

國語 辭典 編纂을 爲한  
資料 對象 및  
語彙 蒐集에 關한 研究

1992년 12월

**책임연구원**

이현희 (서울대학교 인문대학 국어국문학과 교수)

**공동연구원**

최규일 (제주대학교 사범대학 국어교육과 교수)

홍정선 (인하대학교 문과대학 국어국문학과 교수)

국립국어연구원

1901

# 1. 研究 概要

이 연구는 국립국어연구원에서 계획하여 진행하고 있는 새로운 大韓國語辭典 편찬사업의 기초적인 작업의 하나로서, 개화기 이후 1990년까지 발표되거나 간행된 장편소설·단편소설·수필류의 전체 목록을 작성하고, 이를 토대로 하여 그에 담겨 있는 현대국어 어휘를 고르게 수집할 수 있도록 전형적이고 대표적인 작품을 선정하려는 목적에서 이루어졌다. 장편소설류는 이현희 교수, 단편소설류는 홍정선 교수, 수필류는 최규일 교수가 분담하여 목록작성 작업을 진행하였다.

전체 작품 목록을 기반으로 10명의 문학 방면 전공자 내지 전문가들에게 어휘 수집에 도움이 될 전형적이고 표본적인 작품을 골라 달라고 의뢰하였다. 선정 작업을 문학 방면의 전문가들에게 의뢰한 큰 이유는 그 많은 작품들을 다 읽어 낸 사람들을 다른 데에서 찾기 어렵다는 현실적인 사정애 있었다. 개화기 이후 1990년까지 발표된 작품들 가운데 표본적인 작품으로 장편소설은 100편, 단편소설은 200편, 수필류는 200편을 선정함을 목표로 하였다.

그런데 실제로 전형적이고 표본적인 작품을 선정하는 객관적이고 타당성 있는 기준 마련이 쉽지 않았다. 방언을 강하게 반영하고 있는 작품과 내용이 통속적인 작품을 배제하고, 동일 작가의 것이 많이 선정되지 않도록 배려하는 데에 그쳤다고 할 수 있다.

장편소설류는 거의 모든 작품을 목록화하였다. 그러나 우리의 원래 의도대로 장편소설의 권수까지 한정하여 선정하는 작업은 이루어지지 못하였다. 이 선정 작업에 맞추어 선정 위원들에게 새로이 해당 작품들을 읽는 작업을 행하라고 요구할 수는 없었기 때문이었다. 단편소설류는 작품수가 워낙 많기 때문에 목록 작업에서부터 일정한 한계를 둘 수밖에 없었다. 단편소설류는 개화기부터 1980년까지 발표된 단편을 주대상으로 삼되, 분류하기 애매한 증편들이 일부 포함된 경우가 있고 이광수·김동인·염상섭 등의 경우처럼 한 작가가 수많은 작품들을 발표하였을 경우에는 한 사람의 작품수가 지나치게 많아지는 것을 막기 위하여 수준이 떨어지는 일부 작품을 제외하였다. 수필류는 개화기부터 1990년까지의 작품을 목록화하였다. 그러나 수필류를 제대로 다 읽어 낸 전문가들이 드물었기 때문에, 원래에는 200편을 선정함을 목표로 하였지만 실제의 선정 작업에서는 100편을 선정함으로 수정하지 않을 수 없었다. 또한, 수필류는 목록 작업에는 개별 작품과 작품집이 다 대상이 되었으나, 선정 작업에서는 작품집은 제외하고 개별 작품을 대상으로 하였다. 즉, 수필집 제목과 개별 작품명이 같을 경우에는 개별 작품이 선정된 것으로 파악하여야 한다는 것이다.

국어 어휘 수집에 도움이 될, 전형적이고 표본적인 작품의 선정 작업에 참여하여 주신 선정 위원들은 다음과 같다(가나다 순).

## 選定 委員

김 철  
김태현  
서경석  
임우기  
전형준(필명: 성민엽)  
정명교(필명: 정과리)  
정호웅  
조남현  
최원식  
홍정선

## 소 속 및 직 업

한국교원대 국어교육과 교수, 문학평론가  
순천향대 독문과 교수, 문학평론가  
대구대 국문과 교수  
문학평론가, 솔출판사 대표  
충북대 중문과 교수, 문학평론가  
충남대 불문과 교수, 문학평론가  
영남대 국어교육과 교수  
서울대 국문과 교수, 문학평론가  
인하대 국문과 교수  
인하대 국문과 교수, 문학평론가

서경석 교수의 경우에는 장편소설과 단편소설의 선정 작업에만 참여하였기 때문에 수필류의 선정은 최규일 교수(제주대 국어교육과 교수, 국어어휘론 전공)가 맡아 하였다.

이 열 분의 전문가들에게 이미 작성된 장편소설·단편소설·수필류의 전체 목록을 주고 각각 100편·200편·100편으로 제한하여 선정해 달라는 부탁을 한 결과를 종합하여 동일 작품에 대한 선정이 일치된 경우를 조사하였다. 이 일치도를 바탕으로 일치도가 높은 순서대로 장편소설과 수필류는 100편, 단편소설류는 200편을 선정할 수 있었다. 선정된 작품의 목록은 '2. 선정된 작품의 목록'에 따로 제시한다. 그리고 뒤이어 전체 작품의 목록을 '3. 작품의 전체 목록'에 제시한다.

작품의 선정 결과, 일치도가 높은 순서대로 도표로 보이면 다음과 같다. 여기서 일치도 10은 선정 위원 10명이 동일 작품을 다 선정하였음을 의미하고 일치도 4는 선정 위원 4명이 동일 작품을 선정하였음을 의미한다. 한 분도 선정하지 않은 경우(즉, 일치도 0의 경우)는 도표에서 제외하였다.

### 1) 長篇小說(일치도가 0인 작품은 제외)

| 一致度 | 一致篇數 (累計) | 合計篇數 (累計)  |
|-----|-----------|------------|
| 10  | 11 ( 11)  | 110 ( 110) |
| 9   | 12 ( 23)  | 108 ( 218) |
| 8   | 14 ( 37)  | 112 ( 330) |
| 7   | 17 ( 54)  | 119 ( 449) |
| 6   | 15 ( 69)  | 90 ( 539)  |
| 5   | 20 ( 89)  | 100 ( 639) |
| 4   | 23 (112)  | 92 ( 731)  |
| 3   | 36 (148)  | 108 ( 839) |
| 2   | 41 (189)  | 82 ( 921)  |
| 1   | 82 (271)  | 82 (1003)  |

일치편수의 누계가 100이 되는 부분은 일치도가 4가 되는 곳인데 일치도 10부터 일치도 4까지의 합이 112가 된다. 그러므로 장편소설의 경우에는 112편이 선정된 것이다. 이 일치도 4까지의, 선정된 작품의 목록은 뒤에 따로 제시될 것이다.

### 2) 短篇小說(일치도가 0인 작품은 제외)

| 一致度 | 一致篇數 (累計) | 合計篇數 (累計)  |
|-----|-----------|------------|
| 10  | 6 ( 6)    | 60 ( 60)   |
| 9   | 11 ( 17)  | 99 ( 159)  |
| 8   | 30 ( 47)  | 240 ( 399) |
| 7   | 39 ( 86)  | 273 ( 672) |
| 6   | 29 (115)  | 174 ( 846) |
| 5   | 42 (157)  | 210 (1056) |
| 4   | 49 (206)  | 196 (1252) |
| 3   | 80 (286)  | 240 (1492) |
| 2   | 142 (428) | 284 (1776) |
| 1   | 258 (686) | 258 (2034) |

단편소설의 경우에는 약간의 오차가 있어 10명이 선정한 전체 편수는 2034편이 되어 34편이 더 선정되어 있는 셈이다. 1명당 200편을 선정하는 과정에서 숫자 세기에 약간의 잘못이 있었던 듯하다. 일치도 10에서 일치도 4까지의 작품수의 합이 206편이 되기 때문에 단편소설의 경우에는 6편이 예상보다 더 선정된 셈이다. 이 선정된 작품의 목록은 뒤에 제시될 것이다.

3) 隨筆(일치도가 0인 작품은 제외)

| 一致度 | 一致篇數 (累計) | 合計篇數 (累計)  |
|-----|-----------|------------|
| 10  | 0 ( 0)    | 0 ( 0)     |
| 9   | 0 ( 0)    | 0 ( 0)     |
| 8   | 3 ( 3)    | 24 ( 24)   |
| 7   | 3 ( 6)    | 21 ( 45)   |
| 6   | 8 ( 14)   | 48 ( 93)   |
| 5   | 19 ( 33)  | 95 ( 188)  |
| 4   | 31 ( 64)  | 124 ( 312) |
| 3   | 74 (138)  | 222 ( 534) |
| 2   | 171 (309) | 342 ( 876) |
| 1   | 246 (555) | 246 (1122) |

수필류의 경우에도 숫자 세기에서 약간의 잘못이 있었던 듯하다. 10명이 선정한 총 작품수가 1122편이 되기 때문이다. 수필은 잘 알지 못하는 작품이 많았기 때문인지 일치도가 높은 것은 적은 편이었다. 일치도 10부터 일치도 3까지의 합이 138이기 때문에 선정된 작품수는 138편이 되어 38편이 예상보다 더 선정된 셈이다. 선정된 작품의 목록은 뒤에 제시될 것이다.

# 2. 選定된 作品의 目錄

## 1) 長篇小說의 目錄 (112편, 一致度:10 - 4)

| 작품명        | 작가  | 出版社, 掲載誌     | 發行年月日      | 一致度 |
|------------|-----|--------------|------------|-----|
| 토지         | 박경리 | 현대문학 177-    | 69.9-      | 10  |
| 미망         | 박완서 | 문학사상 149-    | 85.3-      | 10  |
| 삼복수        | 심훈  | 동아일보         | 35.9-      | 10  |
| 황재물        | 위하여 | 이문열 문예중앙     | 80.9-82.6  | 10  |
| 흙          | 이광수 | 동아일보         | 32.4-      | 10  |
| 고향         | 이기영 | 조선일보         | 33.11-34.9 | 10  |
| 장한몽        | 이문구 | 창작과비평 -22    | 70.12-71.9 | 10  |
| 무영탑        | 현진건 | 동아일보         | 38.7-      | 10  |
| 임거정전       | 홍명희 | 조선일보         | 28.11-29.5 | 10  |
| 어둠의 자식들    | 황석영 | 월간문학 141-    | 80.3-      | 10  |
| 카인의 후예     | 황순원 | 문예 17-21     | 53.9-54.3  | 10  |
| 일월(1부)     | 황순원 | 현대문학 85-89   | 62.1-5     | 9   |
| 무기의 그늘     | 황석영 | 월간조선 34-48   | 83.1-84.3  | 9   |
| 지리산        | 이병주 | 세대 110-169   | 72.9-78.8  | 9   |
| 무정         | 이광수 | 매일신보         | 17.1-6     | 9   |
| 전쟁과 도시     | 안정효 | 실천문학(계간) 1-  | 85.3-      | 9   |
| 급수회의록      | 안국선 | 황성서적업조합      | 08.2       | 9   |
| 마복렬전       | 서기원 | 창작과비평 24-26  | 72.6-12    | 9   |
| 급삼의 피      | 박종화 | 매일신보         | 36.3-      | 9   |
| 도시의 흥년     | 박완서 | 문학사상 39-80   | 75.12-79.7 | 9   |
| 노을         | 김원일 | 현대문학 273-285 | 77.9-78.9  | 9   |
| 풍적         | 김성동 | 문예중앙         | 83.3-85.6  | 9   |
| 사반의 십자가    | 김동리 | 현대문학 11-28   | 55.11-57.4 | 9   |
| 일월(2부)     | 황순원 | 현대문학 94-100  | 62.10-63.5 | 8   |
| 육이오        | 홍성원 | 세대 86-147    | 70.9-75.10 | 8   |
| 변방에 우짖는 새야 | 현기영 | 마당 1-13      | 81.9-82.9  | 8   |
| 추월색        | 최찬식 | 회동서관         | 12.3       | 8   |
| 안의 성       | 최찬식 | 박문서관         | 14.9       | 8   |
| 천하대평춘      | 채만식 | 조광           | 38.1-9     | 8   |
| 태백산맥       | 조정래 | 현대문학 345-    | 83.9-      | 8   |
| 소시민        | 이호철 | 세대 14-25     | 64.7-65.8  | 8   |
| 당신들의 천국    | 이청준 | 신동아 115-136  | 74.4-75.12 | 8   |
| 조율사        | 이청준 | 문학과지성 7-9    | 72.3-9     | 8   |
| 은세계        | 이인직 | 등문사          | 08.11      | 8   |
| 혈의 누(상편)   | 이인직 | 만세보          | 06.7-10    | 8   |
| 영웅시대 이문열   | 세계의 | 문학 25-32     | 82.9-84.6  | 8   |
| 불의 재전      | 김원일 | 문학사상 89-117  | 80.4-82.8  | 8   |
| 나무들 비탈에 서다 | 황순원 | 사상계 78-84    | 60.1-7     | 7   |

| 작품명           | 작가  | 출판사,掲載誌      | 發行年月日       | 一致度 |
|---------------|-----|--------------|-------------|-----|
| 지구인           | 최인호 | 문학사상 64-     | 78.1-       | 7   |
| 원형의 전설        | 장용학 | 사상계 105-113  | 62.3-11     | 7   |
| 화의혈           | 이해조 | 보급서관         | 12.6        | 7   |
| 빈상설           | 이해조 |              | 08.6        | 7   |
| 자유종           | 이해조 | 광학서포         | 10.10       | 7   |
| 세동무(전편)       | 이태준 | 범문사          | 46          | 7   |
| 개척자           | 이광수 | 매일신보         | 17.11-      | 7   |
| 묵시의 바다        | 윤홍길 | 문학과지성 28-32  | 77.6-78.6   | 7   |
| 공진회           | 안국선 | 안국선자택        | 15.8        | 7   |
| 녹두장군          | 송기숙 | 현대문학 320-334 | 81.8-82.10  | 7   |
| 자랏골의 비가       | 송기숙 | 현대문학 230-246 | 74.2-75.6   | 7   |
| 어느 사학도의 짧은 시절 | 박태순 | 세대 162-185   | 77.1-78.12  | 7   |
| 쌈짓골           | 김춘복 | 창작과비평 40-42  | 76.6-12     | 7   |
| 도둑 일기         | 김용성 | 현대문학 345-347 | 83.9-11     | 7   |
| 운현궁의 봄        | 김동인 | 조선일보         | 33.4-34.2   | 7   |
| 설중매           | 구연학 | 희동서관         | 08.11       | 7   |
| 신들의 주사위       | 황순원 | 문학과지성 33-    | 78.9-       | 6   |
| 장한몽(상·중·하)    | 조중환 | 유일서관         | 13.12       | 6   |
| 화관            | 이태준 | 조선일보         | 37.7-       | 6   |
| 사상의 월야        | 이태준 | 매일신보         | 41.3-       | 6   |
| 귀의 성          | 이인직 | 만세보          | 06.10-07.5  | 6   |
| 훈장과 굴레        | 이원규 | 현대문학 375-    | 86.3-       | 6   |
| 도시의 늪         | 이동하 | 현대문학 286-299 | 78.10-79.11 | 6   |
| 삼대 (상·하)      | 염상섭 | 을유문화사        | 47-48       | 6   |
| 암태도           | 송기숙 | 창작과비평 54- 56 | 79.12-80.6  | 6   |
| 이조 백자 마리아상    | 서기원 | 현대문학 200-2   | 71.8-73.3   | 6   |
| 천변풍경          | 박태원 | 박문서관         | 47          | 6   |
| 인간의 새벽        | 박영한 | 월간중앙 136-140 | 79.10-80.2  | 6   |
| 환희            | 나도향 | 동아일보         | 22.11-23.3  | 6   |
| 집승의 시간        | 김원우 | 문예중앙         | 85.3-       | 6   |
| 대수양           | 김동인 | 조광           | 41.2-12     | 6   |
| 일월(삼부)        | 황순원 | 현대문학 116-121 | 64.8-65.1   | 5   |
| 임거정           | 홍명희 | 조선일보         | 37.12-39.3  | 5   |
| 적도            | 현진건 | 동아일보         | 33.11       | 5   |
| 유민            | 한수산 | 신동아 168-     | 78.10-83.3  | 5   |
| 야호            | 하근찬 | 신동아 65-88    | 70.1-71.12  | 5   |
| 잠자는 신화        | 최인호 | 문학사상 14-17   | 73.11-74.2  | 5   |
| 비인탄생          | 장용학 | 사상계 39-42    | 56.10-57.1  | 5   |
| 옥중화           | 이해조 | 보급서관         | 12.9        | 5   |
| 구마검           | 이해조 | 대한서림         | 08.12       | 5   |
| 오자룡           | 이문구 | 월간중앙 82-92   | 75.1-12     | 5   |
| 봄             | 이기영 | 인문평론         | 40.6-       | 5   |
| 완장            | 윤홍길 | 현대문학 327-338 | 82.3-83.2   | 5   |
| 화상보           | 유진오 | 동아일보         | 39.12-      | 5   |
| 택지의 기록        | 오상원 | 사상계 46-53    | 57.5-12     | 5   |
| 삼대            | 염상섭 | 조선일보         | 31.1-9      | 5   |
| 영원의 미소        | 심훈  | 중앙일보         | 33.7-       | 5   |
| 토지(2부)        | 박경리 | 문학사상 1-37    | 72.10-75.10 | 5   |

| 작품명      | 작가  | 출판사,掲載誌      | 發行年月日       | 一致度 |
|----------|-----|--------------|-------------|-----|
| 타오르는 강   | 문순태 | 월간문학 142-    | 80.4-       | 5   |
| 리바똥 장군   | 김용성 | 월간문학 32-34   | 71.6-8      | 5   |
| 절대꽃      | 김말봉 | 조선일보         | 37.3-10     | 5   |
| 영등포 타령   | 황석영 | 문학사상 35-39   | 75.8-12     | 4   |
| 만남       | 한무숙 | 한국문학 134-146 | 84.12-85.12 | 4   |
| 인간사      | 최정희 | 사상계 85-89    | 60.8-12     | 4   |
| 거룩한 응달   | 최일남 | 현대문학 305-320 | 80.5-81.8   | 4   |
| 광장       | 최인훈 | 새벽           | 60-         | 4   |
| 모란병(모란병) | 이해조 | 박문서관         | 11.4        | 4   |
| 치악산(상편)  | 이인직 |              | 08.10       | 4   |
| 재봉춘      | 이상협 | 동양서관         | 12.8        | 4   |
| 행복어사건    | 이병주 | 문학사상 43-1    | 76.4-82.10  | 4   |
| 신개지      | 이기영 | 동아일보         | 38.1-       | 4   |
| 들불       | 유현중 | 현대문학 215-233 | 72.11-74.5  | 4   |
| 묘지       | 염상섭 | 신생활          | 22.8-       | 4   |
| 무화과      | 염상섭 | 매일신보         | 31.11       | 4   |
| 황금과 장미   | 안희남 | 중앙           | 35.5        | 4   |
| 사도행전     | 선우휘 | 신동아 17-22    | 66.1-6      | 4   |
| 속천변풍경    | 박태원 | 조광           | 37.1-9      | 4   |
| 임진왜란     | 박태원 | 서울신문         | 49.1-12     | 4   |
| 전야       | 박종화 | 조광           | 40.7-41.10  | 4   |
| 토지(제3부)  | 박경리 | 독서생활 14-     | 77.1-       | 4   |
| 아름다운 새벽  | 마해송 | 사상계 90-94    | 61.1-5      | 4   |
| 동두천      | 김승욱 | 신동아43-45     | 68.3-5      | 4   |
| 젊은 그들    | 김동인 | 동아일보         | 30.9-       | 4   |
| 모란화(목단화) | 김교재 | 광학서포         | 11.5        | 4   |



## 2) 短篇小說의 目錄 (206편, 一致度:10 - 4)

| 작품명             | 작가  | 출판사, 掲載誌  | 發行年月日       | 一致度 |
|-----------------|-----|-----------|-------------|-----|
| 객지              | 황석영 | 창작과 비평 20 | 71.3        | 10  |
| 순이 삼촌           | 현기영 | 창작과 비평 49 | 78.9        | 10  |
| 꺼삐딴 리           | 전광용 | 사상계 109   | 62.7        | 10  |
| 장마              | 윤홍길 | 문학과 지성 11 | 73.3        | 10  |
| 소낙비(현상일등)       | 김유정 | 조선일보      | 35.1.29-    | 10  |
| 무진기행            | 김승옥 | 사상계 130   | 64.10       | 10  |
| 소나기             | 황순원 | 신태양 78    | 59.4        | 9   |
| 한씨년대기           | 황석영 | 창작과 비평 23 | 72.3        | 9   |
| 물개혈의 새          | 황석영 | 세계의 문학 1  | 76.9        | 9   |
| 탈출기             | 최서해 | 조선문단 6    | 25.3        | 9   |
| 난장이가 쓰아올린 작은 공  | 조세희 | 문학과 지성 26 | 76.12       | 9   |
| 모밀꽃 필 무렵        | 이효석 | 조광 12     | 36.10       | 9   |
| 소문의 벽           | 이청준 | 문학과 지성 4  | 71.6        | 9   |
| 우리동네 김씨         | 이문구 | 한국문학 49   | 77.11       | 9   |
| 아홉켤레의 구두로 남은 사내 | 윤홍길 | 창작과 비평 44 | 77.6        | 9   |
| 뽕어리 삼룡이         | 나도향 | 현대평론 7    | 27.8        | 9   |
| 모래톱 이야기         | 김정한 | 문학 6      | 66.10       | 9   |
| 별               | 황순원 | 인문평론 15   | 41.2        | 8   |
| 독 짓는 늙은이        | 황순원 | 문예 9      | 50.4        | 8   |
| 삼포 가는 길(계수목)    | 황석영 | 문학과 지성 14 | 73.12       | 8   |
| 가면고             | 최인훈 | 자유문학 40   | 60.7        | 8   |
| 치숙              | 채만식 | 동아일보      | 38.3.7-14   | 8   |
| 사랑 손님과 어머니      | 주요섭 | 조광 1      | 35.11       | 8   |
| 내 그물로 오는 가시고기   | 조세희 | 창작과 비평 48 | 78.6        | 8   |
| 아빠의 가족          | 전상국 | 한국문학 72   | 79.10       | 8   |
| 낮선 시간 속으로       | 이인성 | 문학과 지성 39 | 80.3        | 8   |
| 오발탄             | 이범선 | 현대문학 58   | 59.10       | 8   |
| 사람의 아들          | 이문열 | 세계의 문학 12 | 79.6        | 8   |
| 관촌수필            | 이문구 | 현대문학 209  | 72.5        | 8   |
| 재일과 재일장         | 이무영 | 인문평론 1    | 39.10       | 8   |
| 날개              | 이상  | 조광 11     | 36.9        | 8   |
| 월행              | 송기원 | 창작과 비평 44 | 77.6        | 8   |
| 월서              | 손창섭 | 현대문학 1    | 55.1        | 8   |
| 잉여인간            | 손창섭 | 사상계 62    | 58.9        | 8   |
| 페로리스트           | 선우휘 | 사상계 41    | 56.12       | 8   |
| 불꽃              | 선우휘 | 문학예술 27   | 57.7        | 8   |
| 소설가 구보씨의 1일     | 박태원 | 조선중앙일보    | 34.8.1-9.19 | 8   |
| 천변풍경            | 박태원 | 조광 10-12  | 36.8-10     | 8   |
| 정든 땅 언더 워       | 박태순 | 문학 5      | 66.9        | 8   |
| 엄마의 말뚝          | 박완서 | 문학사상 94   | 80.9        | 8   |
| 사하촌             | 김정한 | 조선일보      | 35.1.9-23   | 8   |
| 수라도             | 김정한 | 월간문학 8    | 69.6        | 8   |
| 금마는 콩밭          | 김유정 | 개벽 속간 4   | 35.3        | 8   |

| 작품명             | 작가  | 출판사,掲載誌    | 發行年月日       | 一致度 |
|-----------------|-----|------------|-------------|-----|
| 어둠의 혼           | 김원일 | 월간문학 50    | 73.1        | 8   |
| 건               | 김승옥 | 칭맥 6       | 65.3        | 8   |
| 바비도             | 김성한 | 사상계 34     | 56.5        | 8   |
| 등신불             | 김동리 | 사상계 101(증) | 61.11       | 8   |
| 학               | 황순원 | 신천지 52     | 53.5        | 7   |
| 돼지꿈             | 황석영 | 세대 122     | 73.9        | 7   |
| B사감과 러브레터       | 현병허 | 조선문단 5     | 25.2        | 7   |
| 장삼리사            | 최명상 | 문장 25      | 41.3        | 7   |
| 황구의 비명          | 천승세 | 한국문학 10    | 74.8        | 7   |
| 레디-메이드의 인생      | 채만식 | 신동아 31-33  | 34.5-7      | 7   |
| 민족의 죄인          | 채만식 | 백민 16-17   | 48.10-49.1  | 7   |
| 미스터 방           | 채만식 | 대조 2       | 46.7        | 7   |
| 피비우스의 띠         | 조세희 | 세대 151     | 76.2        | 7   |
| 낙동강             | 조명희 | 조선지광 69    | 27.7        | 7   |
| 화수분             | 전영택 | 조선문단 4     | 25.1        | 7   |
| 요한 시집           | 장용학 | 새벽 36      | 60.8        | 7   |
| 역성서설            | 장용학 | 사상계 56-59  | 58.3-6      | 7   |
| 달아지는 사람들        | 이호철 | 사상계 109    | 62.7        | 7   |
| 해방전후            | 이태준 | 문학 1       | 46.8        | 7   |
| 병신과 머저리         | 이청준 | 창작과 비평 4   | 66.9        | 7   |
| 학마을 사람들         | 이범선 | 현대문학 25    | 57.1        | 7   |
| 갯마을             | 오영수 | 문예 19      | 53.12       | 7   |
| 두 파산            | 염상섭 | 신천지 38     | 49.8        | 7   |
| 쏘리.킵            | 송병수 | 문학예술 27    | 57.7        | 7   |
| 선생과 황태자         | 송영  | 창작과 비평 18  | 70.9        | 7   |
| 강               | 서정인 | 창작과 비평 9   | 68.3        | 7   |
| 마루열전            | 서기원 | 현대문학 195   | 71.3        | 7   |
| 운수 좋은 날         | 방허  | 개벽 48      | 24.6        | 7   |
| 술권하는 사회         | 방허  | 개벽 17      | 21.11       | 7   |
| 무너진 극장          | 박태순 | 월간중앙 5     | 68.8        | 7   |
| 열명길             | 박상룡 | 사상계 185    | 68.9        | 7   |
| 아버지의 바다에 은빛 고기뼈 | 박기동 | 뿌리깊은나무 25  | 78.3        | 7   |
| 서울,1964년 겨울     | 김승옥 | 사상계 147    | 65.6        | 7   |
| 5분간             | 김성한 | 사상계 23     | 55.6        | 7   |
| 만다라             | 김성동 | 한국문학 62    | 78.12       | 7   |
| 배따라기            | 김동인 | 창조 9       | 21.6        | 7   |
| 감자              | 김동인 | 조선문단 4     | 25.1        | 7   |
| 붉은 산            | 김동인 | 삼천리 25     | 32.4        | 7   |
| 무녀도             | 김동리 | 중앙 31      | 36.5        | 7   |
| 혈거부족            | 김동리 | 백민 7       | 47.3        | 7   |
| 역마              | 김동리 | 백민 12      | 48.1        | 7   |
| 황토기             | 김동리 | 문장 4       | 39.5        | 7   |
| 백치 아다다          | 계용묵 | 조선문단 23    | 35.6        | 7   |
| 섬섬옥수            | 황석영 | 한국문학 23    | 73.12       | 6   |
| 장사의 꿈           | 황석영 | 문학사상 17    | 74.2        | 6   |
| 무사와 악사          | 홍성원 | 한국문학 33    | 76.7        | 6   |
| 빈처              | 현진건 | 개벽 7       | 21.1        | 6   |
| 소년은 자란다         | 채만식 | 월간문학       | 72.9(49.2작) | 6   |

| 작품명         | 작가  | 출판사,掲載誌     | 發行年月日           | 一致度 |
|-------------|-----|-------------|-----------------|-----|
| 도야지         | 채만식 | 문장 27       | 48.10           | 6   |
| 영자의 전성시대    | 조선작 | 세대 120      | 73.7            | 6   |
| 흥가          | 정한숙 | 예술조선 3      | 48.4            | 6   |
| 고가          | 정한숙 | 문학예술 16     | 57.7            | 6   |
| 성황당(신춘문예)   | 정바석 | 조선일보        | 37.1.14-26      | 6   |
| 돈           | 이효석 | 조선문학 3      | 33.10           | 6   |
| 문           | 이호철 | 창작과 비평 39   | 76.3            | 6   |
| 관문점         | 이호철 | 사상계 92      | 61.3            | 6   |
| 살아있는 늑      | 이청준 | 한국문학 70     | 79.8            | 6   |
| 퇴원          | 이청준 | 사상계 154     | 65.12           | 6   |
| 서편제         | 이청준 | 뿌리깊은 나무 2   | 76.4            | 6   |
| 그 세월의 무덤    | 이인성 | 문예중앙        | 80.12           | 6   |
| 우리 동네 강씨    | 이문구 | 실천문학 1      | 80.3            | 6   |
| 장남감 도시      | 이동하 | 신동아 179     | 79.7            | 6   |
| 김강사와 T교수    | 유진오 | 삼천리 60      | 35.3            | 6   |
| 창남정기        | 유진오 | 동아일보        | 38.4.19-5.4     | 6   |
| 유년의 풀       | 오정희 | 문학사상 93     | 80.8            | 6   |
| 중국인 거리      | 오정희 | 문학과 지성 35   | 79.3            | 6   |
| 공진회         | 안국선 | 안국선자택       | 15.8.25         | 6   |
| 비오는 날       | 손창섭 | 문예 18       | 53.11           | 6   |
| 암사지도        | 서기원 | 현대문학 23     | 56.11           | 6   |
| 소경과 안증방이 문답 | 무서명 | 대한매일신보      | 05.11.17-12.13. | 6   |
| 낙일홍         | 김정환 | 조광 54-55    | 40.4-5          | 6   |
| 산수골 나그네     | 김유정 | 제일선         | 33.3            | 6   |
| 「목넘이」 마을의 개 | 황순원 | 개벽 77       | 48.3            | 5   |
| 나타눈깔        | 황석영 | 월간문학 42     | 72.5            | 5   |
| 아우를 위하여     | 황석영 | 신동아 89      | 72.1            | 5   |
| 파하의 안개      | 호영성 | 문학과 지성 13   | 73.9            | 5   |
| 흰 종이 수염     | 하근찬 | 사상계 75      | 59.10           | 5   |
| 천택          | 최정희 | 삼천리 140-143 | 41.1-4          | 5   |
| 소설가구보씨의 1일  | 최인훈 | 월간중앙 23     | 70.2            | 5   |
| 웃음소리        | 최인훈 | 신동아 17      | 66.1            | 5   |
| 미개인         | 최인호 | 문학과 지성 5    | 71.9            | 5   |
| 들의 초상       | 최인호 | 문예중앙        | 78.3            | 5   |
| 쑥국새         | 채만식 | 여성 28       | 38.7            | 5   |
| 아메리카        | 조해일 | 세대 107      | 72.6            | 5   |
| 우상의 눈물      | 전상국 | 세계의 문학 15   | 80.3            | 5   |
| 사수          | 전광용 | 현대문학 54     | 59.6            | 5   |
| 요한시집        | 장용학 | 현대문학 7      | 55.7            | 5   |
| 탈향          | 이호철 | 문학예술 4      | 55.7            | 5   |
| 잔인한 도시      | 이청준 | 한국문학 57     | 78.7            | 5   |
| 이어도         | 이청준 | 문학과 지성 17   | 74.9            | 5   |
| 그해 겨울       | 이문열 | 문학사상 85     | 79.12           | 5   |
| 해변          | 이문구 | 세대 103      | 72.2            | 5   |
| 서화          | 이기영 | 조선일보        | 33.5.13-20      | 5   |
| 종생기         | 이상  | 조광 19       | 37.5            | 5   |
| 적료(재수록)     | 오정희 | 문학과 지성 24   | 76.6            | 5   |
| 모반          | 오상원 | 현대문학 35     | 57.11           | 5   |

| 작품명           | 작가  | 출판사,掲載誌   | 發行年月日       | 一致度 |
|---------------|-----|-----------|-------------|-----|
| 표본실의 청개고리     | 염상섭 | 개벽 14-16  | 21.8-10     | 5   |
| 히포크라테스의 흉상    | 신상응 | 세대 59     | 68.6        | 5   |
| 월문리에서         | 송기원 | 참작과 비평 55 | 80.3        | 5   |
| 월문리에서         | 송기원 | 뿌리깊은나무 46 | 79.12       | 5   |
| 유실품           | 손창섭 | 사상계 32    | 56.3        | 5   |
| 이 성숙한 밤의 포옹   | 서기원 | 사상계 87    | 60.10       | 5   |
| 청동의 뺨         | 백도기 | 문학과 지성 18 | 74.12       | 5   |
| 흑과부           | 박완서 | 신동아 150   | 77.2        | 5   |
| 뽕(상업)         | 나도향 | 개벽 64     | 25.12       | 5   |
| 행랑자식          | 나도향 | 개벽 40     | 23.10       | 5   |
| 축생도           | 김정한 | 세대 63     | 68.10       | 5   |
| 노다지(현상가작)     | 김유정 | 조선중앙일보    | 35.3.2-9    | 5   |
| 맹벌            | 김유정 | 여성 11     | 37.2        | 5   |
| 어둠의 축재        | 김원일 | 현대문학 151  | 67.7        | 5   |
| 역사            | 김승옥 | 문학춘추 4    | 64.7        | 5   |
| 서울의 달빛 0 장    | 김승옥 | 문학사상 58   | 77.7        | 5   |
| 광화사           | 김동인 | 야담 1      | 35.12       | 5   |
| 까치소리          | 김동리 | 현대문학 142  | 66.10       | 5   |
| 기러기           | 황순원 | 문예 6      | 50.1        | 4   |
| 북망, 멀고도 고적한 곳 | 황석영 | 문학사상 29   | 75.2        | 4   |
| 기관차와 송아지      | 홍성원 | 세대 15     | 64.8        | 4   |
| 흔들리는 땅        | 홍성원 | 문학과 지성 19 | 75.3        | 4   |
| 남생이(현상일등)     | 현 덕 | 조선일보      | 38.1.8-25   | 4   |
| 부초            | 한수산 | 세계의 문학 2  | 76.12       | 4   |
| 과도기           | 한철야 | 조선지광 84   | 29.4        | 4   |
| 들             | 한무숙 | 문학예술 9    | 55.12       | 4   |
| 서울 사람들        | 최일남 | 한국문학 15   | 75.1        | 4   |
| 구운몽           | 최인훈 | 자유문학 58   | 62.4        | 4   |
| 처세술개론         | 최인호 | 현대문학 195  | 71.3        | 4   |
| 무서운 복수        | 최인호 | 세대 112    | 72.11       | 4   |
| 홍염            | 최서해 | 조선문단 18   | 27.1        | 4   |
| 우주여행          | 조세희 | 뿌리깊은나무 7  | 76.9        | 4   |
| 은강 노동가족의 생계비  | 조세희 | 문학사상 61   | 77.10       | 4   |
| 나상            | 이호철 | 문학예술 10   | 56.1        | 4   |
| 가마귀           | 이태준 | 조광 3      | 36.1        | 4   |
| 농군            | 이태준 | 문장 임시증간 7 | 39.7        | 4   |
| 유자약전          | 이제하 | 현대문학 179  | 69.11       | 4   |
| 교수            | 이외수 | 뿌리깊은나무 41 | 79.7        | 4   |
| 농부            | 이무영 | 비판        | 34.11       | 4   |
| 홍수            | 이기영 | 조선일보      | 30.8.21-9.3 | 4   |
| 쥐 이야기         | 이기영 | 문예운동 1    | 26.1        | 4   |
| 동해            | 이상  | 조광 16     | 37.2        | 4   |
| 제식훈편번천사       | 윤홍길 | 한국문학 21   | 75.7        | 4   |
| 불의 강          | 오정희 | 문학사상 56   | 77.5        | 4   |
| 비오리           | 오영수 | 현대문학 10   | 55.10       | 4   |
| 입종            | 염상섭 | 문예 1      | 49.8        | 4   |
| 루계            | 송 영 | 참작과 비평 5  | 67.3        | 4   |
| 단독강화          | 선우휘 | 신태양 80    | 59.6        | 4   |

| 작품명            | 작가  | 출판사, 掲載誌   | 發行年月日 | 一致度 |
|----------------|-----|------------|-------|-----|
| 깃발없는 기수        | 선우휘 | 새벽 36      | 59.12 | 4   |
| 후송             | 서정인 | 사상계 114(증) | 62.11 | 4   |
| 한귀             | 박화성 | 조광 1       | 35.11 | 4   |
| 부끄러움을 가르칩니다    | 박완서 | 신동아 120    | 74.8  | 4   |
| 머나먼 송바강        | 박영환 | 세계의 문학 4   | 77.6  | 4   |
| 팔치산            | 박영준 | 신천지 51     | 52.5  | 4   |
| 아젤다마           | 박상용 | 사상계 128(증) | 63.11 | 4   |
| 물래방아           | 나도향 | 조선문단 11    | 25.9  | 4   |
| 도둑견습           | 김주영 | 한국문학 18    | 75.4  | 4   |
| 산골             | 김유정 | 조선문단 24    | 35.7  | 4   |
| 동백꽃            | 김유정 | 조광 7       | 36.5  | 4   |
| 봄.봄            | 김유정 | 조광 2       | 35.12 | 4   |
| 도요새에 관한 명상     | 김원일 | 한국문학 68    | 79.6  | 4   |
| 잔월             | 김성동 | 문예중앙       | 80.3  | 4   |
| 눈물 먹는 사마귀(재수룩) | 김문수 | 문학과 지성 19  | 75.3  | 4   |
| 말다윈시대          | 김동리 | 현대문학 4     | 55.4  | 4   |
| 홍남철수           | 김동리 | 현대문학 1     | 55.1  | 4   |
| 반지식물           | 강호무 | 세대 3       | 63.8  | 4   |
| 젊은 느티나무        | 강신재 | 사상계 78     | 60.1  | 4   |

### 3) 隨筆類의 目錄 (138편, 一致度:8 - 3)

| 작품명              | 작가  | 출판사, 掲載誌 | 發行年月日    | 一致度 |
|------------------|-----|----------|----------|-----|
| 딸각밭이             | 이회승 | 어문각      | 79.2.    | 8   |
| 권태               | 이상  | 어문각      | 79.5.    | 8   |
| 목근통신             | 김소운 | 대구영웅사    | 52.      | 8   |
| 땀어리 냉가슴          | 이회승 | 일조각      | 56.      | 7   |
| 서유견문             | 유길준 |          | 1895.    | 7   |
| 현문우답초            | 양주동 | 어문각      | 79.5.    | 7   |
| 한국의 인간상          | 정병욱 | 신구문화사    | 66.      | 6   |
| 사촌의 윤리           | 장덕순 | 어문각      | 79.2.    | 6   |
| 무서록              | 이태준 |          |          | 6   |
| 흙속에 저 바람 속에      | 이어령 | 현암사      | 63.12.   | 6   |
| 안티에세이의 변         | 이상섭 | 어문각      | 79.2.    | 6   |
| 독사신문             | 신채호 | 대한매일신보   | 05.8.5.  | 6   |
| 청춘애찬             | 민태원 | 국제문화사    | 65.7.30. | 6   |
| 세노야 세노야          | 고은  | 신진문화사    | 66.11.   | 6   |
| 역사와 민족           | 함석헌 | 제일출판사    | 64.      | 5   |
| 직업과 지식인          | 천관우 | 어문각      | 79.2.    | 5   |
| 들의 미학            | 조지훈 | 고대출판부    | 64.      | 5   |
| 문학적 인생론          | 조연현 | 정음사      | 59.      | 5   |
| 산문               | 정지용 | 동지사      | 49.      | 5   |
| 산정무한             | 정미석 | 어문각      | 79.5.    | 5   |
| 화로와 담뱃대          | 장덕순 | 삼성출판사    | 78.7.    | 5   |
| 나무의 눈물           | 이오덕 | 카톨릭소년    | 71.7.    | 5   |
| 땀자나무 울타리         | 이오덕 | 보성문화사    | 69.      | 5   |
| 종란               | 이병기 | 국제문화사    | 65.7.    | 5   |
| 조선인으로서의 내 인생관    | 이광수 | 동광 32    | 32.4.    | 5   |
| 온들의 정            | 윤오영 | 어문각      | 79.2.    | 5   |
| 나는 고독하지 않다       | 유치환 | 평화사      | 63.      | 5   |
| 무소유              | 법정  | 범우사      | 74.3.    | 5   |
| 그믐달              | 나도향 | 국제문화사    | 65.7.    | 5   |
| 찾을 길 없는 육중시      | 김정한 | 어문각      | 79.2.    | 5   |
| 소월의 추억           | 김억  | 국제문화사    | 65.7.    | 5   |
| 수정 비둘기           | 김동인 | 어문각      | 79.2.10. | 5   |
| G선상의 노을          | 고은  | 영진문화사    | 65.10.   | 5   |
| 너와 나만의 시간        | 황순원 | 정음사      | 64.      | 4   |
| 추야만필             | 차주환 | 어문각      | 79.2.    | 4   |
| 청사 수필            | 조풍연 | 을유문화사    | 56.      | 4   |
| 도남잡지             | 조윤재 | 을유문화사    | 64.      | 4   |
| 문학독본             | 정지용 | 박문출판사    | 49.      | 4   |
| 마음의 절제           | 정인보 | 삼성출판사    | 79.3.    | 4   |
| 국문학 산고           | 정벽욱 | 신구문화사    | 59.      | 4   |
| 그리고 아무 말도 하지 않았다 | 전혜린 | 동아연구소출판부 | 66.      | 4   |
| 소경의 잠꼬대          | 이회승 | 일조각      | 64.      | 4   |

| 작품명          | 작가  | 출판사,掲載誌 | 發行年月日    | 一致度 |
|--------------|-----|---------|----------|-----|
| 전원교향악의 밤     | 이효석 | 여성      | 36.11.   | 4   |
| 청포도의 사상      | 이효석 | 국제문화사   | 65.7.    | 4   |
| 문장강화         | 이태준 | 박문서관    | 48.      | 4   |
| 노산문선 3       | 이은상 | 영창서관    | 42.12.5  | 4   |
| 문예독본         | 이운재 | 진광사     | 31.5.5.  | 4   |
| 신록예찬         | 이양하 | 어문각     | 79.5.    | 4   |
| 무궁화          | 이양하 | 어문각     | 79.5.    | 4   |
| 십구세기식        | 이상  | 어문각     | 79.5.    | 4   |
| 토착어의 인간상     | 유종호 | 현대문학    | 59.12.   | 4   |
| 연복만필         | 오종식 | 민중서관    | 60.7.    | 4   |
| 잊어버린 에피소우드   | 오상원 | 자유문학    | 57.12    | 4   |
| 소심회와 란       | 어효선 | 삼성출판사   | 78.7.    | 4   |
| 국보변          | 양주동 | 어문각     | 79.5.    | 4   |
| 춘소초          | 양주동 | 국제문화사   | 65.8.    | 4   |
| 푸른 전설        | 양명문 | 동신문화사   | 59.      | 4   |
| 사색인의 향연      | 안병옥 | 삼중당     | 62.10    | 4   |
| 4월은 갈아 엮는 달  | 신동엽 | 조선일보    | 66.6.    | 4   |
| 산음기행         | 신경림 | 다리      | 72.8.    | 4   |
| 빼꾸기 소리       | 서정주 | 어문각     | 79.2.    | 4   |
| 명호 도항        | 박종화 | 어문각     | 79.4     | 4   |
| 사상에 나타난 꽃    | 문일평 | 삼성출판사   | 79.3.15. | 4   |
| 전원의 낙        | 문일평 | 국제문화사   | 65.7.30. | 4   |
| 인자는 산을 좋아하는가 | 황산덕 | 현대문학    | 60.8.    | 3   |
| 불국사에서        | 현진건 | 국제문화사   | 65.7.    | 3   |
| 책            | 한후구 | 어문각     | 79.5.    | 3   |
| 번민과 고동       | 한용운 | 어문각     | 79.5.    | 3   |
| 나의 사랑하는 생활   | 피천득 | 어문각     | 79.5.    | 3   |
| 수필           | 피천득 | 어문각     | 79.5.    | 3   |
| 심춘순례서        | 최남선 | 어문각     | 79.5.    | 3   |
| 남행기          | 채만식 | 어문각     | 79.5.    | 3   |
| 가을과 연명과 독서   | 차주환 | 어문각     | 79.2.    | 3   |
| 인간에 관한 단장    | 지명관 | 정음사     | 64.      | 3   |
| 미운 간호부       | 주요섭 | 국제문화사   | 65.7.    | 3   |
| 주도유단         | 조지훈 | 어문각     | 79.5.    | 3   |
| 여백을 위한 서정    | 정한모 | 신구문화사   | 59.12.   | 3   |
| 문장강화         | 정인보 | 폐허이후 1  | 24.1.1.  | 3   |
| 비석과 금강산의 대화  | 정비석 | 휘문출판사   | 63.      | 3   |
| 여인백경         | 정비석 | 정음사     | 64.      | 3   |
| 의의 태양        | 전영택 | 대한기독교서회 | 59.      | 3   |
| 의고당실기        | 전광용 | 서울대학신문  | 62.      | 3   |
| 문학과 논리       | 임화  | 학예사     | 40.12.   | 3   |
| 어닐 태양이 말하되   | 임화  | 동아일보    | 37.6.23. | 3   |
| 떡추의 말참견      | 이회승 | 일조각     | 75.6.    | 3   |
| 오척단구         | 이회승 | 어문각     | 79.2.    | 3   |
| 발발이          | 이효석 | 중앙      | 36.11.   | 3   |
| 사랑하는 까닭에     | 이효석 | 여성      | 36.9.    | 3   |
| 낙엽을 태우면서     | 이효석 | 국제문화사   | 65.7.    | 3   |
| 인생대리점        | 이호철 | 삼성출판사   | 69.3.    | 3   |

| 작품명           | 작가  | 출판사, 掲載誌 | 發行年月日        | 一致度 |
|---------------|-----|----------|--------------|-----|
| 가람선생 영전애      | 이호우 | 월간문학     | 69.2.        | 3   |
| 성불의 길         | 이청담 | 삼성출판사    | 79.3.        | 3   |
| 남한산성유기        | 이운재 | 한빛       | 28.1.2.      | 3   |
| 연인기           | 이육사 | 조광       | 39.1.        | 3   |
| 청란몽           | 이육사 | 문장       | 40.9.        | 3   |
| 이원수 작품집       | 이원수 | 민중서관     | 62.          | 3   |
| 이양하 수필집       | 이양하 | 을유문화사    | 47.          | 3   |
| 대학가의 파수병      | 이승녕 | 민중서관     | 68.          | 3   |
| 동양적 인간형       | 이상은 | 현대인생론    | 61.10.       | 3   |
| 낙화암을 찾는 길에    | 이병기 | 어문각      | 79.5.        | 3   |
| 염소            | 윤오영 | 삼성출판사    | 78.7.        | 3   |
| 매무리와 나막신      | 윤석중 | 성가정      | 40.9.        | 3   |
| 나도 인간이 되련다    | 유치진 | 행문사      | 55.          | 3   |
| 구름위의 만상       | 유진오 | 일조각      | 66.          | 3   |
| 젊은 날의 자화상     | 유진오 | 국제문화사    | 65.7.        | 3   |
| 젊은 세대에 부치는 서  | 유진오 | 고려대 출판부  | 65.          | 3   |
| 하오의 연정        | 유주현 | 삼중당      | 62.9.        | 3   |
| 언어의 유곡        | 유종호 | 문학예술     | 57.11.       | 3   |
| 누애와 천재        | 유달영 | 삼성출판사    | 87.7.        | 3   |
| 혹과 사랑         | 유달영 | 노벨문화사    | 72.          | 3   |
| 인간적인 진실로 인간적인 | 오혜령 | 덕문출판사    | 73.8.        | 3   |
| 민주주의 교육의 전설   | 오천석 | 국제문화공사   | 47.          | 3   |
| 시대고와 회생       | 오상순 | 페허1      | 20.7.        | 3   |
| 전업유래기         | 염상섭 | 어문각      | 79.5.        | 3   |
| 무료한 실직자       | 염상섭 | 어문각      | 79.5.        | 3   |
| 향수속의 적개심      | 안수길 | 현대공론     | 53.10.       | 3   |
| 사람을 공부합시다     | 안병무 | 삼성출판사    | 78.7.        | 3   |
| 칠월의 바다        | 심훈  | 어문각      | 79.4.        | 3   |
| 자유애 인색하지 말라   | 선우휘 | 신동아      | 65.10.       | 3   |
| 명정 40년        | 변영로 | 서울신문사    | 53.          | 3   |
| 백주애 소를 타고     | 변영로 | 삼성출판사    | 79.3.        | 3   |
| 어린이 참미        | 방정환 | 신여성      | 24.5.        | 3   |
| 새날의 지성        | 박종홍 | 선진문화사    | 61.          | 3   |
| 구름의 서정        | 박목월 | 박영사      | 56.          | 3   |
| 월남선생의 일화      | 민태원 | 국제문화사    | 65.7.30.     | 3   |
| 서리맞은 화단       | 김태길 | 사상계      | 57.12.       | 3   |
| 생활인의 철학       | 김진섭 | 선문사      | 48.          | 3   |
| 인생예찬          | 김진섭 | 동방문화사    | 47.          | 3   |
| 조선의 짚시        | 김유정 | 매일신보     | 35.10.22-29. | 3   |
| 일본의 두 얼굴      | 김소운 | 남향문화사    | 67.          | 3   |
| 미인의 기준        | 김사달 | 어문각      | 79.2.10.     | 3   |
| 현대수필문학전집      | 김봉구 | 신구문화사    | 71.5         | 3   |
| 대동강의 평양       | 김동인 | 어문각      | 79.2.10.     | 3   |
| 수목송           | 김동리 | 어문각      | 79.2.10.     | 3   |
| 심두참초          | 김기진 |          | 54.          | 3   |
| 백범일지          | 김광섭 | 조선인쇄회사   | 47.12.15.    | 3   |
| 무제 남창일숙       | 고유섭 | 문우지      | 25.          | 3   |
| 꿈을 새긴다        | 계용묵 | 사상계      | 56.1         | 3   |



# 3. 作品의 全體 目錄

## 1) 長篇小說의 目錄(일치도가 표시되지 않은 항목은 일치도가 0인 경우임)

| 작품名          | 작가    | 出版社, 掲載誌 | 發行年月日      | 一致度 |
|--------------|-------|----------|------------|-----|
| 귀의 성         | 이인직   | 만세보      | 06.10-07.5 | 6   |
| 혈의 누(상편)     | 이인직   | 만세보      | 06.7-10    | 8   |
| 허생전(번역)      |       | 대한매일신보   | 07.3-4     | 1   |
| 몽조           | 반아    | 황성신문     | 07.8-9     | 1   |
| 홍도화          | 이해조   | 유일서관     | 08         | 3   |
| 경국미담(상·하)    | 일랑촌산인 | 현공립      | 08.10      |     |
| 경세종          | 김필수   | 광학서포     | 08.10      | 2   |
| 송금(상)        | 육정수   | 박문서관     | 08.10      | 3   |
| 치약산(상편)      | 이인직   |          | 08.10      | 4   |
| 철세계          | 이해조   | 회동서관     | 08.11      | 1   |
| 설중매          | 구연화   | 회동서관     | 08.11      | 7   |
| 은세계          | 이인직   | 동문사      | 08.11      | 8   |
| 계명성          | 이풍호   | 광학서포     | 08.12      | 3   |
| 구마검          | 이해조   | 대한서림     | 08.12      | 5   |
| 금수회의록        | 안국선   | 황성서적업조합  | 08.2       | 9   |
| 빈상설          | 이해조   |          | 08.6       | 7   |
| 포유람기         | 현순    | 현공립      | 09.1       |     |
| 대한심살도유람(상·하) | 정은모   | 옥호서림     | 09.2       | 1   |
| 성산명결         | 최병헌   | 황화서재     | 09.3       |     |
| 지구성미티동       | 무서명   | 대한매일신보   | 09.7-8     |     |
| 자유종          | 이해조   | 광학서포     | 10.10      | 7   |
| 요지경          | 박영진   | 수문서관     | 10.12      |     |
| 화세계          | 이해조   | 동양서원     | 11.10      | 2   |
| 죽서루          | 현공립   | 현공립      | 11.10      |     |
| 쌍옥적          |       |          | 11.12      |     |
| 원앙도          | 이해조   | 동양서원     | 11.12      |     |
| 월하가인         |       | 보급서관     | 11.12      | 1   |
| 치약산          | 김교제   | 동양서원     | 11.12      | 3   |
| 모란명(모란명)     | 이해조   | 박문서관     | 11.4       | 4   |
| 모란화(목단화)     | 김교제   | 광학서포     | 11.5       | 4   |
| 동각한매         | 현공립   | 현공립      | 11.9       |     |
| 황금탑          | 김용준   | 보급서관     | 12.1       | 1   |
| 만인산          |       | 동양서원     | 12.1       | 2   |
| 산천초목         |       | 유일서관     | 12.1       | 2   |
| 고목화          | 이해조   | 동양서원     | 12.1       | 3   |
| 강상기우         |       | 동양서원     | 12.1       |     |
| 저환당          |       | 보급·동양    | 12.1       |     |

| 작품명      | 작가  | 출판사,掲載誌  | 發行年月日 | 一致度 |
|----------|-----|----------|-------|-----|
| 옥호기연     |     | 보급·동양·광학 | 12.1  |     |
| 한월(상)    |     | 박문서관     | 12.10 |     |
| 소상강      |     | 유일서관     | 12.10 |     |
| 강상촌      | 청초당 | 박학서원     | 12.10 |     |
| 화상설      | 김우진 | 동양서원     | 12.11 | 2   |
| 모란봉      | 이인직 | 동양서원     | 12.11 | 3   |
| 벽오동      |     | 신구서림     | 12.11 |     |
| 봉황대      |     | 유일서관     | 12.11 |     |
| 강상련      | 이해조 | 광공서국     | 12.11 |     |
| 춘외춘      | 이해조 | 신구서림     | 12.12 | 1   |
| 금양이산     |     | 회동서관     | 12.12 |     |
| 지장보살     | 김교재 | 동양서원     | 12.12 |     |
| 천리경      | 박건희 | 조선서관     | 12.12 |     |
| 공산명월     | 박영운 | 박문서관     | 12.12 |     |
| 벽부용      | 소운  | 회동서관     | 12.12 |     |
| 탄금대      | 이해조 | 신구서림     | 12.12 |     |
| 추풍감수록    |     | 동양서원     | 12.2  |     |
| 심오소호걸    |     | 동양서원     | 12.2  |     |
| 추월색      | 최찬식 | 회동서관     | 12.3  | 8   |
| 행략도      | 김교재 | 동양서관     | 12.4  | 1   |
| 신출귀몰(상)  | 황갑수 | 광학·동양    | 12.6  |     |
| 현미경      | 김교재 | 동양서원     | 12.6  | 2   |
| 화의혈      | 이해조 | 보급서관     | 12.6  | 7   |
| 동정추월     | 민준호 | 동양서원     | 12.7  |     |
| 명월정      | 박양  | 유일서관     | 12.7  |     |
| 광약산      | 박건병 | 박문서관     | 12.7  |     |
| 구의산(상·하) | 이해조 | 신구서림     | 12.7  |     |
| 소양정      | 이해조 | 신구서림     | 12.7  |     |
| 재봉춘      | 이상협 | 동양서관     | 12.8  | 4   |
| 불노초      |     | 유일서관     | 12.8  |     |
| 완월루      |     | 유일서관     | 12.8  |     |
| 고의성      |     | 대창서림     | 12.9  |     |
| 옥중화      | 이해조 | 보급서관     | 12.9  | 5   |
| 삼각산      |     | 광동서국     | 12.9  |     |
| 화중화      |     | 광동서국     | 12.9  |     |
| 검중화      |     | 신구서림     | 12.9  |     |
| 광야       |     | 유일서관     | 12.9  |     |
| 유화우      | 김우진 | 동양서원     | 12.9  |     |
| 마상루      | 민준호 | 동양서원     | 12.9  |     |
| 두견성(상·하) | 선우일 | 보급서관     | 12.9  |     |
| 매화루      |     | 원고본      | 13    |     |
| 화중병      |     | 원고본      | 13    |     |
| 새벽별      |     | 원고본      | 13    |     |
| 금지환      | 박영운 | 동양서원     | 13    |     |
| 몽외인      |     | 광덕서관     | 13.1  |     |
| 도리원(상)   |     | 박문서관     | 13.1  |     |
| 육선각      |     | 신구서림     | 13.1  |     |
| 우중기연     |     | 신구서림     | 13.1  |     |

| 작품명        | 작가   | 출판사,掲載誌 | 발행年月日   | 一致度 |
|------------|------|---------|---------|-----|
| 옥중금양       |      | 신구서림    | 13.1    |     |
| 금의 정성      |      | 유일서관    | 13.1    |     |
| 천중가절       |      | 유일서관    | 13.1    |     |
| 강상월        |      | 회동서관    | 13.1    |     |
| 화원호집       | 현병주  | 대창서원    | 13.1    |     |
| 추풍감별곡      |      | 신구서림    | 13.10   | 3   |
| 옥련당(하)     |      | 동양서원    | 13.10   |     |
| 한월(하)      |      | 박문서관    | 13.10   |     |
| 금국화(상)     |      | 보급서관    | 13.10   |     |
| 금상첨화       |      | 신구서림    | 13.10   |     |
| 천연정        |      | 신구서림    | 13.10   |     |
| 세검정        |      | 신구서림    | 13.10   |     |
| 청야취편       |      | 회동서관    | 13.10   |     |
| 단산봉황       | 안경호  | 신구서림    | 13.10   |     |
| 비파성        | 이해조  | 신구서림    | 13.10   |     |
| 백년한        | 소운   | 회동서관    | 13.11   |     |
| 연의 각       | 이해조  | 신구서림    | 13.12   | 1   |
| 장한몽(상·중·하) | 조중환  | 유일서관    | 13.12   | 6   |
| 창천택일       | 박이양  | 박문서관    | 13.12   |     |
| 박연폭포       | 이상춘  | 유일서관    | 13.2    | 3   |
| 보환연        |      | 박학서원    | 13.2    |     |
| 추야월        | 수석청년 | 광덕서관    | 13.3    |     |
| 옥매화        |      | 보서관     | 13.5    |     |
| 난봉기합       | 김교제  | 동양서원    | 13.5    |     |
| 쌍옥루(중편)    |      | 보급서관    | 13.6    |     |
| 단발령        |      | 신구서림    | 13.6    |     |
| 누구의 죄      | 은국산인 | 보급서관    | 13.6    |     |
| 보은록        | 이종성  |         | 13.8    | 1   |
| 설중매화       |      | 창문사     | 13.8    |     |
| 소학평        | 이해조  | 신구서림    | 13.9    | 3   |
| 부용의 상사곡    | 지송옥  | 신구서림    | 13.9    | 3   |
| 금오기설       |      | 보급서관    | 13.9    |     |
| 연광정        |      | 신구익지서관  | 13.9    |     |
| 파도상선       |      | 회동서관    | 13.9    |     |
| 미인도        |      | 회동서관    | 13.9    |     |
| 우중행인       | 이해조  | 신구서림    | 13.9    |     |
| 봉선화(상·하)   | 이해조  | 신구서림    | 13.9    |     |
| 화수분        |      | 광학서포    | 14.1    | 1   |
| 금국화(하)     | 김용준  | 보급서관    | 14.1    | 1   |
| 서해풍파       | 이상춘  | 유일서관    | 14.1    | 2   |
| 절처봉생       |      | 박문서관    | 14.1    |     |
| 부벼루        |      | 보급서관    | 14.1    |     |
| 추천명월       |      | 신구서림    | 14.1    |     |
| 송죽         | 김영한  | 동미서시    | 14.1    |     |
| 해안         | 최찬식  | 우리의 가정  | 14.1-11 | 2   |
| 화옥쌍기(하)    |      | 대창서원    | 14.10   |     |
| 유성기        |      | 광학서포    | 14.3    |     |
| 부용헌        | 김영한  | 동미서시    | 14.3    |     |

| 작품명             | 작가   | 출판사,掲載誌 | 發行年月日      | 一致度 |
|-----------------|------|---------|------------|-----|
| 정본채봉감별곡         | 황갑수  | 박문서관    | 14.5       |     |
| 치세가             |      | 조선서관    | 14.7       |     |
| 금강문             | 최찬식  | 등미서시    | 14.8       | 3   |
| 국의 향(상·하)       | 조중환  | 유일서관    | 14.8       |     |
| 안의 성            | 최찬식  | 박문서관    | 14.9       | 8   |
| 화옥쌍기(상)         |      | 대창서원    | 14.9       |     |
| 최신평화소설          | 박영운  | 평양춘포약국  | 14.9       |     |
| 금옥연             | 이광하  | 등미서시    | 14.9       |     |
| 영산홍             | 이종린  | 성문사     | 14.9       |     |
| 이화몽             | 지송옥  | 신구서림    | 14.9       |     |
| 형월              |      | 박문서관    | 15.1       |     |
| 강릉추월            |      | 덕흥서림    | 15.11      |     |
| 백림파리            | 현공렴  | 등미서시    | 15.4       | 1   |
| 금강취유            |      | 등미서시    | 15.4       |     |
| 부용담             |      | 등미서시    | 15.4       |     |
| 쌍주기연            | 남궁설  | 한성서관    | 15.6       |     |
| 궁진회             | 안국선  | 안국선자택   | 15.8       | 7   |
| 금강산실기           |      | 유일서관    | 15.9       |     |
| 토의 간            |      | 박문서관    | 16.1       | 2   |
| 금향정기            |      | 등미서시    | 16.1       |     |
| 수일몽             |      | 동아서관    | 16.1       |     |
| 상사루             | 남궁설  | 한성서점    | 16.12      |     |
| 한일월             | 백화   | 조선불교계   | 16.4       |     |
| 수월연             | 상현거사 | 조선불교계   | 16.6       |     |
| 아의 종교           | 백화   | 조선불교계   | 16.7       | 2   |
| 도화원             | 최찬식  | 박문서관    | 16.8       | 2   |
| 원앙의 상사          |      | 침송당서점   | 16.9       |     |
| 무정              | 이광수  | 매일신보    | 17.1-6     | 9   |
| 개척자             | 이광수  | 매일신보    | 17.11-     | 7   |
| 조선유람록           |      | 광학서포    | 17.6       |     |
| 노처녀             | 백락천자 | 반도시론    | 17.6       |     |
| 사촌몽             |      | 광학서포    | 17.7       |     |
| 신랑의 보쌈          |      | 광익서관    | 17.9       |     |
| 홍루지(상·하)        | 이종린  | 회동서관    | 17.9       |     |
| 무궁화             | 이하몽  | 매일신보    | 18.1-      |     |
| 몽금              | 윤백남  | 매일신보    | 19.1-      |     |
| 환희              | 나도향  | 동아일보    | 22.11-23.3 | 6   |
| 태형(1) (옥중기의 일절) | 김동인  | 동명      | 22.12      |     |
| 묘지              | 염상섭  | 신생활     | 22.8-      | 4   |
| 병상애서(2)         | 을성   | 공영      | 22.8-      |     |
| 팔래하는 소녀         | 백화   | 동명      | 22.9       |     |
| 태형(2)           | 김동인  | 동명      | 23.1       |     |
| 허생전             | 이광수  | 동아일보    | 23.12-24.3 |     |
| 지새는 안개          | 빙허   | 개벽      | 23.3-      | 3   |
| 불꽃              | 이극성  | 매일신보    | 24.1-      |     |
| 종달새             | 박운송  | 매일신보    | 24.11-     |     |
| 홍한록수            | 최학송  | 매일신보    | 26.11      |     |
| 미해결             | 염상섭  | 신민      | 27.2-      |     |

| 작품명        | 작가   | 출판사,掲載誌 | 發行年月日        | 一致度 |
|------------|------|---------|--------------|-----|
| 이십 (172회완) | 염상섭  | 매일신보    | 28.10-29.4   | 1   |
| 임거정전       | 홍명희  | 조선일보    | 28.11-29.5   | 10  |
| 광분         | 염상섭  | 조선일보    | 29.10-30.8   |     |
| 팔년간        | 이무영  | 조선강단    | 29.9         |     |
| 웃는 포(기2)   | 빙허   | 해방      | 30.12-       |     |
| 연애시장       | 최독전  | 해방      | 30.12-       |     |
| 처          | 춘원   | 해방      | 30.12-       |     |
| 탁류         | 최독전  | 중외일보    | 30.2-        | 1   |
| 팔년간        | 이무영  | 대중공론    | 30.3-        |     |
| 육년간(2)     | 정수일  | 신민      | 30.5-        |     |
| 호외시대       | 최서해  | 매일신보    | 30.9-        | 2   |
| 젊은 그들      | 김동인  | 동아일보    | 30.9-        | 4   |
| 삼대         | 염상섭  | 조선일보    | 31.1-9       | 5   |
| 무화과        | 염상섭  | 매일신보    | 31.11        | 4   |
| 연애의 청산(1)  | 현진건  | 신동아     | 31.11-       |     |
| 선풍시대       | 한인택  | 조선일보    | 31.11-32.4   | 2   |
| 이순신        | 이광수  | 동아일보    | 31.6-        |     |
| 현대풍경       | 이기영  | 중외일보    | 31.6-        | 1   |
| 대평행        | 김동인  | 중외일보    | 31.8-        |     |
| 농촌행진곡      | 김홍희  | 실생활     | 32.1-        |     |
| 백구(8)      | 염상섭  | 중앙일보    | 32.11        |     |
| 마도의 향불     | 방인근  | 동아일보    | 32.11-       |     |
| 흙          | 이광수  | 동아일보    | 32.4-        | 10  |
| 백화         | 박화성  | 동아일보    | 32.6-        | 1   |
| 해는 지평선에    | 김동인  | 매일신보    | 32.9-        |     |
| 젊은 어머니     | 박화성  | 신가정     | 33.1-2       |     |
| 적도         | 현진건  | 동아일보    | 33.11        | 5   |
| 혈투족        | 무명생  | 신동아     | 33.11-       |     |
| 고향         | 이기영  | 조선일보    | 33.11-34.9   | 10  |
| 인본교주       | 우이동인 | 비판      | 33.12-       |     |
| 주리야(1)     | 이효석  | 신여성     | 33.3-        | 2   |
| 법은 그터하지만   | 이태준  | 신여성     | 33.3-        |     |
| 운현궁의 봄     | 김동인  | 조선일보    | 33.4-34.2    | 7   |
| 방랑의 가인     | 방인근  | 매일신보    | 33.6         |     |
| 영원의 미소     | 심훈   | 중앙일보    | 33.7-        | 5   |
| 재2의 운명     | 이태준  | 중앙일보    | 33.8-        | 2   |
| 비탈         | 박화성  | 신가정     | 33.8-        |     |
| 봉화         | 윤백남  | 동아일보    | 33.8-        |     |
| 무지개        | 장혁주  | 동아일보    | 33.9-        |     |
| 우정         | 이광수  | 조선일보    | 33.9-12      |     |
| 정열의 도시     | 박팔양  | 중앙일보    | 34.1-        | 1   |
| 재방공사       | 이석성  | 신동아     | 34.10-11     |     |
| 무현금        | 염상섭  | 개벽      | 34.11-(4회휴간) |     |
| 폭풍전야       | 함대훈  | 조선일보    | 34.11-35.4   |     |
| 박물 장사 늙은이  | 이태준  | 신가정     | 34.2-        |     |
| 그 여자의 일생   | 이광수  | 조선일보    | 34.2-35.9    |     |
| 일년         | 박영준  | 신동아     | 34.3         | 2   |
| 와룡동        | 서오봉  | 신동아     | 34.4-        |     |

| 작품명        | 작가  | 출판사, 掲載誌 | 發行年月日     | 一致度 |
|------------|-----|----------|-----------|-----|
| 심야의 태양     | 김기진 | 동아일보     | 34.5      | 2   |
| 소금         | 강경애 | 신가정      | 34.5-     | 1   |
| 흑두건        | 윤백남 | 동아일보     | 34.6-     |     |
| 수평선을 넘어서   | 김동인 | 매일신보     | 34.7-     |     |
| 청춘애사       | 정은성 | 신인문학     | 34.8-     |     |
| 암류         | 최인준 | 신동아      | 34.9      |     |
| 낙왕성 추야담    | 김동인 | 중앙       | 35.1      |     |
| 눈 오른 그 밤   | 박화성 | 신가정      | 35.1      |     |
| 요람         | 김말봉 | 신가정      | 35.10-    |     |
| 그 여자의 운명   | 염상섭 | 중앙       | 35.2      | 1   |
| 구름을 잡으려고   | 주요섭 | 동아일보     | 35.2-     | 1   |
| 고민         | 엄홍섭 | 신동아      | 35.2-8    |     |
| 애육의 금렵구    | 이태준 | 중앙       | 35.3      |     |
| 북국의여명      | 박화성 | 중앙일보     | 35.3-     | 2   |
| 공장가        | 이북명 | 중앙       | 35.4      | 2   |
| 천안기        | 춘원  | 조선문단     | 35.4      |     |
| 사라진 무지개    | 계훈  | 중앙       | 35.4-     |     |
| 흑풍         | 한용운 | 조선일보     | 35.4-36.2 | 3   |
| 황금과 장미     | 안희남 | 중앙       | 35.5      | 4   |
| 양녕과 정향     | 김동인 | 중앙       | 35.6      |     |
| 밀림         | 김말봉 | 동아일보     | 35.9-     | 1   |
| 이차돈의 사     | 이광수 | 조선일보     | 35.9-     | 1   |
| 상록수        | 심훈  | 동아일보     | 35.9-     | 10  |
| 거목이 넘어질 때  | 김동인 | 매일신보     | 36.1-     |     |
| 곡간의 정열     | 장혁주 | 사해공론     | 36.1-     |     |
| 청춘곡        | 전영택 | 매일신보     | 36.1-     |     |
| 야광         | 이주홍 | 사해공론     | 36.10-    |     |
| 반려         | 박영희 | 삼천리      | 36.11-    | 1   |
| 부전 딱지      | 채만식 | 여성       | 36.11-    | 1   |
| 안해         | 안석영 | 여성       | 36.11-    |     |
| 바다로 가는 사람  | 윤백남 | 사해공론     | 36.11-    |     |
| 백련류전기      | 윤백남 | 동아일보     | 36.2-     |     |
| 금삼의 피      | 박종화 | 매일신보     | 36.3-     | 9   |
| 파경         | 정현웅 | 신가정      | 36.4-     |     |
| 빈사의 백조     | 함대훈 | 여성       | 36.4-     |     |
| 불련속선       | 염상섭 | 매일신보     | 36.5-     |     |
| 청춘항로       | 염상섭 | 중앙       | 36.6-     |     |
| 수우         | 안석영 | 조광       | 36.6-12   |     |
| 구원초        | 엄홍섭 | 부인공론     | 36.7      |     |
| 백장미        | 함대훈 | 부인공론     | 36.7      |     |
| 생의 반려      | 김유정 | 중앙       | 36.8-     | 1   |
| 야광주        | 이기영 | 중앙       | 36.9-     |     |
| 춘몽         | 방인근 | 조광       | 36.9-12   |     |
| 의문의 독사사건   | 김환태 | 조광       | 36.9-37.3 | 1   |
| 미완성        | 주요섭 | 조광       | 36.9-37.6 | 3   |
| 황금         | 방인근 | 농민생활     | 37.1-     |     |
| 이 봄이 가기 전에 | 송영  | 매일신보     | 37.1-     |     |
| 속천변풍경      | 박태원 | 조광       | 37.1-9    | 4   |

| 작품명       | 작가  | 출판사,掲載誌 | 發行年月日       | 一致度 |
|-----------|-----|---------|-------------|-----|
| 선혈        | 방인근 | 조광      | 37.12-      |     |
| 대춘부       | 박종화 | 매일신보    | 37.12-      | 2   |
| 임거정       | 홍명희 | 조선일보    | 37.12-39.3  | 5   |
| 어머니       | 이기영 | 조선일보    | 37.3-10     | 2   |
| 절레꽃       | 김말봉 | 조선일보    | 37.3-10     | 5   |
| 처녀지       | 강로향 | 조선문학    | 37.6-       |     |
| 명일의 포도    | 이무영 | 동아일보    | 37.6-       |     |
| 무풍지대      | 함대훈 | 조광      | 37.7        | 1   |
| 화관        | 이태준 | 조선일보    | 37.7-       | 6   |
| 은하수       | 장덕조 | 매일신보    | 37.7-38.1   |     |
| 천재        | 윤기정 | 조선문학    | 37.8        |     |
| 신개지       | 이기영 | 동아일보    | 38.1-       | 4   |
| 천하태평준     | 채만식 | 조광      | 38.1-9      | 8   |
| 행복        | 엄홍섭 | 매일신보    | 38.10       |     |
| 방파재       | 함대훈 | 조광      | 38.12-39.11 |     |
| 살인 예술가    | 김래성 | 조광      | 38.3-5      |     |
| 명암보       | 엄홍섭 | 조광      | 38.3-8      |     |
| 우땡        | 박태원 | 조선일보    | 38.4-39.2   | 1   |
| 박명        | 한용운 | 조선일보    | 38.5-39.3   |     |
| 재성대       | 김동인 | 조광      | 38.5-39.4   |     |
| 새벽길       | 방인근 | 매일신보    | 38.6-       |     |
| 무영탑       | 현진건 | 동아일보    | 38.7-       | 10  |
| 청년        | 이기영 | 삼천리     | 38.8-       |     |
| 길         | 주요섭 | 동아일보    | 38.9-       |     |
| 순애보       | 박진  | 매일신보    | 39.1-       | 1   |
| 내가 가는 길   | 양기철 | 매일신보    | 39.1-       |     |
| 진동기       | 이기영 | 조선문학    | 39.1-       |     |
| 초연        | 정고읍 | 사해공론    | 39.1-       |     |
| 남풍        | 박노갑 | 조광      | 39.1-6      | 2   |
| 흑치상지      | 현진건 | 동아일보    | 39.10-      | 1   |
| 화상보       | 유진오 | 동아일보    | 39.12-      | 5   |
| 문장채봉      | 정상현 | 사해공론    | 39.2        |     |
| 딸 삼형제     | 이태준 | 동아일보    | 39.2-       | 1   |
| 석양홍       | 윤승한 | 동아일보    | 39.2-       |     |
| 마인        | 김래성 | 조선일보    | 39.2-10     | 2   |
| 주막집       | 춘원  | 신세기     | 39.3-       |     |
| 권서방       | 이기영 | 가정지우    | 39.5        |     |
| 김의 정열     | 채만식 | 매일신보    | 39.6-       | 2   |
| 우정        | 전영택 | 가정지우    | 39.7-       |     |
| 미너도       | 박태원 | 조광      | 39.7-12     |     |
| 금단의 유역    | 정비석 | 조광      | 39.7-12     |     |
| 인과의 해후    | 춘원  | 신세기     | 39.8        |     |
| 사랑의 수족관   | 김남천 | 조선일보    | 39.8-40.3   | 1   |
| 백장미부인     | 이석훈 | 조광      | 40.1        |     |
| 창공        | 이효석 | 매일신보    | 40.1-       | 2   |
| 다정불심      | 박종화 | 매일신보    | 40.11-      | 3   |
| 처의 설계     | 이선희 | 매일신보    | 40.11-      |     |
| 미완고장편(유고) | 나도향 | 문장      | 40.12       |     |

| 작품명          | 작가  | 출판사,掲載誌  | 發行年月日      | 一致度 |
|--------------|-----|----------|------------|-----|
| 남비           | 김남천 | 인문평론     | 40.2-      |     |
| 나조           | 김사랑 | 조광       | 40.2-41.1  | 3   |
| 늙은 도절범       | 춘원  | 신세기      | 40.3-      |     |
| 젊은 날의 한 구절   | 채만식 | 여성       | 40.5-      |     |
| 봄            | 이기영 | 인문평론     | 40.6-      | 5   |
| 전야           | 박종화 | 조광       | 40.7-41.10 | 4   |
| 탑            | 한설야 | 매일신보     | 40.8-      | 3   |
| 우수의 뜰        | 유진오 | 여성       | 40.8-      |     |
| 그들의 사랑       | 이광수 | 신시대      | 41.1       |     |
| 인생사막(속)      | 엄홍섭 | 신세기      | 41.1-      |     |
| 괴암성          | 김래성 | 조광       | 41.1-8     |     |
| 싸움하는 부단장     | 안전민 | 신시대      | 41.10      |     |
| 잔축           | 김동인 | 신시대      | 41.2-      |     |
| 대수양          | 김동인 | 조광       | 41.2-12    | 6   |
| 사상의 월야       | 이태준 | 매일신보     | 41.3-      | 6   |
| 선화공주         | 현진건 | 춘추       | 41.4-      |     |
| 별은 창마다       | 이태준 | 신시대      | 42.1-      |     |
| 행복애의 흰 손들    | 이태준 | 조광       | 42.1-      |     |
| 동천홍          | 이기영 | 춘추       | 42.2-      |     |
| 구름이 말하기를     | 김남천 | 조광       | 42.6-11    | 1   |
| 견우직녀         | 서항석 | 춘추       | 42.8       |     |
| 수호전          | 박태원 | 조광       | 42.8-      | 1   |
| 태백산맥         | 김사랑 | 국민문학     | 43.3       | 1   |
| 어머니          | 채만식 | 조광       | 43.3-10    |     |
| 흙의 풍속        | 이근영 | 춘추       | 43.6-      |     |
| 붕도풀어         | 목양  | 국민문학     | 43.9       |     |
| 광산촌          | 이기영 | 매일신보     | 43.9-      | 1   |
| 새동무(전편)      | 이태준 | 범문사      | 46         | 7   |
| 가족           | 이주홍 | 여성공론     | 46.1-4     |     |
| 잔등           | 허준  | 대조       | 46.1-7     | 2   |
| 애국자          | 방인근 | 대동신문     | 46.2-4     |     |
| 불사조          | 이태준 | 현대일보     | 46.3-7     |     |
| 동백           | 김남천 | 신문예      | 46.7-10    | 3   |
| 마도의 향불       | 방인근 | 영창서관     | 47         |     |
| 봉화           | 엄홍섭 | 성문당      | 47         | 2   |
| 꿈            | 이광수 | 면학서관     | 47         | 2   |
| 천변풍경         | 박태원 | 박문서관     | 47         | 6   |
| 희망의 계절       | 함대훈 | 경향출판사    | 47         |     |
| 삼대 (상·하)     | 염상섭 | 을유문화사    | 47-48      | 6   |
| 난풍           | 염상섭 | 자유신문     | 48.1-9     |     |
| 코스모스         | 김진수 | 백민       | 48.10-49.1 |     |
| 진리의 밤        | 박계주 | 경향신문     | 48.10-49.4 |     |
| 파도           | 김영수 | 경향신문     | 48.4-49.12 | 1   |
| 결혼전야         | 김래성 | 부인       | 49.1,4,7   |     |
| 임진왜란         | 박태원 | 서울신문     | 49.1-12    | 4   |
| 서한           | 정비석 | 학풍       | 49.10-12   |     |
| 해방           | 김동리 | 동아일보     | 49.9-50.2  | 1   |
| 암야행로(속·씨행장기) | 이무영 | 문예 15-17 | 53.2,6,9   |     |



| 작품명             | 작가  | 출판사,掲載誌          | 發行年月日          | 一致度 |
|-----------------|-----|------------------|----------------|-----|
| 풍우기             | 김동리 | 문화세계 1-3,5-      | 53.7-9,54.1-   |     |
| 카인의 후예          | 황순원 | 문예 17-21         | 53.9-54.3      | 10  |
| 운명              | 이광수 | 새벽 2-5           | 54.12-55.5     |     |
| 기다리는 사람들        | 임옥인 | 신태양 28-43        | 54.12-56.3     | 2   |
| 바람 옥문을 열라       | 유주현 | 신태양 28-43        | 54.12-56.3     |     |
| 다정 병이런가         | 장덕조 | 신태양 18-25        | 54.2-9         | 1   |
| 이별의 여음          | 김송  | 신태양 20-28        | 54.4-12        |     |
| 사상의 장미          | 김래성 | 신태양 24-46        | 54.8-56.6      |     |
| 지평선             | 염상철 | 현대문학 1-6         | 55.1-6         | 2   |
| 사반의 십자가         | 김동리 | 현대문학 11-28       | 55.11-57.4     | 9   |
| 낙조의 종           | 임상순 | 신태양 37-40        | 55.9-12        |     |
| 옥제의 길           | 박영준 | 신태양 41-46        | 56.1-56.6      |     |
| 비인탄생            | 장용학 | 사상계 39-42        | 56.10-57.1     | 5   |
| 성모 「마리아」가 있는 언덕 | 김광주 | 현대문학 17-20       | 56.5-8         |     |
| 월남전야            | 임옥인 | 문학예술 16-21       | 56.7-12        | 1   |
| 지옥도             | 안동립 | 신태양 52-55        | 57.1-4         |     |
| 날이 밝으면          | 김팔봉 | 사상계 42-47        | 57.1-6         | 1   |
| 남포의 계절          | 김동리 | 현대 1-6(폐간)       | 57.11-58.4     |     |
| 별없는 하늘          | 박영준 | 현대 1-6(폐간)       | 57.11-58.4     |     |
| 애원의 언덕          | 정한숙 | 현대 1-6(폐간)       | 57.11-58.4     |     |
| 암흑의 계절          | 정한숙 | 문예예술 23-27       | 57.3-7         |     |
| 택지의 기록          | 오상원 | 사상계 46-53        | 57.5-12        | 5   |
| 태양의 제국          | 손소희 | 현대문학 29-56       | 57.5-59.8      | 1   |
| 1억5천만 대 1       | 주요섭 | 자유문학 4-13        | 57.6-58.4      |     |
| 백령              | 이무영 | 사상계 49-52        | 57.8-11        | 1   |
| 서정가             | 조용만 | 사상계 54-56        | 58.1-3         |     |
| 역성서설            | 장용학 | 사상계 56-59        | 58.3-6         | 1   |
| 시몬의 회상          | 정한숙 | 신문예 1-6          | 58.6-11        | 1   |
| 망국노군상           | 주요섭 | 자유문학 15-38       | 58.6-60.5      |     |
| 회화(자화 3상)       | 이문희 | 현대문학 44-48       | 58.8-12        |     |
| 표류도             | 박경리 | 현대문학 50-58       | 59.2-10        | 2   |
| 관화              | 김용제 | 현대문학 52-56       | 59.4-8         |     |
| 이토지역            | 안수길 | 자유문학 28-32       | 59.7-11        | 1   |
| 광장              | 최인훈 | 새벽               | 60-            | 4   |
| 나무들 비탈에 서다      | 황순원 | 사상계 78-84        | 60.1-7         | 7   |
| 유형죽             | 오유권 | 자유문학 43-49       | 60.10-61.4     |     |
| 하얀 도정           | 한말숙 | 현대문학 64-78       | 60.4-61.6      |     |
| 한화              | 박계주 | 자유문학 39-41       | 60.6-8         |     |
| 이역의 산장          | 오유권 | 현대문학 66-69       | 60.6-9         |     |
| 장미의 문           | 임옥인 | 자유문학 39-42,47-56 | 60.6-9,61.2-12 |     |
| 인간사             | 최정희 | 사상계 85-89        | 60.8-12        | 4   |
| 아름다운 새벽         | 마해송 | 사상계 90-94        | 61.1-5         | 4   |
| 계절풍             | 손소희 | 현대문학 82-107      | 61.10-63.11    |     |
| 무명기             | 오상원 | 사상계 97-100       | 61.8-11        |     |
| 시민사             | 김송  | 자유문학 52-57       | 61.8-62.3      |     |
| 패자는 서지 말라       | 박용숙 | 자유문학 53-56       | 61.9-12        |     |
| 일월(1부)          | 황순원 | 현대문학 85-89       | 62.1-5         | 9   |
| 일월(2부)          | 황순원 | 현대문학 94-100      | 62.10-63.5     | 8   |

| 작품명                 | 작가  | 출판사,掲載誌            | 發行年月日                | 一致度 |
|---------------------|-----|--------------------|----------------------|-----|
| 방황                  | 박연희 | 자유문학 63,65-70      | 62.11,63.1-6         |     |
| 벽에 밝힌 사람들           | 백용운 | 자유문학 63-66         | 62.11-63.2           |     |
| 원형의 전설              | 장용학 | 사상계 105-113        | 62.3-11              | 7   |
| 너와 나의 골짜기           | 이채우 | 현대문학 89-91         | 62.4-6               |     |
| 염왕 진노하다             | 김철수 | 한양 20-27           | 63.10-64.5           |     |
| 흑백                  | 이문희 | 현대문학 108-120       | 63.12-64.12          | 3   |
| 성채                  | 선우휘 | 사상계 118-130        | 63.3-64.1            | 1   |
| 깃자 창식이              | 정한숙 | 신세계 11-22          | 63.3-64.3            |     |
| 승자와 패자              | 한운사 | 사상계 121-132        | 63.5-64.4            |     |
| 파도                  | 강신재 | 현대문학 102-110       | 63.6-64.2            |     |
| 희색의 의자              | 최인훈 | 세대 1-13            | 63.6-64.6            | 3   |
| 강물은 또 몇 천리          | 최정희 | 현대문학 113-136       | 64.5-66.4            |     |
| 대지의 학대              | 오유권 | 문학춘추 3,6,9-10,12   | 64.6,9,12-65.1,3     | 3   |
| 소시민                 | 이호철 | 세대 14-25           | 64.7-65.8            | 8   |
| 일월(삼부)              | 황순원 | 현대문학 116-121       | 64.8-65.1            | 5   |
| 혁명                  | 서기원 | 신동아 1-15           | 64.9-65.11           | 2   |
| 한류                  | 안수길 | 문학춘추 6-13          | 64.9-65.4            |     |
| 조선총독부               | 유주현 | 신동아 1-34           | 64.9-67.6            | 2   |
| 종각                  | 박영준 | 현대문학 123-132       | 65.3-12              | 1   |
| 태양의 아들              | 장용학 | 사상계 150-164        | 65.8-66.12           |     |
| 농민사                 | 김송  | 문학춘추 18-20         | 66.1-3               |     |
| 사도행전                | 선우휘 | 신동아 17-22          | 66.1-6               | 4   |
| 한국인                 | 손장순 | 현대문학 133-151       | 66.1-67.7            |     |
| 택치의 계보              | 백수일 | 문학춘추 18-21         | 66.1-7               |     |
| 논산                  | 이문희 | 신동아 27-40          | 66.11-67.12          | 1   |
| 젊은 소용들이             | 진광용 | 현대문학 138-158       | 66.6-68.2            | 1   |
| 경무대                 | 최태웅 | 세대 42-48,51-53     | 67.1-7,10-12         |     |
| 간이사                 | 박용숙 | 한양 70-72           | 67.12-68.2           |     |
| 그 영광스런 승리(아테나이의 비명) | 정을병 | 현대문학 146-155       | 67.2-11              |     |
| 청동기                 | 장용학 | 세대 49-58, 60-65    | 67.8-68.5,68.7-12    |     |
| 호두껍질 속의 외출          | 홍성원 | 세대 50-58,60-63     | 67.9-68.5,68.7-68.10 | 1   |
| 병하시대                | 송병수 | 사상계165-171,177-186 | 68.1-10 67.1-7       |     |
| 일상의 모험              | 임옥인 | 현대문학 157-172       | 68.1-69.4            |     |
| 통로                  | 안수길 | 현대문학 167-179       | 68.11-69.11          |     |
| 가족                  | 박영준 | 월간문학 1-14          | 68.11-69.12          |     |
| 사탑                  | 최상규 | 신동아 43-52          | 68.3-12              | 1   |
| 동두천                 | 김승옥 | 신동아43-45           | 68.3-5               | 4   |
| 대한제국                | 유주현 | 신동아44-69           | 68.4-70.5            | 3   |
| 돌아오지 않는 강           | 오춘자 | 현대문학 169-178       | 69.1-10              |     |
| 동토                  | 박경수 | 신동아 53-64          | 69.1-123             | 3   |
| 화인                  | 장로향 | 사상계 9-203          | 69.11-70.3           |     |
| 사흘에 그린 자화상          | 승지행 | 현대문학 179-188       | 69.11-70.8           |     |
| 그늘진 대지              | 김준용 | 한양 87-95           | 69.5-70.6            |     |
| 움직이는 성(2부)          | 황순원 | 현대문학 175-177       | 69.7-9               | 3   |
| 만주국                 | 조봉순 | 월간중앙 17-32         | 69.8-70.11           |     |
| 토지                  | 박경리 | 현대문학 177-          | 69.9-                | 10  |
| 받아들인다는 문제           | 정을병 | 현대문학 181-184       | 70.1-4               |     |
| 아방궁                 | 김광주 | 월간문학 15-20         | 70.1-6               |     |

| 작품명                  | 작가  | 출판사,掲載誌          | 발행연월일                 | 一致度 |
|----------------------|-----|------------------|-----------------------|-----|
| 영가                   | 이문희 | 월간문학 15-21       | 70.1-7                |     |
| 야호                   | 하근찬 | 신동아 65-88        | 70.1-71.12            | 5   |
| 재이공화국 94-101 71.5-12 | 이영신 | 세대 89-92,        | 70.12-71.3            |     |
| 장한몽                  | 이문구 | 창작과비평 -22        | 70.12-71.9            | 10  |
| 동양척식주식회사             | 박용구 | 현대문학 182-208     | 70.2-72.4             |     |
| 대한독립군                | 송병수 | 신동아 70-90        | 70.6-72.2             |     |
| 신부의 아들               | 곽학송 | 월간문학 22-28       | 70.8-71.2             |     |
| 재판집질 속에서 뛰어나온        | 김진옥 | 월간문학 23-31       | 70.9-71.5             |     |
| 공지                   | 손장순 | 월간중앙 30-41       | 70.9-71.8             |     |
| 피임사회                 | 정을병 | 세대 86-97         | 70.9-71.8             |     |
| 육이오                  | 홍성원 | 세대 86-147        | 70.9-75.10            | 8   |
| 성천강                  | 안수길 | 신동아 77-115       | 71.1-78.7             | 1   |
| 절도                   | 오유권 | 현대문학 5-9         | 71.3-7                |     |
| 리바동 장군               | 김용성 | 월간문학 32-34       | 71.6-8                | 5   |
| 청산별곡                 | 박경수 | 월간문학 32-51       | 71.7-73.2             |     |
| 사월산                  | 강용준 | 월간문학 32-54       | 71.7-73.5             |     |
| 장계맹경애애밋들             | 강석근 | 현대문학 200-214     | 71.8-72.10            |     |
| 갈대의 사계               | 최인훈 | 월간중앙 41-52       | 71.8-72.7             |     |
| 이조 택자 마리아상           | 서기원 | 현대문학 200-2       | 71.8-73.3             | 6   |
| 동경                   | 이정수 | 세대 102-113       | 72.1-12               |     |
| 꽃피는 계절               | 손소희 | 북한 1-3           | 72.1-3                |     |
| 흑염                   | 강용준 | 신동아 89-112       | 72.1-73.12            |     |
| 토지(2부)               | 박경리 | 문학사상 1-37        | 72.10-75.10           | 5   |
| 황녀                   | 유주현 | 문학사상 1-29        | 72.10-75.2            |     |
| 들불                   | 유현종 | 현대문학 215-233     | 72.11-74.5            | 4   |
| 조율사                  | 이창준 | 문학과지성 7-9        | 72.3-9                | 8   |
| 마록렬전                 | 서기원 | 창작과비평 24-26      | 72.6-12               | 9   |
| 오지에서 보내는 편지          | 오영수 | 현대문학 211-214     | 72.7-10               |     |
| 남풍북풍                 | 이호철 | 월간중앙 52-67       | 72.7-73.10            | 2   |
| 그 무성한 가지들            | 손소희 | 현대문학 211-221     | 72.7-73.7             | 1   |
| 북위 38도               | 강신재 | 현대문학 213-229     | 72.9-74.3             |     |
| 지리산                  | 이병주 | 세대 110-169       | 72.9-78.8             | 9   |
| 왕건의 길                | 정을병 | 북한 13-17         | 73.1-5                |     |
| 석사 장이소의 산책           | 서정주 | 현대문학 217-239     | 73.1-74.11            |     |
| 하늘과 땅                | 방영웅 | 월간중앙 68-79       | 73.11-74.10           | 1   |
| 잠자는 신화               | 최인호 | 문학사상 14-17       | 73.11-74.2            | 5   |
| 청부업                  | 오찬식 | 북한 24-26         | 73.12-74.2            |     |
| 역려                   | 이호철 | 한국문학 2-4,17-38   | 73.12-74.2,75.3-76.12 |     |
| 사월계                  | 박태순 | 한국문학 2-21        | 73.12-75.7            |     |
| 비탈진 읍지               | 조정래 | 현대문학 225-228     | 73.9-12               |     |
| 직너기                  | 하근찬 | 현대문학 225-228,233 | 73.9-12,74.5          |     |
| 모우                   | 이석봉 | 월간문학 55-74       | 73.9-75.4             |     |
| 극적 변주곡               | 김광식 | 월간문학 55-76       | 73.9-75.6             |     |
| 방풍림                  | 임옥인 | 월간문학 55-79       | 73.9-75.9             |     |
| 전야제                  | 오탁번 | 북한 25-30         | 74.1-6                |     |
| 낙엽                   | 이병주 | 한국문화 3-          | 74.1-75.5             |     |
| 산하                   | 이병주 | 신동아 113-180      | 74.1-79.8             | 1   |
| 자랏골의 비가              | 송기숙 | 현대문학 230-246     | 74.2-75.6             | 7   |

| 작품명           | 작가  | 출판사,掲載誌         | 發行年月日               | 一致度 |
|---------------|-----|-----------------|---------------------|-----|
| 당신들의 천국       | 이청준 | 신동아 115-136     | 74.4-75.12          | 8   |
| 왕실리           | 조해일 | 문학사상 20-25      | 74.5-74.10          | 3   |
| 그 캄캄한 밤을      | 손소희 | 한국문학 7-19,33-39 | 74.5-75.5,76.7-77.1 |     |
| 허무의 바다        | 천금성 | 한국문학 7-10       | 74.5-8              | 3   |
| 이철·삼국유사       | 박용숙 | 북한 32-43        | 74.8-75.7           |     |
| 오자룡           | 이문구 | 월간중앙 82-92      | 75.1-12             | 5   |
| 태어나서 죄송합니다    | 김병로 | 현대문학 241-252    | 75.1-12             |     |
| 갯바다 설화        | 최상규 | 문학사상 28-34      | 75.1-7              |     |
| 서북청년회         | 유혹렬 | 북한 37-49,51     | 75.1-76.1,3         |     |
| 영산회상          | 김웅  | 현대문학 251-272    | 75.11-77.8          |     |
| 셋강            | 이정환 | 창작과비평 38-41     | 75.12-76.9          | 3   |
| 도시의 흥년        | 박완서 | 문학사상 39-80      | 75.12-79.7          | 9   |
| 인간군도          | 유주현 | 한국문학 -30        | 75.5-76.4           |     |
| 낙서 최후의 날      | 이주홍 | 현대문학 247-272    | 75.7-77.8           |     |
| 영등포 타령        | 황석영 | 문학사상 35-39      | 75.8-12             | 4   |
| 목마와 숙녀        | 오탁번 | 문학사상 35-39      | 75.8-12             |     |
| 일과 구원         | 정을병 | 한국문학 23-41      | 75.9-77.3           |     |
| 전죽풍월          | 김송  | 월간문학 83-94      | 76.1-12             |     |
| 정기룡장군         | 정을병 | 월간중앙 94-105     | 76.1-12             |     |
| 괘촌            | 한승원 | 문학사상 40-43      | 76.1-4              | 2   |
| 굴욕일지          | 유승휴 | 월간문학 83-100     | 76.1-77.12          |     |
| 여명기           | 박연희 | 신동아 137-169     | 76.1-78.9           |     |
| 동트는 산하        | 한문영 | 북한 59-70        | 76.11-77.10         |     |
| 다떡            | 안수길 | 현대문학 254-267    | 76.2-77.3           | 2   |
| 행복어사전         | 이병주 | 문학사상 43-1       | 76.4-82.10          | 4   |
| 조선공산당         | 이병주 | 북한 53-60        | 76.5-12             |     |
| 쌈짓골           | 김춘복 | 창작과비평 40-42     | 76.6-12             | 7   |
| 협의자           | 조아영 | 월간문학 88-90      | 76.6-8              |     |
| 토지(제3부)       | 박경리 | 독서생활 14-        | 77.1-               | 4   |
| 어느 사학도의 짧은 시절 | 박태순 | 세대 162-185      | 77.1-78.12          | 7   |
| 춤추는 사재        | 이청준 | 한국문학 39-52      | 77.1-78.2           | 3   |
| 회사원           | 김용운 | 월간문학 96-110     | 77.1-78.4           |     |
| 땀춤            | 이정환 | 월간중앙 106-129    | 77.1-79.3           |     |
| 망향야화          | 이호철 | 월간대화 74-80      | 77.1-8              |     |
| 난장            | 황석영 | 한국문학 49-57      | 77.11-78.7          | 1   |
| 목사의 바다        | 윤홍길 | 문학과지성 28-32     | 77.6-78.6           | 7   |
| 추립            | 이석봉 | 현대문학 271-285    | 77.7-78.9           |     |
| 아라비아안 나이트     | 강용준 | 현대문학 272-275    | 77.8-11             |     |
| 강가남 약전        | 송기숙 | 월간문학 103-105    | 77.9-11             |     |
| 겨울의 긴 계곡      | 이호철 | 한국문학 47-52      | 77.9-78.2           |     |
| 노을            | 김원일 | 현대문학 273-285    | 77.9-78.9           | 9   |
| 지구인           | 최인호 | 문학사상 64-        | 78.1-               | 7   |
| 흰 까마귀의 수기     | 이범선 | 현대문학 277-294    | 78.1-79.6           |     |
| 도시의 늪         | 이동하 | 현대문학 286-299    | 78.10-79.11         | 6   |
| 유민            | 한수산 | 신동아 168-        | 78.10-83.3          | 5   |
| 천강            | 김성일 | 월간문학 108-124    | 78.2-79.6           |     |
| 칼과 이슬         | 김병총 | 세대 177-186      | 78.4-79.1           |     |
| 흔적            | 곽학송 | 현대문학 281-298    | 78.5-79.10          |     |

| 작품명        | 작가  | 출판사,掲載誌      | 發行年月日       | 一致度 |
|------------|-----|--------------|-------------|-----|
| 침잠의 세월     | 정구창 | 월간문학 111-128 | 78.5-79.10  |     |
| 의상과 나신     | 이어령 | 한국문학 53-64   | 78.5-79.2   | 1   |
| 사계의 안개     | 안장환 | 월간문학 111-127 | 78.5-79.9   |     |
| 실향자        | 윤항목 | 시문학 85-99    | 78.8-79.10  |     |
| 신들의 주사위    | 황순원 | 문학과지성 33-    | 78.9-       | 6   |
| 용안         | 이재하 | 한국문학 63-68   | 79.1-6      | 1   |
| 인간의 새벽     | 박영환 | 월간중앙 136-140 | 79.10-80.2  | 6   |
| 암태도        | 송기숙 | 창작과비평 54- 56 | 79.12-80.6  | 6   |
| 여섯째날 오후    | 정연희 | 현대문학 300-314 | 79.12-81.2  |     |
| 오만과 만상     | 박완서 | 한국문학 74-101  | 79.12-82.3  | 3   |
| 전상         | 김태영 | 북한 87-90     | 79.3-6      |     |
| 성역         | 유재용 | 월간중앙 130-141 | 79.4-80.3   | 3   |
| 애정람비증      | 윤홍렬 | 월간문학 126-128 | 79.8-10     |     |
| 해일         | 한승원 | 월간중앙 134-137 | 79.8-12     | 3   |
| 황백의 문      | 이병주 | 신동아 181-216  | 79.9-82.8   |     |
| 홍충각        | 최남백 | 신동아          | 80.1-       |     |
| 아름다운 영가    | 한말숙 | 한국문학 75-97   | 80.1-81.11  | 2   |
| 열 두 개의 동전  | 채정운 | 시문학 111-113  | 80.10-12    |     |
| 산바람        | 이문희 | 현대문학 302-318 | 80.2-81.6   |     |
| 마지막 날의 한강  | 정을병 | 월간문학 132-156 | 80.2-82.2   |     |
| 어둠의 자식들    | 황석영 | 월간문학 141-    | 80.3-       | 10  |
| 타오르는 강     | 문순태 | 월간문학 142-    | 80.4-       | 5   |
| 불의 재전      | 김원일 | 문학사상 89-117  | 80.4-82.8   | 8   |
| 거룩한 응달     | 최일남 | 현대문학 305-320 | 80.5-81.8   | 4   |
| 어둠 저 쪽     | 김문수 | 월간문학 138-157 | 80.8-82.3   |     |
| 황재물        | 위하여 | 이문열 문예중앙     | 80.9-82.6   | 10  |
| 산에 들에      | 하근찬 | 현대문학 323-344 | 81.11-83.8  | 2   |
| 그 우기의 해와 달 | 손소희 | 한국문학 98-120  | 81.12-83.10 |     |
| 유역         | 장용학 | 문예중앙         | 81.3-82.3   |     |
| 섬          | 박기동 | 현대문학 316-318 | 81.4-6      |     |
| 혈서         | 백용운 | 월간문학 148-150 | 81.6-8      |     |
| 산마을의 비밀    | 이정환 | 북한 115-1     | 81.7-11     |     |
| 천년을 내리는 눈  | 정소성 | 현대문학 320-322 | 81.8-10     |     |
| 녹두장군       | 송기숙 | 현대문학 320-334 | 81.8-82.10  | 7   |
| 토지 (제4부)   | 박경리 | 마당 1-        | 81.9-       | 3   |
| 편방에 우짖는 새야 | 현기영 | 마당 1-13      | 81.9-82.9   | 8   |
| 불의 회상      | 유홍중 | 현대문학 335-337 | 82.11-83.1  |     |
| 어느 무정부주의자  | 황송문 | 북한 122-127   | 82.2-7      |     |
| 완장         | 윤홍길 | 현대문학 327-338 | 82.3-83.2   | 5   |
| 난장판        | 김홍신 | 소설문학         | 82.4-6      | 1   |
| 마뜩         | 오찬식 | 현대문학 158-170 | 82.4-83.4   |     |
| 피아골        | 문순태 | 한국문학 102-129 | 82.4-84.7   | 3   |
| 사육         | 안장환 | 월간문학 159-161 | 82.5-7      |     |
| 왕조의 재단     | 서기원 | 문예중앙         | 82.6-83.9   | 2   |
| 칼          | 이외수 | 소설문학         | 82.7-10     | 2   |
| 야성의 숲      | 김지연 | 월간문학 162-176 | 82.8-83.10  | 1   |
| 그해 5월      | 이병주 | 신동아          | 82.9-       | 1   |
| 달의 집       | 박기동 | 문예중앙         | 82.9-83.12  | 1   |

| 작품명               | 작가  | 출판사,掲載誌      | 發行年月日       | 一致度 |
|-------------------|-----|--------------|-------------|-----|
| 비학도               | 이정환 | 북한 129-144   | 82.9-83.12  |     |
| 영웅시대 이문열          | 세계의 | 문학 25-32     | 82.9-84.6   | 8   |
| 시간의 기둥            | 박순녀 | 문학사상 1-141   | 82.9-84.7   |     |
| 관리자               | 유승휴 | 월간문학 167-172 | 83.1-6      |     |
| 무기의 그늘            | 황석영 | 월간조선 34-48   | 83.1-84.3   | 9   |
| 엘리아의 들게단          | 한수산 | 문학사상 123-152 | 83.1-85.6   | 1   |
| 겨우리방즈             | 백용운 | 한국문학 120-    | 83.10-      |     |
| 소설 KAL 007        | 강유일 | 월간조선 43-45   | 83.10-12    |     |
| 황성                | 한승원 | 한국문학 121-    | 83.11-      | 1   |
| 피안                | 유양선 | 문학의 시대 1     | 83.12-      | 1   |
| 시민으로 살기 위해        | 송영  | 정경문화 217-    | 83.3-       |     |
| 종적                | 김성동 | 문예중앙         | 83.3-85.6   | 9   |
| 내 잔이 넘치나이다        | 정연희 | 소설문학         | 83.5-7      |     |
| 푸른 수첩             | 한수산 | 현대문학 341-344 | 83.5-8      |     |
| 달아난 말             | 김상열 | 소설문학         | 83.6-10     | 1   |
| 자유의 종             | 조성기 | 소설문학         | 83.6-84.1   | 1   |
| 대곡                | 김홍신 | 한국문학 117-    | 83.7-       | 1   |
| 미로일지              | 이문열 | 소설문학         | 83.7-84.1   |     |
| 마지막 우상            | 홍성원 | 현대문학 343-360 | 83.7-84.12  | 1   |
| 성자를 찾아서           | 문순태 | 문학사상 130-    | 83.8-       |     |
| 태백산맥              | 조정래 | 현대문학 345-    | 83.9-       | 8   |
| 도둑 일기             | 김용성 | 현대문학 345-347 | 83.9-11     | 7   |
| 풀잎들 긴밤 지새우다       | 박태순 | 마당 29-       | 84.1-       |     |
| 대지의 꿈             | 송원희 | 현대문학 349-351 | 84.1-3      |     |
| 주인 없는 도시          | 박연희 | 현대문학 349-372 | 84.1-85.12  |     |
| 망향보류              | 곽학송 | 월간문학 188-3   | 84.10-85.3  |     |
| 만남                | 한무숙 | 한국문학 134-146 | 84.12-85.12 | 4   |
| 어름빛,파인더혹은플라스크를통하여 | 김신  | 소설문학         | 84.2-6      |     |
| 하늘에 걸린 얼굴         | 오인문 | 월간문학 180-200 | 84.2-85.10  |     |
| 양화진               | 정연희 | 문학사상 139-157 | 84.5-85.11  |     |
| 유곽 아파트 사람들        | 박태순 | 외국문학 1-      | 84.6-       | 1   |
| 물                 | 이외수 | 소설문학         | 84.7-12     |     |
| 빛과 어둠의 화살         | 이호철 | 한국문학 129-149 | 84.7-86.3   |     |
| 금강산               | 김송  | 시문학 158-160  | 84.9-11     |     |
| 결신                | 김홍신 | 소설문학         | 84.9-85.2   | 1   |
| 니르바나의 꽃           | 이병주 | 문학사상 147-    | 85.1-       | 1   |
| 간신의 처             | 강신재 | 소설문학         | 85.1-3      |     |
| 젊은 피에선 꽃 향내가 난다   | 하유상 | 시문학 171-     | 85.10-      |     |
| 일어서는 산            | 구인환 | 월간문학 201-    | 85.11-      |     |
| 적                 | 김원일 | 외국문학 7-      | 85.12-      | 3   |
| 별                 | 박양호 | 현대문학 362-364 | 85.2-4      |     |
| 별보다 멀리            | 윤후명 | 소설문학         | 85.3-       | 3   |
| 짐승의 시간            | 김원우 | 문예중앙         | 85.3-       | 6   |
| 전쟁과 도시            | 안정효 | 실천문학(계간) 1-  | 85.3-       | 9   |
| 해운대의 극비           | 김광수 | 소설문학         | 85.3-       |     |
| 미망                | 박완서 | 문학사상 149-    | 85.3-       | 10  |
| 혈육                | 하유상 | 북한 161-163   | 85.5-7      |     |
| 거인                | 정종명 | 소설문학 114-125 | 85.5-86.4   |     |

| 작품명            | 작가  | 출판사,掲載誌      | 發行年月日     | 一致度 |
|----------------|-----|--------------|-----------|-----|
| 모색시대           | 한말숙 | 소설문학 114-128 | 85.5-86.7 |     |
| 실지의 태양         | 백용운 | 월간문학 6-209   | 85.6-86.7 |     |
| 끝 없는 합창        | 김용운 | 현대문학 366-369 | 85.6-9    |     |
| 화조 밤에 죽다       | 이상우 | 소설문학         | 85.8-     |     |
| 겨울강            | 신영철 | 한국문학 147-149 | 86.1-3    |     |
| 남사당            | 유현중 | 문학사상 160-    | 86.2-     | 1   |
| 훈장과 글래         | 이원규 | 현대문학 375-    | 86.3-     | 6   |
| 밤              | 유우제 | 소설문학 125-    | 86.4-     |     |
| 황색인            | 이상문 | 한국문학 150-152 | 86.4-6    | 3   |
| 무지개는 내릴 곳을 찾는다 | 손영목 | 소설문학 126-    | 86.5-     |     |
| 가슴없는 세상        | 김원우 | 동서문학 143-    | 86.6-     | 1   |
| 초승달과 밤배        | 정채봉 | 한국문학 153-    | 86.7-     | 2   |
| 내륙풍            | 김홍신 | 소설문학 128-    | 86.7-     |     |
| 그들의 향연         | 이병주 | 한국문학 153-    | 86.7-     |     |
| 목마른 땅          | 송원희 | 월간문학 210-    | 86.8-     |     |
| 광화사            | 이제하 | 문학사상사        | 87        | 1   |
| 한없이 낮은 숨결      | 이인성 | 문학과지성        | 89        | 1   |
| 붉은산 환새         | 임철우 | 문학과지성        | 90        | 1   |
| 북간도            | 안수길 |              |           | 1   |
| 먼동             | 홍성원 | 동아일보         |           | 1   |
| 장길산            | 황석영 | 한국일보         |           | 1   |

## 2) 短篇小說의 目錄(일치도가 표시되지 않은 항목은 일치도가 0인 경우임)

| 작품명         | 작가    | 출판사, 掲載誌    | 發行年月日            | 一致度 |
|-------------|-------|-------------|------------------|-----|
| 소경과 안증팡이 문답 | 무서명   | 대한매일신보      | 05.11.17-12.13.  | 6   |
| 어린 회생       | 고주    | 소년 14-17    | 10.2-5           | 1   |
| 무정          | 고주    | 대한홍학보 11-12 | 10.3-4           | 1   |
| 헌신자         | 고주    | 소년 20       | 10.8             |     |
| 한의 일생       | 현상운   | 청춘 2        | 14.11            | 2   |
| 회생          | K Y 생 | 학지광 3       | 14.12            |     |
| 박명          | 현상운   | 청춘 3        | 14.12            |     |
| 재봉춘         | 현상운   | 청춘 4        | 15.1             | 1   |
| 금경          | 이광수   | 청춘 6        | 15.3             |     |
| 공진회         | 안국선   | 안국선자택       | 15.8.25          | 6   |
| 청류벽         | 소성    | 학지광 10      | 16.9             |     |
| 부르지집        | 순성    | 학지광 12      | 17.4             |     |
| 소년의 비애      | 이광수   | 청춘 8        | 17.6             | 2   |
| 어린 벗에게      | 이광수   | 청춘 9-11     | 17.7-11          | 3   |
| 윤광호         | 이광수   | 청춘 13       | 18.4             |     |
| 몽금          | 윤백남   | 매일신보        | 19.11            |     |
| 약한 자의 슬픔    | 김동인   | 매일신보        | 19.2-3           | 3   |
| 회생화         | 현진건   | 개벽 5        | 20.11            |     |
| 빈처          | 현진건   | 개벽 7        | 21.1             | 6   |
| 슬권하는 사회     | 빙 허   | 개벽 17       | 21.11            | 7   |
| 때따라기        | 김동인   | 창조 9        | 21.6             | 7   |
| 표본실의 청개고리   | 염상섭   | 개벽 14-16    | 21.8-10          | 5   |
| 태형(육중기의 일절) | 김동인   | 동명 16-34    | 22.12.17-23.4.22 | 1   |
| 묘지(미완)      | 염상섭   | 신생활 7-9     | 22.7-9           |     |
| 행랑자식        | 나도향   | 개벽 40       | 23.10            | 5   |
| 해고사령장(현상이등) | 김영팔   | 매일신보        | 24.1.1           |     |
| 도혈          | 최서해   | 동아일보        | 24.1.28-2.4      | 1   |
| 새 길로        | 채만식   | 조선문단 3      | 24.12            |     |
| 금반지         | 염상섭   | 개벽 44       | 24.2             |     |
| 만세전         | 염상섭   | 시대일보        | 24.4.6-6.7       |     |
| 윤수 좋은 날     | 빙 허   | 개벽 48       | 24.6             | 7   |
| 그날밤         | 한설야   | 조선문단 4      | 25.1             | 1   |
| 불           | 빙 허   | 개벽 55       | 25.1             | 2   |
| 감자          | 김동인   | 조선문단 4      | 25.1             | 7   |
| 화수분         | 전영택   | 조선문단 4      | 25.1             | 7   |
| 윤전기         | 염상섭   | 조선문단 12     | 25.10            | 2   |
| 큰 물 진 뒤     | 최서해   | 개벽 64       | 25.12            | 2   |
| 썩(상업)       | 나도향   | 개벽 64       | 25.12            | 5   |
| 정화          | 최득건   | 신민 8        | 25.12            |     |
| 전화          | 염상섭   | 조선문단 5      | 25.2             | 2   |
| B사감과 러브레터   | 현빙허   | 조선문단 5      | 25.2             | 7   |
| 십삼원         | 최서해   | 조선문단 5      | 25.2             |     |



| 작품명          | 작가  | 출판사, 掲載誌 | 發行年月日             | 一致度 |
|--------------|-----|----------|-------------------|-----|
| 땅 속으로        | 포 석 | 개벽 56-57 | 25.2-3            |     |
| 탈출기          | 최서해 | 조선문단 6   | 25.3              | 9   |
| 인력거군         | 주요섭 | 개벽 58    | 25.4              | 3   |
| 박들의 죽음       | 최서해 | 조선문단 8   | 25.5              |     |
| 물레방아         | 나도향 | 조선문단 11  | 25.9              | 4   |
| 쥐 이야기        | 이기영 | 문예운동 1   | 26.1              | 4   |
| 사립정신병원장      | 방 허 | 개벽 65    | 26.1              |     |
| 농부 정도룡       | 이기영 | 개벽 65-66 | 26.1-2            | 2   |
| 소작인의 딸       | 최득건 | 신민 10    | 26.2              | 2   |
| 해돋이          | 최서해 | 신민 11    | 26.3              |     |
| 농촌사람들        | 조명희 | 현대평론 1   | 27.1              | 1   |
| 석공조합대표       | 송 영 | 문예시대 2   | 27.1              | 3   |
| 홍염           | 최서해 | 조선문단 18  | 27.1              | 4   |
| 전 사          | 최서해 | 동광 9     | 27.1              |     |
| 군중정유         | 송 영 | 현대평론 2   | 27.3              |     |
| 두 출발         | 염상섭 | 현대평론 3-6 | 27.4-7            |     |
| 한여름밤         | 조명희 | 조선지광 67  | 27.5              |     |
| 그 전후         | 한설야 | 조선지광 67  | 27.5              |     |
| 밋머느리(금순의 소견) | 이기영 | 조선지광 68  | 27.6              |     |
| 낙동강          | 조명희 | 조선지광 69  | 27.7              | 7   |
| 읍바의 편지       | 이기영 | 개벽 49    | 27.7              |     |
| 병어리 삼룡이      | 나도향 | 현대평론 7   | 27.8              | 9   |
| 원보           | 이기영 | 조선지광 78  | 28.5              |     |
| 도시와 유령       | 이효석 | 조선지광 79  | 28.7              | 1   |
| 광염소나타        | 김동인 | 중의일보     | 29.1.1-2.26       | 3   |
| 과도기          | 한설야 | 조선지광 84  | 29.4              | 4   |
| 신문지와 철창      | 현진건 | 문예공론 3   | 29.7              | 2   |
| 구두           | 김동인 | 삼천리 5    | 30.1              |     |
| 노령근해         | 이효석 | 조선강단     | 30.1              | 1   |
| 수염           | 박태원 | 신생 24    | 30.10             |     |
| 동방의 애인       | 심 훈 | 조선일보     | 30.11.29-12.10    | 2   |
| 꿈            | 박태원 | 동아일보     | 30.11.4-12        | 2   |
| 행인           | 박태원 | 신생 26    | 30.12             |     |
| 수정비둘기        | 김동인 | 매일신보     | 30.4.22-26        |     |
| 지하촌          | 송 영 | 대조 3     | 30.5              |     |
| 파산선고         | 엄홍섭 | 대중공론     | 30.6              |     |
| 홍수           | 이기영 | 조선일보     | 30.8.21-9.3       | 4   |
| 무화과          | 염상섭 | 매일신보     | 31.11.13-32.11.12 |     |
| 고향           | 이태준 | 동아일보     | 31.4.21-29        | 3   |
| 공장신문         | 김남천 | 조선일보     | 31.7.5-15         |     |
| 불사조          | 심 훈 | 조선일보     | 31.8.16-12.29     | 2   |
| 사방공사         | 한설야 | 신계단 2    | 32.11             |     |
| 기초공사장        | 이복명 | 신계단 2-3  | 32.11-12          |     |
| 출근정지         | 이복명 | 문학건설 1   | 32.12             |     |
| 공우회          | 김남천 | 조선지광 100 | 32.2              | 2   |
| 야학선생         | 송 영 | 집단 2     | 32.2              |     |
| 불우선생         | 이태준 | 삼천리 25   | 32.4              | 3   |
| 붉은 산         | 김동인 | 삼천리 25   | 32.4              | 7   |

| 작품명              | 작가  | 출판사,掲載誌   | 發行年月日         | 一致度 |
|------------------|-----|-----------|---------------|-----|
| 하수도공사            | 박화성 | 동광 33     | 32.5          |     |
| 질소비료공장           | 이복명 | 조선일보      | 32.5.29-31    | 2   |
| 암모니아 탱크          | 이복명 | 비판 16     | 32.9          | 1   |
| 아들의 초상(현상당선)     | 석인해 | 조선일보      | 33.1.25-19    |     |
| 돈                | 이효석 | 조선문학 3    | 33.10         | 6   |
| 승어               | 엄홍섭 | 비판        | 33.11         |     |
| 쿠바슈카             | 이무영 | 신동아 16    | 33.2          | 3   |
| 월사금              | 강경애 | 신동아 16    | 33.2          |     |
| 옆집 색시            | 박태원 | 신가정 2     | 33.2          |     |
| 농군               | 조벽암 | 비판        | 33.3          | 1   |
| 산사골 나그네          | 김유정 | 제일선       | 33.3          | 6   |
| 서화               | 이기영 | 조선일보      | 33.5.13-20    | 5   |
| 인형의 집을 나와서       | 채만식 | 조선일보      | 33.5.27-11.14 |     |
| 물!               | 김남천 | 대중        | 33.6          | 3   |
| 비탈               | 박화성 | 신가정 8-12  | 33.8-12       |     |
| 거리의 어머니          | 김소엽 | 조선중앙일보    | 33.8.17-19    |     |
| 질투               | 최정희 | 신여성       | 34.1          |     |
| 동경               | 강경애 | 청년조선 1    | 34.10         |     |
| 「남생이」와 「병아리」     | 이기영 | 청년조선 1-   | 34.10-        |     |
| 농부               | 이무영 | 비판        | 34.11         | 4   |
| 장덕대              | 김필봉 | 개벽 속간 1   | 34.11         |     |
| 낙동강              | 최정희 | 삼천리 56-59 | 34.11-35.2    | 1   |
| 낙오               | 백신애 | 중앙 14     | 34.12         | 2   |
| 어떤 여자            | 장덕조 | 중앙 14     | 34.12         |     |
| 돌쇠(돌쇠)(「서화」의 속편) | 이기영 | 형상 1-     | 34.2-         | 1   |
| 일년(현상일등)         | 박영준 | 신동아 29-38 | 34.3-12       |     |
| 복선이              | 백신애 | 신가정 17    | 34.5          |     |
| 레이-메이드의 인생       | 채만식 | 신동아 31-33 | 34.5-7        | 7   |
| 탈출기              | 이무영 | 동아일보      | 34.5.23       | 1   |
| 논 갈 때            | 박화성 | 문학창조 1    | 34.6          | 1   |
| 오마니              | 송영  | 중앙 8      | 34.6          |     |
| 구두               | 염상섭 | 월간매신      | 34.7          |     |
| 급가락지             | 박노갑 | 조선중앙일보    | 34.7.6-8      |     |
| 소설가 구보씨의 1일      | 박태원 | 조선중앙일보    | 34.8.1-9.19   | 8   |
| 홍수전후             | 박화성 | 신가정 21    | 34.9          | 3   |
| 딱한 사람들           | 박태원 | 중앙 11     | 34.9          |     |
| 접경               | 이태준 | 중앙 11     | 34.9          |     |
| 검사국 대합실(재수록)     | 염상섭 | 삼천리 58    | 35.1          |     |
| 가실(재수록)          | 이광수 | 삼천리 58    | 35.1          |     |
| 흙의 세례(재수록)       | 이익상 | 삼천리 58    | 35.1          |     |
| 사실(재수록)          | 전영택 | 삼천리 58    | 35.1          |     |
| 화랑의 후예(현상당선)     | 김시중 | 조선중앙일보    | 35.1.1-10     | 2   |
| 여심(현상가작)         | 김영수 | 조선중앙일보    | 35.1.22-2.16  |     |
| 소낙비(현상일등)        | 김유정 | 조선일보      | 35.1.29-      | 10  |
| 사하촌              | 김정한 | 조선일보      | 35.1.9-23     | 8   |
| 성서               | 이효석 | 조선일보      | 35.10.11-31   |     |
| 색시               | 이태준 | 조광 1      | 35.11         | 2   |
| 한귀               | 박화성 | 조광 1      | 35.11         | 4   |

| 작품명          | 작가  | 출판사,掲載誌    | 發行年月日       | 一致度 |
|--------------|-----|------------|-------------|-----|
| 사랑 손님과 어머니   | 주요섭 | 조광 1       | 35.11       | 8   |
| 봄.봄          | 김유정 | 조광 2       | 35.12       | 4   |
| 광화사          | 김동인 | 야담 1       | 35.12       | 5   |
| 원고료 이택원      | 강경애 | 신가정 26     | 35.2        |     |
| 윤초시(추천작)     | 김조규 | 중앙 16      | 35.2        |     |
| 김강사와 T교수     | 유진오 | 삼천리 60     | 35.3        | 6   |
| 금파는 콩밭       | 김유정 | 개벽 속간 4    | 35.3        | 8   |
| 노총각(재수록)     | 방인근 | 삼천리        | 6035.3      |     |
| 대도전(재수록)     | 운백남 | 삼천리 60     | 35.3        |     |
| 퀴 이야기(재수록)   | 이기영 | 삼천리 60     | 35.3        |     |
| 씻나무는 심어노코    | 이태준 | 삼천리 60     | 35.3        |     |
| 어미와 딸(재수록)   | 장덕조 | 삼천리 60     | 35.3        |     |
| 새뚫           | 장혁주 | 삼천리 60     | 35.3        |     |
| 승방비곡(재수록)    | 최상덕 | 삼천리 60     | 35.3        |     |
| 상흔(재수록)      | 한인택 | 삼천리 60     | 35.3        |     |
| 노다지(현상가작)    | 김유정 | 조선중앙일보     | 35.3.2-9    | 5   |
| 할머니의 죽음(재수록) | 현진건 | 사해공론 1     | 35.5        | 2   |
| 택지 아다다       | 계용목 | 조선문단 23    | 35.6        | 7   |
| 연애삼화         | 계용목 | 신가정 30     | 35.6        |     |
| 정오 3시        | 이북명 | 조선문단 23    | 35.6        |     |
| 어머니          | 박영준 | 조선문단 23-24 | 35.6-7      | 1   |
| 번뇌           | 강경애 | 신가정 30-31  | 35.6-7      |     |
| 계절           | 이효석 | 중앙 21      | 35.7        |     |
| 산골           | 김유정 | 조선문단 24    | 35.7        | 4   |
| 만무방          | 김유정 | 조선일보       | 35.7.17-31  | 1   |
| 민보의 생활표      | 이북명 | 신동아 47     | 35.9        | 1   |
| 황공의 최후       | 심 훈 | 신동아 51     | 36.1        | 1   |
| 아내모네의 마담     | 주요섭 | 조광 3       | 36.1        | 3   |
| 가마귀          | 이태준 | 조광 3       | 36.1        | 4   |
| 현대의 서곡       | 이북명 | 신조선        | 36.1        |     |
| 분녀           | 이효석 | 중앙 27-28   | 36.1-2      | 1   |
| 산            | 이효석 | 삼천리 69-71  | 36.1-3      | 1   |
| 줄곡재(가작)      | 비석생 | 동아일보       | 36.1.1-2.29 | 3   |
| 산화           | 김동리 | 동아일보       | 36.1.4-18   | 3   |
| 모밀꽃 필 무렵     | 이효석 | 조광 12      | 36.10       | 9   |
| 철로           | 이태준 | 여성 7       | 36.10       |     |
| 팔죽           | 김동리 | 조선문학 속간 6  | 36.11       |     |
| 향수           | 박태원 | 여성 8       | 36.11       |     |
| 봉별기          | 이 상 | 여성 9       | 36.12       | 1   |
| 슬픈 이야기       | 김유정 | 여성 9       | 36.12       |     |
| 북평서 온 「영감」   | 김광주 | 신동아 52     | 36.2        |     |
| 탁류           | 허 준 | 조광 4       | 36.2        |     |
| 들            | 이효석 | 신동아 53     | 36.3        | 3   |
| 두렛군 늘든 날     | 홍 구 | 비판         | 36.3        |     |
| 지하촌          | 강경애 | 조선일보       | 36.3.12-4.3 | 2   |
| 비오는 날        | 최명익 | 조광 6-7     | 36.4-5      | 1   |
| 바위           | 김동리 | 신동아 55     | 36.5        | 2   |
| 동백꽃          | 김유정 | 조광 7       | 36.5        | 4   |

| 작품명           | 작가  | 출판사,掲載誌    | 發行年月日       | 一致度 |
|---------------|-----|------------|-------------|-----|
| 무너도           | 김동리 | 중앙 31      | 36.5        | 7   |
| 노승            | 조벽암 | 조선문학 속간 1  | 36.5        |     |
| 홍수            | 한설야 | 조선문학 속간 1  | 36.5        |     |
| 지주회서          | 이상  | 중앙 32      | 36.6        | 2   |
| B촌 삼화         | 이동규 | 문학창조 1     | 36.6        |     |
| 철로교차점(후미끼리)   | 한설야 | 조광 8       | 36.6        |     |
| 옥심이           | 김정환 | 조선일보       | 36.6.18-7.1 | 3   |
| 황혼            | 안희남 | 신동아 57     | 36.7        | 1   |
| 여사무원          | 송영  | 조광 9       | 36.7        |     |
| 적막            | 이기영 | 조광 9       | 36.7        |     |
| 보리밭아          | 채만식 | 조선일보       | 36.7.4-17   |     |
| 목화씨 뿌릴 때      | 박영준 | 사해공론 16    | 36.8        | 1   |
| 천변풍경          | 박태원 | 조광 10-12   | 36.8-10     | 8   |
| 날개            | 이상  | 조광 11      | 36.9        | 8   |
| 산재            | 김동리 | 중앙 35      | 36.9        |     |
| 암야행로          | 이복명 | 신동아 59     | 36.9        |     |
| 아담의 후예        | 이태준 | 신동아 59     | 36.9        |     |
| 어머니           | 김동리 | 풍림 2       | 37.1        | 1   |
| 달싸리           | 이복명 | 조선문학 속간 7  | 37.1        | 1   |
| 낙엽기           | 이효석 | 백광 1       | 37.1        | 1   |
| 속 천변풍경        | 박태원 | 조광 15-23   | 37.1-37.9   | 3   |
| 성황당(신춘문예)     | 정비석 | 조선일보       | 37.1.14-26  | 6   |
| 개살구           | 이효석 | 조광 24      | 37.10       | 1   |
| 돈             | 이기영 | 조광 24      | 37.10       |     |
| 따라지           | 김유정 | 조광 16      | 37.2        | 2   |
| 동해            | 이상  | 조광 16      | 37.2        | 4   |
| 명별            | 김유정 | 여성 11      | 37.2        | 5   |
| 흘러간 마을(재수록)   | 엄홍섭 | 사해공론 22    | 37.2        |     |
| 읍바의 비밀편지(재수록) | 이기영 | 사해공론       | 37.2        |     |
| 용자소전(재수록)     | 이무영 | 사해공론 22    | 37.2        |     |
| 새 길로(재수록)     | 채만식 | 사해공론 22    | 37.2        |     |
| 해직사령(재수록)     | 한인택 | 사해공론 22    | 37.2        |     |
| 스리(재수록)       | 유진오 | 사해공론 23    | 37.3        |     |
| 북덕방           | 이태준 | 조광 17      | 37.3        | 3   |
| 남매            | 김남천 | 조선문학 속간 9  | 37.3        |     |
| 국수집           | 박영준 | 조선문학 속간 9  | 37.3        |     |
| 흥가            | 최정희 | 조광 18      | 37.4        | 3   |
| 감정세포의 전복      | 김이석 | 단층 1       | 37.4        |     |
| 성찬            | 이효석 | 여성 13      | 37.4        |     |
| 종생기           | 이상  | 조광 19      | 37.5        | 5   |
| 해춘부           | 정비석 | 여성 14      | 37.5        |     |
| 치를 때리고        | 김남천 | 조선문학 속간 11 | 37.6        |     |
| 애팡기           | 김용제 | 사해공론 27    | 37.7        |     |
| 술거            | 김동리 | 조광 22      | 37.8        | 1   |
| 동경련애          | 김용제 | 조선문학(재속간)  | 37.8        |     |
| 꽤강냉           | 이태준 | 삼천리문학 1    | 38.1        | 3   |
| 장미 병들다        | 이효석 | 삼천리문학 1    | 38.1        | 3   |
| 실락원(신춘당선)     | 곽하신 | 동아일보       | 38.1.6      |     |

| 작품명              | 작가  | 출판사,掲載誌   | 發行年月日          | 一致度 |
|------------------|-----|-----------|----------------|-----|
| 남생이(현상일등)        | 현 덕 | 조선일보      | 38.1.8-25      | 4   |
| 어떤 부처            | 유진오 | 조광 36     | 38.10          |     |
| 돼지계              | 황순원 | 작품 1      | 38.10          |     |
| 당대풍              | 김정한 | 조광 38     | 38.12          |     |
| 목가               | 석인해 | 조광 38     | 38.12          |     |
| 가을과 산양           | 이효석 | 야담 36     | 38.12          |     |
| 독백(어머니에게 드리는 말씀) | 홍 구 | 비판        | 38.12          |     |
| 부어               | 김이석 | 동아일보      | 38.12.21-31    | 1   |
| 점경               | 채만식 | 조선일보      | 38.12.28       |     |
| 잉여설              | 김동리 | 조선일보      | 38.12.8-24     |     |
| 시드론 마을(현상가작)     | 최인옥 | 매일신보      | 38.2.10-23     |     |
| 가신 어머니           | 김동인 | 조광 29     | 38.3           |     |
| 치숙               | 채만식 | 동아일보      | 38.3.7-14      | 8   |
| 경칩               | 현 덕 | 조선일보      | 38.4.10-23     | 2   |
| 창남정기             | 유진오 | 동아일보      | 38.4.19-5.4    | 6   |
| 산재               | 최정희 | 동아일보      | 38.4.8-15      |     |
| 설                | 이기영 | 조광 31     | 38.5           |     |
| 환시기              | 이 상 | 청년지 1     | 38.6           |     |
| 광인수기             | 백신애 | 조선일보      | 38.6.25-7.7    | 3   |
| 쑥국새              | 채만식 | 여성 28     | 38.7           | 5   |
| 무자리              | 김남천 | 조광 35     | 38.9           |     |
| 야한기              | 허 준 | 조선일보      | 38.9.3-11.11   |     |
| 재일과 재일장          | 이무영 | 인문평론 1    | 39.10          | 8   |
| 추풍인              | 박노갑 | 인문평론 2    | 39.11          |     |
| 여수               | 이효석 | 동아일보      | 39.11.29-12.28 |     |
| 귀농               | 이기영 | 조광 50     | 39.12          | 1   |
| 사강               | 곽하신 | 문장 11     | 39.12          |     |
| 화상보              | 유진오 | 동아일보      | 39.12.8-40.5.3 | 1   |
| 이혼               | 유진오 | 문장 1      | 39.2           | 2   |
| 봉우도              | 계용묵 | 비판        | 39.2           |     |
| 산신령(선외가작)        | 최인옥 | 매일신보      | 39.2.14-3.2    |     |
| 골목               | 현 덕 | 조광 41     | 39.3           | 2   |
| 죽음               | 지봉문 | 조광 41     | 39.3           |     |
| 인간재물             | 박계주 | 삼천리 131   | 39.4           | 1   |
| 월하취적도            | 최인옥 | 조광 42     | 39.4           | 1   |
| 바보 용철이           | 최태웅 | 문장 3      | 39.4           | 3   |
| 마부               | 계용묵 | 농업조선 17   | 39.5           | 1   |
| 황토기              | 김동리 | 문장 4      | 39.5           | 7   |
| 심문               | 최명상 | 문장 5      | 39.6           | 2   |
| 이리               | 김남천 | 조광 44     | 39.6           |     |
| 나그네              | 곽하신 | 문장 임시증간 7 | 39.7           | 1   |
| 최노인전 초록          | 박태원 | 문장 임시증간 7 | 39.7           | 1   |
| 황재               | 이효석 | 문장 임시증간 7 | 39.7           | 2   |
| 농군               | 이태준 | 문장 임시증간 7 | 39.7           | 4   |
| 상장               | 김영수 | 문장 임시증간 7 | 39.7           |     |
| 의수               | 박영준 | 문장 임시증간 7 | 39.7           |     |
| 두꺼비              | 김동리 | 조광 46     | 39.8           | 1   |
| 봉선화              | 임옥인 | 문장 7      | 39.8           |     |

| 작품명           | 작가  | 출판사,掲載誌     | 發行年月日     | 一致度 |
|---------------|-----|-------------|-----------|-----|
| 향수            | 이효석 | 여성 42       | 39.9      | 1   |
| 지맥            | 최정희 | 문장 8        | 39.9      | 2   |
| 칠석            | 석인해 | 조광 47-48    | 39.9      |     |
| 장기            | 이광수 | 문장 8        | 39.9      |     |
| 삼인행           | 박노갑 | 문장 12       | 40.1      |     |
| 석별가           | 정비석 | 신세기         | 40.1      |     |
| 범가족           | 정인택 | 조광 51       | 40.1      |     |
| 낙화부           | 최인옥 | 조광 51       | 40.1      |     |
| 안해            | 장혁주 | 신세기         | 40.1-41.4 |     |
| 도전(임화 추천)     | 이석징 | 인문평론 12     | 40.10     |     |
| 합이빈           | 이효석 | 문장 19       | 40.10     |     |
| 재신재           | 정비석 | 문장 19       | 40.10     |     |
| 후차기           | 임옥인 | 문장 20       | 40.11     | 1   |
| 인간략서          | 장덕조 | 조광 61       | 40.11     |     |
| 아랑의 정조        | 박종화 | 문장 21       | 40.12     | 2   |
| 결별            | 지하연 | 문장 21       | 40.12     |     |
| 짧은 안해와 식모     | 장덕조 | 매일신보        | 40.15-20  | 3   |
| 밤             | 김영수 | 인문평론 5      | 40.2      |     |
| 난쟁조           | 춘 윈 | 문장 13       | 40.2      |     |
| 낙조            | 김사랑 | 조광 52-63    | 40.2-41.1 |     |
| 군맹            | 현 덕 | 매일신보        | 40.2.24-  | 1   |
| 항구            | 최태용 | 문장 14       | 40.3      |     |
| 봉황산           | 민촌생 | 인문평론 6      | 40.3      |     |
| 인맥(별의 전설)     | 최정희 | 문장 15       | 40.4      | 1   |
| 탁류를 헤치고       | 안희남 | 인문평론 7-8    | 40.4-5    | 1   |
| 낙일홍           | 김정환 | 조광 54-55    | 40.4-5    | 6   |
| 밤길            | 이태준 | 문장 16-17    | 40.5-7    | 1   |
| 유랑            | 박영준 | 동아일보        | 40.6.5-25 |     |
| 소녀            | 김동리 | 인문평론 10     | 40.7      |     |
| 먼동이 뜨기 전에     | 박노갑 | 문장 18       | 40.9      |     |
| 벼             | 안수길 | 만선일보        | 40.?      | 2   |
| 어산재           | 허 민 | 문장 22       | 41.1      |     |
| 천택            | 최정희 | 삼천리 140-143 | 41.1-4    | 5   |
| 매부            | 조용만 | 조광 72       | 41.10     |     |
| 택             | 김남천 | 춘추 1        | 41.2      | 1   |
| 습작실에서         | 허 준 | 문장 23       | 41.2      | 1   |
| 별             | 황순원 | 인문평론 15     | 41.2      | 8   |
| 신혼            | 김영석 | 인문평론 15     | 41.2      |     |
| 무화지           | 박영준 | 문장 23       | 41.2      |     |
| 아세아의 여명(정치소설) | 박태원 | 조광 65       | 41.2      |     |
| 마차            | 유진오 | 문장 23       | 41.2      |     |
| 유치장에서 만난 사나이  | 김사랑 | 문장 23       | 41.2      | 3   |
| 장삼리사          | 최명상 | 문장 25       | 41.3      | 7   |
| 원주시택          | 이무영 | 춘추 2        | 41.3      |     |
| 채향초           | 지하연 | 문장 24       | 41.3      |     |
| 어머니           | 김동인 | 춘추 3        | 41.4      |     |
| 지기미           | 김사랑 | 삼천리 143     | 41.4      |     |
| 두견            | 한철야 | 인문평론 16     | 41.4      |     |

| 작품명           | 작가  | 출판사,掲載誌     | 發行年月日     | 一致度 |
|---------------|-----|-------------|-----------|-----|
| 개화풍경          | 김남천 | 조광 67       | 41.5      |     |
| 산맥            | 이효석 | 춘추 4        | 41.5      |     |
| 집             | 채만식 | 춘추 5        | 41.6      |     |
| 만찬            | 조용만 | 춘추 6        | 41.7      | 1   |
| 원각촌(만주조선계작가선) | 안수길 | 국민문학 4      | 42.2      | 2   |
| 충혼            | 김동인 | 야담 75       | 42.3      |     |
| 그늘            | 황순원 | 춘추 14       | 42.3      | 3   |
| 즐거운 기록        | 이태준 | 한성시보 1      | 45.10     |     |
| 냉팔자           | 박태원 | 조선주보 1-9    | 45.10-    |     |
| 피난행           | 박영준 | 예술 1        | 45.12     |     |
| 역사            | 박노갑 | 개벽 73(복간 1) | 46.1      |     |
| 잔등            | 허준  | 대조 1-2      | 46.1-7    |     |
| 동너기           | 정비석 | 백민 5        | 46.10     |     |
| 반역자           | 김동인 | 백민 5        | 46.10.1   |     |
| 물쌈            | 박영준 | 문학 2        | 46.11     | 1   |
| 도피            | 손소희 | 신문학 3       | 46.11     | 1   |
| 거문고           | 이주홍 | 문학 2        | 46.11     |     |
| 맹순사           | 채만식 | 백민 3        | 46.3      | 2   |
| 해방            | 이기영 | 신문학 1       | 46.4      |     |
| 상흔            | 김학철 | 상아탑 6       | 46.4-6    | 3   |
| 어머니           | 박계주 | 신문학 2       | 46.6      | 1   |
| 모색            | 정비석 | 민성 7        | 46.6      |     |
| 한식일기          | 허준  | 민성 7        | 46.6      |     |
| 윤희철           | 김동리 | 서울신문        | 46.6.6-26 |     |
| 남강도구          | 김학철 | 조선주보 7      | 46.7      | 3   |
| 미스터 방         | 채만식 | 대조 2        | 46.7      | 7   |
| 춘보            | 박태원 | 신문학 3       | 46.8      | 1   |
| 불             | 안희남 | 문학 1        | 46.8      | 1   |
| 도정            | 지하연 | 신문학 3       | 46.8      | 3   |
| 해방전후          | 이태준 | 문학 1        | 46.8      | 7   |
| 매소부           | 최태응 | 서울신문        | 46.8      |     |
| 일만오천원         | 계용묵 | 백민 11       | 47.11     | 1   |
| 청량리역 근경       | 최정희 | 백민 11       | 47.11     |     |
| 술 이야기         | 황순원 | 신천지 13-14   | 47.2-4    | 1   |
| 고향없는 사람들      | 박영준 | 백민 7        | 47.3      | 1   |
| 혈거부족          | 김동리 | 백민 7        | 47.3      | 7   |
| 행렬            | 김영수 | 백민 7        | 47.3      |     |
| 집없는 사람들       | 엄홍섭 | 백민 8        | 47.5      |     |
| 그 전 날         | 손소희 | 문학비평        | 47.6      |     |
| 정차장 광장        | 곽하신 | 신천지 17      | 47.7      |     |
| 종류 잡히는 마을     | 최정희 | 백민 10       | 47.9      | 1   |
| 담배 한 대 피울 동안  | 황순원 | 신천지 19      | 47.9      |     |
| 이합            | 엄상섭 | 개벽 76       | 48.1      | 1   |
| 역마            | 김동리 | 백민 12       | 48.1      | 7   |
| 도야지           | 채만식 | 문장 27       | 48.10     | 6   |
| 현해탄           | 손소희 | 백민 16       | 48.10     |     |
| 재회            | 엄상섭 | 문장 27       | 48.10     |     |
| 번요의 거리        | 유주현 | 백민 16       | 48.10     |     |

| 작품명         | 작가  | 출판사,掲載誌    | 發行年月日      | 一致度 |
|-------------|-----|------------|------------|-----|
| 역사          | 허준  | 문장 27      | 48.10      |     |
| 민족의 죄인      | 채만식 | 백민 16-17   | 48.10-49.1 | 7   |
| 박꽃          | 정비석 | 민성 29      | 48.11      |     |
| 석전기         | 이무영 | 현대공론       | 48.12      |     |
| 농민의 비애      | 안희남 | 문학 7       | 48.3       | 1   |
| 한 화가의 최후    | 설정식 | 문학 7       | 48.3       | 2   |
| 「목넘이」 마을의 개 | 황순원 | 개벽 77      | 48.3       | 5   |
| 수국의 생리      | 허운석 | 백민 13      | 48.3       |     |
| 홍가          | 정한숙 | 예술조선 3     | 48.4       | 6   |
| 귀향          | 박계주 | 부인         | 48.4       |     |
| 월경자         | 최태웅 | 백민 14      | 48.5       |     |
| 실락원         | 허운석 | 개벽 78      | 48.5       |     |
| 한계          | 이석징 | 문학 8       | 48.7       |     |
| 동방기         | 최인옥 | 평화신문       | 48.7       |     |
| 대학교수와 모리배   | 주요섭 | 서울신문       | 48.9       |     |
| 성좌는 부른다     | 김말봉 | 연합신문       | 49.1       |     |
| 떠나는 날       | 이봉구 | 백민 17      | 49.1       |     |
| 두 상인의 기록    | 최인옥 | 백민 17      | 49.1       |     |
| 일대의 유업      | 염상섭 | 문예 3       | 49.10      | 3   |
| 내일없는 사람들    | 한무숙 | 신천지 41     | 49.11      | 1   |
| 문화사대계       | 허운석 | 민성 32      | 49.3       |     |
| 유서방         | 김동리 | 대조         | 49.3.4     |     |
| 여수          | 안수길 | 백민 19      | 49.5       | 1   |
| 딸           | 지봉문 | 신천지 36     | 49.5       |     |
| 분노          | 강신재 | 민성 36      | 49.7       |     |
| 산골 아이       | 황순원 | 민성 36      | 49.7       |     |
| 맹산 할머니      | 황순원 | 문예 1       | 49.8       | 1   |
| 임종          | 염상섭 | 문예 1       | 49.8       | 4   |
| 두 파산        | 염상섭 | 신천지 38     | 49.8       | 7   |
| 황노인         | 황순원 | 신천지 39     | 49.9       | 1   |
| 얼굴          | 강신재 | 문예 2       | 49.9       |     |
| 유명          | 허운석 | 민족문화 1     | 49.9       |     |
| 눈 내리는 날     | 강신재 | 문예 6       | 50.1       | 1   |
| 기러기         | 황순원 | 문예 6       | 50.1       | 4   |
| 무명로         | 김성한 | 서울신문       | 50.1       |     |
| 조국          | 박계주 | 백민 20      | 50.2       |     |
| 「이리」도       | 황순원 | 백민 20      | 50.2       |     |
| 김가성론        | 김성한 | 학풍 11      | 50.3       | 1   |
| 독 짓는 늙은이    | 황순원 | 문예 9       | 50.4       | 8   |
| 자유인         | 김성한 | 문학(백민개작) 1 | 50.4       |     |
| 현대의 고녀      | 최태웅 | 문예 9       | 50.4       |     |
| 인간동의        | 김동리 | 문예 10      | 50.5       | 1   |
| 곡예사         | 황순원 | 문예 13      | 52.1       | 1   |
| 어둠 속에 적힌 판화 | 황순원 | 신천지 49     | 52.1       | 1   |
| 악수          | 김이석 | 전선문학 1     | 52.4       |     |
| 빨치산         | 박영준 | 신천지 51     | 52.5       | 4   |
| 비오는 날       | 손창섭 | 문예 18      | 53.11      | 6   |
| 인간의 종언      | 장용학 | 문화세계 4     | 53.11      |     |



| 작품명                | 작가  | 출판사,掲載誌   | 發行年月日      | 一致度 |
|--------------------|-----|-----------|------------|-----|
| 명일의 변민             | 정한숙 | 문화세계 4    | 53.11      |     |
| 썩이야기               | 최일남 | 문예 19     | 53.12      | 2   |
| 갯마을                | 오영수 | 문예 19     | 53.12      | 7   |
| 불효지서(어떤 남편이 쓰는 창작) | 김광주 | 사상계 1     | 53.4       |     |
| 학                  | 황순원 | 신천지 52    | 53.5       | 7   |
| 사선기                | 손창섭 | 문예 16     | 53.6       | 1   |
| 패북자                | 유주현 | 문예 16     | 53.6       |     |
| 눈사람                | 오영수 | 신천지 54    | 53.7       |     |
| 실처기                | 강신재 | 서울신문      | 53.8       | 2   |
| 안약                 | 곽학송 | 문예 17     | 53.8       |     |
| 원죄                 | 조훈파 | 문학세계 3    | 53.9       | 1   |
| 암야행                | 김성한 | 신천지 59    | 54.1       | 2   |
| 강남피혁상회지            | 손소희 | 문예 20     | 54.1       | 2   |
| 연화당주인              | 손소희 | 문화세계 5    | 54.1       |     |
| 환상곡                | 김광식 | 사상계 15    | 54.10      | 1   |
| 생활적                | 손창섭 | 현대공론 11   | 54.11      | 2   |
| 감정기                | 박연희 | 신태양 18    | 54.2       | 1   |
| 실비명                | 김이석 | 문예 21     | 54.3       | 2   |
| 외딴소                | 김이석 | 신태양 24    | 54.8       |     |
| 자살예고               | 김광주 | 신태양 25-26 | 54.9-10    |     |
| 홍남철수               | 김동리 | 현대문학 1    | 55.1       | 4   |
| 혈서                 | 손창섭 | 현대문학 1    | 55.1       | 8   |
| 하일원정               | 유주현 | 현대문학 10   | 55.10      |     |
| 개마고지의 전설           | 김성한 | 문학예술 7    | 55.10      | 2   |
| 비오리                | 오영수 | 현대문학 10   | 55.10      | 4   |
| 사화산                | 장용학 | 문학예술 7    | 55.10      |     |
| 매신                 | 안수길 | 문학예술 9    | 55.12      | 1   |
| 돌                  | 한무숙 | 문학예술 9    | 55.12      | 4   |
| 바람처럼 침묵이 흐르던 날     | 박연희 | 문학예술 9    | 55.12      |     |
| 죽음애의 혼련            | 오상원 | 사상계 29    | 55.12      |     |
| 감상지대               | 강신재 | 평화신문      | 55.12-56.1 |     |
| 파의 능선              | 박영준 | 사상계 19    | 55.2       | 1   |
| 부부                 | 엄상섭 | 사상계 19    | 55.2       |     |
| 이것이 꿈이라면           | 주요섭 | 사상계 19    | 55.2       |     |
| 포말                 | 강신재 | 현대문학 3    | 55.3       |     |
| 밀다원시대              | 김동리 | 현대문학 4    | 55.4       | 4   |
| 닭                  | 정한숙 | 사상계 21    | 55.4       |     |
| 파경                 | 김이석 | 현대문학 5    | 55.5       | 1   |
| 실존무                | 김동리 | 문학과 예술 3  | 55.6       | 3   |
| 5분간                | 김성한 | 사상계 23    | 55.6       | 7   |
| 미해결자의 장            | 손창섭 | 현대문학 6    | 55.6       |     |
| 유랑아                | 추식  | 현대문학 6    | 55.6       |     |
| 금당벽화               | 정한숙 | 사상계 24    | 55.7       | 2   |
| 탈향                 | 이호철 | 문학예술 4    | 55.7       | 5   |
| 요한시집               | 장용학 | 현대문학 7    | 55.7       | 5   |
| 인간낙수               | 유주현 | 문학예술 4    | 55.7       |     |
| 외로움                | 전영택 | 새벽 6      | 55.7       |     |
| 귀멸                 | 오상원 | 문학예술 5    | 55.8       | 1   |

| 작품명      | 작가  | 출판사,掲載誌   | 發行年月日      | 一致度 |
|----------|-----|-----------|------------|-----|
| 인간동물원초   | 손창섭 | 문학예술 5    | 55.8       | 2   |
| 묘안묘심     | 정한숙 | 문학예술 5    | 55.8       | 2   |
| 표랑       | 김광식 | 사상계 25    | 55.8       |     |
| 계산       | 박경리 | 현대문학 8    | 55.8       |     |
| 부덕       | 박화성 | 새벽 7      | 55.8       |     |
| 진개권      | 전광용 | 문학예술 5    | 55.8       |     |
| 혈육       | 하근찬 | 신태양 36    | 55.8       |     |
| 정숙일순     | 최정희 | 현대문학 9-10 | 55.9-10    |     |
| 잃어버린 사람들 | 황순원 | 현대문학 13   | 56.1       | 2   |
| 나상       | 이호철 | 문학예술 10   | 56.1       | 4   |
| 불가사리     | 황순원 | 문학예술 10   | 56.1       |     |
| 비바리      | 황순원 | 문학예술 19   | 56.10      | 1   |
| 비인탄생     | 장용학 | 사상계 39-42 | 56.10-57.1 | 1   |
| 군 식구     | 박경리 | 현대문학 23   | 56.11      | 1   |
| 암사지도     | 서기원 | 현대문학 23   | 56.11      | 6   |
| 탄흔       | 오상원 | 문학예술 20   | 56.11      |     |
| 테로리스트    | 선우휘 | 사상계 41    | 56.12      | 8   |
| 입후보자     | 김광식 | 문학예술 21   | 56.12      |     |
| 증인       | 박연희 | 현대문학 14   | 56.2       | 1   |
| 의자의 풍경   | 김광식 | 문학예술 11   | 56.2       |     |
| 유실몽      | 손창섭 | 사상계 32    | 56.3       | 5   |
| 불효부      | 박영준 | 문학예술 12   | 56.3       |     |
| 이상(실명소설) | 이봉구 | 현대문학 15   | 56.3       |     |
| 설중행      | 손창섭 | 문학예술 13   | 56.4       |     |
| 종차       | 오영수 | 문학예술 13   | 56.4       |     |
| 택지풍경     | 이호철 | 문학예술 13   | 56.4       |     |
| 바비도      | 김성한 | 사상계 34    | 56.5       | 8   |
| 광야       | 손창섭 | 현대문학 17   | 56.5       |     |
| 응매기      | 오유권 | 현대문학 17   | 56.5       |     |
| 이웃       | 이범선 | 현대문학 17   | 56.5       |     |
| 광풍 속으로   | 김이석 | 자유문학 1    | 56.6       |     |
| 안락사론     | 서기원 | 현대문학 18   | 56.6       |     |
| 비인적형     | 추 식 | 현대문학 18   | 56.6       |     |
| 마약(재수록)  | 강경애 | 사상계 36    | 56.7       |     |
| 창포필 무렵   | 손소희 | 현대문학 20   | 56.8       | 2   |
| 증인       | 오상원 | 사상계 37    | 56.8       | 2   |
| 흑흑백백     | 박경리 | 현대문학 20   | 56.8       |     |
| 눈물만이     | 박영준 | 새벽 16     | 56.9       |     |
| 예성강곡     | 정한숙 | 문학예술 21   | 56.9       |     |
| 단면       | 최상규 | 문학예술 18   | 56.9       |     |
| 집        | 전영택 | 새벽 15     | 57.1       | 1   |
| 학마을 사람들  | 이범선 | 현대문학 25   | 57.1       | 7   |
| 반딧불      | 박경리 | 신태양 61    | 57.10      |     |
| 손교장      | 박영준 | 사상계 51    | 57.10      |     |
| 외로운 사람들  | 손소희 | 문학예술 30   | 57.10      |     |
| 어떤 죽음    | 한말숙 | 현대문학 35   | 57.11      |     |
| 모란       | 오상원 | 현대문학 35   | 57.11      | 5   |
| 일각선생     | 유주현 | 사상계 52    | 57.11      |     |

| 작품명        | 작가  | 출판사,掲載誌   | 發行年月日  | 一致度 |
|------------|-----|-----------|--------|-----|
| 평행선        | 임옥인 | 신태양 62    | 57.11  |     |
| 가면의 부활     | 김광식 | 신태양 63    | 57.12  |     |
| 고가의 지방밀    | 최인옥 | 자유문학 9    | 57.12  |     |
| 감정이 있는 심연  | 한무숙 | 문학예술 22   | 57.2   | 3   |
| 전도         | 박경리 | 현대문학 27   | 57.3   | 1   |
| 해남사의 경사    | 정한숙 | 사상계 44    | 57.3   |     |
| 재일장        | 최상규 | 문학예술 23   | 57.3   |     |
| 방황         | 김성한 | 새벽 18     | 57.4   |     |
| 대구이야기      | 안수길 | 사상계 45    | 57.4   |     |
| 불구         | 오영수 | 새벽 18     | 57.4   |     |
| 빼꾸기        | 김이석 | 문학예술 25   | 57.5   | 1   |
| 속정         | 김이석 | 새벽 19     | 57.5   |     |
| 신화의 단애     | 한말숙 | 문학예술 26   | 57.6   | 1   |
| 덕산평감       | 박연희 | 문학예술 26   | 57.6   |     |
| 「딸라」이야기    | 서기원 | 현대문학 31   | 57.7   | 1   |
| 고가         | 정한숙 | 문학예술 16   | 57.7   | 6   |
| 쫄리.킴       | 송병수 | 문학예술 27   | 57.7   | 7   |
| 불꽃         | 선우휘 | 문학예술 27   | 57.7   | 8   |
| 목공 요셉      | 김동리 | 사상계 48    | 57.7   |     |
| 닭          | 박경수 | 사상계 48    | 57.7   |     |
| 치몽         | 손창섭 | 사상계 48    | 57.7   |     |
| 인간제대       | 추 식 | 현대문학 31   | 57.7   |     |
| 해방촌으로 가는 길 | 강신재 | 문학예술 28   | 57.8   | 3   |
| 자살미수       | 박연희 | 신태양 59    | 57.8   |     |
| 귀환         | 김성한 | 문학예술 29   | 57.9   |     |
| 미꾸라지       | 이범선 | 현대문학 33   | 57.9   |     |
| 토정비결       | 이범선 | 현대문학 37   | 58.1   | 1   |
| 여분의 인간들    | 이호철 | 사상계 54    | 58.1   | 1   |
| 늪은 것도 서룬데  | 염상섭 | 현대문학 37   | 58.1   | 2   |
| 고독한 영웅     | 손창섭 | 현대문학 37   | 58.1   |     |
| 유실의 계절     | 구혜영 | 자유문학 19   | 58.10  |     |
| 미아리 근처     | 정한숙 | 신태양 73    | 58.10  | 1   |
| 내일         | 천승세 | 현대문학 46   | 58.10  | 1   |
| 기갈이후       | 최일남 | 현대문학 46   | 58.10  | 1   |
| 여인 3대      | 박영준 | 사상계 64    | 58.10  | 2   |
| 모반         | 오상원 | 사상계 63    | 58.10  | 2   |
| 도정         | 곽하신 | 사상계 64    | 58.10  |     |
| 체스타필드      | 선우휘 | 사상계 64    | 58.10  |     |
| 너와 나만의 시간  | 황순원 | 현대문학 46   | 58.10  |     |
| 해도초        | 전광용 | 사조 6      | 58.11  | 2   |
| 역사         | 박연희 | 자유문학 20   | 58.11  |     |
| 정착이전       | 송병수 | 지성 3      | 58.12  |     |
| 전신         | 구혜영 | 자유문학 11   | 58.2   |     |
| 하얀 패인      | 이문희 | 현대문학 38   | 58.2   |     |
| 사망류보       | 이범선 | 사상계 55    | 58.2   |     |
| 벽지         | 박경리 | 현대문학 39   | 58.3   | 1   |
| 가난한 연기     | 김광식 | 현대 5      | 58.3   |     |
| 역성서설       | 장용학 | 사상계 56-59 | 58.3-6 | 7   |

| 작품명      | 작가  | 출판사,掲載誌    | 發行年月日   | 一致度 |
|----------|-----|------------|---------|-----|
| 한일       | 김이석 | 신태양 68     | 58.4    |     |
| 메리.크리스마스 | 선우휘 | 신태양 68     | 58.4    |     |
| 사이비      | 오상원 | 현대 6       | 58.4    |     |
| 랑.반대풍    | 황순원 | 현대문학 40    | 58.4    |     |
| 지층       | 전광용 | 사상계 59     | 58.6    | 2   |
| 전재       | 선우휘 | 지성 1       | 58.6    |     |
| 피어리드     | 오상원 | 지성 1       | 58.6    |     |
| 황색 강아지   | 이제하 | 신태양 69     | 58.6    |     |
| 암흑시대     | 박경리 | 현대문학 42-43 | 58.6-7  | 2   |
| 환멸       | 박연희 | 사상계 60     | 58.7    | 1   |
| 보복       | 선우휘 | 사상계 60     | 58.7    | 1   |
| 잠성       | 안병수 | 사상계 60     | 58.7    |     |
| 모든 영광은   | 황순원 | 현대문학 43    | 58.7    |     |
| 밀동화      | 서기원 | 신태양 70     | 58.7    |     |
| 낙루부근     | 한말숙 | 사상계 61     | 58.7    |     |
| 동면       | 김이석 | 사상계 60-61  | 58.7-8  |     |
| 오리와 계급장  | 선우휘 | 지성 2       | 58.9    | 1   |
| 경고구역     | 남정현 | 자유문학 18    | 58.9    | 2   |
| 임여인간     | 손창섭 | 사상계 62     | 58.9    | 8   |
| 성장       | 김이석 | 신조문학 2     | 58.9    |     |
| 조롱복      | 정연희 | 자유문학 18    | 58.9    |     |
| 잃어버린 노래  | 한말숙 | 신조문학 2     | 58.9    |     |
| 동행       | 최일남 | 현대문학 49    | 59.1    | 3   |
| 그 아내     | 박경수 | 신태양 76     | 59.1    |     |
| 달빛과 기아   | 서기원 | 사상계 66     | 59.1    |     |
| 강철       | 한남철 | 사상계 66     | 59.1    |     |
| 흰 종이 수염  | 하근찬 | 사상계 75     | 59.10   | 5   |
| 오발탄      | 이범선 | 현대문학 58    | 59.10   | 8   |
| 인간플래카드   | 남정현 | 자유문학 31    | 59.10   |     |
| 두더지      | 이무영 | 사상계 75     | 59.10   |     |
| 환원       | 이범선 | 사상계 75     | 59.10   |     |
| 태풍       | 손소희 | 사상계 76     | 59.11   |     |
| 포말의 의지   | 손창섭 | 현대문학 59    | 59.11   |     |
| 염병       | 추 식 | 사상계 76     | 59.11   |     |
| 크리스마스 이브 | 김광주 | 문예 2       | 59.12   | 1   |
| 라울전      | 최인훈 | 자유문학 33    | 59.12   | 2   |
| 깃발없는 기수  | 선우휘 | 새벽 36      | 59.12   | 4   |
| 고목의 유행   | 김광식 | 사상계 77     | 59.12   |     |
| 현실       | 오상원 | 사상계 77     | 59.12   |     |
| 월광       | 오유권 | 사상계 77     | 59.12   |     |
| 학대       | 최상규 | 현대문학 60    | 59.12   |     |
| 탈곡       | 이호철 | 사상계 67     | 59.2    | 1   |
| 표류도      | 박경리 | 현대문학 50-58 | 59.2-10 | 1   |
| 낙서죽      | 손창섭 | 사상계 68     | 59.3    | 3   |
| 대열       | 선우휘 | 문학평론 3     | 59.3    |     |
| 소나기      | 황순원 | 신태양 78     | 59.4    | 9   |
| 잉태기      | 서기원 | 현대문학 52    | 59.4    |     |
| 재4악장     | 송상옥 | 사상계 70     | 59.5    | 1   |

| 작품명         | 작가  | 출판사,掲載誌 | 發行年月日 | 一致度 |
|-------------|-----|---------|-------|-----|
| 황량한 촌락      | 오유권 | 현대문학 53 | 59.5  | 1   |
| 장씨일가        | 유주현 | 사상계 70  | 59.5  | 2   |
| 절벽          | 강신재 | 현대문학 53 | 59.5  |     |
| 보수          | 오상원 | 사상계 70  | 59.5  |     |
| 조우기         | 이문희 | 현대문학 53 | 59.5  |     |
| 단독강화        | 선우휘 | 신태양 80  | 59.6  | 4   |
| 사수          | 전광용 | 현대문학 54 | 59.6  | 5   |
| 흔돈          | 김영수 | 신태양 80  | 59.6  |     |
| 낙수          | 오영수 | 사상계 71  | 59.6  |     |
| 꼬추잡자리       | 정한숙 | 사상계 71  | 59.6  |     |
| 나뭇배 이야기     | 하근찬 | 사상계 72  | 59.7  | 3   |
| 혈맥          | 박경수 | 사상계 72  | 59.7  |     |
| 등교동고        | 안수길 | 사상계 72  | 59.7  |     |
| 예비역         | 천승새 | 현대문학 55 | 59.7  |     |
| 조준          | 서기원 | 사상계 73  | 59.8  |     |
| 그늘진 양지      | 송병수 | 사상계 73  | 59.8  |     |
| 표정          | 오상원 | 사상계 73  | 59.8  |     |
| 개개비         | 오영수 | 현대문학 56 | 59.8  |     |
| 한 뼉의 땅      | 정연희 | 사상계 73  | 59.8  |     |
| 크라운장        | 전광용 | 사상계 74  | 59.9  | 1   |
| 장마          | 한말숙 | 사상계 74  | 59.9  | 2   |
| 파열구         | 이호철 | 사상계 74  | 59.9  | 3   |
| 도전          | 선우휘 | 사상계 73  | 59.9  |     |
| 바닥 없는 함정    | 송상옥 | 사상계 74  | 59.9  |     |
| 파편          | 오상원 | 새벽 34   | 59.9  |     |
| 석류          | 이효석 | 여성 5    | 36.8  | 1   |
| 음지부조        | 한남철 | 사상계 78  | 60.1  | 1   |
| 젊은 느티나무     | 강신재 | 사상계 78  | 60.1  | 4   |
| 구월의 다알리아    | 최인훈 | 새벽 30   | 60.1  |     |
| 변신          | 서기원 | 사상계 78  | 60.1  |     |
| 이 성숙한 밤의 포옹 | 서기원 | 사상계 87  | 60.10 | 5   |
| 제삼권내        | 송병수 | 자유문학 43 | 60.10 |     |
| 분쟁          | 박연희 | 자유문학 43 | 60.10 |     |
| 박사님         | 이범선 | 사상계 88  | 60.11 | 1   |
| 한국인         | 선우휘 | 현대문학 71 | 60.11 |     |
| 조약돌         | 정연희 | 자유문학 44 | 60.11 |     |
| 두배          | 정한숙 | 사상계 87  | 60.12 | 1   |
| 돼지와 외손주     | 오유권 | 사상계 89  | 60.12 |     |
| 초혼곡         | 전광용 | 현대문학 72 | 60.12 |     |
| 인간가족        | 최태웅 | 자유문학 45 | 60.12 |     |
| 현대의 야       | 장용학 | 사상계 80  | 60.3  | 1   |
| 증언          | 손장순 | 현대문학 63 | 60.3  | 2   |
| 황선지대        | 오상원 | 사상계 81  | 60.4  | 1   |
| 태양을 부른다     | 이범선 | 새벽 32   | 60.4  |     |
| 새로난 주막      | 오유권 | 사상계 82  | 60.5  |     |
| 아내          | 이범선 | 현대문학 65 | 60.5  |     |
| 어느 하늘 밑     | 정연희 | 사상계 82  | 60.5  |     |
| 보류          | 최일남 | 현대문학 65 | 60.5  |     |

| 작품명         | 작가  | 출판사,掲載誌    | 發行年月日 | 一致度 |
|-------------|-----|------------|-------|-----|
| 이 거룩한 밤의 포옹 | 서기원 | 사상계 83     | 60.6  | 1   |
| 후일담         | 오영수 | 현대문학 66    | 60.6  | 1   |
| 잃어버린 여정     | 유주현 | 사상계 83     | 60.6  | 1   |
| 목우          | 정한숙 | 현대문학 66    | 60.6  |     |
| 연대자         | 김동립 | 사상계 84     | 60.7  | 1   |
| 철조망         | 강용준 | 사상계 84     | 60.7  | 2   |
| 가면고         | 최인훈 | 자유문학 40    | 60.7  | 8   |
| 귀정          | 박경수 | 새벽 35      | 60.7  |     |
| 산까마귀        | 하근찬 | 새벽 35      | 60.7  |     |
| 충모화         | 전광용 | 사상계 85     | 60.8  | 2   |
| 요한 시집       | 장용학 | 새벽 36      | 60.8  | 7   |
| 위령제         | 하근찬 | 사상계 86     | 60.9  | 2   |
| 대열 속에서      | 한무숙 | 사상계 101(증) | 61.11 |     |
| 너는 뭐냐       | 남정현 | 사상계 99     | 61.10 | 1   |
| 끊어진 다리      | 한남철 | 사상계 99     | 61.10 |     |
| 등신불         | 김동리 | 사상계 101(증) | 61.11 | 8   |
| 매기의 추억      | 구혜영 | 사상계 101(증) | 61.11 |     |
| 탁류에 호른다     | 김광식 | 사상계 101(증) | 61.11 |     |
| 유서          | 선우휘 | 사상계 101(증) | 61.11 |     |
| 어떤 노인의 죽음   | 오유권 | 사상계 100    | 61.11 |     |
| 하모니카의 계절    | 이문희 | 사상계 100    | 61.11 |     |
| 자유 의 길      | 김동립 | 사상계 101(증) | 61.11 |     |
| 석척의 항고      | 강용준 | 사상계 101(증) | 61.11 |     |
| 허민선생        | 김이석 | 사상계 101(증) | 61.11 | 1   |
| 평행선         | 오찬식 | 자유문학 56    | 61.12 |     |
| 부도          | 정을병 | 현대문학 84    | 61.12 |     |
| 기습작전기       | 강용준 | 사상계 91     | 61.2  | 1   |
| 심야의 향응      | 최상규 | 사상계 91     | 61.2  |     |
| 내 고향 사람들    | 황순원 | 현대문학 75    | 61.3  | 1   |
| 판문점         | 이호철 | 사상계 92     | 61.3  | 6   |
| 너는 뭐냐       | 남정현 | 자유문학 48    | 61.3  |     |
| 은넛골 이야기     | 오영수 | 현대문학 75    | 61.4  | 1   |
| 전야제         | 서기원 | 사상계 93     | 61.4  |     |
| 신의 회작       | 손창섭 | 현대문학 77    | 61.5  | 2   |
| 계산          | 방기환 | 현대문학 78    | 61.6  |     |
| 북행철차        | 오찬식 | 자유문학 50    | 61.6  |     |
| 잠복초         | 송상옥 | 사상계 96     | 61.7  |     |
| 수           | 최인훈 | 사상계 96     | 61.7  |     |
| 소록도         | 박영준 | 현대문학 80    | 61.8  |     |
| 밀주          | 김이석 | 자유문학 53    | 61.9  |     |
| 박명기         | 서기원 | 현대문학 81    | 61.9  |     |
| 나그네         | 송병수 | 사상계 103    | 62.1  |     |
| 반편들         | 전광용 | 사상계 103    | 62.1  |     |
| 황량한 날의 동화   | 강신제 | 사상계 114(증) | 62.11 | 1   |
| 후송          | 서정인 | 사상계 114(증) | 62.11 | 4   |
| 아이러브 유      | 박순녀 | 사상계 114(증) | 62.11 |     |
| 붉은 언덕       | 송병수 | 사상계 114(증) | 62.11 |     |
| 돌무늬         | 이범선 | 사상계 114(증) | 62.11 |     |

| 작품명               | 작가  | 출판사, 掲載誌   | 發行年月日   | 一致度 |
|-------------------|-----|------------|---------|-----|
| 배역                | 한무숙 | 사상계 113    | 62.11   |     |
| 배리의 꽃             | 박영준 | 사상계 114(증) | 62.11   |     |
| 사랑스런 사람들          | 오유권 | 현대문학 96    | 62.12   | 2   |
| 눈주곡               | 강용준 | 사상계 104    | 62.2    |     |
| 나무 열매             | 하근찬 | 사상계 104    | 62.2    |     |
| 구운몽               | 최인훈 | 자유문학 58    | 62.4    | 4   |
| 사양죽               | 박연희 | 신사조 5      | 62.6    |     |
| 성바우로의 신부          | 송상옥 | 사상계 108    | 62.6    |     |
| 숫작새               | 오영수 | 현대문학 91    | 62.7    |     |
| 입진강               | 유주현 | 사상계 109    | 62.7    | 1   |
| 꺼떡판.리             | 전광용 | 사상계 109    | 62.7    | 10  |
| 달아지는 사람들          | 이호철 | 사상계 109    | 62.7    | 7   |
| 자수민               | 남정현 | 사상계 109    | 62.7    |     |
| 박람회               | 박경수 | 사상계 109    | 62.7    |     |
| 열하일기              | 최인훈 | 자유문학 61    | 62.7-8  | 1   |
| 귀로                | 유현중 | 자유문학 62    | 62.9-10 |     |
| 싸늘한 계절            | 박경수 | 현대문학 97    | 63.1    |     |
| 선 자리에 돌이 되라       | 오인문 | 자유문학 65    | 63.1    |     |
| 남궁박사              | 전광용 | 자유문학 65    | 63.1    |     |
| 돌아갈 길 없는 유월의 떠돌이들 | 강용준 | 사상계 126    | 63.10   |     |
| 혁명이후              | 남정현 | 한양 20      | 63.10   |     |
| 비늘                | 황순원 | 현대문학 106   | 63.10   |     |
| 흔적                | 한말숙 | 세대 6       | 63.11   | 1   |
| 위사가 보이는 풍경        | 장용학 | 사상계 128(증) | 63.11   | 3   |
| 아젤다마              | 박상용 | 사상계 128(증) | 63.11   | 4   |
| 깨어진 얼굴            | 김광식 | 사상계 128(증) | 63.11   |     |
| 현장                | 남정현 | 사상계 128(증) | 63.11   |     |
| 백의의 기치            | 오유권 | 사상계 128(증) | 63.11   |     |
| 마지막 찬연            | 이호철 | 사상계 128(증) | 63.11   |     |
| 또 하나의 영광          | 최상규 | 사상계 128(증) | 63.11   |     |
| 금오신화              | 최인훈 | 사상계 128(증) | 63.11   |     |
| 인형의 합창            | 송병수 | 사상계 129    | 63.12   |     |
| 실증                | 송병수 | 현대문학 108   | 63.12   |     |
| 물꼬                | 천승세 | 한양 22      | 63.12   |     |
| 엑스카레이터            | 김동립 | 사상계 117    | 63.2    |     |
| 깃발힌 유산            | 송상옥 | 현대문학 98    | 63.2    |     |
| 재육열인간             | 김용성 | 현대문학 100   | 63.4    |     |
| 잃어버린 동화           | 이정호 | 현대문학 101   | 63.5    |     |
| 물결이 높던 날          | 서정인 | 사상계 122    | 63.6    | 1   |
| 크리스마스-캐럴          | 최인훈 | 자유문학 70    | 63.6    | 2   |
| 영일                | 이문희 | 사상계 122    | 63.6    |     |
| 우울한 마을            | 박경수 | 사상계 123    | 63.7    |     |
| 가난한 형제            | 오유권 | 사상계 123    | 63.7    |     |
| 번지식물              | 강호무 | 세대 3       | 63.8    | 4   |
| 싸릿골의 신화           | 선우휘 | 신세계 15-16  | 63.8-9  |     |
| 환멸                | 송숙영 | 현대문학 105   | 63.9    |     |
| 웃지 않는 미소          | 이정호 | 현대문학 105   | 63.9    |     |
| 쌍화점               | 정한숙 | 현대문학 105   | 63.9    |     |

| 작품명       | 작가  | 출판사,掲載誌  | 發行年月日 | 一致度 |
|-----------|-----|----------|-------|-----|
| 고독한 축제    | 김영희 | 현대문학 109 | 64.1  |     |
| 자화상       | 박경수 | 신사조 24   | 64.1  |     |
| 훈장        | 정한숙 | 세대 8     | 64.1  |     |
| 차나 한 잔    | 김승옥 | 세대 17    | 64.10 | 1   |
| 무진기행      | 김승옥 | 사상계 130  | 64.10 | 10  |
| 싸게 사들이기   | 김승옥 | 문학춘추 7   | 64.10 |     |
| 과수원       | 이규희 | 문학춘추 7   | 64.10 |     |
| 참패        | 최일남 | 문학춘추 7   | 64.10 |     |
| 중복        | 홍성원 | 사상계 130  | 64.10 |     |
| 외인촌 입구    | 박순녀 | 사상계 140  | 64.11 | 2   |
| 어떤 산부     | 김광식 | 현대문학 119 | 64.11 |     |
| 유혼설       | 김동리 | 사상계 140  | 64.11 |     |
| 장끼전       | 박상룡 | 사상계 140  | 64.11 |     |
| 웅녀의 후예    | 정한숙 | 현대문학 119 | 64.11 |     |
| 붉은 언덕     | 하근찬 | 사상계 141  | 64.12 | 1   |
| 두 친구      | 송상옥 | 신동아 4    | 64.12 |     |
| 열 세 살 소년  | 선우휘 | 세대 9     | 64.2  | 1   |
| 잃어버린 가을   | 박경수 | 현대문학 110 | 64.2  |     |
| 상립신화      | 장용학 | 문학춘추 1   | 64.4  | 1   |
| 남해기행      | 서기원 | 사상계 133  | 64.4  |     |
| 승부        | 하근찬 | 현대문학 113 | 64.5  | 1   |
| 모르뫼트의 반응  | 전광용 | 사상계 134  | 64.5  |     |
| 부주전상서     | 남정현 | 사상계 135  | 64.6  |     |
| 육인공화국     | 유주현 | 사상계 135  | 64.6  |     |
| 일기졸업생     | 이호철 | 사상계 135  | 64.6  |     |
| 역사        | 김승옥 | 문학춘추 4   | 64.7  | 5   |
| 매아리       | 김의정 | 문학춘추 4   | 64.7  |     |
| 오두막집과 웅달샘 | 이문희 | 사상계 136  | 64.7  |     |
| 열외        | 최상규 | 사상계 136  | 64.7  |     |
| 이 하늘 밑    | 한말숙 | 사상계 136  | 64.7  |     |
| 삼등인생      | 손장순 | 현대문학 116 | 64.8  | 1   |
| 기관차와 송아지  | 홍성원 | 세대 15    | 64.8  | 4   |
| 연대보증인     | 김광식 | 세대 15    | 64.8  |     |
| 목련        | 최인옥 | 현대문학 116 | 64.8  |     |
| 잔해        | 송병수 | 현대문학 117 | 64.9  |     |
| 부시장 부임지   | 이호철 | 사상계 142  | 65.1  | 1   |
| 나의 하늘     | 이정호 | 현대문학 121 | 65.1  |     |
| 갈구        | 최일남 | 현대문학 121 | 65.1  |     |
| 피선자       | 한말숙 | 현대문학 121 | 65.1  |     |
| 김교수       | 박영준 | 사상계 152  | 65.10 |     |
| 묘혈        | 송상옥 | 사상계 152  | 65.10 |     |
| 그 어느 주변   | 오상원 | 사상계 152  | 65.10 |     |
| 하루        | 박경리 | 사상계 153  | 65.11 |     |
| 뚜장이고      | 박용숙 | 세대 28    | 65.11 |     |
| 팔전칠기      | 박화성 | 사상계 153  | 65.11 |     |
| 계기        | 최태응 | 문학춘추 16  | 65.11 |     |
| 매마른 것들    | 황순원 | 사상계 153  | 65.11 |     |
| 다산성.1     | 김승옥 | 참작과 비평 1 | 65.12 | 2   |



| 작품명         | 작가  | 출판사,掲載誌  | 發行年月日 | 一致度 |
|-------------|-----|----------|-------|-----|
| 어느 이팔소에서    | 이호철 | 참작과 비평 1 | 65.12 | 3   |
| 퇴원          | 이청준 | 사상계 154  | 65.12 | 6   |
| 임금님의 귀      | 박순녀 | 사상계 144  | 65.2  |     |
| 무적인         | 송병수 | 사상계 144  | 65.2  |     |
| 또 다른 세계들    | 송상옥 | 사상계 144  | 65.2  |     |
| 담배          | 오상원 | 사상계 143  | 65.2  |     |
| 소야          | 이문희 | 사상계 144  | 65.2  |     |
| 안성 장날       | 이봉구 | 현대문학 122 | 65.2  |     |
| 부화          | 장용학 | 사상계 143  | 65.2  |     |
| 문을 열고 들어가다  | 최상규 | 사상계 143  | 65.2  |     |
| 타인의 광장      | 홍성원 | 신동아 6    | 65.2  |     |
| 건           | 김승옥 | 침묵 6     | 65.3  | 8   |
| 낙도          | 하근찬 | 신동아 7    | 65.3  |     |
| 이 울 속은      | 강용준 | 사상계 145  | 65.4  |     |
| 이로인         | 김상귀 | 현대문학 124 | 65.4  |     |
| 세끼미         | 진광용 | 사상계 145  | 65.4  |     |
| 재삼폭동        | 백인빈 | 사상계 145  | 65.4  |     |
| 강남전문록       | 박상룡 | 사상계 146  | 65.5  | 1   |
| 젊은 그들       | 박용숙 | 한양 39    | 65.5  |     |
| 어떤 개인 날     | 박용숙 | 현대문학 125 | 65.5  |     |
| 마더창대인       | 선우휘 | 현대문학 125 | 65.5  |     |
| 붉은 입술       | 이석봉 | 문학춘추 14  | 65.5  |     |
| 서울,1964년 겨울 | 김승옥 | 사상계 147  | 65.6  | 7   |
| 온기 있는 파편    | 황순원 | 신동아 10   | 65.6  |     |
| 외곽지대        | 박경리 | 현대문학 128 | 65.8  | 2   |
| 명인          | 이범선 | 신동아 12   | 65.8  |     |
| 다갈라 불망비     | 이문구 | 현대문학 129 | 65.9  | 2   |
| 소경 눈뜨다      | 이제하 | 현대문학 129 | 65.9  | 3   |
| 성년의 비밀      | 박경수 | 사상계 151  | 65.9  |     |
| 꼭두말 집       | 오유권 | 사상계 151  | 65.9  |     |
| 환멸          | 김용성 | 사상계 155  | 66.1  | 1   |
| 해바라기 시계     | 전상국 | 문학춘추 18  | 66.1  | 2   |
| 삼각의 집       | 하근찬 | 사상계 155  | 66.1  | 2   |
| 웃음소리        | 최인훈 | 신동아 17   | 66.1  | 5   |
| 합의서         | 추 식 | 현대문학 133 | 66.1  |     |
| 피약별         | 박상룡 | 문학 6     | 66.10 | 1   |
| 이번          | 이동하 | 문학 6     | 66.10 | 1   |
| 까치소리        | 김동리 | 현대문학 142 | 66.10 | 5   |
| 모래톱 이야기     | 김정한 | 문학 6     | 66.10 | 9   |
| 삼장이야기       | 이문희 | 현대문학 142 | 66.10 |     |
| 지저께비들       | 이주홍 | 현대문학 142 | 66.10 |     |
| 초설          | 한말숙 | 문학 6     | 66.10 |     |
| 대리복부        | 송기숙 | 현대문학 143 | 66.11 | 2   |
| 생명          | 김의정 | 현대문학 144 | 66.12 |     |
| 평면도         | 박경리 | 현대문학 144 | 66.12 |     |
| 연애          | 박태순 | 참작과 비평 2 | 66.3  | 2   |
| 아리랑         | 서기원 | 참작과 비평 2 | 66.3  | 2   |
| 장군의 수업      | 이어령 | 세대 32    | 66.3  | 2   |

| 작품명            | 작가  | 출판사, 掲載誌  | 發行年月日 | 一致度 |
|----------------|-----|-----------|-------|-----|
| 장터             | 이주홍 | 문학춘추 20   | 66.3  |     |
| 검은 파도          | 한남철 | 참작과 비평 2  | 66.3  |     |
| 필사의 대국         | 최상규 | 사상계 158   | 66.4  | 1   |
| 경향망간           | 박경수 | 사상계 158   | 66.4  |     |
| 그 자매           | 손소희 | 사상계 158   | 66.4  |     |
| 차단구역           | 양문길 | 세대 33     | 66.4  |     |
| 우화             | 오학영 | 사상계 158   | 66.4  |     |
| 햇살이 부푸는 광장     | 이동하 | 세대 33     | 66.4  |     |
| 상혼의 내역         | 이범선 | 신동아 20    | 66.4  |     |
| 길고 오랜 복수       | 이정호 | 현대문학 136  | 66.4  |     |
| 늑지대와 분홍의 애드벌룬  | 강신재 | 참작과 비평 3  | 66.6  | 1   |
| 형성             | 박태순 | 세대 35     | 66.6  | 1   |
| 다산성 2          | 김승옥 | 참작과 비평 3  | 66.6  | 2   |
| 마로니아 주변        | 송상옥 | 신동아 22    | 66.6  |     |
| 승자의 미소         | 이주홍 | 문학 2      | 66.6  |     |
| 봄타령            | 하근찬 | 참작과 비평 3  | 66.6  |     |
| 수컷 퇴화설         | 황순원 | 문학 2      | 66.6  |     |
| 하얀 풍경          | 이동하 | 문학 3      | 66.7  | 1   |
| 동행             | 홍성원 | 신동아 23    | 66.7  | 1   |
| 줄              | 이청준 | 사상계 160   | 66.8  | 2   |
| 고독한 방관자        | 박순녀 | 문학 4      | 66.8  |     |
| 절부리            | 박영준 | 현대문학 140  | 66.8  |     |
| 무서운 토요일        | 이청준 | 문학 4      | 66.8  |     |
| 별신과 머저리        | 이청준 | 참작과 비평 4  | 66.9  | 7   |
| 정든 땅 언덕 위      | 박태순 | 문학 5      | 66.9  | 8   |
| 까토의 자유         | 정을병 | 현대문학 141  | 66.9  |     |
| 기차, 기선, 바다, 하늘 | 이제하 | 현대문학 145  | 67.1  | 3   |
| 웃음소리           | 최인훈 | 사상계 165   | 67.1  |     |
| 지혈             | 이문구 | 현대문학 154  | 67.10 |     |
| 투계             | 송영  | 참작과 비평 5  | 67.3  | 4   |
| 벽              | 김용성 | 현대문학 147  | 67.3  |     |
| 강원도 달비장수       | 전병순 | 현대문학 148  | 67.4  | 2   |
| 행복원의 예수        | 이청준 | 신동아 32    | 67.4  |     |
| 춘양던            | 최인훈 | 참작과 비평 6  | 67.6  | 1   |
| 우울한 귀향         | 이동하 | 현대문학 151  | 67.7  | 3   |
| 어둠의 축재         | 김원일 | 현대문학 151  | 67.7  | 5   |
| 떠도는 심장         | 송상옥 | 현대문학 151  | 67.7  |     |
| 적              | 최상규 | 현대문학 151  | 67.7  |     |
| 어떤 서른 살        | 김승옥 | 신동아 36    | 67.8  |     |
| 감람수풀           | 김동리 | 신동아 37    | 67.9  |     |
| 과녁             | 이청준 | 참작과 비평 7  | 67.9  |     |
| 침플선            | 이청준 | 세대 54     | 68.1  |     |
| 교              | 서영은 | 사상계 186   | 68.10 | 1   |
| 축생도            | 김정한 | 세대 63     | 68.10 | 5   |
| 사신도            | 박용숙 | 사상계 187   | 68.11 |     |
| 이삭             | 이문구 | 사상계 187   | 68.11 |     |
| 어떤 완충지대        | 송기숙 | 현대문학 168  | 68.12 | 1   |
| 적막강산           | 이호철 | 참작과 비평 12 | 68.12 | 3   |

| 작품명        | 작가  | 출판사,掲載誌   | 發行年月日  | 一致度 |
|------------|-----|-----------|--------|-----|
| 변명         | 박태순 | 사상계 188   | 68.12  |     |
| 단목산개       | 백인빈 | 사상계 188   | 68.12  |     |
| 수염난 동화     | 이주홍 | 현대문학 168  | 68.12  |     |
| 두더지        | 이문구 | 창작과 비평 9  | 68.3   | 1   |
| 강          | 서정인 | 창작과 비평 9  | 68.3   | 7   |
| 무성한 숲길     | 박경수 | 현대문학 159  | 68.3   |     |
| 사무장과 배달원   | 방영웅 | 창작과 비평 9  | 68.3   |     |
| 실겉이 꽃      | 오영수 | 현대문학 159  | 68.3   |     |
| 불시착        | 이주홍 | 창작과 비평 9  | 68.3   |     |
| 동두천        | 김승옥 | 신동아 43-45 | 68.3-5 |     |
| 우화         | 박경리 | 월간중앙 1    | 68.4   | 1   |
| 다깨다 선생     | 손장순 | 현대문학 160  | 68.4   |     |
| 농촌의 봄      | 오유권 | 현대문학 160  | 68.4   |     |
| 분열식        | 서정인 | 월간중앙 2    | 68.5   |     |
| 문화주택       | 이범선 | 신동아 45    | 68.5   |     |
| 땅          | 이주홍 | 현대문학 161  | 68.5   |     |
| 배교도        | 홍성원 | 현대문학 161  | 68.5   |     |
| 석화촌        | 이청준 | 월간중앙 3    | 68.6   | 2   |
| 히포크라테스의 흉상 | 신상웅 | 세대 59     | 68.6   | 5   |
| 은빛칼의 작은 새  | 구혜영 | 사상계 182   | 68.6   |     |
| 우울한 한강     | 손장순 | 사상계 182   | 68.6   |     |
| 사죽기행       | 윤정규 | 창작과 비평 10 | 68.6   |     |
| 맨발         | 천승세 | 신동아 46    | 68.6   |     |
| 중발         | 양문길 | 세대 60     | 68.7   |     |
| 마술사        | 이병주 | 현대문학 164  | 68.8   | 1   |
| 무너진 극장     | 박태순 | 월간중앙 5    | 68.8   | 7   |
| 창          | 최창학 | 창작과 비평 11 | 68.9   | 1   |
| 인동         | 이동하 | 현대문학 165  | 68.9   | 2   |
| 열명길        | 박상룡 | 사상계 185   | 68.9   | 7   |
| 나주댁        | 서정인 | 창작과 비평 11 | 68.9   |     |
| 야행         | 김승옥 | 월간중앙 10   | 69.1   |     |
| 자정녀        | 박상룡 | 세대 66     | 69.1   |     |
| 여름사냥       | 김주영 | 월간문학 13   | 69.11  | 1   |
| 눈          | 홍성원 | 월간중앙 20   | 69.11  | 2   |
| 유자약전       | 이제하 | 현대문학 179  | 69.11  | 4   |
| 잃어버린 천국    | 김의정 | 현대문학 179  | 69.11  |     |
| 남도         | 박상룡 | 현대문학 179  | 69.11  |     |
| 낙엽기        | 이주홍 | 현대문학 179  | 69.11  |     |
| 그대 죽어 눈뜨리  | 김원일 | 현대문학 180  | 69.12  | 1   |
| 수라도        | 김정한 | 월간문학 8    | 69.6   | 8   |
| 꽃과 뱀       | 이청준 | 월간중앙 15   | 69.6   |     |
| 주석의 소리     | 최인훈 | 월간중앙 15   | 69.6   |     |
| 덜미잡힌 사내    | 김용성 | 현대문학 176  | 69.8   | 1   |
| 명희         | 구혜영 | 사상계 196   | 69.8   |     |
| 가수         | 이청준 | 월간문학 10   | 69.8   |     |
| 몽금포타령      | 이문구 | 창작과 비평 15 | 69.9   | 1   |
| 기린기        | 정을병 | 세대 74     | 69.9   |     |
| 사행         | 최인호 | 현대문학 190  | 70.10  | 2   |

| 작품명            | 작가  | 출판사,掲載誌    | 發行年月日    | 一致度 |
|----------------|-----|------------|----------|-----|
| 날갯소리           | 박시정 | 현대문학 190   | 70.10    |     |
| 갈가마귀 그 소리      | 손소희 | 현대문학 191   | 70.11    | 1   |
| 단씨의 형제들        | 박태순 | 문학과 지성 2   | 70.12    | 1   |
| 큰 산(재수록)       | 이호철 | 문학과 지성 2   | 70.12    | 2   |
| 소설가 구보씨의 1일 3  | 최인훈 | 신상 10      | 70.12    | 3   |
| 소설가구보씨의 1일     | 최인훈 | 월간중앙 23    | 70.2     | 5   |
| 황혼의 집          | 윤홍길 | 현대문학 183   | 70.3     | 3   |
| 인간단지           | 김정환 | 월간중앙 25    | 70.4     | 2   |
| 울 안과 울 밖       | 이호철 | 현대문학 184   | 70.4     |     |
| 종선             | 천승세 | 월간문학 18    | 70.4     |     |
| 즐거운 지옥         | 홍성원 | 현대문학 185   | 70.5     | 2   |
| 휴지             | 최창학 | 세대 82      | 70.5     |     |
| 밴드롱·파도         | 조해일 | 월간중앙 27    | 70.6     | 2   |
| 이 종진 세상을       | 이문구 | 신동아 72     | 70.8     | 2   |
| 선생과 황태자        | 송영  | 창작과 비평 18  | 70.9     | 7   |
| 수인선            | 서기원 | 계간대화 16    | 70.9     |     |
| 아버지(재수록)       | 강용준 | 문학과 지성 6   | 71.12    | 1   |
| 아도             | 김동리 | 지성 2       | 71.12    |     |
| 마록열전 3         | 서기원 | 문학과 지성 6   | 71.12    |     |
| 이수일전           | 신상웅 | 현대문학 204   | 71.12    |     |
| 노상             | 이문희 | 지성 2       | 71.12    |     |
| 시사회            | 조선작 | 세대 101     | 71.12    |     |
| 객지             | 황석영 | 창작과 비평 20  | 71.3     | 10  |
| 암소(재수록)        | 이문구 | 문학과 지성 3   | 71.3     | 2   |
| 차세술개론          | 최인호 | 현대문학 195   | 71.3     | 4   |
| 마록열전           | 서기원 | 현대문학 195   | 71.3     | 7   |
| 소문의 벽          | 이청준 | 문학과 지성 4   | 71.6     | 9   |
| 목시(재수록)        | 선우휘 | 문학과 지성 4   | 71.6     |     |
| 성유다 병원         | 신상웅 | 현대문학 198   | 71.6     |     |
| 무서움            | 최인훈 | 문학과 지성 5   | 71.9     | 1   |
| 피카소와 개구리       | 홍성원 | 문학과 지성 5   | 71.9     | 2   |
| 미개인            | 최인호 | 문학과 지성 5   | 71.9     | 5   |
| 모독(재수록)        | 김성홍 | 문학과 지성 5   | 71.9     |     |
| 아침에 만난 노인(재수록) | 박시정 | 문학과 지성 5   | 71.9     |     |
| 아우를 위하여        | 황석영 | 신동아 89     | 72.1     | 5   |
| 대낮             | 조해일 | 현대문학 205   | 72.1     |     |
| 먼 소리 먼 땅       | 최창학 | 세대 102     | 72.1     |     |
| 엄마의 교습         | 이순  | 현대문학 214   | 72.10    | 2   |
| 붉은 산           | 김주영 | 월간문학 47    | 72.10    |     |
| 축전기            | 오영수 | 문학사상 1     | 72.10    |     |
| 표구원 휴지         | 이범선 | 문학사상 1     | 72.10    |     |
| 기울어지는 강        | 하근찬 | 한양 109-110 | 72.10-11 |     |
| 무서운 복수         | 최인호 | 세대 112     | 72.11    | 4   |
| 꽃놀이            | 방영웅 | 창작과 비평 26  | 72.12    | 1   |
| 테러리스트          | 송기숙 | 월간문학 49    | 72.12    | 1   |
| 전문가            | 조해일 | 문학사상 3     | 72.12    | 1   |
| 변명             | 이병주 | 문학사상 3     | 72.12    | 2   |
| 모년 모월 모일       | 김문수 | 신동아 100    | 72.12    |     |

| 작품명            | 작가  | 출판사,掲載誌    | 發行年月日       | 一致度 |
|----------------|-----|------------|-------------|-----|
| 오늘도 무사히        | 김문수 | 창작과 비평 26  | 72.12       |     |
| 유랑             | 유재용 | 문학과 지성 10  | 72.12       |     |
| 대설부            | 한수산 | 문학사상 3     | 72.12       |     |
| 이웃사람           | 황석영 | 창작과 비평 26  | 72.12       |     |
| 초식             | 이제하 | 지성 4       | 72.2        | 3   |
| 해벽             | 이문구 | 세대 103     | 72.2        | 5   |
| 피의 채취          | 김원일 | 현대문학 206   | 72.2        |     |
| 뿔              | 조해일 | 문학과 지성 7   | 72.3        | 1   |
| 이단자            | 이호철 | 월간문학 40    | 72.3        | 2   |
| 한씨년대기          | 황석영 | 창작과 비평 23  | 72.3        | 9   |
| 조율사            | 이청준 | 문학과 지성 7-9 | 72.3-9      | 1   |
| 집              | 윤홍길 | 월간문학 41    | 72.4        |     |
| 저 거대한 포옹 속에    | 이병수 | 월간중앙 49    | 72.4        |     |
| 낙타눈깔           | 황석영 | 월간문학 42    | 72.5        | 5   |
| 관촌수필           | 이문구 | 현대문학 209   | 72.5        | 8   |
| 청산대            | 조정래 | 현대문학 210   | 72.6        | 1   |
| 아델의 피          | 백도기 | 월간문학 43    | 72.6        | 2   |
| 아메리카           | 조해일 | 세대 107     | 72.6        | 5   |
| 심야의 정담         | 신상응 | 창작과 비평 24  | 72.6        |     |
| 목격자            | 이병주 | 신동아 94     | 72.6        |     |
| 세상에서 제일 무거운 불니 | 박완서 | 현대문학 212   | 72.8        | 3   |
| 무너지는 산         | 박태순 | 창작과 비평 25  | 72.9        | 3   |
| 이세의 고택         | 박시정 | 현대문학 213   | 72.9        |     |
| 배짱을 주제로 한 변주곡  | 이청준 | 신동아 97     | 72.9        |     |
| 소년은 자란다        | 채만식 | 월간문학       | 72.9(49.2작) | 6   |
| 낙월도            | 천승세 | 월간문학 50    | 73.1        | 3   |
| 어둠의 혼          | 김원일 | 월간문학 50    | 73.1        | 8   |
| 닭              | 이문희 | 문학사상 4     | 73.1        |     |
| 마군우화           | 김주영 | 신동아 110    | 73.10       | 1   |
| 달무리            | 천승세 | 한국문학 1     | 73.11       | 1   |
| 어머니(1)         | 강용준 | 한국문학 1     | 73.11       |     |
| 노상에서           | 이호철 | 문학사상 14    | 73.11       |     |
| 어떤 부자          | 정한숙 | 현대문학 227   | 73.11       |     |
| 김찰관의 겨울        | 최창학 | 세대 124     | 73.11       |     |
| 잠자는 신화         | 최인호 | 문학사상14-17  | 73.11-74.2  |     |
| 별관             | 서정인 | 창작과 비평 30  | 73.12       | 3   |
| 섬섬옥수           | 황석영 | 한국문학 23    | 73.12       | 6   |
| 삼포 가는 길(재수록)   | 황석영 | 문학과 지성 14  | 73.12       | 8   |
| 유적지            | 김용성 | 한국문학 2     | 73.12       |     |
| 병정놀이           | 최인호 | 신동아 102    | 73.2        | 1   |
| 눈              | 이동하 | 문학사상 5     | 73.2        |     |
| 떠도는 말들         | 이청준 | 세대 115     | 73.2        |     |
| 심리학자들          | 조해일 | 신동아 102    | 73.2        |     |
| 토속기            | 오유권 | 창작과 비평 27  | 73.3        | 1   |
| 관계             | 오정희 | 현대문학 219   | 73.3        | 1   |
| 노란 봉투          | 최일남 | 문학과 지성 11  | 73.3        | 1   |
| 장마             | 윤홍길 | 문학과 지성 11  | 73.3        | 10  |
| 비가             | 강용준 | 월간중앙 60    | 73.3        |     |

| 작품명        | 작가  | 출판사,掲載誌   | 發行年月日 | 一致度 |
|------------|-----|-----------|-------|-----|
| 절망의 뿌리     | 김원일 | 창작과 비평 27 | 73.3  |     |
| 목수 아바이     | 박용숙 | 창작과 비평 27 | 73.3  |     |
| 악령 잠들다     | 신상응 | 신동아 104   | 73.4  |     |
| 저 문 밖에서    | 백도기 | 현대문학 220  | 73.4  |     |
| 입원기        | 오영수 | 현대문학 221  | 73.5  |     |
| 내 친구 해적    | 조해일 | 월간중앙 62   | 73.5  |     |
| 이민 전야밤의 산책 | 최창학 | 문학사상 8    | 73.5  |     |
| 농촌 아이      | 방영웅 | 한양 113    | 73.6  |     |
| 미화작업       | 송영  | 문학과 지성 12 | 73.6  |     |
| 이단자(3)     | 이호철 | 창작과 비평 28 | 73.6  |     |
| 무쇠탈        | 조해일 | 문학과 지성 12 | 73.6  |     |
| 이런 해후      | 최일남 | 문학사상 9    | 73.6  |     |
| 끝없는 곡예     | 신상응 | 월간중앙 64   | 73.7  |     |
| 신화         | 한승원 | 현대문학 223  | 73.7  | 1   |
| 지렁이 울음 소리  | 박완서 | 신동아 107   | 73.7  | 3   |
| 영자의 전성시대   | 조선작 | 세대 120    | 73.7  | 6   |
| 선적품        | 천금성 | 현대문학 223  | 73.7  |     |
| 부처님 근처     | 박완서 | 현대문학 223  | 73.7  | 1   |
| 미지의 새      | 한수산 | 신동아 108   | 73.8  | 1   |
| 축각         | 김용성 | 문학사상 11   | 73.8  |     |
| 초인         | 허운석 | 문학사상 11   | 73.8  |     |
| 전설의 시대     | 송기숙 | 문학사상 12   | 73.9  | 1   |
| 회나무골 사람들   | 김정환 | 창작과 비평 29 | 73.9  | 2   |
| 관촌수필(4)    | 이문구 | 창작과 비평 29 | 73.9  | 2   |
| 파하의 안개     | 호영성 | 문학과 지성 13 | 73.9  | 5   |
| 꽤지꿈        | 황석영 | 세대 122    | 73.9  | 7   |
| 상사별곡       | 김원일 | 문학과 지성 13 | 73.9  |     |
| 압살         | 김원일 | 현대문학 225  | 73.9  |     |
| 성벽         | 조선작 | 창작과 비평 29 | 73.9  |     |
| 연기         | 한남철 | 창작과 비평 29 | 73.9  |     |
| 서울 보동시민    | 홍성원 | 현대문학 225  | 73.9  |     |
| 어느 날       | 서정인 | 문학사상 16   | 74.1  | 2   |
| 미술대회       | 조선작 | 한국문학 3    | 74.1  | 2   |
| 호송인        | 박기동 | 현대문학 229  | 74.1  |     |
| 논산덕        | 박범신 | 현대문학 229  | 74.1  |     |
| 양          | 윤홍길 | 현대문학 229  | 74.1  |     |
| 병든 지구      | 정을병 | 한국문학 3    | 74.1  |     |
| 잠시 머무는 땅   | 최학  | 현대문학 229  | 74.1  |     |
| 무등타기       | 김주영 | 한국문학 3    | 74.1  |     |
| 빨간 우산      | 김병총 | 문학사상 25   | 74.10 | 1   |
| 시골 우체부     | 송영  | 문학사상 25   | 74.10 |     |
| 낮은 목소리로    | 이청준 | 현대문학 238  | 74.10 |     |
| 흙꽃         | 정연희 | 월간문학 68   | 74.10 |     |
| 마지막 잔      | 황순원 | 현대문학 238  | 74.10 |     |
| 상여소리       | 한승원 | 현대문학 239  | 74.11 | 2   |
| 상가         | 송상옥 | 한국문학 13   | 74.11 |     |
| 자라지 않는 아이  | 송숙영 | 신동아 123   | 74.11 |     |
| 배덕의 묘      | 유주현 | 월간중앙 80   | 74.11 |     |

| 작품명         | 작가  | 출판사,掲載誌   | 발행年月日  | 一致度 |
|-------------|-----|-----------|--------|-----|
| 갯벌          | 백우암 | 창작과 비평 34 | 74.12  | 1   |
| 육조지         | 정을병 | 창작과 비평 34 | 74.12  | 1   |
| 한           | 한승원 | 한국문학 14   | 74.12  | 2   |
| 청동의 뱀       | 백도기 | 문학과 지성 18 | 74.12  | 5   |
| 재수굿         | 박완서 | 문학사상 27   | 74.12  |     |
| 산동네 사람들     | 백우암 | 월간문학 70   | 74.12  |     |
| 인간자격고시      | 오인문 | 한국문학 14   | 74.12  |     |
| 소나기         | 이정호 | 창작과 비평 34 | 74.12  |     |
| 피질          | 홍성원 | 현대문학 240  | 74.12  |     |
| 건방진 신문팔이    | 이청준 | 한국문학 4    | 74.2   | 3   |
| 모범작문        | 조선작 | 월간중앙 71   | 74.2   | 3   |
| 장사의 꿈       | 황석영 | 문학사상 17   | 74.2   | 6   |
| 불타는 려       | 김원일 | 문학사상 17   | 74.2   |     |
| 겨울 밤        | 이병주 | 문학사상 17   | 74.2   |     |
| 미명          | 최창학 | 한국문학 4    | 74.2   |     |
| 계절(재수록)     | 송 영 | 문학과 지성 15 | 74.3   |     |
| 고압선         | 조선작 | 문학과 지성 15 | 74.3   | 1   |
| 밀감 두 개      | 박용숙 | 창작과 비평 31 | 74.3   |     |
| 미끼          | 송 영 | 창작과 비평 31 | 74.3   |     |
| 응시          | 호영송 | 문학과 지성 15 | 74.3   |     |
| 실종          | 이동하 | 한국문학 6    | 74.4   |     |
| 밀사          | 최상규 | 현대문학 233  | 74.5   | 1   |
| 이장동화        | 김주영 | 한국문학 7    | 74.5   | 3   |
| 땅의 뿌리       | 백도기 | 월간문학 63   | 74.5   |     |
| 허무의 바다      | 천금성 | 한국문학 7-10 | 74.5-8 | 3   |
| 무동산         | 방영웅 | 창작과 비평 32 | 74.6   | 1   |
| 형           | 최창학 | 문학과 지성 16 | 74.6   | 1   |
| 시인의 얼굴      | 김용성 | 창작과 비평 32 | 74.6   |     |
| 파라암         | 김원일 | 한국문학 8    | 74.6   |     |
| 떡치던 날       | 박용숙 | 월간중앙 75   | 74.6   |     |
| 호르지 않는 물    | 윤정규 | 창작과 비평 32 | 74.6   |     |
| 안질주의보       | 이청준 | 문학사상 21   | 74.6   |     |
| 죽은 사람       | 최인호 | 문학과 지성 16 | 74.6   |     |
| 감비천불불이      | 이정호 | 한국문학 9    | 74.7   | 2   |
| 숫자풀이        | 황순원 | 문학사상 22   | 74.7   |     |
| 카인의 시       | 송기원 | 한국문학 9    | 74.7   |     |
| 부끄러움을 가르칩니다 | 박완서 | 신동아 120   | 74.8   | 4   |
| 황구의 비명      | 천승세 | 한국문학 10   | 74.8   | 7   |
| 삼인행         | 안수길 | 현대문학 236  | 74.8   |     |
| 신생          | 박태순 | 창작과 비평 33 | 74.9   | 1   |
| 이어도         | 이청준 | 문학과 지성 17 | 74.9   | 5   |
| 숨은 소리       | 백도기 | 한국문학 11   | 74.9   |     |
| 아들          | 이 순 | 현대문학 237  | 74.9   |     |
| 여자 줄기       | 조선작 | 창작과 비평 33 | 74.9   |     |
| 서울 사람들      | 최일남 | 한국문학 15   | 75.1   | 4   |
| 습지식물        | 김성중 | 현대문학 241  | 75.1   |     |
| 해후          | 정한숙 | 현대문학 241  | 75.1   |     |
| 천동설시대(재수록)  | 조정래 | 신동아 125   | 75.1   |     |

| 작품명            | 작가  | 출판사,掲載誌      | 發行年月日      | 一致度 |
|----------------|-----|--------------|------------|-----|
| 코              | 호영송 | 문학사상 28      | 75.1       |     |
| 삼여울음           | 문순태 | 세대 147       | 75.10      | 1   |
| 잠자는 갈매기        | 송기원 | 월간중앙 91      | 75.10      |     |
| 마멸             | 신상용 | 문학사상 37      | 75.10      |     |
| 배나무 주인         | 이범선 | 문학사상 37      | 75.10      |     |
| 야경             | 방영웅 | 월간중앙 92      | 75.11      |     |
| 실어증            | 현기영 | 문학사상 38      | 75.11      |     |
| 똥구는 이삭들        | 김국태 | 창작과 비평 38    | 75.12      |     |
| 갈꽃 먹는 섬        | 김성홍 | 창작과 비평 38    | 75.12      |     |
| 일출             | 김원일 | 현대문학 252     | 75.12      |     |
| 달밤             | 김주영 | 문학과 지성 22    | 75.12      |     |
| 헛되이 사는 우리      | 윤홍길 | 월간문학 82      | 75.12      |     |
| 사육일지           | 이상범 | 문학과 지성 22    | 75.12      |     |
| 구두 뒷굽          | 이청준 | 문학사상 39      | 75.12      |     |
| 주검의 장소         | 황순원 | 문학과 지성 22    | 75.12      |     |
| 셋강             | 이정환 | 창작과 비평 38-41 | 75.12-76.9 | 1   |
| 아행인간           | 김국태 | 월간중앙 83      | 75.2       | 1   |
| 카메라와 워커        | 박완서 | 한국문학 16      | 75.2       | 1   |
| 복망, 멀고도 고적한 곳  | 황석영 | 문학사상 29      | 75.2       | 4   |
| 침묵             | 김원일 | 현대문학 242     | 75.2       |     |
| 할아버지 문헌 날      | 전상국 | 월간문학 72      | 75.2       |     |
| 낮 도깨비          | 오영수 | 문학사상 30      | 75.3       | 1   |
| 까치방            | 이정환 | 창작과 비평 35    | 75.3       | 1   |
| 꽃샘 바람          | 현기영 | 신동아 127      | 75.3       | 1   |
| 눈물 먹는 사마귀(재수목) | 김문수 | 문학과 지성 19    | 75.3       | 4   |
| 흔들리는 땅         | 홍성원 | 문학과 지성 19    | 75.3       | 4   |
| 청소부            | 문순태 | 창작과 비평 35    | 75.3       |     |
| 아버지 장 구렁이      | 문순태 | 한국문학 17      | 75.3       |     |
| 뿌리             | 박기동 | 현대문학 243     | 75.3       |     |
| 어디로 가시나요       | 최일남 | 신동아 127      | 75.3       |     |
| 신앙반전           | 윤정규 | 창작과 비평 35-36 | 75.3-6     |     |
| 흔들리는 성         | 최일남 | 세대 141       | 75.4       | 1   |
| 도둑전습           | 김주영 | 한국문학 18      | 75.4       | 4   |
| 악령             | 김주영 | 신동아 128      | 75.4       |     |
| 도깨비들의 잔칫날      | 김주영 | 월간중앙 85      | 75.4       |     |
| 우리들의 장례식       | 박범신 | 월간중앙 85      | 75.4       |     |
| 사막을 건너는 법      | 서영은 | 문학사상 31      | 75.4       |     |
| 허허 선생 II       | 남정현 | 문학사상 32      | 75.5       | 2   |
| 목련초            | 오정희 | 문학사상 32      | 75.5       |     |
| 남문동(재수목)       | 서정인 | 문학과 지성 20    | 75.6       | 2   |
| 임격정(3)         | 조해일 | 문학과 지성 20    | 75.6       | 2   |
| 방울땀            | 김인배 | 문학과 지성 20    | 75.6       | 3   |
| 풍장             | 김문수 | 한국문학 20      | 75.6       |     |
| 뿌리             | 한각수 | 창작과 비평 36    | 75.6       |     |
| 우산도            | 한승원 | 창작과 비평 36    | 75.6       |     |
| 한 저 쪽의 혼       | 최창학 | 한국문학 21      | 75.7       | 1   |
| 모범사육           | 김주영 | 문학사상 34      | 75.7       | 2   |
| 계식훈련변천사        | 윤홍길 | 한국문학 21      | 75.7       | 4   |



| 작품명            | 작가  | 출판사,掲載誌    | 發行年月日  | 一致度 |
|----------------|-----|------------|--------|-----|
| 아우 바오로         | 강용준 | 한국문학 21    | 75.7   |     |
| 해나무 소리         | 김용성 | 문학사상 34    | 75.7   |     |
| 그 마을의 상타기      | 박시정 | 월간문학 77    | 75.7   |     |
| 산국             | 황석영 | 한국문학 21    | 75.7   |     |
| 땡자꽃            | 서정인 | 월간중앙 89    | 75.8   |     |
| 모닥불            | 송영  | 월간중앙 89    | 75.8   |     |
| 화장지            | 이순  | 현대문학 248   | 75.8   |     |
| 공간의 유희         | 이동하 | 문학사상 35    | 75.8   |     |
| 길              | 이정호 | 한국문학 22    | 75.8   |     |
| 돼지 새끼들의 울음     | 전상국 | 현대문학 249   | 75.9   | 1   |
| 아내를 빌려줍니다      | 김주영 | 창작과 비평 37  | 75.9   | 2   |
| 물매             | 윤홍길 | 문학과 지성 21  | 75.9   | 2   |
| 겨울 나들이         | 박완서 | 문학사상 36    | 75.9   |     |
| 산동네 사람들(3)     | 백우암 | 월간중앙 90    | 75.9   |     |
| 추적             | 송기숙 | 창작과 비평 37  | 75.9   |     |
| 호각소리           | 이정환 | 창작과 비평 37  | 75.9   |     |
| 밭아설            | 조정래 | 월간문학 79    | 75.9   |     |
| 만추             | 고은  | 문학사상 40    | 76.1   |     |
| 단절공해증          | 백우암 | 월간중앙 94    | 76.1   |     |
| 강노인의 웃음        | 이정호 | 한국문학 27    | 76.1   |     |
| 사랑의 목걸이        | 이청준 | 한국문학 27    | 76.1   |     |
| 빼촌             | 한승원 | 문학사상 40-43 | 76.1-4 | 1   |
| 차력사            | 김주영 | 한국문학 36    | 76.10  | 1   |
| 총독의 소리         | 최인훈 | 한국문학 36    | 76.10  | 3   |
| 포말의 집          | 박완서 | 한국문학 36    | 76.10  |     |
| 안개의 독          | 오정희 | 뿌리깊은 나무 8  | 76.10  |     |
| 주문의 덧          | 김민숙 | 문학사상 50    | 76.11  |     |
| 그네 위의 시간       | 김민숙 | 신동아 147    | 76.11  |     |
| 불칼             | 김병총 | 문학사상 50    | 76.11  |     |
| 무너지는 소리        | 문순태 | 한국문학 37    | 76.11  |     |
| 겨울 아이          | 박범신 | 문학과 지성 26  | 76.12  | 2   |
| 관촌수필(6)        | 이문구 | 창작과 비평 42  | 76.12  | 3   |
| 부초             | 한수산 | 세계의 문학 2   | 76.12  | 4   |
| 난장이가 쏘아올린 작은 공 | 조세희 | 문학과 지성 26  | 76.12  | 9   |
| 조그만 체험기        | 박완서 | 창작과 비평 42  | 76.12  |     |
| 잠깐 실례합니다       | 이정환 | 문학과 지성 26  | 76.12  |     |
| 토산대            | 천승세 | 월간중앙 95    | 76.2   |     |
| 삼인행            | 홍성원 | 현대문학 254   | 76.2   |     |
| 독야행            | 최상규 | 한국문학 28    | 76.2   | 1   |
| 피비우스의 띠        | 조세희 | 세대 151     | 76.2   | 7   |
| 지문             | 김문수 | 문학사상 41    | 76.2   |     |
| 삼              | 최창학 | 현대문학 254   | 76.2   |     |
| 황혼             | 오영수 | 뿌리깊은나무 1   | 76.3   |     |
| 돌과 나무, 그리고     | 황순원 | 현대문학 255   | 76.3   |     |
| 화류권사           | 강호무 | 문학과 지성 23  | 76.3   | 1   |
| 악동시절           | 김상국 | 현대문학 255   | 76.3   | 1   |
| 마음의 죽음         | 김원일 | 문학과 지성 23  | 76.3   | 1   |
| 겨울나그네          | 서정인 | 창작과 비평 39  | 76.3   | 1   |

| 작품명          | 작가  | 출판사,掲載誌   | 發行年月日 | 一致度 |
|--------------|-----|-----------|-------|-----|
| 산호 물부리       | 오영수 | 창작과 비평 39 | 76.3  | 2   |
| 비늘           | 한수산 | 문학사상 42   | 76.3  | 2   |
| 앞산도 첩첩하고     | 한승원 | 신동아 139   | 76.3  | 2   |
| 문            | 이호철 | 창작과 비평 39 | 76.3  | 6   |
| 우화작법         | 박범신 | 현대문학 255  | 76.3  |     |
| 땅애다 쓰는 말씀    | 최학  | 현대문학 255  | 76.3  |     |
| 허깨비춤         | 조정래 | 현대문학 256  | 76.4  |     |
| 서편재          | 이청준 | 뿌리깊은 나무 2 | 76.4  | 6   |
| 어둠에 갇힌 불꽃들   | 한무숙 | 문학사상 44   | 76.5  | 1   |
| 옛날 이야기       | 김주영 | 한국문학 31   | 76.5  |     |
| 먼 바다         | 김채원 | 현대문학 257  | 76.5  |     |
| 동냥           | 현기영 | 한국문학 31   | 76.5  |     |
| 자서전들 쓰십시오    | 이청준 | 문학과 지성 24 | 76.6  | 1   |
| 고향 사람        | 강용준 | 신동아 142   | 76.6  | 2   |
| 황홀한 실종       | 이청준 | 한국문학 32   | 76.6  | 2   |
| 적료(재수룩)      | 오정희 | 문학과 지성 24 | 76.6  | 5   |
| 앵화장          | 김인배 | 문학과 지성 24 | 76.6  |     |
| 창구           | 박서정 | 한국문학 32   | 76.6  |     |
| 행방           | 서정인 | 신동아 142   | 76.6  |     |
| 숙장           | 송영  | 창작과 비평 40 | 76.6  |     |
| 내일의 경이       | 윤홍길 | 문학과 지성 24 | 76.6  |     |
| 엄정한 바다       | 천금성 | 현대문학 258  | 76.6  |     |
| 즐거운 우리들의 천국  | 최인호 | 한국문학 32   | 76.6  |     |
| 작은 부르짖음 속의 숨 | 최창학 | 창작과 비평 40 | 76.6  |     |
| 형제           | 홍성원 | 월간중앙 99   | 76.6  |     |
| 멀고 긴 송별      | 김원일 | 문학사상 46   | 76.7  | 1   |
| 무사와 악사       | 홍성원 | 한국문학 33   | 76.7  | 6   |
| 당재           | 백우암 | 현대문학 259  | 76.7  |     |
| 외면           | 선우휘 | 문학사상 46   | 76.7  |     |
| 고물상          | 오유권 | 현대문학 259  | 76.7  |     |
| 야곱의 꿈        | 오정희 | 세대 156    | 76.7  |     |
| 이사벨라의 행방     | 이병주 | 뿌리깊은나무 5  | 76.7  |     |
| 탈춤구경         | 하근찬 | 한국문학 34   | 76.8  | 1   |
| 영락의 들        | 윤정규 | 현대문학 260  | 76.8  |     |
| 「꽃동네」의 합창    | 이청준 | 한국문학 34   | 76.8  |     |
| 자라나는 들       | 홍성원 | 뿌리깊은나무 6  | 76.8  |     |
| 재수 없는 금의환향   | 송기숙 | 현대문학 261  | 76.9  | 1   |
| 해반의 여름       | 박완서 | 세계의 문학 1  | 76.9  | 2   |
| 우주여행         | 조세희 | 뿌리깊은나무 7  | 76.9  | 4   |
| 플개월의 새       | 황석영 | 세계의 문학 1  | 76.9  | 9   |
| 밤의 기아        | 김용성 | 문학사상 48   | 76.9  |     |
| 어둠의 변주       | 김원일 | 현대문학 261  | 76.9  |     |
| 한 여름 낮의 해무리  | 손소희 | 신동아 145   | 76.9  |     |
| 망명시인         | 안수길 | 창작과 비평 41 | 76.9  |     |
| 어떤 죽음        | 오상원 | 신동아 145   | 76.9  |     |
| 수상한 해협       | 이청준 | 신동아 145   | 76.9  |     |
| 염천           | 홍성원 | 세대 158    | 76.9  |     |
| 월곡후야         | 이문구 | 월간중앙 106  | 77.1  | 2   |

| 작품명               | 작가  | 출판사,掲載誌    | 發行年月日      | 一致度 |
|-------------------|-----|------------|------------|-----|
| 조로                | 김문수 | 신동아 149    | 77.1       |     |
| 그 마을의 사람들         | 박순녀 | 뿌리깊은나무 11  | 77.1       |     |
| 재천덕               | 정한숙 | 문학사상 52    | 77.1       |     |
| 크로노스의 춤           | 최창학 | 뿌리깊은나무 11  | 77.1       |     |
| 큰 비               | 최창학 | 월간중앙 115   | 77.10      |     |
| 계절풍               | 김춘복 | 월간대화 82    | 77.10      | 1   |
| 직선과 곡선            | 윤홍길 | 한국문학 48    | 77.10      | 1   |
| 여름 손님             | 전상국 | 현대문학 274   | 77.10      | 1   |
| 은강 노동가족의 생계비      | 조세희 | 문학사상 61    | 77.10      | 4   |
| 창백한 중년            | 윤홍길 | 문학사상 61    | 77.10      |     |
| 우리동네 김씨           | 이문구 | 한국문학 49    | 77.11      | 9   |
| 홍소                | 이동하 | 현대문학 275   | 77.11      |     |
| 난장                | 황석영 | 한국문학 49-57 | 77.11-78.7 |     |
| 아리랑 별곡            | 한승원 | 세계의 문학 6   | 77.12      |     |
| 창공에 빛난 별 물 위에 어리어 | 박기동 | 문학과 지성 30  | 77.12      | 1   |
| 실금(재수목)           | 박태순 | 문학과 지성 30  | 77.12      | 1   |
| 저승세               | 김동리 | 한국문학 50    | 77.12      | 2   |
| 임지                | 김원우 | 한국문학 50    | 77.12      | 2   |
| 오끼나와에서 온 편지       | 김정한 | 문예중앙       | 77.12      | 2   |
| 눈길                | 이청준 | 문예중앙       | 77.12      | 2   |
| 하늘의 뿌리            | 최인호 | 문예중앙       | 77.12      | 2   |
| 존재의 덧             | 호영송 | 문학과 지성 30  | 77.12      | 2   |
| 으악새 우는 사연         | 이문구 | 문예중앙       | 77.12      | 3   |
| 불을 머금은 향아리        | 이청준 | 문학과 지성 30  | 77.12      | 3   |
| 꽤허,그리고 맨드라미       | 황석영 | 창작과 비평 46  | 77.12      | 3   |
| 줄광대               | 김숙영 | 창작과 비평 46  | 77.12      |     |
| 그 살벌했던 날의 할미꽃     | 박완서 | 문예중앙       | 77.12      |     |
| 새벽제 겨울            | 신상응 | 문예중앙       | 77.12      |     |
| 잃어버린 도위           | 오영수 | 창작과 비평 46  | 77.12      |     |
| 도주                | 이호철 | 창작과 비평 46  | 77.12      |     |
| 가면의 얼굴            | 조정래 | 시문학 77     | 77.12      |     |
| 여름에 만난 사람         | 한승원 | 문예중앙       | 77.12      |     |
| 서울 구경             | 김주영 | 월간중앙 107   | 77.2       |     |
| 초식                | 최상규 | 문학사상 53    | 77.2       |     |
| 육교 위에서            | 조세희 | 세대 163     | 77.2       | 1   |
| 두레박을 울려라          | 최인호 | 문학사상 53    | 77.2       | 3   |
| 흑과부               | 박완서 | 신동아 150    | 77.2       | 5   |
| 겨울 환상             | 박범신 | 소설문예 20    | 77.2       |     |
| 북망의 바다            | 백시종 | 한국문학 40    | 77.2       |     |
| 새들은 일하러 가지 않아요    | 박시정 | 문학사상 54    | 77.3       | 1   |
| 별거승이산의 하룻밤        | 박태순 | 창작과 비평 43  | 77.3       | 1   |
| 파장 무렵             | 방영웅 | 창작과 비평 43  | 77.3       | 1   |
| 갯바람               | 백우암 | 창작과 비평 43  | 77.3       | 1   |
| 나들이               | 서정인 | 문학과 지성 27  | 77.3       | 1   |
| 물을 수 없었던 물음들      | 최창학 | 문학과 지성 27  | 77.3       | 1   |
| 희복기               | 김만옥 | 신동아 151    | 77.3       | 3   |
| 미명                | 오정희 | 문학과 지성 27  | 77.3       | 3   |
| 바람난 마을            | 전상국 | 뿌리깊은나무 13  | 77.3       | 3   |

| 작품명             | 작가  | 출판사,掲載誌      | 發行年月日     | 一致度 |
|-----------------|-----|--------------|-----------|-----|
| 우남이             | 김문수 | 문학사상 54      | 77.3      |     |
| 사모곡             | 방영웅 | 현대문학 267     | 77.3      |     |
| 어두운 하늘          | 백우암 | 월간중앙 108     | 77.3      |     |
| 색상대비            | 이균영 | 신동아 151      | 77.3      |     |
| 물굽이 속           | 이정환 | 현대문학 267     | 77.3      |     |
| 백               | 전상국 | 현대문학 267     | 77.3      |     |
| 이상한 아침          | 최상규 | 뿌리깊은나무 13    | 77.3      |     |
| 김복수             | 한승원 | 창작과 비평 43    | 77.3      |     |
| 달빛 자르기          | 김병총 | 소설문에 22      | 77.4      | 1   |
| 고별한             | 김문수 | 한국문학 42      | 77.4      |     |
| 만고강산            | 방영웅 | 월간중앙 109     | 77.4      |     |
| 간찰              | 백도기 | 한국문학 42      | 77.4      |     |
| 꿀               | 서정인 | 한국문학 42      | 77.4      |     |
| 월명에서 월명까지       | 천금성 | 현대문학 268     | 77.4      |     |
| 생활 속으로          | 최일남 | 한국문학 42      | 77.4      |     |
| 조문              | 최창학 | 월간대화 77      | 77.4      |     |
| 술               | 오영수 | 현대문학 269     | 77.5      | 1   |
| 불의 강            | 오정희 | 문학사상 56      | 77.5      | 4   |
| 모래              | 이동하 | 한국문학 43      | 77.5      |     |
| 가면무도회           | 최인호 | 한국문학 43      | 77.5      |     |
| 귀신 이야기          | 한승원 | 월간중앙 110     | 77.5      |     |
| 무쇠팔(2)          | 조해일 | 문학과 지성 28    | 77.6      | 1   |
| 다시 만날 때까지       | 최인호 | 문학과 지성 28    | 77.6      | 1   |
| 구멍              | 한승원 | 문학과 지성 28    | 77.6      | 1   |
| 머나먼 송바강         | 박영한 | 세계의 문학 4     | 77.6      | 4   |
| 월행              | 송기원 | 창작과 비평 44    | 77.6      | 8   |
| 아름결례의 구두로 남은 사내 | 윤홍길 | 창작과 비평 44    | 77.6      | 9   |
| 어둠의 사슬          | 김원일 | 한국문학 44      | 77.6      |     |
| 한낮의 꿈           | 오정희 | 한국문학 44      | 77.6      |     |
| 파수꾼             | 유재용 | 현대문학 270     | 77.6      |     |
| 어른들을 위한 동화(3)   | 윤홍길 | 세대 167       | 77.6      |     |
| 어머니             | 이주홍 | 창작과 비평 44    | 77.6      |     |
| 재단회전            | 조세희 | 한국문학 44      | 77.6      |     |
| 어떤 술거의 죽음       | 조정래 | 창작과 비평 44    | 77.6      |     |
| 고함소리            | 최창학 | 세대 167       | 77.6      |     |
| 목시의 바다          | 윤홍길 | 문학과 지성 28-32 | 77.6-78.6 |     |
| 바다 재우기          | 김상국 | 월간문학 101     | 77.7      |     |
| 신궁              | 천승세 | 한국문학 45      | 77.7      | 2   |
| 서울의 달빛 0 장      | 김승옥 | 문학사상 58      | 77.7      | 5   |
| 산산히 무너진 이름      | 고 은 | 한국문학 45      | 77.7      |     |
| 밧줄              | 최창학 | 한국문학 46      | 77.8      | 1   |
| 틀니              | 김주영 | 문학사상 59      | 77.8      |     |
| 저쪽 세계           | 호영송 | 한국문학 46      | 77.8      |     |
| 여느날의 실종         | 김민숙 | 한국문학 46      | 77.8      |     |
| 근조              | 이재하 | 문학과 지성 29    | 77.9      | 1   |
| 그물을 거둔 자리       | 황순원 | 창작과 비평 45    | 77.9      | 1   |
| 소동              | 강유일 | 현대문학 273     | 77.9      |     |
| 묘적              | 김주영 | 창작과 비평 45    | 77.9      |     |

| 작품명             | 작가  | 출판사,掲載誌      | 發行年月日       | 一致度 |
|-----------------|-----|--------------|-------------|-----|
| 소원수리            | 김춘복 | 창작과 비평 45    | 77.9        |     |
| 독가촌 풍경          | 박태순 | 문학과 지성 29    | 77.9        |     |
| 잃어버렸던 이야기       | 오상원 | 세대 170       | 77.9        |     |
| 날개 또는 수갑        | 윤홍길 | 세계의 문학 5     | 77.9        |     |
| 고장난 문           | 이범선 | 문학사상 60      | 77.9        |     |
| 예언자             | 이청준 | 문학사상 60-61   | 77.9-10     | 1   |
| 노을              | 김원일 | 현대문학 273-285 | 77.9-78.9   |     |
| 두 개의 신          | 양귀자 | 문학사상 64      | 78.1        | 1   |
| 겨울 앞에서          | 현기영 | 현대문학 227     | 78.1        | 1   |
| 악사의 아들          | 박완서 | 한국문학 51      | 78.1        |     |
| 보호소             | 백우암 | 월간중앙 118     | 78.1        |     |
| 지구인             | 최인호 | 문학사상 64-109  | 78.1-81.12  |     |
| 불고기 파티          | 이주홍 | 신동아 170      | 78.10       |     |
| 타인의 우물          | 서영은 | 현대문학 286     | 78.10       |     |
| 아름다운 죄          | 이균영 | 월간문학 116     | 78.10       |     |
| 도시의 늪           | 이동하 | 현대문학 286-299 | 78.10-79.11 |     |
| 추풍사             | 이병주 | 한국문학 61      | 78.11       |     |
| 이민선             | 김민숙 | 문학사상 74      | 78.11       | 1   |
| 무재              | 윤홍길 | 한국문학 61      | 78.11       | 3   |
| 흑산도 갈매기         | 문순태 | 신동아 172      | 78.12       | 1   |
| 징소리             | 문순태 | 창작과 비평 50    | 78.12       | 1   |
| 머구리             | 손춘익 | 창작과 비평 50    | 78.12       | 1   |
| 누님의 초상          | 유재용 | 문예중앙         | 78.12       | 3   |
| 무지개는 언제 뜨는가     | 윤홍길 | 창작과 비평 50    | 78.12       | 3   |
| 하늘 아래 그 자리      | 전상국 | 문학과 지성 34    | 78.12       | 3   |
| 만다라             | 김성동 | 한국문학 62      | 78.12       | 7   |
| 밀항              | 김용성 | 한국문학 62      | 78.12       |     |
| 달맞이 꽃           | 김원일 | 한국문학 62      | 78.12       |     |
| 과학자             | 조세희 | 문예중앙         | 78.12       |     |
| 달아, 밝은 달아       | 한수산 | 문예중앙         | 78.12       |     |
| 기차길             | 한승원 | 문학과 지성 34    | 78.12       |     |
| 밀월              | 김채원 | 문학사상 65      | 78.2        |     |
| 반상회             | 이호철 | 문학사상 65      | 78.2        |     |
| 야간항해            | 천금성 | 현대문학 278     | 78.2        |     |
| 비행              | 송영  | 문학과 지성 31    | 78.3        |     |
| 동행              | 오정희 | 문학사상 66      | 78.3        | 1   |
| 크라인씨의 병         | 조세희 | 문학과 지성 31    | 78.3        | 3   |
| 돌의 초상           | 최인호 | 문예중앙         | 78.3        | 5   |
| 아버지의 바다에 은빛 고기때 | 박기동 | 뿌리깊은나무 25    | 78.3        | 7   |
| 파리골택 할머니        | 권정생 | 창작과 비평 47    | 78.3        |     |
| 희색의 절벽          | 김성중 | 문예중앙         | 78.3        |     |
| 강 건너 북촌         | 김용성 | 문학사상 66      | 78.3        |     |
| 겨울새             | 김주영 | 문예중앙         | 78.3        |     |
| 나도밤나무           | 선우휘 | 문학사상 66      | 78.3        |     |
| 속 두매 낙수         | 오영수 | 현대문학 279     | 78.3        |     |
| 올려고 내가 왔던가      | 한승원 | 월간중앙 120     | 78.3        |     |
| 계절풍             | 김춘복 | 창작과 비평 47-51 | 78.3-79.3   |     |
| 울화              | 김동리 | 문학사상 67      | 78.4        | 2   |

| 작품명           | 작가  | 출판사,掲載誌    | 發行年月日  | 一致度 |
|---------------|-----|------------|--------|-----|
| 딱지            | 이동하 | 문학사상 67    | 78.4   |     |
| 박명            | 김원일 | 한국문학 55    | 78.5   |     |
| 도시의 자전        | 신상응 | 한국문학 55    | 78.5   |     |
| 풀매            | 이동하 | 한국문학 55    | 78.5   |     |
| 살 만한 세상       | 조정래 | 월간중앙 122   | 78.5   |     |
| 아들나무에 젖 뿌리기   | 한승원 | 현대문학 281   | 78.5   |     |
| 고려장           | 김상국 | 현대문학 282   | 78.6   | 1   |
| 도깨비 잔치        | 송기숙 | 현대문학 282   | 78.6   | 1   |
| 침묵의 눈(재수록)    | 전상국 | 문학과 지성 32  | 78.6   | 1   |
| 우리 동네 최씨      | 이문구 | 창작과 비평 48  | 78.6   | 3   |
| 내 그물로 오는 가시고기 | 조세희 | 창작과 비평 48  | 78.6   | 8   |
| 붉은 노을         | 김주영 | 문학과 지성 32  | 78.6   |     |
| 즐거운 우리집       | 김주영 | 월간중앙 123   | 78.6   |     |
| 해뜨는 집 해지는 집   | 박기동 | 문학과 지성 32  | 78.6   |     |
| 재 3의 대리인들     | 백우암 | 문예중앙       | 78.6   |     |
| 장삼선생          | 백우암 | 문학과 지성 32  | 78.6   |     |
| 춘몽            | 송기원 | 문예중앙       | 78.6   |     |
| 모자            | 오영수 | 문예중앙       | 78.6   |     |
| 글 쓰는 선인장      | 정을병 | 문예중앙       | 78.6   |     |
| 갈매기           | 최상규 | 현대문학 282   | 78.6   |     |
| 풍화작용          | 이균영 | 문학사상 70    | 78.7   | 1   |
| 잔인한 도시        | 이청준 | 한국문학 57    | 78.7   | 5   |
| 감미로운 탈출       | 문순태 | 한국문학 57    | 78.7   |     |
| 꿈꾸는 새         | 오정희 | 뿌리깊은나무 30  | 78.8   |     |
| 잠. 오오 머리 풀 곳  | 최창학 | 세계의 문학 9   | 78.9   |     |
| 객석            | 김원우 | 문학사상 72    | 78.9   | 1   |
| 물치            | 서정인 | 문학과 지성 33  | 78.9   | 1   |
| 오늘도 조용히       | 송기원 | 창작과 비평 49  | 78.9   | 1   |
| 꿈길밖에 길이 없어    | 천승세 | 월간중앙 126   | 78.9   | 1   |
| 순이 삼촌         | 현기영 | 창작과 비평 49  | 78.9   | 10  |
| 사촌들           | 서정인 | 문예중앙       | 78.9   | 3   |
| 우리 동네 정씨      | 이문구 | 문학과 지성 33  | 78.9   | 3   |
| 반 병어리 부엌이     | 박시정 | 한국문학 59    | 78.9   |     |
| 공항에서 만난 사람    | 박완서 | 문학과 지성 33  | 78.9   |     |
| 굴뚝과 지붕        | 백우암 | 창작과 비평 49  | 78.9   |     |
| 불새            | 유홍종 | 신동아 169    | 78.9   |     |
| 쫓겨간 아이        | 이광복 | 신동아 169    | 78.9   |     |
| 가장 긴 항해       | 천금성 | 문예중앙       | 78.9   |     |
| 세우            | 천승세 | 문예중앙       | 78.9   |     |
| 실 없는 사람       | 최 학 | 월간문학 115   | 78.9   |     |
| 머물러 있는 밤      | 최상규 | 한국문학 59    | 78.9   |     |
| 잃은 말 남은 숲     | 최창학 | 문학사상 72    | 78.9   |     |
| 특질고           | 오영수 | 문학사상 76    | 79.1   | 1   |
| 거류            | 송기원 | 한국문학 63    | 79.1   |     |
| 집꾼 이야기        | 유재용 | 뿌리깊은나무 35  | 79.1   |     |
| 초혼            | 전상국 | 월간중앙 119   | 79.1   |     |
| 가위            | 최일남 | 현대문학 289   | 79.1   |     |
| 용안            | 이재하 | 한국문학 63-68 | 79.1-6 |     |

| 작품명         | 작가  | 출판사,掲載誌      | 發行年月日      | 一致度 |
|-------------|-----|--------------|------------|-----|
| 사라진 것들을 위하여 | 이문열 | 한국문학 72      | 79.10      | 1   |
| 아빠의 가족      | 전상국 | 한국문학 72      | 79.10      | 8   |
| 빛과 그림자      | 강신재 | 문학사상 83      | 79.10      |     |
| 비가          | 김원일 | 현대문학 298     | 79.10      |     |
| 숨겨진 얼굴      | 양귀자 | 뿌리깊은나무 44    | 79.10      |     |
| 전사에서        | 최인훈 | 문학사상 83      | 79.10      |     |
| 가속의 땅       | 김성동 | 문학사상 84      | 79.11      | 1   |
| 안개꽃         | 김용성 | 한국문학 73      | 79.11      | 1   |
| 누란시집        | 윤후명 | 문학사상 84      | 79.11      | 1   |
| 장산꽃매        | 황석영 | 문예중앙         | 79.12      | 1   |
| 어허라 달궁      | 송기원 | 세계의 문학 14    | 79.12      | 2   |
| 월분리에서       | 송기원 | 뿌리깊은나무 46    | 79.12      | 5   |
| 그해 겨울       | 이문열 | 문학사상 85      | 79.12      | 5   |
| 돌연한 산행      | 김문수 | 현대문학 300     | 79.12      |     |
| 엄마와 개구리     | 김성동 | 한국문학 72      | 79.12      |     |
| 낙화          | 송기숙 | 현대문학 300     | 79.12      |     |
| 병자들의 여행     | 양귀자 | 문학과 지성 38    | 79.12      |     |
| 갈매기         | 윤후명 | 문학과 지성 38    | 79.12      |     |
| 면민회         | 이범선 | 문예중앙         | 79.12      |     |
| 외등          | 전상국 | 문예중앙         | 79.12      |     |
| 실반지         | 전상국 | 현대문학 300     | 79.12      |     |
| 새이렌의 유혹     | 정을병 | 현대문학 300     | 79.12      |     |
| 농부의 일기      | 표성흠 | 세대 197       | 79.12      |     |
| 암태도         | 송기숙 | 창작과 비평 54-56 | 79.12-80.6 |     |
| 손이 긴 사내     | 서영은 | 문학사상 77      | 79.2       | 1   |
| 추석          | 송하춘 | 현대문학 290     | 79.2       | 1   |
| 물가부(물가부)    | 박용숙 | 한국문학 64      | 79.2       |     |
| 모래 한 줌      | 백도기 | 한국문학 64      | 79.2       |     |
| 한오백년        | 백시중 | 월간중앙 128     | 79.2       |     |
| 향수          | 이균영 | 문학사상 77      | 79.2       |     |
| 겨울 광장       | 이청준 | 문학사상 77      | 79.2       |     |
| 미망에서의 탈출    | 정을병 | 문학사상 77      | 79.2       |     |
| 설산행         | 정한숙 | 한국문학 64      | 79.2       |     |
| 우리 교실의 전설   | 김국태 | 뿌리깊은나무 37    | 79.3       | 1   |
| 땅가시와 보리알    | 한승원 | 창작과 비평 51    | 79.3       | 3   |
| 중국인 거리      | 오정희 | 문학과 지성 35    | 79.3       | 6   |
| 우리들의 낮은 울타리 | 김승옥 | 문예중앙         | 79.3       |     |
| 어떤 초야       | 박용숙 | 현대문학 291     | 79.3       |     |
| 아침부터 축배를    | 신상웅 | 창작과 비평 51    | 79.3       |     |
| 순은의 넋       | 윤홍길 | 문예중앙         | 79.3       |     |
| 기억 속의 들꽃    | 윤홍길 | 세계의 문학 11    | 79.3       |     |
| 부재자         | 정소성 | 세대 188       | 79.3       |     |
| 옛동산에 올라     | 한남철 | 문예중앙         | 79.3       |     |
| 꽃과 어둠       | 한승원 | 신동아 175      | 79.3       |     |
| 저문 골짜기      | 이동하 | 한국문학 66      | 79.4       | 2   |
| 심근, 그렇게 막히다 | 이문열 | 한국문학 66      | 79.4       | 3   |
| 고독지옥        | 김문수 | 신동아 176      | 79.4       |     |
| 감산역         | 서동훈 | 한국문학 66      | 79.4       |     |

| 작품명            | 작가  | 출판사,掲載誌      | 發行年月日     | 一致度 |
|----------------|-----|--------------|-----------|-----|
| 눈새의 집          | 윤후명 | 한국문학 66      | 79.4      |     |
| 잇고 사는 세월       | 전상국 | 현대문학 292     | 79.4      |     |
| 503호 남자의 희망 공장 | 조세희 | 뿌리깊은나무       | 79.4      |     |
| 누나의 별판         | 최창학 | 현대문학 292     | 79.4      |     |
| 성역             | 유재용 | 월간중앙 130-141 | 79.4-80.3 |     |
| 복망의 그늘         | 이균영 | 현대문학 293     | 79.5      | 2   |
| 기차길 옆 오막살이     | 김홍신 | 뿌리깊은나무 39    | 79.5      |     |
| 유전             | 유재용 | 한국문학 67      | 79.5      |     |
| 방노             | 이동하 | 문학사상 78      | 79.5      |     |
| 앵두나무집          | 한남철 | 창작과 비평 52    | 79.6      | 1   |
| 배소의 꽃          | 송기원 | 창작과 비평 52    | 79.6      | 2   |
| 춘자의 사계         | 최일남 | 문학사상 79      | 79.6      | 2   |
| 선학동 나그네        | 이청준 | 문학과 지성 36    | 79.6      | 3   |
| 도요새에 관한 명상     | 김원일 | 한국문학 68      | 79.6      | 4   |
| 사람의 아들         | 이문열 | 세계의 문학 12    | 79.6      | 8   |
| 산길             | 서동훈 | 세계의 문학 12    | 79.6      |     |
| 귀향             | 서정인 | 창작과 비평 52    | 79.6      |     |
| 진혼곡            | 최인호 | 문예중앙         | 79.6      |     |
| 또 하나의 태양       | 한승원 | 월간중앙 132     | 79.6      |     |
| 나비             | 강석경 | 문학사상 80      | 79.7      | 1   |
| 파랑새            | 윤후명 | 월간문학 125     | 79.7      | 3   |
| 고수             | 이외수 | 뿌리깊은나무 41    | 79.7      | 4   |
| 장남감 도시         | 이동하 | 신동아 179      | 79.7      | 6   |
| 제삼의 유추         | 김춘수 | 현대문학 295     | 79.7      |     |
| 아르고 선          | 천금성 | 월간중앙 122     | 79.7      |     |
| 성 무너지는 소리      | 현길언 | 현대문학 295     | 79.7      |     |
| 살아있는 늪         | 이청준 | 한국문학 70      | 79.8      | 6   |
| 밤열차            | 박범신 | 문학사상 81      | 79.8      |     |
| 해일             | 한승원 | 월간중앙 134-137 | 79.8-12   |     |
| 서모             | 이문희 | 현대문학 296-297 | 79.8-9    |     |
| 어떤 수업          | 이덕자 | 한국문학 71      | 79.9      |     |
| 침묵의 단계         | 양귀자 | 문학사상 82      | 79.9      | 1   |
| 개미귀신           | 이외수 | 문예중앙         | 79.9      | 1   |
| 황금의 누에         | 최상규 | 한국문학 71      | 79.9      | 1   |
| 도령마루           | 현기영 | 문학과 지성 37    | 79.9      | 1   |
| 고목             | 유재용 | 문학과 지성 37    | 79.9      | 2   |
| 지배와 해방         | 이청준 | 세계의 문학 13    | 79.9      | 2   |
| 춤추는 버마개비       | 최일남 | 한국문학 71      | 79.9      | 2   |
| 부정 또는 적의       | 김원우 | 문예중앙         | 79.9      |     |
| 달맞이 꽃          | 김주영 | 창작과 비평 53    | 79.9      |     |
| 새벽을 잡는 그물      | 백시종 | 창작과 비평 53    | 79.9      |     |
| 겨울 기상도         | 백우암 | 현대문학 296     | 79.9      |     |
| 혹막             | 이광복 | 문예중앙         | 79.9      |     |
| 겨울의 출구         | 전상국 | 창작과 비평 53    | 79.9      |     |
| 일과 밥과 잠        | 최창학 | 창작과 비평 53    | 79.9      |     |
| 먼 산            | 김성동 | 뿌리깊은나무 47    | 80.1      | 3   |
| 낮꿈             | 조해일 | 문학사상 95      | 80.10     | 2   |
| 달팽이의 두번째 죽음    | 전상국 | 한국문학 84      | 80.10     | 3   |



| 작품명           | 작가  | 출판사,掲載誌      | 發行年月日     | 一致度 |
|---------------|-----|--------------|-----------|-----|
| 별             | 김성동 | 한국문학 84      | 80.10     |     |
| 날새들은 돌아갈 줄 안다 | 한승원 | 한국문학 85      | 80.11     |     |
| 맹벌            | 이동하 | 문예중앙         | 80.12     | 1   |
| 이 황량한 역에서     | 이문열 | 세계의 문학 18    | 80.12     | 3   |
| 그 세월의 무덤      | 이인성 | 문예중앙         | 80.12     | 6   |
| 달무리 목에 걸고     | 김주영 | 소설문학         | 80.12     |     |
| 보리            | 이균영 | 문학사상 97      | 80.12     |     |
| 언젠가는 다시 만나리   | 이외수 | 소설문학         | 80.12     |     |
| 저 혼자 부는 바람    | 최일남 | 한국문학 76      | 80.2      | 1   |
| 무서운 정소리       | 문순태 | 한국문학 76      | 80.2      |     |
| 땅에 떨어진 석류     | 오찬식 | 한국문학 76      | 80.2      |     |
| 저 언덕          | 이균영 | 문학사상 87      | 80.2      |     |
| 유모            | 이석봉 | 한국문학 76      | 80.2      |     |
| 달밤            | 이주홍 | 현대문학 302     | 80.2      |     |
| 안개            | 한말숙 | 문학사상 87      | 80.2      |     |
| 어떤 철야         | 현기영 | 한국문학 76      | 80.2      |     |
| 산바람           | 이문희 | 현대문학 302-318 | 80.2-81.6 |     |
| 산란            | 김성동 | 실천문학 1       | 80.3      | 1   |
| 비틀거리는 도시      | 김의정 | 문학사상 88      | 80.3      | 1   |
| 어둠의 집         | 오정희 | 뿌리깊은나무 49    | 80.3      | 3   |
| 잔월            | 김성동 | 문예중앙         | 80.3      | 4   |
| 월문리에서         | 송기원 | 참작과 비평 55    | 80.3      | 5   |
| 우상의 눈물        | 전상국 | 세계의 문학 15    | 80.3      | 5   |
| 우리 동네 강씨      | 이문구 | 실천문학 1       | 80.3      | 6   |
| 낮선 시간 속으로     | 이인성 | 문학과 지성 39    | 80.3      | 8   |
| 미로            | 박연희 | 실천문학 1       | 80.3      |     |
| 옥상의 민들레 꽃     | 박완서 | 실천문학 1       | 80.3      |     |
| 사형장 부근        | 송기숙 | 실천문학 1       | 80.3      |     |
| 새와 나무         | 이청준 | 문예중앙         | 80.3      |     |
| 바오밥나무         | 윤추명 | 뿌리깊은나무 50    | 80.4      | 2   |
| 뿔주린 혼         | 이동하 | 한국문학 78      | 80.4      | 2   |
| 타오르는 강        | 문순태 | 월간중앙 142-    | 80.4-     |     |
| 매듭            | 김만옥 | 소설문학         | 80.5      | 1   |
| 두 고향          | 최일남 | 소설문학         | 80.5      | 1   |
| 늑대, 빈 들에 울다   | 박범신 | 소설문학         | 80.5      |     |
| 산동네 사람들       | 백우암 | 월간문학 135     | 80.5      |     |
| 시인과 촌장        | 서영은 | 참작과 비평 56    | 80.6      | 1   |
| 별             | 김문수 | 한국문학 80      | 80.6      |     |
| 그 날의 행방       | 김용성 | 월간조선 3       | 80.6      |     |
| 북국, 그 어머니     | 박시정 | 문학과 지성 40    | 80.6      |     |
| 한 세대는 가고      | 유재용 | 세계의 문학 16    | 80.6      |     |
| 호르는 섬         | 유홍중 | 현대문학 306     | 80.6      |     |
| 세우지 않은 비명     | 이병주 | 한국문학 80      | 80.6      |     |
| 바다의 끝         | 천금성 | 문학과 지성 40    | 80.6      |     |
| 급장선거          | 현길언 | 현대문학 306     | 80.6      |     |
| 엘리베이터 안녕      | 강석경 | 문학사상 92      | 80.7      |     |
| 편지            | 최일남 | 문학사상 92      | 80.7      |     |
| 유년의 뜰         | 오정희 | 문학사상 93      | 80.8      | 6   |

| 작품명      | 작가  | 출판사,掲載誌      | 發行年月日     | 一致度 |
|----------|-----|--------------|-----------|-----|
| 보이지 않는 강 | 이정호 | 한국문학 82      | 80.8      |     |
| 어둠 저 쪽   | 김문수 | 월간문학 138-157 | 80.8-82.3 |     |
| 피난살이     | 김원우 | 문예중앙         | 80.9      | 1   |
| 기억속의 집   | 유재용 | 문예중앙         | 80.9      | 1   |
| 모기       | 윤후명 | 세계의 문학 17    | 80.9      | 1   |
| 황금깃털     | 서영은 | 한국문학 83      | 80.9      | 2   |
| 엄마의 말뚝   | 박완서 | 문학사상 94      | 80.9      | 8   |
| 부자사냥     | 김홍신 | 신동아 193      | 80.9      |     |
| 개나리 울타리  | 이순  | 문학사상 94      | 80.9      |     |
| 산행       | 최학  | 월간문학 139     | 80.9      |     |
| 물구나무 서기  | 최창학 | 세계의 문학 17    | 80.9      |     |
| 호름 속의 집  | 호영송 | 문학사상 94      | 80.9      |     |
| 황제를 위하여  | 이문열 | 문예중앙         | 80.9-82.6 |     |

### 3) 隨筆의 目錄(일치도가 표시되지 않은 항목은 일치도가 0인 경우임)

| 작품명                    | 작가  | 출판사,掲載誌   | 發行年月日    | 一致度 |
|------------------------|-----|-----------|----------|-----|
| 나무                     | 김광섭 | 어문각       |          | 1   |
| 향락화한 고통, 고통화한 향락       | 박영희 | 문예운동      |          | 2   |
| 감상의 폐허                 | 박영희 | 백조 2      |          | 2   |
| 대동문수,해항일기,위업문고,기구수필장지연 |     |           | 2        |     |
| 무서록                    | 이태준 |           |          | 6   |
| 고향길                    | 이용백 |           |          |     |
| 무엇이 돌아오나               | 황산덕 |           |          |     |
| 강남춘                    | 공중인 |           |          |     |
| 유안진 에세이                | 유안진 |           |          |     |
| 먼 기적 소리                | 공덕룡 | 수필문예 4    |          |     |
| 세계의 여창                 | 정상구 | 동양출판사     |          |     |
| 뒤를 따르는 소리              | 박용주 | 수필문예 4    |          |     |
| 비에 젖은 아침, 어머니의 설음      | 김자혜 |           |          |     |
| 기다림                    | 이용백 |           |          |     |
| 월하수상                   | 김달진 |           |          |     |
| 특집고                    | 오영수 |           |          | 2   |
| 13월                    | 양원달 |           |          |     |
| 유길준 전집                 | 유길준 | 일조각       |          |     |
| 서유전문                   | 유길준 |           | 1895.    | 7   |
| 독사신문                   | 신채호 | 대한매일신보    | 05.8.5.  | 6   |
| 애국설                    | 남궁벽 | 대한자강회월보 7 | 07.1.25. | 1   |
| 거년 차사의 집필인의 종류         | 최남선 | 소년        | 09.9.    |     |
| 입학선서 10주년              | 최남선 | 청춘        | 14.12.   |     |
| 관화                     | 방정환 | 청춘 15     | 18.9.    |     |
| 강남의 봄                  | 오천석 | 창조 7      | 20.7.    | 1   |
| 시대고와 회생                | 오상순 | 폐허1       | 20.7.    | 3   |
| 우연애형                   | 노자영 | 백조 2      | 22.5.22. |     |
| 잇기의 그림자                | 남궁벽 | 신생활 9     | 22.9.    |     |
| 우리의 죽적                 | 차성찬 | 개벽 34     | 23.      |     |
| 소내기, 포리                | 권덕규 | 신문관       | 23.5.25. | 1   |
| 두더귀 혼인                 | 권덕규 | 신문관       | 23.5.25. |     |
| 신년 1,2                 | 권덕규 | 신문관       | 23.5.25. |     |
| 어머님 생각                 | 권덕규 | 신문관       | 23.5.25. |     |
| 소요산 신나무 놀이 1,2         | 권덕규 | 신문관       | 23.5.25. |     |
| 화보                     | 차성찬 | 개벽 48     | 24.      |     |
| 귀의 사면관                 | 차성찬 | 개벽 43     | 24.      |     |
| 문장강화                   | 정인보 | 폐허이후 1    | 24.1.1.  | 3   |
| 금강산유기                  | 이광수 | 시문사       | 24.10.   |     |
| 어린이 찬미                 | 방정환 | 신여성       | 24.5.    | 3   |
| 해변에 살기                 | 고유섭 | 고약집       | 25.      | 2   |
| 무재 남장일숙                | 고유섭 | 문우지       | 25.      | 3   |
| 표박의 비탄                 | 노자영 | 장문달서집     | 25.      |     |

| 작품명            | 작가  | 출판사,掲載誌  | 發行年月日        | 一致度 |
|----------------|-----|----------|--------------|-----|
| 방백             | 이상화 | 개벽       | 25.11.       | 1   |
| 출가자의 유서        | 이상화 | 개벽       | 25.3.        | 1   |
| 생명의 창조         | 전영택 | 문우사      | 26.5.        | 2   |
| 화강소요부          | 고유섭 | 문예지      | 27.          | 1   |
| 남한산성유기         | 이운재 | 한빛       | 28.1.2.      | 3   |
| MALHEUR        | 김기진 | 개벽 70    | 29.6.        | 2   |
| 가을날의 이야기       | 이운재 | 동아일보     | 30.10.8.     |     |
| 향기로운 바람울       | 이하운 | 시문학 3    | 31.10.       |     |
| 사상산필           | 김억  | 한성도서주식회사 | 31.5.        | 2   |
| 문예독본           | 이운재 | 진광사      | 31.5.5.      | 4   |
| 향산유기           | 이은상 | 동아일보사    | 31.7.        | 1   |
| 비상시의 비상인       | 이광수 | 등광 39    | 32.11.       |     |
| 조선인으로서의 내 인생관  | 이광수 | 등광 32    | 32.4.        | 5   |
| 봄의 위안          | 서항석 | 신동아      | 32.5.        |     |
| 옛 조선인의 기본 도덕   | 이광수 | 등광 34    | 32.6.        | 1   |
| 잊을 수 없는 어머니 말씀 | 이운재 | 신가정      | 33.1.        |     |
| 서도수상           | 김기호 | 조선중앙일보   | 34.          |     |
| 봄 동경의 감정       | 정인택 | 매일신보     | 34.3.24      |     |
| 석왕사의 은야월       | 노자영 | 신인문학 1   | 34.7.        |     |
| 노방초            | 이은상 | 창문사      | 35.10.       | 1   |
| 조선의 짚시         | 김유정 | 매일신보     | 35.10.22-29. | 3   |
| 눈먼 거지의 노래      | 이하운 | 삼천리 60   | 35.3.        | 1   |
| 파리 소식          | 김선기 | 한글       | 35.7.8.      |     |
| 남량이재           | 백신애 | 조선문단     | 35.8.        |     |
| 발발이            | 이효석 | 중앙       | 36.11.       | 3   |
| 전원교향악의 밤       | 이효석 | 여성       | 36.11.       | 4   |
| 너무나 적막한 추억     | 김조규 | 신동아 53   | 36.3.        |     |
| 오월의 산골짜기       | 김유정 | 조광       | 36.5.        | 2   |
| 전차가 회극을 날어     | 김유정 | 조광       | 36.6.        | 2   |
| 사랑하는 까닭에       | 이효석 | 여성       | 36.9.        | 3   |
| 랜의 애가          | 모운숙 | 일월서방     | 37.          | 1   |
| 삶은 수고로와        | 장영숙 | 조선일보사    | 37.          |     |
| 지변 신화          | 장영숙 | 조선일보사    | 37.          |     |
| 한여름밤의 꿈        | 이선희 | 조선일보사    | 37.          |     |
| 곡예사            | 이선희 | 조선일보사    | 37.          |     |
| 강원도 여성         | 김유정 | 여성       | 37.1         | 1   |
| 인생의 애도         | 김광균 | 풍림 2     | 37.1.        | 1   |
| 새옷을 갈아 입으며     | 임화  | 동아일보     | 37.10.24.    |     |
| 탐라기행 한라산       | 이은상 | 조선일보사    | 37.11.       | 2   |
| SEA RBEEZE     | 김광균 | 풍림 3     | 37.2.        | 1   |
| 낙수집            | 김달진 | 불교 2     | 37.4.1.      | 1   |
| 바다의 찬가         | 임화  | 조선일보     | 37.6.23.     | 1   |
| 어닐 태양이 말하되     | 임화  | 동아일보     | 37.6.23.     | 3   |
| 이역에 젖은 애상      | 곽종원 | 만선일보     | 38           |     |
| 영원의 동상         | 노자영 | 영창서관     | 38.          |     |
| 인생안내           | 노자영 | 영창서관     | 38.          |     |
| 기행 지리산         | 이은상 | 조선일보사    | 38.10.       | 1   |
| 파인 김동환님께       | 김소월 | 삼천리 101  | 38.10.       | 2   |

| 작품명            | 작가  | 출판사,掲載誌    | 發行年月日     | 一致度 |
|----------------|-----|------------|-----------|-----|
| 청춘무성, 딸 삼형제    | 이태준 | 문장사        | 38.11.    | 2   |
| 천변풍경           | 박태원 | 박문서관       | 38.12     | 1   |
| 청소환상           | 김달진 | 매일신보       | 38.4.2.   |     |
| 야자수 그늘과 청춘의 휴식 | 노천명 | 삼천리 6      | 38.5.     |     |
| 보리수 그늘 텨비니의 5일 | 김달진 | 매일신보       | 38.5.29.  |     |
| 봄의 소아곡         | 백국희 | 현대조선여류문학선집 | 38.8.     |     |
| 연인기            | 이육사 | 조광         | 39.1.     | 3   |
| 춘원 이광수 걸작선집 1  | 이광수 | 영창서관       | 39.10.    | 1   |
| 눈 오는 밤         | 노천명 | 박문 5       | 39.2.     |     |
| 박용철 전집         | 박용철 | 시문학사       | 39.5.     |     |
| ABC            | 정태용 | 시림 3       | 39.6.     |     |
| 황백             | 이육사 | 문장         | 39.8.     |     |
| 홍의 노예          | 이무영 | 인문평론사      | 40.       |     |
| 전장의 미          | 김용제 | 인문평론       | 40.1.     |     |
| 문학과 논리         | 임화  | 학예사        | 40.12.    | 3   |
| 현주냉광           | 이육사 | 여성         | 40.12.    |     |
| 이름없는 사나이       | 이무영 | 조광         | 40.3.     |     |
| 소파전집           | 방정환 | 박문출판사      | 40.5.     | 2   |
| 선경 묘향산         | 노천명 | 삼천리 134    | 40.7.     | 1   |
| 나수             | 김재준 | 교문사        | 40.7.     |     |
| 청란몽            | 이육사 | 문장         | 40.9.     | 3   |
| 매부리와 나막신       | 윤석중 | 성가정        | 40.9.     | 3   |
| 나의 반도산하        | 김동환 | 삼천리사       | 41.       | 2   |
| 멋설             | 신석초 | 문장         | 41.3.     |     |
| 아스파라커스의 조난     | 노천명 | 춘추 5       | 41.6.     |     |
| 과정기            | 오일도 |            | 42.       |     |
| 청태집            | 박종화 | 영창서관       | 42.       | 2   |
| 계절의 표정         | 이육사 | 조광         | 42.1.     |     |
| 관악산과 삼성        | 김송  | 야담         | 42.10.    |     |
| 명승남한산성기행       | 김송  | 야담         | 42.11.    |     |
| 노산문선 3         | 이은상 | 영창서관       | 42.12.5   | 4   |
| 남방애의 초대        | 김종한 | 대동아        | 42.3.     |     |
| 바다, 효석, 하숙     | 김종한 | 춘추         | 42.7.     |     |
| 시간문구성          | 이태준 | 박문서관       | 43.7.     | 0   |
| 해변의 시          | 김동석 | 박문출판사      | 46.4.23.  |     |
| 현대국문학정수        | 이하운 | 중앙문화협회     | 46.9.     |     |
| 인생예찬           | 김진섭 | 동방문화사      | 47.       | 3   |
| 이양하 수필집        | 이양하 | 을유문화사      | 47.       | 3   |
| 민주주의 교육의 건설    | 오천석 | 국제문화공사     | 47.       | 3   |
| 백범일지           | 김광섭 | 조선인쇄회사     | 47.12.15. | 3   |
| 통일조국           | 설의식 | 새한민보사      | 48.       | 1   |
| 편편상            | 마해송 | 새문화사       | 48.       | 2   |
| 생활인의 철학        | 김진섭 | 선문사        | 48.       | 3   |
| 문장강화           | 이태준 | 박문서관       | 48.       | 4   |
| 북경시대           | 정래동 | 평문사        | 48.       |     |
| 문장독본           | 양주동 | 수선사        | 48.11.    | 1   |
| 노래가 없고 보면      | 윤석중 | 소년 1       | 48.8.     | 1   |
| 문학독본           | 정지용 | 박문출판사      | 49.       | 4   |

| 작품명          | 작가  | 출판사, 掲載誌 | 發行年月日     | 一致度 |
|--------------|-----|----------|-----------|-----|
| 산문           | 정지용 | 동지사      | 49.       | 5   |
| 손목잡고         | 방기환 | 문화당      | 49.       |     |
| 금단의 자유       | 설의식 | 새한민보사    | 49.       |     |
| 아들은 돌아왔습니다   | 이원섭 | 문예       | 50.       |     |
| 방랑의 가인       | 방인근 | 계몽사      | 51.       | 1   |
| 생활의 노예       | 지금송 | 선문사      | 51.       |     |
| 꽃피는 한반도      | 김동환 | 송문사      | 52.       | 1   |
| 마이동풍첩        | 김소운 | 대구고려서점   | 52.       | 2   |
| 월탄문학선(수필집)   | 박종화 | 수도문화사    | 52.       | 2   |
| 목근통신         | 김소운 | 대구영웅사    | 52.       | 8   |
| 객창           | 박현서 | 코메트      | 52.       |     |
| 하나의 증언       | 오영진 | 중앙문화사    | 52.6.     | 1   |
| 향미사          | 이원섭 | 문예 1     | 53.       | 1   |
| 사회와 인생       | 마해송 | 새문사      | 53.       | 1   |
| 사랑의 이력       | 최정희 | 계몽사      | 53.       | 1   |
| 명정 40년       | 변영로 | 서울신문사    | 53.       | 3   |
| 세기의 가교       | 이영순 | 문춘사      | 53.       |     |
| 내가 본 세상      | 모운숙 | 수도문화사    | 53.       |     |
| 전진과 인생       | 마해송 | 홍국연문협회   | 53.1.     | 1   |
| 향수속의 적개심     | 안수길 | 현대공론     | 53.10.    | 3   |
| 조선을 지나가는 비너스 | 박영희 | 개벽       | 54        |     |
| 나의 생활 백서     | 노천명 | 대조사      | 54.       | 1   |
| 밤을 걸어가는 아이   | 박화목 | 정음사      | 54.       | 1   |
| 당자의 변        | 전숙희 | 연구사      | 54.       | 2   |
| 원숭이와 문명      | 오종식 | 진문사      | 54.       | 2   |
| 심두참초         | 김기진 |          | 54.       | 3   |
| 애정쌍곡선        | 방인근 | 정음사      | 54.       |     |
| 외래사조         | 박훈상 | 영문       | 54.10.    |     |
| 낙수이후         | 김재준 | 종로서관     | 54.12.    |     |
| 권리의 타부선      | 김일두 | 마산일보     | 54.12.15. |     |
| 상오당잡필        | 김소운 | 진문사      | 55.       | 1   |
| 천자춘추         | 박종화 | 진문사      | 55.       | 1   |
| 썩썩한 사람들      | 마해송 | 문교부      | 55.       | 2   |
| 심원국문학산고      | 정인보 | 문교사      | 55.       | 2   |
| 여인 소묘        | 천경자 | 정음사      | 55.       | 2   |
| 나도 인간이 되련다   | 유치진 | 행문사      | 55.       | 3   |
| 송하한화         | 박일송 | 한국문화사    | 55.       |     |
| 상아탑          | 계용목 | 우생출판사    | 55.       |     |
| 모과           | 김성배 | 현대문학     | 55.       |     |
| 무계록          | 계용목 | 현대문학     | 55.1      | 1   |
| 들장미          | 이문희 | 청구출판사    | 55.12.    |     |
| 밤과 인생        | 이상은 | 조선일보     | 55.4.     | 2   |
| 진실           | 안익승 | 경기도보     | 55.5.1    |     |
| 대학생활의 반성     | 안병욱 | 사상계      | 55.6.     | 2   |
| 역리의 질서       | 김일두 | 마산일보     | 55.6.25.  |     |
| 병영에서 맞은 해방   | 박훈상 | 도정월보     | 55.7.     |     |
| 글과 우리        | 장지영 | 한글학회     | 55.7.-10. |     |
| 자유와 윤리       | 안병욱 | 사상계      | 55.8.     |     |

| 작품명             | 작가  | 출판사,掲載誌   | 發行年月日   | 一致度 |
|-----------------|-----|-----------|---------|-----|
| 청천 수필평론집        | 김진섭 | 신아사       | 56.     | 2   |
| 구름의 서정          | 박목월 | 박영사       | 56.     | 3   |
| 청사 수필           | 조풍연 | 을유문화사     | 56.     | 4   |
| 병어리 냉가슴         | 이희승 | 일조각       | 56.     | 7   |
| 형가리 비가          | 이영순 | 한국자유문학지협회 | 56.     |     |
| 너와 나의 조국        | 이병도 | 어문각       | 56.     |     |
| 두계잡필            | 이병도 | 일조각       | 56.     |     |
| 꿈을 새긴다          | 계용복 | 사상계       | 56.1    | 3   |
| 언론의 모탈          | 전대응 | 현대문학      | 56.1.   |     |
| 문학을 한다는 것       | 황산덕 | 현대문학      | 56.10.  | 1   |
| 나비              | 김태길 | 사상계       | 56.10.  | 2   |
| 태양 뒤에 숨은 사랑의 대화 | 박영준 | 현대문학      | 56.12.  |     |
| 하루살이            | 박승훈 | 서울평문사     | 56.12.  |     |
| 회극의 피안          | 전대응 | 현대문학      | 56.6.   |     |
| 무제한담            | 계용복 | 문학예술      | 56.7    |     |
| 예술과 인생          | 이주홍 | 세기문화사     | 57.     | 2   |
| 이국 정서           | 전숙희 | 국민문고사     | 57.     | 2   |
| 청개구리의 비극        | 손동인 | 한글문예사     | 57.     |     |
| 오라 내 사랑아        | 장왕록 | 수도문화사     | 57.     |     |
| 정열의 애인          | 방인근 | 계문출판사     | 57.     |     |
| 5.10선거 논설집      | 이관구 | 경향신문출판부   | 57.1.   |     |
| 언어의 유곡          | 유종호 | 문학예술      | 57.11.  | 3   |
| 잊어버린 에피소우드      | 오상원 | 자유문학      | 57.12   | 4   |
| 옥석혼화            | 이상로 | 보문각       | 57.12.  | 1   |
| 서리맞은 화단         | 김태길 | 사상계       | 57.12.  | 3   |
| 구라파기행           | 고황경 | 인문사       | 57.12.  |     |
| 삼남삼녀            | 김태길 | 사상계       | 57.2.   | 1   |
| 길               | 박종홍 | 경문사       | 57.6.5. | 1   |
| 정서와 미학          | 성찬경 | 문학예술      | 57.7.   |     |
| 사랑이 가기 전에       | 조병화 | 성문각       | 57.8.   | 2   |
| 흰 비가 내린다        | 신석초 | 학원        | 57.9.   | 2   |
| 혼자만의 시간         | 박이문 | 문학예술      | 57.9.   |     |
| 산딸기             | 노천명 | 점음사       | 58.     | 1   |
| 요설록             | 마해송 | 신태양사      | 58.     | 1   |
| 토요일의 밤하늘        | 박목월 | 범조사       | 58.     | 1   |
| 김팔봉수필집          | 김기진 | 경기문화사     | 58.     | 1   |
| 춘근집             | 이영도 | 청구출판사     | 58.     | 2   |
| 창애 기대어          | 조지훈 | 범조사       | 58.     | 2   |
| 분노담             | 공덕룡 | 자유문학      | 58.     |     |
| 세대의 삼화          | 김동명 | 일신사       | 58.     |     |
| 시인의 고향          | 박두진 | 범조사       | 58.     |     |
| 밤이 가면 아침이 온다    | 조병화 | 신흥출판사     | 58.12.  | 1   |
| 태양의 유산          | 유주현 | 장문사       | 58.12.  |     |
| 이 길은 지금 나에게     | 신동집 | 사상계       | 58.2.   |     |
| 양복애 복두진         | 박종화 | 경문사       | 58.6.5. | 1   |
| 서재여적            | 박종화 | 경문사       | 58.6.5. | 1   |
| 선비의 처세          | 박종화 | 경문사       | 58.6.5. | 1   |
| 한강은 흐른다         | 유치진 | 사상계       | 58.9.   |     |

| 작품명            | 작가  | 출판사,掲載誌 | 發行年月日    | 一致度 |
|----------------|-----|---------|----------|-----|
| 시와 인생          | 조지훈 | 신홍출판사   | 59.      | 1   |
| 여인의 서          | 박목월 | 홍자출판사   | 59.      | 1   |
| 동방의 느티나무       | 유치환 | 신구문화사   | 59.      | 2   |
| 고독이라는 병        | 김형석 | 삼중당     | 59.      | 2   |
| 내 사랑의 편력       | 정한숙 | 현문사     | 59.      | 2   |
| 의의 태양          | 전영택 | 대한기독교서회 | 59.      | 3   |
| 국문학 산고         | 정벽옥 | 신구문화사   | 59.      | 4   |
| 푸른 전설          | 양명문 | 동신문화사   | 59.      | 4   |
| 문학적 인생론        | 조연현 | 정음사     | 59.      | 5   |
| 시정인의 호소        | 지금송 | 선문사     | 59.      |     |
| 자기도취           | 조경희 | 현대문학    | 59.1.    |     |
| 글공부            | 조풍연 | 현대문학    | 59.1.    |     |
| 심서일편           | 계용목 | 여원      | 59.11    |     |
| 지리산 종주기        | 정중  | 현대문학    | 59.11.   |     |
| 여백을 위한 서정      | 정한모 | 신구문화사   | 59.12.   | 3   |
| 토착어의 인간상       | 유종호 | 현대문학    | 59.12.   | 4   |
| 사랑은 파도를 넘어     | 안장현 | 여원사     | 59.12.   |     |
| 그늘 있는 버드나무     | 방기환 | 새벗      | 59.8.9.  |     |
| 아스팔트 길 위에서     | 박이문 | 사상계     | 59.9.    | 1   |
| 시와 사랑          | 박두진 | 신홍출판사   | 60.      |     |
| 성취 있는 대륙       | 설창수 | 수도문화사   | 60.      |     |
| 밤의 숙명          | 조용만 | 삼중당     | 60.      |     |
| 동트는 하늘 밑에서     | 이범선 | 현대문학    | 60.10.   | 2   |
| 학생운동에 붙여서      | 임석재 | 현대문학    | 60.11.   |     |
| 꽃의 생애          | 유경환 | 현대문학    | 60.12.   | 2   |
| 매듭없는 여인        | 박문하 | 현대사     | 60.4.    |     |
| 신과 인간의 상처      | 정한숙 | 문예      | 60.5.    |     |
| 여정의 철학         | 전대웅 | 현대문학    | 60.5.    |     |
| 지성의 오솔길        | 이어령 | 동양출판사   | 60.6.    | 2   |
| 이 거룩한 밤의 포옹    | 서기원 | 사상계     | 60.6.    |     |
| 연복만필           | 오종식 | 민중서관    | 60.7.    | 4   |
| 춘원서간문법         | 이광수 | 광영사     | 60.7.    |     |
| 어머니의 위치        | 이복숙 | 사상계     | 60.7.    |     |
| 인자는 산을 좋아하는가   | 황산덕 | 현대문학    | 60.8.    | 3   |
| 영원과 사랑의 대화     | 김형석 | 삼중당     | 61.      | 1   |
| 유성이 가는 곳       | 천경자 | 영문각     | 61.      | 2   |
| 새날의 지성         | 박종홍 | 선진문화사   | 61.      | 3   |
| 웃는 갈대          | 김태길 | 동양출판사   | 61.      |     |
| 전원기            | 박일송 | 교양문화사   | 61.      |     |
| 사랑의 의미         | 전규태 | 호월문화사   | 61.      |     |
| 심야의 해바라기       | 최신해 | 정음사     | 61.      |     |
| 꽃의 여정          | 정한모 | 자유문학    | 61.1.    | 1   |
| 하나의 나뭇잎이 흔들릴 때 | 이어령 | 현암사     | 61.1.    | 2   |
| 동양적 인간형        | 이상은 | 현대인생론   | 61.10.   | 3   |
| 시를 찾아서         | 전봉건 | 청운출판사   | 61.12.   | 2   |
| 설운집            | 계용목 | 현대문학    | 61.2.- 7 |     |
| 사랑의 구름다리       | 성기조 | 현대사     | 61.5.    |     |
| 이것이냐 저것이냐      | 박이문 | 사상계     | 61.6.    | 1   |



| 작품명          | 작가  | 출판사,掲載誌   | 發行年月日    | 一致度 |
|--------------|-----|-----------|----------|-----|
| 공가의 변명       | 공덕룡 | 자유문학      | 61.6.    |     |
| 거룩한 직업       | 이근삼 | 현대문학      | 61.7.    | 2   |
| 구름을 해치고      | 김일두 | 문호사       | 61.7.25. |     |
| 아무도 나를       | 성찬경 | 육십년대사화집   | 61.9.10. |     |
| 지폐와 피아노      | 김규동 | 한일출판사     | 62.      | 1   |
| 여백의 사상       | 조연현 | 정음사       | 62.      | 1   |
| 조개 껍질과의 대화   | 이주홍 | 성문각       | 62.      | 1   |
| 오후의 좌석       | 마해송 | 어문각       | 62.      | 2   |
| 명상하는 서민      | 조품연 | 삼중당       | 62.      | 2   |
| 야명조와 푸른새     | 윤홍로 | 중고교 거울방학책 | 62.      | 2   |
| 젊은 날의 증언     | 최정희 | 제민사       | 62.      | 2   |
| 이원수 작품집      | 이원수 | 민중서관      | 62.      | 3   |
| 의고당실기        | 전광용 | 서울대학신문    | 62.      | 3   |
| 방정환 아동문학독본   | 방정환 | 을유문화사     | 62.      |     |
| 청춘을 불사르고     | 김일엽 | 문선각       | 62.      |     |
| 아름다운 천재들     | 이생진 | 신태양사      | 62.      |     |
| 박화목 아동문학독본   | 박화목 | 을유문화사     | 62.      |     |
| 자랑스러운 마음     | 장왕록 | 양문사       | 62.      |     |
| 파리           | 김향안 | 어문각       | 62.      |     |
| 생각하는 클로버     | 이문희 | 현대사       | 62.1.    |     |
| 사색인의 향연      | 안병옥 | 삼중당       | 62.10    | 4   |
| 환경과 탈피       | 박철희 | 현대문학      | 62.10.   |     |
| 고독한 군중       | 이어령 | 동양출판사     | 62.10.   | 1   |
| 배암이 도사렸다     | 유경환 | 현대문학      | 62.10.   |     |
| 마을의 비가       | 서항식 | 소인극칠십선    | 62.10.20 |     |
| 죄 하나가 내게 있어  | 정완영 | 시조문학 6    | 62.11.   | 1   |
| 은행잎 감상       | 박재삼 | 사상계       | 62.11.   | 2   |
| 피어린 옥백리      | 이은상 | 햇불사       | 62.11.   | 2   |
| 산을 바라보는 사람들  | 안수길 | 여상        | 62.11.   |     |
| 달에게 묻는다      | 안장현 | 정음사       | 62.5.    |     |
| 분노의 여장       | 박승훈 | 박애사       | 62.7.    |     |
| 언어,성격,행동     | 박동규 | 현대문학      | 62.9.    | 1   |
| 사색의 반력       | 곽종원 | 정음사       | 62.9.    | 1   |
| 하오의 연정       | 유주현 | 삼중당       | 62.9.    | 3   |
| 하늘과 땅의 해후    | 김재준 | 동양출판사     | 62.9.30. |     |
| 소오문장선        | 설의식 | 수도문화사     | 63.      | 1   |
| 휴감이 있는 요일    | 정병조 |           | 63.      | 2   |
| 비석과 금강산의 대화  | 정비석 | 휘문출판사     | 63.      | 3   |
| 나는 고독하지 않다   | 유치환 | 평화사       | 63.      | 5   |
| 살구나무의 사연     | 안춘근 | 동민문화사     | 63.      |     |
| 고독은 강물처럼     | 김태홍 | 인간사       | 63.      |     |
| 나는 나의 길로 가련다 | 이생진 | 휘문출판사     | 63.      |     |
| 여심과 우정과 시인과  | 박송  | 협성문화사     | 63.      |     |
| 문고판 인생       | 최신해 | 정음사       | 63.      |     |
| 여심과 우정과 시인   | 박홍근 | 협성문화사     | 63.      |     |
| 우린 서로 닮았다    | 정한숙 | 동아일보      | 63.1-7.  | 1   |
| 우요일          | 왕수영 | 현대문학      | 63.1.    | 2   |
| 가깝고도 먼 세계    | 조경희 | 신태양사      | 63.10.   | 1   |

| 작품명               | 작가  | 출판사,掲載誌 | 發行年月日    | 一致度 |
|-------------------|-----|---------|----------|-----|
| 나의 문단 교우록         | 박남수 | 신사조     | 63.11.   |     |
| 홍숙애 저 바람 속에       | 이어령 | 현암사     | 63.12.   | 6   |
| 부운의 변두리           | 이계항 | 범조사     | 63.12.   |     |
| 강건너 정인들           | 유주현 | 을유문화사   | 63.2.    | 2   |
| 인생 쌍화탕            | 박문하 | 현대사     | 63.3.    |     |
| 소소군자              | 박갑천 | 신사조     | 63.3.    |     |
| 수풀이 한때는 종자였다면     | 신동집 | 사상계     | 63.3.    |     |
| 산하일기              | 이근배 | 경향신문    | 63.4.13. | 1   |
| 윤석중 작품집           | 윤석중 | 민중서관    | 63.5.    | 1   |
| 마음의 창문을 열고        | 안병욱 | 삼중당     | 63.5.    | 1   |
| 하늘이여 땅이여 말하라      | 조계영 | 중앙출판공사  | 63.5.    |     |
| 하숙인생              | 김시현 | 대구일보    | 63.6.    |     |
| 이다지도 청관이, 나의 초하관상 | 김일두 | 수필 1    | 63.7.    |     |
| 죽음의 자세            | 전광용 | 현대문학    | 63.7.    |     |
| 오늘을 사는 세대         | 이어령 | 신태양사    | 63.9.    | 1   |
| 나의 옥중 노트에서        | 조애실 | 새길      | 63.9.    |     |
| 수집 취미             | 박연구 | 신세계     | 63.9.    |     |
| 오늘을 사는 지혜         | 김형석 | 삼중당     | 64.      | 1   |
| 희망은 아직 버릴 수 없다    | 김소운 | 남향문화사   | 64.      | 1   |
| 인생 사어록            | 이상로 | 보문각     | 64.      | 1   |
| 현실과 구상            | 박종홍 | 박영사     | 64.      | 1   |
| 김사달수필집            | 김사달 |         | 64.      | 1   |
| 죽을 때까지 이 걸음으로     | 함석헌 | 삼중당     | 64.      | 2   |
| 행복의 얼굴            | 박복월 | 청운출판사   | 64.      | 2   |
| 인간에 관한 단장         | 지명관 | 점음사     | 64.      | 3   |
| 여인백경              | 정비석 | 점음사     | 64.      | 3   |
| 너와 나만의 시간         | 황순원 | 점음사     | 64.      | 4   |
| 도남잡지              | 조운제 | 을유문화사   | 64.      | 4   |
| 소경의 잠꼬대           | 이회승 | 일조각     | 64.      | 4   |
| 돌의 미학             | 조지훈 | 고대출판부   | 64.      | 5   |
| 역사와 민족            | 함석헌 | 제일출판사   | 64.      | 5   |
| 빨간 열매             | 이원수 | 아인각     | 64.      |     |
| 조국애의 향수           | 김형석 | 삼중당     | 64.      |     |
| 두 어머니             | 이전  | 교육평론    | 64.      |     |
| 불혹의 감상            | 조연현 | 어문각     | 64.      |     |
| 소의탁수              | 김사달 | 춘문사     | 64.      |     |
| 구름의 연가            | 모운숙 | 삼중당     | 64.      |     |
| 나무                | 이양하 | 민중서관    | 64.      |     |
| 시인의 산하            | 정소파 | 정문사     | 64.      |     |
| 사요나라의 나라          | 김남중 | 문화각     | 64.10.   |     |
| 비굴한 지성들           | 장백일 | 문학춘추    | 64.11.   | 2   |
| 언어의 마을            | 고은  | 민음사     | 64.11.   |     |
| 엽전의 비애            | 윤병로 | 청조사     | 64.11.   |     |
| 센스와 언센스           | 김종길 | 문학춘추    | 64.11.   |     |
| 난해의 장막            | 김수영 | 사상계     | 64.12.   |     |
| 나르시스의 슬픔          | 김진만 | 세대      | 64.3.    | 1   |
| 늑음                | 이수관 | 부산일보    | 64.3.10. |     |
| 멋과 생활             | 문여송 | 여원      | 64.4.    |     |

| 작품명           | 작가    | 출판사,掲載誌 | 發行年月日    | 一致度 |
|---------------|-------|---------|----------|-----|
| 노래여 노래여       | 이근배   | 한국일보    | 64.5.30. |     |
| 공론            | 공론동인회 |         | 65-67    |     |
| 내일은 해가 뜬다     | 최신해   | 정음사     | 65.      | 1   |
| 오분간의 사색       | 강원룡   | 육민사     | 65.      | 1   |
| 현대인과 애정       | 이진설   | 박우사     | 65.      | 2   |
| 젊은 세대에 부치는 서  | 유진오   | 고려대 출판부 | 65.      | 3   |
| 나에게 소원이 있다면   | 조애실   | 여류수필전집  | 65.      |     |
| 종언 없는 절망      | 이민영   | 천학사     | 65.      |     |
| 내일을 위하여       | 구인환   | 동국문화사   | 65.      |     |
| 빛이 그리운 생각들    | 김태길   | 삼중당     | 65.      |     |
| 어느 수도인의 회상    | 김일엽   | 휘문출판사   | 65.      |     |
| 생각하는 인형       | 안춘근   | 정음사     | 65.      |     |
| 사색과 인생        | 김동리   | 문원각     | 65.      |     |
| 해는 다시 뜬다      | 최두고   | 등아출판사   | 65.      |     |
| 자연과 인생        | 김동리   | 문원각     | 65.      |     |
| 행복과 불행의 갈피에서  | 김일엽   | 휘문출판사   | 65.      |     |
| 우리를 슬프게 하는 것들 | 고은    | 창조사     | 65.10.   | 2   |
| 자유에 인색하지 말라   | 선우휘   | 신동아     | 65.10.   | 3   |
| G선상의 노을       | 고은    | 영진문화사   | 65.10.   | 5   |
| 말-백만인의 언어학    | 박갑천   | 한림각     | 65.10.   |     |
| 약손            | 박문하   | 태화출판사   | 65.10.   |     |
| 상아탑의 오후       | 이은상   | 삼학사     | 65.11.   | 1   |
| 배설과 쾌락        | 박연구   | 문학춘추    | 65.12.   |     |
| 행복은 너의 것      | 윤영춘   | 휘문출판사   | 65.2.    |     |
| 젊음과 절멸과 그 의지  | 이복숙   | 사상계     | 65.2.    |     |
| 문백을 모르는 시인들   | 김수영   | 세대      | 65.3.    | 2   |
| 봄꽃의 사연        | 이수관   | 국제신보    | 65.3.8.  |     |
| 불멸의 여인상       | 배영원   | 계몽사     | 65.5.    |     |
| 연극과 문학        | 이왕래   | 현대문학    | 65.6.    |     |
| 물러서서 바라보자     | 변영로   | 국제문화사   | 65.7     | 1   |
| 명정 40년(초)     | 변영로   | 국제문화사   | 65.7     |     |
| 헐러 짓는 광화문     | 설의식   | 국제문화사   | 65.7.    | 1   |
| 사랑과 미움        | 김기진   | 국제문화사   | 65.7.    | 1   |
| 녹음의 향기        | 이효석   | 국제문화사   | 65.7.    | 1   |
| 이성간의 우정       | 이효석   | 국제문화사   | 65.7.    | 1   |
| 무엇을 할까        | 김기진   | 국제문화사   | 65.7.    | 1   |
| 법과 힘          | 유진오   | 국제문화사   | 65.7.    | 1   |
| 광고            | 김억    | 국제문화사   | 65.7.    | 1   |
| 춘복            | 김동환   | 국제문화사   | 65.7.    | 1   |
| 법의 꼬리와 연애     | 김동인   | 국제문화사   | 65.7.    | 1   |
| 기지 두 가지       | 이희승   | 국제문화사   | 65.7.    | 1   |
| 취미            | 이희승   | 국제문화사   | 65.7.    | 1   |
| 도막 생각         | 변영로   | 국제문화사   | 65.7.    | 1   |
| 서정과 인식        | 김열규   | 국제문화사   | 65.7.    | 1   |
| 백련            | 이병기   | 국제문화사   | 65.7.    | 1   |
| 외구멍 피리        | 변영로   | 국제문화사   | 65.7.    | 1   |
| 편지            | 김억    | 국제문화사   | 65.7.    | 1   |
| 구일기초          | 이병기   | 국제문화사   | 65.7.    | 2   |

| 작품명              | 작가  | 출판사,掲載誌  | 發行年月日    | 一致度 |
|------------------|-----|----------|----------|-----|
| 청추수재             | 이회승 | 국제문화사    | 65.7.    | 2   |
| 무전남량             | 주요섭 | 국제문화사    | 65.7.    | 2   |
| 해바라기             | 유진오 | 국제문화사    | 65.7.    | 2   |
| 황설수설             | 설의식 | 국제문화사    | 65.7.    | 2   |
| 한백원류             | 김열규 | 국제문화사    | 65.7.    | 2   |
| 오죽지죽             | 김기진 | 국제문화사    | 65.7.    | 2   |
| 불국사애서            | 현진건 | 국제문화사    | 65.7.    | 3   |
| 젊은 날의 자화상        | 유진오 | 국제문화사    | 65.7.    | 3   |
| 낙엽을 태우면서         | 이효석 | 국제문화사    | 65.7.    | 3   |
| 미운 간호부           | 주요섭 | 국제문화사    | 65.7.    | 3   |
| 청포도의 사상          | 이효석 | 국제문화사    | 65.7.    | 4   |
| 그믐달              | 나도향 | 국제문화사    | 65.7.    | 5   |
| 풍란               | 이병기 | 국제문화사    | 65.7.    | 5   |
| 소월의 추억           | 김억  | 국제문화사    | 65.7.    | 5   |
| 낙엽 때 추억          | 주요섭 | 국제문화사    | 65.7.    |     |
| 어머니              | 김동명 | 국제문화사    | 65.7.    |     |
| 꽃과 거북            | 유진오 | 국제문화사    | 65.7.    |     |
| 암송기계제작소          | 주요섭 | 국제문화사    | 65.7.    |     |
| 불멸의 상 월남선생       | 변영로 | 국제문화사    | 65.7.    |     |
| 오비류아리            | 변영로 | 국제문화사    | 65.7.    |     |
| 여행과 아롱진 회상       | 박화성 | 국제문화사    | 65.7.    |     |
| 문우 안서형에게         | 김동환 | 국제문화사    | 65.7.    |     |
| 슬노래 해재           | 김동명 | 국제문화사    | 65.7.    |     |
| 장관론              | 김동명 | 국제문화사    | 65.7.    |     |
| 눈 덮인 포도원         | 박화성 | 국제문화사    | 65.7.    |     |
| 음식훈련             | 조풍연 | 현대문학     | 65.7.    |     |
| 사상에 나타난 예술의 성직   | 문일평 | 국제문화사    | 65.7.30  |     |
| 월남선생의 일화         | 민태원 | 국제문화사    | 65.7.30. | 3   |
| 전원의 낙            | 문일평 | 국제문화사    | 65.7.30. | 4   |
| 청춘애찬             | 민태원 | 국제문화사    | 65.7.30. | 6   |
| 신혼기              | 양주동 | 국제문화사    | 65.8     | 2   |
| 나무국토대자연          | 이은상 | 국제문화사    | 65.8.    | 1   |
| 기억술              | 양주동 | 국제문화사    | 65.8.    | 1   |
| 명함과 자존심          | 이은상 | 국제문화사    | 65.8.    | 2   |
| 춘소초              | 양주동 | 국제문화사    | 65.8.    | 4   |
| 부임기              | 양주동 | 국제문화사    | 65.8.    |     |
| 소동파              | 이은상 | 국제문화사    | 65.8.    |     |
| 바람이 불어오는 곳       | 이어령 | 현암사      | 65.9.    | 1   |
| 숙명과 현실           | 박영희 | 개벽       | 66       |     |
| 별빛은 산하에 가득히      | 선우휘 | 혹조사      | 66.      | 1   |
| 뒷골목의 낙서          | 이주홍 | 을유문화사    | 66.      | 1   |
| 어글리 코리언          | 김진만 | 탐구당      | 66.      | 1   |
| 페니스의 연가          | 유달영 | 삼중당      | 66.      | 2   |
| 구름위의 만상          | 유진오 | 일조각      | 66.      | 3   |
| 그리고 아무 말도 하지 않았다 | 전혜린 | 동아연구소출판부 | 66.      | 4   |
| 한국의 인간상          | 정병욱 | 신구문화사    | 66.      | 6   |
| 밤하늘은 말이 없어       | 송순이 | 풍년사      | 66.      |     |
| 비둘기 내리는 트랙       | 이영도 | 민조사      | 66.      |     |

| 작품명            | 작가  | 출판사, 掲載誌 | 發行年月日   | 一致度 |
|----------------|-----|----------|---------|-----|
| 교사와 학생들의 대화    | 송도  | 친학사      | 66.     |     |
| 폭풍 속의 비둘기      | 이철범 | 문우출판사    | 66.     |     |
| 행복이란           | 장우현 | 교통지      | 66.     |     |
| 바람부는 마을        | 전상렬 | 문화출판사    | 66.     |     |
| 추억의 파문         | 박화성 | 삼성출판사    | 66.     |     |
| 원근법            | 전순란 | 새길       | 66.     |     |
| 이브의 유흥         | 전규태 | 형제출판사    | 66.     |     |
| 낙엽             | 전순란 | 새길       | 66.     |     |
| 사랑의 이름과 진실     | 강신재 | 정음사      | 66.     |     |
| 흘러간 성과         | 임종국 | 국제문화사    | 66.     |     |
| 이효상 선집         | 이효상 | 문호사      | 66.     |     |
| 살람보, 순정        | 양원달 | 을유문화사    | 66.     |     |
| 영결하의 새끼들       | 박승훈 | 홍익출판사    | 66.1.   |     |
| 병상기            | 서정범 | 문학 1     | 66.1.   |     |
| 인간 문제          | 이효상 | 동아출판사    | 66.1.   |     |
| 문화와 종교         | 이효상 | 동아출판사    | 66.1.   |     |
| 이목구비           | 신석정 | 문학춘추     | 66.1.   |     |
| 부두주변           | 양문길 | 동아일보     | 66.1.   |     |
| 물같이 와서 바람같이 가다 | 오화섭 | 삼중당      | 66.10.  | 2   |
| 산찾아 들따라        | 이은상 | 박영사      | 66.10.  | 2   |
| 세노야 세노야        | 고은  | 신진문화사    | 66.11.  | 6   |
| 서울의 방          | 박태순 | 문학춘추     | 66.12.  |     |
| 생활과 정원         | 안익승 | 경기문학     | 66.12.  |     |
| 가을을 안고         | 이은상 | 햇불사      | 66.12.  |     |
| 행복의 미학         | 안병욱 | 장학당      | 66.3.   |     |
| 별들의 우정         | 조계영 | 정신사      | 66.5.   |     |
| 직감의 향수         | 박남수 | 문학       | 66.6.   | 1   |
| 4월은 갈아 엮는 달    | 신동엽 | 조선일보     | 66.6.   | 4   |
| 지루한 이야기        | 오상원 | 현대문학     | 66.7.   |     |
| 사담             | 김시현 | 현대문학     | 66.7.   |     |
| 나와 수필          | 김시현 | 현대문학     | 66.7.   |     |
| 반신일엽에게         | 신석정 | 한국일보     | 66.7.3. |     |
| 마음속에 파문이 일 때   | 강기진 | 교육원      | 66.7.30 |     |
| 영원의 인식을 위하여    | 정을병 | 문학       | 66.9.   |     |
| 공감은 가지만        | 박남수 | 문학       | 66.9.   |     |
| 바다             | 윤부현 | 현대문학     | 66.9.   |     |
| 사람의 뜻          | 이규호 | 제일출판사    | 67.     | 1   |
| 위인 이야기         | 이진섭 | 학총사      | 67.     | 1   |
| 암탉이 있는 여름풍경    | 전상국 | 강원예총     | 67.     | 2   |
| 일본의 두 얼굴       | 김소운 | 남향문화사    | 67.     | 3   |
| 신로심불로          | 모기윤 | 사상계      | 67.     |     |
| 향수의 의미         | 장우현 | 국회보      | 67.     |     |
| 눈속에 잎피는 나무     | 유달영 | 중앙출판사    | 67.     |     |
| 사색의 연가         | 이원복 | 대전회상사    | 67.     |     |
| 저 문이 닫히기 전에    | 강원룡 | 현암사      | 67.     |     |
| 새벽을 기다리는 사람들   | 강원룡 | 현암사      | 67.     |     |
| 기적 없는 땅들       | 최두고 | 한국집경사    | 67.     |     |
| 화려한 숲의 대화      | 박현서 | 여원사      | 67.     |     |

| 작품명            | 작가  | 출판사, 掲載誌 | 發行年月日  | 一致度 |
|----------------|-----|----------|--------|-----|
| 바람과 금잔화        | 신지식 | 송문사      | 67.    |     |
| 문구멍으로 본 인생     | 정재호 | 한글문학사    | 67.    |     |
| 연연야사재문고        | 이가원 | 통문관      | 67.    |     |
| 내일이 오는 길목에서    | 김우중 | 출판사      | 67.    |     |
| 슬픔과 기쁨이 있는 곳   | 조병화 | 중앙출판공사   | 67.11. |     |
| 어느때까지니이까       | 박승훈 | 진명출판사    | 67.11. |     |
| 바람의 질서         | 이종구 | 휘문출판사    | 67.12. |     |
| 차 환잔의 사상       | 이어령 | 삼중당      | 67.12. |     |
| 최후의 입진강        | 이기봉 | 세림출판사    | 67.12. |     |
| 일본 속의 한국인      | 문여송 | 세대       | 67.2.  |     |
| 어리석은 인생을 도둑맞다  | 정을병 | 신동아      | 67.3.  | 2   |
| 보수와 전통         | 임현영 | 현대문학     | 67.5.  | 2   |
| 서울의 밤          | 박승훈 | 삼중당      | 67.6.  |     |
| 취하는 인생         | 김시현 | 동서춘추     | 67.6.  |     |
| 얼룩진 미소         | 모윤숙 | 중앙출판공사   | 67.6.  |     |
| 산거일기           | 정완영 | 현대문학     | 67.7.  | 1   |
| 나의 조국          | 문여송 | 동서춘추     | 67.8.  |     |
| 사랑을 위한 되풀이     | 전봉건 | 문학예술     | 67.9.  | 2   |
| 전혜린 전집         | 전혜린 | 청산문고     | 68.    | 1   |
| 검은 마음 흰 마음     | 김태길 | 민중서관     | 68.    | 1   |
| 하늘 끝에 살아도      | 김소운 | 동화출판공사   | 68.    | 1   |
| 반숙인간기          | 최승범 | 형설출판사    | 68.    | 1   |
| 갈대는 바람에 시달려도   | 장왕록 | 민중서관     | 68.    | 1   |
| 술의 의미          | 오종식 | 현대문학     | 68.    | 2   |
| 대학가의 파수병       | 이승녕 | 민중서관     | 68.    | 3   |
| 오영수 대표작 전집     | 오영수 | 현대서적     | 68.    |     |
| 세월이 남기고 간 자국   | 정재호 | 한글문학사    | 68.    |     |
| 있었던 강가에서       | 전규태 | 한림출판사    | 68.    |     |
| 대지의 스승         | 이원섭 | 신구문화사    | 68.    |     |
| 물 한그릇의 행복      | 김소운 | 중앙출판공사   | 68.    |     |
| 가는 날 오는 날      | 신지식 | 참조사      | 68.    |     |
| 대머리와 백발        | 모기운 | 현대문학     | 68.    |     |
| 버릴 수 없는 꽃다발    | 정인섭 | 이화문화사    | 68.    |     |
| 건망허망           | 김소운 | 남향문화사    | 68.    |     |
| 비소리 바람소리       | 정인섭 | 점음사      | 68.    |     |
| 김형석 에세이전집      | 김형석 | 삼중당      | 68.    |     |
| 이 모든 피로움을 또다시  | 전혜린 | 동아연구소출판부 | 68.    |     |
| 타오르는 촛불        | 서인숙 | 강산문화사    | 68.1.  |     |
| 삼동열차           | 김남중 | 동양출판사    | 68.10. |     |
| 희상의 창가에서       | 모윤숙 | 중앙출판공사   | 68.10. |     |
| 포도주를 마실 때      | 서인숙 | 주부생활     | 68.12. |     |
| 한 줌 흙은 말한다     | 박승훈 | 삼중당      | 68.12. |     |
| 바다의 언어         | 서인숙 | 현대문학     | 68.5.  |     |
| 석굴암 석불         | 이호우 | 현대문학     | 68.6.  | 1   |
| 공기의 모든 부분      | 김상배 | 보문사      | 68.6.  |     |
| 사랑의 씨앗을        | 안장현 | 한글문학사    | 68.7.  |     |
| 당내리 풍경         | 서기원 | 월간중앙     | 68.8.  |     |
| 뜨거운 여름의 자락 아래서 | 정한모 | 현대문학     | 68.8.  |     |

| 작품명             | 작가  | 출판사,掲載誌  | 發行年月日  | 一致度 |
|-----------------|-----|----------|--------|-----|
| 어느 일몰의 시각인가     | 이어령 | 동화출판공사   | 68.9.  | 1   |
| 인생은 예술처럼        | 안병욱 | 민중서관     | 68.9.  |     |
| 도덕과 미학          | 이선영 | 현대문학     | 69.    | 1   |
| 외롭지 않으려고 써버린 낙서 | 김우중 | 홍익출판사    | 69.    | 1   |
| 지성의 광장          | 양주동 | 탐구당      | 69.    | 2   |
| 청빈의 서           | 조용만 | 교문사      | 69.    | 2   |
| 행자나무 올타리        | 이오덕 | 보성문화사    | 69.    | 5   |
| 밤이 길어서 남긴 사연    | 김우중 | 홍익출판사    | 69.    |     |
| 시가 있는 산책길       | 이원수 | 경학사      | 69.    |     |
| 행복의 꽃씨를 뿌릴 때    | 박철석 | 교문사      | 69.    |     |
| 그리운 그들          | 정국진 | 수필문학 1   | 69.    |     |
| 가난한 편력          | 김성근 | 교육출판사    | 69.    |     |
| 가꾸는 마음          | 이용창 | 일심사      | 69.1.  |     |
| 북국의 봄           | 장석향 | 자유공론     | 69.1.  |     |
| 시월강물            | 이원수 | 현대문학     | 69.10. |     |
| 이런 일 저런 일       | 강금중 | 월간문학     | 69.10. |     |
| 하나 둘 셋          | 윤홍로 | 민중서관     | 69.11. | 2   |
| 기자 반세기          | 유광렬 | 서문당      | 69.12. | 2   |
| 한라소묘            | 양명문 | 중앙       | 69.12. |     |
| 지워지지 않는 그 말     | 김일두 | 야담과 실화   | 69.12. |     |
| 가람선생 영전에        | 이호우 | 월간문학     | 69.2.  | 3   |
| 영원히 사는 길        | 김일엽 | 삼성출판사    | 69.2.  |     |
| 사형수의 눈          | 김일두 | 수필 15    | 69.2.  |     |
| 문학인             | 김시현 | 월간문학     | 69.2.  |     |
| 인생대리점           | 이호철 | 삼성출판사    | 69.3.  | 3   |
| 죽마지우            | 이범선 | 월간문학     | 69.4.  | 1   |
| 마교수 동면을 시작하다    | 양문길 | 월간문학     | 69.4.  | 2   |
| 나의 핸드백          | 이복숙 | 현대문학     | 69.4.  |     |
| 평면적인 생활         | 윤재천 | 월간문학     | 69.4.  |     |
| 원죄를 끌고 가는 고독    | 장백일 | 현대문학     | 69.5.  |     |
| 밤               | 윤부현 | 현대문학     | 69.5.  |     |
| 춘일이계            | 이호우 | 현대문학     | 69.6.  | 2   |
| 선글라스의 목욕탕 주인    | 정한숙 | 현대문학     | 69.7.  | 1   |
| 홀려간 이웃들         | 강금중 | 일문출판사    | 69.7.5 |     |
| 희상의 숲           | 박이도 | 삼애사      | 69.8.  | 1   |
| 쌍화탕과 나          | 박대인 | 현대문학     | 69.8.  |     |
| 그 넓은 왕기와 더불어    | 유광렬 | 약진강원     | 69.8.  |     |
| 지키고 싶은 유산들      | 장순하 | 여성동아     | 70.    | 1   |
| 한자락 세월을 열고      | 박종화 | 동화출판공사   | 70.    | 1   |
| 의학 속의 신화        | 최신해 | 교문사      | 70.    | 1   |
| 부수인생            | 박연구 | 현대수필 1   | 70.    | 1   |
| 나날이 새롭게         | 강원룡 | 휘문출판사    | 70.    | 2   |
| 인산 잡기           | 최두고 | 범우사      | 70.    |     |
| 구조주의와 문학        | 이규호 | 문학과 지성 2 | 70.    |     |
| 작선미             | 이전  | 수필문예     | 70.    |     |
| 유주현 선집          | 유주현 | 신태양사     | 70.    |     |
| 지성의 눈           | 구인환 | 예문관      | 70.    |     |
| 비정              | 정국진 | 수필문학 2   | 70.    |     |

| 작품명           | 작가  | 출판사,掲載誌 | 發行年月日     | 一致度 |
|---------------|-----|---------|-----------|-----|
| 시시한 이야기       | 이전  | 월간문학    | 70.       |     |
| 시간의 유산        | 김형석 | 삼중당     | 70.       |     |
| 광인일기          | 강용준 | 창작과 비평  | 70.       |     |
| 밤에 잠 못 들고     | 권웅  | 침우각     | 70.       |     |
| 단군자손거리        | 정을병 | 월간문학    | 70.1.     |     |
| 추천을 받았을 때의 감회 | 김초혜 | 현대문학    | 70.1.     |     |
| 진리의 샘터에서      | 안병욱 | 삼육출판사   | 70.10     |     |
| 산만하게 흘러가는 것들  | 이수관 | 국제신보    | 70.10.6.  |     |
| 사랑의 아이러니      | 정봉구 | 현대수필 1  | 70.11.    | 2   |
| 겨울의 문턱에서      | 서정범 | 현대수필    | 70.11.    |     |
| 우수의 트랙        | 성춘복 | 월간문학    | 70.12.    |     |
| 막이 오르는데       | 박현숙 | 창조사     | 70.12.25. |     |
| 피애로의 눈        | 박갑천 | 월간문학    | 70.2.     |     |
| 어떤 고발전        | 유안진 | 현대시학    | 70.3.     | 1   |
| 모국어 의식의 성장    | 임중빈 | 월간문학    | 70.3.     |     |
| 야화.나그네 풍선     | 이원수 | 월간문학    | 70.4.     | 1   |
| 봄이 더딘 창가에     | 정완영 | 월간문학    | 70.4.     | 1   |
| 시인의 편지        | 김시현 | 현대문학    | 70.4.     |     |
| 지성의 눈         | 윤재천 | 예문관     | 70.5.     | 2   |
| 장기전세상         | 김일두 | 월간문학    | 70.5.     |     |
| 부정하는 마신       | 송옥  | 일조각     | 70.5.     |     |
| 편지의 미학        | 전광용 | 여성동아    | 70.5.     |     |
| 수집는 애인에게      | 송옥  | 일조각     | 70.5.30.  | 2   |
| 동태찌개의 맛       | 안수길 | 신동아     | 70.6.     |     |
| 인간으로 돌아가라     | 윤호영 | 인문서점    | 70.7.     | 2   |
| 현대철학과 문학      | 이규호 | 월간문학    | 70.7.     | 2   |
| 푸른 하늘의 뜻은     | 이은상 | 금강출판사   | 70.8.     | 1   |
| 내 고장 여름       | 장석향 | 자유공론    | 70.8.     |     |
| 바캉스 이번        | 조당래 | 월간문학    | 70.9.     |     |
| 가정 도서관        | 윤재천 | 세대      | 70.9.     |     |
| 짧은 것과 높은 것    | 신상철 | 경남매일신문  | 70.9.20   |     |
| 민족문학애의 길      | 임현영 | 예술계     | 70.겨울호    |     |
| 슬픈 행복         | 박영준 | 세종출판사   | 71.       | 1   |
| 간독과정          | 오종식 | 수필문학    | 71.       | 1   |
| 전족담           | 김사달 | 신구문화사   | 71.       | 1   |
| 혼식가족          | 박연구 | 수필문에 1  | 71.       | 1   |
| 머나먼 사념의 길목    | 이영도 | 중앙출판사   | 71.       | 2   |
| 잊을 수 없는 스승    | 김초혜 | 새교육     | 71.       |     |
| 낙엽            | 김시현 | 수필문에 1  | 71.       |     |
| 은하의 모래알들      | 이기반 | 대흥출판사   | 71.       |     |
| 돌과 속삭인 인생론    | 김우종 | 홍익출판사   | 71.       |     |
| 정진업 작품집       | 정진업 | 신조문화사   | 71.       |     |
| 아침길           | 조경희 | 수필문에 1  | 71.       |     |
| 한 인간의 이야기     | 김형석 | 삼중당     | 71.       |     |
| 아일랜드의 인상      | 조경희 | 수필문에 2  | 71.       |     |
| 정과 인식의 계절     | 김형석 | 삼중당     | 71.       |     |
| 서울의 하늘        | 박재규 | 동서문화    | 71.1.     |     |
| 달과의 대화        | 김초혜 | 주부생활    | 71.10.    |     |



| 작품명          | 작가  | 출판사,掲載誌 | 發行年月日     | 一致度 |
|--------------|-----|---------|-----------|-----|
| 양식과 의미       | 정봉구 | 다리      | 71.11.    | 1   |
| 사연이 담긴 병     | 윤덕근 | 월간문학    | 71.11.    |     |
| 살아가는 재미      | 신상철 | 동인수필집 7 | 71.11.    |     |
| 현대인이 잃어버린 것들 | 이어령 | 서문당     | 71.11.    |     |
| 돈 단상         | 정봉구 | 현대문학    | 71.11.    |     |
| 너와 나의 만남     | 안병욱 | 삼육출판사   | 71.12     | 2   |
| 실화와 전설과 섬    | 정한숙 | 월간중앙    | 71.12.    | 1   |
| 보호받는 풍경      | 양문길 | 신동아     | 71.12.    | 1   |
| 여성의 상품화      | 문여송 | 주부생활    | 71.12.    |     |
| 바람을 보는 사람들   | 김남중 | 전남일보출판국 | 71.2.     |     |
| 메일속의 소녀들     | 윤홍로 | 세대      | 71.2.     |     |
| 정면 도전        | 윤홍로 | 월간문학    | 71.3.     |     |
| 여정천리 1,2     | 김남중 | 전남일보출판국 | 71.3.- 4. |     |
| 멋 아닌 멋       | 박연구 | 주부생활    | 71.4.     | 1   |
| 고트 미트 운스     | 정봉구 | 수필문예    | 71.4.     | 2   |
| 현대수필문학전집     | 김봉구 | 신구문화사   | 71.5      | 3   |
| 4월과 빙원       | 이호철 | 을유문화사   | 71.5.     | 1   |
| 조그마한 행복      | 정규남 | 현대문학    | 71.5.     |     |
| 미처 들렀던 일     | 윤덕근 | 세대      | 71.5.     |     |
| 우스꽝스런 정밀     | 박태순 | 월간중앙    | 71.6.     | 1   |
| 인생의 꽃과 사진    | 윤덕근 | 현대문학    | 71.6.     |     |
| 영클생의 고향      | 박재규 | 동서문화    | 71.6.     |     |
| 애생무한         | 정완영 | 시조문학 27 | 71.6.     |     |
| 음치의 자장가      | 조경희 | 중앙출판공사  | 71.7.     | 1   |
| 나무의 눈물       | 이오덕 | 카톨릭소년   | 71.7.     | 5   |
| 향흥여정         | 박재규 | 동인수필    | 71.7.     |     |
| 어느 일요일의 단상   | 송도  | 문학      | 71.7.     |     |
| 음악감상실에서      | 정규남 | 세대      | 71.7.     |     |
| 육체           | 김시현 | 현대문학    | 71.9.     |     |
| 서류소동         | 문여송 | 세대      | 71.9.     |     |
| 초하의 냇두리      | 문여송 | 월간문학    | 71.9.     |     |
| 소외와 참여       | 이선영 | 연대출판부   | 71.9.     |     |
| 함수의 미학       | 김종길 | 문학과 지성  | 71.가을호    | 1   |
| 공기와 문명       | 오종식 | 수필문학    | 72.       | 1   |
| 항구풍경         | 오지호 |         | 72.       | 1   |
| 갑사로 가는 길     | 이상보 | 현대수필 4  | 72.       | 2   |
| 남태평양에 가다     | 천경자 | 서문당     | 72.       | 2   |
| 마음(명상록)      | 이청담 | 남강출판사   | 72.       | 2   |
| 흙과 사랑        | 유달영 | 노벨문화사   | 72.       | 3   |
| 밀실의 문을 열고    | 전속희 | 조광출판사   | 72.       |     |
| 택마강          | 장우현 | 수필문예    | 72.       |     |
| 정한 나무의 연륜    | 김영배 | 수필문학    | 72.       |     |
| 찢어진 과자 봉투    | 이전  | 수필문예    | 72.       |     |
| 동심의 산        | 김영배 | 수필문학    | 72.       |     |
| 안개의 초상       | 구혜영 | 삼성출판사   | 72.       |     |
| 골절도 한번쯤은     | 공덕룡 | 현대수필    | 72.       |     |
| 사모곡          | 정국진 | 형설출판사   | 72.       |     |
| 산촌에 별빛이      | 송순이 | 선명문화사   | 72.       |     |

| 작품명            | 작가  | 출판사,掲載誌 | 發行年月日    | 一致度 |
|----------------|-----|---------|----------|-----|
| 교문교영           | 김진태 | 형설출판사   | 72.      |     |
| 보리밭 그 추억의 길목에서 | 박화목 | 광음사     | 72.      |     |
| 과수원 풍경         | 오지호 |         | 72.      |     |
| 목마른 별들의 대화     | 김우중 | 홍익출판사   | 72.      |     |
| 유달영 인생론지       | 유달영 | 삼화출판사   | 72.      |     |
| 한국인과 미국인       | 박대인 | 여성동아    | 72.1.    |     |
| 겨울방학이 오면       | 이오덕 | 카톨릭소년   | 72.1.    |     |
| 그래도 못다한 말      | 김남조 | 서문당     | 72.10.   | 1   |
| 은행나무           | 박대인 | 수필문학    | 72.10.   |     |
| 숫자들의 표정        | 진웅기 | 수필문학    | 72.11.   |     |
| 후래칠때           | 김사달 | 박애출판사   | 72.12.   | 1   |
| 꿈              | 김초혜 | 학원      | 72.12.   |     |
| 산문산책           | 김시현 | 형설출판사   | 72.12.   |     |
| 아들             | 김시현 | 수필문예 5  | 72.12.   |     |
| 아니꼬운 것들        | 이수관 | 부산일보    | 72.12.10 |     |
| 한 시대가 가고 있다    | 고은  | 동화출판공사  | 72.2     | 1   |
| 조롱을 당하던 순간     | 윤덕근 | 월간문학    | 72.2.    |     |
| 금의야행           | 문여송 | 한양      | 72.2.    |     |
| 고향             | 문여송 | 어문각     | 72.2.    |     |
| 초상화            | 박연구 | 어문각     | 72.2.    |     |
| 유정의 구름다리       | 장금중 | 월간문학    | 72.2.    |     |
| 투우와 국민성        | 박재규 | 동아문화    | 72.3.    |     |
| 할머니의 소원        | 박연구 | 수필문학    | 72.4.    | 1   |
| 기다리는 마음        | 박갑천 | 수필문학    | 72.4.    |     |
| 부정의 문학         | 임증빈 | 한얼문고    | 72.4.    |     |
| 외딴 주막집         | 신상철 | 동인수필집 9 | 72.4.    |     |
| 추상화를 걸던 날      | 조당래 | 수필문학    | 72.4.    |     |
| 아침인사           | 송도  | 수필문학    | 72.4.    |     |
| 낙서 인생          | 박문하 | 아성출판사   | 72.4.    |     |
| 감과 겨울과 한국인     | 박대인 | 범서출판사   | 72.5.    | 2   |
| 행복의 척도         | 박훈상 | 월간문학    | 72.5.    |     |
| 일본에 대한 우리의 자세  | 박재규 | 동아문화    | 72.7.    |     |
| 목동             | 장석향 | 수필문학    | 72.7.    |     |
| 산읍기행           | 신경림 | 다리      | 72.8.    | 4   |
| 아내의 번뇌         | 정봉구 | 현대수필 1  | 72.8.    |     |
| 세느강과 청계천       | 정봉구 | 수필문학    | 72.8.    |     |
| 창동산 97번지       | 박갑천 | 수필문학    | 72.9.    |     |
| 말 한마디          | 조풍연 | 수필문학    | 72.9.    |     |
| 흰 고깃배          | 오지호 |         | 73.      | 1   |
| 정든 땅 언덕 위      | 박태순 | 민음사     | 73.      | 1   |
| 언덕에 이는 바람      | 박두진 | 서문당     | 73.      | 1   |
| 도고산 소나기        | 강신항 | 신아사     | 73.      | 2   |
| 수필문학론          | 장백일 | 개문사     | 73.      | 2   |
| 여명의 빛          | 서경보 | 보련각     | 73.      |     |
| 방화수류정          | 송순이 | 수필문예 4  | 73.      |     |
| 기다리는 마음        | 이용창 | 일심사     | 73.      |     |
| 선              | 이청담 | 남강출판사   | 73.      |     |
| 야성             | 김시현 | 수필문예 5  | 73.      |     |

| 작품명               | 작가  | 출판사,掲載誌 | 發行年月日   | 一致度 |
|-------------------|-----|---------|---------|-----|
| 선애로 가는 길          | 서경보 | 보림각     | 73.     |     |
| 그래도 우리들의 내일은      | 공덕룡 | 단대출판부   | 73.     |     |
| 묘한 세사             | 박현서 | 물유문화사   | 73.     |     |
| 해피의 슬픔            | 조경희 | 수필문예 4  | 73.     |     |
| 나직한 말소리로          | 전숙희 | 서문당     | 73.     |     |
| 무도가 천산협인격         | 정국진 | 수필문학 4  | 73.     |     |
| 밀회                | 김시현 | 수필문예 4  | 73.     |     |
| 환불균               | 장우현 | 한국수필    | 73.     |     |
| 불타는 신록            | 구혜영 | 바오로출판사  | 73.     |     |
| 항아리               | 서인숙 | 여성동아    | 73.1.   |     |
| 범이야기              | 서정범 | 수필문예    | 73.1.   |     |
| 이 조그만 정열을         | 오화섭 | 삼중당     | 73.10.  | 1   |
| 명함 한 장            | 문여송 | 한국문학사   | 73.10.  |     |
| 바보네 가게            | 박연구 | 범우사     | 73.10.  |     |
| 우리와 나의 의미         | 김초혜 | 주부생활    | 73.10.  |     |
| 한해지에서 온 편지        | 권일송 | 삼화출판사   | 73.11.  |     |
| 쓰레기               | 김시현 | 현대문학    | 73.11.  |     |
| 수필문학의 구성          | 윤홍로 | 수필문학    | 73.11.  |     |
| 삼치입은 작은 역정의 회고    | 신석정 | 문학사상    | 73.2.   | 1   |
| 식도락 평양인           | 조풍연 | 수필문학    | 73.2.   |     |
| 유실물               | 이근삼 | 연극평론    | 73.3.   |     |
| 한번 추어보고 싶었던 춤     | 정봉구 | 수필리문예   | 73.3.   |     |
| 시인과 독자            | 정규남 | 현대문학    | 73.3.   |     |
| 고쳐볼 넘어서           | 안병옥 | 중앙출판사   | 73.3.   |     |
| 한국고사기행            | 고은  | 삼중당     | 73.4.   | 1   |
| 살맛이 있다            | 남광우 | 일조각     | 73.4.   | 2   |
| 봄을 기다리면서          | 윤부현 | 새교육     | 73.4.   |     |
| 화신이설              | 표문태 | 수필문예    | 73.4.   |     |
| 작품으로 본 한국 여인상 1-5 | 유제하 | 직업여성    | 73.5--9 |     |
| 때때의 트로피           | 박용주 | 현대문학    | 73.5.   |     |
| 등산여담              | 김시백 | 충신대보    | 73.5.   |     |
| 택지의 유혹            | 이병주 | 남강출판사   | 73.6.   |     |
| 살인의 바다            | 왕수영 | 월간문학    | 73.6.   |     |
| 민둥산               | 진웅기 | 현대문학    | 73.6.   |     |
| 계단의 끝은 멀기만 하다     | 조당래 | 문학      | 73.7.   |     |
| 수필 유감             | 정규남 | 수필문학    | 73.7.   |     |
| 의심                | 문여송 | 수필문학    | 73.7.   |     |
| 썰러리벤 이제           | 윤재천 | 월간문학    | 73.7.   |     |
| 시의 오솔길            | 조남익 | 세운문화사   | 73.7.1. |     |
| 시와 영호루            | 김시백 | 유림월보    | 73.8.   |     |
| 헛되고 헛되니           | 오혜령 | 현대문학    | 73.8.   |     |
| 인간적인 진실로 인간적인     | 오혜령 | 덕문출판사   | 73.8.   | 3   |
| 어제 전화 오늘 전화       | 이복숙 | 월간문학    | 73.8.   |     |
| 방향 잃은 수필          | 조풍연 | 월간문학    | 73.8.   |     |
| 무인도에서             | 강계순 | 조선일보    | 73.8.14 |     |
| 현모양처              | 강계순 | 조선일보    | 73.8.21 |     |
| 삶애의 의지            | 강계순 | 조선일보    | 73.8.28 |     |
| 생기                | 강계순 | 조선일보    | 73.8.7  |     |

| 작품명                | 작가  | 출판사,掲載誌 | 發行年月日    | 一致度 |
|--------------------|-----|---------|----------|-----|
| 조국의 앞날을 생각하며       | 안병욱 | 교학사     | 73.9.    | 1   |
| 다향                 | 조계영 | 수필문학    | 73.9.    |     |
| 낙서와 편지             | 김시백 | 총신대보    | 73.9.    |     |
| 산정의 신화             | 구인환 | 개문사     | 74.      | 1   |
| 호르지 않는 세월          | 김태길 | 관동출판사   | 74.      |     |
| 인생산문               | 한옥구 | 일지사     | 74.11.   | 1   |
| 세월의 그림자            | 이계항 | 성문각     | 74.2.    |     |
| 고독의 반추             | 윤오영 | 관동출판사   | 74.3.    | 2   |
| 무소유                | 법정  | 범우사     | 74.3.    | 5   |
| 농친 열차는 아름답다        | 서정범 | 범우사     | 74.3.15. | 2   |
| 계절의 향기             | 김형규 | 일조각     | 75       |     |
| 인생잡기               | 김을한 | 일조각     | 75.      |     |
| 무위의 변              | 권중휘 | 삼화출판사   | 75.      | 1   |
| 쫓겨난 아담             | 유치환 | 어문각     | 75.5.    |     |
| 떡추의 말참견            | 이희승 | 일조각     | 75.6.    | 3   |
| 스승의 길              | 박종홍 | 일지사     | 77.3.10. |     |
| 아카시아 꽃술            | 김정옥 | 관광문화    | 78.      |     |
| 수선 매화              | 정래동 | 어문각     | 78.2.    | 1   |
| 금강산 유람기            | 정래동 | 어문각     | 78.2.    | 1   |
| 하사                 | 정봉구 | 어문각     | 78.2.    |     |
| 그러나 거듭 염원을         | 정연희 | 어문각     | 78.2.    |     |
| 방학을 기다리며           | 정병조 | 삼성출판사   | 78.7     |     |
| 인생은 곧 행동이다         | 손우성 | 삼성출판사   | 78.7     |     |
| 여백의 예술             | 박문하 | 삼성출판사   | 78.7     |     |
| 달밤                 | 윤오영 | 삼성출판사   | 78.7.    |     |
| 목마른 계절             | 전혜린 | 삼성출판사   | 78.7.    | 1   |
| 대국민의 금도            | 손우성 | 삼성출판사   | 78.7.    | 1   |
| 흙의 향기              | 안병욱 | 삼성출판사   | 78.7.    | 1   |
| 울고 싶은 밤            | 이항녕 | 삼성출판사   | 78.7.    | 1   |
| 싸움풍토고              | 신일철 | 삼성출판사   | 78.7.    | 1   |
| 우주의 조화 이론 치마,저고리   | 장덕순 | 삼성출판사   | 78.7.    | 1   |
| 사람노릇,나라노릇,마음대로 뜻대로 | 합석헌 | 삼성출판사   | 78.7.    | 1   |
| 행복의 메타포            | 안병욱 | 삼성출판사   | 78.7.    | 1   |
| 사랑을 받고 싶은 본능       | 전혜린 | 삼성출판사   | 78.7.    | 2   |
| 불영사                | 윤태립 | 삼성출판사   | 78.7.    | 2   |
| 하얀 얼굴의 두 여인        | 윤태립 | 삼성출판사   | 78.7.    | 2   |
| 행상인의 자변            | 이항녕 | 삼성출판사   | 78.7.    | 2   |
| 1964년 여름 만리포       | 전혜린 | 삼성출판사   | 78.7.    | 2   |
| 악역의 고독             | 신일철 | 삼성출판사   | 78.7.    | 2   |
| 낙엽의 자화상            | 이항녕 | 삼성출판사   | 78.7.    | 2   |
| 북간도의 할머니           | 장덕순 | 삼성출판사   | 78.7.    | 2   |
| 사람을 공부합시다          | 안병무 | 삼성출판사   | 78.7.    | 3   |
| 염소                 | 윤오영 | 삼성출판사   | 78.7.    | 3   |
| 소심회와 란             | 어효선 | 삼성출판사   | 78.7.    | 4   |
| 화로와 담뱃대            | 장덕순 | 삼성출판사   | 78.7.    | 5   |
| 산의 철학              | 안병욱 | 삼성출판사   | 78.7.    |     |
| 시인의 사랑             | 김동길 | 삼성출판사   | 78.7.    |     |
| 이식증 환자             | 박문하 | 삼성출판사   | 78.7.    |     |

| 작품명              | 작가  | 출판사, 掲載誌 | 發行年月日  | 一致度 |
|------------------|-----|----------|--------|-----|
| 새벽에 돌아오다         | 박문하 | 삼성출판사    | 78.7.  |     |
| 반달과 여의도          | 유달영 | 삼성출판사    | 78.7.  |     |
| 물같은 인생을 살지라도     | 김동길 | 삼성출판사    | 78.7.  |     |
| 친구               | 어효선 | 삼성출판사    | 78.7.  |     |
| 상심수첩             | 김남조 | 삼성출판사    | 78.7.  |     |
| 가시 철망을 둘러 놓고     | 정병조 | 삼성출판사    | 78.7.  |     |
| 비원의 표정           | 정병조 | 삼성출판사    | 78.7.  |     |
| 도깨비집             | 정봉구 | 어문각      | 78.7.  |     |
| 나의 사랑            | 김남조 | 삼성출판사    | 78.7.  |     |
| 꿈과 현실            | 강원룡 | 삼성출판사    | 78.7.  |     |
| 순아               | 윤오영 | 삼성출판사    | 78.7.  |     |
| 표준형              | 이항녕 | 삼성출판사    | 78.7.  |     |
| 먼 곳애의 그리움        | 전혜린 | 삼성출판사    | 78.7.  |     |
| 이제 부러울 것 없다      | 손우성 | 삼성출판사    | 78.7.  |     |
| 비심               | 윤오영 | 삼성출판사    | 78.7.1 |     |
| 세계 구원의 꿈         | 함석헌 | 삼성출판사    | 78.7.1 |     |
| 낙동강의 파수꾼         | 김정환 | 한길사      | 78.9.  | 2   |
| 찾을 길 없는 옥중시      | 김정환 | 어문각      | 79.2   | 5   |
| 처녀의 꿈기           | 서정주 | 어문각      | 79.2   | 1   |
| 미소짓는 둥근달은 어머니 얼굴 | 백철  | 어문각      | 79.2   | 1   |
| 금립               | 서정주 | 어문각      | 79.2   | 1   |
| 미리내              | 서정범 | 어문각      | 79.2   | 1   |
| 요즘 생각하는 것        | 서정주 | 어문각      | 79.2   | 2   |
| 청빈예찬             | 김진섭 | 어문각      | 79.2   | 2   |
| 인생은 소설 같은 것      | 백철  | 어문각      | 79.2   |     |
| 동반               | 성경린 | 어문각      | 79.2   |     |
| 젊음 예찬            | 김후란 | 어문각      | 79.2   |     |
| 물이 새는 그릇         | 박문하 | 어문각      | 79.2   |     |
| 인생의 의미           | 손장순 | 어문각      | 79.2   |     |
| 벚꽃               | 손소희 | 어문각      | 79.2   |     |
| 삼청동의 학소년         | 오화섭 | 어문각      | 79.2.  |     |
| 지식은 배고프다         | 최신해 | 어문각      | 79.2.  | 1   |
| 국립묘지             | 남광우 | 어문각      | 79.2.  | 1   |
| 손자에게 배운다         | 김정환 | 어문각      | 79.2.  | 1   |
| 차질과 민족           | 김정환 | 어문각      | 79.2.  | 1   |
| 돈의 위력            | 남광우 | 어문각      | 79.2.  | 1   |
| 입시점경             | 남광우 | 어문각      | 79.2.  | 1   |
| 무료예찬             | 최태호 | 어문각      | 79.2.  | 1   |
| 책상               | 어효선 | 어문각      | 79.2.  | 1   |
| 비들기              | 이영도 | 어문각      | 79.2.  | 1   |
| 거북과 토끼의 우화       | 백철  | 어문각      | 79.2.  | 1   |
| 매전기              | 김원룡 | 어문각      | 79.2.  | 1   |
| 잡기장              | 최태호 | 어문각      | 79.2.  | 1   |
| 오유지족             | 김팔봉 | 어문각      | 79.2.  | 1   |
| 네가 봄이런가          | 김유정 | 어문각      | 79.2.  | 1   |
| 광한루기             | 윤오영 | 우문각      | 79.2.  | 1   |
| 영도 시절            | 윤고종 | 어문각      | 79.2.  | 1   |
| 전진잡초             | 김팔봉 | 어문각      | 79.2.  | 1   |

| 작품명           | 작가  | 출판사, 掲載誌 | 發行年月日 | 一致度 |
|---------------|-----|----------|-------|-----|
| 밤이 조금만 짧았다면   | 김유정 | 어문각      | 79.2. | 1   |
| 냉면기           | 차주환 | 어문각      | 79.2. | 1   |
| 토끼의 비원        | 안춘근 | 어문각      | 79.2. | 1   |
| 빅타이 이야기       | 김형석 | 어문각      | 79.2. | 1   |
| 향수 단상         | 윤호영 | 어문각      | 79.2. | 1   |
| 악인의 매력        | 차재석 | 어문각      | 79.2. | 1   |
| C 선생님애의 추억    | 김효자 | 어문각      | 79.2. | 1   |
| 생명의 의미        | 손소희 | 어문각      | 79.2. | 1   |
| 채루송           | 김진섭 | 어문각      | 79.2. | 1   |
| 꽃의 이미지        | 김현승 | 어문각      | 79.2. | 1   |
| 모승론           | 김진섭 | 어문각      | 79.2. | 1   |
| 잔치와 설것이       | 임옥인 | 어문각      | 79.2. | 1   |
| 국화            | 이창배 | 어문각      | 79.2. | 1   |
| 릴케의 가을을 가다    | 곽복록 | 어문각      | 79.2. | 1   |
| 사죽            | 차재석 | 어문각      | 79.2. | 1   |
| 어머님 회상        | 이승녕 | 어문각      | 79.2. | 1   |
| 동양인과 정체성      | 천관우 | 어문각      | 79.2. | 2   |
| 주부송           | 김진섭 | 어문각      | 79.2. | 2   |
| 창             | 김진섭 | 어문각      | 79.2. | 2   |
| 종란            | 어효선 | 어문각      | 79.2. | 2   |
| 병마와 싸우면서      | 김유정 | 어문각      | 79.2. | 2   |
| 원남동의 추억       | 김원룡 | 어문각      | 79.2. | 2   |
| 가을 열매지        | 안춘근 | 어문각      | 79.2. | 2   |
| 낭만은 구름처럼      | 이창배 | 어문각      | 79.2. | 2   |
| 길             | 김유정 | 어문각      | 79.2. | 2   |
| 농             | 어효선 | 어문각      | 79.2. | 2   |
| 새벽            | 김태길 | 어문각      | 79.2. | 2   |
| 성서와 대결 못하는 신학 | 안병무 | 어문각      | 79.2. | 2   |
| 정연퇴직          | 이승녕 | 어문각      | 79.2. | 2   |
| 고독 이재         | 지명관 | 어문각      | 79.2. | 2   |
| 돈,돈,돈         | 권중휘 | 어문각      | 79.2. | 2   |
| 생활애의 발전       | 임옥인 | 어문각      | 79.2. | 2   |
| 만년과도기         | 윤재천 | 어문각      | 79.2. | 2   |
| 방망이 쥐던 노인     | 윤오영 | 어문각      | 79.2. | 2   |
| 새소리           | 윤고종 | 어문각      | 79.2. | 2   |
| 가을과 연명과 독서    | 차주환 | 어문각      | 79.2. | 3   |
| 오척단구          | 이희승 | 어문각      | 79.2. | 3   |
| 뼈꾸기 소리        | 서정주 | 어문각      | 79.2. | 4   |
| 추야만필          | 차주환 | 어문각      | 79.2. | 4   |
| 직업과 지식인       | 천관우 | 어문각      | 79.2. | 5   |
| 온돌의 정         | 윤오영 | 어문각      | 79.2. | 5   |
| 사촌의 윤리        | 장덕순 | 어문각      | 79.2. | 6   |
| 안티애세이의 변      | 이상섭 | 어문각      | 79.2. | 6   |
| 딸각딸이          | 이희승 | 어문각      | 79.2. | 8   |
| 애처론           | 최태호 | 어문각      | 79.2. |     |
| 답장            | 유병근 | 어문각      | 79.2. |     |
| 과잉보호          | 강신재 | 어문각      | 79.2. |     |
| 나비 이야기        | 서정범 | 어문각      | 79.2. |     |

| 작품명          | 작가  | 출판사, 掲載誌 | 發行年月日 | 一致度 |
|--------------|-----|----------|-------|-----|
| 어느날의 노트      | 허세옥 | 어문각      | 79.2. |     |
| 덕숭산 승방       | 이병남 | 어문각      | 79.2. |     |
| 배필           | 유병근 | 어문각      | 79.2. |     |
| 돌            | 진웅기 | 어문각      | 79.2. |     |
| 내실의 시간       | 홍윤숙 | 어문각      | 79.2. |     |
| 가을밤에         | 강신재 | 어문각      | 79.2. |     |
| 도장과 위신       | 안춘근 | 어문각      | 79.2. |     |
| 코스모스의 매력     | 지금송 | 어문각      | 79.2. |     |
| 시끄러운 팔월      | 강신재 | 어문각      | 79.2. |     |
| 천지의 새 아침     | 유달영 | 어문각      | 79.2. |     |
| 산이 좋아 오른다    | 이병남 | 어문각      | 79.2. |     |
| 오늘 아침 갑자기    | 오화섭 | 어문각      | 79.2. |     |
| 이 세상 최량의 것   | 홍윤숙 | 어문각      | 79.2. |     |
| 가을이 오는 창가에서  | 이병남 | 어문각      | 79.2. |     |
| 재발 탐시다       | 우승규 | 어문각      | 79.2. |     |
| 대화의 원시림      | 윤호영 | 어문각      | 79.2. |     |
| 사랑과 미움       | 김팔봉 | 어문각      | 79.2. |     |
| 저마다 유산을      | 안병옥 | 어문각      | 79.2. |     |
| 봄            | 김형규 | 어문각      | 79.2. |     |
| 하루포상         | 나영균 | 어문각      | 79.2. |     |
| 잃어버린 동화      | 박문하 | 어문각      | 79.2. |     |
| 난초꽃의 대화      | 표문태 | 어문각      | 79.2. |     |
| 하루에 한번쯤은     | 안병옥 | 어문각      | 79.2. |     |
| 로마의 지하철      | 김현승 | 어문각      | 79.2. |     |
| 춘삼월          | 성경린 | 어문각      | 79.2. |     |
| 여성의 작은 욕망    | 이복숙 | 어문각      | 79.2. |     |
| 모두 버렸다       | 지금송 | 어문각      | 79.2. |     |
| 청년과 논리       | 유달영 | 어문각      | 79.2. |     |
| 생활과 철학       | 김승우 | 어문각      | 79.2. |     |
| 액자 속의 풍경     | 진웅기 | 어문각      | 79.2. |     |
| 장충단 부근       | 윤고종 | 어문각      | 79.2. |     |
| 직행 우위시대      | 허세옥 | 어문각      | 79.2. |     |
| 비둘기의 외도      | 박문하 | 어문각      | 79.2. |     |
| 잔디와 덩굴풀과     | 김향안 | 어문각      | 79.2. |     |
| 1974년의 여름    | 김승우 | 어문각      | 79.2. |     |
| 탕자의 형        | 구상  | 어문각      | 79.2. |     |
| 머리는 좋은데      | 윤계천 | 어문각      | 79.2. |     |
| 신의 작업        | 김시현 | 어문각      | 79.2. |     |
| 목포는 남쪽에 있습니다 | 차계석 | 어문각      | 79.2. |     |
| 자연스러운 모습     | 윤태림 | 어문각      | 79.2. |     |
| 버드나무         | 김형규 | 어문각      | 79.2. |     |
| 해강선생과 쌀      | 이영도 | 어문각      | 79.2. |     |
| 체험적 자살관      | 정충량 | 어문각      | 79.2. |     |
| 수절과부와 술과 나   | 우승규 | 어문각      | 79.2. |     |
| 나의 성         | 손장순 | 어문각      | 79.2. |     |
| 석굴암          | 김형규 | 어문각      | 79.2. |     |
| 추일수감         | 권중휘 | 어문각      | 79.2. |     |
| 저승길 차림       | 구상  | 어문각      | 79.2. |     |

| 작품명           | 작가  | 출판사,掲載誌 | 發行年月日    | 一致度 |
|---------------|-----|---------|----------|-----|
| 봄꿈            | 이양하 | 삼성출판사   | 79.3.    |     |
| 산방기           | 김환기 | 삼성출판사   | 79.3.    |     |
| 가을 소리를 들으면서   | 김일엽 | 삼성출판사   | 79.3.    |     |
| 우이동의 노을       | 이청담 | 삼성출판사   | 79.3.    |     |
| 민음은 죽음보다 강하다  | 이청담 | 삼성출판사   | 79.3.    |     |
| 사상에 나타난 꽃     | 문일평 | 삼성출판사   | 79.3.15. | 4   |
| 가로등           | 박목월 | 어문각     | 79.4     | 1   |
| 원시애의 동경       | 박목월 | 어문각     | 79.4     | 1   |
| 시인과 농부        | 박두진 | 어문각     | 79.4     | 1   |
| 소묘우소소         | 박종화 | 어문각     | 79.4     | 2   |
| 명호 도항         | 박종화 | 어문각     | 79.4     | 4   |
| 조선의 영웅        | 심훈  | 어문각     | 79.4.    | 1   |
| 청산백운첩         | 박종화 | 어문각     | 79.4.    | 1   |
| 고마운 악처들       | 김소운 | 어문각     | 79.4.    | 1   |
| 작고도 큰 일       | 김성진 | 어문각     | 79.4.    | 1   |
| 참 용기에 대하여     | 박두진 | 어문각     | 79.4.    | 2   |
| 개 이야기         | 박두진 | 어문각     | 79.4.    | 2   |
| 남한상성          | 박종화 | 어문각     | 79.4.    | 2   |
| 아내의 수술        | 박목월 | 어문각     | 79.4.    | 2   |
| 칠월의 바다        | 심훈  | 어문각     | 79.4.    | 3   |
| 구름            | 모운숙 | 어문각     | 79.4.    |     |
| 나의 수필 노트      | 박승훈 | 어문각     | 79.4.    |     |
| 나는 이 작품을 좋아한다 | 박승훈 | 어문각     | 79.4.    |     |
| 아름다운 여인       | 노천명 | 어문각     | 79.4.    |     |
| 산책            | 노천명 | 어문각     | 79.4.    |     |
| 인생의 의의        | 마해송 | 어문각     | 79.4.    |     |
| 오래 산다는 것      | 마해송 | 어문각     | 79.4.    |     |
| 실언            | 김소운 | 어문각     | 79.4.    |     |
| 해변 목상         | 모운숙 | 어문각     | 79.4.    |     |
| 메르페르스키        | 모운숙 | 어문각     | 79.4.    |     |
| 가난이란 문자       | 김소운 | 어문각     | 79.4.    |     |
| 산나물           | 노천명 | 어문각     | 79.4.    |     |
| 모일            | 박목월 | 어문각     | 79.4.    |     |
| 똥똥이의 손득       | 김성진 | 어문각     | 79.4.    |     |
| 남비가           | 김소운 | 어문각     | 79.4.    |     |
| 인도 시인 나이두와 나  | 모운숙 | 어문각     | 79.4.    |     |
| 자연울 느끼는 때     | 모운숙 | 어문각     | 79.4.    |     |
| 문화인의 질식       | 김성진 | 어문각     | 79.4.    |     |
| 생각하는 갈대의 영광   | 박두진 | 어문각     | 79.4.    |     |
| 어머니           | 전숙희 | 어문각     | 79.5     | 1   |
| 생활의 주변        | 박화성 | 어문각     | 79.5     |     |
| 록키산맥          | 윤영춘 | 어문각     | 79.5.    |     |
| 체념            | 장덕조 | 어문각     | 79.5.    |     |
| 비             | 조경희 | 어문각     | 79.5.    |     |
| 재비            | 한후구 | 어문각     | 79.5.    |     |
| 봄             | 피천득 | 어문각     | 79.5.    | 0   |
| 부전고원          | 이현구 | 어문각     | 79.5.    | 1   |
| 착각            | 조풍연 | 어문각     | 79.5.    | 1   |



| 작품명          | 작가  | 출판사, 掲載誌 | 發行年月日 | 一致度 |
|--------------|-----|----------|-------|-----|
| 남창앙앙         | 이효석 | 어문각      | 79.5. | 1   |
| 애국가          | 최정희 | 어문각      | 79.5. | 1   |
| 사랑의 대화       | 최정희 | 어문각      | 79.5. | 1   |
| 멋대로의 봄       | 장만영 | 어문각      | 79.5. | 1   |
| 세월과 연령       | 정비석 | 어문각      | 79.5. | 1   |
| 생전부귀 사후문장    | 조지훈 | 어문각      | 79.5. | 1   |
| 지록위마         | 정비석 | 어문각      | 79.5. | 1   |
| 수선화          | 이효석 | 어문각      | 79.5. | 1   |
| 우덕송          | 이광수 | 어문각      | 79.5. | 1   |
| 독서 삼매경       | 한용운 | 어문각      | 79.5. | 1   |
| 종달새          | 피천득 | 어문각      | 79.5. | 1   |
| 말 모르는 작가들    | 이병기 | 어문각      | 79.5. | 1   |
| 침정화          | 박화성 | 어문각      | 79.5. | 1   |
| 새벽           | 한혹구 | 어문각      | 79.5. | 1   |
| 모계가족         | 천경자 | 어문각      | 79.5. | 1   |
| 보스턴 심포니      | 피천득 | 어문각      | 79.5. | 1   |
| 우화           | 조경희 | 어문각      | 79.5. | 1   |
| 단군릉          | 이광수 | 어문각      | 79.5. | 1   |
| 아마추어 예찬      | 이현구 | 어문각      | 79.5. | 1   |
| 의자람 보고 느끼는 것 | 조경희 | 어문각      | 79.5. | 1   |
| 일상의 사상       | 조연현 | 어문각      | 79.5. | 1   |
| 태평양상에서       | 운영춘 | 어문각      | 79.5. | 1   |
| 상투설          | 양주동 | 어문각      | 79.5. | 1   |
| 들을 조는 사람들    | 장만영 | 어문각      | 79.5. | 2   |
| 희언일속         | 장만영 | 어문각      | 79.5. | 2   |
| 감정 있는 계절     | 진숙희 | 어문각      | 79.5. | 2   |
| 단지한 처녀       | 이상  | 어문각      | 79.5. | 2   |
| 전화 수상        | 이현구 | 어문각      | 79.5. | 2   |
| 유행과 습관       | 이병기 | 어문각      | 79.5. | 2   |
| 불가음주단연불가     | 채만식 | 어문각      | 79.5. | 2   |
| 무위초          | 유치환 | 어문각      | 79.5. | 2   |
| 택두산 참관기      | 최남선 | 어문각      | 79.5. | 2   |
| 외부내빈         | 염상섭 | 어문각      | 79.5. | 2   |
| 구설수          | 장덕조 | 어문각      | 79.5. | 2   |
| 보리           | 한혹구 | 어문각      | 79.5. | 2   |
| 고향           | 장덕조 | 어문각      | 79.5. | 2   |
| 슬픈 이야기       | 이상  | 어문각      | 79.5. | 2   |
| 아늑한 시간       | 진숙희 | 어문각      | 79.5. | 2   |
| 금강예찬초        | 최남선 | 어문각      | 79.5. | 2   |
| 첫 고료         | 이효석 | 어문각      | 79.5. | 2   |
| 주도유단         | 조지훈 | 어문각      | 79.5. | 3   |
| 남행기          | 채만식 | 어문각      | 79.5. | 3   |
| 무료한 실직자      | 염상섭 | 어문각      | 79.5. | 3   |
| 책            | 한혹구 | 어문각      | 79.5. | 3   |
| 빈민과 고통       | 한용운 | 어문각      | 79.5. | 3   |
| 전업유래기        | 염상섭 | 어문각      | 79.5. | 3   |
| 낙화암을 찾는 길에   | 이병기 | 어문각      | 79.5. | 3   |
| 수필           | 피천득 | 어문각      | 79.5. | 3   |

| 작품명            | 작가  | 출판사,掲載誌 | 發行年月日     | 一致度 |
|----------------|-----|---------|-----------|-----|
| 심춘순레서          | 최남선 | 어문각     | 79.5.     | 3   |
| 나의 사랑하는 생활     | 피천득 | 어문각     | 79.5.     | 3   |
| 삼구세기식          | 이상  | 어문각     | 79.5.     | 4   |
| 국보번            | 양주동 | 어문각     | 79.5.     | 4   |
| 무궁화            | 이양하 | 어문각     | 79.5.     | 4   |
| 신록예찬           | 이양하 | 어문각     | 79.5.     | 4   |
| 산정무한           | 정비석 | 어문각     | 79.5.     | 5   |
| 현문우담초          | 양주동 | 어문각     | 79.5.     | 7   |
| 권태             | 이상  | 어문각     | 79.5.     | 8   |
| 비둘기를 놓아주고      | 한태석 | 어문각     | 79.5.     |     |
| 밤송이            | 오종식 | 어문각     | 79.5.     |     |
| 나의 인생과 문학      | 박화성 | 어문각     | 79.5.     |     |
| 피곤한 인생         | 전속희 | 어문각     | 79.5.     |     |
| 저 건너 잔디밭       | 전속희 | 어문각     | 79.5.     |     |
| 벼로기            | 이은상 | 어문각     | 79.5.     |     |
| 문학소녀의 편지       | 장만영 | 어문각     | 79.5.     |     |
| 금강산 기행         | 이광수 | 어문각     | 79.5.     |     |
| 성명애 이상없다       | 한태석 | 어문각     | 79.5.     |     |
| 동해산문           | 한혹구 | 어문각     | 79.5.     |     |
| 미              | 천경자 | 어문각     | 79.5.     |     |
| 원고료            | 한태석 | 어문각     | 79.5.     |     |
| 들국화            | 정비석 | 어문각     | 79.5.     |     |
| 오월의 낙화암        | 이은상 | 어문각     | 79.5.     |     |
| 신부리            | 천경자 | 어문각     | 79.5.     |     |
| 귀눈의 위치         | 오종식 | 어문각     | 79.5.     |     |
| 목우산장기          | 조지훈 | 어문각     | 79.5.     |     |
| 구두             | 조경희 | 어문각     | 79.5.     |     |
| 무국어            | 조지훈 | 어문각     | 79.5.     |     |
| 반성             | 조풍연 | 어문각     | 79.5.     |     |
| 성과 과제          | 조풍연 | 현대문학    | 79.5.     |     |
| 둔감의 덕          | 오종식 | 어문각     | 79.5.     |     |
| 가야할 산하         | 이은상 | 어문각     | 79.5.     |     |
| 경이 건이          | 이양하 | 어문각     | 79.5.     |     |
| 글              | 이양하 | 어문각     | 79.5.     |     |
| 푸른 계절에 꿈을      | 최정희 | 어문각     | 79.5.     |     |
| 월명야애 일수시       | 한용운 | 어문각     | 79.5.     |     |
| 파라솔의 영역        | 최정희 | 어문각     | 79.5.     |     |
| 동백             | 최정희 | 어문각     | 79.5.     |     |
| 사월 일일          | 최정희 | 어문각     | 79.5.     |     |
| 오물은 만월이다       | 신일철 | 삼성출판사   | 79.7      | 2   |
| 무안송            | 신일철 | 삼성출판사   | 79.7      |     |
| 분묘학 유감         | 신일철 | 삼성출판사   | 79.7      |     |
| 거울 앞에서         | 강신항 | 문학예술사   | 81.       | 2   |
| 경기에 대한 도의적 관념  | 김소월 | 홍성사     | 82.10.12. | 2   |
| 말의 침묵          | 법정  | 샘터      | 82.11.5.  | 1   |
| 대설-남1,2,3      | 김지하 | 창작과 비평  | 82.12.    | 2   |
| 국토와 민중(박태순 기행) | 박태순 | 한길사     | 83.3.5.   | 2   |
| 여적             | 이용백 | 보진제     | 83.4.     | 2   |

| 작품명                        | 작가  | 출판사,掲載誌    | 發行年月日     | 一致度 |
|----------------------------|-----|------------|-----------|-----|
| 길 따라 발 따라(상,하)             | 김성한 | 사회발전연구소출판부 | 83.4.5.   |     |
| 길따라 발따라                    | 이병주 | 행림출판사      | 84.5.25.  | 2   |
| 물 소리 바람 소리                 | 법정  | 샘터         | 86.10.15. |     |
| 이가원 전집 5                   | 이가원 | 짐음사        | 86.9.     |     |
| 변뇌자의 감상어                   | 박영희 | 개벽         | 87.       |     |
| 누애와 천재                     | 유달영 | 삼성출판사      | 87.7.     | 3   |
| 불상과 십자가상                   | 안병무 | 삼성출판사      | 87.7.     |     |
| 생각하기에 따라서                  | 안병무 | 삼성출판사      | 87.7.     |     |
| 열매를 통한 대화                  | 강원룡 | 삼성출판사      | 87.7.     |     |
| 멋쟁이 당신을 위하여                | 김정옥 | 제주신문       | 87.7.6.   |     |
| 나무늘보의 디스코                  | 천승세 | 삼중당        | 88.6.20   |     |
| 나는 야한 여자가 좋다               | 마광수 | 자유출판사      | 89.       |     |
| 사랑받지 못하여                   | 마광수 | 행림출판사      | 90.       |     |
| 왜 나는 순수한 민주주의에<br>몰두하지 못할까 | 마광수 | 민족과 문학사    | 91.       | 1   |
| 남자는 아름다워야 한다               | 김정옥 | 영웅출판사      | 92.12.1.  |     |