 발화 산출

### 나) 말하기 교육의 내용

#### (㉢) 문법적인 발화

: 한국어의 구어 문법에 대해 이해하고 학습자가 이를 말하기 수업에서 산출할 수 있도록 한다.

- ① 자연스럽게나 용인이 가능한 정도의 음성, 억양, 속도로 발화
- ② 구어 문법 형태, 통사, 어휘를 적절하게 선택하여 발화

#### (㉣) 한국어 구어 담화의 특성에 맞는 발화

: 구어의 담화적 특성을 이해하고 이를 말하기 수업에 활용할 수 있도록 한다.

- ① 담화 상황별, 장르별 구어 격식에 맞는 발화 구성: 격식체, 비격식체

- ② 담화 상황별, 장르별 시작, 종결 부분에 맞는 표현을 적합하게 선택: 담화 구조, 종결부, 시작부, 예비순서
- ③ 순서교대에 맞게 대화를 이어감: 순서교대, 중복, 끼어들기
- ④ 인접쌍의 자연스러운 구조를 이해하고 이를 대화에 적절히 구사

**(ㄷ) 화용적 특성에 맞는 발화**

: 구어의 화용적 특성을 이해하고 이를 말하기 수업에 활용할 수 있도록 한다.

- ① 간접 표현을 이해하고 발화: 간접화행, 공손 표현
- ② 모국어와 다른 한국어 화행을 이해하고 발화: 문화 간 화행 차이

**(ㄹ) 비언어적 의사소통의 적절한 활용**

: 구어의 특징인 비언어적 의사소통의 특성을 이해하고 이를 말하기 수업에 활용할 수 있도록 한다.

- ① 비언어적 의사소통의 기능과 적절한 사용법에 대해 이해: 인사법, 고개 끄덕임, 악수, 자신을 가지키는 표현 등 비언어적 의사소통 방법
- ② 모국어와 다른 한국어의 비언어적 의사소통을 이해하고 발화: 문화 간 차이

**다) 말하기 교육의 원리와 방법**

**(ㄱ) 교실에서의 상호작용**

: 교실에서의 상호작용의 종류를 이해함으로써 말하기 과제 수행 유형 결정을 위한 기초를 얻는다.

- ① 상호작용의 유형
- ② 소집단 활동과 짝 활동의 장단점
- ③ 교사의 역할

**(나) 말하기 과제의 유형**

: 말하기 과제를 구성하는 데 도움이 될 만한 과제의 유형과 구체적인 활동의 종류 및 특성을 알고 있다.

- ① 과제의 유형과 특징: 실제적 과제, 교육적 과제
- ② 과제의 종류: 의사소통 전 단계의 말하기 활동(따라하기, 형태 교체하기 등), 인터뷰, 발표, 정보차 활동, 직소(jig-saw), 문제해결 활동, 의사결정 활동, 역할극과 시뮬레이션, 토의하기, 토론하기
- ③ 숙달도별 과제 활동: 초·중·고급에서의 말하기 과제 활동

**(ㄷ) 말하기 의사소통 전략**

: 의사소통이 끊어짐 없이 이어가지 위해서는 말하기 전략에 대한 학습도 필요하다. 교사는 이러한 전략 학습에 대해 이해하고 수업 시간에 활용할 수 있어야 한다.

- ① 정형화된 상투어, 관례적 표현 사용하기
- ② 비언어적 표현 사용하기
- ③ 풀어 말하기, 유사어, 신조어 사용하기

- ④ 생각할 시간을 벌기 위한 군말 사용하기
- ⑤ 분명히 해 줄 것을 요구하기, 반복해 줄 것을 요구하기
- ⑥ 상대방에게 생각나지 않는 단어나 구 등 묻거나 풀어 말하기
- ⑦ 회피전략 구사하기
- ⑧ 코드 전화

**(라) 말하기 교육의 실제**

: 수업 구성에 따른 구체적인 듣기 활동을 이해하고 수업을 구성할 수 있다.

- ① PPP와 말하기 교육: PPP의 문제점, 개선안, P(제시), P(연습), P(생산)
- ② TBLT와 말하기 교육, TBLT의 문제점, 개선안, TBLT가 효과적인 학습자 집단(숙달도별, 학습 목적별)
- ③ 오류 교정과 말하기 교육, 오류의 유형 분석, 오류의 교정 방법(시기, 횟수, 절차, 방식) 결정

**(마) 타 언어 기술과의 통합 교육**

: 의사소통 활동이 본질적으로 기술 통합적임을 알며, 말하기 활동을 다른 언어 기술에 연계시켜 교육하는 방법을 안다.

- ① 말하기와 듣기
- ② 말하기와 읽기
- ③ 말하기와 쓰기
- ④ 말하기와 어휘, 문법

**다. 영역별 평가 내용 및 평가 항목**

**〈표 4-12〉 한국어말하기교육론의 하위 영역 및 내용, 평가 항목**

영역	내용	항목
가) 말하기 교육론 개괄	(가) 말하기의 정의와 특징	① 산출 기능으로서의 말하기의 역할 ② 유창성과 정확성의 균형과 말하기 교육 ③ 산출 기능인 쓰기와 말하기의 차이점 ④ 구어 교육으로서의 듣기 교육과의 관련성 ⑤ 외국어 말하기의 어려움
	(나) 말하기 교육의 목표	① 정확한 발화 산출 ② 유창한 발화 산출 ③ 담화 맥락에 적절한 발화 산출 ④ 한국어 담화 특성에 맞는 발화 산출
나) 말하기 교육의 내용	(가) 문법적인 발화	① 자연스럽거나 용인이 가능한 정도의 음운, 억양, 속도에 맞게 발화 ② 구어 문법 형태, 통사, 어휘를 적절하게 선택하여 발화
	(나) 한국어 구어 담화의 특성에 맞는 발화	① 담화 상황별, 장르별 구어 담화 표지를 적절하게 발화 ② 담화 상황별, 장르별 시작, 종결 부분에 맞는 표현을 적합하게 선택 ③ 순서교대에 맞게 대화를 이어감

		④ 인접쌍의 자연스러운 구조를 이해하고 이를 대화에 적절히 구사 ⑤ 기타: 결속성, 정보교환적 대화, 상호작용적 대화
	(다) 화용적 특성에 맞는 발화	① 한국어다운 간접 표현을 이해하고 발화 ② 모국어와 다른 한국어 화행을 이해하고 발화
	(라) 비언어적 의사소통의 적절한 활용	① 비언어적 의사소통의 기능과 적절한 사용법에 대해 이해 ② 모국어와 다른 한국어의 비언어적 의사소통을 이해하고 발화
다) 말하기 교육의 원리와 방법	(가) 교실에서의 상호작용	① 상호작용의 유형 ② 소집단 활동과 짝 활동의 장단점 ③ 교사의 역할
	(나) 말하기 과제의 유형	① 과제의 유형과 특징 ② 과제의 종류 ③ 숙달도별 과제 활동
	(다) 말하기 의사소통 전략	① 정형화된 상투어, 관례적 표현 사용하기 ② 비언어적 표현 사용하기 ③ 풀어 말하기, 유사어, 신조어 사용하기 ④ 생각할 시간을 벌기 위한 군말 사용하기 ⑤ 분명히 해 줄 것을 요구하기, 반복해 줄 것을 요구하기 ⑥ 상대방에게 생각나지 않는 단어나 구 등 묻거나 풀어 말하기 ⑦ 회피전략 구사하기 ⑧ 코드 전환
	(라) 말하기 교육의 실제	① PPP와 말하기 교육 ② TBLT와 말하기 교육 ③ 오류 교정과 말하기 교육
	(마) 타 언어 기술과의 통합 교육	① 말하기와 듣기활동 ② 말하기와 읽기활동 ③ 말하기와 쓰기활동 ④ 말하기와 어휘, 문법어휘, 문법 학습

## 6) 한국어듣기교육론

### (1) 평가 목표

한국어듣기 교육의 목표와 원리, 교육 내용 및 방법을 알고 한국어 의사소통 능력의 계발을 위하여 실제 수업에서 듣기를 적절히 가르칠 수 있는 능력이 있는지를 평가한다.

### (2) 평가 영역 및 내용

#### 가. 영역 및 내용 체계

〈표 4-13〉 한국어듣기교육론의 하위 영역과 내용

영역	내용
가) 듣기 교육론 개괄	(가) 듣기의 정의와 특징 (나) 듣기 교육의 목표
나) 듣기 교육의 내용	(가) 듣기 자료의 언어적 특성 (나) 듣기 자료의 분류
다) 듣기 교육의 원리와 방법	(가) 듣기 이해 처리 과정 (나) 듣기 과제 유형 (다) 듣기 전략 (라) 과정 중심적 듣기 교육의 실제 (마) 타 언어 기술과의 통합 교육

## 나. 영역별 내용

### 가) 듣기 교육론 개괄

#### (가) 듣기의 정의와 특징

: 의사소통 중심 접근법에서 관점에서 이해 중심 기능으로서의 듣기의 특징을 이해한다.

- ① 이해 중심 기능으로서의 듣기의 역할
- ② 이해 중심 기능인 읽기와 듣기의 공통점과 차이점
- ③ 수동적 기능이 아닌 의사소통에 적극적으로 기여하는 능동적 기능으로서의 듣기
- ④ 구어 교육으로서의 말하기 교육과의 관련성
- ⑤ 외국어 듣기의 어려움: 수행 변인, 구어체, 발화 속도, 억양, 상호작용, 축약형, 중복성

#### (나) 듣기 교육의 목표

: 듣기 교육의 목표를 인식하고 듣기 교육에서 포함해야 할 내용을 안다.

- ① 주요 내용의 이해
- ② 이해 가능한 입력의 제공을 통해 언어 습득의 기초 마련

### 나) 듣기 교육의 내용 및 자료

#### (가) 듣기 교육 내용

: 듣기 수업에 사용되는 구어 텍스트의 특성을 이해함으로써 교육 내용을 설정할 수 있다.

- ① 한국어의 음소 및 초분절음소 파악
- ② 단어 경계 및 의미 단위를 활용한 발화 이해
- ③ 단어의 축약형 이해



- ④ 다양한 덩이구조(chunk) 파악
- ⑤ 구어 텍스트의 문법적 특성, 결속 장치, 구어 담화표지, 간접 표현 이해
- ⑥ 다양한 사용역에 대한 이해
- ⑦ 통용 발음의 이해
- ⑧ 방언 차이 이해
- ⑨ 비언어적인 단서 이해

**(나) 듣기 자료의 분류**

: 듣기 수업에 사용되는 구어 텍스트의 종류를 파악함으로써 전형적이고 실제적인 학습자료 구성이 가능하다.

- ① 독화 자료와 담화 자료
- ② 대인적 기능을 나타내는 자료와 정보전달 기능을 나타내는 자료: 정보교환적 대화, 상호작용적 대화
- ③ 실제적 자료와 준-실제적 자료, 교육적 자료의 특성과 장단점

**다) 듣기 교육의 원리와 방법**

**(가) 듣기 이해 처리 과정**

: 구어의 정보 처리 과정을 이해함으로써 실제적이고 자연스러운 듣기 과제를 구성할 수 있다.

- ① 듣기 이해 처리 과정: Richards(1983)의 6단계([1단계] 상호작용적 활동의 유형이나 발화 사건의 유형을 결정, [2단계] 이에 맞는 배경지식(script)을 장기기억으로부터 불러 오, [3단계] 배경지식(script), 상황, 문맥 등을 통해서 화자의 발화 의도를 유추, [4단계] 발화의 명제적 의미를 결정, [5단계] 메시지에 언표내적 의미 부여, [6단계] 의미 정보는 받아들여지고, 처음에 전달된 형태 정보 삭제)
- ② 스크립트(script)와 스키마(schema)의 이해
- ③ 배경 지식과 듣기 전 활동의 상호관련성 이해
- ④ 상향식, 하향식, 상호작용식 처리에 대해 이해

**(나) 듣기 과제의 유형**

: 듣기 과제를 구성하기 위하여 과제의 유형과 구체적인 활동의 종류 및 특성을 알고 있다.

- ① 실제성에 따른 과제의 유형: 교육적 과제, 실생활 과제
- ② 구체적인 교실 활동으로서 과제 활동의 종류: 음의 식별, 문장 의미 이해, 대화 듣고 맞는 답 고르기, 대화 완성하기, 정보 찾기, 내용 질문에 답하기, 담화 요소 파악하기, 실마리 찾기, 핵심 단어 찾기, 통합적 듣기
- ③ 숙달도별 과제 활동: 초급에서의 듣기 과제 활동, 중급에서의 듣기 과제 활동, 고급에서의 듣기 과제 활동
- ④ 학습 목적별 과제 활동: 일반 목적 한국어 교실에서의 듣기 과제 활동, 학문 목적 한국어 교실에서의 듣기 과제 활동, 직업 목적 한국어 교실에서의 듣기 과제 활동

**(㉞) 듣기 전략**

: 잘 듣기 위해서는 듣기 전략에 대한 학습도 필요하다. 교사는 이러한 전략 학습에 대해 이해하고 수업 시간에 활용할 수 있어야 한다.

- ① 배경지식의 동원과 추측, 유추, 추론
- ② 듣기 목적을 중심으로 한 이해
- ③ 언어 외적 단서의 활용
- ④ 핵심 정보가 되는 세부 사항 기억
- ⑤ 강조되고 반복되는 것에 주의 집중하기
- ⑥ 담화 표지를 활용한 담화의 흐름 파악
- ⑦ 대화의 주제를 계속적으로 생각하며 듣기

**(㉟) 과정 중심 듣기 교육의 실제**

: 수업 구성에 따른 구체적인 듣기 활동을 이해하고 수업을 구성할 수 있다. 이때 듣기 수업이 개별적 교과로 제공된 경우와 통합 교과로 제공된 경우를 구분하여 수업을 구성할 수 있다.

- ① 개별적 교과로서의 듣기: 듣기 전 활동의 내용과 특징, 듣기 활동의 내용과 특징, 듣기 후 활동의 내용과 특징
- ② 통합 교과로서의 듣기: 듣기 전 활동의 내용과 특징, 듣기 활동의 내용과 특징, 듣기 후 활동의 내용과 특징

**(㊱) 타 언어 기술과의 통합 교육**

: 의사소통 활동이 본질적으로 기술 통합적임을 알며, 듣기 활동을 다른 언어 기술에 연계시켜 교육하는 방법을 안다.

- ① 듣기와 말하기
- ② 듣기와 읽기
- ③ 듣기와 쓰기
- ④ 듣기와 문화

**다. 영역별 평가 내용 및 평가 항목**

**〈표 4-14〉 한국어듣기교육론의 하위 영역 및 내용, 평가 항목**

영역	내용	항목
가) 듣기 교육론 개괄	(가) 듣기의 정의와 특성	① 이해 중심 기능으로서의 듣기의 역할 ② 이해 중심 기능인 읽기와 듣기의 공통점과 차이점 ③ 수동적 기능이 아닌 의사소통에 적극적으로 기여하는 능동적 기능으로서의 듣기 ④ 구어 교육으로서의 말하기 교육과의 관련성 ⑤ 외국어 듣기의 어려움
	(나) 듣기 교육의 목표	① 주요 내용의 이해 ② 이해 가능한 입력의 제공을 통해 언어 습득의

		기초 마련
나) 듣기 교육의 내용 및 자료	(가) 듣기 교육 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 한국어의 음소 및 초분절음소 파악</li> <li>② 단어 경계 및 의미 단위를 활용한 발화 이해</li> <li>③ 단어의 축약형 이해</li> <li>④ 다양한 덩이구조(chunk) 파악</li> <li>⑤ 구어 텍스트의 문법적 특성, 결속 장치, 구어 담화표지, 간접 표현 이해</li> <li>⑥ 다양한 사용역에 대한 이해</li> <li>⑦ 통용 발음의 이해</li> <li>⑧ 방언 차이 이해</li> <li>⑨ 비언어적인 단서 이해</li> </ul>
	(나) 듣기 자료의 분류	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 독화 자료와 담화 자료</li> <li>② 대인적 기능을 나타내는 자료와 정보전달 기능을 나타내는 자료</li> <li>③ 실제적 자료와 준-실제적 자료, 교육적 자료의 특성과 장단점</li> </ul>
다) 듣기 교육의 원리와 방법	(가) 듣기 이해 처리 과정	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 듣기 이해 처리 과정</li> <li>② 스크립트(script)와 스키마(schema)의 이해</li> <li>③ 배경 지식과 듣기 전 활동의 상호관련성 이해</li> <li>④ 상향식, 하향식, 상호작용식 처리에 대해 이해</li> </ul>
	(나) 듣기 과제의 유형	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 실제성에 따른 과제의 유형</li> <li>② 구체적인 교실 활동으로서 과제 활동의 종류</li> <li>③ 숙달도별 과제 활동</li> <li>④ 학습 목적별 과제 활동</li> </ul>
	(다) 듣기 전략	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 배경지식의 동원과 추측, 유추, 추론</li> <li>② 듣기 목적을 중심으로 한 이해</li> <li>③ 언어 외적 단서의 활용</li> <li>④ 핵심 정보가 되는 세부 사항 기억</li> <li>⑤ 강조되고 반복되는 것에 주의 집중하기</li> <li>⑥ 담화 표지를 활용한 담화의 흐름 파악</li> <li>⑦ 대화의 주제를 계속적으로 생각하며 듣기</li> </ul>
	(라) 과정 중심적 듣기 교육의 실제	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 개별적 교과로서의 듣기</li> <li>② 통합 교과로서의 듣기</li> </ul>
	(마) 타 언어 기술과의 통합 교육	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 듣기와 말하기</li> <li>② 듣기와 읽기</li> <li>③ 듣기와 쓰기</li> <li>④ 듣기와 문화</li> </ul>

## 7) 한국어 읽기교육론

### (1) 평가 목표

한국어 읽기 교육의 목표와 원리, 읽기 자료의 선정 방법과 읽기 활동의 구성 방안을 알고 한국어 의사소통 능력의 계발을 위하여 실제 수업에서 읽기를 적절히 가르칠 수 있는 능력이 있는지를 평가한다.

## (2) 평가 영역 및 내용

### 가. 영역 및 내용 체계

〈표 4-15〉 한국어읽기교육론의 하위 영역과 내용

영역	내용
가) 읽기 교육론 개괄	(가) 읽기의 정의 및 특징 (나) 읽기 교육의 목표 및 내용
나) 읽기 과제의 구성	(가) 읽기 과제 (나) 읽기 자료 (다) 읽기 활동 유형 (라) 읽기 전략
다) 읽기 교육의 방법	(가) 과제 중심의 읽기 교육 (나) 과정 중심의 읽기 교육 (다) 텍스트 특성을 활용한 읽기 교육 (라) 학습자 중심의 읽기 교육 (매) 타 언어 기술과의 통합 교육

### 나. 영역별 내용

#### 가) 읽기 교육론 개괄

##### (가) 읽기의 정의 및 특징

: 능동적 이해과정으로서 읽기의 개념을 이해하고, 읽기 활동의 범위를 안다.

- ① 읽기의 정의
  - 의미 파악, 독자의 능동적 이해 과정, 묵독, 낭독
- ② 읽기의 특징
  - 수용적 언어 기술, 능동적 언어 기술, 필자가 의도한 의미의 해석 및 재구성

##### (나) 읽기 교육의 목표 및 내용

: 읽기 교육의 목표를 인식하고, 읽기 교육에서 포함해야 할 내용을 안다.

- ① 읽기 교육의 목표
  - 의미 파악, 언어 학습, 지식·문화 학습
- ② 읽기 교육의 내용
  - 의사소통적 읽기, 학습을 위한 읽기

#### 나) 읽기 교육의 내용

##### (가) 읽기 과제

: 읽기 과제의 종류와 그 특징을 이해하며, 읽는 목적에 부합되는 다양한 읽기 과제의

유형에 대해 안다.

① 읽기 과제의 종류

- 실제적 과제, 교육적 과제

② 읽기 활동의 유형

- 주제·요지 파악하기, 특정 정보 파악하기, 세부 정보 파악하기, 집중적 읽기(intensive reading), 넓게 읽기(extensive reading)

**(나) 읽기 자료**

: 읽기 교육에 사용되는 자료의 범위 및 종류, 그 효용성에 대해 알고, 읽기 자료의 구성이나 개작 방안 및 활용 방안을 안다.

① 읽기 자료의 범위

- 담화 단위

② 읽기 자료의 종류

- 실제적 자료와 교육적 자료

③ 읽기 자료의 구성 방안

- 실제적 자료의 가공, 단순화, 정교화

④ 읽기 자료의 활용 방안

- 내용 이해, 언어 교육, 지식·문화 교육

**(다) 읽기 활동 유형**

: 읽기 이해의 모형을 이해하여 이를 읽기 활동 구성에 활용할 줄 알며, 의사소통능력 개발과 학습을 위한 읽기 활동 유형에 대해 이해한다.

① 읽기 이해의 모형

- 상향식 읽기, 하향식 읽기, 상호작용적 읽기

② 읽는 목적 별 읽기 활동의 유형

- 의사소통능력 개발을 위한 읽기(주제·요지 파악하기, 특정 정보 찾아 읽기, 꼼꼼히 읽기 등), 학습을 위한 읽기(글의 구조 파악을 위한 읽기, 어휘 및 형태 학습을 위한 읽기 등)

**(라) 읽기 전략**

: 읽기 전략 구사가 정확하고 유창한 이해에 도달하는 데 도움을 줌을 이해하며, 다양한 읽기 전략의 내용과 읽기 전략 구사 방안을 안다.

① 읽기 전략의 필요성

- 유창성과 정확성 배양, 의사소통 장애 해소, 목적에 맞는 읽기 전략 구사

② 읽기 전략의 종류

- 스키밍, 스캐닝, 추측하기, 예측하기

③ 읽기 전략 구사 방안

- 스키마, 내용 스키마/배경 지식, 형식 스키마, 맥락, 조직자, 담화 표지

**다) 읽기 교육의 원리와 방법**

**(가) 과제 중심의 읽기 교육**

: 실제적 과제 중심의 읽기 교육을 실시하는 데 필요한 내용을 안다.

- ① 읽기 과제의 구성
  - 실제적 과제 중심, 과정 중심
- ② 읽기 과제의 수행 방안

**(나) 과정 중심의 읽기 교육**

: 읽을 준비를 하는 단계로부터 읽기 이해에 도달하기까지의 과정을 이해하고, 각 단계별 활동 내용을 안다.

- ① 읽기 활동의 단계
  - 읽기 전 단계, 읽기 단계, 읽은 후 단계
- ② 단계별 활동 내용
  - 예측하기, 검증하기, 확인하기, 확장하기, 학습하기, 상향식 읽기, 하향식 읽기, 상호작용적 읽기

**(다) 텍스트 특성을 활용한 읽기 교육**

: 텍스트 유형(글의 장르) 별로 글의 구조나 격식이 다름을 이해하여, 글의 특성을 활용한 읽기 자료 선정과 읽기 활동 구성 방안을 안다.

- ① 장르 별 글의 구조, 격식 및 표현
  - 형식 스키마, 텍스트 구조, 문어적 특성
- ② 읽기 자료 구성 및 선정 방안
  - 교육 목표와의 연계성, 이해 가능한 입력

**(라) 학습자 중심의 읽기 교육**

: 학습자의 요구를 반영해 읽기 자료 및 활동을 구성하는 방안을 안다.

- ① 읽기 자료의 선정
  - 실제성, 학습자의 흥미
- ② 읽기 활동의 구성
  - 활동의 실제성, 상호협력적 활동

**(마) 타 언어 기술과의 통합 교육**

: 의사소통활동이 본질적으로 기술 통합적임을 알며, 읽기 활동을 다른 언어 기술에 연계시켜 교육하는 방안을 안다.

- ① 읽기와 쓰기
- ② 읽기와 말하기
- ③ 읽기와 듣기
- ④ 읽기와 어휘·문법 교육
- ⑤ 읽기와 문화 교육

**다. 영역별 평가 내용 및 평가 항목**

〈표 4-16〉 한국어읽기교육론의 하위 영역 및 내용, 평가 항목

영역	내용	항목
가) 읽기 교육론 개괄	(가) 읽기의 정의 및 특징	① 읽기의 정의 ② 읽기의 특징
	(나) 읽기 교육의 목표 및 내용	① 읽기 교육의 목표 ② 읽기 교육의 내용
나) 읽기 교육의 내용	(가) 읽기 과제	① 읽기 과제의 종류 ② 읽기 과제의 유형
	(나) 읽기 자료	① 읽기 자료의 범위 ② 읽기 자료의 종류 ③ 읽기 자료의 구성 방안 ④ 읽기 자료의 활용 방안
	(다) 읽기 활동 유형	① 읽기 이해의 모형 ② 읽는 목적 별 읽기 활동의 유형
	(라) 읽기 전략	① 읽기 전략의 필요성 ② 읽기 전략의 종류 ③ 읽기 전략 구사 방안
다) 읽기 교육의 원리와 방법	(가) 과제 중심의 읽기 교육	① 읽기 과제의 구성 ② 읽기 과제의 수행 방안
	(나) 과정 중심의 읽기 교육	① 읽기 활동의 단계 ② 단계별 활동 내용
	(다) 텍스트 특성을 활용한 읽기 교육	① 장르별 글의 구조, 격식 및 표현 ② 읽기 자료 구성 및 선정 방안
	(라) 학습자 중심의 읽기 교육	① 읽기 자료의 선정 ② 읽기 활동의 구성
	(매) 타 언어 기술과의 통합 교육	① 읽기와 쓰기 ② 읽기와 말하기 ③ 읽기와 듣기 ④ 읽기와 어휘·문법 교육 ⑤ 읽기와 문화 교육

## 8) 한국어 쓰기교육론

### (1) 평가 목표

한국어 쓰기 교육의 목표와 원리, 교육 내용 및 지도법에 대해 알고 한국어 의사소통 능력의 계발을 위하여 실제 수업에서 쓰기를 적절히 가르칠 수 있는 능력이 있는지를 평가한다.

### (2) 평가 영역 및 내용

#### 가. 영역 및 내용 체계

〈표 4-17〉 한국어쓰기교육론의 하위 영역과 내용

영역	내용
가) 쓰기 교육론 개괄	(가) 쓰기의 정의 및 범위 (나) 쓰기 교육의 필요성 (다) 쓰기 교육의 목표
나) 쓰기 교육의 내용	(가) 쓰기 내용의 영역 (나) 쓰기 과제 (다) 쓰기 전략
다) 쓰기 교육의 원리와 방법	(가) 과제 중심의 쓰기 교육 (나) 과정 중심의 쓰기 교육 (다) 민족지학적 관점의 쓰기 교육 (라) 독자를 염두에 둔 쓰기 교육 (마) 학습자 중심의 쓰기 교육 (바) 타 언어 기술과의 통합 교육

## 나. 영역별 내용

### 가) 쓰기 교육론 개괄

#### (가) 쓰기의 정의 및 범위

: 단순한 전사로부터 창조적 작문에 이르기까지의 쓰기의 개념을 이해하고 쓰기 활동의 범위를 안다.

- ① 쓰기의 정의
  - 쓰기, 작문, 베껴 쓰기
- ② 쓰기의 범위
  - 의사소통적 쓰기, 교육적 쓰기, 통제된 쓰기, 유도된 쓰기

#### (나) 쓰기 교육의 필요성

: 쓰기 교육의 필요성을 인식하고 쓰기 교육이 이루어져야 하는 적절한 시기에 대해 안다.

- ① 쓰기 교육의 필요성
  - 구어와 문어의 차이, 의사소통 요구, 제2언어로서의 한국어
- ② 쓰기 교육의 시기
  - 문어와 구어의 동시 교육, 구어 중심 교육의 한계점

#### (다) 쓰기 교육의 목표

: 쓰기 교육의 목표와 문어의 특성에 대해 이해한다.

- ① 쓰기 교육의 목표
  - 문어 과제 수행력, 유창성, 정확성
- ② 문어의 특성과 쓰기 교육
  - 어휘·표현·문법·문장 구조의 완전성, 격식성



## 나) 쓰기 교육의 내용

### (가) 쓰기 내용과 형식

: 쓰기 교육에서 담당해야 하는 교육 내용을 안다.

- ① 글의 내용
  - 주제, 지식, 정보
- ② 글의 기능
  - 과제 수행, 의사소통 목적
- ③ 글의 구조
  - 장르, 텍스트, 형식 스키마, 수사적 조직, 결속성, 응집성, 응집 장치
- ④ 글의 형식적 정확성
  - 정확성, 맞춤법, 문어의 격식

### (나) 쓰기 과제

: 쓰기 과제의 종류와 그 특징을 이해하고 쓰는 목적에 부합되는 다양한 쓰기 과제의 유형에 대해 알며 쓰기 과제를 구성하는 방안을 안다.

- ① 쓰기 과제의 종류
  - 실제적 과제, 교육적 과제
- ② 쓰기 과제의 유형
  - 베껴 쓰기, 모방하기, 유도된 쓰기, 창조적 쓰기
- ③ 쓰기 과제의 구성 방안
  - 실제적 과제 중심의 글쓰기, 과정 중심의 글쓰기, 문어의 격식에 맞는 글쓰기, 한국어 텍스트 구조에 맞춘 글쓰기, 협력적 글쓰기, 독자 중심의 글쓰기, 다른 기술과의 통합 활동을 통한 글쓰기

### (다) 쓰기 전략

: 유창하고 정확한 쓰기 능력을 구사하는 데 쓰기 전략 구사가 도움이 됨을 이해하며, 다양한 쓰기 전략의 내용과 쓰기 전략 구사 방안을 안다.

- ① 쓰기 전략의 필요성
  - 내용의 일관성, 유창한 쓰기
- ② 쓰기 전략의 종류
  - 쓰기 전 단계(마인드매핑, 다발 짓기, 브레인스토밍, 목록화, 개요 짜기), 쓰기 단계(빨리 쓰기, 읽으면서 고쳐 쓰기)

## 다) 쓰기 교육의 원리와 방법

### (가) 과제 중심의 쓰기 교육

: 실제적 과제 중심의 쓰기 교육을 실시하는 데 필요한 내용을 안다.

- ① 실제적 과제 수행
- ② 상호활동적 쓰기 활동

③ 타 언어 기술과의 통합 활동

(나) 과정 중심의 쓰기

: 최종적인 쓰기 결과물을 산출해 내기까지의 쓰기 과정을 이해하고, 각 단계별 활동 내용을 안다.

① 쓰기 활동의 단계

- 쓰기 전 단계, 쓰기 단계, 쓴 후 단계

② 단계별 활동 내용 및 특징

- 구상하기, 초고 쓰기, 고쳐 쓰기, 순환적 글쓰기, 자기조정 과정, 피드백 제공

③ 단계별 피드백 제공 내용 및 방법

- 내용적 피드백, 형태적 피드백, 긍정적 피드백, 부정적 피드백, 명시적 피드백, 암시적 피드백

(다) 한국어 글의 구조에 맞는 쓰기 교육

: 한국어 텍스트 구조의 특성에 대한 이해를 기초로 텍스트 유형(글의 장르) 별 글의 구조나 격식의 특성을 이해하여, 이를 활용한 쓰기 활동 구성 방안을 안다.

① 담화공동체별 담화 구조의 특징

② 장르 별 글의 구조, 격식 및 표현

- 형식 스키마, 설명문, 논설문

③ 쓰기 활동 구성 방안

- 글의 장르적·격식적 특성 살피기, 한국어 담화 공동체의 기대에 맞는 글쓰기

(라) 독자를 염두에 둔 쓰기 교육

: 독자를 염두에 둔 쓰기 활동의 필요성과 교육 방법을 안다.

① 대화주의

- 상호활동, 협의, 의미 구성

② 활동 방안

- 가상의 독자로서 동료의 글에 대해 요구하고 평가함(구상하기, 초고 쓰기, 고쳐 쓰기 단계)

(마) 학습자 중심의 쓰기 교육

: 학습자의 요구를 반영해 쓰기 과제 및 활동을 구성하는 방안을 안다.

① 쓰기 과제의 구성

② 쓰기 활동의 구성

- 학습자의 요구, 협력 활동, 다이얼로그 저널(dialogue journal), 디кто글로스(dictogloss)

(바) 타 언어 기술과의 통합 교육

: 의사소통활동이 본질적으로 기술 통합적임을 알며, 쓰기 활동을 다른 언어 기술에 연계시켜 교육하는 방안을 안다.

① 쓰기와 읽기

- ② 쓰기와 말하기
- ③ 쓰기와 듣기
- ④ 쓰기와 어휘·문법 교육

다. 영역별 평가 내용 및 평가 항목

〈표 4-18〉 한국어쓰기교육론의 하위 영역 및 내용, 평가 항목

영역	내용	항목
가) 쓰기 교육론 개괄	(가) 쓰기의 정의 및 범위	① 쓰기의 정의 ② 쓰기의 범위
	(나) 쓰기 교육의 필요성	① 쓰기 교육의 필요성 ② 쓰기 교육의 시기
	(다) 쓰기 교육의 목표	① 쓰기 교육의 목표 ② 문어의 특성과 쓰기 교육
나) 쓰기 교육의 내용	(가) 쓰기 내용과 형식	① 글의 내용 ② 글의 기능 ③ 글의 구조 ④ 글의 형식적 정확성
	(나) 쓰기 과제	① 쓰기 과제의 종류 ② 쓰기 과제의 유형 ③ 쓰기 과제의 구성 방안
	(다) 쓰기 전략	① 쓰기 전략의 필요성 ② 쓰기 전략의 종류
다) 쓰기 교육의 원리와 방법	(가) 과제 중심의 쓰기 교육	① 실제적 과제 수행 ② 상호활동적 쓰기 활동 ③ 타 언어 기술과의 통합 활동
	(나) 과정 중심의 쓰기 교육	① 쓰기 활동의 단계 ② 단계별 활동 내용 및 특징 ③ 단계별 피드백 제공 내용 및 방법
	(다) 한국어 글의 구조에 맞는 쓰기 교육	① 담화공동체별 담화 구조의 특징 ② 장르 별 글의 구조, 격식 및 표현 ③ 쓰기 활동 구성 방안
	(라) 독자를 염두에 둔 쓰기 교육	① 대화주의 ② 활동 방안
	(마) 학습자 중심의 쓰기 교육	① 쓰기 과제의 구성 ② 쓰기 활동의 구성
	(바) 타 언어 기술과의 통합 교육	① 쓰기와 읽기 ② 쓰기와 말하기 ③ 쓰기와 듣기 ④ 쓰기와 어휘·문법 교육

9) 한국문화교육론

(1) 평가 목표

한국문화 교육의 개념과 목표, 교육 내용 및 교육 방법을 알아 실제 수업에서 한국에 대한 이해를 넓히는 것을 목적으로 한국문화를 적절히 가르칠 수 있는 능력이 있는지를 평가한다.

## (2) 평가 영역 및 내용

### 가. 영역 및 내용 체계

〈표 4-19〉 한국문화교육론의 하위 영역과 내용

영역	내용
가) 한국문화 교육론 개괄	(가) 한국문화 및 한국문화 교육의 개념 (나) 한국문화 교육의 목표와 기능 (다) 한국어 교육과 한국문화 교육의 관계
나) 한국문화 교육의 내용과 방법	(가) 한국문화 교육의 내용 (나) 한국문화 교육의 방법

### 나. 영역별 내용

#### 가) 한국문화 교육론 개괄

##### (가) 한국문화 및 한국문화 교육의 개념

: 한국어교육에서 문화 교육의 개념과 문화 교육이 지니는 의미를 이해한다.

- ① 한국문화의 개념
  - 일상문화, 성취문화, 행위문화, 일상문화, 전통문화
- ② 한국문화 교육의 개념
  - 한국사회, 한국인을 이해하는 데 도움을 주는 한국문화 교육

##### (나) 한국문화 교육의 목표와 기능

: 한국문화 교육의 목표와 기능을 이해한다.

- ① 한국문화에 대한 지식과 통찰력 확보
- ② 문화 변용을 통한 문화적 감수성 및 능력의 확장
- ③ 한국문화에 대한 이해를 바탕으로 한 의사소통 능력의 확대

##### (다) 한국어 교육과 한국문화 교육의 관계

: 한국어 교육에서 한국문화 교육이 가지는 의미와 효과를 이해한다.

- ① 한국 문화에 대한 지적 호기심 자극과 이를 통한 한국어 학습 동기 확보
  - 낯섬, 호기심, 동기 유발
- ② 한국어 사용 환경에서 문화적으로 조건화된 행동에 대한 이해를 높여 한국어 학습의 효율성을 제고하고 한국어 의사소통 능력을 신장시킴

- 문화와 의사소통, 간문화적 학습, 몸짓 언어
- ③ 문화적으로 조건화된 한국어의 단어와 구의 이해를 통해 한국어 학습의 효율성을 제고함
- 언어와 문화, 어원, 문화 관련 어휘, 관용어 및 속담, 사회적 변이어, 지역 방언

## 나) 한국문화 교육의 내용과 방법

### (가) 한국문화 교육의 내용

: 한국을 이해하는 데 기초가 되는 문화교육 항목을 이해한다.

- ① 일상 문화
- ② 성취 문화
  - 예술, 문학, 전통, 역사, 제도, 예절 등
- ③ 문화 관련 언어 표현들
  - 높임법, 관용어와 속담, 한국을 상징하는 어휘, 문화 관련 어휘

### (나) 한국문화 교육의 방법

: 한국문화에 대한 이해를 높일 수 있는 다양한 방법을 이해한다.

- ① 문화와 접촉하는(문화에 노출시키는) 방법에 의한 직접 교육 방법
  - 현장 견학, 연구 조사, 설문 조사 등
- ② 교육 내용 및 교재를 통한 간접 교육 방법
  - 영상물, 출판물, 문학 작품 등을 이용한 교육
- ③ 문화간 대조를 통한 교육
  - 문화상대주의적 관점, 타문화에 대한 개방성
- ④ 문학작품을 활용한 교육
  - 언어 교육과 문학 교육의 병행, 정서 및 가치관 교육

## 다. 영역별 평가 내용, 평가 항목

〈표 4-20〉 한국문화교육론의 하위 영역 및 내용, 평가 항목

영역	내용	항목
가) 한국문화 교육론 개괄	(가) 한국문화 및 한국문화 교육의 개념	① 한국문화의 개념 ② 한국문화 교육의 개념
	(나) 한국문화 교육의 목표와 기능	① 한국문화에 대한 지식과 통찰력 확보 ② 문화 변용을 통한 문화적 감수성 및 능력의 확장 ③ 한국문화에 대한 이해를 바탕으로 한 의사소통 능력의 확대
	(다) 한국어 교육과 한국문화 교육의 관계	① 한국 문화에 대한 지적 호기심 자극과 이를 통한 한국어 학습 동기 확보 ② 한국어 사용 환경에서 문화적으로 조건화된 행동에 대한 이해를 높여 한국어 학습의 효율성을 제고하고 한국어 의사소통 능력을 신장 시킴

		③ 문화적으로 조건화된 한국어의 단어와 구의 이해를 통해 한국어 학습의 효율성을 제고함
나) 한국문화 교육의 내용과 방법	(가) 한국문화 교육의 내용	① 일상 문화 ② 성취 문화 ③ 문화 관련 언어 표현들
	(나) 한국문화 교육의 방법	① 문화와 접촉하는(문화에 노출시키는) 방법에 의한 직접 교육 방법 ② 교육 내용 및 교재를 통한 간접 교육 방법 ③ 문화간 대조를 통한 교육 ④ 문학작품을 활용한 교육

## 10) 한국어교육이론

### (1) 평가 목표

한국어교육에서 사용되는 다양한 언어교수이론의 주요 원리와 이론적 배경을 파악하여 교육 여건에 적합한 교수 방법을 개발해 사용할 수 있는 능력이 있는지를 평가한다.

### (2) 평가 영역 및 내용

#### 가. 영역 및 내용 체계

〈표 4-21〉 한국어교육이론의 하위 영역과 내용

영역	내용
가) 문법 번역식 교수법	(가) 기본 원리 (나) 특징 및 주요 교수 기법
나) 직접식 교수법	(가) 기본 원리 (나) 특징 및 주요 교수 기법
다) 청각구두식 교수법	(가) 기본 원리 (나) 특징 및 주요 교수 기법
라) 침묵식 교수법	(가) 기본 원리 (나) 특징 및 주요 교수 기법
마) 전신반응교수법	(가) 기본 원리 (나) 특징 및 주요 교수 기법
바) 자연적 접근법	(가) 기본 원리 (나) 특징 및 주요 교수 기법
사) 의사소통적 교수법	(가) 기본 원리 (나) 특징 및 주요 교수 기법
아) 내용 중심 교수법	(가) 기본 원리 (나) 특징 및 주요 교수 기법
자) 과제 중심 교수법	(가) 기본 원리

## 나. 영역별 내용

### 가) 문법 번역식 교수법

#### ㉠ 기본 원리

: 문법 번역식 교수법의 기본 원리를 알고 있다.

- ① 문학 작품의 독해와 번역이 교육 목표
  - 고전어의 수업, 고전적 교수법, 정신 훈련
- ② 문법 규칙의 연역적 학습과 암기가 주된 교육 방법
  - 문법, 규칙, 연역적 학습, 암기, 번역

#### ㉡ 특징 및 주요 교수 기법

: 문법 번역식 교수법의 특징 및 주요 교수 기법을 알고 있다.

- ① 연역적인 문법 교육
  - 귀납적/연역적 문법 교수, 규칙, 예문
- ② 읽기와 쓰기 중심의 교육
  - 문학 작품, 읽기(독해), 작문
- ③ 반복 훈련을 이용한 교육
  - 암기, 빈칸 채우기, 번역

### 나) 직접식 교수법

#### ㉠ 기본 원리

: 직접식 교수법의 기본 원리를 알고 있다.

- ① 의사소통 능력 개발이 교육 목표
  - 의사소통, 목표어 사용
- ② 목표어를 활용한 사고 훈련

#### ㉡ 특징 및 주요 교수 기법

: 직접식 교수법의 특징 및 주요 교수 기법을 알고 있다.

- ① 목표어를 사용한 교육
  - 모어 배제
- ② 실물, 그림이나 몸짓을 이용하여 의미 전달
  - 시각적 자료, 실물 예시
- ③ 소리 내어 읽기, 구두 대화 연습, 받아쓰기가 주요 교수 기법

### 다) 청각구두식 교수법

**(가) 기본 원리**

: 청각구두식 교수법의 기본 원리를 알고 있다.

- ① 모어 화자 수준으로 구어 능력을 구사하도록 하는 것이 교육 목표
  - 구어, 정확한 발음
- ② 경험론적 인식론, 행동주의 심리학과 구조주의 언어학
  - 경험주의, 행동주의, 구조주의, 반복 훈련을 통한 습관의 형성

**(나) 특징 및 주요 교수 기법**

: 청각구두식 교수법의 특징 및 주요 교수 기법을 알고 있다.

- ① ‘대화문-패턴드릴-적용 연습’의 구조를 이용한 교육
  - 대화문, 듣고 말하기
- ② 모방, 구문 암기, 반복을 통한 습관 형성 유도
  - 습관 형성, 반복, 강화, 기계적 연습
  - 대화문 암기, 반복연습, 대체연습, 변형연습, 확장연습 등
  - 귀납적 문법 학습
- ③ 탈맥락적인 방법으로 목표 형태를 하나씩 단계적으로 제시
  - 단계적 교육, 단선적 교육, 탈맥락
- ④ 학습자 발화에 대한 즉각적 강화 및 오류 수정
  - 강화, 오류, 오류 수정, 화석화, 오류 방지
- ⑤ 듣기-말하기-읽기-쓰기의 순서로 교육
  - 구어 위주의 교육
- ⑥ 어학 실습실, 시청각 자료 등의 활용

**라) 침묵식 교수법**

**(가) 기본 원리**

: 침묵식 교수법의 기본 원리를 알고 있다.

- ① 학생이 어휘와 구문의 뜻을 짐작하여 말하는 학생 중심의 교수법
  - 학생 중심, 인지주의, 능동적인 규칙 형성
- ② 시각적 교자재를 활용해 ‘자극-반응-연습’ 과정을 거침
  - 피델차트, 퀴즈네어 막대

**(나) 특징 및 주요 교수 기법**

: 침묵식 교수법의 특징 및 주요 교수 기법을 알고 있다.

- ① 교사의 침묵과 학습자의 능동적 참여를 활용한 언어 교수법
  - 학생 주도, 교사의 역할(기술자), 능동적인 언어 학습
- ② 모국어의 사용은 철저히 통제됨
- ③ 초기 수업에서는 색깔 있는 표와 막대를 활용
  - 피델 차트, 퀴즈네어 막대, 시각적 자료

**마) 전신반응교수법**



**(㉞) 기본 원리**

: 전신반응교수법의 기본 원리를 알고 있다.

- ① 이해 중심의 접근 방법
  - 이해가 발화 산출에 우선, 명령문에 대한 반응, 이해 가능한 입력
- ② 행동을 통한 의미 전달과 학습자들의 반응을 활용한 기억 강화
  - 동작, 신체적 반응

**(㉟) 특징 및 주요 교수 기법**

: 전신반응교수법의 특징 및 주요 교수 기법을 알고 있다.

- ① 교사의 명령문에 학습자들이 반응한 후, 역할을 바꿔 연습
  - 명령문, 반응, 행동 모방, 역할 바꾸기
- ② 감정적인 장벽을 낮춤
  - 교사의 기다림, 심리적인 부담 낮춤
- ③ 신체적 움직임을 동반한 언어 학습법
  - 우뇌를 이용한 언어 학습
- ④ 구어 중심의 교육
  - 이해 우선

**바) 자연적 접근법**

**(㉞) 기본 원리**

: 자연적 접근법의 기본 원리를 알고 있다.

- ① 외국어도 모국어와 같은 방식으로 습득 가능
- ② 습득·학습 가설
  - 학습 결과가 습득으로 전이되지 않음, 무의식적 습득, 의식적 학습
- ③ 입력 가설
  - 이해 가능한 입력, 들보는 이의 말, 침묵 기간
- ④ 자연적 순서 가설
  - 습득 순서, 예측 가능한 순서
- ⑤ 모니터 가설
  - 학습 결과는 모니터 기능만 담당
- ⑥ 감정 여과기 가설
  - 정서적 안정, 불안감 약화

**(㉟) 특징 및 주요 교수 기법**

: 자연적 접근법의 특징 및 주요 교수 기법을 알고 있다.

- ① ‘이해 가능한 입력’ 제공을 통해 습득을 이끌어 냄
  - 이해, 현재 수준(i) + 1
- ② 이해, 간단한 응답, 유의미한 의사소통 활동을 통해 언어 습득 가능
- ③ 교사의 주요 역할 중 하나는 ‘이해 가능한 입력’을 제공하는 것

- ④ BICS와 CALP 간에 질적 변환이 가능하다고 봄
  - 기초 수준의 개인 간 의사소통 기술(BICS), 인지 학문적 언어 기술(CALP)

## 사) 의사소통적 교수법

### ㉠ 기본 원리

: 의사소통적 교수법의 기본 원리를 알고 있다.

- ① 의사소통 능력을 기르는 것이 언어 교육의 목표
  - 의사소통, 의사소통 능력
- ② 문법, 형태, 정확성보다는 의미와 기능, 과제 수행, 유창성, 적절성이 중요

### ㉡ 특징 및 주요 교수 기법

: 의사소통적 교수법의 특징 및 주요 교수 기법을 알고 있다.

- ① 의미 표현 및 기능 수행 활동을 활용한 언어 교육
  - 실제적 목적 지향, 의사소통 활동 중심
- ② 의사소통 맥락 속에서 문법을 익히게 하고 귀납적 규칙 발견을 유도함
- ③ 의사소통 활동이나 의사(擬似) 의사소통 활동을 활용한 언어 교육
  - 인터뷰, 역할극, 정보 차 활동, 문제 해결 활동, 의사 결정 활동, 프로젝트 활동
- ④ 소그룹 활동 단위의 실제적 과제 수행을 통한 언어 학습
  - 실제적 자료, 실제적 활동, 실제성, 짝 활동, 소그룹 활동
- ⑤ 교사는 학습을 돕는 보조적 역할
  - 의사소통과정의 촉진자, 자료 제공자, 상담자 등

## 아) 내용 중심 교수법

### ㉠ 기본 원리

: 내용 중심 교수법의 기본 원리를 알고 있다.

- ① 교과목이나 개념을 중심으로 언어를 교육하는 방법
  - 교과목, 개념,
- ② 언어를 이해하고 사용하는 과정 중에서의 학습 조장
  - 과정 중심 교육

### ㉡ 특징 및 주요 교수 기법

: 내용 중심 교수법의 특징 및 주요 교수 기법을 알고 있다.

- ① 특수 목적 학습자에게 적합한 교수법
  - 특정 전공 영역을 이용한 교육
- ② 한국어로 내용 수강이 가능한 중급 후반부 이후부터 사용하는 것이 적절함
  - 학습 기술
- ③ 내용과 언어의 비중에 따라 다양하게 활용됨
  - 내용 보호 교육(내용 전문가가 교육), 언어·내용 병존 교육(언어 교사와 내용 전

문가가 함께 교육), 주제 중심 교육(언어 교사가 교육)

자) 과제 중심 교수법

(가) 기본 원리

: 과제 중심 교수법의 기본 원리를 알고 있다.

- ① 언어 습득을 촉진하는 과제(task) 수행 위주의 교육
  - 과제 수행, 습득, 과정
- ② 학습자의 요구를 반영한 교육 내용의 선정 및 배열
  - 학습자 요구, 요구분석

(나) 특징 및 주요 교수 기법

: 과제 중심 교수법의 특징과 주요 교수 기법을 알고 있다.

- ① 언어를 의사소통 맥락 속에서 습득하도록 함.
  - 과제 수행, 습득, 과정 중심
- ② 명시적, 연역적, 반복적 문법 교육은 지양
  - 암시적, 귀납적, 창조적 언어 교육 지향
- ③ 과제와 자료, 활동의 실제성이 매우 중요
- ④ 형태 초점 방식(focus on form)을 활용한 정확성 보완
  - 슬쩍 고쳐 주기, 입력 강화, 입력 홍수, 출력 활동 등

다. 영역별 평가 내용, 평가 항목

〈표 4-22〉 한국어교육이론의 하위 영역 및 내용, 평가 항목

영역	내용	항목
가) 문법 번역식 교수법	(가) 기본 원리	① 문학 작품의 독해와 번역이 교육 목표 ② 문법 규칙의 연역적 학습과 암기가 주된 교육 방법
	(나) 특징 및 주요 교수 기법	① 연역적인 문법 교육 ② 읽기와 쓰기 중심의 교육 ③ 반복 훈련을 이용한 교육
나) 직접식 교수법	(가) 기본 원리	① 의사소통 능력 개발이 교육 목표 ② 목표어를 활용한 사고 훈련
	(나) 특징 및 주요 교수 기법	① 목표어를 사용한 교육 ② 실물, 그림이나 몸짓을 이용하여 의미 전달 ③ 소리 내어 읽기, 구두 대화 연습, 받아쓰기가 주요 교수 기법
다) 청각구두식 교수법	(가) 기본 원리	① 모어 화자 수준으로 구어 능력을 구사하도록 하는 것이 교육 목표 ② 경험론적 인식론, 행동주의 심리학, 구조주의 언어학
	(나) 특징 및 주요 교수 기법	① ‘대화문-패턴드릴-적용 연습’의 구조를 이용한 교육 ② 모방, 구문 암기, 반복을 통한 습관 형성 유도 ③ 탈맥락적인 방법으로 목표 형태를 하나씩 단계적으로

		<p>제시</p> <p>④ 학습자 발화에 대한 즉각적 강화 및 오류 수정</p> <p>⑤ 듣기-말하기-읽기-쓰기의 순서로 교육</p> <p>⑥ 어학 실습실, 시청각 자료 등의 활용</p>
라) 침묵식 교수법	(가) 기본 원리	<p>① 학생이 어휘와 구문의 뜻을 짐작하여 말하는 학생 중심의 교수법</p> <p>② 시각적 교자재를 활용해 ‘자극-반응-연습’ 과정을 거침</p>
	(나) 특징 및 주요 교수 기법	<p>① 교사의 침묵과 학습자의 능동적 참여를 활용한 언어 교수법</p> <p>② 모국어의 사용은 철저히 통제됨</p> <p>③ 초기 수업에서는 색깔 있는 표와 막대를 활용</p>
마) 전신반응교수법	(가) 기본 원리	<p>① 이해 중심의 접근 방법</p> <p>② 행동을 통한 의미 전달과 학습자들의 반응을 활용한 기억 강화</p>
	(나) 특징 및 주요 교수 기법	<p>① 교사의 명령문에 학습자들이 반응한 후, 역할을 바꿔 연습</p> <p>② 감정적인 장벽을 낮춤</p> <p>③ 신체적 움직임을 동반한 언어 학습법</p> <p>④ 구어 중심의 교육</p>
바) 자연적 접근법	(가) 기본 원리	<p>① 외국어도 모국어와 같은 방식으로 습득 가능</p> <p>② 습득·학습 가설</p> <p>③ 입력 가설</p> <p>④ 자연적 순서 가설</p> <p>⑤ 모니터 가설</p> <p>⑥ 감정 여과기 가설</p>
	(나) 특징 및 주요 교수 기법	<p>① ‘이해 가능한 입력’ 제공을 통해 습득을 이끌어 냄</p> <p>② 이해, 간단한 응답, 유의미한 의사소통 활동을 통해 언어 습득 가능</p> <p>③ 교사의 주요 역할 중 하나는 ‘이해 가능한 입력’을 제공하는 것</p> <p>④ BICS와 CALP 간에 질적 변화가 가능하다고 봄</p>
사) 의사소통적 교수법	(가) 기본 원리	<p>① 의사소통 능력을 기르는 것이 언어 교육의 목표</p> <p>② 문법, 형태, 정확성보다는 의미와 기능, 과제 수행, 유창성, 적절성이 중요</p>
	(나) 특징 및 주요 교수 기법	<p>① 의미 표현 및 기능 수행 활동을 활용한 언어 교육</p> <p>② 의사소통 맥락 속에서 문법을 익히게 하고 귀납적 규칙 발견을 유도함</p> <p>③ 의사소통 활동이나 의사(擬似) 의사소통 활동을 활용한 언어 교육</p> <p>④ 소그룹 활동 단위의 실제적 과제 수행을 통한 언어 학습</p> <p>⑤ 교사는 학습을 돕는 보조적 역할</p>
아) 내용 중심 교수법	(가) 기본 원리	<p>① 교과목이나 개념을 중심으로 언어를 교육하는 방법</p> <p>② 언어를 이해하고 사용하는 과정 중에서의 학습 조장</p>
	(나) 특징 및 주요 교수 기법	<p>① 특수 목적 학습자에게 적합한 교수법</p> <p>② 한국어로 내용 수강이 가능한 중급 후반부 이후부터 사용하는 것이 적절함</p> <p>③ 내용과 언어의 비중을 따라 다양하게 활용됨</p>

자) 과제 중심 교수법	(가) 기본 원리	① 언어 습득을 촉진하는 과제(task) 수행 위주의 교육 ② 학습자의 요구를 반영한 교육 내용의 선정 및 배열
	(나) 특징 및 주요 교수 기법	① 언어를 의사소통 맥락 속에서 습득하도록 함 ② 명시적, 연역적, 반복적 문법 교육은 지양 ③ 과제와 자료, 활동의 실제성이 매우 중요 ④ 형태 초점 방식(focus on form)을 활용한 정확성 보완

## 11) 한국어 평가론

### (1) 평가 목표

평가의 기능 및 요건을 이해하며 평가 목표에 따른 평가의 종류와 평가 범주, 평가 내용 및 방법 등을 알아 평가 문항을 작성하고 채점할 수 있는 능력이 있는지를 평가한다.

### (2) 평가 영역 및 내용

#### 가. 영역 및 내용 체계

〈표 4-23〉 한국어 평가론의 하위 영역과 내용

영역	내용
가) 평가의 기능 및 요건	(가) 평가의 기능 (나) 평가의 요건
나) 평가의 종류 및 유형	(가) 평가의 종류 (나) 평가의 유형
다) 평가 내용	(가) 평가 내용 및 범주 (나) 숙달도별 평가 내용 (다) 기술별 평가 내용
라) 평가 문항 작성 및 채점	(가) 평가 문항 작성 (나) 채점
마) 한국어능력 평가 및 말하기능력 평가	(가) 한국어능력 평가의 현황 (나) 한국어능력 평가의 종류

#### 나. 영역별 내용

##### 가) 평가의 기능 및 요건

###### (가) 평가의 기능

: 언어능력 평가의 목적과 기능을 이해하며, 교육과정 및 교수법 설계에 미치는 영향을 안다.

① 평가의 목적과 기능

- 언어능력 측정, 언어능력 진단, 학습 동기 부여, 교육에의 활용

② 파급 효과(washback)

- 교육과정 개선, 교육 내용 조정, 교육 방법 수정, 교정 학습, 보충 학습

(나) 평가의 요건

: 좋은 평가 도구가 되기 위해 갖추어야 하는 요건을 안다.

① 타당도, 신뢰도, 실용도

- 구인 타당도, 내용 타당도, 액면 타당도, 평가 신뢰도, 채점자 신뢰도

② 난이도, 변별도

- 정답률

나) 평가의 종류 및 유형

(가) 평가의 종류

: 다양한 목적을 가진 언어능력 평가의 내용을 알고, 그 특징을 이해한다.

① 성취도 평가

- 성취도, 형성평가, 총괄평가, 교육과정 전체

② 숙달도 평가

- 숙달도

③ 배치 평가

- 준거 지향 평가

④ 진단 평가

- 강점과 약점 파악

(나) 평가의 유형

: 평가의 형식이나 방법 별로 다른 여러 유형의 언어능력 평가의 특징을 이해하고, 그 활용 방안을 안다.

① 통합 평가와 기술별 분리 평가

② 형성평가와 총괄평가

③ 주관식 평가와 객관식 평가

④ 지필고사와 컴퓨터기반 평가

⑤ 속도평가와 능력평가

⑥ 준거 지향 평가와 기준 지향 평가

- 절대평가, 상대평가

⑦ 수행 평가

⑧ 포트폴리오 평가

다) 평가 내용 및 범주

**(㉞) 평가 내용 및 범주**

: 평가의 대상이 되는 언어적 능력, 의사소통 능력, 숙달도, 언어 능력의 개념과 특징을 이해하며 이들을 구성하는 하위 범주를 파악하여, 평가 범주가 어떻게 구성되어야 하는지 안다.

- ① 언어적 능력(linguistic competence)
  - 문법적 능력
- ② 의사소통 능력
  - 문법적 능력, 사회언어학적 능력, 담화 능력, 전략적 능력
- ③ 숙달도
  - 기능/과제, 내용/주제, 정확성, 담화 단위
- ④ 언어 능력(language ability, Bachman)
  - 언어적 지식, 조직적 지식, 화용적 지식, 전략적 능력, 생리심리적 기제

**(㉟) 숙달도 별 평가 내용**

: 초급, 중급, 고급에서 갖추어야 할 숙달도에 대한 이해를 기초로 등급 별로 평가해야 할 내용을 안다.

- ① 초급
  - 간단한 질문과 대답, 개인적 주제, 예측 가능한 맥락, 문장 단위 발화
- ② 중급
  - 설명과 기술, 친숙한 사회적·추상적 주제, 일부 예측 불가 맥락, 문단 단위 발화
- ③ 고급
  - 논리적 주장, 대부분의 사회적·추상적 주제, 자신의 전문 분야, 대부분의 맥락, 확장된 담화 단위 발화

**(㊱) 기술별 평가 내용**

: 주요 기술(말하기, 듣기, 읽기, 쓰기)과 하위 기술(어휘, 문법, 발음 등)의 평가 목표와 내용, 방법을 안다.

- ① 말하기
  - 숙달도 평가, 성취도 평가, 수행 평가, OPI, 과제 수행, 유창성, 정확성, 결속성, 응집성, 격식, 화용, 인터뷰, 발표, 역할극, 토론, 보고
- ② 듣기
  - 숙달도 평가, 성취도 평가, 수행 평가, 과제 수행, 정확성
- ③ 읽기
  - 숙달도 평가, 성취도 평가, 수행 평가, 과제 수행, 유창성, 정확성
- ④ 쓰기
  - 숙달도 평가, 성취도 평가, 포트폴리오 평가, 수행 평가, 과제 수행, 유창성, 정확성, 결속성, 응집성, 격식
- ⑤ 어휘
  - 분리 평가, 통합 평가
- ⑥ 문법

- 분리 평가, 통합 평가
- ⑦ 발음
  - 표준 발음, 통용 발음, 억양, 생성, 인지

## 라) 평가 문항 작성 및 채점

### ㉠ 평가 문항 작성

: 평가 설계로부터 시행에 이르기까지 문항 작성에 필요한 절차와 각 단계별 유의 사항을 안다.

- ① 평가 설계
  - 평가 목표 및 범주, 문항 수, 시간,
- ② 평가 유형 결정
  - 객관식, 단답형, 서술형, 논술형, 지식 확인형, 지식 활용형
- ③ 평가 항목 선택
- ④ 평가 문항 배열
  - 난이도, 복잡도, 길이,
- ⑤ 문항 작성 및 검토·수정
- ⑥ 채점 기준 마련

### ㉡ 채점

: 주관식 문항의 채점 방식 별 특징과 채점자 신뢰도 확보 방안을 안다.

- ① 채점 방식
  - 통합적 채점, 분석적 채점, 기본특성 채점
- ② 채점자 신뢰도
  - 채점자 내 신뢰도, 채점자 간 신뢰도

## 마) 한국어능력 평가

### ㉠ 한국어능력 평가의 현황

: 국내외에서 실시되는 한국어능력 평가의 일반적인 현황과 추세를 파악한다.

- ① 현황
  - : 일반 목적 한국어능력 평가, 특수 목적 한국어능력 평가
- ② 추세

### ㉡ 한국어능력 평가의 종류

: 국내외에서 실시되는 한국어능력 평가의 평가 내용 및 방법에 대해 안다.

- ① 한국어능력시험(TOPIK)
  - S-TOPIK(6등급제), B-TOPIK(점수제), 역사, 특징, 평가 영역, 활용 가치
- ② 노동자를 위한 한국어능력시험(EPS-KLT)
  - 주관 기관, 시행 지역, 평가 목적, 활용 가치
- ③ 해외 대학 입학 시험



- 미국 SATII, 일본 센터 시험, 호주 대입 시험, 뉴질랜드 대입 시험

다. 영역별 평가 내용 및 평가 항목

〈표 4-24〉 한국어 평가론의 하위 영역 및 내용, 평가 항목

영역	내용	항목
가) 평가의 기능 및 요건	(가) 평가의 기능	① 평가의 목적과 기능 ② 파급 효과(washback)
	(나) 평가의 요건	① 타당도, 신뢰도, 실용도 ② 난이도, 변별도
나) 평가의 종류 및 유형	(가) 평가의 종류	① 성취도 평가: 성취도, 형성평가, 총괄평가 ② 숙달도 평가: 숙달도 ③ 배치 평가: 준거 지향 평가 ④ 진단 평가
	(나) 평가의 유형	① 통합 평가와 기술별 분리 평가 ② 형성평가와 총괄평가 ③ 주관식 평가와 객관식 평가 ④ 지필고사와 컴퓨터기반 평가 ⑤ 속도평가와 능력평가 ⑥ 준거 지향 평가와 기준 지향 평가 - 절대평가, 상대평가 ⑦ 수행 평가 ⑧ 포트폴리오 평가
다) 평가 내용	(가) 평가 내용 및 범주	① 언어적 능력(linguistic competence) ② 의사소통 능력 ③ 숙달도 ④ 언어 능력(language ability, Bachman)
	(나) 숙달도별 평가 내용	① 초급 ② 중급 ③ 고급
	(다) 기술별 평가 내용	① 말하기 ② 듣기 ③ 읽기 ④ 쓰기 ⑤ 어휘 ⑥ 문법 ⑦ 발음
라) 평가 문항 작성 및 채점	(가) 평가 문항 작성	① 평가 설계 ② 평가 유형 결정 ③ 평가 항목 선택 ④ 평가 문항 배열 ⑤ 문항 작성 및 검토·수정 ⑥ 채점 기준 마련
	(나) 채점	① 채점 방식 ② 채점자 신뢰도
마) 한국어능력 평가	(가) 한국어능력 평가의 현황	① 현황 ② 추세

	(나) 한국어능력 평가의 종류	① 한국어능력시험(TOPIK) ② 노동자를 위한 한국어능력시험(EPS-KLT) ③ 해외 대학 입학 시험
--	------------------	-----------------------------------------------------------------

#### 4.2.2. 한국어학

〈표 4-25〉 한국어 지도사 자격 인증 시험의 한국어학 평가 영역

한국어학 6개 영역			
1)	한국어학 개론	2)	한국어 음성·음운론
3)	한국어 어휘·형태론	4)	한국어 통사론
5)	한국어 의미·화용론	6)	한국어 규범
7)	언어 대조와 오류 분석		

한국어학은 한국어학 개론, 한국어 음성·음운론, 한국어 어휘·형태론, 한국어 통사론, 한국어 의미·화용론, 한국어 규범, 언어 대조와 오류 분석 의 7개 하위 영역으로 구성한다. 다만 한국어학 개론은 그 일부 내용이 다른 6개 하위 영역의 내용과 중복되므로, 한국어사를 제외하고는 독자적인 하위 영역을 구성하지 못하며 6개 하위 영역의 기술시 수록되어야 할 한국어의 특징에 관한 사항과 6개 하위 영역의 가장 기본적인 사항들로 구성된다. 한편, 한국어 음성학과 음운론, 한국어 어휘론과 형태론은 학문 성격상 서로 밀접한 관련을 맺고 있으므로 각각 한국어 음성·음운론, 한국어 어휘·형태론으로 통합하며, 한국어 의미론과 화용론도 한국어 의미·화용론으로 통합한다.

#### 1) 한국어학 개론

##### (1) 평가 목표

한국어의 일반적인 특징에 관련된 내용과, 한국어 음성·음운론, 한국어 어휘·형태론, 한국어 통사론, 한국어 의미·화용론, 한국어사, 한국어 규범, 언어 대조와 오류 분석 등 각 하위 영역의 기본적인 내용들을 잘 파악하여 한국어 교육에 활용할 수 있는 능력을 갖추고 있는지를 평가한다.

##### (2) 평가 영역 및 내용

###### 가. 영역 및 내용 체계

〈표 4-26〉 한국어학의 하위 영역과 내용

영역	내용
----	----

가) 한국어 일반	(가) 한국어의 특징 (나) 한글의 특징과 우수성
나) 한국어 음성·음운론	(가) 한국어 음성·음운론의 목표와 범위 (나) 한국어 음성·음운론의 기본 개념
다) 한국어 어휘·형태론	(가) 한국어 어휘·형태론의 목표와 범위 (나) 한국어 어휘·형태론의 기본 개념
라) 한국어 통사론	(가) 한국어 통사론의 목표와 범위 (나) 한국어 통사론의 기본 개념
마) 한국어 의미·화용론	(가) 한국어 의미·화용론의 목표와 범위 (나) 한국어 의미·화용론의 기본 개념
바) 한국어사	(가) 한국어사의 목표와 범위 (나) 한국어사의 기본 개념 (라) 한국어의 시대구분 (마) 음운과 표기법의 변천 (바) 어휘의 변천 (사) 문법의 변천
사) 한국어 규범	(가) 한글맞춤법 (나) 표준어 규정 (다) 표준발음법 (라) 외래어 표기법 (마) 로마자 표기법 (바) 표준화법과 예절
아) 언어 대조와 오류 분석	(가) 언어 대조와 오류 분석의 목표와 범위 (나) 언어 대조와 오류 분석의 기본 개념

## 나. 영역별 내용

### 가) 한국어 일반

#### (가) 한국어의 특징

: 한국어의 일반적인 특징에 대해 안다.

- ① 한국어의 분포
- ② 한국어 소리의 특징
- ③ 한국어 단어의 특징
- ④ 한국어 문장의 특징
- ⑤ 한국어의 형태적 특징
- ⑥ 그 밖의 한국어의 특징

#### (나) 한글의 특징과 우수성

: 한글의 특징과 그 우수성에 대해 안다.

### 나) 한국어 음성·음운론

: 한국어 음성·음운론의 목표와 범위, 기본 개념에 대해 안다.

(가) 한국어 음성·음운론의 목표와 범위

(나) 한국어 음성·음운론의 기본 개념

다) 한국어 어휘·형태론

: 한국어 어휘·형태론의 목표와 범위, 기본 개념에 대해 안다.

(가) 한국어 어휘·형태론의 목표와 범위

(나) 한국어 어휘·형태론의 기본 개념

라) 한국어 통사론

: 한국어 통사론의 목표와 범위, 기본 개념에 대해 안다.

(가) 한국어 통사론의 목표와 범위

(나) 한국어 통사론의 기본 개념

마) 한국어 의미·화용론

: 한국어 의미·화용론의 목표와 범위, 기본 개념에 대해 안다.

(가) 한국어 의미·화용론의 목표와 범위

(나) 한국어 의미·화용론의 기본 개념

바) 한국어사

(가) 한국어사의 목표와 범위

: 한국어사 연구의 목표와 다루는 범위에 대해 안다.

(나) 한국어사의 기본 개념

: 한국어사의 기본적인 개념에 대해 안다.

(다) 한국어의 시대구분

: 한국어의 역사적 변천에 대한 시대구분을 안다.

(라) 음운과 표기법의 변천

: 음운과 표기법이 변천에 대한 기본적인 내용을 안다.

(마) 어휘의 변천

: 중세국어와 현대국어의 어휘 변천의 특징에 대해 안다.

(바) 문법의 변천

: 중세국어와 현대국어의 문법 변천의 특징에 대해 안다.

사) 한국어 규범

: 한국어 규범과 관련된 다음 사항에 대한 기본 내용을 안다.

(가) 한글맞춤법

(나) 표준어규정

(다) 표준발음법

(라) 외래어 표기법

(마) 로마자 표기법

(바) 표준화법과 예절

아) 언어 대조와 오류 분석

: 언어 대조와 오류 분석의 목표, 범위, 기본 개념에 대해 안다.

(가) 언어 대조와 오류 분석의 목표와 범위

(나) 언어 대조와 오류 분석의 기본 개념

다. 영역별 평가 내용 및 평가 항목

〈표 4-27〉 한국어학의 하위 영역 및 내용, 평가 항목

영역	내용	항목
가) 한국어 일반	(가) 한국어의 특징	① 한국어의 분포 ② 한국어 소리의 특징 ③ 한국어 단어의 특징 ④ 한국어 문장의 특징 ⑤ 한국어의 형태적 특징 ⑥ 그 밖의 한국어의 특징
	(다) 한글의 특징과 우수성	
나) 한국어 음성·음운론	(가) 한국어 음성·음운론의 목표와 범위	
	(나) 한국어 음성·음운론의 기본 개념	
다) 한국어 어휘·형태론	(가) 한국어 어휘·형태론의 목표와 범위	

	(나) 한국어 어휘·형태론의 기본 개념	
라) 한국어 통사론	(가) 한국어 통사론의 목표와 범위	
	(나) 한국어 통사론의 기본 개념	
마) 한국어 의미·화용론	(가) 한국어 의미·화용론의 목표와 범위	
	(나) 한국어 의미·화용론의 기본 개념	
바) 한국어사	(가) 한국어사의 목표와 범위	
	(나) 한국어사의 기본 개념	
	(다) 한국어의 시대구분	
	(라) 음운과 표기법의 변천	① 자음 ② 모음 ③ 조분절음 ④ 음운현상 ⑤ 표기법의 변천
	(마) 어휘의 변천	① 형태의 변화 ② 의미의 변화 ③ 형태와 의미의 변화
	(바) 문법의 변천	① 주격조사 ② 의문법 ③ 선어말어미 '-오-' ④ 객체높임법 ⑤ 피동과 사동
사) 한국어규범	(가) 한글맞춤법	
	(나) 표준어규정	
	(다) 표준발음법	
	(라) 외래어 표기법	
	(마) 로마자 표기법	
	(바) 표준화법과 예절	
아) 언어 대조와 오류 분석	(가) 언어 대조와 오류 분석의 목표와 범위	
	(나) 언어 대조와 오류 분석의 기본 개념	

## 2) 한국어 음성·음운론

### (1) 평가 목표

한국어의 음운 체계, 한국어 음절 구조, 한국어 음운의 변동, 어감의 분화 등의 내용을 잘 파악하여 한국어 교육에 활용할 수 있는 능력을 갖추고 있는지를 평가한다.

### (2) 평가 영역 및 내용

## 가. 영역 및 내용 체계

〈표 4-28〉 한국어 음성·음운론의 하위 영역과 내용

영역	내용
가) 한국어의 음운 체계	(가) 자음 체계 (나) 모음 체계 (다) 초분절 음운
나) 한국의 음절 구조	(가) 음절의 개념과 특성 (나) 음절구조
다) 한국어 음운의 변동	(가) 음절과 관련된 음운 변동 (나) 동화와 관련된 음운 변동 (다) 탈락과 관련된 음운 변동 (라) 첨가와 관련된 음운 변동 (마) 축약과 관련된 음운 변동 (바) 불규칙적인 음운변동
라) 어감의 분화	(가) 자음에 의한 어감 분화 (나) 모음에 의한 어감 분화

## 나. 영역별 내용

### 가) 한국어의 음운 체계

#### (가) 자음 체계

: 한국어 자음의 체계와 특성을 안다.

- ① 자음의 분류 기준
- ② 조음위치에 따른 분류
  - 양순음, 치조음, 경구개음, 연구개음, 후음
  - 위치에 따른 한국어 자음의 특성을 타 언어와 비교·대조
- ③ 조음방법에 따른 분류
  - 장애음(파열, 마찰, 파찰)과 공명음(비음, 유음)의 구별
  - 평음, 경음, 격음의 구별
  - 유성음과 무성음의 구별
- ④ 음소별 음가
- ⑤ 한국어 장애음의 특성
  - 삼지적 대립을 이루는 장애음의 특성
  - 유음 분포의 특성
  - 비음의 발성적 특성
  - 마찰음(ㄱ, ㅎ)의 발성적 특성

#### (나) 모음 체계

: 한국어 모음의 체계와 특성을 알고, 언어마다 차이를 안다.

- ① 모음의 분류 기준
- ② 혀의 전후 위치에 따른 분류
  - 전설모음
  - 후설모음
- ③ 혀의 높낮이에 따른 분류
  - 고모음
  - 중모음
  - 저모음
- ④ 원순성에 따른 분류
  - 원순모음
  - 평순모음
- ⑤ 양성모음과 음성모음에 따른 분류
- ⑥ 단모음과 이중모음의 구별
  - 한국어 이중모음의 구조와 특성
  - 활음의 개념
- ⑦ 장모음과 단모음의 구별

**(㉞) 초분절 음운**

: 한국어 초분절 음운의 특성을 안다.

- ① 장단
- ② 억양
- ③ 연결

**나) 한국어의 음절**

**(㉟) 음절의 개념과 특성**

: 음절의 개념과 특성을 안다.

- ① 음절과 다른 발화 단위(음운, 어절 등)와의 관계
- ② 음절의 특성
  - 최소의 발화 가능 단위
  - 모음(또는 중성)의 필수성
  - 운율 단위(성조, 강세 등)

**(㊱) 음절 구조**

: 한국어 음절 구조의 특성을 알고, 타 언어의 음절 구조와 어떻게 다른지 파악할 줄 안다.

- ① 4가지의 음절 구조
  - V/CV/VC/CVC
- ② 불가능한 음절 구조
  - CCV/CVCC 등 자음이 연쇄될 경우
- ③ 영어, 일본어 등 타 언어와 비교·대조한 한국어의 음절 구조의 특성



## 다) 한국어의 음운 변동

### (가) 음절과 관련된 음운 변동

: 다음의 음운 변동에 대한 환경과 원리, 규칙을 알고, 비교·대조해봄으로 한국어의 독특한 음운 현상에 대해 안다.

- ① 중화
  - 중화가 일어나는 환경
  - 중화의 원리
  - 중화현상으로 인해 발음되는 자음
- ② 자음군 단순화
  - 자음군 단순화가 일어나는 환경
  - 자음군 단순화의 원리
  - 발음되는 자음과 탈락되는 자음의 구별
- ③ 두음법칙
  - ‘ㄴ’ 첨가 현상과 대조하여 특성 파악

### (나) 동화와 관련된 음운 변동

: 다음의 음운 변동에 대한 환경과 원리, 규칙을 알고, 비교·대조해 본다. 나아가 관련 어휘를 예로 들 줄 안다.

- ① 자음과 관련된 동화현상
  - 비음화
  - 유음화
  - 경음화
  - 구개음화
  - 유성음화
- ② 모음과 관련된 동화현상
  - 모음조화
  - 음라우트
  - 전설모음화
  - 원순모음화

### (다) 탈락과 관련된 음운 변동

: 다음의 음운 변동에 대한 환경과 원리, 규칙을 알고, 관련 어휘를 예로 들 줄 안다.

- ① 자음과 관련된 교체현상
  - 자음군 단순화
  - ‘ㅎ’ 탈락
  - ‘ㄹ’ 탈락
- ② 모음과 관련된 교체현상
  - ‘ㅡ’ 탈락
  - 활음 탈락

- 동음 탈락

(라) 첨가와 관련된 음운 변동

: 다음의 음운 변동에 대한 환경과 원리, 규칙을 알고, 관련 어휘를 예로 들 줄 안다.

- ① ‘ㄴ’ 첨가
  - 두음 법칙의 환경과 비교·대조
- ② 활음 첨가

(마) 축약과 관련된 음운 변동

: 다음의 음운 변동에 대한 환경과 원리, 규칙을 알고, 관련 어휘를 예로 들 줄 안다.

- ① 자음축약(격음화)
  - ‘ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅈ’ + ‘ㅎ’
  - ‘ㅎ’ + ‘ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅈ’
  - ‘ㅎ’ + ‘ㅅ’
- ② 모음축약

(바) 불규칙적인 음운 변동

: 불규칙적인 음운 변동에는 어떠한 것들이 있는지 안다.

- ① 사잇소리 경음화
- ② ‘ㄴ + ㄹ’의 경우
- ③ 기타

라) 어감의 분화

(가) 자음에 의한 어감의 분화

(나) 모음에 의한 어감의 분화

다. 영역별 평가 내용 및 평가 항목

〈표 4-29〉 한국어 음성·음운론의 하위 영역 및 내용, 평가 항목

영역	내용	항목
가) 한국어의 음운 체계	(가) 자음 체계	① 자음의 분류 기준 ② 조음위에 따른 분류 ③ 조음방법에 따른 분류 ④ 음소별 음가 ⑤ 한국어 장애음의 특성
	(나) 모음 체계	① 모음의 분류기준 ② 혀의 전후 위치에 따른 분류 ③ 혀의 높낮이에 따른 분류 ④ 원순성에 따른 분류 ⑤ 양성모음과 음성모음에 따른 분류

		⑥ 단모음과 이중모음의 구별 ⑦ 장모음과 단모음의 구별
	(다) 초분절 음운	① 소리의 길이 ② 억양 ③ 연결
나) 한국의 음절	(가) 음절의 개념과 특성	① 음절과 다른 발화 단위(음운, 어절 등)와의 관계 ② 음절의 특성
	(나) 음절 구조	① 4가지 음절 구조 ② 불가능한 음절 구조
다) 한국어 음운의 변동	(가) 음절과 관련된 음운 변동	① 중화 ② 자음군 단순화 ③ 두음법칙
	(나) 동화와 관련된 음운 변동	① 자음과 관련된 동화현상 ② 모음과 관련된 동화현상
	(다) 탈락과 관련된 음운 변동	① 자음과 관련된 교체현상 ② 모음과 관련된 교체현상
	(라) 첨가와 관련된 음운 변동	① ‘ㄴ’ 첨가 ② 활음 첨가
	(마) 축약과 관련된 음운 변동	① 자음축약 ② 모음축약
	(바) 불규칙적인 음운변동	① 사잇소리 경음화 ② ‘ㄴ + ㄹ’의 경우 ③ 기타
라) 어감의 분화	(가) 자음에 의한 어감 분화 (나) 모음에 의한 어감 분화	

### 3) 한국어 어휘·형태론

#### (1) 평가 목표

한국어의 형태소, 단어, 어휘의 개념과 이들의 결합 양상, 어휘 범주의 의미적, 문법적 특성 등의 내용을 잘 파악하여 한국어 교육에 활용할 수 있는 능력을 갖추고 있는지를 평가한다.

#### (2) 평가 영역 및 내용

##### 가. 영역 및 내용 체계

〈표 4-30〉 한국어 어휘·형태론의 하위 영역과 내용

영역	내용
가) 형태소	(가) 단어와 형태소 (나) 형태소와 이형태 (다) 형태소의 종류
나) 단어 형성법	(가) 파생법 (나) 합성법 (다) 굴곡법(활용)
다) 품사론	(가) 품사분류의 기준 및 종류 (나) 명사 (다) 대명사 (라) 수사 (마) 동사 (바) 형용사 (사) 관형사 (아) 부사 (자) 감탄사 (차) 조사

## 나. 영역별 내용

### 가) 형태소

#### (가) 단어와 형태소

: 형태소의 개념을 안다.

- ① 단어의 개념
- ② 형태소의 개념

#### (나) 형태소와 이형태

: 이형태와 형태소의 관계, 이형태가 나타나는 조건 등을 안다.

- ① 이형태의 개념
- ② 이형태의 종류
  - 음운론적 이형태
  - 형태론적 이형태

#### (다) 형태소의 종류

: 형태소의 특성에 따라 형태소를 분류할 수 있다.

- ① 자립성의 유무
  - 자립 형태소/의존 형태소
- ② 어휘적 의미의 유무
  - 실질 형태소/형식 형태소

### 나) 단어 형성법

**(가) 파생법**

: 접사, 어근, 파생어의 개념과 파생법에 의한 단어 형성법의 특징을 안다.

- ① 접사와 어근
  - 접두사/접미사/어근
- ② 파생어의 종류
  - 접미사에 의한 파생어
  - 접두사에 의한 파생어

**(나) 합성법**

: 단어와 단어가 결합하여 합성어를 만드는 방법과 합성어와 구의 구별 방법을 안다.

- ① 통사적 합성어와 비통사적 합성어
- ② 합성어와 구의 구별

**(다) 굴곡법(활용)**

: 한국어의 첨가어적 특성을 안다.

- ① 어간
- ② 어미

**다) 품사론**

**(가) 품사 분류의 기준 및 종류**

: 한국어의 품사 종류와 그 분류 기준을 안다.

- ① 품사 분류의 기준
  - 형태
  - 기능
  - 의미
- ② 품사의 종류(9품사)
  - 9품사의 종류
  - ‘이다’의 품사
  - 조사를 품사로 인정하면서 어미를 인정하지 않는 이유.

**(나) 명사**

: 한국어 명사의 특성과 종류를 안다.

- ① 명사의 의미적, 문법적 특성
  - 의미적 특성
  - 문법적 특성
- ② 명사의 종류
  - 자립명사와 의존명사

**(다) 대명사의 특성 및 종류**

: 한국어 대명사의 문법적 특징, 의미적 특징, 화용적 특징을 안다.

- ① 대명사의 의미적, 문법적 특성
- ② 대명사의 종류 및 용법
  - 인칭대명사
  - 지시대명사
  - 의문대명사와 부정대명사
  - 재귀대명사

**(라) 수사**

: 한국어 수사의 종류와 그 용법을 안다.

- ① 수사의 의미적, 문법적 특성
  - 수량이나 차례를 나타낸다.
  - 단위를 나타내는 의존 명사 앞에 주로 쓰인다.
- ② 수사의 종류
  - 양수사와 서수사
  - 고유어수사와 한자어수사

**(마) 동사**

: 동사의 형태적 특징과 문법적 특징, 어휘 결합 양상 등을 안다.

- ① 동사의 의미적, 문법적 특성
  - 동사의 의미적 특성
  - 동사의 활용 특성
  - 동사의 의미와 활용 제약
  - 동사의 의미와 어휘 결합 양상
- ② 동사의 종류
  - 자동사
  - 타동사
  - 보문동사
  - 기능동사
  - 보조동사

**(바) 형용사**

: 형용사의 형태적 특징과 문법적 특징, 어휘 결합 양상 등을 안다.

- ① 형용사의 의미적, 문법적 특징
  - 형용사의 의미적 특성
  - 형용사의 활용 특성
  - 형용사의 의미와 어휘 결합 양상
  - 형용사 활용의 제약성
- ② 형용사의 종류
  - 심리형용사
  - ‘있다’ 와 ‘없다’

- 보조형용사

**(사) 관형사**

: 관형사의 특성과 종류, 각 관형사의 용법 등을 안다.

- ① 관형사의 특성
- ② 관형사의 종류
  - 수관형사
  - 지시관형사
  - 성상관형사
  - 관형어의 결합 순서

**(아) 부사**

: 부사의 특성과 종류, 각 부사의 용법 등을 안다.

- ① 부사의 특성
- ② 부사의 종류
  - 문장부사
  - 성분부사
  - 접속부사
  - 양태부사
  - 의성·의태부사
  - 정도부사
  - 성상부사
  - 장소부사
  - 시간부사

**(자) 감탄사**

: 감탄사의 특성 및 종류, 용법 등을 안다.

- ① 감탄사의 특성
- ② 감탄사의 종류 및 용법
  - 감정을 나타내는 것, 의지를 나타내는 것, 입버릇처럼 쓰는 것.

**(차) 조사**

: 조사의 특성 및 종류, 용법 등을 안다.

- ① 조사의 특성
- ② 조사의 종류
  - 격조사
  - 보조사
  - 접속조사
  - ‘이다’
- ③ ‘이다’의 특성
  - ‘이다’의 활용

- ‘이다’ 구문

다. 영역별 평가 내용 및 평가 항목

〈표 4-31〉 한국어 어휘·형태론의 하위 영역 및 내용, 평가 항목

영역	내용	항목
가) 형태소	(가) 단어와 형태소	① 단어의 개념 ② 형태소의 개념
	(나) 형태소와 이형태	① 이형태의 개념 ② 이형태의 종류
	(다) 형태소의 종류	① 자립성의 유무 ② 어휘적 의미의 유무
나) 단어 형성법	(가) 파생법	① 접사와 어근 ② 파생어의 종류
	(나) 합성법	① 통사적 합성어와 비통사적 합성어 ② 합성어와 구의 구별
	(다) 굴곡법(활용)	① 어간 ② 어미
다) 품사론	(가) 품사분류의 기준 및 종류	① 품사 분류의 기준 ② 품사의 종류
	(나) 명사	① 명사의 의미적, 문법적 특성 ② 명사의 종류
	(다) 대명사	① 대명사의 의미적, 문법적 특성 ② 대명사의 종류 및 용법
	(라) 수사	① 수사의 의미적, 문법적 특성 ② 수사의 종류
	(마) 동사	① 동사의 의미적, 문법적 특성 ② 동사의 종류
	(바) 형용사	① 형용사의 의미적, 문법적 특성 ② 형용사의 종류
	(사) 관형사	① 관형사의 특성 ② 관형사의 종류
	(아) 부사	① 부사의 특성 ② 부사의 종류
	(자) 감탄사	① 감탄사의 특성 ② 감탄사의 종류 및 용법
	(차) 조사	① 조사의 특성 ② 조사의 종류 ③ ‘이다’의 특성

4) 한국어 통사론



## (1) 평가 목표

한국어의 문법단위, 문장성분, 문장의 확대, 문법요소의 기능과 의미 등의 내용을 잘 파악하여 한국어 교육에 활용할 수 있는 능력을 갖추고 있는지를 평가한다.

## (2) 평가 영역 및 내용

### 가. 영역 및 내용 체계

〈표 4-32〉 한국어 통시론의 하위 영역과 내용

영역	내용
가) 문법단위와 문장구조	(가) 문법단위 (나) 문장유형 (다) 어순
나) 문장성분	(가) 문장성분의 개념과 종류, 특성 (나) 문장성분의 형성 (다) 문장성분의 분류 (라) 주성분의 생략
다) 문장의 확대	(가) 단문과 복문에 따른 문장의 분류 (나) 문장 속의 문장 (다) 이어진 문장
라) 문법요소의 기능과 의미	(가) 어미의 갈래 (나) 문장의 종결 (다) 높임 표현 (라) 시간 표현 (마) 피동과 사동 표현 (바) 부정 표현 (사) 보조용언
마) 조사의 기능적 특성과 용법	(가) 격을 나타내는 조사의 기능적 특성과 생략 (나) 부사격조사의 기능적 특성과 용법에 따른 분류 (다) 보조사의 용법과 특성 (라) 접속조사의 용법과 특성

### 나. 영역별 내용

#### 가) 문법단위와 문장구조

##### ㉠ 문법단위

: 한국어의 문법단위로는 어절, 구, 절, 문장 등이 있음을 안다.

- ① 어절
- ② 구
- ③ 절

#### ④ 문장

##### (나) 문장 유형

: 한국어 문장이 동사 구문, 형용사 구문, ‘이다’ 구문으로 나뉘는 것을 알고 각 문장 유형에 따른 특징을 안다. 그리고 종결어미의 서법에 따라 평서문, 의문문, 명령문, 청유문, 감탄문으로 나뉘는 것을 알고 각 문장 유형에 따른 특징을 안다.

###### ① 문형에 따른 문장 유형 분류

- 동사 구문
- 형용사 구문
- ‘이다’ 구문

###### ② 종결어미의 서법에 따른 문장 유형 분류

- 평서문
- 의문문
- 명령문
- 청유문
- 감탄문

##### (ㄷ) 어순

: 어순에는 크게 SOV, SVO, VSO의 세 종류가 있으며, 그 중 한국어는 SOV 구조의 언어임을 안다. 한국어 문장의 어순은 전형적인 SOV 유형의 어순을 따르되 자유어순의 성격이 있음을 안다.

###### ① SOV 유형에 따른 한국어의 어순

- 주어 + 목적어 + 서술어(SOV)
- 명사 + 조사
- 수식하는 말 + 수식을 받는 말
- 본용언 + 보조용언
- 비교의 기준항 + 형용사

###### ② 기타 어순

- 관형사 사이의 어순
- 단위성 의존명사나 수사가 있는 경우
- 목적어 + 목적격 보어의 경우

###### ③ 자유어순

- 문장성분의 자리 이동이 모든 경우에 자유로운 것은 아님.

#### 나) 문장성분

##### (가) 문장성분의 개념과 종류, 특성

: 문장성분의 개념과 종류를 알고 각 문장성분의 특성을 안다.

###### ① 주어

- 위치
- 주어와 다른 말과의 호응과 제약

- 주어로 설정하기 어려운 경우
- 이중주어
- ② 서술어
  - 위치
  - 구성
  - 서술어가 없는 경우
- ③ 목적어
  - 위치
  - 서술어의 목적어 공유
  - 주절의 목적어와 내포문의 주어와의 공지시
  - 목적어로 설정하기 어려운 경우
  - 이중목적어
- ④ 보어
  - 위치
  - 보어의 지위
- ⑤ 관형어
  - 기능과 위치
  - 관형어의 의미상 격
  - 홀로 쓰일 수 없음.
- ⑥ 부사어
  - 기능과 위치
  - 홀로 쓰일 수 있음.
- ⑦ 독립어
  - 위치
  - 경우에 따라 독자적인 발화기능을 갖기도 함.

#### (나) 문장성분의 형성

: 문장성분 형성의 기본 원리를 안다. 그리고 기능적인 면에서 각 품사의 기본 기능을 알고, 체언과 용언은 각각 조사와 어미의 도움을 받아 다양한 문장 성분으로 사용될 수 있음을 안다.

- ① 주어, 목적어, 보어의 형성
  - 주어가 될 수 있는 말
  - 주어, 목적어, 보어의 표지
- ② 서술어의 형성
  - 서술어가 될 수 있는 말
  - 서술어의 표지
- ③ 관형어의 형성
  - 관형어가 될 수 있는 말
  - 관형어의 표지
- ④ 부사어의 형성
  - 부사어가 될 수 있는 말

- 부사어의 표지
- ⑤ 독립어의 형성
  - 독립어가 될 수 있는 말
  - 독립어의 표지

**(㉔) 문장성분의 분류**

: 주성분, 부속성분, 독립성분의 개념을 안다.

- ① 주성분
  - 주어
  - 목적어
  - 보어
  - 서술어
- ② 부속성분
  - 관형어
  - 부사어
- ③ 독립성분
  - 독립어

**(㉕) 주성분의 생략**

: 주성분은 문장에서 필수적으로 나타나는 것이 원칙이지만, 문맥에 의해 추론이 가능한 경우에는 생략이 가능하다는 것을 안다.

**다) 문장의 확대**

**(㉖) 단문과 복문에 따른 문장의 분류**

: 단문과 복문을 구분할 줄 알고, 문장 속의 문장과 이어진 문장을 구분하고, 각각의 특징을 안다.

- ① 단문
- ② 복문
  - 문장 속의 문장
  - 이어진 문장

**(㉗) 문장 속의 문장(내포문)**

: 문장 속의 문장(내포문)에는 어떠한 형태가 있는지를 알고, 그러한 문장을 만드는 법을 안다.

- ① 명사절로 안김
  - 문장에서의 명사절의 기능
  - 명사절 표지
- ② 관형절로 안김
  - 관형절 표지
  - 관형절의 종류

- 전성어미의 의미적 용법
- 품사와 시제에 따른 전성어미의 종류

③ 인용절로 안김

- 인용절 표시
- 인용절의 종류
- 간접 인용절에서의 인칭변화
- 구어체에서의 인용절

④ 부사절로 안김

- 부사절 표시
- 부사절에서의 주절과 종속절의 위치 변경

⑤ 서술절로 안김

- 서술절의 구조적 특징
- 서술절과 이중주어문의 상관관계

(㉞) 이어진 문장

: 이어진 문장을 만드는 법과 이어진 문장의 의미적 관계, 그리고 이어진 문장을 만들 때의 제약을 안다.

① 이어진 문장을 만드는 법

- 연결어미를 사용하여 만드는 법
- 표현을 사용하여 만드는 법

② 이어진 문장의 의미적 관계에 따른 분류

- 나열의 의미로 이어진 문장
- 시간의 의미로 이어진 문장
- 대립·대조의 의미로 이어진 문장
- 이유·원인의 의미로 이어진 문장
- 조건의 의미로 이어진 문장
- 목적의 의미로 이어진 문장
- 인정의 의미로 이어진 문장
- 선택의 의미로 이어진 문장
- 방법·수단의 의미로 이어진 문장
- 배경의 의미로 이어진 문장

③ 이어진 문장에서의 제약

- 시제선어말어미 결합 제약
- 주어 일치 제약
- 서술어 결합 제약
- 문장 종류 제약
- 담화적 제약
- 기타 제약

라) 문법요소의 기능과 의미

**(가) 어미의 갈래**

: 어미는 문장에서의 기능과 단어 내에서의 위치에 따라 구분됨을 알고, 각각의 어미에는 어떠한 것들이 있는지를 안다.

① 기능에 따른 어미의 갈래

- 종결어미
- 연결어미
- 전성어미

② 위치에 따른 어미의 갈래

- 어말어미
- 선어말어미

**(나) 문장의 종결**

: 문장의 종류에 따른 종결어미의 종류를 알고, 높임법에 따른 활용형, 각 어미의 담화상의 특징 등을 안다.

① 평서형 종결어미

- 종류
- 높임법에 따른 활용형
- 담화상의 특징

② 의문형 종결어미

- 종류
- 높임법에 따른 활용형
- 담화상의 특징

③ 명령형 종결어미

- 종류
- 높임법에 따른 활용형
- 담화상의 특징

④ 청유형 종결어미

- 종류
- 높임법에 따른 활용형
- 담화상의 특징

⑤ 감탄형 종결어미

- 종류
- 높임법에 따른 활용형
- 담화상의 특징

**(다) 높임표현**

: 높임법의 종류와 그 용법을 안다.

① 주체높임(직접높임/간접높임), 상대높임, 객체높임

② 격식체와 비격식체

**(라) 시간표현**

: 한국어의 시간표현의 방법을 알고 경우에 따라 삼분법으로 나뉘지 않음을 안다.

① 선어말어미에 따른 시간표현: 시간표현에 얹혀서 표현되는 상적 의미에 대해서도 안다.

- 현재
- 과거
- 미래
- 회상

② 관형사형 전성어미에서의 시간표현

- 현재
- 과거
- 미래
- 회상
- 시간 표현과 관형사형 전성어미가 일치하지 않는 경우

③ 완료상과 진행상

#### (㉠) 피동과 사동표현

: 한국어의 피동과 사동 표현의 방법을 안다.

① 피동

- 피동의 개념
- 피동의 종류
- 능동문이 없는 피동문

② 사동

- 사동의 개념
- 사동의 종류

#### (㉡) 부정표현

: 한국어의 부정 표현의 방법을 안다.

① 장형부정과 단형부정

② 의지부정과 능력부정

③ 보충법

#### (㉢) 보조용언

: 한국어의 보조용언의 특성과 문법적 특성을 안다.

① 보조용언의 구성

- 본용언 + 보조용언
- 보조적 연결어미와 후행 용언의 관계

② 보조용언의 문법적 특성

### 마) 조사의 기능적 특성과 용법

#### (㉠) 격을 나타내는 조사의 기능적 특성과 생략

: 격을 나타내는 조사의 기능적 특성과 생략에 대해 안다.

- ① 주격조사
  - 주격조사의 기능적 특성
  - 주격조사의 생략
- ② 목적격조사
  - 목적격조사의 기능적 특성
  - 목적격조사의 생략
- ③ 관형격 조사
  - 관형격조사의 기능적 특성
  - 관형격조사의 생략

**(나) 부사격조사의 기능적 특성과 용법에 따른 분류**

: 부사격조사의 기능적 특성과 용법에 따른 분류를 안다.

**(다) 보조사의 용법과 특성**

: 보조사의 의미와 용법, 특성에 대해 안다.

**(라) 접속조사의 용법과 특성**

: 접속조사의 기능과 용법, 특성에 대해 안다.

**다. 영역별 평가 내용 및 평가 항목**

**〈표 4-33〉 한국어 통사론의 하위 영역 및 내용, 평가 항목**

영역	내용	항목
가) 문법단위와 문장구조	(가) 문법단위	① 어절 ② 구 ③ 절 ④ 문장
	(나) 문장유형	① 문형에 따른 문장유형 분류 ② 종결어미의 서법에 따른 문장유형 분류
	(다) 어순	① SOV 유형에 따른 한국어의 어순 ② 기타 어순 ③ 자유어순
나) 문장성분	(가) 문장성분의 개념과 종류, 특성	① 주어 ② 서술어 ③ 목적어 ④ 보어 ⑤ 관형어 ⑥ 부사어 ⑦ 독립어
	(나) 문장성분의 형성	① 주어, 목적어, 보어의 형성 ② 서술어의 형성 ③ 관형어의 형성



		④ 부사어의 형성 ⑤ 독립어의 형성
	(다) 문장성분의 분류	① 주성분 ② 부속성분 ③ 독립성분
	(라) 주성분의 생략	
다) 문장의 확대	(가) 단문과 복문에 따른 문장의 분류	① 단문 ② 복문
	(나) 문장 속의 문장	① 명사절로 안김 ② 관형절로 안김 ③ 인용절로 안김 ④ 부사절로 안김 ⑤ 서술절로 안김
	(다) 이어진 문장	① 이어진 문장을 만드는 법 ② 이어진 문장의 의미적 관계에 따른 분류 ③ 이어진 문장에서의 제약
라) 문법요소의 기능과 의미	(가) 어미의 갈래	① 기능에 따른 어미의 갈래 ② 위치에 따른 어미의 갈래
	(나) 문장의 종결	① 평서형 종결어미 ② 의문형 종결어미 ③ 명령형 종결어미 ④ 청유형 종결어미 ⑤ 감탄형 종결어미
	(다) 높임 표현	① 주체높임, 상대높임, 객체높임 ② 격식체와 비격식체
	(라) 시간 표현	① 선어말어미에 따른 시간 표현 ② 관형사형 전성어미에서의 시간 표현 ③ 완료상과 진행상
	(마) 피동과 사동 표현	① 피동 ② 사동
	(바) 부정 표현	① 장형부정과 단형부정 ② 의지부정과 능력부정 ③ 보충법
	(사) 보조용언	① 보조용언의 구성 ② 보조용언의 문법적 특성
마) 조사의 기능적 특성과 용법	(가) 격을 나타내는 조사의 기능적 특성과 생략	① 주격조사 ② 목적격조사 ③ 관형격 조사
	(나) 부사격조사의 기능적 특성과 용법에 따른 분류	
	(다) 보조사의 용법과 특성	
	(라) 접속조사의 용법과 특성	

## 5) 한국어 의미·화용론

## (1) 평가 목표

한국어 의미론과 화용론에 관련된 기본 개념들을 아는지를 평가하며, 의미들 간의 관계, 의미의 변화, 담화와 화용, 대화 구조 등의 내용을 잘 파악하여 한국어 교육에 활용할 수 있는 능력을 갖추고 있는지를 평가한다.

## (2) 평가 영역 및 내용

### 가. 영역 및 내용 체계

〈표 4-34〉 한국어 의미·화용론의 하위 영역과 내용

영역	내용
가) 의미론의 기본 개념	(가) 의미의 의미 (나) 의미의 유형 (다) 의미장 (라) 의미의 성분분석
나) 의미의 계열 관계	(가) 유의 관계 (나) 대립 관계 (다) 상하 관계
다) 의미의 결합	(가) 의미의 융합 (나) 의미의 결합
라) 어휘와 의미	(가) 다의어와 단의어 (나) 동음어 (다) 중의성
마) 의미의 변화	(가) 의미 변화의 원인 (나) 의미 변화의 유형
바) 화용론의 기본 개념	(가) 화용론의 목표와 범위 (나) 화용론의 기본 개념
사) 담화의 구성	(가) 담화의 구성 요소 (나) 담화의 구성 원리 (다) 담화의 결속 장치
아) 담화의 종류 및 기능	(가) 담화의 특성 (나) 담화의 종류와 기능
자) 대화의 구조와 원리	(가) 대화의 기본적 구조 (나) 대화의 원리
차) 발화 행위(화행)	(가) 발화의 행위의 종류
카) 담화와 장면	(가) 장면에 따른 표현 (나) 장면에 따른 이해

### 나. 영역별 내용

#### 가) 의미론의 기본 개념

**(가) 의미의 의미**

: 전통적인 의미 정의 방법을 안다.

- ① 지시물
- ② 개념
- ③ 자극과 반응
- ④ 용법
- ⑤ 의의

**(나) 의미의 유형**

: 의미의 유형과 이 의미들이 지시하는 바를 이해한다.

- ① 개념적 의미/내포적 의미/사회적 의미/정서적 의미/반영적 의미/언어적 의미/주제적 의미
- ② 지시적 의미/문법적 의미
- ③ 기술적 의미/표현적 의미/환기적 의미

**(다) 의미장**

: 어휘들이 어떤 의미적 속성에 따라 한 부류로 묶일 수 있는지를 안다.

- ① 의미장의 개념
- ② 의미장에 따른 어휘 분류

**(라) 의미의 성분분석**

: 어휘의 의미가 어떤 의미자질로 분석될 수 있으며, 이 분석이 어떻게 이용될 수 있는지를 안다.

- ① 성분 분석의 원리와 절차
- ② 성분 분석의 한계점

**나) 의미의 계열 관계**

**(가) 유의 관계**

: 유의 관계에 있는 어휘들의 양상과 구별 방법을 안다.

- ① 유의 관계의 양상
- ② 유의어의 구별 방법
  - 반의어 검증법
  - 연어 관계를 이용한 검증법
  - 문법적 특징을 이용한 검증법

**(나) 대립 관계**

: 대립 관계에 있는 어휘들의 의미 특성을 안다.

- ① 대립어의 의미특성
  - 극성

- 극성의 중화
- 의미의 유표성 등
- ② 대립어의 종류
  - 반의 대립어
  - 상보 대립어
  - 방향 대립어

**(㉔) 상하 관계**

: 상하 관계에 있는 어휘들의 특성을 안다.

- ① 장소 포섭관계
- ② 부분-전체 포섭관계
- ③ 부류 포섭관계

**다) 의미의 결합**

**(㉕) 의미의 융합(관용 표현)**

: 둘 이상의 어휘 의미가 융합되어 관용 표현이 되는 과정과 특성을 안다.

- ① 관용어의 의미적 특성과 고정구로서의 특성
- ② 관용어와 속담

**(㉖) 의미의 결합**

: 어휘의 의미에 따른 결합 관계 제약을 안다.

- ① 연어 관계
- ② 선택 제약

**라) 어휘와 의미**

**(㉗) 단의어와 다의어**

: 어휘의 다의성과 그 특성을 안다.

- ① 단의어와 다의어
- ② 중심 의미와 주변 의미

**(㉘) 동음어**

: 동음어의 종류와 생성 과정을 안다.

- ① 동음어의 개념
- ② 동음어의 생성 과정

**(㉙) 중의성**

: 어휘의 중의성을 알고 중의성 해소 방법을 안다.

- ① 중의성의 양상
  - 다의어에 의한 중의성

- 동음어에 의한 중의성
- 방언에 의한 중의성 등
- ② 중의성의 해소

## 마) 의미의 변화

### (가) 의미 변화의 원인

: 어휘 의미가 변화하는 과정과 그 원인을 안다.

- ① 언어적 원인
- ② 역사적 원인
- ③ 사회적 원인
- ④ 심리적 원인

### (나) 의미 변화의 유형

: 어휘 의미가 변화하는 특성을 안다.

- ① 의미의 확대
- ② 의미의 축소
- ③ 의미의 전이

## 바) 화용론의 기본 개념

### (가) 화용론의 목표와 범위

: 화용론의 목표와 범위를 이해한다.

### (나) 화용론의 기본 개념

: 화용론의 기본 개념을 이해한다.

- ① 직시
- ② 함축
- ③ 전제/함의
- ④ 담화와 텍스트/구어와 문어
- ⑤ 발화
- ⑥ 텍스트
- ⑦ 발화 행위(화행) 등

## 사) 담화의 구성

### (가) 담화의 구성 요소

: 담화의 구성 요소를 이해한다.

- ① 담화의 외적 구성 요소(화자/문장/청자)
- ② 담화의 내적 구성 요소(내용면/형식면)

**(나) 담화의 구성 원리**

: 담화의 구성 원리를 이해한다.

- ① 결속성
- ② 응집성
- ③ 일관성
- ④ 통일성
- ⑤ 의미성
- ⑥ 완결성
- ⑦ 정체성

**(다) 담화의 결속 장치**

: 담화의 결속하는 장치의 다양함과 그 기능을 안다.

- ① 문법적 결속 장치
  - 접속어
  - 지시어
  - 대용어
- ② 논리적 결속 장치
  - 논증
  - 인과
  - 조건과 비교
- ③ 어휘적 결속 장치
  - 주체어 반복
  - 핵심어 반복
  - 부사의 사용
  - 어휘의 대치
- ④ 의미적 결속 장치
  - 첨가 및 강조
  - 화제 바꿈
  - 요약
  - 답변
- ⑤ 인용 장치
- ⑥ 생략

**아) 담화의 종류 및 기능**

**(가) 담화의 특성**

: 구어로서의 담화와 문어로서의 담화의 특성을 안다.

- ① 구어 담화의 특성
- ② 문어 담화의 특성

**(나) 담화의 종류 및 기능**

: 담화의 종류 및 그 기능을 안다.

- ① 목적에 따른 담화의 종류
  - 정보 제공
  - 호소
  - 약속
  - 사교
  - 선언 등
- ② 형식에 따른 담화의 종류
  - 대화
  - 설명
  - 토의
  - 토론
  - 연설
  - 광고 등

#### 자) 대화의 구조와 원리

##### (가) 대화의 기본적 구조

: 대화의 기본적인 구조를 이해한다.

- ① 순서 교대
- ② 대화의 중복
- ③ 대응쌍
- ④ 대화의 조직

##### (나) 대화의 원리

: 맥락과 대화의 원리를 이해한다.

- ① 맥락
- ② 대화의 원리(협동의 원리)
  - 양의 격률
  - 질의 격률
  - 관련성의 격률
  - 태도의 격률

#### 차) 발화 행위(화행)

##### (가) 발화 행위의 종류

: 발화 행위의 특징을 이해한다.

- ① 발화 행위/언표 행위
- ② 발화 수반 행위/언표 내적 행위
- ③ 발화 효과 행위/언표 매개 행위

## 카) 담화와 장면

### (가) 장면에 따른 표현

: 장면에 따라 표현의 방법이 다르다는 것을 알며, 장면에 따른 표현을 이해한다.

- ① 원근에 따른 표현
- ② 높임 관계에 따른 표현
- ③ 심리적 태도를 나타내는 표현
- ④ 질문과 대답 표현
- ⑤ 성분 생략 표현

### (나) 장면에 따른 이해

: 발화는 장면 지식과 배경 지식에 의해 재해석되는 원리를 안다.

- ① 장면 지식
- ② 배경 지식

## 다. 영역별 평가 내용 및 평가 항목

〈표 4-35〉 한국어 의미·화용론의 하위 영역 및 내용, 평가 항목

영역	내용	항목
가) 의미론의 기본 개념	(가) 의미의 의미	① 지시물 ② 개념 ③ 자극과 반응 ④ 용법 ⑤ 의의
	(나) 의미의 유형	① 개념적 의미/내포적 의미/사회적 의미/정서적 의미/반영적 의미/언어적 의미/주제적 의미 ② 지시적 의미/문법적 의미 ③ 기술적 의미/표현적 의미/환기적 의미
	(다) 의미장	① 의미장의 개념 ② 의미장에 따른 어휘 분류
	(라) 의미의 성분분석	① 성분 분석의 원리와 절차 ② 성분 분석의 한계점
나) 의미의 계열 관계	(가) 유의 관계	① 유의 관계의 양상 ② 유의어의 구별 방법
	(나) 대립 관계	① 대립어의 의미 특성 ② 대립어의 종류
	(다) 상하 관계	① 장소 포섭관계 ② 부분-전체 포섭관계 ③ 부류 포섭관계
다) 의미의 결합	(가) 의미의 융합	① 관용어의 의미적 특성과 고정구로서의 특성 ② 관용어와 속담
	(나) 의미의 결합	① 언어 제약



		② 선택 제약
라) 어휘와 의미	(가) 단의어와 다의어	① 단의어와 다의어 ② 중심 의미와 주변 의미
	(나) 동음어	① 동음어의 개념 ② 동음어의 생성 과정
	(다) 중의성	① 중의성의 양상 ② 중의성의 해소
마) 의미의 변화	(가) 의미 변화의 원인	① 언어적 원인 ② 역사적 원인 ③ 사회적 원인 ④ 심리적 원인
	(나) 의미 변화의 유형	① 의미의 확대 ② 의미의 축소 ③ 의미의 전이
바) 화용론의 기본 개념	(가) 화용론의 목표와 범위	
	(나) 화용론의 기본 개념	① 직시 ② 함축 ③ 전체/함의 ④ 담화와 텍스트/구어와 문어 ⑤ 발화 ⑥ 텍스트 ⑦ 발화 행위(화행) 등
사) 담화의 구성	(가) 담화의 구성 요소	① 담화의 외적 구성 요소(화자/문장/청자) ② 담화의 내적 구성 요소(내용면/형식면)
	(나) 담화의 구성 원리	① 결속성 ② 응집성 ③ 일관성 ④ 통일성 ⑤ 의미성 ⑥ 완결성 ⑦ 정체성
	(다) 담화의 결속 장치	① 문법적 결속 장치 ② 논리적 결속 장치 ③ 어휘적 결속 장치 ④ 의미적 결속 장치 ⑤ 인용 장치 ⑥ 생략
아) 담화의 종류 및 기능	(가) 담화의 특성	① 구어 담화의 특성 ② 문어 담화의 특성
	(나) 담화의 종류 및 기능	① 목적에 따른 담화의 종류 ② 형식에 따른 담화의 종류
자) 대화의 구조	(가) 대화의 기본적 구조	① 순서 교대 ② 대화의 중복 ③ 대응쌍 ④ 대화의 조직
	(나) 대화의 원리	① 맥락

		② 대화의 원리
차) 발화 행위(화행)	(가) 발화 행위의 종류	① 발화 행위/언표 행위 ② 발화 수반 행위/언표 내적 행위 ③ 발화 효과 행위/언표 매개 행위
카) 담화와 장면	(가) 장면에 따른 표현	① 원근에 따른 표현 ② 높임 관계에 따른 표현 ③ 심리적 태도를 나타내는 표현 ④ 질문과 대답 표현 ⑤ 성분 생략 표현
	(나) 장면에 따른 이해	① 장면 지식 ② 배경 지식

## 7) 한국어 규범

### (1) 평가 목표

한글맞춤법, 표준어 규정, 문장부호, 외래어 표기법, 로마자 표기법, 표준화법, 우리말 다듬기 등의 내용을 잘 파악하여 한국어 교육에 활용할 수 있는 능력을 갖추고 있는지를 평가한다.

### (2) 평가 영역 및 내용

#### 가. 영역 및 내용 체계

〈표 4-36〉 한국어 규범의 하위 영역과 내용

영역	내용
가) 한글맞춤법	(가) 총칙 (나) 한글 자모의 순서와 이름, 사전에서의 순서 (다) 소리에 관한 원리 (라) 형태에 관한 원리 (마) 띄어쓰기에 관한 원리 (바) 기타
나) 표준어 규정	(가) 발음 변화에 따른 표준어 규정 (나) 어휘 선택의 변화에 따른 표준어 규정
다) 표준 발음법	(가) 자음과 모음 (나) 음의 길이 (다) 받침의 발음 (라) 음의 동화 (마) 경음화 (바) 음의 첨가
라) 외래어 표기법	(가) 외래어 표기법의 기본원칙 (나) 외래어 표기법의 기본적인 표기 세칙

	(다) 인명과 지명 표기의 원칙
마) 로마자 표기법	(가) 로마자 표기법의 기본원칙 (나) 자음과 모음의 로마자 표기 (다) 음운변화가 일어나는 경우 (라) 고유명사의 로마자 표기 (마) 행정구역 단위의 로마자 표기 (바) 기타
바) 표준화법과 예절	(가) 호칭 (나) 축하와 위로의 표현
사) 우리말 다듬기	(가) 다듬어야 할 대상 (나) 바르게 다듬기 (다) 곱게 다듬기

## 나. 영역별 내용

### 가) 한글 맞춤법

#### (㉠) 총칙

: 총칙에 나타난 한글 맞춤법의 기본 원리를 안다.

#### (㉡) 한글 자모의 순서와 이름, 사전에서의 순서

: 한글 자모의 순서와 이름, 사전에서의 순서를 안다.

#### (㉢) 소리에 관한 원리

: 한글 맞춤법 중 소리에 관한 원리를 안다.

- ① 된소리
- ② 구개음화
- ③ ‘ㄷ’ 소리 받침
- ④ 모음
- ⑤ 두음법칙
- ⑥ 겹쳐나는 소리

#### (㉣) 형태에 관한 원리

: 한글 맞춤법 중 형태에 관한 원리를 안다.

- ① 체언과 조사
- ② 어간과 어미
- ③ 접미사가 붙어서 된 말
- ④ 합성어 및 접두사가 붙는 말
- ⑤ 준말

#### (㉤) 띄어쓰기에 관한 원리

: 한글 맞춤법 중 띄어쓰기에 관한 원리를 안다.

- ① 조사
- ② 의존명사 및 열거하는 말 등
- ③ 보조용언
- ④ 고유명사 및 전문용어

**(바) 기타**

: 한글 맞춤법 중 위와 관련되지 않은 사항에 대해 안다.

- ① ‘이/히’ 부사의 경우
- ② 한자어 표기
- ③ 어미와 접미사의 경우
- ④ ‘-더라, 던’ 과 ‘-든지’ 의 경우

**나) 표준어 규정**

: 총칙에 나타난 한글 맞춤법의 기본 원리를 안다.

**(가) 발음 변화에 따른 표준어 규정**

: 발음 변화에 따른 표준어 규정을 안다.

- ① 자음
- ② 모음
- ③ 준말
- ④ 단수표준어
- ⑤ 복수표준어

**(나) 어휘 선택의 변화에 따른 표준어 규정**

: 어휘 선택의 변화에 따른 표준어 규정을 안다.

- ① 고어
- ② 한자어
- ③ 방언
- ④ 단수표준어
- ⑤ 복수표준어

**다) 표준 발음법**

**(가) 자음과 모음**

: 한국어의 자음과 모음, 그리고 그에 대한 발음을 안다.

- ① 자음과 모음
- ② 단모음과 이중모음의 발음
- ③ ‘-니’ 의 발음

**(나) 음의 길이**

: 모음의 길이에 따른 표준 발음법을 안다.

**(ㄷ) 받침의 발음**

: 받침의 발음에 대한 표준 발음법을 안다.

- ① 대표음
- ② 겹받침
- ③ ‘ㅎ’의 경우

**(ㄹ) 음의 동화**

: 음의 동화에 대한 표준 발음법을 안다.

- ① 구개음화
- ② 비음화
- ③ 유음화
- ④ ‘ㄹ’모음 동화

**(ㄴ) 경음화**

: 경음화에 대한 표준 발음법을 안다.

- ① 일반적인 경우
- ② 어간 다음의 경우
- ③ 한자어의 경우
- ④ 관형사형 어미 다음의 경우

**(ㄷ) 음의 첨가**

: 음의 첨가에 대한 표준 발음법을 안다.

- ① 합성어와 파생어의 경우
- ② 사이시옷이 붙는 경우

**라) 외래어 표기법**

**(가) 외래어 표기법의 기본원칙**

: 외래어 표기법의 기본원칙을 안다.

**(나) 외래어 표기법의 기본적인 표기 세칙**

: 외래어 표기법의 기본적인 표기 세칙을 안다.

**(다) 인명과 지명의 표기 원칙**

: 외래어 표기법의 인명과 지명의 표기 원칙을 안다.

**마) 로마자 표기법**

**(가) 로마자 표기법의 기본원칙**

: 로마자 표기법의 기본원칙을 안다.

(나) 자음과 모음의 로마자 표기

: 자음과 모음의 로마자 표기법의 원칙과 기본적인 내용을 안다.

(다) 음운변화가 일어나는 경우

: 음운변화가 일어날 때의 로마자 표기법을 안다.

(라) 고유명사의 로마자 표기

: 고유명사의 로마자 표기법의 원칙과 기본적인 내용을 안다.

(마) 행정구역 단위의 로마자 표기

: 행정구역 단위의 로마자 표기법의 원칙과 기본적인 내용을 안다.

바) 표준화법과 예절

(가) 호칭

: 호칭에 대한 예절을 안다.

- ① 가족 사이
- ② 친구 사이
- ③ 남녀 사이

(나) 축하와 위로의 표현

사) 우리말 다듬기

(가) 다듬어야 할 대상

(나) 바르게 다듬기

(다) 곱게 다듬기

다. 영역별 평가 내용 및 평가 항목

〈표 4-37〉 한국어 규범의 하위 영역 및 내용, 평가 항목

영역	내용	항목
가) 한글맞춤법	(가) 총칙	
	(나) 한글 자모의 순서와 이름, 사전에서의 순서	
	(다) 소리에 관한 원리	① 된소리

		<ul style="list-style-type: none"> <li>② 구개음화</li> <li>③ ‘ㄷ’ 소리 받침</li> <li>④ 모음</li> <li>⑤ 두음법칙</li> <li>⑥ 겹쳐나는 소리</li> </ul>
	(라) 형태에 관한 원리	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 체언과 조사</li> <li>② 어간과 어미</li> <li>③ 접미사가 붙어서 된 말</li> <li>④ 합성어 및 접두사가 붙는 말</li> <li>⑤ 준말</li> </ul>
	(마) 띄어쓰기에 관한 원리	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 조사</li> <li>② 의존명사 및 열거하는 말 등</li> <li>③ 보조용언</li> <li>④ 고유명사 및 전문용어</li> </ul>
	(바) 기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>① ‘이/히’ 부사의 경우</li> <li>② 한자어 표기</li> <li>③ 어미와 접미사의 경우</li> <li>④ ‘-더라, 던’ 과 ‘-든지’ 의 경우</li> </ul>
나) 표준어 규정	(가) 발음 변화에 따른 표준어 규정	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 자음</li> <li>② 모음</li> <li>③ 준말</li> <li>④ 단수표준어</li> <li>⑤ 복수표준어</li> </ul>
	(나) 어휘 선택의 변화에 따른 표준어 규정	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 고어</li> <li>② 한자어</li> <li>③ 방언</li> <li>④ 단수표준어</li> <li>⑤ 복수표준어</li> </ul>
다) 표준 발음법	(가) 자음과 모음	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 자음과 모음</li> <li>② 단모음과 이중모음의 발음</li> <li>③ ‘ㄴ’ 의 발음</li> </ul>
	(나) 음의 길이	
	(다) 받침의 발음	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 대표음</li> <li>② 겹받침</li> <li>③ ‘ㅎ’ 의 경우</li> </ul>
	(라) 음의 동화	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 구개음화</li> <li>② 비음화</li> <li>③ 유음화</li> <li>④ ‘ㅣ’ 모음 동화</li> </ul>
	(마) 경음화	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 일반적인 경우</li> <li>② 어간 다음의 경우</li> <li>③ 한자어의 경우</li> <li>④ 관형사형 어미 다음의 경우</li> </ul>
	(바) 음의 첨가	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 합성어와 파생어의 경우</li> <li>② 사이시옷이 붙는 경우</li> </ul>
라) 외래어 표기법	(가) 외래어 표기법의 기본원칙	
	(나) 외래어 표기법의 기본적인 표기 세칙	

	(다) 인명과 지명의 표기 원칙	
마) 로마자 표기법	(가) 로마자 표기법의 기본원칙	
	(나) 자음과 모음의 로마자 표기	
	(다) 음운변화가 일어나는 경우	
	(라) 고유명사의 로마자 표기	
	(마) 행정구역 단위의 로마자 표기	
바) 표준화법과 예절	(가) 호칭	① 가족 사이 ② 친구 사이 ③ 남녀 사이
	(나) 축하와 위로의 표현	
사) 우리말 다듬기	(가) 다듬어야할 대상	
	(나) 바르게 다듬기	
	(다) 곱게 다듬기	

## 8) 언어 대조와 오류 분석

### (1) 평가 목표

다른 언어와의 대조를 통하여 한국어를 더 잘 이해하는 방법, 언어 대조의 본질적 동기인 학습자 모국어의 간섭 현상과 그로 인한 발생하는 오류에 대한 분석의 의의와 그 내용을 잘 파악하여 한국어 교육에 활용할 수 있는 능력을 갖추고 있는지를 평가한다.

### (2) 평가 영역 및 내용

#### 가. 영역 및 내용 체계

〈표 4-38〉 언어 대조와 오류 분석의 하위 영역과 내용

영역	내용
가) 언어 대조와 한국어 교육	(가) 언어 대조의 목표와 기본 개념 (나) 한국어 교육에서의 언어 대조의 의의
나) 오류 분석	(가) 학습자 모국어의 간섭 현상 (나) 오류의 양상

#### 나. 영역별 내용

##### 가) 언어 대조와 한국어 교육

: 언어 대조의 목표와 기본 개념, 한국어 교육에서의 의의에 대해 안다.



(가) 언어 대조의 목표와 기본 개념

(나) 한국어 교육에서의 언어 대조의 의의

### 나) 오류 분석

(가) 학습자 모국어 간섭 현상

: 학습자 모국어가 한국어 학습에서 일으키는 간섭 현상에 대해 안다.

(나) 오류의 양상

: 발음, 어휘, 문법, 의미·화용, 어문규범 등 다양한 오류의 양상에 대해 안다.

- ① 발음 오류
- ② 어휘 오류
- ③ 문법 오류
- ④ 의미·화용 오류
- ⑤ 어문규범 오류

### 다. 영역별 평가 내용 및 평가 항목

〈표 4-39〉 언어 대조와 오류 분석의 하위 영역 및 내용, 평가 항목

영역	내용	항목
가) 언어 대조와 한국어 교육	(가) 언어 대조의 목표와 기본 개념	
	(나) 한국어 교육에서의 언어 대조의 의의	
나) 오류 분석	(가) 학습자 모국어의 간섭 현상	
	(나) 오류의 양상	① 발음 오류 ② 어휘 오류 ③ 문법 오류 ④ 의미·화용 오류 ⑤ 어문규범 오류

### 4.2.3. 한국문화

〈표 4-40〉 한국어 지도사 자격 인증 시험의 한국문화 평가 영역

한국문화 6개 영역			
1)	의식주와 일상문화	2)	의사소통체계

3)	사회 제도	4)	가치관과 의식구조
5)	역사	6)	예술과 문학

한국문화 영역에서는 한국의 고유한 인류학적 개념의 일상문화, 산물로서의 성취문화, 정신적 기반이 되는 가치관 등에 대하여 이해하고 있는지를 평가하기 위해 총 6개의 영역을 평가 영역으로 설정하였다. 아울러 각 영역에서 국제 비교의 관점에서 한국문화를 이해하고 있는지를 평가할 수 있도록 한다.

## 1) 의식주와 일상문화

### (1) 평가 목표

의식주와 일상문화 시험의 목표는 한국의 전통사회와 현대사회에서의 의식주 생활과 관련된 내용을 잘 파악하여 한국어 교육에 활용할 수 있는 능력을 갖추고 있는지를 평가하되, 국제 비교의 관점에서 내용을 이해하고 있는지를 평가한다.

### (2) 평가 영역 및 내용

#### 가. 영역 및 내용 체계

〈표 4-41〉 인식주와 일상문화의 하위 영역과 내용

영역	내용
가) 전통사회에서의 의식주생활	(가) 전통사회에서의 한국인의 의식주생활
나) 현대사회에서의 의식주생활	(가) 현대사회에서의 한국인의 의식주생활 (나) 세계인의 의식주 생활에 대한 비교문화적 접근

#### 나. 영역별 내용

##### 가) 전통사회에서의 한국인의 의식주생활

###### (가) 한국인의 의식주생활

: 전통사회의 의식주생활과 그 현대적 의미를 알며 그 가치를 다문화 소통의 시각에서 이해하고 있는지를 평가한다.

- ① 전통사회의 의생활
  - 한복 등
- ② 전통사회의 식생활
  - 인삼, 김치, 된장, 고추장, 떡, 술 등
- ③ 전통사회의 주생활

- 기와집, 초가집, 마을, 이웃사촌 등

## 나) 현대사회에서의 의식주생활

### (가) 현대사회의 의식주생활

: 현대사회의 의식주생활과 그 역사적 의의를 알며 그 가치를 다문화 소통의 시각에서 이해하고 있는지를 평가한다.

- ① 현대사회의 의생활
  - 유행, 패션, 메트로 섹슈얼, 양장, 양복 등
- ② 현대사회의 식생활
  - 먹거리 문화, 참살이, 건강식품 등
- ③ 현대사회의 주생활
  - 도시생활, 시골생활, 아파트, 빌라, 원룸, 오피스텔, 주상복합, 전원주택, 이사 등

### (나) 세계인의 의식주 생활에 대한 비교문화적 접근

: 한국의 현대사회의 의식주 생활에 대한 이해를 비교문화적 관점에서 이해하고 있는지를 평가한다. 가령, 쌀을 주식으로 하는 문화권에 대한 이해와 수용적 태도를 가지고 있는지를 평가한다.

- ① 세계인의 의생활에 대한 비교문화적 이해
  - 고유한 복장과 유행, 풍습, 가치 등
- ② 세계인의 식생활에 대한 비교문화적 이해
  - 고유한 먹거리 문화와 식사 습관, 태도 등
- ③ 세계인의 주생활에 대한 비교문화적 이해
  - 주거 양식과 풍습

## 다. 영역별 평가 내용 및 평가 항목

〈표 4-42〉 인식주안 일상문화의 하위 영역 및 내용, 평가 항목

영역	내용	항목
가) 전통사회에서의 의식주	(가) 전통사회에서의 한국인의 의식주생활	① 전통사회의 의생활 ② 전통사회의 식생활 ③ 전통사회의 주생활
나) 현대사회에서의 의식주	(가) 현대사회에서의 한국인의 의식주생활	① 현대사회의 의생활 ② 현대사회의 식생활 ③ 현대사회의 주생활
	(나) 세계인의 의식주 생활에 대한 비교문화적 접근	① 세계인의 의생활에 대한 비교문화적 이해 ② 세계인의 식생활에 대한 비교문화적 이해 ③ 세계인의 주생활에 대한 비교문화적 이해

## 2) 의사소통체계

### (1) 평가 목표

언어적 의사소통(verbal communication)과 비언어적 의사소통(non-verbal communication)에 나타난 한국문화에 대하여 이해하고 있으며 이를 한국어 교육에 활용할 수 있는 능력을 갖추고 있는지 평가하되, 국제 비교의 관점에서 한국문화를 이해하고 있는지를 평가한다.

### (2) 평가 영역 및 내용

#### 가. 영역 및 내용 체계

〈표 4-43〉 의사소통체계의 하위 영역과 내용

영역	내용
가) 의사소통에 나타나는 문화적 특성	(가) 언어적, 비언어적 의사소통에 나타나는 문화적 특성 (나) 세계인의 의사소통에 대한 비교문화적 접근
나) 의사소통 방식과 매체에 대한 이해	(가) 전통사회에서의 의사소통체계 (나) 현대사회에서의 의사소통체계

#### 나. 영역별 내용

##### 가) 의사소통에 나타나는 문화적 특성

###### (가) 언어적, 비언어적 의사소통에 나타나는 문화적 특성

: 경어법, 화법 등 한국어에 나타나는 문화적 가치와 한국의 몸짓언어에 대해서 이해하고 있으며, 다문화 소통의 시각에서 이해하고 있는지를 평가한다.

- ① 언어적 의사소통에 나타나는 문화적 특성
  - 경어법, 거절 방식, 감사표시, 요청 방식 등의 화행 전략 사용, 간접표현 등
- ② 비언어적 의사소통에 나타나는 문화적 특성
  - 인사 방식, 응답 방식과 고개 끄덕임 등

###### (나) 세계인의 의사소통에 대한 비교문화적 접근

: 세계인의 인사, 간접표현, 거절 방식 등의 화행 전략 사용에 사용되는 언어적, 비언어적 의사소통체계를 오해 없이 받아들일 수 있는지를 평가한다.

- ① 언어적 의사소통에 나타나는 문화적 특성
  - 경어법, 거절 방식, 감사표시, 요청 방식 등의 화행 전략 사용, 간접표현 등
- ② 비언어적 의사소통에 나타나는 문화적 특성

- 인사 방식, 응답 방식과 고개 끄덕임 등

## 나) 의사소통 방식과 매체에 대한 이해

### (가) 전통사회의 의사소통 체계

: 전통사회의 의사소통 방식과 매체에 대해 알며 그 가치를 다문화 소통의 시각에서 이해하고 있는지 평가한다.

- ① 전통사회의 의사소통 방식
  - 상소, 경어 체계, 궁중어 등
- ② 전통사회의 매체
  - 서간, 봉화 등

### (나) 현대사회의 의사소통 체계

: 현대 한국사회의 의사소통 방식과 매체에 대해 알며 그 가치를 다문화 소통의 시각에서 이해하고 있는지 평가한다.

- ① 현대사회의 의사소통 방식
  - 여론 및 언론 등
- ② 현대사회의 대중 매체
  - 텔레비전, 신문, 휴대폰, 잡지, 방송, 광고, 통신위성 등
- ③ 사이버 공간의 소통
  - 인터넷, 메신저, 홈페이지, 블로그, 댓글 등

## 다. 영역별 평가 내용 및 평가 항목

〈표 4-44〉 인사소통체계의 하위 영역 및 내용, 평가 항목

영역	내용	항목
가) 의사소통에 나타나는 문화적 특성	(가) 언어적, 비언어적 의사소통에 나타나는 문화적 특성	① 언어적 의사소통에 나타나는 문화적 특성 ② 비언어적 의사소통에 나타나는 문화적 특성
	(나) 세계인의 의사소통에 대한 비교 문화적 접근	① 언어적 의사소통에 나타나는 문화적 특성 ② 비언어적 의사소통에 나타나는 문화적 특성
나) 의사소통 방식과 매체에 대한 이해	(가) 전통사회의 의사소통체계	① 전통사회의 의사소통 방식 ② 전통사회의 매체
	(나) 현대사회의 의사소통체계	① 현대사회의 의사소통 방식 ② 현대사회의 대중 매체 소통 ③ 사이버 공간의 소통

## 3) 사회제도

## (1) 평가 목표

한국의 가족제도와 친족 관계, 정치, 경제, 교육, 교통체계 등에 대해서 이해하고 있으며, 한국어 교육에 활용할 수 있는 능력을 갖추고 있는지 평가하되, 국제 비교의 관점에서 한국문화를 이해하고 있는지를 평가한다.

## (2) 평가 영역 및 내용

### 가. 영역 및 내용 체계

〈표 4-45〉 사회제도의 하위 영역과 내용

영역	내용
가) 전통사회의 사회제도	(가) 전통사회에서의 한국의 가족제도와 친족관계 (나) 전통사회에서의 한국의 정치체계 (다) 전통사회에서의 한국의 경제체계 (라) 전통사회에서의 한국의 교육제도 (마) 전통사회에서의 한국의 교통체계
나) 현대사회의 사회제도	(가) 현대사회에서의 한국의 가족제도와 친족관계 (나) 현대사회에서의 한국의 정치체계 (다) 현대사회에서의 한국의 경제체계 (라) 현대사회에서의 한국의 교육제도 (마) 현대사회에서의 한국의 교통체계 (바) 세계의 사회제도에 대한 비교문화적 접근

### 나. 영역별 내용

#### 가) 전통사회의 사회제도

##### (가) 전통사회에서의 한국의 가족제도와 친족관계

: 전통사회의 가족, 친척, 민족 등에 관해 알며 그 가치를 다문화 소통의 시각에서 이해하고 있는지 평가한다.

##### ① 전통사회의 가족

- 대가족, 결혼제도 등

##### ② 친족 정체성

- 씨족, 집안, 가문, 문벌 등

##### ③ 국가 및 민족 정체성

- 백의민족, 홍익인간, 단일민족, 동방예의지국 등

##### (나) 전통사회에서의 한국의 정치체계

: 전통사회의 권위와 권력 체계, 계급에 대해 알며 그 가치를 다문화 소통의 시각에서 이해하고 있는지 평가한다.

- ① 전통사회의 정치
  - 봉건제, 화백제, 왕정, 사대의식 등
- ② 전통사회의 계급제도 및 계급관
  - 사농공상, 사대부, 양반, 선비의식 등

**(㉞) 전통사회에서의 한국의 경제체계**

: 전통사회의 경제, 기술체계와 그 현대적 의의를 알며 그 가치를 다문화 소통의 시각에서 이해하고 있는지 평가한다.

- ① 전통사회의 생산 풍습
  - 농경 등
- ② 전통사회의 기술
  - 쟁이, 갯바치, 장인정신 등
- ③ 전통사회의 직업
  - 사농공상 등

**(㉟) 전통사회에서의 한국의 교육제도**

: 전통사회의 교육제도와 교육관에 대해 알며 그 가치를 다문화 소통의 시각에서 이해하고 있는지 평가한다.

- ① 전통사회의 교육
  - 서당, 성균관, 학생 등

**(㊱) 전통사회에서의 한국의 교통체계**

: 전통사회의 교통수단과 이용 방식에 대해 알며 그 가치를 다문화 소통의 시각에서 이해하고 있는지 평가한다.

- ① 전통사회의 교통
  - 가마, 파발마 등
- ② 전통사회의 이동
  - 근거리 이동, 역마살 등

**나) 현대사회의 사회제도**

**(㉡) 현대사회에서의 한국의 가족제도와 친족관계**

: 현대사회의 가족, 친척, 민족 등에 관해 알며 그 가치를 다문화 소통의 시각에서 이해하는지 평가한다.

- ① 현대사회의 가족
  - 가족의 해체, 나 홀로 가족, 독거노인, 결혼 제도 등
- ② 현대사회의 친족 정체성
  - 종친회, 가부장제, 향우회 등
- ③ 현대사회의 민족 정체성
  - 한민족, 해외동포, 민족주의 등

**(나) 현대사회에서의 한국의 정치체제**

: 현대 한국사회의 권위와 권력 체계, 계급에 대해 알며 그 가치를 다문화 소통의 시각에서 이해하는지 평가한다.

① 현대사회의 정치

- 민주주의, 공산주의, 정당, 시민 단체, 친미/반미, 대북관계 등

② 현대사회의 계층

- 빈부 차이, 노동계층, 소외계층, 젠더, 신귀족, 여피족 등

**(다) 현대사회에서의 한국의 경제체제**

: 현대사회의 경제, 기술체계와 그 역사적 의의를 알며 그 가치를 다문화 소통의 시각에서 이해하고 있는지 평가한다.

① 현대사회의 생산 체계와 경제 현상

- 기업, 노동, 재벌 등

② 현대사회의 기술 및 과학

- 반도체 기술, 가전제품 기술, 생명공학 및 의료 기술의 발달, 기술자 등

③ 현대사회의 직업

- 직업관, 직장생활, 직장문화, 비정규직, 아르바이트 등

**(라) 현대사회에서의 한국의 교육제도**

: 현대 한국사회의 교육제도와 교육관에 대해 알며 그 가치를 다문화 소통의 시각에서 이해하고 있는지 평가한다.

① 현대사회의 교육제도

- 대학입시제도, 수능, 고교등급제, 기여입학제, 지역할당제 등

② 현대사회의 교육관 및 교육열

- 조기교육, 교육이민, 입시설명회, 사교육 등

**(마) 현대사회에서의 한국의 교통체제**

: 현대 한국사회의 교통수단과 이용 방식에 대해 알며 그 가치를 다문화 소통의 시각에서 이해하고 있는지 평가한다.

① 현대사회의 교통수단

- 지하철, 버스, 택시 등 대중교통, 자동차 문화, 인공위성 등

② 현대사회의 이동

- 원거리 이동, 상시 이동, 고속도로, 교통체증, 교통사고 등

**(바) 세계의 사회제도에 대한 비교문화적 접근**

: 세계 여러 나라의 사회제도에 대하여 이해하고 있으며, 한국의 사회제도와 비교하여 편견 없이 수용할 수 있는지를 평가한다.

① 가족제도와 친족관계

- 가족, 친족, 결혼 제도 등

② 정치체제

- 권력, 계급, 정치 등



- ③ 경제체제
  - 각종 경제 관련제도, 경제현상, 직업 등
- ④ 교육제도
  - 교육 제도와 교육과, 교육열, 현상 등
- ⑤ 교통체제
  - 교통수단, 이용 방식 등

**다. 영역별 평가 내용 및 평가 항목**

**〈표 4-46〉 사회제도의 하위 영역 및 내용, 평가 항목**

영역	내용	항목
가) 전통사회의 사회제도	(가) 전통사회에서의 한국의 가족제도와 친족관계	① 전통사회의 가족 ② 친족 정체성 ③ 국가 및 민족 정체성
	(나) 전통사회에서의 한국의 정치체제	① 전통사회의 정치 ② 전통사회의 계급제도 및 계급관
	(다) 전통사회에서의 한국의 경제체제	① 전통사회의 생산 풍습 ② 전통사회의 기술 ③ 전통사회의 직업
	(라) 전통사회에서의 한국의 교육제도	① 전통사회의 교육
	(마) 전통사회에서의 한국의 교통체제	① 전통사회의 교통 ② 전통사회의 이동
나) 현대사회의 사회제도	(가) 현대사회에서의 한국의 가족제도와 친족관계	① 현대사회의 가족 ② 현대사회의 친족 정체성 ③ 현대사회의 민족 정체성
	(나) 현대사회에서의 한국의 정치체제	① 현대사회의 정치 ② 현대사회의 계층
	(다) 현대사회에서의 한국의 경제체제	① 현대사회의 생산 체계와 경제 현상 ② 현대사회의 기술 및 과학 ③ 현대사회의 직업
	(라) 현대사회에서의 한국의 교육제도	① 현대사회의 교육제도 ② 현대사회의 교육관 및 교육열
	(마) 현대사회에서의 한국의 교통체제	① 현대사회의 교통수단 ② 현대사회의 이동
	(바) 세계의 사회제도에 대한 비교문화적 접근	① 가족제도와 친족관계 ② 정치체제 ③ 경제체제 ④ 교육제도 ⑤ 교통체제

**4) 가치관과 의식구조**

## (1) 평가 목표

한국인의 가치관과 의식구조에 대해서 이해하고 있으며, 한국어 교육에 활용할 수 있는 능력을 갖추고 있는지 평가하되, 국제 비교의 관점에서 한국문화를 이해하고 있는지를 평가한다.

## (2) 평가 영역 및 내용

### 가. 영역 및 내용 체계

〈표 4-47〉 가치관과 의식구조의 하위 영역과 내용

영역	내용
가) 전통사회의 가치관과 의식구조	(가) 전통사회에서의 한국인의 가치관과 의식구조
나) 현대사회의 가치관과 의식구조	(가) 현대사회에서의 한국인의 가치관과 의식구조 (나) 세계인의 가치관과 의식구조에 대한 비교문화적 접근

### 나. 영역별 내용

#### 가) 전통사회의 가치관과 의식구조

##### ㉞ 전통사회에서의 한국인의 가치관과 의식구조

: 전통사회의 풍습과 의례, 신앙, 민간 금기, 민속놀이와 세시풍속에 대해 알며 그 가치를 다 문화 소통의 시각에서 이해하는지 평가한다.

- ① 전통사회의 관혼상제에 나타나는 가치관과 의식구조
  - 결혼식, 성인식, 장례식, 제사 등
- ② 전통사회의 무속
  - 무당, 굿, 성황당 등
- ③ 전통사회의 민간금기
  - 길몽, 예지몽 등
- ④ 전통사회의 민속놀이와 세시풍속에 나타나는 가치관과 의식
  - 풍물, 광대, 단오, 백중날, 칠석 등
- ⑤ 전통 사상 및 종교
  - 도교, 불교, 유교, 무교, 동학사상 등

#### 나) 현대사회의 가치관과 의식구조

##### ㉞ 현대사회에서의 한국인의 가치관과 의식구조

: 현대 한국사회의 일상생활 가운데 나타나는 풍습과 의례, 민간신앙, 민간 금기, 놀

이와 여가생활에 대해 알며 그 가치를 다문화 소통의 시각에서 이해하는지 평가한다.

- ① 현대사회의 관혼상제와 관련된 가치관과 의식구조
  - 결혼식, 성년의 날, 장례식, 제사 등
- ② 현대사회의 무속
  - 점, 사주, 궁합, 토정비결, 사주카페, 인터넷 사주 등
- ③ 현대사회의 민간금기
  - 길몽, 풍수지리 등
- ④ 현대 사상 및 종교
  - 기독교, 불교 등 현대 사상 및 종교

**(나) 세계인의 가치관과 의식구조에 대한 비교문화적 접근**

: 세계 여러 나라 사람들의 가치관과 의식구조에 대하여 이해하고 있으며, 한국인의 가치관 및 의식구조와 비교하여 편견 없이 수용할 수 있는지를 평가한다.

- ① 세계인의 관혼상제와 관련된 의식구조
  - 출생 직후, 결혼식, 성년의 날, 장례식, 제사 등
- ② 세계인의 민간금기
  - 중요한 날에 대한 각종 금기
- ③ 세계의 종교

**다. 영역별 평가 내용 및 평가 항목**

**〈표 4-48〉 가치관과 의식구조의 하위 영역 및 내용, 평가 항목**

영역	내용	항목
가) 전통사회의 가치관과 의식구조	(가) 전통사회에서의 한국인의 가치관과 의식구조	① 전통사회의 관혼상제에 나타나는 가치관과 의식구조 ② 전통사회의 무속 ③ 전통사회의 민간금기 ④ 전통사회의 민속놀이와 세시풍속에 나타나는 가치관과 의식구조 ⑤ 전통 사상 및 종교
나) 현대사회의 가치관과 의식구조	(가) 현대사회에서의 한국인의 가치관과 의식구조	① 현대사회의 관혼상제에 나타나는 가치관과 의식구조 ② 현대사회의 무속 ③ 현대사회의 민간금기 ④ 현대 사상 및 종교
	(나) 세계인의 가치관과 의식구조에 대한 비교문화적 접근	① 세계인의 관혼상제와 관련된 의식구조 ② 세계인의 민간금기 ③ 세계의 종교

**5) 한국역사**

## (1) 평가 목표

한국의 역사에 대해서 이해하고 있으며, 이를 한국어 교육에 활용할 수 있는 능력을 갖추고 있는지 평가하되, 국제 비교의 관점에서 한국문화를 이해하고 있는지를 평가한다.

## (2) 평가 영역 및 내용

### 가. 영역 및 내용 체계

〈표 4-49〉 한국역사의 하위 영역과 내용

영역	내용
가) 역사	(가) 사건 (나) 시기 및 시대 (다) 인물 및 단체 (라) 특성 및 정체성 (마) 세계의 역사에 대한 비교문화적 접근

### 나. 영역별 내용

#### 가) 역사

##### (가) 사건

: 한글 창제, 동학, 한국 전쟁 등 한국어 교육에 있어서도 의미를 가지는 중요한 역사적 사건에 대해 알며 그 역사적 의의를 다문화 소통의 시각에서 이해하는지 평가한다.

##### ① 사건의 역사적인 내용

- 한글 창제, 동학, 한국전쟁, 국어수난운동, 3.1운동, 8.15, 4.19, 5.16 등

##### ② 사건의 역사적 의의

##### (나) 시기 및 시대

: 한국어 교육에 있어서도 의미를 가지는 역사적 시기에 대해 알며 그 역사적 의의를 다문화 소통의 시각에서 이해하는지 평가한다.

##### ① 시기의 역사적인 내용

- 삼국통일, 개화기, 일제강점기 등

##### ② 시기의 역사적 의의

##### (다) 인물 및 단체

: 한국어 교육에 있어서도 의미를 가지는 인물과 단체에 대해 알며 그 역사적 의의를 다문화 소통의 시각에서 이해하고 있는지 평가한다.

##### ① 인물의 역사적 의의

- 단군, 주몽, 박혁거세, 왕건, 이성계, 을지문덕, 이순신, 원효, 이율곡, 이황, 정약용, 박지원, 주시경, 박정희 등

② 단체의 역사적 의의

- 독립협회, 조선어학회 등

(라) 특성 및 정체성

: 한국어 교육에 있어서도 의미를 가지는 한국사의 특성에 대해 알며 그 내용을 다문화 소통의 시각에서 이해하고 있는지 평가한다.

① 한국사의 특성

- 민족주의 사관, 외세의 침입, 경제발전 등

② 한국사의 독자성과 보편성

- 남북문제, 고구려 영토 문제, 독도 문제 등

(마) 세계의 역사에 대한 비교문화적 접근

: 세계 여러 나라의 역사에 대하여 이해하고 있으며, 한국의 역사와 비교하여 편견 없이 수용할 수 있는지를 평가한다.

① 세계의 역사적 사건

② 역사적 시대구분

③ 역사적 인물 및 단체

④ 역사적 특성 및 정체성

다. 영역 별 평가 내용 및 평가 항목

〈표 4-50〉 한국역사의 하위 영역과 내용

영역	내용	항목
가) 한국역사의 이해	(가) 사건	① 사건의 역사적인 내용 ② 사건의 역사적 의의
	(나) 시기 및 시대	① 시기의 역사적인 내용 ② 시기의 역사적 의의
	(다) 인물 및 단체	① 인물의 역사적 의의 ② 단체의 역사적 의의
	(라) 특성 및 정체성	① 한국사의 특성 ② 한국사의 독자성과 보편성
	(마) 세계의 역사에 대한 비교문화적 접근	① 세계의 역사적 사건 ② 역사적 시대구분 ③ 역사적 인물 및 단체 ④ 역사적 특성 및 정체성

6) 예술과 문학

## (1) 평가 목표

한국의 예술과 문학에 대해서 이해하고 있으며, 이를 한국어 교육에 활용할 수 있는 능력을 갖추고 있는지 평가하되, 국제 비교의 관점에서 한국문화를 이해하고 있는지를 평가한다.

## (2) 평가 영역 및 내용

### 가. 영역 및 내용 체계

〈표 4-51〉 예술과 문학의 하위 영역과 내용

영역	내용
가) 전통 예술과 문학	(가) 전통 음악 (나) 전통 미술 (다) 전통 무용 (라) 전통 건축 (마) 고전 문학
나) 현대 예술과 문학	(가) 현대 음악 (나) 현대 미술 (다) 현대 무용 (라) 현대 건축 (마) 현대 문학 (바) 매체 예술 (사) 세계의 예술과 문학에 대한 비교문화적 접근

### 나. 영역별 내용

#### 가) 전통 예술과 문학

##### (가) 전통 음악

: 한국어 교육에 있어 중요한 전통 음악에 대해 알며 그 가치를 다문화 소통의 시각에서 이해하고 있는지 평가한다.

- ① 전통 음악의 종류
  - 정악, 속악, 궁중음악, 민요, 산조, 굿거리장단 등
- ② 전통 음악의 특징

##### (나) 전통 미술

: 한국어 교육에 있어 중요한 전통 미술에 대해 알며 그 가치를 다문화 소통의 시각에서 이해하고 있는지 평가한다.

- ① 전통 미술의 종류
  - 벽화, 한국화, 서예, 공예 등
- ② 전통 미술의 특징

**(㉔) 전통 무용**

: 한국어 교육에 있어 중요한 전통 무용에 대해 알며 그 가치를 다문화 소통의 시각에서 이해하고 있는지 평가한다.

- ① 전통 무용의 종류
  - 전통춤, 탈춤, 승무, 살풀이 등
- ② 전통 무용의 특징

**(㉕) 전통 건축**

: 한국어 교육에 있어 중요한 고궁, 절, 탑 등 전통 건축에 대해 알며 그 가치를 다문화 소통의 시각에서 이해하고 있는지 평가한다.

- ① 전통 건축의 종류
- ② 전통 건축의 특징
  - 기와, 단청, 배흘림기둥 등

**(㉖) 고전 문학**

: 한국어 교육에 있어 중요한 고전 문학에 대해 알며 그 가치를 다문화 소통의 시각에서 이해하고 있는지 평가한다.

- ① 고전 문학의 장르
- ② 고전 문학 특징

**나) 현대 예술문화**

**(가) 현대 음악**

: 한국어 교육에 있어 중요한 현대 한국 음악 및 대중음악에 대해 알며 그 가치를 다문화 소통의 시각에서 이해하고 있는지 평가한다.

- ① 현대 한국 음악의 종류
  - 대중음악, 전통가요, 발라드, 랩, 록, 재즈 등
- ② 현대 한국 음악의 특징
  - 서양음악(관현악, 기악, 성악 등), 국악의 현대화와 대중화

**(나) 현대 미술**

: 한국어 교육에 있어 중요한 현대 한국 미술에 대해 알며 그 가치를 다문화 소통의 시각에서 이해하고 있는지 평가한다.

- ① 현대 한국 미술의 종류
  - 서양화, 동양화, 한국화, 공예 등
- ② 현대 한국 미술의 특징

**(다) 현대 무용**

: 한국어 교육에 있어 중요한 현대 한국 무용에 대해 알며 그 가치를 다문화 소통의 시각에서 이해하고 있는지 평가한다.

- ① 현대 한국 무용의 종류
  - 서양무용(발레 등), 한국무용 등
- ② 현대 한국 무용의 특징

**(라) 현대 건축**

: 한국어 교육에 있어 중요한 현대 한국 건축에 대해 알며 그 가치를 다문화 소통의 시각에서 이해하고 있는지 평가한다.

- ① 현대 한국 건축물의 종류
- ② 현대 한국 건축물의 특징

**(마) 현대 문학**

: 한국어 교육에 있어 중요한 현대 문학에 대해 알며 그 가치를 다문화 소통의 시각에서 이해하고 있는지 평가한다.

- ① 현대 문학의 장르
- ② 현대 문학 특징

**(바) 매체 예술**

: 국어 교육에 있어 중요한 한국의 영상 문화와 사이버 문화에 대해 알며 그 가치를 다문화 소통의 시각에서 이해하고 있는지 평가한다.

- ① 현대 한국 매체 예술의 종류
  - 영화, 광고물, 텔레비전 드라마, 게임, 아바타, 사이버펍, 사이버문학(하이퍼텍스트, 팹순 등), 팬덤 등
- ② 현대 한국 매체 예술의 특징

**(자) 세계의 예술과 문학에 대한 비교문화적 접근**

: 세계 예술과 문학에 대하여 이해하고 있으며, 한국인의 예술 및 문학과 비교하여 편견 없이 수용할 수 있는지를 평가한다.

- ① 현대 음악의 종류와 특징
- ② 현대 미술의 종류와 특징
- ③ 현대 무용의 종류와 특징
- ④ 현대 건축물의 종류와 특징
- ⑤ 현대 문학의 종류와 특징
- ⑥ 현대 매체 예술의 종류와 특징

**다. 영역 별 평가 내용 및 평가 항목**

**<표 4-52> 예술과 문학의 하위 영역 및 내용, 평가 항목**

영역	내용	항목
가) 전통 예술과 문학	(가) 전통 음악	① 전통 음악의 종류 ② 전통 음악의 특징
	(나) 전통 미술	① 전통 미술의 종류



		② 전통 미술의 특징
	(다) 전통 무용	① 전통 무용의 종류 ② 전통 무용의 특징
	(라) 전통 건축	① 전통 건축의 종류 ② 전통 건축의 특징
	(마) 고전 문학	① 고전 문학의 장르 ② 고전 문학의 특징
나) 현대 예술과 문학	(가) 현대 음악	① 현대 한국 음악의 종류 ② 현대 한국 음악의 특징
	(나) 현대 미술	① 현대 한국 미술의 종류 ② 현대 한국 미술의 특징
	(다) 현대 무용	① 현대 한국 무용의 종류 ② 현대 한국 무용의 특징
	(라) 현대 건축	① 현대 한국 건축물의 종류 ② 현대 한국 건축물의 특징
	(마) 현대 문학	① 현대 문학의 장르 ② 현대 문학의 특징
	(바) 매체 예술	① 현대 한국 매체 예술의 종류 ② 현대 한국 매체 예술의 특징
	(사) 세계의 예술과 문학에 대한 비교문화적 접근	① 현대 음악의 종류와 특징 ② 현대 미술의 종류와 특징 ③ 현대 무용의 종류와 특징 ④ 현대 건축물의 종류와 특징 ⑤ 현대 문학의 종류와 특징 ⑥ 현대 매체 예술의 종류와 특징

## 5. 출제 지침 및 문항 유형

본 장에서는 먼저 출제 지침을 제시하고, 그 다음으로 본 시험에서 활용 가능성이 높을 것으로 보이는 문항의 유형을 제시한 후 각 유형의 특징을 간략히 서술하고 문항의 예를 제시한다. 예시 문항은 ‘한국어교육능력검정시험’의 기출문제에서 선정하였다.

### 5.1. 출제 지침

- 1) 한국어 교사로서 알고 있어야 할 한국어교육론, 한국어학, 한국문화에 대한 내용 지식과 한국어교육 현장에서의 활용을 가능하게 하는 절차적 지식을 함께 평가한다.
- 2) 응시자 집단이 재외동포나 결혼이민자, 이주노동자 및 다문화가정 자녀를 대상으로 한국어를 가르치는 비전문가 집단임을 고려하여, 이론보다는 실용적 내용을 중심으로 문항을 구성한다.
- 3) 문항 유형은 탐구 활동형, 지식 설명형, 비판적 평가형, 자료 활용형, 적용 응용형, 추론 및 원리 도출형, 영역 및 장르 통합형을 고루 사용한다. 특히 한국어학과 한국문화 영역의 경우 상대적으로 지식 설명형 문항이 많을 것으로 판단되나, 가능하면 다른 문항 유형을 많이 이용한다.
- 4) 문제의 난이도는 80시간의 단기 한국어 지도사 양성과정을 이수하거나 한국어 교육 경력이 400시간 이상인 사람이 관련 내용을 성실히 익히면 합격할 수 있을 정도의 수준으로 한다. 그리고 출제 시 문제의 난이도를 세 단계(상, 중, 하)로 구별하여 출제하되, 그 비율이 3:4:3이 되도록 한다.
- 5) 한 문항을 푸는 데 소요되는 시간은 약 1분으로 한다(60분 50문항).
- 6) 발문과 답항을 주의 깊게 읽으면 정답이 보이는 식의 문항이나, 다른 문항에서 정답의 단서를 찾을 수 있는 국부종속적인 문제의 출제를 피한다.
- 7) 질문 방식에서 ‘아닌 것은?’, ‘틀린 것은?’, ‘않은 것은?’과 같은 부정 질문 방식은 가능하면 사용하지 않는다(최대 20%).
- 8) 정답항의 길이가 길어져 정답을 암시하지 않도록 하며, 복수정답이나 오답이 나오지 않도록 한다.

### 5.2. 각 유형의 특징 및 예시 문항

한국어교육능력을 측정하기 위하여 실시하는 ‘한국어 지도사 자격 인증 시험’에서 사용 가능한 문항의 유형은 다음과 같다.

- 가. 지식 설명형
- 나. 탐구 활동형
- 다. 비판적 평가형





- ③ <다>의 가능의 ‘-겠-’은 행위자 주어로 ‘나’가 상정될 수도 있으므로 ‘유의지 미래’로도 해석 가능하다.
- ④ <라>의 추량의 ‘-겠-’은 미래와 관련 있는 ‘내일’이라는 부사어 때문에 생긴 해석이다.

#### 5.2.4. 자료 활용형

제시된 자료를 활용하여 교육 내용을 도출해 내는 유형으로, 지식과 논리력을 함께 평가할 수 있는 문항 유형이다.

(9) 다음 듣기 자료로 수업할 때의 장점으로 옳은 것은?

- 자동응답기 메시지
- 아파트 관리사무소의 안내 방송
- 대중교통의 문제점에 관한 발표
- 유명 강사의 강의 비디오

- ① 발음 교정에 특히 유용하다.
- ② 학습 활동을 개인화할 수 있다.
- ③ 비상호적 듣기를 연습할 수 있다.
- ④ 풍부한 시청각 자료를 제공할 수 있다.

(10) 다음 <보기>는 비슷한 조건에서 사이시옷이 표기된 것과 그렇지 않은 것의 예를 대비하여 제시한 것이다. 이를 통해 알 수 있는 사이시옷의 표기 조건에 적절하지 않은 것은?

<보기>		
처갓집 : 초가집	빨랫줄 : 고무줄	혼잣말 : 머리말
아랫마을 : 아래편	단옷날 : 어린이날	뒷집 : 뒤뜰

- ① 앞말이 모음으로 끝난다.
- ② 뒷말의 첫소리가 된소리로 난다.
- ③ 뒷말의 첫소리 ‘ㄴ, ㄹ’ 앞에서 ‘ㄴ’ 소리가 덧난다.
- ④ 뒷말의 첫소리가 본래 된소리이거나 거센소리이다.

#### 5.2.5. 적용 응용형

교육 내용을 정확하게 이해하고 실제 교수 모형을 작성하거나 수집한 자료를 수업 과정에 응용할 수 있는지를 평가할 수 있는 문항 유형이다.

(11) 중급 단계에서 ‘스트레스’에 대한 글을 읽으려고 한다. 수업 순서를 옳게 나열한 것은?

- ㉠ 글을 읽고 내용을 파악한다.
- ㉡ 현대 사회에서 스트레스를 받는 상황에 대해 이야기한다.
- ㉢ 스트레스에 관한 주요 어휘와 표현을 학습한다.
- ㉣ 직업에 따른 스트레스의 원인에 대해 설문 조사를 실시한다.
- ㉤ 글에서 중점을 두고 읽을 내용을 확인한다.

- ① ㉡-㉢-㉣-㉠-㉤
- ② ㉡-㉣-㉢-㉠-㉤
- ③ ㉢-㉣-㉠-㉤-㉡
- ④ ㉢-㉡-㉣-㉠-㉤

### 5.2.6. 추론 및 원리 도출형

구체적인 자료를 통해 교수·학습 활동의 원리를 추론하거나 도출해 낼 수 있는지를 평가하기 위한 문항 유형이다.

(12) 다음의 학생에게 적합한 말하기 활동은?

- ㉠ 친구들을 잘 사귀다.
- ㉡ 애매모호한 것에 대해 관용적이다.
- ㉢ 하향적 과제 활동에 적극적이다.
- ㉣ 분석적인 활동을 선호하지 않는다.

- ① 빈칸에 맞는 형태 말하기 활동
- ② 짝 활동이나 소집단 말하기 활동
- ③ 대화 가운데 의미적 단서 찾아내기 활동
- ④ 목표 문법 형태를 활용하여 말하기 활동

(13) 다음의 단어들에서 공통적으로 일어나는 음운 현상이 나타나는 문장은?

목록, 색연필, 밟는다

- ① 사진첩에 옛날 지폐를 몇 장 꽂아 두었다.
- ② 영화를 보는 내내 기분이 별로 좋지 않았다.
- ③ 사람들이 가장 많이 보는 프로그램은 뭘까요?
- ④ 그이와 얘기를 할 때는 왠지 두근거려.

## 6. 문항 카드 및 답안 양식

### 6.1. 문항 카드 개발 원칙

- 1) 문항 카드는 작성자의 용이성을 고려하여 제작하였다. 지나치게 복잡하면 문제 출제보다 더 어려운 작업이 될 수 있기 때문이다.
- 2) 평가 영역 및 세부 영역을 정확히 기재할 수 있도록 한다.
- 3) 평가 요소 및 평가 목표가 명확히 드러날 수 있도록 한다.
- 4) 인용된 지문의 경우 출전을 밝힐 수 있어야 한다.
- 5) 답안 설명 시 오답의 설명이 명확해야 한다.

### 6.2. 문항 카드 작성 요령

※ 문항 카드에 출제하신 후, 출력하시어 출력물의 출제 위원 난에 장별로 날인하시고 플로피디스크(비밀번호 설정)와 출력물을 함께 우편(등기)으로 보내 주시기 바랍니다.

※ 문항 카드 서식에 공통사항을 먼저 기입하신 후 복사하여 쓰시고, 기본 틀 속에서 필요에 따라 난을 조정하여 쓰시기 바랍니다.

문항 카드에는 개발 연도, 시험의 회차, 출제자에 대한 정보를 정확히 기입하고, 문항에 대해서도 다음 사항을 꼼꼼히 기입한다.

- 평가 영역: 각 과정별 전공 분야  
예) 한국어교육론, 한국어학, 한국 문화
- 세부 영역: 전공 분야의 해당 과목  
예) 한국어교육학개론, 한국어말하기교육론, 한국어학개론, 한국어문법론, 한국문화
- 평가 요소: 해당 분야의 평가 요소  
예) 실제적 과제, 듣기 전략, 형태소, 화행, 한국의 세계문화유산
- 평가 목표: 지식 응용, 혹은 개념 이해  
예) 실제적 자료와 교육적 자료의 개념과 특성을 알고 이를 한국어 교육에 활용할 수 있다, 형태소의 개념을 이해하고, 이를 구별할 수 있다
- 예상 정답률(난이도): 상, 중, 하 중 해당되는 것에 표시
- 출제 근거: 문항 출제에 참고한 도서나 자료의 책명, 저자명, 쪽수·출판사명·발행 연도  
·기타 필요한 사항  
예) 책명: Teaching Language in Context  
저자명: Omaggio, A. H.  
쪽수: pp. 188~190

출판사명: Heinle & Heinle

발행 연도: 2001

- 문항 일련번호: 일련번호 기입
- 문항 형태: 객관식
- 배점: 2점
- 예상 소요 시간: 1분, 혹은 1.5분
- 문제: 출제 문항

예) 실제적 자료와 교육적 자료에 관한 설명으로 알맞은 것은?

- ① 교육적 자료는 교육을 목적으로 만든 현실 세계의 자료를 말한다.
- ② 교육적 자료에는 내용 파악에 단서가 될 만한 것들이 많이 들어 있다.
- ③ 실제적 자료가 갖는 복잡성은 언어활동의 범위를 제한함으로써 해결할 수 있다.
- ④ 초급에서는 교육적 자료를 사용하고, 중급 이상에서는 실제적 자료를 사용해야 한다.

- 답안 해설: 정답과 답안에 대한 해설

예) 정답: ③

답안 해설: 실제적 자료는 학습자의 수준을 넘어서는 언어 내용을 많이 담고 있기 때문에 학습자를 좌절시킬 수 있다. 그러나 이러한 문제는 언어활동을 학습자가 처리할 수 있는 범위로 제한함으로써 해결할 수 있다(③). 교육적 자료는 교육적 목적으로 만든 인공 자료이므로 현실 세계의 자료가 될 수 없다(①). 그리고 내용 파악에 단서가 될 만한 것들이 많이 들어 있는 자료는 실제적 자료다(②). 그리고 초급에서도 초급 수준에 맞는 실제적 자료를 사용할 수 있다(④).



시험 문항 카드(예시)

<출제>

개발 연도	2009	제 1회 시험	평가 영역	한국어로서의 한국어교육론	세부 영역	한국어읽기교육론
구분	출제 연월일	소 속 ( 대학 / 학과 )		직 위	성 명	날인
출제	2009. 10. 5	한국대학교/한국어교육과		교수	홍길동	(인)

평가 요소	실제적 자료와 교육적 자료					
평가 목표	실제적 자료와 교육적 자료의 개념과 자료적 특성을 알고 이를 한국어 교육에 활용할 수 있다.					
예상 정답률 선택(난이도)	상 (어려움)		중 (보통)	○	하 (쉬움)	
출제 근거	출제 책임	저자명	쪽수/출판사/발행연도/기타			
	Teaching Language in Context	Omaggio, A. H.	188~190 / Heinle & Heinle / 2001			

문항일련번호	7	문항형태	객관식	주관식	배점	2	예상 소요 시간	1분
			○					

<문제>

<p>7. 실제적 자료와 교육적 자료에 관한 설명으로 알맞은 것은?</p> <p>① 교육적 자료는 교육을 목적으로 만든 현실 세계의 자료를 말한다.                  ② 교육적 자료에는 내용 파악에 단서가 될 만한 것들이 많이 들어 있다.                  ③ 실제적 자료가 갖는 복잡성은 언어활동의 범위를 제한함으로써 해결할 수 있다.                  ④ 초급에서는 교육적 자료를 사용하고, 중급 이상에서는 실제적 자료를 사용해야 한다.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<답안 해설>

<p>정답 : ③</p> <p>답안 해설: 실제적 자료는 학습자의 수준을 넘어서는 언어 내용을 많이 담고 있기 때문에 학습자를 좌절시킬 수 있다. 그러나 이러한 문제는 언어활동을 학습자가 처리할 수 있는 범위로 제한함으로써 해결할 수 있다(③). 교육적 자료는 교육적 목적으로 만든 인공 자료이므로 현실 세계의 자료가 될 수 없다(①). 그리고 내용 파악에 단서가 될 만한 것들이 많이 들어 있는 자료는 실제적 자료다(②). 그리고 초급에서도 초급 수준에 맞는 실제적 자료를 사용할 수 있다(④).</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 6.3. 선제 카드 작성 요령

※ 선제 카드에 입력하신 후, 출력하시어 출력물의 선제 위원 난에 장별로 날인하시고 플로피디스크(비밀번호 설정)와 출력물을 함께 우편(등기)으로 보내 주시기 바랍니다.

※ 문항 카드 서식에 공통사항을 먼저 기입하신 후 복사하여 쓰시고, 기본 틀 속에서 필요에 따라 난을 조정하여 쓰시기 바랍니다.

문항 카드에는 개발 연도, 시험의 회차, 선제자에 대한 정보를 정확히 기입하고, 문항에 대해서도 다음 사항을 꼼꼼히 기입한다.

- 선제 : 선제 일자, 선제 위원의 소속·직·성명 등을 기록 후, 출력물에 도장으로 날인
- 문항 평가 : 해당란에 ○ 표기
- 선제 여부 : 해당란에 ○ 표기
- 수정 사항 : 예) 지시문 표현, 오답 표현, 난이도 조정 등

시험 문항 카드(예시)

<선제>

개발 연도	2009	제 1회 시험	평가 영역	한국어교육론	세부 영역	한국어읽기교육론
구분	출제 연월일	소 속 ( 대학 / 학과)	직 위	성 명	날인	
출제	2009. 11. 10	대한대학교/한국어교육과	교수	신청이	(인)	

문항 평가	적절하다	부적절하다
평가 목표, 평가 영역에 부합하는가	○	
평가 요소가 적절한가	○	
평가 목표가 적절한가	○	
예상 난이도가 적절한가	○	
소요 예산 시간이 적절한가	○	
지시문이 명확하게 표현되었는가	○	
문항 형태가 적절한가	○	
정답이 정확한가	○	
답안의 배열이 적절한가		○
오답에 대한 설명이 적절한가		○

선제 여부	가	○	불가	
선제 불가 이유				
수정 사항	오답에 대한 설명, 답안 배열			

수정 평가 요소						
수정 평가 목표						
예상 정답률 선택(난이도)	상 (어려움)		중 (보통)		하 (쉬움)	

문항일련번호	7	문항형태	객관식	주관식	배점	2	예상 소요 시간	1분
			○					

## 7. 자원봉사자 인증시험 업무 운영 규정(안)

### 제1장 총칙

#### 제1조 (목적)

이 규정은 재외동포 및 이주민과 그 자녀, 외국인을 대상으로 한국어를 자원봉사로 가르치고자 하는 자 또는 가르치고 있는 자에게 한국어 지도사의 자격을 인증하는 시험을 시행하는데 목적이 있다.

#### 제2조 (관리위원회의 구성)

위 목적을 달성하고 시험 업무의 전문성을 기하기 위하여 재단법인 한국어세계화재단(이하 “재단”이라 한다)에 자문 기구로 관리위원회를 둔다.

#### 제3조 (사업)

본 시험은 자원봉사자로서 재외동포나 이주민과 그 자녀에게 한국어를 가르치고자 하는 한국어 지도사의 자격을 인증하기 위한 시험이다. 따라서 이들이 갖추어야 할 전문적 지식과 태도 등을 체계적으로 평가한다.

### 제2장 관리위원회

#### 제4조 (위원의 자격과 구성)

관리위원회는 대학의 국어국문학과, 국어교육학과, 한국어교육학과 교수 또는 이에 준하는 자격을 갖춘 자와 당연직 2명(재단 이사장, 국립국어원장)을 포함하여 10인 이하의 위원으로 구성한다.

#### 제5조 (관리위원의 선임)

관리 위원은 재단 이사장과 국립국어원 원장이 협의하여 선임하고, 재단 이사장이 위원장(이하 “위원장”이라 한다)이 된다.

#### 제6조 (임기)

관리위원의 임기는 1년으로 한다.

#### 제7조 (회의 소집)

관리위원회는 위원장 또는 관리위원 과반수의 요구가 있을 시 수시로 소집할 수 있다.

### 제8조 (부의 안건)

관리위원회는 다음 사항을 부의한다.

- ① 시험 일정
- ② 출제 방침
- ③ 출제 위원의 추천
- ④ 선제 위원의 추천
- ⑤ 채점 위원의 추천
- ⑥ 면접 위원의 추천
- ⑦ 합격자 사정
- ⑧ 응시료 책정
- ⑨ 기타 시험에 관한 중요 사항

## 제3장 실무 기관

### 제9조 (실무 부서)

인증 사업에 관한 계획의 입안 및 집행을 위해 재단에 다음과 같은 실무 부서를 둔다.

- ① 사무국 - 회계, 인사, 대외 홍보 및 일반 행정
- ② 연구실 - 응시자 접수 관리, 문제지 및 답안지의 관리, 시험장 관리, 출제, 감독, 채점 등에 관한 일체 업무 및 연구 개발에 관한 일체의 업무

## 제4장 검정 기준

### 제10조 (검정 대상 과목)

시험은 한국어교육론, 한국어학, 한국문화 세 영역으로 설정하며 전 문항은 객관식으로 구성한다.

### 제11조 (등급의 구분)

시험에 등급을 두지 아니한다.

### 제12조 (합격 판정 기준)

① 합격자는 각 과목 60점 이상, 총점 200점 중 120점 이상 득점한 자로 한다.

② 결혼 이민자의 경우는 각 과목 50점 이상, 총점 200점 중 100점 이상 득점한 자로 한다.

## 제5장 출제 업무

### 제13조 (출제 위원회 위촉)

- ① (자격) 출제 위원은 세부 영역별 전공자 또는 현재 해당 분야 전문가로 활동하는 자로서, 전임 강사 및 강사 이상의 직급을 지닌 박사 학위 소지자를 원칙으로 하며, 또는 그와 동등한 자격이 있다고 인정되는 자를 관리위원회에서 추천한 후 심의하여 시험 실시 이전에 위원장이 위촉하도록 한다.
- ② (구성) 출제 위원은 평가 영역 및 하위 교과목별 비중을 고려하여 구성하되 평가 영역 당 최소 2인에서 10인까지 구성할 수 있다.

### 제14조 (출제의 기준 및 방법)

- ① 한국어 교사가 반드시 알아두어야 할 한국어교육론, 한국어학, 한국문화에 대한 이론적 지식뿐 아니라 한국어 교육 현장에서 필요한 실제적인 지식을 측정할 수 있는 문제를 출제함을 원칙으로 한다.
  1. 과목 내에서 전 영역에 걸쳐 고르게 출제하는 것을 원칙으로 하되, 과목별 세부 출제 영역 및 항목과 출제 문항 수는 별도로 정한다.
  2. 문제 유형은 4지 선택형 객관식을 원칙으로 한다.
  3. 하위 영역별 출제 문항 수와 배점은 관리위원회에서 적절히 조절할 수 있다.
- ② 응시자 집단이 재외동포나 결혼이민자, 이주노동자 및 다문화가정 자녀를 대상으로 한국어를 가르치는 비전문가 집단임을 고려하여, 이론보다는 실용적 내용을 중심으로 문항을 구성한다.

## 제6장 선제 업무

### 제15조 (선제 위원회 위촉)

- ① (자격) 선제 위원은 세부 영역별 전공자 또는 현재 해당 분야 전문가로 활동하는 자로서, 전임 강사 및 강사 이상의 직급을 지닌 박사 학위 소지자를 원칙으로 하며, 또는 그와 동등한 자격이 있다고 인정되는 자를 관리위원회에서 추천한 후 심의하여 시험 실시 이전에 위원장이 위촉하도록 한다.
- ② (구성) 선제 위원은 평가 영역 및 하위 교과목 별 비중을 고려하여 구성하되 평가 영역 당 최소 2인에서 10인까지 구성할 수 있다.

### 제16조 (선제의 기준 및 방법)

- ① 한국어 교사가 반드시 알아두어야 할 한국어교육론, 한국어학, 한국문화에 대한 이론적 지식뿐 아니라 한국어 교육 현장에서 필요한 실제적인 지식을 측정할 수 있는 문제를 선제함을 원칙으로 한다.

1. 과목 내에서 전 영역에 걸쳐 고르게 선제하는 것을 원칙으로 하되, 과목별 세부 선제 영역 및 항목과 선제 문항 수는 별도로 정한다.
  2. 문제 유형은 4지 선택형 객관식을 원칙으로 한다.
  3. 하위 영역별 선제 문항 수와 배점은 관리위원회에서 적절히 조절할 수 있다.
- ② 응시자 집단이 재외동포나 결혼이민자, 이주노동자 및 다문화가정 자녀를 대상으로 한국어를 가르치는 비전문가 집단임을 고려하여, 이론보다는 실용적 내용을 중심으로 문항을 구성한다.

### 제17조 (출제 문제의 결정)

출제 위원이 출제한 문제를 선제 위원회에서 선제하여 결정함을 원칙으로 한다.

## 제7장 채점 업무

### 제18조 (답안지 전산 채점)

- ① 답안지 전산판독은 직원 2인 이상의 입회하에 진행하도록 한다.
- ② 수검자의 인적사항 및 수검사항은 수검자 파일에 등재되어 있는 내용을 적용하고, 답안파일과 수검자파일의 내용이 서로 상이할 경우 수검상이자로 처리한다.
- ③ 채점이 완료된 답안지는 별도 보관함에 넣어 시건 관리한다.

## 제8장 시험 사무

### 제19조 (실시 지역)

실시 지역은 전국을 원칙으로 하되 관리위원회의 결정으로 지역을 한정할수 있다. 구체적인 내용은 응시 접수 완료 후에 공고한다.

### 제20조 (응시 자격)

- ① 한국어 교육 자원봉사에 관심이 있는 모든 자는 한국어 지도사 자격 인증 시험의 응시 대상이 될 수 있다.
- ② 시험과 관련한 자격 인증은 합격자 중 관련 자격 요건(별도로 규정)을 충족한 자에 한한다.

### 제21조 (원서 접수)

공고된 기한 내 공고된 방식으로 응시 원서를 접수한다.

### 제22조 (홍보)

문화관광부, 국립국어원, 재단 홈페이지와 제작된 시험 홍보 포스터를 통하여 시험 실시 시기 및 장소, 방법 등을 홍보한다.

### 제23조 (합격자 발표 및 점수 비공개 원칙)

- ① 시험 시행 후 2주 이내에 재단 홈페이지를 통하여 본인이 직접 합격 여부를 확인할 수 있도록 한다.
- ② 응시자의 취득 점수는 본인 외에 공개하지 않음을 원칙으로 한다.

### 제24조 (응시료)

응시료는 실비로 책정함을 원칙으로 하되 관리위원회에서 결정한다.

### 제25조 (응시료의 사용)

응시료는 시험에 관한 제 경비로 지급할 수 있다.

### 제26조 (시험 합격자 자료 등의 영구 보존)

시험 합격자 자료는 영구 보존한다.

## 제9장 시험장 및 시험 관리

### 제27조 (시험장 개설)

- ① 시험장은 응시 접수 완료 후 광역시별로 30인 이상이 응시한 경우에 개설함을 원칙으로 한다.
- ② 해당 지역의 공공 기관을 지정하여 시험장을 개설하는 것을 원칙으로 하되 부득이한 경우에는 관리위원회의 동의를 얻어 이를 변경할 수 있다.

### 제28조 (감독관 위촉 및 그 임무)

- ① 시험 감독은 각 고사장에 응시자 50명 당 감독관 1인, 보조 감독관 1인을 선정함을 원칙으로 한다.
- ② 시험 감독관 및 보조 감독관은 감독 자격이 있다고 인정되는 자로 선정한다.
- ③ 시험 감독관 및 보조 감독관은 시험 전에 감독관 회의를 통해 감독관과 보조 감독관의 역할을 숙지하고 감독에 임하도록 한다.
- ④ 시험 감독관은 응시자와 수험표를 대조 확인한 후 답안지에 날인하고 시험장의 질서를 유지하며 부정행위를 적발하였을 때에는 재단에 보고 처리한다.

## 제10장 기타



## 제29조 기타

- ① (채점) 필기시험 채점은 2회 이상을 원칙으로 한다.
- ② (문제 보안)
  1. 출제 위원, 선제 위원의 명단은 비공개로 한다.
  2. 출제된 문제의 보안 유지를 위하여 다음 직에 임하는 자는 서약서를 작성해야 한다.
    - ㄱ. 출제 위원
    - ㄴ. 선제 위원
    - ㄷ. 검정 시험과 관계된 재단 직원
    - ㄹ. 인쇄 관련 대표 및 직원
    - ㅁ. 운송과 관계된 필수 요원
  3. 문제지 인쇄는 담당자 입회하에 한다.
  4. 문제지 인쇄 후 담당자는 인쇄 원판 및 인쇄 시 생긴 파지를 보관하였다가 파기한다.
  5. 문제지의 인쇄, 운송, 보관을 담당하는 자에게는 보안 교육을 실시한다.
  6. 문제지의 운송, 보관은 밀봉 상태를 유지한다.
- ③ (수험 상이자 및 문제 발생 시)
  1. 수험 상이자 발생 시 그 발생원인 및 사유를 충분히 검토하여 고의성 또는 부정 요소가 없다고 판단될 경우 확인서를 제출하고 수험표를 회수한 후 응시 조치를 한다.
  2. 지역 및 장소 상이자 발생 시에는 다음과 같이 처리한다.
    - ㄱ. 신분증 등으로 본인 여부 철저히 확인
    - ㄴ. 신분증을 지참하지 아니한 자는 각서를 제출하고 수험표 회수 후 응시조치(시험 시 특별관리)
- ④ (부정행위자)
  1. 다음과 같은 경우에 부정행위로 처리한다.
    - ㄱ. 수험자간의 성명, 수험번호 등을 바꿔 답안카드를 작성, 제출한 때에는 양 당사자를 모두 부정행위자로 처리
    - ㄴ. 타인의 시험을 방해할 목적으로 수험번호 또는 성명 기재란에 타인의 수험번호 또는 성명을 기입하였음이 입증되었을 때에는 이 행위자만을 부정행위자로 처리
  2. 감독관이 부정행위자를 적발한 때에는 즉시 수험 행위를 중지하고 부정행위자로부터 그 사실을 확인하고 확인서를 제출한다. 확인날인 등을 거부할 경우에는 감독관이 확인서를 작성하여 이에 날인 등의 거부 사실을 부기하고 입증자료를 첨부하여 서명날인한 후 시험장 책임자에게 제출한다.
  3. 부정행위자에게는 2년 동안 시험에 응시할 자격을 박탈할 수 있다.
- ⑤ (신분증 미지참자)
  1. 신분증을 지참하지 아니한 자에 대해서는 각서를 제출하도록 한다.
  2. 수험원서부분 전면 여백에 “필미” 라고 기재한 다음 감독관이 확인 날인하고 시험을 시행한다.
  3. 수험자는 시험 시행 후 각서에 표시된 기한 내에 신분증을 제시하여 확인토록 한다. 제시하지 아니한 수험자는 각서에서 정한 대로 처리한다.

**제30조 (부칙)**

이 규정이나 기타 관련 규정 등에 명시되지 않은 사항은 관례에 따른다.

## 8. 결론

'한국어 자원봉사자 인증 시험 모형 개발 사업'을 통해서 본 연구자들은 재외동포 및 이주민과 그 자녀, 외국인을 대상으로 한국어를 자원봉사로 가르치고자 하는 자 또는 가르치고 있는 자에게 한국어 지도사의 자격을 인증하는 시험의 모형을 개발 제시하였다. 논의된 주요 내용을 요약하면 다음과 같다.

2장에서는 한국어 자원봉사자 양성 실태 조사를 조사하고 자격 인증과 관련된 유사 시험이나 양성 과정의 실태를 조사, 분석하였다. 조사 분석 결과 현재 활동하고 있는(또는 봉사기관에서 모집하고 있는) 한국어 자원봉사자는 일정한 자격 조건을 요구받지 않고 있었으며, 심지어 최소한의 한국어 관련 양성 과정을 이수하지 않은 사람까지도 자원봉사자로 활동하는 경우가 흔하였다. 이와 같은 현황 분석을 통해 한국어 지도사 자격 인증 시험이 국가적 시험으로 제도화되어야 하며 나아가 자원봉사자로 활동하는 한국어 지도사의 질적 향상에 기여할 수 있도록 구성되어야 한다는 것을 확인하였다.

3장에서는 한국어 지도사 자격 인증 시험에 대하여 개관하였다. 평가 목표, 응시 대상, 평가 영역 및 영역별 평가 비중, 평가 영역별 하위 교과목 제시 및 문항수 제시, 한국어 지도사 자격 인증을 위한 관련 요건 등에 대해서 기술하였다.

4장에서는 한국어 지도사 자격 인증 시험의 평가 영역별 상세한 평가 내용을 제시하였다. 평가 영역은 크게 한국어교육론, 한국어학, 한국문화로 구분되며, 평가 지침은 이론적 내용에 대한 평가보다는 실용적인 교수 능력에 대한 평가로 구성하였다.

이러한 출제의 방향이 공식화되면 기존의 한국어교원 단기양성 과정 운영 기관에서는 이를 반영한 교과과정을 운영할 수도 있을 것이며, 기존의 단기양성 과정을 그대로 운영하면서 자격시험 준비에 대한 교육만 차별화할 수도 있을 것이다. 이와 같은 단기양성 과정 이수와 자격시험 응시, 합격의 과정을 통해 양성된 한국어교육 자원봉사자는 전문적인 한국어교원은 아니지만, 급증하고 있는 이주여성 및 외국인노동자와 같은 다문화 가정을 위한 비정규기관 한국어 교육자로서의 필요한 지식을 함양할 수 있다고 판단된다.

5장에서는 한국어 지도사 자격 인증 시험의 출제 지침 및 문항 유형 및 문항을 제시하였다. 이 장에서는 활용 가능성이 높을 것으로 판단되는 문항의 유형을 선별하여 각 유형의 특징을 간략히 서술하고 관련 문항들을 예로 제시하였다.

6장에서는 한국어 지도사 자격 인증 시험의 문항 카드 및 답안 양식을 제시하였는데 구체적으로 문항 카드 개발 원칙과 문항 카드 작성 요령을 제시하였다.

7장에서는 인증 업무 운영 규정 및 절차를 개발하여 제시하였다. 이는 실제 시험 운영을 위한 실행 지침이 된다.

'한국어 자원봉사자 인증 시험 모형 개발 사업'을 통해 연구자들은 다음과 같은 개발 지침을 얻을 수 있었다. 첫째, 시험의 수준은 재외동포 및 이주민과 그 자녀, 외국인을 대상으로 한국어를 자원봉사로 가르치고자 하는 자 또는 가르치고 있는 자에게 전문성을 부여하고 이를 인증해 줄 수 있도록 구성되어야 한다. 둘째, 이 시험은 전문적인 자격은 없지만 한국어 교육 자원봉사 경력 2년 이상이면서 400시간 이상인 자 또는 자원봉사자를 위한 한국어 교육 연수 및 양성 과정의 수업을 80시간 이상 이수한 자라면 합격할 수 있는 수준으로 개발됨을 목표로 한다. 셋째, 이론적인 능력을 평가하기보다는 실제적 교육 능력을 평가할 수 있도록 매우 실용적인 시험으로 구성되어야 한다. 넷째, 이 시험의 시행은 한국어 지도사의 질적 제고에 기여할 수 있어야 한다. 다섯째, 응시 대상의 측면에서 개방적인 국가 차원의 보다 평가의 실시가 필요하며, 이를 위한 시험 개발이 요구된다.

## 참 고 문 헌

- 강길운(2004), 한국사정설, 한국문화사.
- 강명순(1999), 독해력 향상을 위한 한국어 읽기 교육 방안, 말 23, 연세대학교 한국어학당.
- 강명순 외(1999), 한국어 듣기 능력 평가 방안, 한국어교육 10-2, 국제한국어교육학회.
- 강승혜(2002), 한국어 쓰기 교육의 이론과 실제, 21세기 한국어교육학의 현황과 과제(박영순 편), 한국문화사.
- 강승호 외(1996), 현대 교육 평가의 이론과 실제, 양서원.
- 강현화(2000), 빈도가 동사의 어휘교육에 주는 효용성, 비교문화연구 4, 경희대 외국어학부.
- \_\_\_\_\_ (2000), 외국인을 위한 한국어사전의 표제어에 대한 고찰, 어문학 70, 한국어문학회.
- \_\_\_\_\_ (2000), 코퍼스를 이용한 부사의 어휘교육 방안 연구, 이중언어학 17, 이중언어학회.
- \_\_\_\_\_ (2001), 다의어의 분석과 교수 방안, 국어 문법의 탐구 V, 태학사.
- \_\_\_\_\_ (2001), 한국어교육용 기초 한자어에 대한 기초 연구-한국어 교재에 나타난 어휘를 바탕으로-, 한국어교육 12-2, 국제한국어교육학회.
- \_\_\_\_\_ (2002), 한국어 문화어휘의 선정과 기술에 관한 연구, 21세기 한국어교육학의 현황과 과제, 한국문화사.
- \_\_\_\_\_ (2003), 한국어학습사전의 가표제어 선정에 관한 논의, 언어정보와 사전편찬 1, 연세대 언어정보개발원.
- \_\_\_\_\_ (2004), 한국어학습을 위한 프레지올러지 유형에 대한 연구(1)-강조표현을 중심으로-, 이중언어학 24, 이중언어학회.
- 고명균(1992), 번역박통사와 박통사언해에 대해서, 한국어문학연구 4, 한국어문학연구학회.
- \_\_\_\_\_ (1995), 17세기 국어 대립어 연구, 한국외대 박사 논문.
- \_\_\_\_\_ (2004), 한국어 읽기교육에 대한 연구, 한국언어문화교육학회, 창간호.
- \_\_\_\_\_ (2004), 한국의 통신언어의 특징과 그 의미에 관한 연구, 조선학보 192, 조선학회.
- 고명균 외(2002), 한국어 기본용언 활용예문 사전, 국제교육진흥원.
- 고영근(1974), 현대국어의 준비법에 대한 연구, 어학연구 10-2, 서울대학교 어학연구소.
- \_\_\_\_\_ (1987), 표준중세국어문법론, 탑출판사.
- 고영근 외(1985), 표준국어문법론, 탑출판사.
- 고영근·남기심(1998), 표준국어문법론(개정판), 탑출판사.
- 고창수·시정근(1991), 목적어가 있는 피동문, 주시경학보 7, 주시경연구.
- 곽동기(2004), 영어발음지도법, 세종출판사.
- 곽지영(1997), 외국인을 위한 한국어 어휘 교육, 말 22, 연세대학교 한국어학당.
- 구민숙(2001), 외국인 노동자를 위한 한국어 다의어 교육 연구, 경희대학교 교육대학원 석사논문.
- 국립국어연구원(2003), 외국인을 위한 한국어 학습용 기본 어휘, 국립국어연구원.
- 국립국어연구원 편(1999), 표준국어대사전, 두산동아.
- 국립국어원 편(2005), 국외 한국어 교사 초청 교육 교재, 국립국어원.
- 국어교육연구소 편(2005), 한국어 문법교육의 이론과 실제, 제7회 한국어교육 국제학술대회 발표 요지집.

- 국어연구회 편(1990), 국어연구 어디까지 왔나, 서울대 대학원.
- 국어학 연감(1998), 국립국어연구원.
- 국제한국어교육학회 편(2005), 한국어교육론1, 한국문화사.
- \_\_\_\_\_ (2005), 한국어교육론2, 한국문화사.
- \_\_\_\_\_ (2005), 한국어교육론3, 한국문화사.
- 권미정(1994), 언어능력의 개발을 위한 듣기 학습 교육, 가을, 논문 발표 요지, 국제한국어교육학회.
- \_\_\_\_\_ (1999), 외국어로서의 한국어 읽기 교육, 한국어교육 10, 국제한국어교육학회.
- 권재일(1992), 한국어 문법의 연구, 서광학술자료사.
- 김경숙(1983), 외국어로서의 한국어 읽기 교육에 대한 한 견해, 말 8, 연세대학교 한국어학당.
- 김광해(1990), 유의관계의 성립조건, 강윤호 교수 회갑기념 논문집.
- \_\_\_\_\_ (1993), 국어 어휘론 개설, 집문당.
- \_\_\_\_\_ (1995), 어휘연구의 실제와 응용, 집문당.
- \_\_\_\_\_ (1997), 국어어휘론의 지평, 외국어로서의 한국어교육 22, 연세대 한국어학당.
- \_\_\_\_\_ (1998), 유의어의 의미비교를 통한 뜻풀이 정교화 방안에 대한 연구, 선청어문 26, 서울대 사대 국어교육과.
- \_\_\_\_\_ (2001), 한국어의 등급별 총 어휘 선정, 서울대학교 교육종합연구원 국어교육연구소.
- 김기섭·임운(2002), 음향분석과 영어발음교육, 한국문화사.
- 김기중(1983), 조선어 수사학, 심양: 료녕인민출판사.
- 김남국 외(1999), 외국어 교수 방법론, 하우.
- 김동소(1998), 한국어 변천사, 형설출판사.
- 김동식(1981), 부정 아니 부정, 언어 6-2, 언어학회.
- 김명순(1986), 한국어 어휘와 품사의 빈도에 관한 연구-외국어로서의 한국어 교재를 중심으로-, 연세대 교육대학원 한국어교육전공.
- 김방한(1992), 언어학의 이해, 민음사.
- 김석득(1979), 국어의 피사동, 언어 4-2, 언어학회.
- 김선정(1999), 영어모국어화자를 위한 한국어 발음교육방안, 한국어교육 10-2, 국제한국어교육학회.
- \_\_\_\_\_ (2003), 어말 음절구조의 특성과 한국어 교육적 접근, 언어과학연구 24, 언어과학회.
- \_\_\_\_\_ (2004), 숙달도 향상을 위한 한국어 파닉스 연구, 언어과학연구 29, 언어과학회.
- 김수정(1998), 문맥을 통한 한국어 어휘 교육, 이화여자 한국학과 석사논문.
- \_\_\_\_\_ (2004), 한국어 문법교육을 위한 연결어미 연구, 서울대학교 박사학위논문, 한국문화사.
- 김영숙 외(2004), 영어과 교육론 2 : 교과 지도법, 한국문화사.
- 김영아(1992), 한국어 교수상의 격조사 '-이/가' 의 문제, 홍익어문 10·11, 홍익대 사대 홍익어문연구회.
- \_\_\_\_\_ (1996), 외국어로서의 한국어 능력 평가 방안 연구, 고려대학교 대학원 박사학위논문.
- 김영자(2002), 중국인 한국어 학습자를 위한 속담 교육 연구, 경희대 교육대학원 석사논문.
- 김왕규 외(2002), 한국어 능력 시험의 평가 기준 개발 연구, 한국교육과정평가원.

- 김용석(1981), 유의어 연구 -그 개념규정과 유형분류-, 배달말 5, 배달학회.
- 김유정(1999), 한국어 능력 평가 연구, 고려대학교 대학원 박사학위논문.
- \_\_\_\_\_ (1999), 한국어 능력 평가 연구-듣기 숙달도 평가를 중심으로, 국제한국어교육학회 제 9차 국제 학술회의 논문 발표 요지.
- 김익환(1991), 영어 어휘지도의 원리와 방법, 계명대 언어논총 9, 계명대학교 언어연구소.
- 김재욱(1997), 인칭접미사 ‘-이’ 에 대하여, 한국어문학연구 8, 한국외대 한국어문학연구회.
- \_\_\_\_\_ (2000), 격조사의 인지의미론적 연구, 한국외국어대학교 박사학위논문.
- \_\_\_\_\_ (2002), 한국어교육에서의 격조사교육, 한국어교육학의 현황과 과제, 한국문화사.
- 김정렬(2000), 21C 영어 교육, 흥릉과학출판사.
- \_\_\_\_\_ (2001), 영어과 교수-학습 방법론, 한국문화사.
- 김정숙(1992), 한국어 교육과정과 교과서 연구, 고려대학교 박사학위논문.
- \_\_\_\_\_ (1998), 과제 수행을 중심으로 한 한국어 교육 방법론, 한국어교육 9-1, 국제한국어교육학회.
- \_\_\_\_\_ (1998), 숙달도 배양을 위한 한국어 교육 원리 및 모형, 이중언어학 15, 이중언어학회.
- \_\_\_\_\_ (1999), 담화 능력 배양을 위한 외국어로서의 한국어 쓰기 교육 방안, 한국어교육 10-2, 국제한국어교육학회.
- 김정숙·남기춘(2002), 영어권 한국어 학습자의 조사 사용 오류 분석과 교육 방법, 한국어교육 13-1, 국제한국어교육학회.
- 김중택(1971), 동의어(Synonyms)의 의미평정, 대구교대 논문집 6, 대구교육대학.
- \_\_\_\_\_ (1972), 의미구조의 보편성에 관한 연구, 대구교대 논문집 7, 대구교육대학.
- 김중택·남성우(1994), 국어의미론, 한국방송대학교 출판부.
- 김중훈 외(1998), 한국어의 역사, 대한교과서.
- 김중훈(2001), 영어음성음운교육론, 제주대학교출판부.
- 김준기(2000), 한국어 타동사 유의어 연구, 한국문화사.
- 김지향(2000), 외국인을 위한 한국어 기초어휘 선정 연구, 한성대 석사논문.
- 김진우(2000), 언어 습득의 이론과 실상, 한국문화사.
- 김하수 외(1996), ‘한국어 능력 검정 제도의 실시를 위한 기본 연구’ 에 관한 최종 연구 보고서, 교육부 학술 연구 조성비 지원에 의한 연구 과제.
- 김형엽·이현구(2005), 영어발음지도, 경진문화사.
- 남기심(1994), 국어연결어미의 쓰임, 서광학술자료사.
- \_\_\_\_\_ (2001), 현대국어통사론, 태학사.
- 남기심·고영근 공저(1986), 표준국어문법론, 탑출판사.
- \_\_\_\_\_ (1993), 표준국어문법론(개정판), 탑출판사.
- 남기심·이상억·홍재성 외(1999), 외국인을 위한 한국어 교육의 방법과 실제, 한국방송통신대학교 출판부.
- 남명호 외(1999), 한국어 능력 시험 개선 방안 연구, 한국교육과정평가원.
- 남성우(1985), 국어의미론, 영언문화사.
- \_\_\_\_\_ (2001), 월인석보와 범화경언해의 동의어 연구, 태학사.
- 남풍현(2002), 국어사를 위한 구결연구, 태학사.

- 노마 히데키(2002), 한국어 어휘와 문법의 상관구조, 태학사.
- 노명완 외(1997), 97 말하기·듣기 영역 교육과정 내용의 체계화 연구 보고서, 서울대학교 국어교육연구소.
- \_\_\_\_\_ (2000), 국어과 교육론, 을지출판사.
- 류용달(1998), 환유적 표현의 인지적 특성과 영어 어휘 교육, 영어교육연구 9, 영남영어교육학회.
- 류은중(1985), 조선말 동의어, 연변인민출판사.
- 리득춘(1987), 조선어 어휘사, 연변대학출판사.
- 문금현(1998), 외국어로서의 한국어 관용표현의 교육, 이중언어학 15, 이중언어학회.
- \_\_\_\_\_ (2000), 구어 텍스트를 활용한 한국어 어휘교육, 한국어교육 11-2, 국제한국어교육학회.
- \_\_\_\_\_ (2002), 한국어 어휘교육을 위한 어휘연어 학습방안, 국어교육 109, 한국국어교육연구회.
- 민현식(1999), 국어문법연구, 도서출판 역락.
- 민현식 외(2001), 한국어 교원 자격 인증 제도 시행 방안 개발 최종 보고서, 한국어세계화재단.
- \_\_\_\_\_ (2002), 언어교육과정의 구성요소와 교수요목의 유형, 21세기 한국어 교육학의 현황과 과제, 한국문화사.
- \_\_\_\_\_ (2002), 한국어 교사 자격 인증 제도 평가 항목 개발 및 모의 평가 연구 최종 보고서, 한국어세계화재단.
- \_\_\_\_\_ (2003), 한국어교사 인증제 평가문항 개발과 인증제 시행 결과 분석 연구, 한국어세계화재단.
- \_\_\_\_\_ (2004), 한국어 교사 인증제 분석 및 한국어 교육 능력 영역별(읽기, 문법) 평가 연구, 한국어세계화재단.
- \_\_\_\_\_ (2006), 한국어 교사 인증제 분석 및 한국어 교육능력 영역별(문화)평가 연구 최종 보고서, 한국어세계화재단.
- 박경수(1995), 외국어 교수론, 형설출판사.
- 박경자·강복남·장복명 공저(1994), 언어 교수학, 박영사.
- 박경현(1980), 듣기 교육에 관한 이론적 고찰, 국어교육 16, 한국국어교육연구회.
- 박기덕(1990), 외국어로서의 한국어 교육에 관한 소고, 외국어교육 연구논집 6, 외국어교육연구소.
- 박동호(2001), 한국어 어휘기술 방법론과 어휘교육, 한국어교육 12-2, 국제한국어교육학회.
- 박동호 외(2006), 한국어 교육능력 검정시험 모형 개발 사업 최종 보고서, 한국어세계화재단.
- 박민규(1989), 어휘 조사의 전산처리, 국어생활 16, 국립국어연구소.
- 박상옥 편저(2000), 영어교수기법, 신아사.
- 박양규(1978), 사동과 피동, 국어학 7, 국어학회.
- 박영목·한철우·윤희원(1996), 국어과 교수 학습 방법 탐구, 교학사.
- 박영순(1999), 조사의 인지의미론적 고찰, 국어의 경과 조사, 한국어학회.
- \_\_\_\_\_ (2001), 외국어로서의 한국어 교육론, 월인.
- \_\_\_\_\_ (2001), 외국어로서의 한국어 교육론, 월인.



- 박영순 편(2002), 21세기 한국어교육학의 현황과 과제, 한국문화사.
- 박영희(1984), 유의어의 의미평정 -감정어를 중심으로-, 수련어문논집 11, 부산: 수련어문학회.
- 박재남(2002), 외국어로서 한국어의 유의어 교육 방안 연구, 연세대학교 교육대학원 외국어로서의 한국어교육 전공 석사학위 논문.
- 박종갑(1996), 토론식 강의를 위한 국어의미론, 박이정.
- 배주채(2003), 한국어의 발음, 삼경문화사.
- 백봉자(1987), 교포 2세의 한국어와 쓰기 교육, 이중언어학 3, 이중언어학회.
- \_\_\_\_\_(1999), 외국어로서의 한국어 문법 사전, 연세대 출판부.
- \_\_\_\_\_(2002), 외국어로서의 한국어문법사전, 연세대학교 출판부.
- 변광수 편(2003), 세계 주요 언어(개정증보판), 역락.
- 사모토마리(2002), 일본어를 모어로 하는 학습자를 위한 한국어 관용어 교육 연구: 동사형 관용어를 중심으로, 경희대학교 교육대학원 석사논문.
- 서상규(1984), 국어 부정문의 의미 해석 원리, 말 9, 연세대 한국어학당.
- 서상규 외(1998), 외국어로서의 한국어 교육을 위한 기초 어휘 선정, 한국어 세계화 추진을 위한 기반 구축 사업 1차년도 결과 보고서.
- 서정수(1996), 국어문법, 한양대학교 출판사.
- \_\_\_\_\_(1996), 현대국어문법론, 한양대학교 출판원.
- 성기철(1994), 주격조사 ‘가’의 의미, 선청어문 22, 서울대학교 국어교육과.
- 성백인·김현권(1994), 언어학 개론, 한국방송통신대학교 출판부.
- 손연자(1996), 한국어 글 쓰기 교육의 실태와 방안, 새국어생활 6-2, 국립국어연구원.
- 송석중(1977), ‘부정의 양상’의 부정적 양상, 국어학 5, 국어학회.
- 송철의(1993), 자음의 발음, 새국어생활 3-1, 국립국어연구원.
- 시정곤(1998), 국어의 부정어와 어휘 분해, 한국어학 7, 한국어학회.
- 신성철 역(1996), 외국어 교수 학습의 원리, 한신문화사.
- 신성철·박의재(1999), 영어교수법, 한신문화사.
- 신현숙(1998), 한국어 어휘교육과 의미 사전, 한국어교육 9-2, 국제한국어교육학회.
- \_\_\_\_\_(2001), 한국어학습자를 위한 어휘 정보 {맛}, 한국어교육 12-2, 국제한국어교육학회.
- 심상민(2000), 한국어 학습자의 읽기 과정에 관한 연구, 서울대학교 석사학위논문.
- 심영택 외 역(2002), 언어교수의 기본 개념, 하우.
- 안경화·김정화·최은규(2000), 학습자 중심의 한국어 교육과정 개발 방향에 대하여, 한국어교육 11-1, 국제한국어교육학회.
- 안병희 외(1991), 중세국어문법론, 학연사.
- 양동휘(1975), 국어의 피사동, 한글 166, 한글학회.
- 양명희(2005), 한국어 교사 인증 시험의 평가 원리와 실제, 국제한국어교육학회 제15차 국제학술대회 자료집.
- 연세대학교 언어정보개발연구원 편(2001), 연세한국어사전, 두산동아.
- 우인혜(1996), 한국어 쓰기 교육에 대한 일고찰, 한양어문연구 14, 한양대학교 한양어문연구회.
- \_\_\_\_\_(1998), 한일 언어 비교를 통한 발음 교수법, 이중언어학 15, 이중언어학회.

- 원진숙(1994), 작문 교육의 이론적 기초와 방법론 연구, 고려대학교 박사학위 논문.  
 \_\_\_\_\_(1995), 논술교육론, 도서출판 박이정.
- 유덕자(1998), 외국어로서의 한국어 관용어 교육, 이화여대 석사논문.
- 유순희(1999), 한국어의 ‘-적’에 대한 연구: 중국인을 대상으로 한 한국어교육을 위하여, 서강대석사논문.
- 유창돈(1987), 이조어사전, 연대출판부.
- 유현경·강현화(2002), 유사관계 어휘정보를 활용한 어휘교육 방안, 외국어로서의 한국어교육 27, 연세대 언어교육원.
- 이경우(1983), 부정소 ‘안’와 ‘못’의 의미, 국어교육 44-45, 국어교육학회.
- 이경희·정명숙(1999), 일본인을 위한 한국어 파열음의 발음 및 인지 교육, 한국어교육 10-2, 국제한국어교육학회.
- 이계순(1986), 영어교육:이론과 지도 방안, 개문사.
- 이관규(2004), 학교문법론, 도서출판 월인.
- 이관규 외 역(2004), 문법을 어떻게 가르칠 것인가?, 한국문화사.
- 이기문(1998), 국어사개설, 태학사.
- 이미혜(2001), 과정 중심의 한국어 쓰기 교육 - 작문 수업을 중심으로, 한국어교육 11-2, 국제한국어교육학회.
- 이성호(1999), 교육과정과 평가, 양서원.
- 이영숙(1992), 신체 관용어와 외국어로서의 한국어교육에의 활용, 말 17, 연세대 한국어학당.
- 이완기(2003), 영어 평가 방법론, 문진미디어.
- 이은경(1995), 국어의 연결어미 연구, 서울대학교 박사학위 논문.
- 이익섭(1974), 국어경어법의 체계화문제, 국어학 2, 국어학회.  
 \_\_\_\_\_(2003), 국어 부사절의 성립, 태학사.
- 이익섭·이상익·채완(1997), 한국의 언어, 신구문화사.
- 이익섭·임홍빈 공저(1983), 국어문법론, 학연사.
- 이익섭·채완 공저(1999), 국어문법론 강의, 학연사.
- 이재승(1997), 국어교육의 원리와 방법, 도서출판 박이정.
- 이재욱(2001), 외국인을 위한 한국어 어휘교육 방법 연구, 고려대 석사논문.
- 이정희(1997), 외국인을 위한 한국어 어휘교육에 관한 연구, 경희대 교육대학원 석사논문.
- 이종은(1997), 한국어 발음 교수 방법과 모형, 교육한글 10, 한글학회.
- 이주행(2002), 한국어의 발음 교육 방법, 이중언어학 20, 이중언어학회.
- 이지영(1995), 한국어 학습자의 오류 분석(II):조사, 자하어문논집 9, 상명여자대학교 국어교육과.  
 \_\_\_\_\_(1996), 한국어 조사의 교수모형, 상명대학교 박사학위논문.
- 이해영(1999), 통합성에 기초한 교재 제작의 원리와 실제, 한국어교육 10-2, 국제한국어교육학회.  
 \_\_\_\_\_(1999), 한국어 듣기 교육의 원리와 수업 구성, 한국어교육 10-1, 국제한국어교육학회.
- 이해영·이미혜(1997), TASK를 기초로 한 한국어 듣기 교육, 교육한글 10, 한글학회.
- 이현구(2004), 한국영어학습자를 위한 영어발음 원리와 청취, 경진문화사.

- 이환목(1982), 부정표현 ‘아니’의 통사 범주와 그 의미, 어학연구 18-1, 서울대어학연구소.
- 이희경 외(2001), 한국어학당 성취도 평가 문항 개발 연구, 연세대학교 언어연구교육원.
- 이희승(1949), 초급국어문법, 박문사.
- 이희자·이종희(1998), 사전식 텍스트 분석적 국어 조사의 연구, 한국문화사.
- 일본국제교육지원협회 편(2005), 평성16년도 일본어교육능력검정시험, 범인사.
- 일본국제교육협회 편(2003), 평성14년도 일본어교육능력검정시험, 桐原書店.
- 임동훈(2000), 한국어 어미 ‘-시-’의 문법, 태학사.
- \_\_\_\_\_(2001), ‘-겠-’의 용법과 그 역사적 해석, 국어학 37, 국어학회.
- 임병빈(1992), 해리스의 영어 교육 평가, 한신문화사.
- \_\_\_\_\_(1994), 언어교수 방법론, 형설출판사.
- 임병빈(1995) 영어교육평가, 시사문화사.
- 임병빈 외(2003), 영어 교육의 이론과 실제, 경문사.
- 임지룡(1991), 국어의 기초어휘에 대한 연구, 국어교육연구 23. 경북대 국어교육연구회.
- 임호빈·홍경표·장숙인(1997), 신개정 외국인을 위한 한국어 문법, 연세대 출판부.
- 임홍빈(1979), ‘을/를’ 조사의 의미와 통사, 한국학논총 2, 국민대학.
- \_\_\_\_\_(1985), 국어의 문법적 특징에 대하여, 국어생활 2, 국어연구소.
- \_\_\_\_\_(1990), 존경법, 국어연구 어디까지 왔나, 동아출판사.
- 임홍빈 외(1995), 국어문법론 I, 한국방송통신대학교.
- 임홍빈·안명철·장소원·이은경 공저(2001), 바른 국어생활과 문법, 한국방송통신대학교 출판부.
- 임홍빈·장소원(1998), 國語文法論 I, 한국방송대학교 출판부.
- 입말교육연구모임 옮김(1999), 듣기 교육, 나라말.
- 장광군(1999), 한국어 연결어미의 표현론, 도서출판 월인.
- 장지영 외(1991), 이두사전, 도서출판 산호.
- 전병만 외 공역(2003), 외국어 교육 접근 방법과 교수법, Cambridge.
- 전은주(1994), 한국어 학습시 나타나는 학습자의 모국어 영향 : 조사 교육을 중심으로, 한국말교육 5, 국제한국어교육학회.
- \_\_\_\_\_(1999), 말하기 듣기 교육론, 박이정.
- 전혜영(2001), 한국어 관용표현의 교육 방안, 한국어교육 12-2, 국제한국어교육학회.
- 정경일 외(2004), 한국어의 탐구와 이해, 박이정.
- 정명우·서천수 역(1989) 새로운 언어 능력 테스트, 한신문화사.
- 정현경(1999), 외국어로서의 한국어 쓰기 교육 -과정 중심의 접근을 통하여-, 고려대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 조명원·선규수 공역(1992), 외국어 교육의 기술과 원리, 한신문화사.
- 조문체(1996), 말하기·듣기 지도 : 교수·학습의 이론과 방법, 교학연구사.
- 조항록 외(2002), 한국어학당 배치교사 개발 연구, 연세대학교 언어연구교육원.
- 조항록·한송화(2003), 이해 교육 지도법, 한국어 교수법 이론과 실제, 연세대
- 조현성(2008), "한국어 교원 자격 제도 개선 방안 발제문", 한국어 교원 자격 제도 개선을 위한 전문가 토론회 자료집 -국어기본법 시행령 개정 사항을 중심으로-, 1-24쪽, 한국문화관광연구원.

- 조현용(2000), 한국어 어휘 교육 연구, 박이정.
- 천경록(1997), 말하기·듣기의 교육 내용 구성과 교과서 개발, 97 국어교육연구소 학술발표회 자료집.
- 최길시(1998), 외국인을 위한 한국어 교육의 실제, 태학사
- 최동주(1995), 국어 시상 체계의 통시적 변화에 관한 연구, 서울대 박사학위논문.
- 최연희(2000), 영어과 수행평가의 이론과 실제, 한국문화사.
- 최천택(2004), 영어어휘교육론, 한신대학교 출판부.
- 최현배(1971), 우리말본, 정음사.
- 추이진단(2002), 중국어권 학습자에 대한 한국어 발음 교육, 이중언어학 20, 이중언어학회.
- 한국어 듣기(2002), 국제교육진흥원.
- 한국어 읽기 상급(2002), 국제교육진흥원.
- 한동완(1991), 국어의 시제 연구, 서강대학교 박사학위논문.
- 한재영 외(2003), 한국어 발음교육, 한림출판사.
- 한중임(2005), 영어음성학과 발음지도, 한국문화사.
- 허용 외(2003), 한국어 교육을 위한 한국어 문법론, 한국문화사.
- \_\_\_\_\_ (2005), 외국어로서의 한국어교육학 개론, 박이정.
- 허용(1983), 언어학 개론, 샘문화사.
- 홍윤표(1991), 방향성 표시의 격, 문법(1), 태학사.
- 홍중선 외(1998), 근대국어 문법의 이해, 박이정.
- \_\_\_\_\_ (2001). 한국어 연어 관계 연구, 월인.
- 황인교(1999), 외국어로서의 한국어 교육 연구 2 -구어교수이론의 정립을 위하여-, 한국어 교육 10-1, 국제한국어교육학회.
- 황적륜(2000), 현대 영어교육의 이해와 전망, 서울대학교 출판부.
- Aitchison, J.(1995), Linguistics: An Introduction, London, Hodder & Stoughton.
- Anderson, A. and T. Lynch(1989), Listening, Oxford: Oxford University Press.
- Batstone, R.(2002), Grammar, Oxford university press.
- Bloomfield, L.(1933), Language, Allen and Unwin, London.
- Brown, H. D.(1994), Teaching by Principles, Englewood Cliffs, NJ: Printice-Hall.
- \_\_\_\_\_ (1994), Principle of language learning and teaching, Longman.
- \_\_\_\_\_ (2001), Principles of language learning and teaching, Prentice-Hal.
- \_\_\_\_\_ (2004), Language Assesment, Longman.
- Celce-Murcia, M. ed.(2001), Teaching English as a Second or Foreign Language, Heinle & Heinle.
- Charette, M.(1991), Conditions on Phonological Government, Cambridge University Press, Cambridge.
- Cohen, A. & Cavalcanti, M(1990), Feedback on compositions, Second Language Writing, Cambridge University Press.
- Croft W.(1990), Typology and Universals, Cambridge University Press, Cambridge.
- Cross, D.(1995), A Practical Handbook of Language Teaching, Phoenix ELT.

- Florence, B.(1996), Guided Composition, Houghton Mifflin Company.
- Flower, L.(1993), Problem-Solving Strategies for Writing(4th ed.), Harcourt Brace College Publishers.
- Fromkin V. & R. Rodman(1993), An Introduction to Language, Harcourt Brace.
- Grabe, W., & Kaplan, R. B.(1996). Theory and practice of writing: An applied linguistic perspective, London: Longman.
- Greenberg, J. H. ed.(1963), Universals of Language, The MIT Press.
- Hillocks Jr., G.(1986), Research on Written Composition, Urbana III: NCRE/ERIC.
- Hughes, A.(2003), Testing for Language Teachers, Cambridge.
- Jack C. Richards & Theodore S. Rodgers(2001), Approaches and Methods in Language Teaching, Cambridge.
- Kroll, B.(1991), Teaching Writing in the ESL Context, Teaching English as a second or foreign language, Heinle & Heinle Publishers.
- Kroll, B. (Ed).(1990), Second Language Writing: Research insights for the classroom, Cambridge: Cambridge University Press.
- Langacker, R.(1987), Foundations of Cognitive Grammar Vol I, Stanford University Press.
- \_\_\_\_\_ (1991), Foundations of Cognitive Grammar Vol II, Stanford University Press.
- Langan, J.(1996), College Writing Skills, The McGraw-hill Companies.
- Leki, I.(1991), Twenty-five years of contrastive rhetoric: Text analysis and writing pedagogies, TESOL Quarterly, 25(1).
- Morley, J.(1991), Listening Comprehension in Second/Foreign Language Instruction. in Celce-Murcia M. (Ed.) Teaching English as a Second or Foreign Language (2nd ed.) Boston: Newbury House Publishers.
- Nunan, D.(1989), Designing Tasks for the Communicative Classroom, Cambridge University Press.
- \_\_\_\_\_ (1991), Syllabus Design, Oxford university press.
- Olsen A. E. & P. C. Biley(2002), Active Vocabulary, Longman.
- Omaggio, H.(2001), Teaching Language in Context, Heinle & Heinle.
- Raimes, A.(1987), Language proficiency, writing ability and composing strategies: A study of ESL college student writers, Language Learning 37(3).
- Read, J.(2003), Assessing Vocabulary, Cambridge University Press.
- \_\_\_\_\_ (1996), Basic Writing, Prentice Hall Regents.
- \_\_\_\_\_ (1996), The Process of Paragraph Writing, Prentice Hall Regents.
- \_\_\_\_\_ (1987), Designing instructional materials for teaching listening comprehension, Ms. Underwood.
- Rivers, M.(1968), Teaching Foreign-Language Skills, The University of Chicago.
- Sampson, G.(1985), Writing System, Stanford university press.
- Stevick, E.(1974), Review of teaching foreign language in the schools:the silent way, TESOL Quarterly 8-3.

Wilkins, D.A.(1979), Notional Syllabuses, Oxford university press.

Zwier L.(2002), Building Academic Vocabulary, the University of Michigan press.

