

국립국어원 2010-03-28

발간등록번호
11-1371028-000271-01

국제 통용 한국어교육 표준 모형 개발

연구 책임자
김 중 섭

제 출 문

국립국어원장 귀하

“국제 통용 한국어교육 표준 모형 개발”에 관하여 귀 원과 체결한 연구용역 계약에 의하여 연구보고서를 작성하여 제출합니다.

2010년 12월 23일

연구 책임자: 김 중 섭(경희대학교)

연 구 기 관 국제한국어교육학회

연구 책임자 김중섭

공동 연구원 김정숙, 이해영, 김선정, 이정희

연구 보조원 강현자, 박선희, 이선영, 장문정, 장성희, 최지영

연구 조원 정미향

연구협력기관 경희대학교 산학협력단

차 례

I. 연구 과제의 개요	1
1. 연구의 목적과 필요성	1
1.1. 연구의 목적	1
1.2. 연구의 필요성	1
2. 과제 추진 일정	2
3. 과제 추진 경과	3
4. 전문가 간담회 및 공청회 개최	7
II. 연구 내용	9
1. 표준의 개념 정립	9
2. 해외 및 국내 교육과정 개발 관련 문헌 검토	9
2.1. 유럽공통참조기준	9
2.2. 국제한어교학통용과정대강	13
2.3. 초·중등 외국어(영어) 교육과정	13
2.4. ACTFL	14
2.5. 한국어능력시험(TOPIK)	15
2.6. 한어수평고시(HSK)	16
2.7. 일본어능력시험(JLPT)	18
3. 한국어 교육 기관 운영 실태 분석	19
3.1. 한국어 교육 기관 운영 실태 분석 개요	19
3.2. 한국어 교육 기관 운영 실태 분석 결과	22
4. 전문가 델파이(Delphi) 조사 분석	26
4.1. 전문가 델파이 개요	26
4.2. 전문가 델파이 분석 결과	29

III. 표준 교육과정 개발 내용	135
1. 표준 교육과정 개발의 원리	135
1.1. 내용의 포괄성	135
1.2. 사용의 편리성	135
1.3. 자료의 유용성	135
1.4. 적용의 융통성	136
2. 표준 교육과정 개발의 내용	136
2.1. 표준 교육과정의 등급 체계	136
2.2. 표준 교육과정의 교육 시간(단위)	137
2.3. 표준 교육과정의 등급 범주 설정	139
2.4. 표준 교육과정의 등급별 총괄목표	140
2.5. 표준 교육과정의 등급별 목표 기술	143
2.6. 표준 교육과정의 등급별 내용 기술	156
IV. 표준 교육과정 적용의 실제	174
1. 표준 교육과정 적용의 기준	174
1.1. 교수-학습 대상	174
1.2. 교수-학습 환경	175
2. 표준 교육과정 적용의 방향	175
3. 표준 교육과정 적용의 실례	177
3.1. 표준 교육과정의 변이형 예시	177
3.2. 표준 교육과정 적용의 유의점	191
부록 1. 문헌 자료 조사(1) 체제 및 내용	201
부록 2. 문헌 자료 조사(2) 등급 및 교육 시간	239
부록 3. 문헌 자료 조사(3) 목표 및 내용	242
부록 4. 국내외 한국어 교육 기관 목록	278
부록 5. 국내외 한국어 교육 기관 등급 명칭 목록	281
부록 6. 한국어능력시험 초급 문법 목록	285
부록 7. 한국어능력시험 초급 어휘 목록	288
부록 8. 한국어 문법 사전의 문법 목록	323

I. 연구 과제의 개요

1. 연구의 목적과 필요성

1.1. 연구의 목적

대중문화를 중심으로 확산된 한류가 현재는 대중의 문화를 넘어 정치, 경제 등의 다방면으로 확산되고 있으며, 이와 함께 국내 기업의 해외진출, 외국인 근로자의 고용허가제 실시, 외국인 결혼이민자의 증가 등으로 한국어 교육의 수요층이 다변화, 다양화되고 있다.

또한 세계 각 지역의 한국어 학습자 수는 해마다 증가하고 있으며 학습 목적도 단순한 관심 수준의 한국어 학습에서 취업, 학문 등으로 다양해지고 있다. 동시에 국외 각 지역에 진출한 한국 기업의 현지인 고용이 증가하고 있으며, 그들의 한국어 학습에 대한 욕구가 높아지고 있다.

이와 같이 다양한 지역에서 다양한 학습자들의 요구가 있지만 이를 포괄할 수 있는 표준 교육과정의 부재로 인해 교육의 형식적·내용적 측면에서 지역이나 기관마다 비체계적이고 상호 독립적인 방식으로 한국어 교육이 운용되고 있다. 이러한 점은 체계적이고 전문적인 한국어 교육의 발전에 있어 한계점으로 지적될 수 있다.

이미 세계의 여러 나라들은 대표 기관의 관리 하에서 표준화된 교육과정으로 자국어 교육을 실시하고 있다. 영국문화원이나 알리앙스 프랑세즈, 독일 문화원 등은 세계 어느 곳에서나 쉽게 찾아볼 수 있다. 중국의 경우 2009년 3월까지 81개국에 316개의 공자학원을 설립하여 전 세계인을 대상으로 표준화된 교육과정으로 자국어 교육을 실시하고 있다.

이러한 상황에서 국내외에서 통용 가능한 한국어 교육의 표준 교육과정의 개발은 한국어 교육의 장기적인 발전에 있어 필수불가결한 요소라 할 수 있다.

1.2. 연구의 필요성

대중문화를 중심으로 확산된 한류가 현재는 대중의 문화를 넘어 정치, 경제 분야로

확산되고 있고, 이로써 한국어교육의 규모와 그에 대한 수요는 점차 확대·증가되고 있다. 또한 국내 기업의 해외진출, 외국인 근로자의 고용허가제 실시, 외국인 결혼이민자의 증가 등으로 한국어교육의 수요층이 다변화되고 있으며 한국어 학습의 동기 또한 한국인과의 의사소통을 넘어 한국의 역사와 문화, 정치와 경제 등에 대한 연구 즉, 학문적인 영역으로 확대되고 있다.

그러나 한국어교육의 내용과 체계(교수, 학습, 평가 등)는 지역별·기관별로 서로 다르게 운영되고 있어 전문적이고 효율적인 한국어교육 실시에는 한계가 있는 것으로 지적되고 있다.

이러한 표준 교육과정의 부재는 국내 한국어교육뿐만 아니라 국외 한국어교육 기관에서 더욱 절실히 요구되고 있으며, 최근 신설·확대되고 있는 세종학당에서 그 필요성이 대두되고 있다. 또한 한국어교육 기관별로 제각기 설계·운영되고 있는 교육과정에 통일성을 기할 필요가 있다.

그러므로 국제통용 표준 한국어교육과정 개발은 국내·외 한국어교육의 체계적인 운영과 관리 및 한국어교육의 지속적이고 안정적인 발전을 위해 시급히 요구된다고 하겠다.

2. 과제 추진 일정

○ 과제 추진 기간

- 2010년 5월 31일 ~ 12월 29일

○ 주요 일정

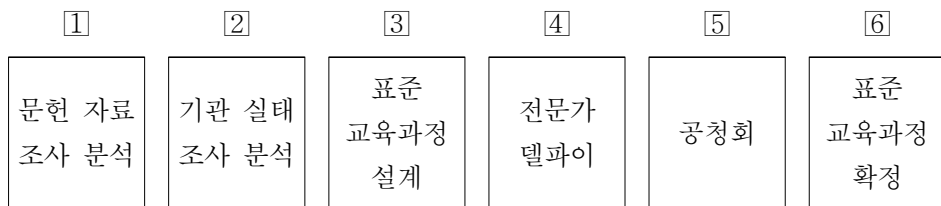
- 2010년 6월 9일, 착수보고회
- 2010년 6월 29일, 전문가 간담회
- 2010년 6월 ~ 7월, 교육과정 관련 문헌 자료 조사
- 2010년 7월 ~ 8월, 국외 한국어교육 기관 운영 실태 조사
- 2010년 8월 ~ 9월, 국내 한국어교육 기관 운영 실태 조사
- 2010년 6월 ~ 10월, 표준 교육과정 개발
- 2010년 10월 21일, 중간평가회

- 2010년 10월 ~ 11월, 전문가 델파이 실시
- 2010년 11월 26일, 공청회
- 2010년 11월 ~ 12월, 표준 교육과정 확정
- 2010년 12월 21일, 최종보고회

○ 세부 추진 일정

추진내용		추진일정								비고
		5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	
개념 및 기준	교육과정 관련 문헌 자료 조사		●	●						
	국내외 한국어 교육 기관 운영 실태 조사			●	●	●				
방법론 수립	착수보고회		●							
	전문가 간담회		●							
	연구 방향 정립		●							
모형 개발	표준 교육과정 모형 개발		●	●	●	●	●			
	전문가 델파이 실시						●	●		
의견 수렴	공청회 개최							●		
보고서 / 평가회	중간평가회						●			
	최종보고회								●	

3. 과제 추진 경과



3.1. 1단계: 교육과정 관련 문헌 자료 조사 분석

본 연구 수행의 첫 번째 단계는 표준 교육과정 개발에 필요한 기초 자료 조사로서 교육과정 관련 문헌 자료를 조사·분석하였다. 이를 기준으로 표준 교육과정 개발의 방향 및 내용 마련의 기반을 마련하고자 하였다.

<주요 문헌 자료>

유럽공통참조기준, 국제한어교학통용과정대강, 초·중등 외국어(영어) 교육과정, ACTFL, 한국어능력시험(TOPIK), 한어수평고시(HSK), 일본어능력시험(JLPT)

3.2. 2단계: 한국어교육 기관 실태 조사 분석

한국어교육 기관 실태 분석은 국내와 국외로 나누어 실시하였으며, 국내는 다문화지원센터를 대상으로, 국외는 세종학당, 한국교육원, 한국문화원을 대상으로 하였다. 국내외의 기관 운영 실태를 분석함으로써 표준 교육과정의 실제 적용 방향을 설정하는 토대가 되었다.

<주요 기관>

- 국 내: 총 16개 시도군 50개 기관
- 국 외: 총 9개국 45개 기관
- 조사항목: 학습 동기, 교육 시간, 개설 등급, 등급별 명칭

3.3. 3단계: 표준 교육과정 설계

표준 교육과정은 문헌 자료 조사 분석 결과와 한국어 교육 기관 실태 조사 분석을 토대로 표준 교육과정 개발의 원리를 설정하고 표준 교육과정 모형 개발의 방향을 수립하였다.

<표준 교육과정 설계>

(1) 개발원리: 내용의 포괄성, 사용의 편리성, 자료의 유용성, 적용의 융통성

(2) 개발내용

- 등 급: 총 7단계
- 등급내용: 목표 기술과 내용 기술
- 등급범주: 주제(화제)
 - 언어기술(말하기, 듣기, 읽기, 쓰기, 과제)
 - 언어지식(어휘, 문법, 발음, 텍스트)
 - 문화(문화 지식, 문화 실행, 문화 관점)

3.4. 4단계: 전문가 델파이 실시

전문가 델파이는 총 3차에 걸쳐 실시하였으며, 총 26인의 전문가가 참여하였다. 이를 통해 본 연구가 설계한 표준 교육과정의 등급과 등급별 목표 및 내용 기술에 대한 검증 절차를 걸쳤다. 이와 함께 공청회를 실시하여 한국어교육 관련 각계각층의 의견을 수렴하여 최종 표준 교육과정을 확정하는 데에 반영하였다.

<전문가 델파이 설문지 문항>

(1) 1차

- 총괄목표
- 등급별 목표 기술 174문항
- 등급별 내용 기술 619문항
- 한국어능력시험 초급 문법 항목 109개

(2) 2차

- 등급별 목표 기술 158문항
- 등급별 내용 기술 650문항
- 한국어능력시험 초급 문법 항목 103개

(3) 3차

- 목표 기술과 내용 기술, 문법 항목에서의 등급 판정의 적절성 판단
- 전문가 등급 판정의 의견 기술

3.5. 표준 교육과정 확정 및 향후 과제 제안

본 연구 과제는 국내외 한국어 교육의 표준 교육과정 마련을 목적으로 두었기 때문에 실제 적용 방안, 다시 말해 문법이나 어휘의 등급 설정, 평가 방안 등의 구체적인 교수요목을 제시하지는 않았다.

본 연구가 제안하는 ‘표준 교육과정’은 한국어교육의 ‘참조기준’의 성격을 띠며 이를 기준으로 교육 기관의 환경에 맞게 변형·적용하는 데에 본 연구의 의의를 둘 수 있다. 본 연구를 바탕으로 향후 표준적인 교재 개발, 표준적인 평가 방안, 문법의 등급 설정, 어휘의 등급 설정 등의 후속 연구가 진행되어야 할 것이다.

<표준 교육과정 확정>

- 3차 전문가 델파이 결과 반영
- 연구진의 최종 판정

<후속 연구 과제>

- 등급별 어휘 항목 선정
- 등급별 문법 항목 선정
- 변인별 교육과정의 구체적 모형 개발
- 변인별 교육과정에 따른 교수요목 설계
- 변인별 교재 개발
- 표준 평가 체계 개발

4. 전문가 간담회 및 공청회 개최

4.1. 전문가 간담회

한국어교육 전문가 자문 위원회를 구성하여 자문을 의뢰하고 표준 교육과정 개발 방안 방향에 대한 제안을 수렴하였으며, 이를 통해 연구 방향을 재정립하고 연구 내용을 보완하고자 하였다.

- 제 목: 국제 통용 한국어 표준 모형 개발 전문가 간담회
- 일 시: 2010년 6월 29일(화) 오후 5시
- 장 소: 경희대학교 생활과학대학 501호
- 주 관: 국제한국어교육학회
- 참 석: 최용기(국립국어원), 조항록(상명대), 박동호(경희대), 강승혜(연세대)
강현화(연세대), 이미혜(이화여대), 연구진(11명)
- 내 용: 연구 과제 전반에 대한 착수 및 경과보고
연구 범위의 적절성에 대한 논의
연구 내용 설계에 대한 방향성 논의

4.2. 공청회 개최

한국어 교육의 전문가를 비롯한 각계각층의 다양한 의견 및 아이디어를 수렴하고자 공청회를 개최하였다.

- 제 목: 국제 통용 한국어 표준 모형 개발 공청회
- 일 시: 2010년 11월 26일(금) 오전 10시
- 장 소: 경희대학교 국제교육원 영상강의실(210호)
- 주 관: 국제한국어교육학회
- 참 석: 총 7개 기관 20명
일반인 80명
토론(조항록(상명대), 강현화(연세대)) 2명

- 내 용: 연구 개요 및 연구 추진 경과보고
- 표준 교육과정 등급 체계 및 내용
- 표준 교육과정 등급 도출 및 검증

II. 연구 내용

1. 표준의 개념 정립

본 연구에서 ‘한국어 교육의 표준’의 의미와 기준 설정은 연구를 진행하고 연구의 결과물을 도출하는 데 있어 매우 중요하다.

한국어 교육의 표준 모형은 교육과정, 교수요목, 교수방법, 교재, 평가 등을 모두 아우르는 개념으로 읽을 수 있다. 그렇기 때문에 이들을 표준화하는 것은 상당한 어려움이 따른다. 그것은 이 모두를 표준화하여 하나의 통일된 모형을 구축하는 것은 자칫 어느 집단의 요구도 충족시키지 못할 가능성이 있기 때문이다.

결국 본 연구는 ‘표준’의 의미를 최소화하여 한국어 교육을 위한 교육과정, 교수요목, 평가, 교재 등을 개발하는 데에 공통 기반 마련을 목표로 두고 가상의 교육과정 모형 구축에 한정하여 표준의 의미를 정의 내렸다.

한국어 교육 표준 모형은 표준 교육과정을 구축하여 그것이 교육환경이나 대상, 학습 목적 등에 따라 변형·적용될 수 있도록 하나의 ‘참조 기준’으로서의 역할을 할 것이다.

2. 해외 및 국내 교육과정 개발 관련 문헌 검토

2.1. 유럽공통참조기준

40개 국가 외국어 전문가들의 경험과 토론의 결과인 유럽공통참조기준의 핵심 내용은 의사소통 활동과 언어능력 수준을 기술하기 위한 여섯 단계의 세분화된 척도 체계이다. 이 체계는 개인, 공공, 직업 영역에서 의사소통을 목적으로 언어를 사용하기 위해 학습자가 배워야 하는 언어 행위와 그 행위를 위해 개발해야 하는 지식과 기능 및 문화적 능력을 기술하고, 각 학습 단계별 능력수준을 규정하고 있다. 이 체계는 다언어적이고 다문화적인 유럽에 공존하는 수많은 어학강좌의 단계와 수료증, 평가 수준을 서로 비교, 인정하는 데 필수적이며 신뢰할 수 있는 공통의 기반을 제공한다. 또한 포괄적이고 명확한 공동의 기반을 제공하고자 한다. 하지만 유일한 공통 체계를 강요하는 것은

아니다. 즉, 필요에 따라 적절하게 맞추어 모든 상황에 적용할 수 있는 개방적이고 융통성 있는 체계를 목표로 한다.

1) 유럽공통참조기준의 의의 및 필요성

유럽 내 교육 제도의 차이나 언어 교수자 간에 발생하는 의사소통의 장벽을 극복하도록 한다. 또한 교육기관 책임자, 교재 집필자, 교사 및 교사 양성자, 시험 출제자 모두에게 스스로의 활동을 성찰하는 방법을 제공한다. 더불어 언어교육의 목표, 내용, 방법을 명시적으로 기술하기 위한 기반을 제공한다.

교육과정, 교수요목, 능력 검정의 투명성을 높이고 현대어 영역에서의 국제 협력을 강화하는데 기여하며, 유럽 국가 간의 유동성 강화 및 효과적인 국제적 의사소통을 위해 언어 학습과 수업을 더욱 강화할 필요가 있으며 이를 통해 문화의 다양성을 존중하고 상호 이해를 심화하고자 한다. 이를 위해서는 언어 학습이 유치원부터 성인교육에 이르기까지 교육체계의 모든 영역에서 장려되고 지원되어야 하며 따라서 모든 영역에서의 언어 학습을 위한 「유럽공통참조기준」이 개발될 필요가 있다.

2) 유럽공통참조기준의 사용 목적

각 단계별 학습 목표와 내용을 고려한 언어학습 프로그램, 시험 내용 및 평가 기준과 관련된 어학 인증서, 학습 목표 설정 및 학습 자료 선택, 자가 평가를 포함한 학습자 주도의 학습을 계획하는 데에 활용한다.

3) 유럽공통참조기준의 등급 체계

유럽공통참조기준(CEFR)에서는 언어 학습자들의 의사소통 활동과 언어능력 수준을 기술하기 위한 세분화된 척도 체계(총 6단계)가 포함되어 있으며 이 체계는 유럽의 언어 교육과정 설계 및 언어 교수, 학습, 평가 수준을 비교하기 위한 기반을 제공하고 있다. 세분화된 6개의 척도는 가장 기초단계(A1)부터 모국어 수준에 가까운 숙련 단계

(C2)까지의 언어 숙달도를 포괄하고 있으며 유럽의 모든 언어에 적용할 수 있게 하여 이 척도를 기반으로 하는 교수요목과 평가는 서로 상이한 국가, 상이한 언어라 할지라도 언어 성취도를 객관적으로 투명하게 비교할 수 있게 한다.

능력기술에 관한 내용은 언어사용, 언어사용자, 언어학습자를 기술하는 데 필요한 범주들을 척도화하여 제시하고 있으며 학습자가 해당 단계에서 어떤 수준에 도달해야 하는지를 'Can do'(~할 수 있다) 형식으로 기술하고 있다.

각 단계별 공통참조수준을 총괄적인 항목으로 요약하면 다음과 같다.

등급	내용
숙달된 언어사용 Proficient User	C2 읽거나 듣는 것을 거의 모두 힘들이지 않고 이해할 수 있다. 문어와 구어로 된 다양한 자료에서 나온 정보를 요약할 수 있으며, 이때 그 근거와 설명을 조리 있게 재구성할 수 있다. 준비 없이도 아주 유창하고 정확하게 의사를 표현할 수 있고, 복합적인 사안을 다룰 때에도 비교적 섬세한 의미차이를 구별하여 표현할 수 있다.
	C1 수준 높고 비교적 긴 텍스트의 폭넓고 다양한 주제를 이해하고 내포된 의미도 파악할 수 있다. 준비 없이도 유창하게 의사를 표현할 수 있으며, 이때 확연히 드러날 정도로 어구를 찾는 일이 흔하지 않다. 사회생활, 직업생활, 대학교육과 직업교육에서 언어를 효과적이고 유연하게 사용할 수 있다. 복합적인 사안에 대해 분명하고 체계적이고 상세하게 의사를 표현할 수 있으며, 이때 텍스트 연결을 위한 다양한 수단을 적절하게 사용할 수 있다.
자립적 언어사용 Independent User	B2 구체적이거나 추상적인 주제를 다루는 복합적인 텍스트의 주요 내용을 이해할 수 있다. 또한 자신의 전문 분야에서 전문 토론도 이해한다. 쌍방 간에 큰 노력 없이 원어민과 자연스러운 대화를 할 수 있을 만큼 준비 없이도 유창하게 의사소통 할 수 있다. 폭 넓고 다양한 주제에 대해 분명하고 상세하게 의사를 표현할 수 있고, 시사 문제에 대한 입장을 설명하고 다양한 가능성들의 장단점을 제시할 수 있다.
	B1 명확한 표준어를 사용하고 업무, 학교, 여가 시간 등과 같이 익숙한 것들이 주제가 될 때, 요점을 이해할 수 있다. 해당 언어 사용 지역을 여행하면서 마주치는 대부분의 상황들을 극복할 수 있다. 익숙한 주제와 개인적인 관심 분야에 대해 간단하고 조리 있게 표현할 수 있다. 경험과 사건에 대해 보고할 수 있고, 꿈과 희망, 목표를 기술할 수 있으며, 계획과 견해에 대해 짚막하게 근거를 제시하거나 설명할 수 있다.
기초적 언어사용 Basic User	A2 아주 직접적으로 중요한 분야(예를 들어 신상, 가족, 물건 사기, 업무, 가까운 주변지역에 관한 정보)와 관련된 문장과 자주 사용되는 표현들을 이해할 수 있다. 익숙하고 일반적인 문제에 대한 간단하고 직접적인 정보 교환이 주가 되는 경우, 반복적인 단순한 상황에서 의사소통할 수 있다. 간단한 수단으로 자신의 출신과 교육, 직접적인 주변지역, 직접적인 욕구와 관련된 것을 기술할 수 있다.
	A1 구체적인 욕구 충족을 지향하는 익숙한 일상적 표현들과 아주 간단한 문장들을 이해하고 사용할 수 있다. 자신과 다른 사람을 소개할 수 있으며, 다른 사람들에게 신상에 관하여 묻고(예를 들어 어디에 사는지, 어떤 사람을 알고 있는지, 어떤 물건을 가지고 있는지), 이런 종류의 질문에 답할 수 있다. 대화상대자가 천천히 분명하게 말하고 도와줄 준비가 되어 있으면 간단한 방식을 의사소통할 수 있다.

2.2. 국제한어교학통용과정대강

국제한어교학통용과정대강은 최근(2008년)에 만들어진 중국어를 제2 외국어로 하는 외국인을 위한 중국어 교육과정으로 중국어교육의 구성과 계획을 세우고 어학 능력의 평가 측정 및 교재 편찬의 참고 방향 및 기준을 제공하기 위해 ‘유럽공통참조기준’과 ‘국제중국어능력기준’을 참조하여 설계되었다.

국제한어교학통용과정대강은 교육과정을 총 5단계(1~5등급)로 나누어 기술하고 있으며 각 급별로 달성해야 할 목표를 언어지식(음운, 한자 어휘, 문법, 기능, 화제, 단락), 언어기능(말하기, 듣기, 읽기, 쓰기), 전략, 문화의식(문화지식, 문화이해, 문화간이해, 국제화시야)음성, 어휘, 문법 범주로 나누어 제시하고 있다.

예시를 보이면 다음과 같다.

언어 재료	단계	목표
음성	1급	- 중국어가 성조언어이고, 표준중국어에는 4개의 성조와 경성이 있다는 것을 이해한다. - 한어병음의 정확한 발음을 안다. - 한어병음의 간단한 규칙을 이해한다.
	2급	제3성의 성조변화, 반삼성, ‘一’, ‘不’의 성조 변화
어휘	1급	학교와 일상생활 및 학습과 관계있는 200개 내외의 어휘
	2급	학교와 일상생활 및 학습과 관계있는 500개 내외의 어휘
문법	1급	기본 어순, 기본 문형, 숫자와 기본적인 양사, 인칭대체사와 지시대체사, 기본적인 정도부사, 사람과 사물을 묘사하는 방법, ‘不’ 부정문
	2급	시간, 장소, 방위에 대한 기본 표현 방식, 부사어, 관형어의 기본 구조와 기능, 의문문, 존재를 나타내는 표현, 바람을 나타내는 표현

2.3. 초·중등 외국어(영어) 교육과정

중고등학교 외국어과 교육과정은 국가 수준의 공통성과 지역, 학교, 개인 수준의 다양성을 동시에 추구하는 교육과정으로 학습자의 자율성과 창의성을 신장하기 위한 학생 중심의 교육과정으로 초, 중, 고등학교의 공통 교육과정과 선택 교육과정으로 나누어 제시하고 있다.

영어과 교육과정은 그 성격을 밝히고 각 학교별 목표(성취 기준)를 기술하고 있다. 또한 언어 기능(말하기, 듣기, 읽기, 쓰기), 의사소통 활동(음성 언어 활동, 문자 언어 활동), 언어재료(소재, 언어, 어휘, 단일 문장의 길이)로 내용을 구성하는 요소를 제시하고 있다.

2.4. ACTFL

ACTFL은 유치원에서 대학에 이르는 모든 교육과정을 다루고 있으며 전 세계에서 빈번하게 통용되는 대부분의 언어(58개어)에 대한 교육과 평가를 담당하는 세계 유일의 전문 교육기관이다. 또한 미국 연방 정부 및 주 정부 단위에서 공교육의 언어 교육 정책 수립과 실행에 주도적인 역할을 맡고 있다. 미국 안팎에서 학교, 기업, 국가 단위의 언어 프로그램에 자문을 제공하고 있는 ACTFL은 특히 말하기 평가 분야에서 최고 권위의 전문 기관으로 인정받고 있다.¹⁾

ACTFL의 주요 등급은 Novice, Intermediate, Advanced, Superior의 4등급으로 구분되어 있으며, Superior 등급을 제외한 나머지 세 등급은 다시 세 개의 단계로 세분화되어 있다.²⁾

- 1) ACTFL 한국위원회 홈페이지(actflkorea.or.kr) 참조.
2) 각 등급별 평가 기준을 정리하면 다음과 같다.

범주 등급	포괄적 과제/기능	맥락/내용	정확성	담화형태
최상급	의견을 지지하고, 추상화하고 가설을 세움으로써 토의에 광범위하게 참여할 수 있다.	대부분의 격식적, 비격식적 상황 및 광범위한 일반적 관심사, 일부 특정 관심, 전문 분야, 구체적, 추상적 및 친숙하지 않은 주제	오류가 의사소통을 방해하거나 모국어 화자를 혼란시키지는 않는다.	확장된 담화
상급	시제와 상을 이용해 기술하고 설명할 수 있다.	대부분의 비격식적 상황과 일부 격식적 상황 및 개인적, 공공적 관심사 중 구체적이고 실제적인 주제	외국인에게 익숙하지 않은 모국어 화자도 별 어려움 없이 이해할 수 있다.	문단
중급	간단한 질문을 하고 대답을 함으로써 일대일 대화를 유지할 수 있다.	일부 비격식적 상황과 제한된 업무적 상황 및 기본적으로 자신과 친숙한 환경에 관련된 주제	일부 비격식적 상황과 제한된 업무적 상황 및 기본적으로 자신과 친숙한 환경에 관련된 주제	분절적 문장이나 문장의 연쇄
초급	정형화된 발화, 목록, 나열을 할 수 있다.	예측이 쉬운 일상적인 상황 및 일상생활의 보편적인 분절적 요소	예측이 쉬운 일상적인 상황 및 일상생활의 보편적인 분절적 요소	분절적 어휘나 구



ACTFL의 등급 체계

2.5. 한국어능력시험(TOPIK)

한국어능력시험(TOPIK)은 한국교육과정평가원에서 시행하는 한국어 사용 능력 측정 및 평가 체계로 한국어를 모국어로 하지 않는 외국인과 재외동포들에게 학습 방법과 목표를 제공하는 역할을 하고 있다. 한국어능력시험(TOPIK)은 총 6단계(1~6급)의 등급별 평가 기준을 제공하며 한국어 교육 실시 기관에서 급별 목표 설정 및 평가 및 사정 시 유용하게 활용되고 있다.

등급		평가기준
초 급	1급	자기 소개하기, 물건 사기, 음식 주문하기' 등 생활에 필요한 기초적인 언어기능을 수행할 수 있으며 '자기 자신, 가족, 취미, 날씨' 등 매우 사적이고 친숙한 화제에 관련된 내용을 이해하고 표현할 수 있다. 약 800개의 기초 어휘와 기본 문법에 대한 이해를 바탕으로 간단한 문장을 생성할 수 있다. 간단한 생활문과 실용문을 이해하고 구성할 수 있다.
	2급	'전화하기, 부탁하기' 등의 일상생활에 필요한 기능과 '우체국, 은행'등의 공공시설 이용에 필요한 기능을 수행할 수 있다. 약 1,500~2,000개의 어휘를 이용하여 사적이고 친숙한 화제에 관해 문단 단위로 이해하고 사용할 수 있다. 공식적 상황과 비공식적 상황에서의 언어를 구분해 사용할 수 있다.
중 급	3급	일상생활을 영위하는 데 별 어려움을 느끼지 않으며, 다양한 공공시설의 이용과 사회적 관계 유지에 필요한 기초적 언어 기능을 수행할 수 있다. 친숙하고 구체적인 소재는 물론 자신에게 친숙한 사회적 소재를 문단 단위로 표현하거나 이해할 수 있다. 문어와 구어의 기본적인 특성을 구분해서 이해하고 사용할 수 있다.
	4급	공공시설 이용과 사회적 관계 유지에 필요한 언어 기능을 수행할 수 있으며, 일반적인 업무수행에 필요한 기능을 어느 정도 수행할 수 있다. 뉴스, 신문 기사'중 평이한 내용을 이해할 수 있다. 일반적·사회적·추상적 소재를 비교적 정확하고 유창하게 이해하고 사용할 수 있다. 자주 사용되는 관용적 표현과 대표적인 한국 문화에 대한 이해를 바탕으로 사회·문화적인 내용을 이해하고 사용할 수 있다.
고 급	5급	전문 분야에서의 연구나 업무 수행에 필요한 언어 기능을 어느 정도 수행할 수 있다. '정치, 경제, 사회, 문화' 전반에 걸쳐 친숙하지 않은 소재에 관해서도 이해하고 사용할 수 있다. 공식적, 비공식적 맥락과 구어적, 문어적 맥락에 따라 언어를 적절히 구분하여 사용할 수 있다.
	6급	전문 분야에서의 연구나 업무 수행에 필요한 언어 기능을 비교적 정확하고 유창하게 행할 수 있다. '정치, 경제, 사회, 문화' 전반에 걸쳐 친숙하지 않은 주제에 관해서도 이용하고 사용할 수 있다. 원어민 화자의 수준에는 이르지 못하나 기능 수행이나 의미 표현에 어려움을 겪지 않는다.

2.6. 한어수평고시(HSK)

한어수평고시(HSK)는 중국어를 제2언어로 하는 사람의 중국어능력을 평가하기 위해 만들어진 중국정부 유일의 국제 중국어능력 표준화 고시로, 생활, 학습, 업무 등 실생활에서의 중국어 운용능력을 중점적으로 평가한다. 개정된 시험은 'HSK 1급-6급'의 필기 시험과 'HSK 초급·중급·고급' 회화 시험으로 나뉘어 실시된다.

한어수평고시의 개요를 간략히 정리하면 다음과 같다.

등급	표준기준	평가목표	능력기술문항	학습 시간 및 어휘
1급	《국제중국어 능력기준》 1급 《유럽공통언어 참조프레임 (CEFR)》 A1급	응시자가 일상생활 속 접하게 되는 중국어의 응용능력을 평가	<ul style="list-style-type: none"> - 간단한 중국어 단어와 문장을 이해하고 사용할 수 있으며, 기초적인 일상 회화를 진행할 수 있음 - 다음 단계의 중국어 학습능력을 갖추고 있다고 판단할 수 있음 	<ul style="list-style-type: none"> - 매주 2-3시간씩 1학기 (40-60시간 정도) 학습 - 150개의 상용어휘와 관련된 어법지식을 마스터한 학생을 대상
2급	《국제중국어 능력기준》 2급 《유럽공통언어 참조프레임 (CEFR)》 A2급		<ul style="list-style-type: none"> - 중국어로 간단하게 일상생활에서 일어나는 화제에 대해 이야기 할 수 있으며, 초급중국어의 상위 수준 	<ul style="list-style-type: none"> - 매주 2-3시간씩 2학기 (80-120시간 정도) 학습 - 300개의 상용어휘와 관련된 어법지식을 마스터한 학생을 대상
3급	《국제중국어 능력기준》 3급 《유럽공통언어 참조프레임 (CEFR)》 B1급		<ul style="list-style-type: none"> - 중국어로 일상생활, 학습, 업무 등 각 분야의 상황에서 기본적인 회화를 진행할 수 있음 - 중국여행 시 겪게 되는 대부분의 상황들을 중국어로 대응할 수 있는 수준에 해당 	<ul style="list-style-type: none"> - 매주 2-3시간씩 3학기 (120-180시간) 학습 - 600개의 상용어휘와 관련된 어법지식을 마스터한 학습자를 대상
4급	《국제중국어 능력기준》 4급 《유럽공통언어 참조프레임 (CEFR)》 B2급	중국어 응용능력을 평가	<ul style="list-style-type: none"> - 여러 영역에 관련된 화제에 대해 중국어로 토론을 할 수 있다. - 비교적 유창하게 원어민과 대화하고 교류할 수 있음 	<ul style="list-style-type: none"> - 매주 2-4시간씩 4학기 (190-400시간 정도) 학습 - 1,200개의 상용어휘와 관련된 어법지식을 마스터한 학습자를 대상
5급	《국제중국어 능력기준》 5급 《유럽공통언어 참조프레임 (CEFR)》 C1급		<ul style="list-style-type: none"> - 중국어 신문과 잡지를 읽을 수 있고, 중국어 영화 또는 TV 프로그램을 감상할 수 있음 - 중국어로 비교적 완전한 연설을 진행할 수 있음 	<ul style="list-style-type: none"> - 매주 2-4시간씩 2년 이상 (400시간 이상) 학습 - 2,500개의 상용어휘와 관련된 어법지식을 마스터한 학습자를 대상
6급	《국제중국어 능력기준》 5급 《유럽공통언어 참조프레임 (CEFR)》 C2급		<ul style="list-style-type: none"> - 중국어 정보를 듣거나 읽는데 있어 쉽게 이해 할 수 있음 - 중국어로 구두 상 또는 서면상의 형식으로 자신의 견해를 유창하고 적절하게 전달할 수 있음 	<ul style="list-style-type: none"> - 5,000개 또는 5,000개 이상의 상용어휘와 관련된 어법지식을 마스터한 학습자를 대상

2.7. 일본어능력시험(JLPT)

일본어능력시험(JLPT)은 일본어를 모국어로 하지 않는 사람을 대상으로 일본어능력을 측정하고 인정함을 목적으로 하는 언어능력 평가 시험으로 2010년에 새로 개정되어 등급 체계가 총 4단계에서 5단계(N1~N5)로 세분화되었다. 등급에 따라 N1~N2는 언어 지식(문자·어휘·문법)·독해, 청해의 두 범주로 나뉘어져 있고 N3~N5는 언어지식(문자·어휘), 언어지식(문법)·독해, 청해의 세 범주로 분류되어 실시된다.

이를 표로 정리하면 다음과 같다.

등급	유형	내용
N1	언어지식 독해	읽기-논리적으로 약간 복잡하고 추상도가 높은 문장 등을 읽고 문장의 구성과 내용을 이해할 수 있으며 다양한 화제의 글을 읽고, 이야기의 흐름이나 상세한 표현 의도를 이해할 수 있다.
	청해	듣기-자연스러운 속도의 체계적 내용의 회화나 뉴스, 강의를 듣고 내용의 흐름 및 등장인물의 관계나 내용의 논리 구성 등을 상세히 이해하거나 요지를 파악할 수 있다.
N2	언어지식 독해	읽기-신문이나 잡지의 기사, 해설, 평이한 평론 등, 논지가 명쾌한 문장을 읽고 문장의 내용을 이해할 수 있으며 일반적인 화제에 관한 글을 읽고 이야기의 흐름이나 표현 의도를 이해할 수 있다.
	청해	듣기-자연스러운 속도의 체계적 내용의 회화나 뉴스를 듣고 내용의 흐름 및 등장인물의 관계를 이해하거나 요지를 파악할 수 있다.
N3	언어지식 (문자, 어휘)	읽기-일상적인 화제에 구체적인 내용을 나타내는 문장을 읽고 이해할 수 있으며 신문의 기사제목 등에서 정보의 개요를 파악할 수 있다. 일상적인 장면에서 난이도가 약간 높은 문장을 바꿔 말하면 요지를 이해할 수 있다. 듣기-자연스러운 속도의 체계적 내용의 회화를 듣고 이야기의 구체적인 내용을 등장인물의 관계 등과 함께 거의 이해할 수 있다.
	언어지식 (문법) 독해	
	청해	
N4	언어지식 (문자, 어휘)	읽기-기본적인 어휘나 한자로 쓰인 일상생활에서 흔하게 일어나는 화제의 문장을 읽고 이해할 수 있다. 듣기-일상적인 장면에서 다소 느린 속도의 회화라면 거의 내용을 이해할 수 있다.
	언어지식 (문법)독해	
	청해	
N5	언어지식 (문자, 어휘)	읽기-히라가나, 카타카나, 일상생활에서 사용되는 기본적인 한자로 쓰인 정형화된 어구나, 문장을 읽고 이해할 수 있다. 듣기-일상생활에서 자주 접하는 장면에서 느리고 짧은 회화로부터 필요한 정보를 얻을 수 있다.
	언어지식 (문법)독해	
	청해	

3. 한국어 교육 기관 운영 실태 분석

3.1. 한국어 교육 기관 운영 실태 분석 개요

국내·외 한국어 교육 기관의 운영 실태 조사는 전화 인터뷰와 온라인 설문지를 통해 실시되었으며 국외 9개 국가, 총 46개 기관과 국내 16개 시·도 50개 기관에 인터뷰 및 설문지를 의뢰하였다. 인터뷰 및 설문지는 등급 구분과 교육 시간, 등급 구분의 명칭으로 구성하였다.

국제 통용 한국어 교육 표준 모형 개발을 위한 기초 설문 조사

안녕하세요? 본 설문지는 해외 교육기관에서의 교육 표준 모형을 조사·분석하여 국제 통용 한국어 교육 표준 모형을 개발함으로써 전문적이고 효율적인 한국어 교육을 실시하려는 목적을 가지고 있습니다. 설문지의 내용은 학술 연구 목적으로만 사용됩니다. 설문에 응해 주셔서 감사드립니다.

2010년 8월 26일

국제 통용 한국어 교육 표준 모형 개발 연구팀

I. 개인 정보

1. 국적: ()
2. 성별: 남() 여()
3. 연령: 10대(), 20대(), 30대(), 40대(), 50대(), 60대()
4. 교육 경력: ()년
5. 재직 국가: ()
6. 재직 기관명: ()
7. 현재 소속 기관에서 하고 계신 수업 시수는 얼마나 되십니까? ()

II. 본 설문

1. 한국어를 배우는 학습자들의 동기는 주로 무엇입니까?
① 취미 ② 진학 ③ 취업 ④ 종교 ⑤ 기타 ()
2. 현재 재직하고 계신 기관에 개설되어 있는 한국어 강좌는 몇 급까지 있습니까?
① 초급1(1급) ② 초급2(2급) ③ 중급1(3급) ④ 중급2(4급)
⑤ 고급1(5급) ⑥ 고급2(6급) ⑦ 기타 ()
3. 현재 재직하고 계신 기관에서 한 급을 이수하는 데 몇 주가 소요됩니까?
주, 주당 ()시간

4. 다음은 한국어능력시험(TOPIK)에서 나눈 등급과 최종 목표입니다. 현재 재직하고 계신 기관에서 동일 급에 사용하는 명칭은 무엇입니까?

예) TOPIK 초급 1급: 초급1, K1, 한국어1

등급	평가 기준	명칭
초급	1급 <ul style="list-style-type: none"> • 자기 소개하기, 물건 사기, 음식 주문하기 등 생활에 필요한 기초적인 언어기능을 수행할 수 있으며 '자기 자신, 가족, 취미, 날씨' 등 매우 사적이고 친숙한 화제에 관련된 내용을 이해하고 표현할 수 있다. • 약 800개의 기초 어휘와 기본 문법에 대한 이해를 바탕으로 간단한 문장을 생성할 수 있다. • 간단한 생활문과 실용문을 이해하고 구성할 수 있다. 	예) 초급1, K1, 한국어1
	2급 <ul style="list-style-type: none"> • '전화하기, 부탁하기' 등의 일상생활에 필요한 기능과 '우체국, 은행' 등의 공공시설 이용에 필요한 기능을 수행할 수 있다. • 약 1,500~2,000개의 어휘를 이용하여 사적이고 친숙한 화제에 관해 문단 단위로 이해하고 사용할 수 있다. • 공식적 상황과 비공식적 상황에서의 언어를 구분해 사용할 수 있다. 	예) 초급2, K2, 한국어2
중급	3급 <ul style="list-style-type: none"> • 일상생활을 영위하는 데 별 어려움을 느끼지 않으며, 다양한 공공시설의 이용과 사회적 관계 유지에 필요한 기초적 언어 기능을 수행할 수 있다. • 친숙하고 구체적인 소재는 물론 자신에게 친숙한 사회적 소재를 문단 단위로 표현하거나 이해할 수 있다. • 문어와 구어의 기본적인 특성을 구분해서 이해하고 사용할 수 있다. 	예) 중급1, K3, 한국어3
	4급 <ul style="list-style-type: none"> • 공공시설 이용과 사회적 관계 유지에 필요한 언어 기능을 수행할 수 있으며, 일반적인 업무수행에 필요한 기능을 어느 정도 수행할 수 있다. • 뉴스, 신문 기사' 중 평이한 내용을 이해할 수 있다. • 일반적·사회적·추상적 소재를 비교적 정확하고 유창하게 이해하고 사용할 수 있다. • 자주 사용되는 관용적 표현과 대표적인 한국 문화에 대한 이해를 바탕으로 사회·문화적인 내용을 이해하고 사용할 수 있다. 	예) 중급2, K4, 한국어4
고급	5급 <ul style="list-style-type: none"> • 전문 분야에서의 연구나 업무 수행에 필요한 언어 기능을 어느 정도 수행 할 수 있다. • '정치, 경제, 사회, 문화' 전반에 걸쳐 친숙하지 않은 소재에 관해서도 이해하고 사용할 수 있다. • 공식적, 비공식적 맥락과 구어적, 문어적 맥락에 따라 언어를 적절히 구분하여 사용할 수 있다. 	예) 고급1, K5, 한국어5
	6급 <ul style="list-style-type: none"> • 전문 분야에서의 연구나 업무 수행에 필요한 언어 기능을 비교적 정확하고 유창하게 수행할 수 있다. • '정치, 경제, 사회, 문화' 전반에 걸쳐 친숙하지 않은 주제에 관해서도 이용하고 사용할 수 있다. • 원어민 화자의 수준에는 이르지 못하나 기능 수행이나 의미 표현에는 어려움을 겪지 않는다. 	예) 고급2, K6, 한국어6

3.2. 한국어 교육 기관 운영 실태 분석 결과

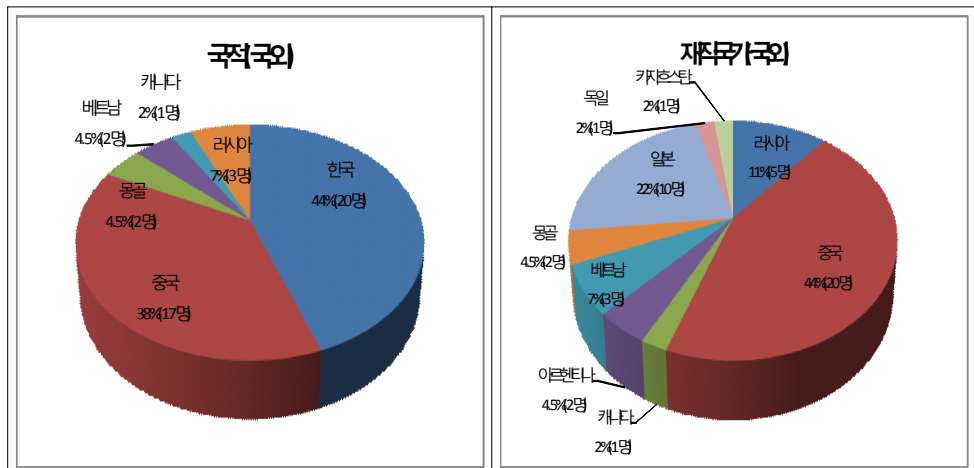
한국어교육 기관 실태 분석은 국내와 국외로 나누어 실시하였으며, 국내는 다문화지원센터를 대상으로, 국외는 세종학당, 한국교육원, 한국문화원을 대상으로 하였다. 또한 설문문의 구성은 소속 기관의 학습자의 학습 동기, 소속 기관의 교육 시간 및 개설 등급, 등급별 명칭으로 하여 총 7문항으로 작성하였다.

1) 개인 정보

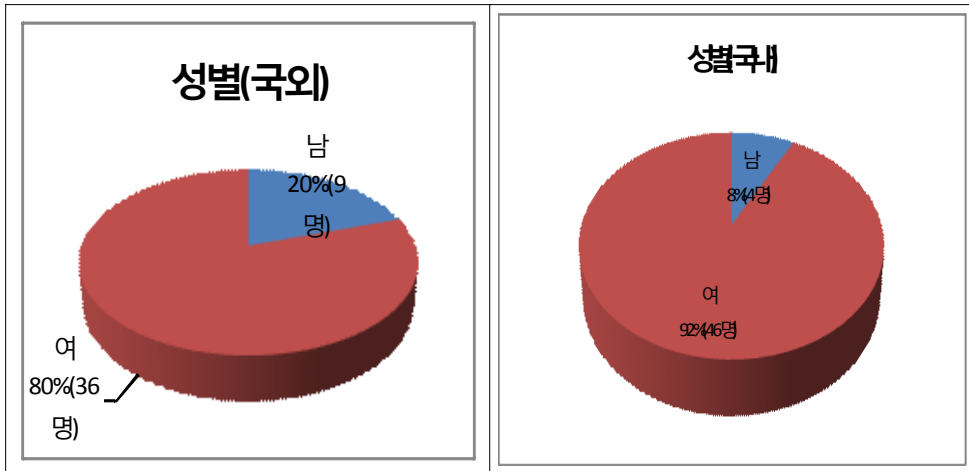
(1) 국적 및 재직 국가 분포

한국어 교육기관 운영 실태 조사에 참여한 기관 운영자 및 교강사의 국적, 재직 국가 현황은 다음과 같다.

설문에 응한 응답자들은 총 9개 국가에서 한국어를 가르치거나 한국어 교육 기관을 운영하고 있는 운영자들로, 한국인 20명을 비롯한 중국, 몽골, 베트남, 캐나다, 러시아 등 총 6개국 출신이다.

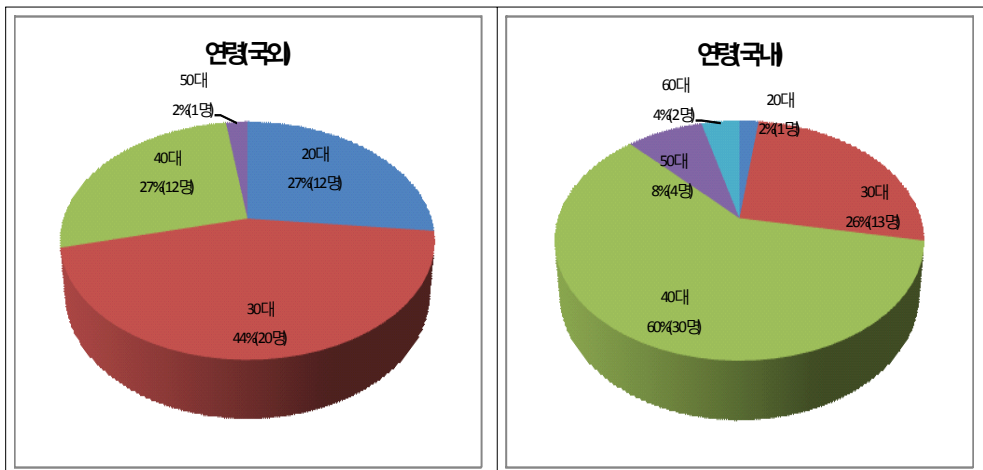


(2) 성별 분포



(3) 연령 분포

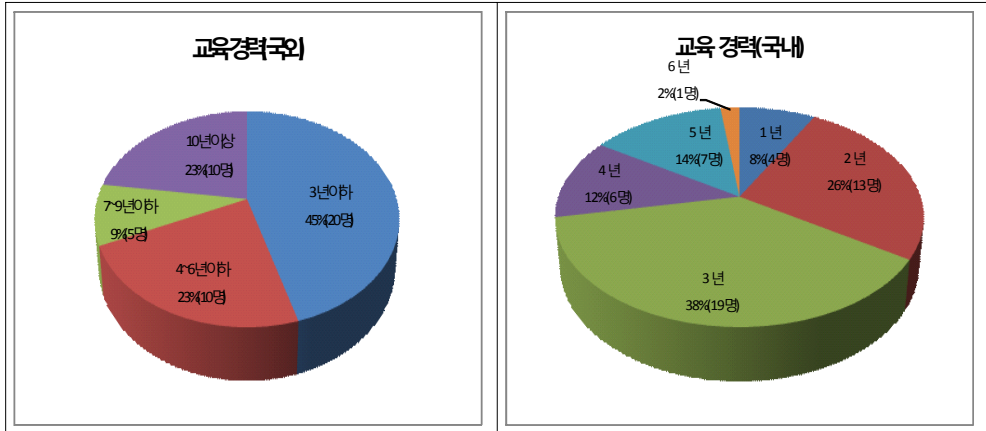
연령은 20대에서 60대에 이르기까지 다양하게 나타났으나 국외에서는 30대가 절반 이상을, 국내에서 40대가 절반 이상을 차지하였다. 또한 국외에서는 20-30대의 젊은 층이, 국내에서는 30-40대의 중장년층이 운영 및 교육을 맡고 있는 것으로 짐작해 볼 수 있다.³⁾



3) 설문 조사 대상은 인터뷰와 전화 등으로 이루어졌으며 설문 전 대상을 별도로 선정하지 않았음을 밝혀둔다.

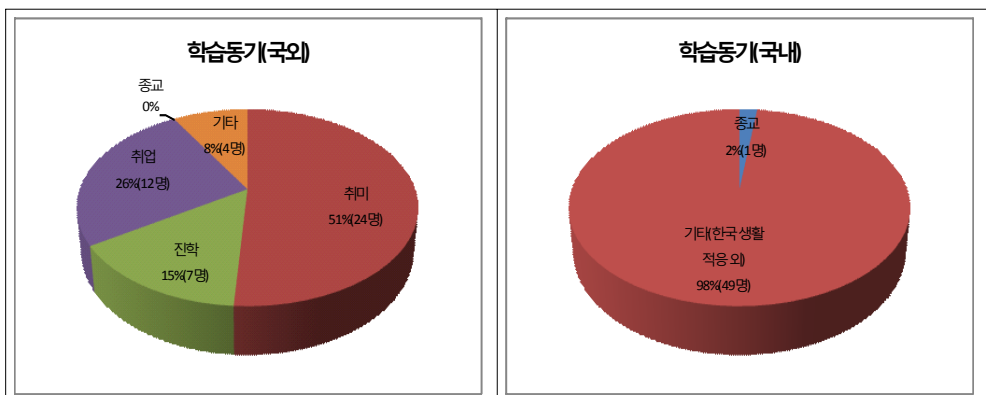
(4) 교육 경력

실태 조사에 참여한 교강사 및 기관 운영자의 교육 경력은 3년 이하에서 10년 이상에 분포하고 있으며 3년에서 5년 사이의 경력 교사가 절반을 차지하였다.



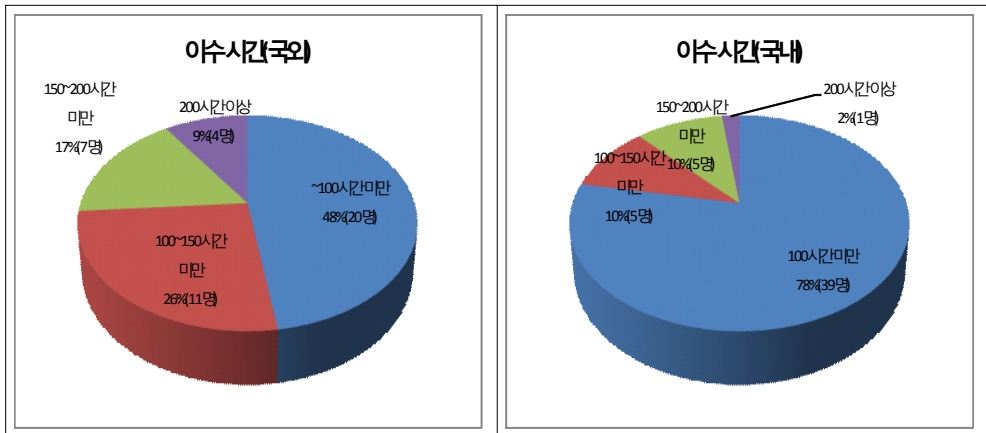
(5) 학습 동기

학습자들의 학습 동기는 국내와 국외가 서로 다르게 나타났는데, 국외의 취미 목적과 달리 국내는 한국 사회의 적응이 주목적으로 나타났다. 이는 조사 기관이 주로 결혼 이민자가 대상이 다문화가족지원센터가 중심이기 때문으로 분석되므로 국외의 학습 동기를 중심으로 살펴보면, 취미가 24명으로 50% 이상을 차지하였고 다음으로 진학(15%), 취업(26%) 등의 순으로 나타났다.



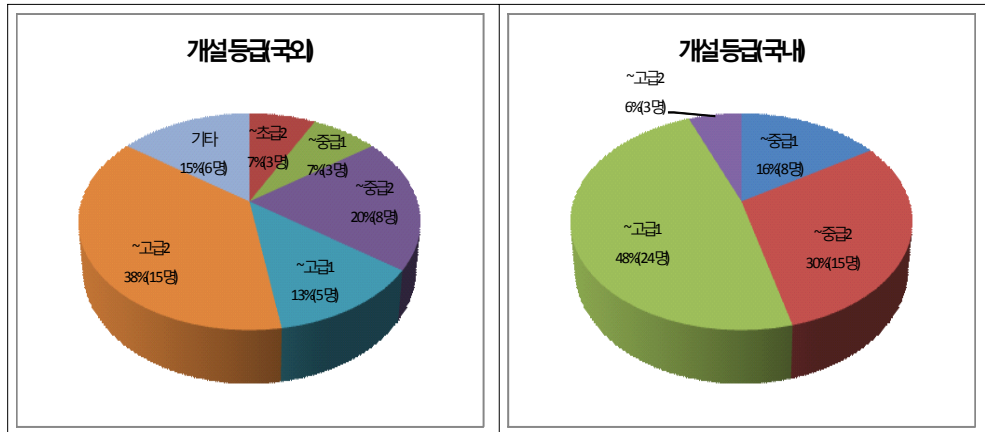
(6) 교육 시간

교육 시간 역시 국내외가 서로 다르게 나타났으나, 국내외에서 가장 많은 수를 차지하는 교육 시간은 100시간이다. 국내외 동일하게 100시간이 절반 가량을 차지하고 있다. 그러나 100에서 150시간의 이수 시간의 경우는 국내보다 국외에서 높은 비율로 나타나고 있는데, 이러한 현상은 그 학습 대상 자체가 다른 데서 기인하거나 기관의 한국어 학습 동기가 서로 다른 데에서 기인한다고 볼 수 있다.



(7) 개설 등급

개설 등급은 초급에서 고급까지로 나타났으며 국내와 국외에서 서로 약간 다른 양상을 보이고 있다. 먼저 국외는 초급1에서 고급2까지로 분포하고 있으나 국내에서는 초급1에서 고급2까지의 6등급 체계를 운영하고 있는 기관이 6%에 그쳤다. 또한 국외에는 기초 한국어, 입문 한국어, 종합 한국어 등을 두어 입문과 문화에 이르기까지 종합적으로 다루고 있는 등급을 두고 있기도 하다.



4. 전문가 델파이(Delphi) 조사 분석

4.1. 전문가 델파이 개요

4.1.1. 델파이 기법(Delphi technique)

델파이 기법은 쉽게 결정될 수 없는 쟁점이 되는 사회 문제에 대해 일련의 전문가 집단으로부터 지식을 수집하고 의견과 판단을 추출하여 종합하는 구조화된 연구 방법으로 각 전문가들의 합의를 이끌어내는 효과적인 방법으로 다양한 연구 분야에서 널리 사용된다.

델파이 조사는 해당 분야에서 인정받은 전문가로 구성된 패널 집단을 선정하여 구조화된 일련의 질문지를 이용하여 수차례에 걸친 반복 질문 과정을 통해 의견을 종합하고 수치화하여 전문가 집단의 종합적인 의견을 판단한다. 델파이 기법의 주요한 특징은 응답 절차의 반복과 통제된 피드백을 통한 합일된 의견 도출에 있다. 이를 위해 전문가 집단은 통계적으로 종합된 의견을 바탕으로 자신의 판단을 수정·보완할 기회를 여러 번 가지게 된다.

델파이 조사의 절차는 먼저 전문가 집단을 구성한 후 이들을 대상으로 보통 3회 이상의 반복된 질문 과정을 거치면서 이루어진다. 전문가를 선정하여 패널 집단을 구성하는 것은 델파이 조사에서 가장 중요한 일이라 할 수 있는데 일정한 선정 기준을 마련

한 후 조사 참여자의 전문성과 적절성을 심도 있게 고려하여 분야별 전문가를 연구자가 직접 선정하거나 추천 위원을 선정한 후 추천 위원에게 자격 기준에 따른 전문가 집단을 추천을 의뢰하기도 한다.

1차 조사에서는 개방형 질문지나 구조화된 폐쇄형 질문지를 이용하여 전문가 집단의 의견을 구한다. 개방형 질문지는 문제에 대한 전문가들의 확산적이고도 다양한 인식을 고찰할 수 있어 폭넓은 의견을 구하기에 좋은 방법이다. 반면 1차 조사에서 구조화된 폐쇄형 질문지를 사용할 경우에는 연구자들의 일정한 통제 하에 전문가들의 의견 합의를 비교적 빠른 시일 안에 이끌어 낼 수 있다는 점과 회수에도 편리한 장점이 있다. 본 연구에서는 연구 범위의 한정을 위해 후자의 방법을 사용하였다.

2차 조사에서는 1차 조사에서 수집된 패널들의 응답을 바탕으로 문항 형식을 결정하는데 이 때 각 문항에 대한 관정의 적절성을 판단하기 위한 척도를 포함하여야 하며, 부가 설명이나 의견을 기술할 수 있는 비교란을 두어 질적 분석의 자료로 활용할 수 있다. 본 연구에서는 5단계 척도(매우 적절-적절-보통-조금 부적절-매우 부적절)를 두어 각 문항에 대한 전문가 집단 관정 결과에 따른 적절성을 판단하도록 하였으며 리커트(likert) 척도를 통해 집단의 의견에 동의하는 강도를 측정하였다.

3차 조사에서 사용되는 질문지는 2차 조사의 통계적 결과를 바탕으로 패널 본인의 의견과 집단의 공통된 의견을 함께 포함하여 작성되며 전문가 집단과 본인의 의견 비교를 통해 두 의견이 일치하지 않을 경우 본인의 응답을 재고할 수 있는 기회를 갖게 한다. 이때는 다수의 전문가들이 의견 합의를 보인 집중 경향과 변산도(평균값과 사분점간 범위: interquatile range) 측정값을 표시하여 전체 응답 경향을 알 수 있게 하며 본인의 의견과 다른 경우 비교란에 이의를 기술할 수 있도록 하였다.

델파이 기법은 특히 교육 분야 연구에서 많이 사용되는데 전문가들의 합의를 도출해냄에 있어서 의사 결정자들이 한 자리에 모여서 토론식으로 이루어지는 협의 과정에서 생길 수 있는 심리적 부담을 줄여 의견 판단 시 외부적 요인으로부터 미칠 영향을 최소화할 수 있다는 장점이 있다. 또한 전화 응답이나 전자 우편 등을 통한 조사 방법으로 이루어지므로 면대면 토의 방식에 비해 지리적, 시간적 제약을 비교적 덜 받으면서 조사에 참여할 수 있다는 장점이 있다. 또한 면대면 토의에서 발생할 수 있는 외부적 영향을 최소화하여 초점에서 벗어나지 않고 효율적인 의견 교환이 이루어 질 수 있다는 장점도 있다. 또한 전문가 집단이 판단한 통계적 정보라는 정확한 근거를 통해 본인

의 의견을 수립하는 것이므로 판단의 집중도를 높일 수 있다는 장점이 있다.

4.1.2. 전문가 구성 및 참여율

델파이 조사에서 가장 중요한 요인은 패널의 선정이다. 패널 선정의 신뢰도를 높이기 위하여 연구진들이 여러 차례의 회의를 거쳐 최종적으로 전문가 26인을 선정하였으며 선정 기준은 본 연구의 목적이 한국어 교육의 표준 모형을 구축하는 데에 있으므로 한국어 교육의 현장 경험과 교육과정 설계, 교수요목 설계, 교육평가 등의 분야에서의 다년간의 연구 및 설계 경험을 가진 전문가를 우선순위로 선정하였다. 패널 선정 기준을 정리하면 다음과 같다.

<패널 선정 기준>

- 현장 경험 10년 이상
- 교육과정 및 교수요목 설계와 관련한 연구 경력
- 한국어 교재 개발 경력
- 교육평가 관련 연구 및 실제 평가 참여 경력
- 외국어로서의 한국어교육 전(全) 분야 강의 경험

델파이 기법에서 중요한 것은 패널들의 성의 있는 답변을 이끌어 내는 것이다. 그래서 본 연구에서는 패널들에게 각 횟수별로 직접 전화 요청을 하였고 그 결과 높은 참여율을 얻어냈다.

선정 인원	참여 인원		
	1차 델파이 조사	2차 델파이 조사	3차 델파이 조사
26인	26인(100%)	25인(96%)	23인(88%)

패널 참여율

4.1.3. 델파이 설문지 작성

본 연구의 델파이 조사는 총 3회에 걸쳐 실시되었다. 연구 취지와 연구 관련 설명 및 설문지 배포와 회수는 전자우편과 전화 통화로 이루어졌다.

기간	내용	비고
2010. 10. 08.	전문가 집단 선정	
2010. 11. 1 ~ 11. 2	전문가 델파이 설문 요청 전화	
2010. 11. 4 ~ 11. 5	1차 델파이 설문지 발송	
2010. 11. 8 ~ 11. 9	1차 델파이 설문지 회수	델파이 설문지 회수는 모두 되었으나 90%무응답 무효 처리(1건)
2010. 11. 15 ~ 11. 16	2차 델파이 설문지 발송	
2010. 11. 17 ~ 11. 18.	2차 델파이 설문지 회수	델파이 설문지(2건) 회수 안 됨.
2010. 11. 21 ~ 11. 22	3차 델파이 설문 발송	
2010. 11. 23 ~ 11. 25	3차 델파이 설문 회수	

델파이 절차

4.2. 전문가 델파이 분석 결과

4.2.1. 1차 델파이 설문지

델파이 설문지는 일반적으로 1차에서 개방형 질문을 두어 전문가들의 다양한 의견을 듣고 그 의견을 분석·정리하여 구조화된 폐쇄형 질문을 작성하고 이를 통해 3차에서 다른 전문가들과 의견을 달리한 항목에 대해 그 이유를 묻는 방식으로 진행된다. 하지만 본 연구는 연구 범위가 방대하고 ‘표준’에 대한 개념이 전문가마다 다를 것이기 때문에 1차 설문지 전 단계에서 본 연구진이 설계한 등급별 목표 기술과 내용 기술, 문법 항목을 제시하고 전문가들이 각 항목의 등급을 결정하는 방식으로 진행하였다.

1차 델파이 설문지 구성은 엑셀로 작업하였으며 총 4개의 시트로 작성되었다. 시트의 구성은 아래와 같다.

<1차 텔파이 설문지 구성>

- 총괄목표
- 등급별 목표 기술 174문항
- 등급별 내용 기술 619문항
- 한국어능력시험 초급 문법 109개 항목

이 중 첫 번째 문항이 총괄목표 설정과 7등급 설정의 적절성 여부에 대한 답변을 중심으로 살펴보도록 하겠다.

(1) 초급(1-2), 중급(3-4), 고급(5-6), 최상급(7)로 구성된 등급기술이 적절하지 않다고 대답한 이유를 정리하면 다음과 같다.

- ① 등급 목표이므로 먼저 총괄적인 목표를 '-을 수 있다'로 기술하고 이후에 세부 목표로 기술하는 것이 좋겠다. 고급 단계의 목표는 '-는 데 목적이 있다'로 기술되어 있어 총괄 목표라고 보기가 어렵다.
- ② 초급, 중급: 기술 내용이 다소 추상적인 부분이 있음. 불가피하다고 생각되지만 추상적으로 기술되어 있다는 점이다.
- ③ 최상급: 초, 중, 고급과는 다른 방식으로 기술되어 있음. 초, 중, 고급에서는 목적이나 능력을 기술하는 방식으로 되어 있음.
- ④ 전체적으로 큰 문제는 없지만 기술한 바가 명확히 들어오지 않으므로 표현에 대해 좀 더 고민이 필요할 것 같다. 예를 들어 초급의 경우 "한국 문화의 기본적인 예절을 바탕으로"란 표현의 경우 너무 특수하다는 느낌이 든다. 차라리 "한국문화에 대한 기본적인 이해를 바탕으로" 정도는 어떤지. 물론 이것도 좀 추상적이어서 고민이 필요할 것 같긴 하다. 고급의 경우 "복합적인 텍스트"가 무엇을 의미하는지 모호하다. 또한 "대표적인 한국문화에 대한 이해를 바탕으로 사회문화적인 내용을 이해하고 사용할 수 있다"도 구체적인 의미가

들어오지 않는다.

⑤ 초급 내용 기술이 충분치 않아 보입니다. 특히 최소한의 언어 단위로 표현할 수 있다는 것의 의미가 불분명하고 그것이 초급 전체에 해당하는지도 검토해 보셨으면 한다. 그리고 고급에서 전문적인 영역에 대한 언급이 없어도 되는지.(자신의 전문 분야라고 했는데 그것과 최상급의 전문 영역의 차이도 분명해야 할 것 같다.) 최상급을 신설하면서 고급을 위로 넘긴 것 같은데 그래도 전문영역에 대한 언급이 필요하지 않을까?

⑥ 고급과 최상급의 변별이 뚜렷하지 않다. 또한 4가지 등급의 동일한 준거가 기술의 틀이 되는 것이 바람직하다고 본다.

⑦ 초급의 기술이 간단하다. 외국어 학습의 성격상 초급 단계가 세분화될 필요가 있다.

⑧ 내용이 좀 더 자세하게 기술되었으면 좋겠다. 예를 들어 주는 것도 하나의 방법이 될 듯하다. 내용이 애매모호하게 기술되어 있어 전체적으로 감을 잡기 힘들다.(예: 비교적 친숙한 사회적 소재... 제한적으로 업무 처리 등)

(2) 최상급 설정(7급)에 대해서 적절하지 않다고 응답한 이유는 다음과 같다.

① 정확하고 유창하게 이해하고 자연스럽게 표현할 수 있는 단계이다 -> 정확하게 이해하고 유창하고 자연스럽게 표현할 수 있다 / 격식에 맞게 -> 맥락에 맞게

② 4단계로 구분한 것에 대해 기본적으로 동의한다. 하지만 최상급이란 표현이 적절하지 않다고 생각한다. 일반적으로 '초-중-고, 상-중-하'로 분류한다는 점에서 '초-중-고'에 '최상급'이란 표현은 어울리지 않다고 생각한다.

◎ 1차 전문가 델파이 설문지 문항 구성

(1) 총괄목표 문항

국제 통용 표준 교육 모형 개발 전문가 설문(1차)

안녕하십니까? 델파이(Delphi) 설문을 수락해 주셔서 감사합니다. 전문가 여러분의 의견은 '국제 통용 한국어 표준 교육과정 개발 연구에 귀중하게 사용될 것입니다. 문항은 '등급별 총괄목표', '등급별 목표 기술', '등급별 내용 기술', '등급별 내용 기술 중 문법 항목'으로 구성되어 있습니다. 아래의 총괄 목표에 대한 선생님들의 의견을 기술하신 후 두 번째 sheet부터는 해당 급이라고 생각하시는 칸에 표시해 주시면 됩니다. 감사합니다.

연구책임자 김중섭 드림.

1. 다음은 국제 통용 한국어 교육 표준 교육과정의 등급별 총괄목표입니다.

1) 위의 등급 기술이 적절하다고 생각하십니까?

(1) 적절하다 () (2) 적절하지 않다 ()

2) 적절하지 않다고 생각하신 이유를 간단하게 기술하여 주십시오.

--

3) 최상급(7급) 설정에 대해 어떻게 생각하십니까?

(1) 적절하다 () (2) 적절하지 않다 ()

4) 적절하지 않다고 생각하신 이유를 간단하게 기술하여 주십시오.

--

※ 본 연구진이 설계한 등급의 총괄목표 및 등급 체계가 부적절하다고 생각하시더라도 델파이 설문 문항에 답하여 주시면 2차와 3차 과정에서 다시 의견을 모아 보도록 하겠습니다.

(2) 목표 기술 문항

1. 다음은 국제 통용 한국어 표준 교육과정의 목표 기술입니다. 해당한다고 생각하시는
 급에 숫자 (1)로 표시해 주십시오.

① 화제

목표	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급
일상적인 화제(인사하기, 소개하기 등)들을 이해할 수 있다.							
일상적인 화제(인사하기, 소개하기 등)들을 사용할 수 있다.							
자신의 관심사(일상적 영역 등)에 대해 아주 간단한 방식으로 의사소통할 수 있다.							
자신의 관심사(일상적 영역 등)에 대해 유창하게 의사소통할 수 있다.							
공공장소(학교, 우체국, 은행 등)에서 자주 접하게 되는 화제들을 이해할 수 있다.							
공공장소(학교, 우체국, 은행 등)에서 자주 접하게 되는 화제들로 의사소통할 수 있다.							
특정장소(학교, 우체국, 은행 등)와 관련된 정보를 교환할 수 있다.							
비교적 쉬운 사회적 소재(정치, 경제와 같은)들을 이해할 수 있다.							
비교적 쉬운 사회적 소재(정치, 경제와 같은)들로 의사소통할 수 있다.							
다소 어려운 사회적 소재(정치, 경제, 국제 관계와 같은)들을 이해할 수 있다.							
다소 어려운 사회적 소재(정치, 경제, 국제 관계와 같은)들로 의사소통할 수 있다.							
정치, 경제, 사회, 문화 전 분야의 주제를 이해하고 그에 관한 의사표현을 할 수 있다.							
자신의 관심 분야(직업적, 학문적 영역 등)와 관련된 의사소통에 별 문제 없이 참여할 수 있다.							
자신의 관심 분야(직업적, 학문적 영역 등)에 대해 비교적 분명하게 의사표현을 할 수 있다.							
자신의 전문 분야에서의 의사소통에 별 문제 없이 참여할 수 있다.							
자신의 전문 분야에서의 의사소통에서 분명하고 상세하게 의사표현을 할 수 있다.							
익숙하지 않은 화제에 관한 의사소통에 별 문제 없이 참여할 수 있다.							
익숙하지 않은 화제에 관한 의사소통에서 최소한의 의사표현을 할 수 있다.							

② 과제

목표	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급
일상적인 화제(인사하기, 소개하기 등)로 구성된 과제를 해결할 수 있다.							
공공 장소(학교, 우체국 등)에서 일어날 수 있는 일반적인 상황들로 구성된 과제를 해결할 수 있다.							
공공 장소(학교, 우체국 등)에서 일어날 수 있는 문제적인 상황들로 구성된 과제를 해결할 수 있다.							
사회적 관계 유지 및 기본적인 공적 업무에 필요한 과제로 의사소통할 수 있다.							
전문성 있는 사회적 소재로 이루어진 과제를 중심으로 의사소통 행위를 할 수 있어야 한다.							
자신의 전문 분야와 관련된 과제를 중심으로 의사소통 행위를 할 수 있어야 한다.							
사회적, 추상적 주제를 다루는 의사소통에 적극적으로 참여하여 자신의 의사표현을 할 수 있다.							
학문적 맥락이나 업무 맥락에서 수행되는 다양한 구어, 문어 활동을 할 수 있다.							
예측하지 못한 격식적 상황에서도 적절하게 의사소통할 수 있다.							
자신의 관심 분야(직업적, 학문적 영역 등)와 관련된 과제를 중심으로 의사소통할 수 있다.							

③ 말하기

목표	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급
정형화된 관용구(-에서 왔어요, -에 살아요 등)로 자기소개를 할 수 있다.							
짧은 문장으로 자신과 타인의 관심사, 일상 등에 대해 말할 수 있다.							
다소 복잡하고 긴 문장(연결어미, 접속사 등의 사용)으로 자신의 의사표현을 할 수 있다.							
정형화된 관용구(-을까요?, -읍시다 등)를 사용하여 특정 상황(친교, 문제 해결 등)에 대해 말할 수 있다.							
간단하고 직접적인 정보교환을 할 수 있다.							
짧게 질문하고 대답하는 정도로 대화를 이어갈 수 있다.							
자신의 관심사(일상적 영역 등)에 대해 유창하게 말할 수 있다.							
친숙한 사회적 소재(경제, 대중문화 등)에 대해 간단하게 말할 수 있다.							
자신의 관심 분야(직업적, 학문적 영역 등)에 대해 자신의 의견을 말할 수 있다.							
사회적 소재(정치, 경제, 문화 등)에 대해 자신의 의견을 말할 수 있다.							
자신의 관심 분야(직업적, 학문적 영역 등)에서 자신의 의견을 분명하고 상세하게 말할 수 있다.							
자신의 전문 분야에 대해 자신의 의견을 말할 수 있다.							
전반적인 사회적, 추상적 주제에 관해 자신의 의견을 말할 수 있다.							
자신의 전공 분야(학문적 영역)에 대해 발표, 토론, 대답할 수 있다.							
업무 맥락에서 요구되는 의사소통 기능(요청, 의견 수렴 등)을 수행할 수 있다.							
상황(학문, 직업 등)에 따라 한국어 담화 구조를 이용해 자연스럽게 말할 수 있다.							
대상과 상황에 따라 격식과 비격식을 구별해서 말할 수 있다.							

④ 듣기

목표	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급
개인의 관심사(일상적 영역 등)에 대한 내용을 듣고 이해할 수 있다.							
반복적으로 일어나는 일에서 자주 사용되는 표현이나 문장을 듣고 이해할 수 있다.							
특정 장소(학교, 우체국 등)에서 사용되는 표현을 듣고 이해할 수 있다.							
짧고 분명한 내용의 전달 사항이나 안내 방송 등을 듣고 이해할 수 있다.							
일상적인 대화를 듣고 내용을 이해할 수 있다.							
사회적 소재에 관한 내용을 듣고 이해할 수 있다.							
자신의 관심 분야(직업적, 학문적 영역)의 강연을 대체로 이해할 수 있다.							
자신의 전문 분야에 관한 발표와 토론, 대담 등을 듣고 이해할 수 있다.							
업무 보고, 협상, 영업, 상담 등의 담화 상황과 내용을 듣고 이해할 수 있다.							
익숙하지 않은 주제에 대한 내용을 듣고 대체로 이해할 수 있다.							
사회적, 추상적 주제에 관한 사적 대화를 이해할 수 있다.							
사회적, 추상적 주제에 관한 방송 자료를 이해할 수 있다.							
사회적, 추상적 주제에 관한 강의를 이해할 수 있다.							

⑤ 읽기

목표	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급
한두 문장으로 된 글을 읽고 내용을 이해할 수 있다.							
일상생활과 관련된 문장을 읽고 내용을 이해할 수 있다.							
일상생활과 관련된 글을 읽고 내용을 이해할 수 있다.							
짧은 글을 읽고 내용을 이해할 수 있다.							
사회적 소재를 다룬 글(정치, 경제, 문화 등)을 읽고 내용을 이해할 수 있다.							
자신의 관심 분야(직업적, 학문적 영역 등)에 관한 글을 읽고 내용을 이해할 수 있다.							
자신의 전문 분야에 관한 논문, 보고서, 서적, 서평 등을 읽고 내용을 이해할 수 있다.							
정치, 경제, 사회, 문화 전반에 걸쳐 친숙하지 않은 글을 읽고 내용을 이해할 수 있다.							
사회적, 추상적인 소재(주제)를 다룬 기사, 서적을 읽고 내용을 이해할 수 있다.							
문학 작품(수필류)을 읽고 내용을 이해할 수 있다.							
문학 작품(고전)을 읽고 내용을 이해할 수 있다.							
문학 작품(현대)을 읽고 내용을 이해할 수 있다.							
업무 보고서, 사업 계획서 등의 공적이고 전문적인 글을 읽고 내용을 이해할 수 있다.							
함축적 이해와 비판적 읽기를 할 수 있다.							

⑥ 쓰기

목표	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급
자신과 타인의 이름과 사는 곳, 관심사 등에 대해 쓸 수 있다.							
간단한 메모를 할 수 있다.							
구, 절 단위 혹은 짧은 문장 단위의 글을 구성할 수 있다.							
단순하지만 맥락이 있는 짧은 글을 구성할 수 있다.							
특정 장소에서 사용되는 공식문서에 개인의 신상에 대해 쓸 수 있다.							
개인적이고 친숙한 내용의 글을 익숙하게 쓸 수 있다.							
자주 접하는 사회적 소재(정치, 경제, 문화 등)의 글을 쓸 수 있다.							
효율적인 글쓰기를 위한 다양한 기법(예들기, 비유, 비교하기 등)을 활용할 수 있다.							
자신의 관심 분야(직업적, 학문적 영역 등)의 글을 쓸 수 있다.							
자신의 전문 분야에 관한 글(보고서, 서평 등)을 쓸 수 있다.							
사회적, 추상적 소재(주제)에 대한 글을 쓸 수 있다.							
업무 보고서, 사업 계획서 등을 작성할 수 있다.							
글의 유형(주장, 설명 등)과 구조(서론-본문-결론 등)에 맞게 글을 쓸 수 있다.							

⑦ 어휘

목표	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급
일상생활에 필요한 기초적인 어휘를 이해할 수 있다.							
일상생활에 필요한 기초적인 어휘를 사용할 수 있다.							
일상생활에 필요한 기본적인 어휘를 이해할 수 있다.							
일상생활에 필요한 기본적인 어휘를 사용할 수 있다.							
자신의 생활이 중심이 되는 주변 사물과 장소 등과 관련된 어휘를 이해할 수 있다.							
자신의 생활이 중심이 되는 주변 사물과 장소 등과 관련된 어휘를 사용할 수 있다.							
특정 장소(학교, 우체국, 은행 등)에서 반복적으로 사용되는 어휘를 이해할 수 있다.							
특정 장소(학교, 우체국, 은행 등)에서 반복적으로 사용되는 어휘를 사용할 수 있다.							
일상생활에서 사용되는 대부분의 어휘를 이해할 수 있다.							
일상생활에서 사용되는 대부분의 어휘를 사용할 수 있다.							
일상생활에서 사용되는 친숙하지 않은 어휘를 이해할 수 있다.							
일상생활에서 사용되는 친숙하지 않은 어휘를 사용할 수 있다.							
빈도수가 높은 관용어를 이해할 수 있다.							
빈도수가 높은 관용어를 이해하고 사용할 수 있다.							
자신의 관심 분야(직업적, 학문적 영역 등)의 어휘를 이해할 수 있다.							
자신의 관심 분야(직업적, 학문적 영역 등)의 어휘를 사용할 수 있다.							
자신의 전문 분야에서 빈번하게 사용되는 어휘를 이해할 수 있다.							
자신의 전문 분야에서 빈번하게 사용되는 어휘를 사용할 수 있다.							
빈도가 높은 한자어를 이해할 수 있다.							
빈도가 높은 한자어를 사용할 수 있다.							
자주 쓰이는 사자성어, 속담 등을 이해할 수 있다.							
자주 쓰이는 사자성어, 속담 등을 사용할 수 있다.							
자주 쓰이는 시사용어를 이해할 수 있다.							
비교적 어려운 한자어를 이해할 수 있다.							
비교적 어려운 한자어를 사용할 수 있다.							
비교적 어려운 한자어, 사자성어를 이해할 수 있다.							
사회적, 추상적 주제와 관련된 어휘를 이해할 수 있다.							
사회적, 추상적 주제와 관련된 어휘를 사용할 수 있다.							
속어, 유행어 등을 이해할 수 있다.							
속어, 유행어 등을 사용할 수 있다.							

⑧ 문법

목표	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급
한국어의 기본문장 구조를 이해하고 사용할 수 있다.							
조사를 구분할 수 있다.							
정형화된(-을까요?, -읍시다 등) 문장 표현들을 목록화하여 이해할 수 있다.							
연결어미나 접속어로 이루어진 문장들을 이해할 수 있다.							
문법 규칙 적용에 오류가 있지만 비교적 정확하게 사용할 수 있다.							
비교적 복잡한 의미 기능을 가진 조사를 이해할 수 있다.							
피동법, 사동법을 이해하고 사용할 수 있다.							
간접화법을 이해하고 사용할 수 있다.							
빈도수가 높은 보조용언을 이해하고 사용할 수 있다.							
복잡한 의미를 갖거나 사용상의 제약을 갖는 문법 표현을 이해하고 사용할 수 있다.							
유사하게 사용되는 표현들을 구분하여 사용할 수 있다.							
복잡한 맥락을 서술할 때 필요한 문법을 이해하고 사용할 수 있다.							
고급 수준의 문법을 정확하고 유창하게 사용할 수 있다.							
설명적, 논증적 텍스트에 빈번하게 사용되는 표현을 이해할 수 있다.							

⑨ 발음

목표	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급
자모의 음가를 변별할 수 있다.							
자모의 음가를 정확하게 발음할 수 있다.							
한국어의 음절 구조를 이해할 수 있다.							
한국어의 음절을 정확하게 발음할 수 있다.							
기본적인 음운 변화를 이해할 수 있다.							
복잡한(‘ㄴ’첨가, 절음법칙) 음운 변화를 이해할 수 있다.							
평서형, 의문형, 명령형 등의 억양을 구분하여 듣고 적절하게 반응할 수 있다.							
평서형, 의문형, 명령형 등의 억양을 구분하여 말할 수 있다.							
제한된 수의 단어나 표현을 원어민 화자가 알아들을 수 있을 정도로 발음할 수 있다.							
비교적 정확한 발음으로 의사를 표현할 수 있다.							
비원어민의 발음에 익숙하지 않은 원어민도 쉽게 알아들을 수 있다.							
음절 단위의 음운 변동을 능숙하게 적용할 수 있다.							
음절 경계, 단어 경계를 넘어선 단위에서 음운 변동 규칙을 적용할 수 있다.							
천천히 발화하면 비교적 정확하게 발음할 수 있다.							
억양은 비교적 부자연스럽지만 정확하게 발음할 수 있다.							
정확한 발음과 억양으로 의사소통을 할 수 있다.							
일상적인 대화에서 자연스러운 발음과 억양을 구사할 수 있다.							
천천히 발화하면 공식적인 말하기 상황에서 비교적 정확하게 발음할 수 있다.							
공식적인 말하기 상황에서 정확한 발음과 억양을 구사할 수 있다.							
억양을 통해 자신의 의도를 분명하게 전달할 수 있다.							
분명하고 자연스러운 어조로 표현할 수 있다.							
상황에 맞게 어조를 바꿔 말할 수 있다.							
적절한 속도를 유지하며 끊어 읽고 말하는 데에 어려움이 없다.							
한국의 대표적 방언을 듣고 이해할 수 있다.							

⑩ 텍스트

목표	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급
짧고 간단한 정보 전달 텍스트를 이해할 수 있다.							
비교적 복잡한 구조의 정보 전달 텍스트를 이해할 수 있다.							
전문적이고 복잡한 구조의 정보 전달 텍스트를 이해할 수 있다.							
비판적 분석과 설득을 위한 텍스트를 이해할 수 있다.							
친교를 목적으로 한 텍스트를 이해할 수 있다.							
한두 단락으로 쉽게 가공된 텍스트를 이해할 수 있다.							
비교적 복잡한 구조로 가공된 텍스트를 이해할 수 있다.							
정서표현을 위한 텍스트를 이해할 수 있다.							
감정표현을 위한 텍스트를 이해할 수 있다.							
짧고 간단한 내용의 실제적 텍스트를 이해할 수 있다.							
비교적 복잡한 내용의 실제적 텍스트를 이해할 수 있다.							
전문적이고 복잡한 내용의 실제적 텍스트를 이해할 수 있다.							

⑪ 문화지식

목표	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급
한국인의 개인적 활동(동아리, 친목 모임 등), 사회적 활동(직장 생활, 학교생활 등)을 이해할 수 있다.							
한국인의 세시 풍속을 이해할 수 있다.							
비언어 행위(가슴을 치다 등)에 나타난 한국 문화를 이해할 수 있다.							
한국의 사회 관습(기본적인 의례, 관습 등)과 국가 상징물(태극기, 애국가 등)를 이해할 수 있다.							
한국인의 종교, 철학, 윤리, 민간신앙에 반영된 가치관을 이해할 수 있다.							
한국의 지리적 특징(지리특색, 기후 등을 포함한), 한국을 대표할 만한 지역, 교통 문화 등을 이해할 수 있다.							
한국을 대표할 만한 인물(역사적 인물, 현대 유명 인사 등)에 대해 이해할 수 있다.							
한국의 경제 활동(화폐, 구매 등)을 이해할 수 있다.							
한국의 문화유산(노래, 춤, 도자기, 사찰 등)을 이해할 수 있다.							
한국인의 행동양식(인사법, 손짓 등)과 예절(예법에 맞는 의례적 행동)을 이해할 수 있다.							

⑫ 문화실행

목표	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급
한국인의 개인적인 활동(동호회, 친목 모임)에 참여할 수 있다.							
한국인의 사회적인 활동(직장생활, 학교생활 등)에 참여할 수 있다.							
한국인의 행사 문화(회식, 개업식, 송년회 등)에 참여할 수 있다.							
한국의 명절에 행해지는 의례(절, 성묘 등)에 참여할 수 있다.							
비언어 행위(가슴을 치다 등)를 상황에 맞게 적절히 사용할 수 있다.							
한국인의 경제 활동(화폐, 구매 등)에 참여할 수 있다.							
한국인의 기본적인 예절(인사법, 식사예절 등)을 지켜 행동할 수 있다.							
한국의 대중적인 문화에 참여할 수 있다.							

⑬ 문화관점

목표	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급
한국인의 의생활 문화와 자국 문화를 비교할 수 있다.							
한국인의 주생활 문화와 자국 문화를 비교할 수 있다.							
한국인의 식생활 문화와 자국 문화를 비교할 수 있다.							
기본적인 한국의 사회적 규범과 관습을 자국의 문화의 비교할 수 있다.							
한국인의 종교, 철학, 윤리, 민간신앙 등에 반영된 가치관과 자국의 문화와 비교할 수 있다.							
한국을 상징하는 문화적 요소와 자국의 문화와 비교할 수 있다.							
한국의 정치, 경제, 사회 등과 자국의 문화를 비교할 수 있다.							
한국인의 비언어 행위(가슴을 치다 등)와 자국의 문화를 비교할 수 있다.							
한국인의 사회 관습(기본적인 의례, 관습 등)을 자국의 문화와 비교할 수 있다.							
한국의 지리적 특징(지리특색, 기후 등을 포함한), 한국을 대표할 만한 지역, 교통 문화 등을 자국과 비교할 수 있다.							
한국인의 종교, 철학, 윤리, 민간신앙에 반영된 가치관이나 사고방식 등을 자국의 문화와 비교할 수 있다.							
한국의 경제 활동(화폐, 구매 등)을 자국의 문화와 비교할 수 있다.							
한국의 문화유산(노래, 춤, 도자기, 사찰 등)에 나타난 가치관, 사고나 행동 방식 등을 자국의 문화와 비교할 수 있다.							
한국인의 행동양식(인사법, 손짓 등)과 예절(예법에 맞는 의례적 행동)을 자국의 문화와 비교할 수 있다.							

(3) 내용 기술 문항

2. 국제 통용 한국어 표준 교육과정의 내용 기술입니다. 해당한다고 생각하시는 급에 숫자(1)로 표시해 주십시오.

범주	내용	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급
화제	인사							
화제	자기소개							
화제	개인정보							
화제	가족소개							
화제	감정표현							
화제	감사 및 사과 표현							
화제	전화							
화제	안부							
화제	주말 계획							
화제	약속							
화제	시간							
화제	날짜							
화제	하루일과							
화제	위치							
화제	길찾기							
화제	교통 수단							
화제	지리정보							
화제	여가생활							
화제	취미 활동							
화제	스포츠							
화제	여행							
화제	숫자							
화제	화폐							
화제	날씨							
화제	개인적 관심사							
화제	학교생활							
화제	직장생활							
화제	직업							
화제	가족							
화제	초대							
화제	집안일							
화제	생활문화							

화제	대중문화								
화제	이사								
화제	물건사기								
화제	환불								
화제	교환								
화제	수리								
화제	증상								
화제	병원								
화제	약국								
화제	건강								
화제	운동								
화제	모임								
화제	고민과 상담								
화제	음식과 요리법								
화제	외모나 성격								
화제	친구, 동료, 선후배 관계								
화제	공공시설 이용								
화제	사건, 사고								
화제	교통문제								
화제	한글과 한국어								
화제	숙담								
화제	관용어								
화제	결혼 등 통과 의례								
화제	외국 생활								
화제	문화 차이								
화제	택배 보내기								
화제	동료 간 갈등								
화제	세대차이								
화제	공공업무 처리								
화제	시사문제								
화제	사회복지								
화제	사회제도								
화제	교육제도								
화제	언어 예절								
화제	대중문화								
화제	풍습								
화제	사고방식								

화제	환경문제								
화제	기후와 생활 방식								
화제	인터넷과 통신								
화제	과학 기술의 양면성								
화제	미래 사회								
화제	소비생활								
화제	저축								
화제	공공 사안								
화제	전문 분야 관련 화제								
화제	자신의 전문 분야 관련 화제								
과제	처음 만난 사람과 인사하기								
과제	자기소개하기								
과제	하루일과 말하기								
과제	초대장 읽고 쓰기								
과제	친구와 약속하기								
과제	주말 계획 말하기								
과제	시장에서 물건사기								
과제	전화로 음식 주문하기								
과제	식당에서 주문하기								
과제	감사, 사과, 안부 인사하기								
과제	자신과 타인 소개하기								
과제	구체적인 약속하기								
과제	목적 말하기								
과제	이유 말하기								
과제	진화하기								
과제	이야기 듣고 메모하기								
과제	길찾기								
과제	대중교통이용하기								
과제	소요시간표현하기								
과제	예약하기								
과제	안부 묻기								
과제	초대하기								
과제	부탁하기(일상적인 부탁)								
과제	부탁하기(공적인 부탁)								
과제	요청하기(일상적인 요청)								
과제	요청하기(공적인 요청)								
과제	추측하기								

과제	거절하기								
과제	조언하기								
과제	집에 대해 묻거나 집구하기								
과제	경험 이야기하기								
과제	희망사항말하기								
과제	의도표현하기								
과제	의견묻기								
과제	의무표현하기								
과제	환전하기								
과제	통장만들기								
과제	감사하기								
과제	비교하기								
과제	묘사하기								
과제	증상물고답하기								
과제	약사기								
과제	확인하기								
과제	금지 표현하기								
과제	소포 보내기								
과제	전공물고대답하기								
과제	취미활동권유하기								
과제	물건교환및환불하기								
과제	고민상담하기								
과제	조언구하기								
과제	여가 활용 계획하기								
과제	수리 요청하기								
과제	외모와성격묘사하기								
과제	면접하기								
과제	사건, 사고 소식 전하기								
과제	교육제도설명하기								
과제	풍습비교하여설명하기								
과제	두 가지 이상의 대상을 비교하여 장단점 설명하기								
과제	사회현상비판하기								
과제	의견주장하기								
과제	예기치 않은 화제 전환과 같은 언어적 과제 수행하기								
과제	전공 소개하기								
과제	기사 읽고 중심 내용 전달하기								
과제	직장및학교생활에대한조언구하기								

과제	익숙한주제의강연듣고주요내용메모하기								
과제	익숙한주제에대해찬반토론하기								
과제	기사읽고토론하기								
과제	다양한주제의강연듣고주요내용메모하기								
과제	다양한주제에대해토론및논쟁하기								
과제	요청, 문의 등 구체적인 정보를 주고 받는 과제를 정확하게 수행하기								
과제	논리적 이해 및 표현이 요구되는 과제 수행하기								
과제	함축적 이해 및 표현이 요구되는 과제 수행하기								
말하기	자기자신을 소개한다.								
말하기	다른사람을소개한다.								
말하기	주변의친숙한대상이나사물을말한다.								
말하기	정형화된 표현(인사, 자기소개에서 사용되는 표현 등)을 사용하여 말한다.								
말하기	실물이나그림을보고단어나한문장으로말한다.								
말하기	쉽고간단한노래를따라한다.								
말하기	일상생활에관해짧게묻고답한다.								
말하기	한두문장으로지시시나명령을한다.								
말하기	쉽고 간단한 역할놀이에 참여하여 적절한 말과 행동을 한다.								
말하기	시간(현재, 과거, 미래)에 따른 일들을 말한다.								
말하기	한국에서 자주 사용되는 비교적 쉬운 관용어를 말한다.								
말하기	비교적 간단한 게임이나 놀이에 참여하여 적절한 말과 행동을 한다.								
말하기	실물이나 그림을 보고 추측하여 말한다.								
말하기	주변의 사물과 사람에 관해 다섯 문장 내외로 말한다.								
말하기	일상생활에대해유창하게말한다.								
말하기	다양한사회적소재(정치,사회,문화등)에대해자신의의견을말한다.								
말하기	자신의관심분야(직업적,학문적영역등)에대해자신의의견을말한다.								
말하기	대상과상황에따라높임말과반말을사용한다.								
말하기	의사소통상황에서의문제해결을위한전략을시도하여말한다.								
말하기	말로할수있는공공업무를처리한다.								
말하기	공식적, 비공식적인 상황을 구분하여 말한다.								
말하기	사회적 관계를 원만하게 유지하는 데 필요한 언어적 장치를 적절히 사용하여 말한다.								

말하기	말을 바꾸어 표현하기와 같은 대화 전략을 즉흥적으로 사용하여 말한다.								
말하기	주변의 인물, 사물, 사건에 관해 사실적으로 묘사한다.								
말하기	친숙한 주제의 말이나 글을 요약하여 말한다.								
말하기	일상적 주제에 관한 질문에 대해 상황, 목적에 알맞게 대답한다.								
말하기	일반적 주제의 말이나 글에 관해 자신의 의견이나 감정을 표현한다.								
말하기	의사소통 전략을 적절히 사용하여 사실적 정보를 교환한다.								
말하기	일반적 주제에 관해 학습한 표현을 활용하여 발표한다.								
말하기	일반적인 주제에 관한 친숙한 내용에 대하여 토론한다.								
말하기	일반적인 주제에 관해 상황과 목적에 맞게 대화한다.								
말하기	일반적인 주제에 관해 다른 사람의 의견과 비교, 대조하여 자신의 의견을 말한다.								
말하기	자신의 의견을 설명하기 위한 가설을 세워 구조화된 진술을 할 수 있다.								
말하기	훌륭한 유창성과 편안한 말하기 능력을 보여준다.								
말하기	말 바꾸어 표현하기, 대화 확장하기와 같은 대화 전략을 사용하여 말한다.								
말하기	일련의 지연 진술을 사용하여 말한다.								
말하기	진술, 묘사, 설명, 예화 들기와 같은 전략을 사용하여 말한다.								
말하기	준비없이도 유창하게 의사소통할 수 있어서 원어민과 상당히 자연스러운 대화를 한다.								
말하기	익숙한 상황에서 토론에 적극적으로 참여하여 말한다.								
말하기	익숙한 상황의 토론에서 자신의 견해에 대해 근거를 제시하고 방어한다.								
말하기	내 관심 분야의 다양한 주제에 대해 분명하고 상세하게 설명한다.								
말하기	시사 문제에 대한 자신의 입장을 밝힌다.								
말하기	시사 문제에 대한 다양한 가능성들의 장단점을 제시한다.								
말하기	모국어 구사하는 정도의 정확성과 유창성을 느낄 수 있도록 말한다.								
말하기	모국어 화자와 유사할 정도로 자연스럽게 말한다.								

말하기	논리적으로, 조리 있게 말한다.								
말하기	담화 상황에 맞게, 적절한 담화 구조로 말한다.								
말하기	해당 분야의 언어적 특성을 살려 말한다.								
듣기	문장의 억양을 듣고 식별한다.								
듣기	주변의 친숙한 어휘(교실 어휘, 장소 어휘 등)를 듣고 그 대상을 안다.								
듣기	정형화된 표현(인사, 자기소개에서 사용되는 표현 등)을 듣고 이해한다.								
듣기	한두 문장으로 된 간단한 지시, 명령을 듣고 행동한다.								
듣기	쉽고 간단한 노래를 듣고 이해한다.								
듣기	쉽고 간단한 게임이나 놀이를 듣고 이해한다.								
듣기	개인의 일상생활(학교생활, 쇼핑생활 등)에 관한 쉽고 기초적인 대화를 듣고 이해한다.								
듣기	쉽고 간단한 대화를 듣고 대화가 일어난 장소와 시간 등을 안다.								
듣기	쉽고 간단한 말을 듣고 단순한 과제(식당에서 주문하기 등)를 수행한다.								
듣기	시간(현재, 과거, 미래)에 따른 일들을 듣고 이해한다.								
듣기	속담이나 관용어를 듣고 이해한다.								
듣기	문장의 억양을 듣고 그 의도를 구분한다.								
듣기	간접적인 부탁이나 청유문을 듣고 행동한다.								
듣기	개인의 일상생활 및 여가생활에 관한 간단한 대화를 듣고 이해한다.								
듣기	열 문장 내외의 대화를 듣고 대화가 일어난 장소와 시간 등을 안다.								
듣기	열 문장 내외의 역할극에 관련된 듣기를 이해한다.								
듣기	열 문장 내외의 단문 대화를 듣고 과제를 수행한다.								
듣기	미래 계획에 관한 간단한 대화를 듣고 이해한다.								
듣기	복잡하지 않은 대화를 듣고 일의 순서, 이유, 목적 등에 대해 이해한다.								
듣기	비교적 복잡한 구성의 일상적인 대화나 담화를 듣고 전반적인 내용을 이해한다.								
듣기	친숙한 사회적 소재의 대화나 담화를 듣고 핵심 내용을 이해한다.								
듣기	업무 관련 대화나 담화를 듣고 적절하게 반응한다.								
듣기	광고, 인터뷰 등을 듣고 요점을 파악한다.								
듣기	사건 사고 등 시사적 내용의 담화를 듣고 내용을 파악한다.								

듣기	비교적 복잡한 구성의 일상적인 대화나 담화를 듣고 세부적인 내용을 이해한다.								
듣기	다양한 사회적 소재의 대화나 담화를 듣고 핵심 내용을 이해한다.								
듣기	업무 관련 대화나 담화를 듣고 적절하게 반응한다.								
듣기	열다섯 문장 내외의 담화를 듣고 요점을 파악한다.								
듣기	다양한 시사적 내용의 담화를 듣고 세부 내용을 파악한다.								
듣기	전문적인 주제를 다룬 강연, 대담 등을 듣고 대강의 내용을 파악할 수 있다.								
듣기	일반적 주제에 관한 전화 대화, 연설, 방송 등을 듣고 주요 내용을 이해한다.								
듣기	일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 필요한 정보를 파악한다.								
듣기	비교적 복잡한 안내문이나 지시문을 듣고 목적과 절차에 맞게 과제를 수행한다.								
듣기	다양한 내용의 말이나 대화를 듣고 주제나 대의 등을 파악한다.								
듣기	다양한 주제에 관한 토론을 듣고 중심 내용을 파악한다.								
듣기	일반적인 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 함축적 의미를 파악한다.								
듣기	사회적인 맥락이나 전문적인 주제를 다룬 대화를 듣고 내용을 파악한다.								
듣기	일반적인 주제에 관한 강의, 뉴스 등을 듣고 세부 사항을 파악한다.								
듣기	일반적 주제에 관한 토론을 듣고 중심 내용과 세부 내용을 이해한다.								
듣기	주례사, 추모사 등을 듣고 내용을 파악한다.								
듣기	전문적인 주제를 다룬 내용을 듣고 화자의 의도를 파악하거나 내용을 추론한다.								
듣기	비교적 긴 발언과 강연을 이해하면서 듣는다.								
듣기	방송자료(대담이나 시사프로그램 등)를 듣고 이해한다.								
듣기	자신의 전문 분야와 관련된 담화를 듣고 이해한다.								
듣기	익숙한 주제에 관한 열다섯 문장 이상의 발언과 강연의 상당히 복잡한 논증도 이해한다.								
듣기	뉴스방송과 시사프로그램을 이해한다.								
듣기	영화, 연극 등의 내용을 대부분 이해한다.								
듣기	긴 시간 동안 이야기되는 화자들의 대화를 정확하게 이해한다.								

듣기	복잡한 내용의 텍스트를 듣고 화자의 의도와 중심 내용 및 세부 내용을 파악한다.								
듣기	사용 빈도가 높지 않은 비유적 의미, 함축적 의미를 파악한다.								
듣기	논리적 의미 관계를 정확하게 파악한다.								
듣기	형식 스키마를 활용해 다양한 텍스트를 정확하게 이해한다.								
읽기	한글 자음과 모음, 받침 등을 식별하여 읽는다.								
읽기	소리와 철자와의 관계를 이해한다.								
읽기	쉽고 간단한 어휘를 따라 읽는다.								
읽기	그림, 실물, 동작 등을 통해 쉽고 간단한 어휘의 의미를 이해한다.								
읽기	기본적인 음운 규칙에 맞게 읽는다.								
읽기	다섯문장내외로 이루어진 문장을 읽고 이해한다.								
읽기	주변에서 쉽게 접할 수 있는 텍스트(감사편지, 축하카드 등)을 이해한다.								
읽기	주변에서 쉽게 접할 수 있는 주제의 글을 이해한다.								
읽기	열문장내외의 논설문, 설명문 등을 읽고 글을 쓴 이유나 목적을 이해한다.								
읽기	글을 읽고 사건의 순서를 이해한다.								
읽기	글을 읽고 주제와 중심 내용을 파악한다.								
읽기	비교적 복잡한 구성의 생활문을 읽고 전반적인 내용을 이해한다.								
읽기	친숙한 사회적 소재의 글을 읽고 핵심 내용을 이해한다.								
읽기	광고, 안내문 등의 실용문을 읽고 정보를 파악한다.								
읽기	비교적 친숙한 주제를 다룬 논설문을 읽고 중심 내용과 뒷받침 내용을 파악한다.								
읽기	다양한 기법이 사용된 설명문을 읽고 글의 구조를 파악한다.								
읽기	건의문을 읽고 목적을 파악한다.								
읽기	간단한 신문 기사를 읽고 내용을 파악한다.								
읽기	비교적 복잡한 구성의 생활문을 읽고 세부적인 내용을 이해한다.								
읽기	다양한 사회적 소재의 글을 읽고 핵심 내용을 이해한다.								
읽기	광고, 안내문 등의 실용문을 읽고 세부 정보를 파악한다.								
읽기	논설문을 읽고 요약한다.								
읽기	뉴스보도문이나 짧은 옛날 이야기 등의 글을 구조를 생각하며 읽고 추론한다.								

읽기	시나 수필 등 문학적인 글을 읽고 작자의 의도를 파악한다.								
읽기	복잡한 맥락의 담화를 읽고 함축된 의미를 파악한다.								
읽기	정치, 경제, 사회, 과학 등과 관련된 글을 읽고 대강의 내용을 파악한다.								
읽기	비교적 쉬운 시, 소설 등의 문학 작품을 읽고 내용을 파악한다.								
읽기	다양한 주제에 관한 글을 훑어 읽고 요지를 파악한다.								
읽기	동일한 주제를 다룬 상반된 내용의 글을 읽고 각각의 주장과 근거를 파악한다.								
읽기	일반적인 주제에 관한 여러 글을 읽고 다양한 의견이나 주장을 비교, 대조한다.								
읽기	다소 평이한 문학 작품을 읽고 주제, 인물, 배경 및 구성을 이해한다.								
읽기	동일한 주제에 관한 상반된 주장의 글을 읽고 각각의 주장을 비교, 대조한다.								
읽기	정치, 경제, 사회, 과학 등과 관련된 글을 읽고 내용을 정확하게 파악할 수 있다.								
읽기	대부분의 신문 기사, 건의문 등을 읽고 정보를 파악한다.								
읽기	다양한 주제에 관한 논설문, 보고문 글을 읽고 글의 응집성 및 통일성을 파악한다.								
읽기	다양한 주제에 관한 글을 읽고 자신의 의견을 제시한다.								
읽기	다양한 주제에 관한 글을 읽고 글의 논리적 구조를 파악한다.								
읽기	다양한 주제에 관한 글을 읽고 중심 내용을 파악하여 요약한다.								
읽기	문학작품에 대한 비평, 서평 등을 읽고 이해한다.								
읽기	동시대의 문학작품을 이해한다.								
읽기	일상적 맥락 속의 다양한 문어 텍스트를 이해한다.								
읽기	전문 분야의 텍스트를 이해한다.								
읽기	현대문학을 읽고 이해한다.								
읽기	고전문학을 읽고 이해한다.								
읽기	설명문, 논설문 등 비문학적인 글을 읽고 필자의 의도를 파악한다.								
읽기	다소 사용 빈도가 낮은 비유적 의미, 함축적 의미를 파악한다.								
읽기	논리적 의미 관계를 정확하게 파악한다.								
읽기	형식 스키마를 활용해 다양한 텍스트를 정확하게 이해한다.								

쓰기	한글자음과모음,받침을보고쓴다.								
쓰기	구두로 익힌 어휘를 따라 쓴다.								
쓰기	짧은문장을듣고쓴다.								
쓰기	자신이경험한것을글로쓴다.								
쓰기	친숙한인물,사물,장소등을간단하게소개하는글을쓴다.								
쓰기	친숙한인물,사물,장소등을구체적으로소개하는글을쓴다.								
쓰기	미래계획을글로쓴다.								
쓰기	일상생활및여가생활과관련된글을쓴다.								
쓰기	시간 순서대로 글을 쓴다.								
쓰기	그림을 보고 상황을 추측하여 문장을 만들어 쓴다.								
쓰기	문어와 구어의 특징을 이해하여 글을 쓴다.								
쓰기	단락의 구조를 이해한 글을 쓴다.								
쓰기	중심문장과 뒷받침문장으로 이루어진 글을 쓴다.								
쓰기	간단한 논리적인 구조의 글을 쓴다.								
쓰기	간단히 설명하는 글을 쓴다.								
쓰기	하나의 의미를 다양한 방법으로 표현하는 글을 쓴다.								
쓰기	일상생활과 관련된 대화나 생활문을 구체적으로 정확하게 쓴다.								
쓰기	자신과 친숙한 사회적 소재로 글을 쓴다.								
쓰기	글 전체의 구성을 염두에 두고 글을 쓴다.								
쓰기	논리적 구조에 맞게 글을 쓴다.								
쓰기	다양한 담화 표지를 활용한 글을 쓴다.								
쓰기	다양한 기법을 활용해 설명하는 글을 쓴다.								
쓰기	문어적 표현을 적절하게 활용하여 글을 쓴다.								
쓰기	자신의 생활과 관련이 적은 사회적, 추상적 소재에 대해 간단한 글을 쓴다.								
쓰기	업무적, 학문적 영역에서 요구되는 글을 쓴다.								
쓰기	설명문, 보고서, 논설문 등을 요약해서 쓴다.								
쓰기	감상문, 수필 등을 요약해서 쓴다.								
쓰기	일반적인 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 요약하여 쓴다.								
쓰기	수집한 정보나 표현 등을 활용하여 글을 확장하여 쓴다.								
쓰기	일반적인 주제에 관한 친숙한 내용의 글을 읽고 감상하여 다시 쓴다.								
쓰기	작문이나 보고서에 있는 정보들을 재구성하여 글을 쓴다.								

쓰기	특정한 입장에 대해 찬반 논거를 제시하는 글을 쓴다.								
쓰기	편지를 쓸 수 있고, 그 편지에서 사건과 경험이 나에게 주는 의미를 분명하게 표현한다.								
쓰기	설명문, 보고서, 논설문 등을 쓴다.								
쓰기	감상문, 수필 등을 쓴다.								
쓰기	다양한 주제들에 대해 분명하고 상세한 텍스트를 쓴다.								
쓰기	격식에 맞게 어휘, 문체 등을 선택하여 글을 쓴다.								
쓰기	다양한 표현법 중 적절한 표현을 선택해 글을 쓴다.								
쓰기	다양한 주제에 관한 글을 읽고 요약하여 쓴다.								
쓰기	다양한 주제에 대해 자신의 생각이나 느낌을 쓴다.								
쓰기	다양한 분야와 관련된 서식을 작성하거나 통신문을 쓴다.								
쓰기	다양한 주제에 관한 자신의 생각을 조리 있게 글로 표현한다.								
쓰기	다양한 주제의 글을 읽고 적절한 결론을 추론하여 글을 완성한다.								
쓰기	다양한 주제에 관한 글을 읽고 이에 대한 자신의 생각을 논리적으로 쓴다.								
쓰기	개인적 관계를 유지하는 데 필요한 글을 쓴다.								
쓰기	자신의 견해나 태도를 나타내는 글을 쓴다.								
쓰기	전문 분야에서 요구되는 글을 쓴다.								
쓰기	정확하고 격조 있는 글을 쓴다.								
쓰기	상호 텍스트성을 활용한 지식 구성의 글을 쓴다.								
쓰기	한국어 텍스트 구조와 해당 분야의 텍스트 특성을 살려 글을 쓴다.								
어휘	자신의 생활과 관련된 주변의 사물 어휘를 안다.								
어휘	자신의 생활과 관련된 주변의 사물 어휘를 바르게 사용한다.								
어휘	위치어를 안다.								
어휘	위치어를 바르게 사용한다.								
어휘	가장 기본적인 의사소통(인사, 소개 등)에 필요한 기본 어휘를 안다.								
어휘	가장 기본적인 의사소통(인사, 소개 등)에 필요한 기본 어휘를 바르게 사용한다.								
어휘	감정을 표현하는 가장 기본적인 어휘(기쁘다, 슬프다 등)를 안다.								
어휘	감정을 표현하는 가장 기본적인 어휘(기쁘다, 슬프다 등)를 사용한다.								

어휘	자신의 관심 분야(직업적, 학문적 영역 등)와 관련된 어휘를 안다.								
어휘	자신의 관심 분야(직업적, 학문적 영역 등)와 관련된 어휘를 바르게 사용한다.								
어휘	외모, 성격 등을 표현하는 어휘를 안다.								
어휘	외모, 성격 등을 표현하는 어휘를 이해한다.								
어휘	공적인 상황에서 사용하는 기본적인 어휘를 안다.								
어휘	공적인 상황에서 사용하는 기본적인 어휘를 이해한다.								
어휘	사회현상과 관련한 기본적인 어휘를 안다.								
어휘	사회현상과 관련한 기본적인 어휘를 사용한다.								
어휘	빈도수가 높은 관용 표현을 안다.								
어휘	빈도수가 높은 관용 표현을 맥락에 맞게 사용한다.								
어휘	자신의 전문 분야와 관련된 어휘를 안다.								
어휘	자신의 전문 분야와 관련된 어휘를 맥락에 맞게 사용한다.								
어휘	정치, 사회, 문화 전반과 관련된 어휘를 안다.								
어휘	정치, 사회, 문화 전반과 관련된 어휘를 적절하게 사용한다.								
어휘	신문기사, 논설문 등에서 자주 사용되는 어휘를 안다.								
어휘	신문기사, 논설문 등에서 자주 사용되는 어휘를 사용한다.								
어휘	사회 현상을 나타내는 추상적인 어휘를 안다.								
어휘	사회 현상을 나타내는 추상적인 어휘를 사용한다.								
어휘	빈도가 높은 한자어를 안다.								
어휘	빈도가 높은 한자어를 사용한다.								
어휘	자주 쓰이는 시사용어를 안다.								
어휘	자주 쓰이는 시사용어를 사용한다.								
어휘	비교적 어려운 한자어를 안다.								
어휘	비교적 어려운 한자어를 사용한다.								
어휘	신문기사, 논설문 등에서 사용되는 어휘를 대부분 안다.								
어휘	신문기사, 논설문 등에서 사용되는 어휘를 대부분 사용한다.								
어휘	사회 현상을 나타내는 추상적인 어휘를 대부분 안다.								
어휘	사회 현상을 나타내는 추상적인 어휘를 대부분 사용한다.								

어휘	자주쓰이는사자성어,속담등을안다.								
어휘	자주쓰이는사자성어,속담등을사용한다.								
어휘	빈도가높은속어,유행어등을안다.								
어휘	빈도가높은속어,유행어등을사용한다.								
어휘	빈도가 높은 신조어, 약어 등의 의미를 안다.								
어휘	빈도가 높은 신조어, 약어 등을 사용한다.								
어휘	자주 접하지 않는 속어, 유행어, 신조어, 약어 등의 의미를 추측하여 안다.								
어휘	자주 접하지 않는 속어, 유행어, 신조어, 약어 등을 추측하여 사용한다.								
어휘	비유적 표현의 의미를 안다.								
어휘	비유적 표현을 사용한다.								
어휘	사고도구어와전문어의의미를안다.								
어휘	사고 도구어와 전문어를 사용한다.								
발음	음을 듣고 어떤 음소인지 안다.								
발음	자음과 모음의 차이를 이해한다.								
발음	자음의 조음 위치를 알고 정확하게 발음한다.								
발음	평음, 경음, 격음의 차이를 이해하고 정확하게 발음한다.								
발음	모음의 조음 위치를 알고 정확하게 발음한다.								
발음	단모음과 이중모음의 차이를 이해하고 정확하게 발음한다.								
발음	모음의 길이에 따라 의미가 변하는 단어들이 있음을 알고 배운 단어는 정확하게 발음한다.								
발음	단음절의 발음을 망설이지 않고 바로 한다.								
발음	2음절 이상으로 구성된 단어를 자연스럽게 발음한다.								
발음	모국어와 한국어 음절 구조의 차이를 이해한다.								
발음	받침을 정확하게 발음한다.								
발음	환경에 따라 바뀌는 ‘ㅎ’ 받침의 발음을 이해한다.								
발음	환경에 따라 바뀌는 ‘ㅎ’ 받침의 발음을 정확하게 발음한다.								
발음	겹받침의 발음 원리를 이해한다.								
발음	겹받침을 정확하게 발음한다.								
발음	연음의 발음 원리를 이해한다.								
발음	연음이 일어나는 환경을 찾아 정확하게 발음한다.								
발음	종성 규칙 후 연음이 적용되는 환경에서 정확하게 발음한다.								
발음	비음화의 발음 원리를 이해한다.								

발음	의식하면 비음화 환경에서 비음화시켜 발음한다.								
발음	의식하지 않아도 비음화 환경에서 자연스럽게 비음화시켜 발음한다.								
발음	유음화의 발음 원리를 이해한다.								
발음	의식하면 유음화 환경에서 유음화시켜 발음한다.								
발음	의식하지 않아도 유음화 환경에서 자연스럽게 유음화시켜 발음한다.								
발음	구개음화의 원리를 이해한다.								
발음	의식하면 구개음화 환경에서 구개음화시켜 발음한다.								
발음	의식하지 않아도 구개음화 환경에서 자연스럽게 구개음화시켜 발음한다.								
발음	모음동화의 원리를 이해한다.								
발음	의식하면 모음동화의 환경에서 모음동화시켜 발음한다.								
발음	의식하지 않아도 모음동화의 환경에서 자연스럽게 모음동화시켜 발음한다.								
발음	경음화의 원리를 이해한다.								
발음	의식하면 경음화의 환경에서 경음화시켜 발음한다.								
발음	의식하지 않아도 경음화의 환경에서 자연스럽게 경음화시켜 발음한다.								
발음	유성음화의 발음 원리를 이해한다.								
발음	의식하면 유성음화가 일어나는 환경에서 유성음화시켜 발음한다.								
발음	의식하지 않아도 유성음화의 환경에서 자연스럽게 유성음화시켜 발음한다.								
발음	유기음화의 발음 원리를 이해한다.								
발음	의식하면 유기음화가 일어나는 환경에서 유기음화시켜 발음한다.								
발음	의식하지 않아도 유기음화의 환경에서 자연스럽게 유기음화시켜 발음한다.								
발음	/ㄴ/음첨가의 원리를 이해한다.								
발음	의식하면 /ㄴ/음첨가 현상이 일어나는 낱말에서 /ㄴ/음을 첨가시켜 발음한다.								
발음	의식하지 않아도 /ㄴ/음첨가의 환경에서 자연스럽게 /ㄴ/음을 첨가시켜 발음한다.								
발음	/ㄷ/음첨가의 원리를 이해한다.								
발음	의식하면 /ㄷ/음 첨가의 환경에서 /ㄷ/음을 첨가시켜 발음한다.								

발음	의식하지 않아도 /ㄱ/음첨가의 환경에서 자연스럽게 /ㄱ/음을 첨가시켜 발음한다.								
발음	모음조화의 발음 원리를 이해한다.								
발음	의식하면 모음조화의 환경에서 모음조화시켜 발음한다.								
발음	의식하지 않아도 모음조화의 환경에서 자연스럽게 모음조화시켜 발음한다.								
발음	모음충돌회피의 환경을 이해한다.								
발음	의식하면 모음충돌회피의 환경에서 모음충돌회피하여 발음한다.								
발음	의식하지 않아도 모음충돌회피 환경에서 모음충돌회피 규칙을 적용하여 발음한다.								
발음	수의적으로 나타나는 음운현상에 대해 이해하고 발음한다.								
발음	어절단위의 음운변동에 대해 이해하고 정확하게 발음한다.								
발음	어절 단위 이상에서도 음운변동규칙을 적용시켜 자연스럽게 발음한다.								
발음	역양을 변화시키거나 강세를 통해 전달되는 의미의 뉘앙스를 이해한다.								
발음	역양을 변화시키거나 강세를 통해 전달되는 의미의 뉘앙스를 표현한다.								
발음	의식하면 강세를 지키며 단어나 문장을 발음한다.								
발음	의식하지 않아도 자연스럽게 강세를 지키며 단어나 문장을 발음한다.								
발음	원어민의 발화를 듣고 의미의 초점이 어디에 있는지 안다.								
발음	원어민의 발화를 듣고 의미의 초점이 어디에 있는지 알고 반응한다.								
발음	비원어민의 발음에 익숙하지 않은 원어민도 쉽게 알아들을 있을 정도의 발음을 구사한다.								
발음	원어민과 유사한 자연스러운 발음과 역양을 구사한다.								
발음	확실하고 자연스러운 발음과 어조로 말할 수 있다.								
발음	상황에 맞게 발음과 어조를 구별한다.								
발음	자연스러운 발화 속도로 발음한다.								
발음	원어민의 구어 습관과 거의 유사하게 끊어 말한다.								
발음	'ㅎ'약화 현상에 대해 이해한다.								
발음	의식하지 않아도 'ㅎ'약화 환경에서 'ㅎ'을 약화시켜 자연스럽게 발음한다.								

발음	원어민의 현실 발음을 잘 알아듣는다.								
발음	단어와 문장의 강세 위치를 알고 자연스럽게 발음한다.								
텍스트	건의문								
텍스트	게시문								
텍스트	계약서								
텍스트	고지서								
텍스트	공연 감상문								
텍스트	공항 안내 방송								
텍스트	관찰보고서								
텍스트	교양 강연								
텍스트	교양 방송 프로그램								
텍스트	교훈적인 글(우화 등)								
텍스트	그래프								
텍스트	기부증서								
텍스트	기술보고서								
텍스트	기행문								
텍스트	낭독문								
텍스트	뉴스보도								
텍스트	다큐멘터리								
텍스트	답안지								
텍스트	대담								
텍스트	대화문								
텍스트	독후 감상문								
텍스트	동화								
텍스트	드라마								
텍스트	만화영화								
텍스트	메모								
텍스트	명함								
텍스트	모집 광고								
텍스트	문의하는 글								
텍스트	사설								
텍스트	사용설명서								
텍스트	사전 표제								
텍스트	상당하는 글								
텍스트	생활문								
텍스트	생활정보교환								

텍스트	서술문								
텍스트	서평								
텍스트	선서문								
텍스트	설교문								
텍스트	설명문								
텍스트	설화								
텍스트	설화, 민담 등								
텍스트	소개하는 글								
텍스트	소설								
텍스트	수필류								
텍스트	승인서								
텍스트	시								
텍스트	신문기사								
텍스트	안내문								
텍스트	안내방송								
텍스트	여행 감상문								
텍스트	역사기록문								
텍스트	연구 계획서								
텍스트	연극								
텍스트	영화								
텍스트	영화평								
텍스트	오락 방송 프로그램								
텍스트	요청하는 글								
텍스트	위임장								
텍스트	위촉장								
텍스트	유언장								
텍스트	이메일								
텍스트	인터뷰								
텍스트	일기								
텍스트	일기예보								
텍스트	일상대화								
텍스트	일상묘사								
텍스트	임명장								
텍스트	입사소개								
텍스트	자기소개서								
텍스트	전공 강의								
텍스트	전기문								

텍스트	전화(ARS)								
텍스트	전화(문의, 요청)								
텍스트	전화대화								
텍스트	제안하는 글								
텍스트	제품보증서								
텍스트	조사 보고서								
텍스트	주문								
텍스트	주차 안내								
텍스트	증명서(졸업, 경력 등)								
텍스트	채팅								
텍스트	처방전								
텍스트	청첩장								
텍스트	초청장								
텍스트	축하 메시지								
텍스트	코미디								
텍스트	탐방기								
텍스트	판결문								
텍스트	편지								
텍스트	도표								
텍스트	풍자								
텍스트	픽토그램								
텍스트	학술 논문								
텍스트	학술 보고서								
텍스트	학업 계획서								
텍스트	학위 논문 계획서								
텍스트	학위증서								
텍스트	합의서								
텍스트	현장(어린이현장, 노동현장 등)								
텍스트	혼인서약서								
텍스트	회곡								
문화지식	한국인의 의생활(한국인의 옷차림, 한복 등)의 특징을 이해한다.								
문화지식	한국인의 주거생활(주거,건축등)의 특징을 이해한다.								
문화지식	한국인의 식생활(음식, 음주, 식사예절 등)의 특징을 이해한다.								
문화지식	한국인의 여가 문화(여행, 취미 생활 등)의 특징을 이해한다.								

문화지식	한국인의 개인적 활동(동아리, 친목 모임 등)을 이해한다.								
문화지식	한국인의 사회적 활동(직장생활, 학교생활 등)을 이해한다.								
문화지식	한국인의 세시 풍속을 이해한다.								
문화지식	비언어 행위(가슴을 치다 등)에 나타난 한국 문화를 이해한다.								
문화지식	한국의 국가 상징물(태극기, 애국가 등)를 이해한다.								
문화지식	기본적인 한국의 사회적 규범과 관습(제도, 관습, 의식, 의례 등)을 이해한다.								
문화지식	한국인의 종교, 철학, 윤리, 민간신앙에 반영된 가치관을 이해한다.								
문화지식	한국을 대표할만한 인물(역사적 인물, 현대 유명 인사 등)에 대해 이해한다.								
문화지식	한국의 지리적 특징을 이해한다.								
문화지식	한국을 대표할 만한 지역을 안다.								
문화지식	한국의 교통문화(교통, 운송, 길찾기 등)의 특징을 이해한다.								
문화지식	한국인의 경제활동(화폐, 구매 등)을 이해한다.								
문화지식	한국의 문화유산(무형 문화: 노래, 춤 등)을 이해한다.								
문화지식	한국의 문화유산(유형 문화: 도자기, 사찰 등)을 이해한다.								
문화지식	한국인의 행동양식(인사법, 손짓, 몸짓 등)을 이해한다.								
문화지식	한국인의 예절(예법에 맞는 의례적 행동)을 이해한다.								
문화지식	대략적인 한국의 역사를 이해한다.								
문화지식	한국의 특징적인 역사(식민지배, 한국전쟁, 분단 상황 등)를 이해한다.								
문화지식	한국인의 가족관계, 친족 호칭 등을 이해한다.								
문화지식	한국인의 가족 제도(대가족, 핵가족 등)의 특징을 이해한다.								
문화지식	한국의 교육제도를 이해한다.								
문화지식	한국의 교육문화의 특징(입시, 학원, 교육열 등)을 이해한다.								
문화지식	한국의 대중문화(가요, 영화 등)를 이해한다.								
문화지식	한국의 기후(날씨 등)의 특징을 이해한다.								
문화실행	한국인의 여가문화(여행, 취미생활 등)를 경험한다.								

문화실행	한국인의 행사 문화(회식, 개업식, 송년회 등)를 경험한다.								
문화실행	한국인의 개인적 활동(동아리, 친목 모임 등)을 경험한다.								
문화실행	한국인의 사회적 활동(직장생활, 학교생활 등)을 경험한다.								
문화실행	한국인의 세시 풍속을 경험한다.								
문화실행	한국인의 경제활동(화폐, 구매 등)을 경험한다.								
문화실행	한국의 문화유산(무형 문화: 노래, 춤 등)을 경험한다.								
문화실행	한국의 대중문화(가요, 영화 등)을 경험한다.								
문화실행	한국의 문화유산(유형 문화: 도자기, 사찰 등)을 경험한다.								
문화실행	한국인의 기본적인 예절(인사법, 식사 예절 등)을 경험한다.								
문화관점	한국인의 의생활 문화에 대해 이해하고 자국 문화와의 공통점 및 차이점을 이해한다.								
문화관점	한국인의 주생활 문화에 대해 이해하고 자국 문화와의 공통점 및 차이점을 이해한다.								
문화관점	한국인의 식생활 문화에 대해 이해하고 자국 문화와의 공통점 및 차이점을 이해한다.								
문화관점	기본적인 한국의 사회적 규범과 관습에 대해 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.								
문화관점	한국인의 종교, 철학, 윤리, 민간신앙에 반영된 가치관에 대해 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.								
문화관점	한국을 상징하는 문화적 요소에 대해 이해하고 자국을 상징하는 문화적 요소와의 공통점 및 차이점을 이해한다.								
문화관점	한국의 정치, 경제, 사회에 대해 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.								
문화관점	한국의 문화유산을 이해하는 동시에 자국의 문화유산을 아울러 이해한다.								
문화관점	한국의 지리적 특징에 대해 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.								
문화관점	한국의 교통 문화의 특징에 대해 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.								
문화관점	한국인의 경제 활동에 대해 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.								
문화관점	한국인의 행동양식, 예절에 대해 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.								

문화관점	한국 역사에 대해 이해하고 자국의 역사와 비교하여 시대를 이해한다.								
문화관점	한국인의 가족 제도의 특징에 대해 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.								
문화관점	비언어 행위에 나타난 한국 문화를 이해하고 자국 문화와의 공통점 및 차이점을 이해한다.								
문화관점	한국의 교육 제도를 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.								
문화관점	한국의 기후의 특징에 대해 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.								
문화관점	한국인의 개인적 활동(동아리, 친목 모임 등)을 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.								
문화관점	한국인의 사회적 활동(직장생활, 학교생활 등)을 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.								
문화관점	한국의 대중문화(가요, 영화 등)를 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.								

(4) 문법 항목

3. 아래 항목은 한국어능력시험(TOPIK)에서 공개하고 있는 초급 문법 항목입니다. 해당 한다고생각하시는 급에 숫자(1)로 표시해 주십시오.

범주	항목	1급	2급	3급	4급
문법	-고				
문법	-지만				
문법	-아/어서/여서(계기)				
문법	-아/어서/여서(이유)				
문법	-(으)니까				
문법	-(으)ㄴ데				
문법	-거나				
문법	-는데				
문법	-(으)러				
문법	-(으)려고				
문법	-(으)면서				
문법	-(으)면				
문법	-게				
문법	-ㄴ/습니까				
문법	-ㄴ/습니다				
문법	-아/어요(평서)				

문법	-아/어요(의문)				
문법	-아/어요(칭유)				
문법	-(이)지요?				
문법	-지요				
문법	-(으)리까요				
문법	-(으)리래요				
문법	-(으)비시다				
문법	-(으)세요				
문법	-(으)십시오				
문법	-(으)리게요				
문법	-아/어서요				
문법	-(으)니까요				
문법	-(으)는데(요)				
문법	-(이)는데요				
문법	-고요				
문법	-(으)려고요				
문법	-군요				
문법	-네요				
문법	-는군요				
문법	이/가 아니다				
문법	-고 있다				
문법	-고 싶다				
문법	-지 않다				
문법	-지 못하다				
문법	-지 말다				
문법	-(으)리 것이다				
문법	-(으)리 것 같다				
문법	-는 것 같다				
문법	-(으)리 것 같다				
문법	-(으)리 후에				
문법	-(으)리 때				
문법	-기 전에				
문법	-기 때문에				
문법	-(으)리 지				
문법	-(으)러 가다				
문법	-(으)러 오다				
문법	-(으)려고 하다				

문법	-(으)ㄴ 수 있다				
문법	-(으)ㄴ 수 없다				
문법	-아/어/여도 되다				
문법	-아/어/여야 되다				
문법	-아/어/여야 하다				
문법	-아/어/여 보다				
문법	-아/어/여 주다				
문법	-기로 하다				
문법	-는 게 좋겠다				
문법	-왔/였/였으면 좋겠다				
문법	-(으)ㄴ 적이 있다				
문법	-(으)ㄴ 적이 없다				
문법	-(으)ㄴ까봐				
문법	-(으)ㄴ까 하다				
문법	-게 되다				
문법	-왔/였/였-				
문법	-겠-				
문법	-(으)시-				
문법	에(장소)				
문법	에(시간)				
문법	에서				
문법	서				
문법	에게				
문법	한테				
문법	께				
문법	하고				
문법	(이)랑				
문법	와/과				
문법	으로				
문법	에게서				
문법	한테서				
문법	보다				
문법	처럼				
문법	까지				
문법	도				
문법	마다				
문법	만				

문법	밖에				
문법	부터				
문법	은/는				
문법	이나				
문법	하고				
문법	와/과				
문법	(이)랑				
문법	(이)나				
문법	이/가				
문법	께서				
문법	을/를				
문법	의				
문법	-(은)ㄴ				
문법	-는				
문법	-(으)ㄹ				
문법	-음/ㅁ				
문법	-기				
문법	안				
문법	못				

4.2.2. 2차 델파이 설문지

2차 설문지는 전문가들의 1차 등급 판정 결과를 분석하여 작성하였으며, 항목 설정은 과반수의 동의를 얻은 항목을 기본으로 하되, 과반수에 이르지 못하는 경우 내용을 상세화하거나 최빈값을 가진 것을 선정하였다.

2차 설문지는 리커트⁴⁾ 5점 척도로 구성하였으며, 등급 판정의 적절성 여부를 묻는 방식으로 진행되었다. 2차 설문지 역시 엑셀로 작성되었으며 총 3개의 시트로, 시트 구성은 아래와 같다.

<2차 델파이 설문지 구성>

- 등급별 목표 기술 158 문항

4) 리커트 척도(Lickertis scale)는 태도측정법의 하나로, 피험자에게 조사항목에 동의하느냐의 여부를 묻지 않고 각각의 항목에 대한 동의 정도를 표시하도록 하는 측정방법이다.

- 등급별 내용 기술 650 문항
- 한국어능력시험 초급 문법 103개 항목

◎ 2차 전문가 델파이 설문지 문항 구성

국제 통용 표준 교육 모형 개발 전문가 설문(2차)

안녕하십니까? 바쁘신 중에도 1차 설문제 적극적으로 협조해 주셔서 진심으로 감사 드립니다. 2차 설문 항목으로 채택된 항목은 과반수의 동의를 받은 항목을 기본으로 하되, 과반수에 이르지 못하는 경우 내용을 상세화하거나 최빈값을 가진 것을 선정하는 것을 원칙으로 제시하였습니다. 2차 설문은 리커트 5점 척도로 구성하였으며, 선생님께서 해당 항목이 적절하다고 생각하시는 정도에 대해 체크해 주시면 됩니다. 3차 설문 과정에서 의견 차이가 나는 항목에 대해 개별적으로 의견을 수렴할 예정이오니 2차에서는 해당 항목에 체크만 해 주시기 바랍니다.

연구책임자 김종섭 드림.

1. 다음은 국제 통용 한국어 교육 표준 교육과정의 목표 기술입니다. 적절성의 정도를 해당되는 칸에 숫자1로 표시해 주십시오.

범주	목표	급	매우 적절	적절	보통	조금 부적절	매우 부적절
화제	일상적인 화제(인사하기, 소개하기 등)로 의사소통할 수 있다.	1급					

2. 다음은 국제 통용 한국어 교육 표준 교육과정의 내용 기술입니다. 적절성의 정도를 해당되는 칸에 숫자1로 표시해 주십시오.

범주	내용	급	매우 적절	적절	보통	조금 부적절	매우 부적절
화제	인사	1급					

3. 적절성의 정도를 해당되는 칸에 숫자1로 표시해 주십시오.

범주	항목	급	매우 적절	적절	보통	조금 부적절	매우 부적절
문법	-고	1급					

(1) 목표 기술 문항

범주	목표	급	매우 적절	적절	보통	조금 부적절	매우 부적절
화제	일상적인 화제(인사하기, 소개하기 등)로 의사소통할 수 있다.	1급					
화제	자신의 관심사(일상적 영역 등)에 대해 최소한의 의사소통을 할 수 있다.	1급					
화제	일상적인 공공 장소(슈퍼, 식당 등)에서 자주 접하는 화제로 의사소통 할 수 있다.	2급					
화제	자신의 관심사(일상적 영역 등)에 대해 의사소통을 할 수 있다.	2급					
화제	일상 생활에서 만나게 되는 대부분의 상황에서의 의사소통할 수 있다.	3급					
화제	친숙한 사회적 소재(직업, 사랑, 결혼 등)에 대해 최소한의 의사소통을 할 수 있다.	3급					
화제	친숙한 사회적 소재(직업, 사랑, 결혼 등)에 대해 유창하게 의사소통을 할 수 있다.	4급					
화제	공적인 맥락과 상황에서 의사소통을 할 수 있다.	4급					
화제	친숙하지 않은 사회적 소재(정치, 경제, 국제 관계 등)들로 최소한의 의사소통을 할 수 있다.	5급					
화제	전반적인 주제들로 최소한의 의사소통을 할 수 있다.	5급					
화제	친숙하지 않은 사회적 소재(정치, 경제, 국제 관계와 같은)들로 의사소통할 수 있다.	6급					
화제	자신의 전문 분야(직업적, 학문적 영역 등)와 관련된 의사소통에 참여할 수 있다.	6급					
화제	친숙하지 않은 사회적 소재(정치, 경제, 국제 관계와 같은)들로 유창하게 의사소통할 수 있다.	7급					
화제	자신의 전문 분야(직업적, 학문적 영역 등)에 대해 분명하고 상세하게 의사표현을 할 수 있다.	7급					
과제	일상적인 화제(인사하기, 소개하기 등)로 구성된 과제를 해결할 수 있다.	1급					
과제	기본적인 화제(요일, 시간, 장소 등)로 구성된 과제를 해결할 수 있다.	1급					
과제	일상적인 공공 장소(슈퍼, 식당 등)에서 일어날 수 있는 일반적인 상황들로 구성된 과제를 해결할 수 있다.	2급					
과제	공공 장소(우체국, 은행 등)에서 일어날 수 있는 일반적인 상황들로 구성된 과제를 해결할 수 있다.	2급					
과제	사회적 관계 유지에 필요한 기본적인 과제(감사표현, 축하 인사 등)를 수행할 수 있다.	3급					
과제	공공 장소(우체국, 은행 등)에서 일어날 수 있는 문 제적인 상황들로 구성된 과제를 해결할 수 있다.	3급					
과제	기본적인 사회적 관계에 필요한 과제를 해결할 수 있다.	4급					

과제	직장 생활에서 요구되는 기본적인 업무를 수행할 수 있다.	4급					
과제	전문성 있는 사회적 소재로 이루어진 과제를 중심으로 의사소통 행위를 할 수 있다.	5급					
과제	자신의 전문 분야와 관련된 과제를 중심으로 의사소통 행위를 할 수 있다.	5급					
과제	사회적, 추상적 주제를 다루는 의사소통에 적극적으로 참여하여 자신의 의사표현을 할 수 있다.	6급					
과제	자신의 전문 분야(직업적, 학문적 영역 등)와 관련된 과제를 중심으로 의사소통할 수 있다.	6급					
과제	사회적 관계 유지를 위한 다소 복잡한 과제(의견 조율, 협상 등)를 해결할 수 있다.	7급					
과제	학문적 맥락이나 업무 맥락에서 수행되는 다양한 구어, 문어 활동을 할 수 있다.	7급					
말하기	정형화된 관용구로 인사와 자기소개를 할 수 있다.	1급					
말하기	짧은 문장으로 자신과 타인의 관심사, 일상 등에 대해 말할 수 있다.	1급					
말하기	간단하고 직접적인 정보 교환을 할 수 있다.	1급					
말하기	짧게 질문하고 대답하는 정도의 간단한 대화를 어느 정도 이어갈 수 있다.	2급					
말하기	특정 상황(친교, 문제 해결 등)에 대해 최소한의 의사소통을 할 수 있다.	2급					
말하기	자신의 관심사(일상적 영역 등)에 대해 유창하게 말할 수 있다.	3급					
말하기	친숙한 사회적 소재(직업, 사랑, 결혼 등)에 대해 간단하게 말할 수 있다.	3급					
말하기	업무 맥락에서 요구되는 기본적인 의사소통 기능을 수행할 수 있다.	4급					
말하기	대상과 상황에 따라 격식과 비격식을 구별해서 말할 수 있다.	4급					
말하기	전반적인 사회적, 추상적 주제에 대해 자신의 의견을 최소한으로 말할 수 있다.	5급					
말하기	자신의 전문 분야(직업적, 학문적 영역 등)에 대해 의견을 말할 수 있다.	5급					
말하기	전반적인 사회적, 추상적 주제에 관해 자신의 의견을 말할 수 있다.	6급					
말하기	상황에 따라 한국어 담화 구조를 이용해 자연스럽게 말할 수 있다.	6급					
말하기	자신의 전문 분야(직업적, 학문적 영역 등)에 대해 분명하고 상세하게 의견을 말할 수 있다.	7급					
말하기	자신의 전문 분야(직업적, 학문적 영역)에 대해 발표, 토론, 대답할 수 있다.	7급					
듣기	일상 생활에 관한 간단한 대화를 듣고 이해할 수 있다.	1급					
듣기	반복적으로 일어나는 일에서 자주 사용되는 표현이나 문장을 듣고 이해할 수 있다.	1급					

듣기	일상적인 공공 장소(슈퍼, 식당 등)에서 이루어지는 대화를 듣고 이해할 수 있다.	2급				
듣기	비교적 간단한 전달 사항이나 안내 방송 등을 듣고 이해할 수 있다.	2급				
듣기	일상적이고 친숙한 화제로 이루어진 방송을 듣고 대체로 이해할 수 있다.	3급				
듣기	사회적 소재에 관한 내용을 듣고 대체로 이해할 수 있다.	3급				
듣기	업무 맥락에서 이루어지는 담화를 듣고 상황을 이해할 수 있다.	4급				
듣기	공적인 관계에서 이루어지는 일반적인 대화를 듣고 내용을 파악할 수 있다.	4급				
듣기	자신의 전문 분야(직업적, 학문적 영역)의 강연을 대체로 이해할 수 있다.	5급				
듣기	친숙하지 않은 주제(정치, 경제, 환경, 과학 기술 등)에 대한 내용을 듣고 대체로 이해할 수 있다.	5급				
듣기	자신의 전문 분야에 관한 발표와 토론, 대담 등을 듣고 이해할 수 있다.	6급				
듣기	업무 보고, 협상, 영업, 상담 등의 담화를 듣고 이해할 수 있다.	6급				
듣기	친숙하지 않은 사회적 주제(정치, 경제, 환경, 과학 기술 등)로 이루어진 강의, 강연, 방송을 듣고 이해할 수 있다.	7급				
듣기	자신의 전문 분야(직업적, 학문적 영역)와 관련된 발표, 토론, 대담을 듣고 이해할 수 있다.	7급				
읽기	자주 접하는 표지를 읽고 이해할 수 있다.	1급				
읽기	일상생활과 관련된 문장을 읽고 내용을 이해할 수 있다.	1급				
읽기	일상생활과 관련된 간단한 글을 읽고 내용을 이해할 수 있다.	2급				
읽기	간단한 안내문이나 광고를 읽고 이해할 수 있다.	2급				
읽기	친숙한 사회적 소재(직업, 사랑, 결혼 등)로 된 글을 읽고 최소한으로 내용을 이해할 수 있다.	3급				
읽기	짧고 간단한 수필을 읽고 이해할 수 있다.	3급				
읽기	친숙한 사회적 소재(직업, 사랑, 결혼 등)를 읽고 내용을 이해할 수 있다.	4급				
읽기	구성이 단순하고 내용이 쉬운 소설을 읽고 내용을 이해할 수 있다.	4급				
읽기	자신의 전문 분야(직업적, 학문적 영역 등)에 관한 글을 읽고 대체로 내용을 이해할 수 있다.	5급				
읽기	친숙하지 않은 사회적 소재(정치, 경제, 환경, 과학 기술 등)에 관한 글을 읽고 대체로 내용을 이해할 수 있다.	5급				
읽기	자신의 전문 분야(직업적, 학문적 영역 등)에 관한 글을 읽고 내용을 이해할 수 있다.	6급				

읽기	친숙하지 않은 사회적 소재(정치, 경제, 환경, 과학 기술 등)에 관한 글을 읽고 내용을 이해할 수 있다.	6급					
읽기	공적이고 전문적인 글을 읽고 내용을 이해할 수 있다.	7급					
읽기	대부분의 문학 작품을 읽고 이해할 수 있다.	7급					
쓰기	소리를 듣고 정확하게 쓸 수 있다.	1급					
쓰기	간단한 메모를 할 수 있다.	1급					
쓰기	구, 절 단위 혹은 짧은 문장 단위의 일상적인 글을 쓸 수 있다.	1급					
쓰기	일상적인 주제와 관련된 짧고 간단한 글을 쓸 수 있다.	2급					
쓰기	친교 목적의 글(이메일, 편지 등)을 쓸 수 있다.	2급					
쓰기	개인적이고 친숙한 내용의 글을 익숙하게 쓸 수 있다.	3급					
쓰기	간단하게 설명하는 글을 쓸 수 있다.	3급					
쓰기	다양한 기법(열거, 비교 등)을 활용하여 설명하는 글을 쓸 수 있다.	4급					
쓰기	친숙한 사회적 소재(직업, 사랑, 결혼 등)에 대한 간단한 글을 쓸 수 있다.	4급					
쓰기	문어와 구어의 차이를 알고 문어의 격식에 맞는 글을 쓸 수 있다.	5급					
쓰기	논증의 형식에 맞추어 주장하는 글을 쓸 수 있다.	5급					
쓰기	다양한 기법(예시, 비유 등)을 활용하여 설명하거나 논증하는 글을 쓸 수 있다.	6급					
쓰기	자신의 전문 분야(직업적, 학문적 영역 등)에 관한 글을 쓸 수 있다.	6급					
쓰기	전반적인 사회적, 추상적 주제에 대해 자신의 의견을 글로 표현할 수 있다.	7급					
쓰기	업무보고서, 사업계획서 등의 공적이고 전문적인 글을 작성할 수 있다.	7급					
쓰기	논문, 보고서 등을 격식에 맞게 쓸 수 있다.	7급					
어휘	일상생활에 필요한 기초적인 어휘를 이해하고 사용할 수 있다.	1급					
어휘	자신의 생활이 중심이 되는 주변 사물과 장소 등과 관련된 어휘를 이해하고 사용할 수 있다.	1급					
어휘	일상생활에 필요한 기본적인 어휘를 이해하고 사용할 수 있다.	2급					
어휘	공공 장소(은행, 우체국 등)에서 사용되는 어휘를 이해하고 사용할 수 있다.	2급					
어휘	일상생활에서 사용되는 대부분의 어휘를 이해하고 사용할 수 있다.	3급					
어휘	빈도가 높은 관용어를 이해할 수 있다.	3급					
어휘	일상생활에서 사용되는 친숙하지 않은 어휘를 사용할 수 있다.	4급					
어휘	빈도가 높은 관용어를 사용할 수 있다.	4급					

어휘	친숙한 사회적 소재(직업, 사랑, 결혼 등)와 관련된 어휘를 사용할 수 있다.	4급					
어휘	자주 쓰이는 사자성어, 속담 등을 이해할 수 있다.	4급					
어휘	자신의 전문 분야(직업적, 학문적 영역 등)에서 자주 쓰이는 어휘를 이해하고 사용할 수 있다.	5급					
어휘	자주 쓰이는 사자성어, 속담 등을 사용할 수 있다.	5급					
어휘	자주 쓰이는 시사용어를 이해할 수 있다.	5급					
어휘	친숙하지 않은 사회적 주제(정치, 경제, 환경, 과학 기술 등)와 관련된 어휘를 이해할 수 있다.	5급					
어휘	자신의 관심 분야(직업적, 학문적 영역 등)에 쓰이는 대부분의 어휘를 이해하고 사용할 수 있다.	6급					
어휘	자주 쓰이는 시사용어를 사용할 수 있다.	6급					
어휘	비교적 어려운 사자성어, 속담을 이해할 수 있다.	6급					
어휘	친숙하지 않은 사회적 주제(정치, 경제, 환경, 과학 기술 등)와 관련된 어휘를 사용할 수 있다.	6급					
어휘	별 어려움 없이 어감 차이를 고려하여 맥락에 맞는 적절한 어휘를 선택하여 사용할 수 있다.	7급					
어휘	비교적 어려운 사자성어, 속담을 사용할 수 있다.	7급					
문법	한국어의 기본문장 구조를 이해하고 사용할 수 있다.	1급					
문법	정형화된 문장 표현들을 목록화하여 이해할 수 있다.	1급					
문법	빈도수가 높은 연결어미나 관형절이 포함된 문장을 이해하고 사용할 수 있다.	2급					
문법	한국어의 시제를 이해하고 사용할 수 있다.	2급					
문법	빈도수가 높은 보조용언을 이해하고 사용할 수 있다.	2급					
문법	비교적 복잡한 미기능을 가진 조사를 이해할 수 있다.	3급					
문법	피동법, 사동법을 이해하고 사용할 수 있다.	3급					
문법	인용절을 이해할 수 있다.	3급					
문법	인용절을 사용할 수 있다.	4급					
문법	문어와 구어를 구분하여 문법을 사용할 수 있다.	4급					
문법	약간의 오류는 있으나 대부분의 문법을 이해하고 사용할 수 있다.	4급					
문법	정확하게 사용할 수는 없지만 문법의 미묘한 의미 차이를 이해할 수 있다.	5급					
문법	대부분의 문법을 비교적 유창하게 사용할 수 있다.	5급					
문법	문법의 미묘한 의미 차이를 이해하고 정확하게 사용할 수 있다.	6급					
문법	거의 오류 없이 대부분의 문법을 사용할 수 있다.	7급					
발음	자모의 음가를 변별할 수 있다.	1급					
발음	자모의 음가를 어느 정도 정확하게 발음할 수 있다.	1급					

발음	한국어의 음절 구조를 이해할 수 있다.	1급					
발음	한국어의 음절을 어느 정도 정확하게 발음할 수 있다.	1급					
발음	기본적인 음운 변화(연음법칙, 자음동화 등)를 이해할 수 있다.	1급					
발음	평서형, 의문형, 명령형 등의 억양을 어느 정도 구분하여 말할 수 있다.	1급					
발음	일상적인 어휘나 표현을 원어민 화자가 알아들을 수 있을 정도로 발음할 수 있다.	1급					
발음	복잡한('ㄴ'첨가, 절음법칙) 음운 변화를 이해할 수 있다.	2급					
발음	천천히 발화하면 비교적 정확하게 발음할 수 있다.	2급					
발음	음절 단위의 음운 변동을 능숙하게 적용할 수 있다.	3급					
발음	단어 경계를 넘어선 단위에서 음운 변동 규칙을 적용할 수 있다.	3급					
발음	억양을 자연스럽게 구사하기는 다소 어렵지만 개별 음운은 정확하게 발음할 수 있다.	3급					
발음	비원어민의 발음에 익숙하지 않은 원어민도 쉽게 알아들을 수 있을 정도로 발음과 억양을 구사할 수 있다.	4급					
발음	원어민 화자가 발화하는 대부분의 통용 발음을 듣고 이해할 수 있다.	4급					
발음	억양을 통해 화자의 발화 의도나 태도를 표현할 수 있다.	5급					
발음	발화상황에 맞게 적절하게 어조를 바꾸어 말할 수 있다.	5급					
발음	발화 초점에 따라 적절한 발화 속도와 휴지를 유지할 수 있다.	6급					
발음	한국의 대표적 방언을 듣고 이해할 수 있다.	6급					
발음	아주 제한적인 경우를 제외하고 원어민에 가까운 발음과 억양을 구사할 수 있다.	7급					
문화	가장 기본적인 한국의 일상 생활 문화를 이해할 수 있다.	1급					
문화	나이가 많고 적음에 의한 기본적인 위계가 있는 사회라는 것을 이해할 수 있다.	1급					
문화	한국 사회에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 개인 생활을 유지할 수 있다.	2급					
문화	한국의 기본적인 일상 생활 문화에 적응할 수 있다.	2급					
문화	문화적으로 조건화된 한국인의 행동과 생활 방식에 대하여 이해할 수 있다.	3급					
문화	나이, 성, 사회적 역할과 지위 등 사회적 변수를 이해할 수 있다.	3급					
문화	한국인의 일상생활의 바탕이 되는 전통 문화를 이해할 수 있다.	4급					

문화	한국의 대중문화를 이해하고 즐길 수 있다.	4급					
문화	공적이고 격식적인 한국문화를 이해할 수 있다.	5급					
문화	한국 문화와 자문화를 비교하여 문화의 다양성과 특수성을 이해할 수 있다.	5급					
문화	한국문화에 대한 자신의 태도나 견해를 가질 수 있다.	5급					
문화	한국인의 가치관과 사고방식을 이해할 수 있다.	6급					
문화	미술, 음악, 문학 등의 성취 문화를 이해할 수 있다.	6급					
문화	한국 사회의 정치, 행정, 교육, 군사, 종교, 경제 등의 제도를 이해할 수 있다.	6급					
문화	스스로 한국 문화에 대한 정보를 모으고 분석할 수 있다.	6급					
문화	한국의 경제, 문화, 과학, 교육 등의 다양한 분야에서서의 논의와 성취를 이해하고 평가할 수 있다.	7급					
문화	한국 문화와 관련된 일반적인 인식들에 대하여 평가할 수 있다.	7급					

(3) 내용 기술 문항

2. 다음은 국제 통용 한국어 표준 교육과정의 내용 기술입니다. 적절성의 정도를 해당되는 칸에 숫자1로 표시해 주십시오.

범주	내용	급	매우 적절	적절	보통	조금 부적절	매우 부적절
화제	인사	1급					
화제	자기소개	1급					
화제	개인정보	1급					
화제	가족소개	1급					
화제	감사 및 사과 표현	1급					
화제	진화	1급					
화제	주말 계획	1급					
화제	약속	1급					
화제	시간	1급					
화제	날짜	1급					
화제	하루일과	1급					
화제	위치	1급					
화제	길찾기	1급					
화제	교통 수단	1급					
화제	여행	1급					
화제	숫자	1급					

화제	화폐	1급					
화제	직업	1급					
화제	물건사기	1급					
화제	감정표현	2급					
화제	안부	2급					
화제	지리정보	2급					
화제	여가생활	2급					
화제	취미 활동	2급					
화제	스포츠	2급					
화제	날씨	2급					
화제	개인적 관심사	2급					
화제	가족	2급					
화제	초대	2급					
화제	교환	2급					
화제	증상	2급					
화제	병원	2급					
화제	약국	2급					
화제	운동	2급					
화제	학교생활	3급					
화제	직장생활	3급					
화제	집안일	3급					
화제	생활문화	3급					
화제	이사	3급					
화제	환불	3급					
화제	수리	3급					
화제	건강	3급					
화제	모임	3급					
화제	음식과 요리법	3급					
화제	외모나 성격	3급					
화제	친구, 동료, 선후배 관계	3급					
화제	공공시설 이용	3급					
화제	교통문제	3급					
화제	외국 생활	3급					
화제	택배 보내기	3급					
화제	대중문화	4급					
화제	고민과 상담	4급					
화제	사건, 사고	4급					

화제	한글과 한국어	4급					
화제	속담	4급					
화제	관용어	4급					
화제	결혼 등 통과 의례	4급					
화제	문화 차이	4급					
화제	동료 간 갈등	4급					
화제	공공업무 처리	4급					
화제	세대차이	5급					
화제	시사문제	5급					
화제	사회제도	5급					
화제	교육제도	5급					
화제	언어 예절	5급					
화제	풍습	5급					
화제	사고방식	5급					
화제	환경문제	5급					
화제	기후와 생활 방식	5급					
화제	인터넷과 통신	5급					
화제	소비생활	5급					
화제	저축	5급					
화제	사회복지	6급					
화제	과학 기술의 양면성	6급					
화제	미래 사회	6급					
화제	공공 사안	6급					
화제	전문 분야 관련 화제	7급					
과제	처음 만난 사람과 인사하기	1급					
과제	자기소개하기	1급					
과제	하루일과 말하기	1급					
과제	친구와 약속하기	1급					
과제	주말 계획 말하기	1급					
과제	시장에서 물건사기	1급					
과제	식당에서 주문하기	1급					
과제	자신과 타인 소개하기	1급					
과제	대중교통이용하기	1급					
과제	감사하기	1급					
과제	초대장 읽고 쓰기	2급					
과제	전화로 음식 주문하기	2급					
과제	감사, 사과, 안부 인사하기	2급					

과제	구체적인 약속하기	2급					
과제	목적 말하기	2급					
과제	이유 말하기	2급					
과제	전화하기	2급					
과제	이야기듣고메모하기	2급					
과제	길찾기	2급					
과제	소요시간표현하기	2급					
과제	예약하기	2급					
과제	안부 묻기	2급					
과제	초대하기	2급					
과제	일상적인 내용의 부탁하기	2급					
과제	일상적인 내용의 요청하기	2급					
과제	추측하기	2급					
과제	거절하기	2급					
과제	일상적 경험 말하기	2급					
과제	희망사항말하기	2급					
과제	의도표현하기	2급					
과제	의견묻기	2급					
과제	의무표현하기	2급					
과제	환전하기	2급					
과제	통장만들기	2급					
과제	비교하기	2급					
과제	묘사하기	2급					
과제	증상물고답하기	2급					
과제	약사기	2급					
과제	확인하기	2급					
과제	금지 표현하기	2급					
과제	소포 보내기	2급					
과제	전공물고대답하기	2급					
과제	취미활동권유하기	2급					
과제	공적인 부탁하기	3급					
과제	공적인 요청하기	3급					
과제	조언하기	3급					
과제	집에 대해 묻거나 집구하기	3급					
과제	물건교환및환불하기	3급					
과제	고민상담하기	3급					
과제	조언구하기	3급					

과제	여가 활용 계획하기	3급					
과제	수리 요청하기	3급					
과제	외모와 성격 묘사하기	3급					
과제	면접하기	4급					
과제	사건, 사고 소식 전하기	4급					
과제	두 가지 이상의 대상을 비교하여 장단점 설명하기	4급					
과제	사회현상 비판하기	4급					
과제	교육제도 설명하기	5급					
과제	풍습 비교하여 설명하기	5급					
과제	의견 주장하기	5급					
과제	예기치 않은 화제 전환과 같은 언어적 과제 수행하기	5급					
과제	전공 소개하기	5급					
과제	기사 읽고 중심 내용 전달하기	5급					
과제	직장 및 학교 생활에 대한 조 연구하기	5급					
과제	익숙한 주제의 강연 듣고 주요 내용 메모하기	5급					
과제	익숙한 주제에 대해 찬반 토론하기	5급					
과제	요청, 문의 등 구체적인 정보를 주고 받는 과제를 정확하게 수행하기	5급					
과제	기사 읽고 토론하기	6급					
과제	다양한 주제의 강연 듣고 주요 내용 메모하기	6급					
과제	다양한 주제에 대해 토론 및 논쟁하기	7급					
과제	논리적 이해 및 표현이 요구되는 과제 수행하기	7급					
과제	함축적 이해 및 표현이 요구되는 과제 수행하기	7급					
말하기	자기 자신을 소개한다.	1급					
말하기	다른 사람을 소개한다.	1급					
말하기	주변의 친숙한 대상이나 사물을 말한다.	1급					
말하기	정형화된 표현(인사, 자기소개에서 사용되는 표현 등)을 사용하여 말한다.	1급					
말하기	실물이나 그림을 보고 단어 나 한 문장으로 말한다.	1급					
말하기	쉽고 간단한 노래를 따라한다.	1급					
말하기	일상 생활에 관해 짧게 묻고 답한다.	1급					
말하기	한 두 문장으로 지시나 명령을 한다.	1급					
말하기	쉽고 간단한 역할 놀이에 참여하여 적절한 말과 행동을 한다.	1급					

말하기	시간(현재, 과거, 미래)에 따른 일들을 말한다.	1급					
말하기	한국에서 자주 사용되는 비교적 쉬운 관용어를 말한다.	2급					
말하기	비교적 간단한 게임이나 놀이에 참여하여 적절한 말과 행동을 한다.	2급					
말하기	실물이나 그림을 보고 추측하여 말한다.	2급					
말하기	주변의 사물과 사람에 관해 다섯 문장 내외로 말한다.	2급					
말하기	대상과 상황에 따라 높임말과 반말을 사용한다.	3급					
말하기	일반적 주제에 관한 질문에 대해 상황, 목적에 알맞게 대답한다.	3급					
말하기	의사소통 전략을 적절히 사용하여 사실적 정보를 교환한다.	3급					
말하기	일반적 주제에 관해 학습한 표현을 활용하여 발표한다.	3급					
말하기	일련의 지연 기술을 사용하여 말한다.	3급					
말하기	다양한 사회적 소재(정치, 사회, 문화등)에 대해 자신의 의견을 말한다.	4급					
말하기	의사소통 상황에서의 문제 해결을 위한 전략을 시도하여 말한다.	4급					
말하기	말로 할 수 있는 공공 업무를 처리한다.	4급					
말하기	공식적, 비공식적인 상황을 구분하여 말한다.	4급					
말하기	사회적 관계를 원만하게 유지하는 데 필요한 언어적 장치를 적절히 사용하여 말한다.	4급					
말하기	주변의 인물, 사물, 사건에 관해 사실적으로 묘사한다.	4급					
말하기	친숙한 주제의 말이나 글을 요약하여 말한다.	4급					
말하기	일반적 주제의 말이나 글에 관해 자신의 의견이나 감정을 표현한다.	4급					
말하기	일반적인 주제에 관한 친숙한 내용에 대하여 토론한다.	4급					
말하기	일반적인 주제에 관해 상황과 목적에 맞게 대화한다.	4급					
말하기	자신의 전문분야(직업적, 학문적 영역등)에 대해 자신의 의견을 말한다.	5급					
말하기	말을 바꾸어 표현하기와 같은 대화 전략을 주흥적으로 사용하여 말한다.	5급					

말하기	일반적인 주제에 관해 다른 사람의 의견과 비교, 대조하여 자신의 의견을 말한다.	5급					
말하기	말바꾸어표현하기,대화확장하기와같은대화 전략을사용하여말한다.	5급					
말하기	자신의 의견을 설명하기 위한 가설을 세워 구조화된 진술을 할 수 있다.	6급					
말하기	진술, 묘사, 설명, 예화 들기와 같은 전략을 사용하여 말한다.	6급					
말하기	준비없이도유창하게의사소통할수있어서원어민과상당히자연스러운대화를한다.	6급					
말하기	익숙한 상황에서 토론에 적극적으로 참여하여 말한다.	6급					
말하기	익숙한 상황의 토론에서 자신의 견해에 대해 근거를 제시하고 방어한다.	6급					
말하기	내관심분야의다양한주제에 대해분명하고상세하게설명한다.	6급					
말하기	시사 문제에 대한 자신의 입장을 밝힌다.	6급					
말하기	시사 문제에 대한 다양한 가능성들의 장단점을 제시한다.	6급					
말하기	논리적으로, 조리 있게 말한다.	6급					
말하기	담화 상황에 맞게, 적절한 담화 구조로 말한다.	6급					
말하기	모국어 화자와 유사할 정도로 자연스럽게 말한다.	7급					
말하기	해당 분야의 언어적 특성을 살려 말한다.	7급					
듣기	문장의 억양을 듣고 식별한다.	1급					
듣기	주변의 친숙한 어휘(교실어휘, 장소어휘 등)를 듣고 그 대상을 안다.	1급					
듣기	정형화된 표현(인사, 자기소개에서 사용되는 표현 등)을 듣고 이해한다.	1급					
듣기	한두 문장으로 된 간단한 지시, 명령을 듣고 행동한다.	1급					
듣기	쉽고 간단한 노래를 듣고 이해한다.	1급					
듣기	쉽고 간단한 게임이나 놀이를 듣고 이해한다.	1급					
듣기	개인의 일상생활(학교생활, 쇼핑생활 등)에 관한 쉽고 기초적인 대화를 듣고 이해한다.	1급					
듣기	쉽고 간단한 대화를 듣고 대화가 일어난 장소와 시간 등을 안다.	1급					
듣기	쉽고 간단한 말을 듣고 단순한 과제(식당에서 주문하기 등)를 수행한다.	1급					

듣기	시간(현재,과거,미래)에따른일들을듣고이해한다.	1급					
듣기	개인의 일상생활 및 여가생활에 관한 간단한 대화를 듣고 이해한다.	2급					
듣기	열 문장 내외의 대화를 듣고 대화가 일어난 장소와 시간 등을 안다.	2급					
듣기	열문장내외의역할극에관련된듣기를이해한다.	2급					
듣기	열 문장 내외의 단문 대화를 듣고 과제를 수행한다.	2급					
듣기	미래 계획에 관한 간단한 대화를 듣고 이해한다.	2급					
듣기	복잡하지 않은 대화를 듣고 일의 순서, 이유, 목적 등에 대해 이해한다.	2급					
듣기	빈도가 높은 속담이나 관용어를 듣고 이해한다.	3급					
듣기	문장의 역양을 듣고 그 의도를 구분한다.	3급					
듣기	간접적인 부탁이나 청유문을 듣고 행동한다.	3급					
듣기	비교적복잡한구성의일상적인대화나담화를듣고진반적인내용을이해한다.	3급					
듣기	친숙한 사회적 소재의 대화나 담화를 듣고 핵심 내용을 이해한다.	3급					
듣기	업무 관련 대화나 담화를 듣고 적절하게 반응한다.	4급					
듣기	광고, 인터뷰 등을 듣고 요점을 파악한다.	4급					
듣기	사건 사고 등 시사적 내용의 담화를 듣고 내용을 파악한다.	4급					
듣기	비교적 복잡한 구성의 일상적인 대화나 담화를 듣고 세부적인 내용을 이해한다.	4급					
듣기	열다섯 문장 내외의 담화를 듣고 요점을 파악한다.	4급					
듣기	일반적주제에관한말이나대화를듣고필요한정보를파악한다.	4급					
듣기	다양한내용의말이나대화를듣고주제나대의등을파악한다.	4급					
듣기	다양한 사회적 소재의 대화나 담화를 듣고 핵심 내용을 이해한다.	5급					
듣기	업무 관련 대화나 담화를 듣고 적절하게 반응한다.	5급					
듣기	다양한 시사적 내용의 담화를 듣고 세부 내용을 파악한다.	5급					

듣기	일반적 주제에 관한 전화대화, 연설, 방송 등을 듣고 주요 내용을 이해한다.	5급					
듣기	비교적 복잡한 안내문이나 지시문을 듣고 목적과 절차에 맞게 과제를 수행한다.	5급					
듣기	일반적인 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 함축적 의미를 파악한다.	5급					
듣기	일반적인 주제에 관한 강의, 뉴스 등을 듣고 세부 사항을 파악한다.	5급					
듣기	일반적 주제에 관한 토론을 듣고 중심 내용과 세부 내용을 이해한다.	5급					
듣기	다양한 주제에 관한 토론을 듣고 중심 내용을 파악한다.	6급					
듣기	사회적인 맥락이나 전문적인 주제를 다룬 대화를 듣고 내용을 파악한다.	6급					
듣기	주례사, 추모사 등을 듣고 내용을 파악한다.	6급					
듣기	전문적인 주제를 다룬 내용을 듣고 화자의 의도를 파악하거나 내용을 추론한다.	6급					
듣기	비교적 긴 발언과 강연을 이해하면서 듣는다.	6급					
듣기	방송 자료(대담이나 시사 프로그램 등)를 듣고 이해한다.	6급					
듣기	자신의 전문 분야와 관련된 담화를 듣고 이해한다.	6급					
듣기	익숙한 주제에 관한 열다섯 문장 이상의 발언과 강연의 상당히 복잡한 논증도 이해한다.	6급					
듣기	대부분의 뉴스 방송과 시사 프로그램을 이해한다.	6급					
듣기	영화, 연극 등의 내용을 대부분 이해한다.	6급					
듣기	긴 시간 동안 이야기되는 화자들의 대화를 정확하게 이해한다.	6급					
듣기	형식 스키마를 활용해 다양한 텍스트를 정확하게 이해한다.	6급					
듣기	전문적인 주제를 다룬 강연, 대담 등을 듣고 대강의 내용을 파악할 수 있다.	6급					
듣기	복잡한 내용의 텍스트를 듣고 화자의 의도와 중심 내용 및 세부 내용을 파악한다.	7급					
듣기	사용 빈도가 높지 않은 비유적 의미, 함축적 의미를 파악한다.	7급					
듣기	논리적 의미 관계를 정확하게 파악한다.	7급					

읽기	한글 자음과 모음, 받침 등을 식별하여 읽는다.	1급					
읽기	소리와 철자와의 관계를 이해한다.	1급					
읽기	쉽고 간단한 어휘를 따라 읽는다.	1급					
읽기	그림, 실물, 동작 등을 통해 쉽고 간단한 어휘의 의미를 이해한다.	1급					
읽기	기본적인 음운 규칙에 맞게 읽는다.	1급					
읽기	다섯문장 내외로 이루어진 문장을 읽고 이해한다.	1급					
읽기	주변에서 쉽게 접할 수 있는 텍스트(감사편지, 축하카드 등)을 이해한다.	1급					
읽기	주변에서 쉽게 접할 수 있는 주제의 글을 이해한다.	2급					
읽기	열문장 내외의 논설문, 설명문 등을 읽고 글을 쓴 이유나 목적을 이해한다.	2급					
읽기	글을 읽고 사건의 순서를 이해한다.	2급					
읽기	글을 읽고 주제와 중심 내용을 파악한다.	2급					
읽기	비교적 복잡한 구성의 생활문을 읽고 전반적인 내용을 이해한다.	3급					
읽기	친숙한 사회적 소재의 글을 읽고 핵심 내용을 이해한다.	3급					
읽기	광고, 안내문 등의 실용문을 읽고 정보를 파악한다.	3급					
읽기	비교적 친숙한 주제를 다룬 논설문을 읽고 중심내용과 뒷받침내용을 파악한다.	4급					
읽기	다양한 기법이 사용된 설명문을 읽고 글의 구조를 파악한다.	4급					
읽기	건의문을 읽고 목적을 파악한다.	4급					
읽기	간단한 신문 기사를 읽고 내용을 파악한다.	4급					
읽기	비교적 복잡한 구성의 생활문을 읽고 세부적인 내용을 이해한다.	4급					
읽기	다양한 사회적 소재의 글을 읽고 핵심 내용을 이해한다.	4급					
읽기	광고, 안내문 등의 실용문을 읽고 세부 정보를 파악한다.	4급					
읽기	논설문을 읽고 요약한다.	4급					
읽기	뉴스보도문이나 짧은 옛날 이야기 등의 글을 구조를 생각하며 읽고 추론한다.	5급					

읽기	시나 수필 등 문학적인 글을 읽고 작자의 의도를 파악한다.	5급					
읽기	정치, 경제, 사회, 과학 등과 관련된 글을 읽고 대강의 내용을 파악한다.	5급					
읽기	다양한 주제에 관한 글을 훑어 읽고 요지를 파악한다.	5급					
읽기	동일한 주제를 다룬 상반된 내용의 글을 읽고 각각의 주장과 근거를 파악한다.	5급					
읽기	일반적인 주제에 관한 여러 글을 읽고 다양한 의견이나 주장을 비교, 대조한다.	5급					
읽기	다소 평이한 문학 작품을 읽고 주제, 인물, 배경 및 구성을 이해한다.	5급					
읽기	동일한 주제에 관한 상반된 주장의 글을 읽고 각각의 주장을 비교, 대조한다.	5급					
읽기	다양한 주제에 관한 글을 읽고 글의 논리적 구조를 파악한다.	5급					
읽기	다양한 주제에 관한 글을 읽고 중심 내용을 파악하여 요약한다.	5급					
읽기	일상적 맥락 속의 다양한 문어 텍스트를 읽고 이해한다.	5급					
읽기	복잡한 맥락의 담화를 읽고 함축된 의미를 파악한다.	6급					
읽기	비교적 쉬운 시, 소설 등의 문학 작품을 읽고 내용을 파악한다.	6급					
읽기	정치, 경제, 사회, 과학 등과 관련된 글을 읽고 내용을 정확하게 파악할 수 있다.	6급					
읽기	대부분의 신문기사, 건의문 등을 읽고 정보를 파악한다.	6급					
읽기	다양한 주제에 관한 논설문, 보고문 글을 읽고 글의 응집성 및 통일성을 파악한다.	6급					
읽기	다양한 주제에 관한 글을 읽고 자신의 의견을 제시한다.	6급					
읽기	전문 분야의 텍스트를 이해한다.	6급					
읽기	설명문, 논설문 등 비문학적인 글을 읽고 필자의 의도를 파악한다.	6급					
읽기	논리적 의미 관계를 정확하게 파악한다.	6급					
읽기	형식 스키마를 활용해 다양한 텍스트를 정확하게 이해한다.	6급					
읽기	문학작품에 대한 비평, 서평 등을 읽고 이해한다.	7급					
읽기	동시대의 문학작품을 이해한다.	7급					

읽기	다소 사용 빈도가 낮은 비유적 의미, 함축적 의미를 파악한다.	7급					
쓰기	한글자음과모음,받침을보고쓴다.	1급					
쓰기	구두로 익힌 어휘를 따라 쓴다.	1급					
쓰기	짧은문장을듣고쓴다.	1급					
쓰기	자신이경험한것을글로쓴다.	2급					
쓰기	친숙한인물,사물,장소등을간단하게소개하는글을쓴다.	2급					
쓰기	친숙한인물,사물,장소등을구체적으로소개하는글을쓴다.	2급					
쓰기	미래계획을글로쓴다.	2급					
쓰기	일상생활및여가생활과관련된글을쓴다.	2급					
쓰기	시간 순서대로 글을 쓴다.	2급					
쓰기	그림을 보고 상황을 추측하여 문장을 만들어 쓴다.	2급					
쓰기	문어와 구어의 특징을 이해하여 글을 쓴다.	3급					
쓰기	단락의 구조를 이해한 글을 쓴다.	3급					
쓰기	중심문장과 뒷받침문장으로 이루어진 글을 쓴다.	3급					
쓰기	간단히 설명하는 글을 쓴다.	3급					
쓰기	일상생활과 관련된 대화나 생활문을 구체적으로 정확하게 쓴다.	3급					
쓰기	개인적 관계를 유지하는 데 필요한 글을 쓴다.	3급					
쓰기	간단한 논리적인 구조의 글을 쓴다.	4급					
쓰기	하나의 의미를 다양한 방법으로 표현하는 글을 쓴다.	4급					
쓰기	친숙한 사회적 소재로 글을 쓴다.	4급					
쓰기	글 전체의 구성을 염두에 두고 글을 쓴다.	4급					
쓰기	일반적인 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 요약하여 쓴다.	4급					
쓰기	수집한 정보나 표현등을 활용하여 글을 확장하여 쓴다.	4급					
쓰기	특정한 입장에 대해 찬반논거를 제시하는 글을 쓴다.	4급					
쓰기	편지를 쓸 수 있고, 그 편지에서 사건과 경험이 나에게 주는 의미를 분명하게 표현한다.	4급					
쓰기	감상문, 수필 등을 쓴다.	4급					
쓰기	다양한 주제에 관한 글을 읽고 요약하여 쓴다.	4급					

쓰기	다양한주제에 대해 자신의 생각이나 느낌을 쓴다.	4급					
쓰기	자신의 견해나 태도를 나타내는 글을 쓴다.	4급					
쓰기	논리적 구조에 맞게 글을 쓴다.	5급					
쓰기	다양한 담화 표지를 활용한 글을 쓴다.	5급					
쓰기	다양한 기법을 활용해 설명하는 글을 쓴다.	5급					
쓰기	문어적 표현을 적절하게 활용하여 글을 쓴다.	5급					
쓰기	자신의 생활과 관련이 적은 사회적, 추상적 소재에 대해 간단한 글을 쓴다.	5급					
쓰기	설명문, 보고서, 논설문 등을 요약해서 쓴다.	5급					
쓰기	감상문, 수필 등을 요약해서 쓴다.	5급					
쓰기	일반적인 주제에 관한 친숙한 내용의 글을 읽고 감상하여 다시 쓴다.	5급					
쓰기	작문이나 보고서에 있는 정보들을 재구성하여 글을 쓴다.	5급					
쓰기	설명문, 보고서, 논설문 등을 쓴다.	5급					
쓰기	다양한 주제들에 대해 분명하고 상세한 텍스트를 쓴다.	5급					
쓰기	다양한 표현법 중 적절한 표현을 선택해 글을 쓴다.	5급					
쓰기	다양한 분야와 관련된 서식을 작성하거나 통신문을 쓴다.	5급					
쓰기	다양한 주제에 관한 자신의 생각을 조리 있게 글로 표현한다.	5급					
쓰기	업무적, 학문적 영역에서 요구되는 글을 쓴다.	6급					
쓰기	격식에 맞게 어휘, 문체 등을 선택하여 글을 쓴다.	6급					
쓰기	다양한 주제의 글을 읽고 적절한 결론을 추론하여 글을 완성한다.	6급					
쓰기	다양한 주제에 관한 글을 읽고 이에 대한 자신의 생각을 논리적으로 쓴다.	6급					
쓰기	전문 분야에서 요구되는 글을 쓴다.	7급					
쓰기	정확하고 격조 있는 글을 쓴다.	7급					
쓰기	상호텍스트성을 활용한 지식 구성의 글을 쓴다.	7급					
쓰기	한국어 텍스트 구조와 해당 분야의 텍스트 특성을 살려 글을 쓴다.	7급					

어휘	자신의 생활과 관련된 주변의 사물 어휘를 알고 바르게 사용한다.	1급					
어휘	위치어를 알고 바르게 사용한다.	1급					
어휘	가장 기본적인 의사소통(인사, 소개 등)에 필요한 기본 어휘를 알고 바르게 사용한다.	1급					
어휘	감정을 표현하는 가장 기본적인 어휘(기쁘다, 슬프다 등)를 알고 사용한다.	1급					
어휘	일상 생활에 필요한 기본적인 어휘를 알고 사용한다.	2급					
어휘	공공 장소에서 사용되는 기본 어휘를 알고 사용한다.	2급					
어휘	자신의 전문 분야(직업적, 학문적 영역 등)와 관련된 어휘를 안다.	3급					
어휘	외모, 성격등을 표현하는 어휘를 안다.	3급					
어휘	공적인 상황에서 사용하는 기본적인 어휘를 안다.	3급					
어휘	빈도수가 높은 관용 표현을 안다.	3급					
어휘	자신의 관심 분야(직업적, 학문적 영역 등)와 관련된 어휘를 바르게 사용한다.	4급					
어휘	사회현상과 관련한 기본적인 어휘를 안다.	4급					
어휘	빈도수가 높은 관용 표현을 맥락에 맞게 사용한다.	4급					
어휘	빈도가 높은 비유적 표현을 안다.	4급					
어휘	자신의 전문 분야(직업적, 학문적 영역 등)와 관련된 어휘를 알고 사용한다.	5급					
어휘	정치, 사회, 문화 전반과 관련된 어휘를 안다.	5급					
어휘	신문기사, 논설문 등에서 자주 사용되는 어휘를 안다.	5급					
어휘	사회 현상을 나타내는 추상적인 어휘를 안다.	5급					
어휘	자주 쓰이는 시사용어를 안다.	5급					
어휘	빈도가 낮은 어려운 한자어를 안다.	5급					
어휘	자주 쓰이는 사자성어, 속담 등을 알고 사용한다.	5급					
어휘	빈도가 높은 속어, 유행어등을 안다.	5급					
어휘	빈도가 높은 신조어, 약어 등의 의미를 안다.	5급					

어휘	정치,사회,문화전반과관련된어휘를적절하게 사용한다.	6급					
어휘	신문기사, 논설문 등에서 자주 사용되는 어휘를 사용한다.	6급					
어휘	사회 현상을 나타내는 추상적인 어휘를 사용한다.	6급					
어휘	자주 쓰이는 시사용어를 사용한다.	6급					
어휘	빈도가 낮은 어려운 한자어를 사용한다.	6급					
어휘	신문기사, 논설문 등에서 사용되는 어휘를 대부분 안다.	6급					
어휘	사회 현상을 나타내는 추상적인 어휘를 대부분 안다.	6급					
어휘	자주 접하지 않는 속어, 유행어, 신조어, 약어 등의 의미를 추측하여 안다.	6급					
어휘	대부분의 맥락에서 비유적 표현의 의미를 안다.	6급					
어휘	사고도구어와전문어의의미를안다.	6급					
어휘	신문기사, 논설문 등에서 사용되는 어휘를 대부분 사용한다.	7급					
어휘	사회 현상을 나타내는 추상적인 어휘를 대부분 사용한다.	7급					
어휘	자주 접하지 않는 속어, 유행어, 신조어, 약어 등을 추측하여 사용한다.	7급					
어휘	사고 도구어와 전문어를 사용한다.	7급					
문법	기본적인문장구조(주어-목적어-서술어)의 순서를이해하고바르게사용한다.	1급					
문법	문장의종류(서술문,의문문,청유문,명령문등)를이해하고바르게사용한다.	1급					
문법	의문문(누가,언제,어디,무엇,왜등)으로구성된 의미를이해하고바르게사용한다.	1급					
문법	자주 쓰이는 접속사(그리고, 그러나 등)를 바르게 사용한다.	1급					
문법	기본적인 조사(이/가, 은/는, 을/를, 예 등)의 쓰임에 대해 이해하고 바르게 사용한다.	1급					
문법	한국어의부정문형태(‘안’과‘-지않다’)를이해 하고바르게사용한다.	1급					
문법	수량 명사, 숫자의 쓰임에 대해 이해하고 바르게 사용한다.	1급					
문법	시간,장소,방위표시에대한표현을이해하고바르게사용한다.	1급					

문법	기본적인 연결어미(-고, -어서, -지만 등)에 대해 숙지하고 정확하게 사용한다.	2급					
문법	기본적인 시제 표현을 이해하고 바르게 사용한다.	2급					
문법	불규칙동사들(一, ㅂ, ㄹ 등)의 불규칙 활용을 이해하고 바르게 사용한다.	2급					
문법	자주 쓰이는 조사('보다', '(이)나' 등)의 쓰임에 대해 이해하고 바르게 사용한다.	2급					
문법	자주 쓰이는 연결 어미('는데', '-(으)면서' 등)를 이해하고 바르게 사용한다.	2급					
문법	지시대명사(이, 그, 저)를 정확하게 사용한다.	2급					
문법	관형형의 시간적 의미를 이해하고 상황에 맞게 적절히 사용한다.	2급					
문법	관형형을 사용하여 사물이나 사물을 구체적으로 묘사한다.	2급					
문법	특수 의문문의 구조를 파악하고 바르게 사용한다.	3급					
문법	사동법을 이해하고 바르게 사용한다.	3급					
문법	장형피동과 장형 사동의 형태를 이해하고 바르게 사용한다.	3급					
문법	어순에 따른 의미의 차이를 이해하고 적절하게 사용한다.	3급					
문법	피동법을 이해하고 바르게 사용한다.	3급					
문법	관형형의 시간적, 상적 의미를 이해하고 상황에 맞게 적절히 사용한다.	3급					
문법	고유어, 한자어 서수를 담화 형식과 맥락에 맞게 적절하게 사용한다.	3급					
문법	추측, 바람, 판단 등을 나타내는 양태적 표현에 대해 이해하고 바르게 사용한다.	3급					
문법	반말, 존대표현과 겸양 표현을 이해한다.	3급					
문법	인용절의 형태와 쓰임을 이해한다.	3급					
문법	인용절의 형태와 쓰임을 바르게 사용한다.	4급					
문법	반말, 존대표현과 겸양 표현을 바르게 사용한다.	4급					
문법	비교적 복잡한 의미를 갖는 조사(조차, 마저 등)를 바르게 사용한다.	4급					
문법	복잡한 의미를 갖거나 사용상의 제약을 갖는 연결어미를 이해하고 바르게 사용한다.	4급					
문법	구어적 인용 표현을 이해하고 적절하게 사용한다.	4급					

문법	가꿈이기는 하지만 알아차릴 수 있을 정도의 정정과 문법적 비일치성이 나타난다.	4급					
문법	주어생략, 무조사현상등을 정확히 이해하고 상황에 맞게 사용한다.	4급					
문법	시제의 상적인 의미를 이해하고 상황에 맞게 다르게 사용한다.	4급					
문법	부정대명사(누구, 아무 등)를 상황에 맞게 적절하게 사용한다.	4급					
문법	대상에 따른 인칭(우리, 저희, 너희, 당신 등)을 상황에 맞게 정확하게 사용한다.	4급					
문법	2-3개의 절을 포함한 복문구조를 파악하고 바르게 사용한다.	5급					
문법	복잡한 맥락을 서술할 때 필요한 문법 표현을 이해하고 바르게 사용한다.	5급					
문법	신문기사, 논설문 등에서 자주 사용되는 문법 표현을 이해하고 적절하게 사용한다.	5급					
문법	대화나 묘사는 문장을 연결해서 문단 길이로 결합시킨다.	5급					
문법	반복이 발생하기는 하지만 비원어민에게 익숙하지 않은 원어민도 충분히 알아들을 수 있다.	5급					
문법	감탄사, 접속 부사 등의 독립어(어머, 저기, 뭐 등)를 이해하고 상황에 맞게 사용한다.	5급					
문법	회상법(더라, 더니, 던데 등)을 상황에 맞게 적절하게 사용한다.	5급					
문법	사태나 사건의 진술에 있어 시간상의 순서를 지켜 일관되게 말한다.	5급					
문법	유사한 의미를 나타내는 표현들을 구별하여 사용한다.	5급					
문법	진술과 묘사는 문단 단위로 진행되면서 이를 뒷받침하는 사실들로 결합되고 짜진다.	6급					
문법	문단 길이의 대화를 잘 통제하고 유연하게 대처하면서 묘사하거나 이야기한다.	6급					
문법	설명적·논증적 텍스트에 자주 사용되는 표현을 이해하고 적절하게 사용한다.	6급					
문법	지속적으로 기존의 학습 문법 항목을 정확하고 적절하게 사용한다.	6급					
문법	접사의 기능을 이해하고 확장시켜 의미와 기능, 상황에 맞게 사용할 줄 안다.	6급					

문법	격조 있는 텍스트의 전형적 표현법을 이해하고 적절하게 사용한다.	7급					
문법	전문 분야 특유의 문법 및 표현을 이해하고 적절하게 사용한다.	7급					
문법	수식어를담화맥락에 맞게 자유자재로 사용하여 다양하게 표현해낸다.	7급					
발음	자음을 듣고 무슨 음인지 구별한다.	1급					
발음	모음을 듣고 무슨 음인지 구별한다.	1급					
발음	자음의 조음 위치와 방법을 알고 이해가 가능할 정도로 발음한다.	1급					
발음	자음의 조음 위치와 방법을 알고 정확하게 발음한다.	1급					
발음	평음, 경음, 격음의 차이를 이해하고 이해가 가능할 정도로 발음한다.	1급					
발음	평음, 경음, 격음의 차이를 이해하고 정확하게 발음한다.	1급					
발음	모음의 조음 특성을 알고 이해가 가능할 정도로 발음한다.	1급					
발음	모음의 조음 특성을 알고 정확하게 발음한다.	1급					
발음	단모음과 이중모음의 차이를 이해하고 이해가 가능할 정도로 발음한다.	1급					
발음	단모음과 이중모음의 차이를 이해하고 정확하게 발음한다.	1급					
발음	자음의 변이음을 이해가 가능할 정도로 발음한다.	1급					
발음	중성의 발음 원리를 알고, 이해가 가능할 정도로 발음한다.	1급					
발음	음운환경에 따라 다른 ‘ㅎ’의 발음을 이해가 가능할 정도로 발음한다.	1급					
발음	겹받침의 발음 원리를 이해하고 이해가 가능할 정도로 발음한다.	1급					
발음	중성을 다음 음절의 초성에 연습하여 이해가 가능할 정도로 발음한다.	1급					
발음	장애음이 비음으로 소리 나는 환경을 알고 단어 차원에서 발음한다.	1급					
발음	필수적인 경음화가 일어나는 환경을 알고 단어 차원에서 평음을 경음으로 발음한다.	1급					
발음	자음의 변이음을 정확하게 발음한다.	2급					
발음	중성의 발음 원리를 알고 정확하게 발음한다.	2급					

발음	음운환경에 따라 다른 ‘ㅎ’의 발음을 정확하게 발음한다.	2급					
발음	겹받침의 발음 원리를 이해하고 정확하게 발음한다.	2급					
발음	종성을 다음 음절의 초성에 연습하여 정확하게 발음한다.	2급					
발음	유음화가 일어나는 환경을 알고 단어 차원에서 발음한다.	2급					
발음	필수적인 경음화가 일어나는 환경을 알고 문장 차원에서 평음을 경음으로 발음한다.	2급					
발음	격음화가 일어나는 환경을 알고 단어 차원에서 평음을 격음으로 발음한다.	2급					
발음	격음화가 일어나는 환경을 알고 문장 차원에서 평음을 격음으로 발음한다.	2급					
발음	사이시옷을 뒤에 오는 음운에 따라 적절하게 단어 차원에서 발음한다.	2급					
발음	상대방의 발화를 듣고 문장의 종류를 구별한다.	2급					
발음	종성을 대표음으로 바꾸어 연습하는 환경을 알고 정확하게 발음한다.	3급					
발음	장애음이 비음으로 소리 나는 환경을 알고 문장 차원에서 발음한다.	3급					
발음	유음화가 일어나는 환경을 알고 문장 차원에서 발음한다.	3급					
발음	자유 발화에서도 필수적인 경음화가 일어나는 예를 정확하게 발음한다.	3급					
발음	수의적인 경음화가 일어나는 환경을 알고 단어 차원에서 평음을 경음으로 발음한다.	3급					
발음	자유 발화에서도 격음화가 일어나는 예를 정확하게 발음한다.	3급					
발음	/ㄴ/이 첨가되는 환경을 알고 단어 차원에서 ‘ㄴ’을 첨가하여 발음한다.	3급					
발음	억양이나 모음의 장단, 강세를 통해 전달되는 발화의 뉘앙스를 이해한다.	3급					
발음	자유 발화에서도 장애음이 비음으로 소리 나는 예를 정확하게 발음한다.	4급					
발음	자유 발화에서도 유음화가 일어나는 예를 정확하게 발음한다.	4급					
발음	수의적인 경음화가 일어나는 환경을 알고 문장 차원에서 평음을 경음으로 발음한다.	4급					
발음	/ㄴ/이 첨가되는 환경을 알고 문장 차원에서 ‘ㄴ’을 첨가하여 발음한다.	4급					

발음	'ㄴ'이 첨가된 후 음운변동이 일어나는 환경을 알고 단어 차원에서 발음한다.	4급					
발음	사이시옷을 뒤에 오는 음운에 따라 적절하게 문장 차원에서 발음한다.	4급					
발음	억양이나 모음의 장단, 강세를 통해 발화의 뉘앙스를 표현한다.	4급					
발음	문장의 종류에 따라 원어민과 유사한 억양으로 발음한다.	4급					
발음	좀 어색하지만 이해가 가능할 정도로 필요한 곳에서 휴지를 두고 발음한다.	4급					
발음	자유 발화에서도 수의적인 경음화가 일어나는 예를 정확하게 발음한다.	5급					
발음	자유 발화에서도 /ㄴ/이 첨가되는 예를 정확하게 발음한다.	5급					
발음	'ㄴ'이 첨가된 후 음운변동이 일어나는 환경을 알고 문장 차원에서 발음한다.	5급					
발음	자유 발화에서도 'ㄴ'이 첨가된 후 음운변동이 일어나는 예를 정확하게 발음한다.	5급					
발음	자유 발화에서도 사이시옷을 뒤에 오는 음운에 따라 정확하게 발음한다.	5급					
발음	화용적 기능을 수행하는 억양을 듣고 상황맥락을 이해한다.	5급					
발음	상대방의 발화를 듣고 전체적인 어조를 파악한다.	5급					
발음	자연스러운 발화 속도로 발음한다.	5급					
발음	원어민과 유사할 정도로 필요한 곳에서 휴지를 두고 발음한다.	5급					
발음	원어민의 현실 발음을 어려움 없이 이해한다.	5급					
발음	화용적 기능을 억양에 담아 정확하게 표현한다.	6급					
발음	상황에 맞게 어조를 구별하여 정확하게 발음한다.	6급					
발음	원어민의 구어 습관과 거의 유사하게 발음한다.	7급					
텍스트	대화문	1급					
텍스트	독후 감상문	1급					
텍스트	모집 광고	1급					
텍스트	짧은 서술문	1급					
텍스트	일상대화	1급					

텍스트	픽토그램	1급					
텍스트	공항 안내 방송	2급					
텍스트	명함	2급					
텍스트	소개하는 글	2급					
텍스트	안내문	2급					
텍스트	안내방송	2급					
텍스트	이메일	2급					
텍스트	일기	2급					
텍스트	일기예보	2급					
텍스트	전화대화	2급					
텍스트	주문	2급					
텍스트	주차 안내	2급					
텍스트	초청장	2급					
텍스트	축하 메시지	2급					
텍스트	편지	2급					
텍스트	건의문	3급					
텍스트	게시문	3급					
텍스트	공연 감상문	3급					
텍스트	문의하는 글	3급					
텍스트	사설	3급					
텍스트	생활문	3급					
텍스트	여행 감상문	3급					
텍스트	요청하는 글	3급					
텍스트	일상묘사	3급					
텍스트	전화(ARS)	3급					
텍스트	전화(문의, 요청)	3급					
텍스트	제안하는 글	3급					
텍스트	증명서(졸업, 경력 등)	3급					
텍스트	채팅	3급					
텍스트	처방전	3급					
텍스트	청첩장	3급					
텍스트	계약서	4급					
텍스트	고지서	4급					
텍스트	관찰보고서	4급					
텍스트	교훈적인 글(우화 등)	4급					
텍스트	그래프	4급					
텍스트	기부증서	4급					

텍스트	기행문	4급					
텍스트	낭독문	4급					
텍스트	뉴스보도	4급					
텍스트	답안지	4급					
텍스트	대답	4급					
텍스트	동화	4급					
텍스트	드라마	4급					
텍스트	만화영화	4급					
텍스트	메모	4급					
텍스트	사전 표제	4급					
텍스트	상당하는 글	4급					
텍스트	생활정보교환	4급					
텍스트	설명문	4급					
텍스트	수필류	4급					
텍스트	신문기사	4급					
텍스트	인터뷰	4급					
텍스트	임명장	4급					
텍스트	입사소개	4급					
텍스트	자기소개서	4급					
텍스트	제품보증서	4급					
텍스트	도표	4급					
텍스트	교양 강연	5급					
텍스트	교양 방송 프로그램	5급					
텍스트	기술보고서	5급					
텍스트	다큐멘터리	5급					
텍스트	사용설명서	5급					
텍스트	서평	5급					
텍스트	선서문	5급					
텍스트	설교문	5급					
텍스트	설화	5급					
텍스트	설화, 민담 등	5급					
텍스트	소설	5급					
텍스트	승인서	5급					
텍스트	역사기록문	5급					
텍스트	연극	5급					
텍스트	영화	5급					
텍스트	위임장	5급					

텍스트	위촉장	5급					
텍스트	진기문	5급					
텍스트	조사 보고서	5급					
텍스트	탐방기	5급					
텍스트	학업 계획서	5급					
텍스트	현장(어린이현장, 노동현장 등)	5급					
텍스트	시	6급					
텍스트	연구 계획서	6급					
텍스트	영화평	6급					
텍스트	오락 방송 프로그램	6급					
텍스트	유언장	6급					
텍스트	전공 강의	6급					
텍스트	코미디	6급					
텍스트	풍자	6급					
텍스트	학위 논문 계획서	6급					
텍스트	학위증서	6급					
텍스트	합의서	6급					
텍스트	혼인서약서	6급					
텍스트	회곡	6급					
텍스트	판결문	7급					
텍스트	학술 논문	7급					
텍스트	학술 보고서	7급					
문화지식	한국인의 행동양식(인사법, 손짓, 몸짓 등)을 이해한다.	1급					
문화지식	한국인의 의생활(한국인의 옷차림, 한복 등)의 특징을 이해한다.	2급					
문화지식	한국인의 주거생활(주거, 건축 등)의 특징을 이해한다.	2급					
문화지식	한국인의 식생활(음식, 음주, 식사예절 등)의 특징을 이해한다.	2급					
문화지식	한국인의 여가 문화(여행, 취미 생활 등)의 특징을 이해한다.	2급					
문화지식	한국의 교통문화(교통, 운송, 길찾기 등)의 특징을 이해한다.	2급					
문화지식	한국인의 경제활동(화폐, 구매 등)을 이해한다.	2급					
문화지식	한국인의 예절(예법에 맞는 의례적 행동)을 이해한다.	2급					
문화지식	한국인의 가족관계, 친족 호칭 등을 이해한다.	2급					

문화지식	한국의 기후(날씨 등)의 특징을 이해한다.	2급					
문화지식	한국인의 개인적 활동(동아리, 친목 모임 등)을 이해한다.	3급					
문화지식	한국인의 사회적 활동(직장생활, 학교생활 등)을 이해한다.	3급					
문화지식	한국의 국가상징물(태극기, 애국가 등)를 이해한다.	3급					
문화지식	한국의 지리적 특징을 이해한다.	3급					
문화지식	한국을 대표할 만한 지역을 안다.	3급					
문화지식	한국의 문화유산(무형 문화: 노래, 춤 등)을 이해한다.	3급					
문화지식	한국인의 가족 제도(대가족, 핵가족 등)의 특징을 이해한다.	3급					
문화지식	한국인의 세시 풍속을 이해한다.	4급					
문화지식	비언어 행위(가슴을 치다 등)에 나타난 한국 문화를 이해한다.	4급					
문화지식	기본적인 한국의 사회적 규범과 관습(제도, 관습, 의식, 의례 등)을 이해한다.	4급					
문화지식	한국의 문화유산(유형 문화: 도자기, 사찰 등)을 이해한다.	4급					
문화지식	대략적인 한국의 역사를 이해한다.	4급					
문화지식	한국의 교육제도를 이해한다.	4급					
문화지식	한국의 대중문화(가요, 영화 등)를 이해한다.	4급					
문화지식	한국인의 종교, 철학, 윤리, 민간신앙에 반영된 가치관을 이해한다.	5급					
문화지식	한국을 대표할 만한 인물(역사적 인물, 현대 유명 인사 등)에 대해 이해한다.	5급					
문화지식	한국의 특징적인 역사(식민지배, 한국전쟁, 분단상황 등)를 이해한다.	5급					
문화지식	한국의 교육문화의 특징(입시, 학원, 교육열 등)을 이해한다.	5급					
문화실행	한국인의 기본적인 예절(인사법, 식사 예절 등)을 경험한다.	1급					
문화실행	한국인의 여가문화(여행, 취미 생활 등)를 경험한다.	2급					
문화실행	한국인의 경제활동(화폐, 구매 등)을 경험한다.	2급					
문화실행	한국인의 행사 문화(회식, 개업식, 송년회 등)를 경험한다.	3급					
문화실행	한국인의 개인적 활동(동아리, 친목 모임 등)을 경험한다.	3급					

문화실행	한국인의 사회적 활동(직장생활, 학교생활 등)을 경험한다.	3급					
문화실행	한국인의 세시 풍속을 경험한다.	3급					
문화실행	한국의 문화유산(무형 문화: 노래, 춤 등)을 경험한다.	3급					
문화실행	한국의 대중문화(가요, 영화 등)를 경험한다.	3급					
문화실행	한국의 문화유산(유형 문화: 도자기, 사찰 등)을 경험한다.	4급					
문화관점	한국인의 의생활 문화에 대해 이해하고 자국 문화와의 공통점 및 차이점을 이해한다.	2급					
문화관점	한국인의 식생활 문화에 대해 이해하고 자국 문화와의 공통점 및 차이점을 이해한다.	2급					
문화관점	한국인의 주생활 문화에 대해 이해하고 자국 문화와의 공통점 및 차이점을 이해한다.	3급					
문화관점	기본적인 한국의 사회적 규범과 관습에 대해 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.	3급					
문화관점	한국의 교통 문화의 특징에 대해 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.	3급					
문화관점	한국인의 행동양식, 예절에 대해 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.	3급					
문화관점	한국의 지리적 특징에 대해 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.	4급					
문화관점	한국인의 경제 활동에 대해 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.	4급					
문화관점	한국인의 가족 제도의 특징에 대해 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.	4급					
문화관점	비언어 행위에 나타난 한국 문화를 이해하고 자국문화와의 공통점 및 차이점을 이해한다.	4급					
문화관점	한국의 기후의 특징에 대해 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.	4급					
문화관점	한국인의 개인적 활동(동아리, 친목 모임 등)을 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.	4급					
문화관점	한국인의 사회적 활동(직장생활, 학교생활 등)을 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.	4급					
문화관점	한국의 대중문화(가요, 영화 등)를 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.	4급					

문화관점	한국의 교육 제도를 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.	5급					
문화관점	한국을 상징하는 문화적 요소에 대해 이해하고 자국을 상징하는 문화적 요소와의 공통점 및 차이점을 이해한다.	6급					
문화관점	한국의 정치, 경제, 사회에 대해 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.	6급					
문화관점	한국 역사에 대해 이해하고 자국의 역사와 비교하여 시대를 이해한다.	6급					
문화관점	한국인의 종교, 철학, 윤리, 민간신앙에 반영된 가치관에 대해 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.	7급					
문화관점	한국의 문화유산을 이해하는 동시에 자국의 문화유산을 아울러 이해한다.	7급					

(4) 문법 항목

3. 적절성의 정도를 해당되는 칸에 숫자1로 표시해 주십시오.

범주	항목	급	매우 적절	적절	보통	조금 부적절	매우 부적절
문법	-고	1급					
문법	-지만	1급					
문법	-아/어서/여서(계기)	1급					
문법	-아/어서/여서(이유)	1급					
문법	-(으)니까	1급					
문법	-(으)러	1급					
문법	-ㅂ/습니까	1급					
문법	-ㅂ/습니다	1급					
문법	-아/어요(평서)	1급					
문법	-아/어요(의문)	1급					
문법	-아/어요(칭유)	1급					
문법	-(이)지요?	1급					
문법	-(으)르까요	1급					
문법	-(으)ㅂ시다	1급					
문법	-(으)세요	1급					
문법	-(으)십시오	1급					
문법	이/가 아니다	1급					
문법	-고 있다	1급					

문법	-고 싶다	1급					
문법	-지 않다	1급					
문법	-지 못하다	1급					
문법	-지 말다	1급					
문법	-(으)르 것이다	1급					
문법	-(으)러 가다	1급					
문법	-(으)러 오다	1급					
문법	-(으)려고 하다	1급					
문법	-(으)르 수 있다	1급					
문법	-아/어/여야 하다	1급					
문법	-았/였/였-	1급					
문법	-겠-	1급					
문법	-(으)시-	1급					
문법	에(장소)	1급					
문법	에(시간)	1급					
문법	에서	1급					
문법	에게	1급					
문법	한테	1급					
문법	께	1급					
문법	하고	1급					
문법	와/과	1급					
문법	으로	1급					
문법	에게서	1급					
문법	한테서	1급					
문법	까지	1급					
문법	도	1급					
문법	만	1급					
문법	부터	1급					
문법	은/는	1급					
문법	이/가	1급					
문법	을/를	1급					
문법	의	1급					
문법	-(은)ㄴ	1급					
문법	-는	1급					
문법	-(으)르	1급					
문법	안	1급					
문법	못	1급					

문법		-(으)나 데	2급					
문법		-거나	2급					
문법		-는데	2급					
문법		-(으)려고	2급					
문법		-(으)면서	2급					
문법		-(으)면	2급					
문법		-게	2급					
문법		-지요	2급					
문법		-(으)르 래요	2급					
문법		-(으)르 게요	2급					
문법		-아/어서요	2급					
문법		-(으)니까요	2급					
문법		-(으)나 데(요)	2급					
문법		-(이)나 데요	2급					
문법		-고요	2급					
문법		-(으)려고요	2급					
문법		-군요	2급					
문법		-네요	2급					
문법		-는군요	2급					
문법		-(으)나 것 같다	2급					
문법		-는 것 같다	2급					
문법		-(으)르 것 같다	2급					
문법		-(으)나 후에	2급					
문법		-(으)르 때	2급					
문법		-기 전에	2급					
문법		-기 때문에	2급					
문법		-(으)나 지	2급					
문법		-(으)르 수 없다	2급					
문법		-아/어/여도 되다	2급					
문법		-아/어/여야 되다	2급					
문법		-아/어/여 보다	2급					
문법		-아/어/여 주다	2급					
문법		-기로 하다	2급					
문법		-는 게 좋겠다	2급					
문법		-왔/였/였으면 좋겠다	2급					
문법		-(으)나 적이 있다	2급					
문법		-(으)나 적이 없다	2급					

문법	(이)랑	2급					
문법	보다	2급					
문법	처럼	2급					
문법	마다	2급					
문법	밖에	2급					
문법	이나	2급					
문법	-기	2급					
문법	-(으)르까봐	3급					
문법	-(으)르까 하다	3급					
문법	-게 되다	3급					
문법	-음/ㅁ	3급					

4.2.3. 3차 델파이 설문지

2차 델파이를 분석하여 전문가들의 적절성 판단을 다음의 두 가지 기준으로 분류하여 보았다.

<분류 기준>

- 대체로 일치
- 대체로 불일치

각각의 항목에 대해 전문가들이 응답한 것을 가지고 표준편차를 구한 다음 표준편차의 평균을 기준으로 해서 일치하느냐 일치하지 않느냐를 나누면 최소한 절반 이상은 불일치로 나올 수밖에 없다. 이러한 한계를 극복하기 위해서는 절대적인 방법으로 통계치를 설정해 나가야 하는데 그 방법으로는 다음의 두 가지가 있다.

첫 번째는 표준편차의 절대적인 기준을 임의적으로 설정하고 그 기준의 이하는 일치, 그 이상은 불일치로 보는 것이다.

두 번째는 각각의 문항에 대한 답변을 분석하여 부적절한 응답이 하나라도 있을 경우를 모두 불일치로 보는 방법이다.

본 2차 조사에서는 이 가운데 두 번째 방법을 취하여 부적절한 응답과 적절한 응답의 퍼센티지를 파악한 다음, 적절하지 않다고 응답한 전문가들에게는 그 항목에 대해 개별 설문을 돌려 3차 의견을 수렴하였다. 또한 보통이나 일치하다고 본 문항 가운데서

도 사분위수를 보아 25%에 들어가지 않는 항목들에 대해서는 불일치하다고 간주하여 3차 설문 문항에 포함시켰다.

대체로 일치와 대체로 불일치 분포도를 보이면 다음과 같다.

항목 구분	목표	내용	문법 항목
대체로 일치	112/158(70.9%)	463/650(71.23%)	60/103(58.3%)
대체로 불일치	46/158(29.1%)	187/650(28.77%)	43/103(41.7%)

대체로 일치와 대체로 불일치 분포도

등급별 목표 일치 항목			
번호	범주	목표	급
1	화제	일상적인 화제(인사하기, 소개하기 등)로 의사소통할 수 있다.	1급
2	화제	자신의 관심사(일상적 영역 등)에 대해 최소한의 의사소통을 할 수 있다.	1급
3	화제	일상적인 공공 장소(슈퍼, 식당 등)에서 자주 접하는 화제로 의사소통 할 수 있다.	2급
4	화제	자신의 관심사(일상적 영역 등)에 대해 최소한의 의사소통을 할 수 있다.	2급
5	화제	일상 생활에서 만나게 되는 대부분의 상황에서 의사소통할 수 있다.	3급
6	화제	친숙한 사회적 소재(직업, 사랑, 결혼 등)에 대해 최소한의 의사소통을 할 수 있다.	3급
7	화제	전반적인 주제들로 최소한의 의사소통을 할 수 있다.	5급
8	과제	일상적인 화제(인사하기, 소개하기 등)로 구성된 과제를 해결할 수 있다.	1급
9	과제	기본적인 화제(요일, 시간, 장소 등)로 구성된 과제를 해결할 수 있다.	1급
10	과제	일상적인 공공 장소(슈퍼, 식당 등)에서 일어날 수 있는 일반적인 상황들로 구성된 과제를 해결할 수 있다.	2급
11	과제	공공 장소(우체국, 은행 등)에서 일어날 수 있는 일반적인 상황들로 구성된 과제를 해결할 수 있다.	2급
12	과제	사회적 관계 유지에 필요한 기본적인 과제(감사표현, 축하인사 등)를 수행할 수 있다.	3급
13	과제	공공 장소(우체국, 은행 등)에서 일어날 수 있는 문제적인 상황들로 구성된 과제를 해결할 수 있다.	3급
14	과제	기본적인 사회적 관계에 필요한 과제를 해결할 수 있다.	4급

15	과제	직장 생활에서 요구되는 기본적인 업무를 수행할 수 있다.	4급
16	과제	자신의 전문 분야(직업적, 학문적 영역 등)와 관련된 과제를 중심으로 의사소통할 수 있다.	6급
17	과제	사회적 관계 유지를 위한 다소 복잡한 과제(의견 조율, 협상 등)를 해결할 수 있다.	7급
18	과제	학문적 맥락이나 업무 맥락에서 수행되는 다양한 구어, 문어 활동을 할 수 있다.	7급
19	말하기	정형화된 관용구로 인사와 자기소개를 할 수 있다.	1급
20	말하기	짧은 문장으로 자신과 타인의 관심사, 일상 등에 대해 말할 수 있다.	1급
21	말하기	간단하고 직접적인 정보 교환을 할 수 있다.	1급
22	말하기	짧게 질문하고 대답하는 정도의 간단한 대화를 어느 정도 이어갈 수 있다.	2급
23	말하기	특정 상황(친교, 문제 해결 등)에 대해 최소한의 의사소통을 할 수 있다.	2급
24	말하기	자신의 관심사(일상적 영역등)에 대해 유창하게 말할 수 있다.	3급
25	말하기	친숙한 사회적 소재(직업, 사랑, 결혼 등)에 대해 간단하게 말할 수 있다.	3급
26	말하기	업무 맥락에서 요구되는 기본적인 의사소통 기능을 수행할 수 있다.	4급
27	말하기	대상과 상황에 따라 격식과 비격식을 구별해서 말할 수 있다.	4급
28	말하기	전반적인 사회적, 추상적 주제에 대해 자신의 의견을 최소한으로 말할 수 있다.	5급
29	말하기	전반적인 사회적, 추상적 주제에 관해 자신의 의견을 말할 수 있다.	6급
30	말하기	상황에 따라 한국어 담화 구조를 이용해 자연스럽게 말할 수 있다.	6급
31	말하기	자신의 전문 분야(직업적, 학문적 영역 등)에 대해 분명하고 상세하게 의견을 말할 수 있다.	7급
32	듣기	일상생활에 관한 간단한 대화를 듣고 이해할 수 있다.	1급
33	듣기	반복적으로 일어나는 일에서 자주 사용되는 표현이나 문장을 듣고 이해할 수 있다.	1급
34	듣기	일상적인 공공 장소(슈퍼, 식당 등)에서 이루어지는 대화를 듣고 이해할 수 있다.	2급
35	듣기	비교적 간단한 전달사항이나 안내방송 등을 듣고 이해할 수 있다.	2급
36	듣기	일상적이고 친숙한 화제로 이루어진 방송을 듣고 대체로 이해할 수 있다.	3급
37	듣기	업무 맥락에서 이루어지는 담화를 듣고 상황을 이해할 수 있다.	4급
38	듣기	공적인 관계에서 이루어지는 일반적인 대화를 듣고 내용을 파악할 수 있다.	4급
39	듣기	업무보고, 협상, 영업, 상담 등의 담화를 듣고 이해할 수 있다.	6급
40	듣기	친숙하지 않은 사회적 주제(정치, 경제, 환경, 과학 기술 등)로 이루어진 강의, 강연, 방송을 듣고 이해할 수 있다.	7급

41	듣기	자신의 전문 분야(직업적, 학문적 영역)와 관련된 발표, 토론, 대답을 듣고 이해할 수 있다.	7급
42	읽기	자주 접하는 표지를 읽고 이해할 수 있다.	1급
43	읽기	일상 생활과 관련된 문장을 읽고 내용을 이해할 수 있다.	1급
44	읽기	일상 생활과 관련된 간단한 글을 읽고 내용을 이해할 수 있다.	2급
45	읽기	간단한 안내문이나 광고를 읽고 이해할 수 있다.	2급
46	읽기	친숙한 사회적 소재(직업, 사랑, 결혼 등)로 된 글을 읽고 최소한으로 내용을 이해할 수 있다.	3급
47	읽기	친숙한 사회적 소재(직업, 사랑, 결혼 등)를 읽고 내용을 이해할 수 있다.	4급
48	읽기	자신의 전문분야(직업적, 학문적 영역등)에 관한 글을 읽고 내용을 이해할 수 있다.	6급
49	읽기	친숙하지 않은 사회적 소재(정치, 경제, 환경, 과학 기술 등)에 관한 글을 읽고 내용을 이해할 수 있다.	6급
50	쓰기	일상적인 주제와 관련된 짧고 간단한 글을 쓸 수 있다.	2급
51	쓰기	친교 목적의 글(이메일, 편지 등)을 쓸 수 있다.	2급
52	쓰기	개인적이고 친숙한 내용의 글을 익숙하게 쓸 수 있다.	3급
53	쓰기	다양한 기법(열거, 비교 등)을 활용하여 설명하는 글을 쓸 수 있다.	4급
54	쓰기	다양한 기법(예시, 비유 등)을 활용하여 설명하거나 논증하는 글을 쓸 수 있다.	6급
55	쓰기	자신의 전문 분야(직업적, 학문적 영역 등)에 관한 글을 쓸 수 있다.	6급
56	쓰기	업무 보고서, 사업 계획서 등의 공적이고 전문적인 글을 작성할 수 있다.	7급
57	어휘	일상생활에 필요한 기초적인 어휘를 이해하고 사용할 수 있다.	1급
58	어휘	자신의 생활이 중심이 되는 주변 사물과 장소 등과 관련된 어휘를 이해하고 사용할 수 있다.	1급
59	어휘	일상생활에서 사용되는 대부분의 어휘를 이해하고 사용할 수 있다.	3급
60	어휘	일상생활에서 사용되는 친숙하지 않은 어휘를 사용할 수 있다.	4급
61	어휘	친숙한 사회적 소재(직업, 사랑, 결혼 등)와 관련된 어휘를 사용할 수 있다.	4급
62	어휘	별 어려움 없이 어감 차이를 고려하여 맥락에 맞는 적절한 어휘를 선택하여 사용할 수 있다.	7급
63	문법	한국어의 기본문장 구조를 이해하고 사용할 수 있다.	1급
64	문법	정형화된 문장 표현들을 목록화하여 이해할 수 있다.	1급
65	문법	빈도수가 높은 연결어미나 관형절이 포함된 문장을 이해하고 사용할 수 있다.	2급
66	문법	한국어의 시제를 이해하고 사용할 수 있다.	2급
67	문법	빈도수가 높은 보조용언을 이해하고 사용할 수 있다.	2급
68	문법	비교적 복잡한 의미기능을 가진 조사를 이해할 수 있다.	3급

69	문법	피동법, 사동법을 이해하고 사용할 수 있다.	3급
70	문법	인용절을 이해할 수 있다.	3급
71	문법	정확하게 사용할 수는 없지만 문법의 미묘한 의미 차이를 이해할 수 있다.	5급
72	문법	대부분의 문법을 비교적 유창하게 사용할 수 있다.	5급
73	문법	문법의 미묘한 의미 차이를 이해하고 정확하게 사용할 수 있다.	6급
74	문법	거의 오류 없이 대부분의 문법을 사용할 수 있다.	7급
75	발음	자모의 음가를 변별할 수 있다.	1급
76	발음	자모의 음가를 어느 정도 정확하게 발음할 수 있다.	1급
77	발음	한국어의 음절 구조를 이해할 수 있다.	1급
78	발음	한국어의 음절을 어느 정도 정확하게 발음할 수 있다.	1급
79	발음	평서형, 의문형, 명령형 등의 억양을 어느 정도 구분하여 말할 수 있다.	1급
80	발음	일상적인 어휘나 표현을 원어민 화자가 알아들을 수 있을 정도로 발음할 수 있다.	1급
81	발음	천천히 발화하면 비교적 정확하게 발음할 수 있다.	2급
82	발음	음절 단위의 음운 변동을 능숙하게 적용할 수 있다.	3급
83	발음	원어민 화자가 발화하는 대부분의 통용 발음을 듣고 이해할 수 있다.	4급
84	발음	억양을 통해 화자의 발화 의도나 태도를 표현할 수 있다.	5급
85	발음	발화 상황에 맞게 적절하게 어조를 바꾸어 말할 수 있다.	5급
86	발음	발화 초점에 따라 적절한 발화 속도와 휴지를 유지할 수 있다.	6급
87	발음	아주 제한적인 경우를 제외하고 원어민에 가까운 발음과 억양을 구사할 수 있다.	7급
88	문화	가장 기본적인 한국의 일상 생활 문화를 이해할 수 있다.	1급
89	문화	나이가 많고 적응에 의한 기본적인 위계가 있는 사회라는 것을 이해할 수 있다.	1급
90	문화	한국의 기본적인 일상 생활 문화에 적응할 수 있다.	2급
91	문화	문화적으로 조건화된 한국인의 행동과 생활 방식에 대하여 이해할 수 있다.	3급
92	문화	나이, 성, 사회적 역할과 지위 등 사회적 변수를 이해할 수 있다.	3급
93	문화	한국 사회의 정치, 행정, 교육, 군사, 종교, 경제 등의 제도를 이해할 수 있다.	6급

등급별 목표 불일치 항목			
번호	범주	목표	급
1	화제	친숙한 사회적 소재(직업, 사랑, 결혼 등)에 대해 유창하게 의사소통을 할 수 있다.	4급
2	화제	공적인 맥락과 상황에서 의사소통을 할 수 있다.	4급
3	화제	친숙하지 않은 사회적 소재(정치, 경제, 국제 관계 등)들로 최소한의 의사소통을 할 수 있다.	5급

4	화제	친숙하지 않은 사회적 소재(정치, 경제, 국제 관계와 같은)들로 의사소통 할 수 있다.	6급
5	화제	자신의 전문분야(직업적, 학문적 영역 등)와 관련된 의사소통에 참여할 수 있다.	6급
6	화제	친숙하지 않은 사회적 소재(정치, 경제, 국제 관계와 같은)들로 유창하게 의사소통할 수 있다.	7급
7	화제	자신의 전문분야(직업적, 학문적 영역 등)에 대해 분명하고 상세하게 의사표현을 할 수 있다.	7급
8	과제	전문성 있는 사회적 소재로 이루어진 과제를 중심으로 의사소통 행위를 할 수 있어야 한다.	5급
9	과제	자신의 전문 분야와 관련된 과제를 중심으로 의사소통 행위를 할 수 있어야 한다.	5급
10	과제	사회적, 추상적 주제를 다루는 의사소통에 적극적으로 참여하여 자신의 의사표현을 할 수 있다.	6급
11	말하기	자신의 전문분야(직업적, 학문적 영역 등)에 대해 의견을 말할 수 있다.	5급
12	말하기	자신의 전문분야(직업적, 학문적 영역)에 대해 발표, 토론, 대담할 수 있다.	7급
13	듣기	사회적 소재에 관한 내용을 듣고 대체로 이해할 수 있다.	3급
14	듣기	자신의 전문분야(직업적, 학문적 영역)의 강연을 대체로 이해할 수 있다.	5급
15	듣기	친숙하지 않은 주제(정치, 경제, 환경, 과학 기술 등)에 대한내용을 듣고 대체로 이해할 수 있다.	5급
16	듣기	자신의 전문분야에 관한 발표와 토론, 대담 등을 듣고 이해할 수 있다.	6급
17	읽기	짧고 간단한 수필을 읽고 이해할 수 있다.	3급
18	읽기	구성이 단순하고 내용이 쉬운 소설을 읽고 내용을 이해할 수 있다.	4급
19	읽기	자신의 전문분야(직업적, 학문적 영역 등)에 관한 글을 읽고 대체로 내용을 이해할 수 있다.	5급
20	읽기	친숙하지 않은 사회적 소재(정치, 경제, 환경, 과학 기술 등)에 관한 글을 읽고 대체로 내용을 이해할 수 있다.	5급
21	읽기	공적이고 전문적인 글을 읽고 내용을 이해할 수 있다.	7급
22	읽기	대부분의 문학 작품을 읽고 이해할 수 있다.	7급
23	쓰기	소리를 듣고 정확하게 쓸 수 있다.	1급
24	쓰기	간단한 메모를 할 수 있다.	1급
25	쓰기	구, 절 단위 혹은 짧은 문장 단위의 일상적인 글을 쓸 수 있다.	1급
26	쓰기	간단하게 설명하는 글을 쓸 수 있다.	3급
27	쓰기	친숙한 사회적 소재(직업, 사랑, 결혼 등)에 대한 간단한 글을 쓸 수 있다.	4급

28	쓰기	문어와 구어의 차이를 알고 문어의 격식에 맞는 글을 쓸 수 있다.	5급
29	쓰기	논증의 형식에 맞추어 주장하는 글을 쓸 수 있다.	5급
30	쓰기	전반적인 사회적, 추상적 주제에 대해 자신의 의견을 글로 표현할 수 있다.	6급
31	쓰기	논문, 보고서 등을 격식에 맞게 쓸 수 있다.	7급
32	어휘	일상생활에 필요한 기본적인 어휘를 이해하고 사용할 수 있다.	2급
33	어휘	공공 장소(은행, 우체국 등)에서 사용되는 어휘를 이해하고 사용할 수 있다.	2급
34	어휘	빈도수가 높은 관용어를 이해할 수 있다.	3급
35	어휘	빈도수가 높은 관용어를 사용할 수 있다.	4급
36	어휘	자주 쓰이는 사자성어, 속담 등을 이해할 수 있다.	4급
37	어휘	자신의 전문 분야(직업적, 학문적 영역 등)에서 자주 쓰이는 어휘를 이해하고 사용할 수 있다.	5급
38	어휘	자주 쓰이는 사자성어, 속담 등을 사용할 수 있다.	5급
39	어휘	자주 쓰이는 시사용어를 이해할 수 있다.	5급
40	어휘	친숙하지 않은 사회적 주제(정치, 경제, 환경, 과학 기술 등)와 관련된 어휘를 이해할 수 있다.	5급
41	어휘	자신의 관심분야(직업적, 학문적 영역 등)에 쓰이는 대부분의 어휘를 이해하고 사용할 수 있다.	6급
42	어휘	자주 쓰이는 시사용어를 사용할 수 있다.	6급
43	어휘	비교적 어려운 사자성어, 속담을 이해할 수 있다.	6급
44	어휘	친숙하지 않은 사회적 주제(정치, 경제, 환경, 과학 기술 등)와 관련된 어휘를 사용할 수 있다.	6급
45	어휘	비교적 어려운 사자성어, 속담을 사용할 수 있다.	7급
46	문법	인용절을 사용할 수 있다.	4급
47	문법	문어와 구어를 구분하여 문법을 사용할 수 있다.	4급
48	문법	약간의 오류는 있으나 대부분의 문법을 이해하고 사용할 수 있다.	4급
49	발음	기본적인 음운 변화(연음법칙, 자음동화 등)를 이해할 수 있다.	1급
50	발음	복잡한('ㄴ'첨가, 절음법칙) 음운 변화를 이해할 수 있다.	2급
51	발음	단어 경계를 넘어선 단위에서 음운 변동 규칙을 적용할 수 있다.	3급
52	발음	억양을 자연스럽게 구사하기는 다소 어렵지만 개별 음운은 정확하게 발음할 수 있다.	3급
53	발음	비원어민의 발음에 익숙하지 않은 원어민도 쉽게 알아들을 수 있을 정도로 발음과 억양을 구사할 수 있다.	4급
54	발음	한국의 대표적 방언을 듣고 이해할 수 있다.	6급
55	문화	한국 사회에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 개인 생활을 유지할 수 있다.	2급
56	문화	한국인의 일상생활의 바탕이 되는 전통 문화를 이해할 수 있다.	4급
57	문화	한국의 대중문화를 이해하고 즐길 수 있다.	4급
58	문화	공적이고 격식적인 한국문화를 이해할 수 있다.	5급

59	문화	한국 문화와 자문화를 비교하여 문화의 다양성과 특수성을 이해할 수 있다.	5급
60	문화	한국 문화에 대한 자신의 태도나 견해를 가질 수 있다.	5급
61	문화	한국인의 가치관과 사고방식을 이해할 수 있다.	6급
62	문화	미술, 음악, 문학 등의 성취 문화를 이해할 수 있다.	6급
63	문화	스스로 한국 문화에 대한 정보를 모으고 분석할 수 있다.	6급
64	문화	한국의 경제, 문화, 과학, 교육 등의 다양한 분야에서의 논의와 성취를 이해하고 평가할 수 있다.	7급
65	문화	한국 문화와 관련된 일반적인 인식들에 대하여 평가할 수 있다.	7급

등급별 내용 일치 항목			
번호	범주	내용	급
1	화제	인사	1급
2	화제	자기소개	1급
3	화제	개인정보	1급
4	화제	가족소개	1급
5	화제	감사 및 사과 표현	1급
6	화제	전화	1급
7	화제	주말 계획	1급
8	화제	약속	1급
9	화제	시간	1급
10	화제	날짜	1급
11	화제	하루일과	1급
12	화제	위치	1급
13	화제	길찾기	1급
14	화제	교통 수단	1급
15	화제	여행	1급
16	화제	숫자	1급
17	화제	화폐	1급
18	화제	직업	1급
19	화제	물건사기	1급
20	화제	감정표현	2급
21	화제	안부	2급
22	화제	지리정보	2급
23	화제	여가생활	2급
24	화제	취미 활동	2급
25	화제	스포츠	2급
26	화제	개인적 관심사	2급
27	화제	가족	2급
28	화제	초대	2급
29	화제	교환	2급

30	화제	증상	2급
31	화제	병원	2급
32	화제	약국	2급
33	화제	운동	2급
34	화제	학교생활	3급
35	화제	집안일	3급
36	화제	생활문화	3급
37	화제	이사	3급
38	화제	환불	3급
39	화제	수리	3급
40	화제	건강	3급
41	화제	모임	3급
42	화제	음식과 요리법	3급
43	화제	외모나 성격	3급
44	화제	친구, 동료, 선후배 관계	3급
45	화제	공공시설 이용	3급
46	화제	교통문제	3급
47	화제	외국 생활	3급
48	화제	택배 보내기	3급
49	화제	대중문화	4급
50	화제	고민과 상담	4급
51	화제	사건, 사고	4급
52	화제	한글과 한국어	4급
53	화제	관용어	4급
54	화제	결혼 등 통과 의례	4급
55	화제	문화 차이	4급
56	화제	동료 간 갈등	4급
57	화제	공공업무 처리	4급
58	화제	시사문제	5급
59	화제	사회제도	5급
60	화제	교육제도	5급
61	화제	언어 예절	5급
62	화제	풍습	5급
63	화제	사고방식	5급
64	화제	환경문제	5급
65	화제	인터넷과 통신	5급
66	화제	소비생활	5급
67	화제	저축	5급
68	화제	사회복지	6급
69	화제	과학 기술의 양면성	6급
70	화제	미래 사회	6급
71	화제	공공 사안	6급

72	화제	전문 분야 관련 화제	7급
73	과제	처음 만난 사람과 인사하기	1급
74	과제	자기소개하기	1급
75	과제	하루일과 말하기	1급
76	과제	친구와 약속하기	1급
77	과제	주말 계획 말하기	1급
78	과제	시장에서 물건사기	1급
79	과제	식당에서 주문하기	1급
80	과제	자신과 타인 소개하기	1급
81	과제	대중교통이용하기	1급
82	과제	감사하기	1급
83	과제	초대장 읽고 쓰기	2급
84	과제	전화로 음식 주문하기	2급
85	과제	감사, 사과, 안부 인사하기	2급
86	과제	구체적인 약속하기	2급
87	과제	목적 말하기	2급
88	과제	이유 말하기	2급
89	과제	전화하기	2급
90	과제	이야기 듣고 메모하기	2급
91	과제	길 찾기	2급
92	과제	소요시간표현하기	2급
93	과제	예약하기	2급
94	과제	안부 묻기	2급
95	과제	초대하기	2급
96	과제	일상적인 내용의 부탁하기	2급
97	과제	일상적인 내용의 요청하기	2급
98	과제	추측하기	2급
99	과제	거절하기	2급
100	과제	일상적 경험 말하기	2급
101	과제	희망사항말하기	2급
102	과제	의도표현하기	2급
103	과제	의견 묻기	2급
104	과제	의무 표현하기	2급
105	과제	환전하기	2급
106	과제	통장 만들기	2급
107	과제	비교하기	2급
108	과제	묘사하기	2급
109	과제	증상 묻고 답하기	2급
110	과제	약 사기	2급
111	과제	확인하기	2급
112	과제	금지 표현하기	2급
113	과제	소포 보내기	2급

114	과제	취미활동권유하기	2급
115	과제	공적인 부탁하기	3급
116	과제	공적인 요청하기	3급
117	과제	조언하기	3급
118	과제	집에 대해 묻거나 집구하기	3급
119	과제	물건 교환 및 환불하기	3급
120	과제	고민 상담하기	3급
121	과제	조언 구하기	3급
122	과제	여가 활용 계획하기	3급
123	과제	수리 요청하기	3급
124	과제	외모와 성격 묘사하기	3급
125	과제	면접하기	4급
126	과제	사건, 사고 소식 전하기	4급
127	과제	두 가지 이상의 대상을 비교하여 장단점 설명하기	4급
128	과제	교육제도설명하기	5급
129	과제	풍습 비교하여 설명하기	5급
130	과제	의견주장하기	5급
131	과제	예기치 않은 화제전환과 같은 언어적 과제 수행하기	5급
132	과제	전공 소개하기	5급
133	과제	기사 읽고 중심 내용 전달하기	5급
134	과제	직장 및 학교생활에 대한 조언 구하기	5급
135	과제	익숙한 주제의 강연 듣고 주요 내용 메모하기	5급
136	과제	익숙한 주제에 대해 찬반 토론하기	5급
137	과제	요청, 문의 등 구체적인 정보를 주고받는 과제를 정확하게 수행하기	5급
138	과제	기사 읽고 토론하기	6급
139	과제	다양한 주제의 강연 듣고 주요 내용 메모하기	6급
140	과제	다양한 주제에 대해 토론 및 논쟁하기	7급
141	과제	논리적 이해 및 표현이 요구되는 과제 수행하기	7급
142	과제	함축적 이해 및 표현이 요구되는 과제 수행하기	7급
143	말하기	자기 자신을 소개한다.	1급
144	말하기	다른 사람을 소개한다.	1급
145	말하기	주변의 친숙한 대상이나 사물을 말한다.	1급
146	말하기	정형화된 표현(인사, 자기소개에서 사용되는 표현 등)을 사용하여 말한다.	1급
147	말하기	실물이나 그림을 보고 단어나 한 문장으로 말한다.	1급
148	말하기	일상생활에 관해 짧게 묻고 답한다.	1급
149	말하기	한두 문장으로 지시나 명령을 한다.	1급
150	말하기	쉽고 간단한 역할놀이에 참여하여 적절한 말과 행동을 한다.	1급
151	말하기	시간(현재, 과거, 미래)에 따른 일들을 말한다.	1급
152	말하기	비교적 간단한 게임이나 놀이에 참여하여 적절한 말과 행동을 한다.	2급
153	말하기	실물이나 그림을 보고 추측하여 말한다.	2급
154	말하기	주변의 사물과 사람에 관해 다섯 문장 내외로 말한다.	2급

155	말하기	대상과 상황에 따라 높임말과 반말을 사용한다.	3급
156	말하기	일상적 주제에 관한 질문에 대해 상황, 목적에 알맞게 대답한다.	3급
157	말하기	의사소통 전략을 적절히 사용하여 사실적 정보를 교환한다.	3급
158	말하기	일반적 주제에 관해 학습한 표현을 활용하여 발표한다.	3급
159	말하기	일련의 지연 기술을 사용하여 말한다.	3급
160	말하기	다양한 사회적 소재(정치, 사회, 문화 등)에 대해 자신의 의견을 말한다.	4급
161	말하기	의사소통상황에서의문제해결을위한전략을시도하여 말한다.	4급
162	말하기	말로 할 수 있는 공공업무를 처리한다.	4급
163	말하기	공식적, 비공식적인 상황을 구분하여 말한다.	4급
164	말하기	사회적 관계를 원만하게 유지하는 데 필요한 언어적 장치를 적절히 사용하여 말한다.	4급
165	말하기	주변의 인물, 사물, 사건에 관해 사실적으로 묘사한다.	4급
166	말하기	친숙한 주제의 말이나 글을 요약하여 말한다.	4급
167	말하기	일반적 주제의 말이나 글에 관해 자신의 의견이나 감정을 표현한다.	4급
168	말하기	일반적인 주제에 관한 친숙한 내용에 대하여 토론한다.	4급
169	말하기	일반적인 주제에 관해 상황과 목적에 맞게 대화한다.	4급
170	말하기	자신의 전문 분야(직업적, 학문적 영역 등)에 대해 자신의 의견을 말한다.	5급
171	말하기	말을 바꾸어 표현하기와 같은 대화 전략을 즉흥적으로 사용하여 말한다.	5급
172	말하기	일반적인 주제에 관해 다른 사람의 의견과 비교, 대조하여 자신의 의견을 말한다.	5급
173	말하기	말 바꾸어 표현하기, 대화 확장하기와 같은 대화 전략을 사용하여 말한다.	5급
174	말하기	자신의 의견을 설명하기 위한 가설을 세워 구조화된 기술을 할 수 있다.	6급
175	말하기	진술, 묘사, 설명, 예화 들기와 같은 전략을 사용하여 말한다.	6급
176	말하기	준비없이도 유창하게 의사소통할 수 있어서 원어민과 상당히 자연스러운 대화를 한다.	6급
177	말하기	익숙한 상황에서 토론에 적극적으로 참여하여 말한다.	6급
178	말하기	익숙한 상황의 토론에서 자신의 견해에 대해 근거를 제시하고 방어한다.	6급
179	말하기	내관심분야의 다양한 주제에 대해 분명하고 상세하게 설명한다.	6급
180	말하기	시사 문제에 대한 자신의 입장을 밝힌다.	6급
181	말하기	시사 문제에 대한 다양한 가능성들의 장단점을 제시한다.	6급
182	말하기	논리적으로, 조리 있게 말한다.	6급
183	말하기	담화 상황에 맞게, 적절한 담화 구조로 말한다.	6급
184	말하기	모국어 화자와 유사할 정도로 자연스럽게 말한다.	7급
185	말하기	해당 분야의 언어적 특성을 살려 말한다.	7급

186	듣기	문장의 억양을 듣고 식별한다.	1급
187	듣기	주변의 친숙한 어휘(교실 어휘, 장소 어휘 등)를 듣고 그 대상을 안다.	1급
188	듣기	정형화된 표현(인사, 자기소개에서 사용되는 표현 등)을 듣고 이해한다.	1급
189	듣기	한두 문장으로 된 간단한 지시, 명령을 듣고 행동한다.	1급
190	듣기	쉽고 간단한 대화를 듣고 대화가 일어난 장소와 시간 등을 안다.	1급
191	듣기	개인의 일상생활(학교생활, 쇼핑생활 등)에 관한 쉽고 기초적인 대화를 듣고 이해한다.	1급
192	듣기	쉽고 간단한 말을 듣고 단순한 과제(식당에서 주문하기 등)를 수행한다.	1급
193	듣기	시간(현재, 과거, 미래)에 따른 일들을 듣고 이해한다.	1급
194	듣기	개인의 일상생활 및 여가생활에 관한 간단한 대화를 듣고 이해한다.	2급
195	듣기	열 문장 내외의 대화를 듣고 대화가 일어난 장소와 시간 등을 안다.	2급
196	듣기	열 문장 내외의 역할극에 관련된 듣기를 이해한다.	2급
197	듣기	열 문장 내외의 단문 대화를 듣고 과제를 수행한다.	2급
198	듣기	미래 계획에 관한 간단한 대화를 듣고 이해한다.	2급
199	듣기	복잡하지 않은 대화를 듣고 일의 순서, 이유, 목적 등에 대해 이해한다.	2급
200	듣기	문장의 억양을 듣고 그 의도를 구분한다.	3급
201	듣기	간접적인 부탁이나 청유문을 듣고 행동한다.	3급
202	듣기	비교적 복잡한 구성의 일상적인 대화나 담화를 듣고 전반적인 내용을 이해한다.	3급
203	듣기	친숙한 사회적 소재의 대화나 담화를 듣고 핵심 내용을 이해한다.	3급
204	듣기	업무 관련 대화나 담화를 듣고 적절하게 반응한다.	4급
205	듣기	광고, 인터뷰 등을 듣고 요점을 파악한다.	4급
206	듣기	사건 사고 등 시사적 내용의 담화를 듣고 내용을 파악한다.	4급
207	듣기	비교적 복잡한 구성의 일상적인 대화나 담화를 듣고 세부적인 내용을 이해한다.	4급
208	듣기	일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 필요한 정보를 파악한다.	4급
209	듣기	다양한 내용의 말이나 대화를 듣고 주제나 대의 등을 파악한다.	4급
210	듣기	다양한 사회적 소재의 대화나 담화를 듣고 핵심 내용을 이해한다.	5급
211	듣기	업무 관련 대화나 담화를 듣고 적절하게 반응한다.	5급
212	듣기	다양한 시사적 내용의 담화를 듣고 세부 내용을 파악한다.	5급
213	듣기	일반적 주제에 관한 전화 대화, 연설, 방송 등을 듣고 주요 내용을 이해한다.	5급
214	듣기	비교적 복잡한 안내문이나 지시문을 듣고 목적과 절차에 맞게 과제를 수행한다.	5급
215	듣기	일반적인 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 함축적 의미를 파악한다.	5급
216	듣기	일반적인 주제에 관한 강의, 뉴스 등을 듣고 세부사항을 파악한다.	5급

217	듣기	일반적 주제에 관한 토론을 듣고 중심 내용과 세부 내용을 이해한다.	5급
218	듣기	다양한 주제에 관한 토론을 듣고 중심 내용을 파악한다.	6급
219	듣기	사회적 인맥락이나 전문적인 주제를 다룬 대화를 듣고 내용을 파악한다.	6급
220	듣기	주례사, 추모사 등을 듣고 내용을 파악한다.	6급
221	듣기	전문적인 주제를 다룬 내용을 듣고 화자의 의도를 파악하거나 내용을 추론한다.	6급
222	듣기	비교적 긴 발언과 강연을 이해하면서 듣는다.	6급
223	듣기	방송 자료(대답이나 시사 프로그램 등)를 듣고 이해한다.	6급
224	듣기	자신의 전문 분야와 관련된 담화를 듣고 이해한다.	6급
225	듣기	익숙한 주제에 관한 열다섯 문장 이상의 발언과 강연의 상당히 복잡한 논증도 이해한다.	6급
226	듣기	대부분의 뉴스 방송과 시사 프로그램을 이해한다.	6급
227	듣기	영화, 연극 등의 내용을 대부분 이해한다.	6급
228	듣기	긴 시간 동안 이야기되는 화자들의 대화를 정확하게 이해한다.	6급
229	듣기	형식 스키마를 활용해 다양한 텍스트를 정확하게 이해한다.	6급
230	듣기	전문적인 주제를 다룬 강연, 대담 등을 듣고 대강의 내용을 파악할 수 있다.	6급
231	듣기	복잡한 내용의 텍스트를 듣고 화자의 의도와 중심 내용 및 세부 내용을 파악한다.	7급
232	듣기	사용 빈도가 높지 않은 비유적 의미, 함축적 의미를 파악한다.	7급
233	듣기	논리적 의미 관계를 정확하게 파악한다.	7급
234	읽기	한글 자음과 모음, 받침 등을 식별하여 읽는다.	1급
235	읽기	소리와 철자와의 관계를 이해한다.	1급
236	읽기	쉽고 간단한 어휘를 따라 읽는다.	1급
237	읽기	그림, 실물, 동작 등을 통해 쉽고 간단한 어휘의 의미를 이해한다.	1급
238	읽기	기본적인 음운 규칙에 맞게 읽는다.	1급
239	읽기	다섯 문장 내외로 이루어진 문장을 읽고 이해한다.	1급
240	읽기	주변에서 쉽게 접할 수 있는 텍스트(감사편지, 축하카드 등)을 이해한다.	1급
241	읽기	주변에서 쉽게 접할 수 있는 주제의 글을 이해한다.	2급
242	읽기	글을 읽고 사건의 순서를 이해한다.	2급
243	읽기	글을 읽고 주제와 중심 내용을 파악한다.	2급
244	읽기	비교적 복잡한 구성의 생활문을 읽고 전반적인 내용을 이해한다.	3급
245	읽기	친숙한 사회적 소재의 글을 읽고 핵심 내용을 이해한다.	3급
246	읽기	광고, 안내문 등의 실용문을 읽고 정보를 파악한다.	3급
247	읽기	비교적 친숙한 주제를 다룬 논설문을 읽고 중심내용과 뒷받침내용을 파악한다.	4급
248	읽기	다양한 기법이 사용된 설명문을 읽고 글의 구조를 파악한다.	4급
249	읽기	건의문을 읽고 목적을 파악한다.	4급
250	읽기	간단한 신문 기사를 읽고 내용을 파악한다.	4급

251	읽기	비교적 복잡한 구성의 생활문을 읽고 세부적인 내용을 이해한다.	4급
252	읽기	다양한 사회적 소재의 글을 읽고 핵심 내용을 이해한다.	4급
253	읽기	광고, 안내문 등의 실용문을 읽고 세부 정보를 파악한다.	4급
254	읽기	논설문을 읽고 요약한다.	4급
255	읽기	뉴스 보도문이나 짧은 옛날 이야기 등의 글을 구조를 생각하며 읽고 추론한다.	5급
256	읽기	시나 수필 등 문학적인 글을 읽고 작자의 의도를 파악한다.	5급
257	읽기	정치, 경제, 사회, 과학 등과 관련된 글을 읽고 대강의 내용을 파악한다.	5급
258	읽기	다양한 주제에 관한 글을 훑어 읽고 요지를 파악한다.	5급
259	읽기	동일한 주제를 다룬 상반된 내용의 글을 읽고 각각의 주장과 근거를 파악한다.	5급
260	읽기	일반적인 주제에 관한 여러 글을 읽고 다양한 의견이나 주장을 비교, 대조한다.	5급
261	읽기	다소 평이한 문학 작품을 읽고 주제, 인물, 배경 및 구성을 이해한다.	5급
262	읽기	동일한 주제에 관한 상반된 주장의 글을 읽고 각각의 주장을 비교, 대조한다.	5급
263	읽기	다양한 주제에 관한 글을 읽고 글의 논리적 구조를 파악한다.	5급
264	읽기	다양한 주제에 관한 글을 읽고 중심 내용을 파악하여 요약한다.	5급
265	읽기	복잡한 맥락의 담화를 읽고 함축된 의미를 파악한다.	6급
266	읽기	비교적 쉬운 시, 소설 등의 문학 작품을 읽고 내용을 파악한다.	6급
267	읽기	정치, 경제, 사회, 과학 등과 관련된 글을 읽고 내용을 정확하게 파악할 수 있다.	6급
268	읽기	대부분의 신문 기사, 건의문 등을 읽고 정보를 파악한다.	6급
269	읽기	다양한 주제에 관한 논설문, 보고문 글을 읽고 글의 응집성 및 통일성을 파악한다.	6급
270	읽기	다양한 주제에 관한 글을 읽고 자신의 의견을 제시한다.	6급
271	읽기	전문 분야의 텍스트를 이해한다.	6급
272	읽기	설명문, 논설문 등 비문학적인 글을 읽고 필자의 의도를 파악한다.	6급
273	읽기	논리적 의미 관계를 정확하게 파악한다.	6급
274	읽기	형식 스키마를 활용해 다양한 텍스트를 정확하게 이해한다.	6급
275	읽기	문학작품에 대한 비평, 서평 등을 읽고 이해한다.	7급
276	읽기	다소 사용 빈도가 낮은 비유적 의미, 함축적 의미를 파악한다.	7급
277	쓰기	한글 자음과 모음, 받침을 보고 쓴다.	1급
278	쓰기	구두로 익힌 어휘를 따라 쓴다.	1급
279	쓰기	짧은 문장을 듣고 쓴다.	1급
280	쓰기	자신이 경험한 것을 글로 쓴다.	2급
281	쓰기	친숙한 인물, 사물, 장소 등을 간단하게 소개하는 글을 쓴다.	2급
282	쓰기	친숙한 인물, 사물, 장소 등을 구체적으로 소개하는 글을 쓴다.	2급
283	쓰기	미래 계획을 글로 쓴다.	2급

284	쓰기	일상생활 및 여가 생활과 관련된 글을 쓴다.	2급
285	쓰기	시간 순서대로 글을 쓴다.	2급
286	쓰기	그림을 보고 상황을 추측하여 문장을 만들어 쓴다.	2급
287	쓰기	문어와 구어의 특징을 이해하여 글을 쓴다.	3급
288	쓰기	단락의 구조를 이해한 글을 쓴다.	3급
289	쓰기	중심문장과 뒷받침문장으로 이루어진 글을 쓴다.	3급
290	쓰기	간단히 설명하는 글을 쓴다.	3급
291	쓰기	일상생활과 관련된 대화나 생활문을 구체적으로 정확하게 쓴다.	3급
292	쓰기	개인적 관계를 유지하는 데 필요한 글을 쓴다.	3급
293	쓰기	간단한 논리적인 구조의 글을 쓴다.	4급
294	쓰기	하나의 의미를 다양한 방법으로 표현하는 글을 쓴다.	4급
295	쓰기	자신과 친숙한 사회적 소재로 글을 쓴다.	4급
296	쓰기	글 전체의 구성을 염두에 두고 글을 쓴다.	4급
297	쓰기	일반적인 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 요약하여 쓴다.	4급
298	쓰기	수집한 정보나 표현 등을 활용하여 글을 확장하여 쓴다.	4급
299	쓰기	특정한 입장에 대해 찬반논거를 제시하는 글을 쓴다.	4급
300	쓰기	편지를 쓸 수 있고, 그 편지에서 사건과 경험이 나에게 주는 의미를 분명하게 표현한다.	4급
301	쓰기	감상문, 수필 등을 쓴다.	4급
302	쓰기	다양한 주제에 관한 글을 읽고 요약하여 쓴다.	4급
303	쓰기	다양한 주제에 대해 자신의 생각이나 느낌을 쓴다.	4급
304	쓰기	자신의 견해나 태도를 나타내는 글을 쓴다.	4급
305	쓰기	논리적 구조에 맞게 글을 쓴다.	5급
306	쓰기	다양한 담화 표지를 활용한 글을 쓴다.	5급
307	쓰기	다양한 기법을 활용해 설명하는 글을 쓴다.	5급
308	쓰기	문어적 표현을 적절하게 활용하여 글을 쓴다.	5급
309	쓰기	자신의 생활과 관련이 적은 사회적, 추상적 소재에 대해 간단한 글을 쓴다.	5급
310	쓰기	설명문, 보고서, 논설문 등을 요약해서 쓴다.	5급
311	쓰기	감상문, 수필 등을 요약해서 쓴다.	5급
312	쓰기	일반적인 주제에 관한 친숙한 내용의 글을 읽고 첨삭하여 다시 쓴다.	5급
313	쓰기	작문이나 보고서에 있는 정보들을 재구성하여 글을 쓴다.	5급
314	쓰기	설명문, 보고서, 논설문 등을 쓴다.	5급
315	쓰기	다양한 주제들에 대해 분명하고 상세한 텍스트를 쓴다.	5급
316	쓰기	다양한 표현법 중 적절한 표현을 선택해 글을 쓴다.	5급
317	쓰기	다양한 분야와 관련된 서식을 작성하거나 통신문을 쓴다.	5급
318	쓰기	다양한 주제에 관한 자신의 생각을 조리 있게 글로 표현한다.	5급
319	쓰기	업무적, 학문적 영역에서 요구되는 글을 쓴다.	6급
320	쓰기	격식에 맞게 어휘, 문체 등을 선택하여 글을 쓴다.	6급
321	쓰기	다양한 주제의 글을 읽고 적절한 결론을 추론하여 글을 완성한다.	6급
322	쓰기	다양한 주제에 관한 글을 읽고 이에 대한 자신의 생각을 논리적으로 쓴다.	6급

323	쓰기	전문 분야에서 요구되는 글을 쓴다.	7급
324	쓰기	정확하고 격조 있는 글을 쓴다.	7급
325	쓰기	상호텍스트성을 활용한 지식 구성의 글을 쓴다.	7급
326	쓰기	한국어 텍스트 구조와 해당 분야의 텍스트 특성을 살려 글을 쓴다.	7급
327	어휘	자신의 생활과 관련된 주변의 사물 어휘를 알고 바르게 사용한다.	1급
328	어휘	위치어를 알고 바르게 사용한다.	1급
329	어휘	가장 기본적인 의사소통(인사, 소개 등)에 필요한 기본 어휘를 알고 바르게 사용한다.	1급
330	어휘	감정을 표현하는 가장 기본적인 어휘(기쁘다, 슬프다 등)를 알고 사용한다.	1급
331	어휘	일상 생활에 필요한 기본적인 어휘를 알고 사용한다.	2급
332	어휘	공공 장소에서 사용되는 기본 어휘를 알고 사용한다.	2급
333	어휘	자신의 전문 분야(직업적, 학문적 영역 등)와 관련된 어휘를 안다.	3급
334	어휘	외모, 성격 등을 표현하는 어휘를 안다.	3급
335	어휘	공적인 상황에서 사용하는 기본적인 어휘를 안다.	3급
336	어휘	빈도수가 높은 관용 표현을 안다.	3급
337	어휘	자신의 관심 분야(직업적, 학문적 영역 등)와 관련된 어휘를 바르게 사용한다.	4급
338	어휘	사회현상과 관련한 기본적인 어휘를 안다.	4급
339	어휘	빈도수가 높은 관용 표현을 맥락에 맞게 사용한다.	4급
340	어휘	빈도가 높은 비유적 표현을 안다.	4급
341	어휘	자신의 전문 분야(직업적, 학문적 영역 등)와 관련된 어휘를 알고 사용한다.	5급
342	어휘	정치, 사회, 문화 전반과 관련된 어휘를 안다.	5급
343	어휘	신문기사, 논설문 등에서 자주 사용되는 어휘를 안다.	5급
344	어휘	사회 현상을 나타내는 추상적인 어휘를 안다.	5급
345	어휘	자주 쓰이는 시사용어를 안다.	5급
346	어휘	빈도가 낮은 어려운 한자어를 안다.	5급
347	어휘	자주 쓰이는 사자성어, 속담 등을 알고 사용한다.	5급
348	어휘	빈도가 높은 속어, 유행어 등을 안다.	5급
349	어휘	빈도가 높은 신조어, 약어 등의 의미를 안다.	5급
350	어휘	정치, 사회, 문화 전반과 관련된 어휘를 적절하게 사용한다.	6급
351	어휘	신문기사, 논설문 등에서 자주 사용되는 어휘를 사용한다.	6급
352	어휘	사회 현상을 나타내는 추상적인 어휘를 사용한다.	6급
353	어휘	자주 쓰이는 시사용어를 사용한다.	6급
354	어휘	빈도가 낮은 어려운 한자어를 사용한다.	6급
355	어휘	신문기사, 논설문 등에서 사용되는 어휘를 대부분 안다.	6급
356	어휘	사회 현상을 나타내는 추상적인 어휘를 대부분 안다.	6급
357	어휘	자주 접하지 않는 속어, 유행어, 신조어, 약어 등의 의미를 추측하여 안다.	6급
358	어휘	대부분의 맥락에서 비유적 표현의 의미를 안다.	6급

359	어휘	사고 도구어와 전문어의 의미를 안다.	6급
360	어휘	신문기사, 논설문 등에서 사용되는 어휘를 대부분 사용한다.	7급
361	어휘	사회 현상을 나타내는 추상적인 어휘를 대부분 사용한다.	7급
362	어휘	자주 접하지 않는 속어, 유행어, 신조어, 약어 등을 추측하여 사용한다.	7급
363	어휘	사고 도구어와 전문어를 사용한다.	7급
364	문법	기본적인 문장구조(주어-목적어-서술어)의 순서를 이해하고 바르게 사용한다.	1급
365	문법	문장의 종류(서술문, 의문문, 청유문, 명령문 등)를 이해하고 바르게 사용한다.	1급
366	문법	의문문(누가, 언제, 어디, 무엇, 왜 등)으로 구성된 의미를 이해하고 바르게 사용한다.	1급
367	문법	자주 쓰이는 접속사(그리고, 그러나 등)를 바르게 사용한다.	1급
368	문법	기본적인 조사(이/가, 은/는, 을/를, 에 등)의 쓰임에 대해 이해하고 바르게 사용한다.	1급
369	문법	한국어의 부정문 형태(‘안’과 ‘지않다’)를 이해하고 바르게 사용한다.	1급
370	문법	수량 명사, 숫자의 쓰임에 대해 이해하고 바르게 사용한다.	1급
371	문법	시간, 장소, 방위표시에 대한 표현을 이해하고 바르게 사용한다.	1급
372	문법	기본적인 연결어미(-고, -어서, -지만 등)에 대해 숙지하고 정확하게 사용한다.	2급
373	문법	기본적인 시제 표현을 이해하고 바르게 사용한다.	2급
374	문법	불규칙 동사들(一, ㅂ, ㄷ 등)의 불규칙 활용을 이해하고 바르게 사용한다.	2급
375	문법	자주 쓰이는 조사(‘보다’, ‘(이)나’ 등)의 쓰임에 대해 이해하고 바르게 사용한다.	2급
376	문법	자주 쓰이는 연결 어미(‘-는데’, ‘-(으)면서’ 등)를 이해하고 바르게 사용한다.	2급
377	문법	지시대명사(이, 그, 저)를 정확하게 사용한다.	2급
378	문법	관형형의 시간적 의미를 이해하고 상황에 맞게 적절히 사용한다.	2급
379	문법	관형형을 사용하여 사물이나 사물을 구체적으로 묘사한다.	2급
380	문법	특수 의문문의 구조를 파악하고 바르게 사용한다.	3급
381	문법	사동법을 이해하고 바르게 사용한다.	3급
382	문법	장형피동과 장형 사동의 형태를 이해하고 바르게 사용한다.	3급
383	문법	어순에 따른 의미의 차이를 이해하고 적절하게 사용한다.	3급
384	문법	피동법을 이해하고 바르게 사용한다.	3급
385	문법	관형형의 시간적, 상적 의미를 이해하고 상황에 맞게 적절히 사용한다.	3급
386	문법	고유어, 한자어 서수를 담화 형식과 맥락에 맞게 적절하게 사용한다.	3급
387	문법	추측, 바람, 판단 등을 나타내는 양태적 표현에 대해 이해하고 바르게 사용한다.	3급

388	문법	반말, 존대표현과 겸양 표현을 이해한다.	3급
389	문법	인용절의 형태와 쓰임을 이해한다.	3급
390	문법	인용절의 형태와 쓰임을 바르게 사용한다.	4급
391	문법	반말, 존대표현과 겸양 표현을 바르게 사용한다.	4급
392	문법	비교적 복잡한 의미를 갖는 조사(조차, 마저 등)를 바르게 사용한다.	4급
393	문법	복잡한 의미를 갖거나 사용상의 제약을 갖는 연결어미를 이해하고 바르게 사용한다.	4급
394	문법	구어적 인용 표현을 이해하고 적절하게 사용한다.	4급
395	문법	가끔이기는 하지만 알아차릴 수 있을 정도의 정정과 문법적 비일치성이 나타난다.	4급
396	문법	주어 생략, 무조사 현상 등을 정확히 이해하고 상황에 맞게 사용한다.	4급
397	문법	시제의 상적인 의미를 이해하고 상황에 맞게 바르게 사용한다.	4급
398	문법	부정대명사(누구, 아무 등)를 상황에 맞게 적절하게 사용한다.	4급
399	문법	대상에 따른 인칭(우리, 저희, 너희, 당신 등)을 상황에 맞게 정확하게 사용한다.	4급
400	문법	2-3개의 절을 포함한 복문 구조를 파악하고 바르게 사용한다.	5급
401	문법	복잡한 맥락을 서술할 때 필요한 문법 표현을 이해하고 바르게 사용한다.	5급
402	문법	신문기사, 논설문 등에서 자주 사용되는 문법 표현을 이해하고 적절하게 사용한다.	5급
403	문법	대화나 묘사는 문장을 연결해서 문단 길이로 결합시킨다.	5급
404	문법	반복이 발생하기는 하지만 비원어민에게 익숙하지 않은 원어민도 충분히 알아들을 수 있다.	5급
405	문법	회상법(더러, 더니, 던데 등)을 상황에 맞게 적절하게 사용한다.	5급
406	문법	사태나 사건의 진술에 있어 시간상의 순서를 지켜 일관되게 말한다.	5급
407	문법	유사한 의미를 나타내는 표현들을 구별하여 사용한다.	5급
408	문법	진술과 묘사는 문단 단위로 진행되면서 이를 뒷받침하는 사실들로 결합되고 짜진다.	6급
409	문법	문단 길이의 대화를 잘 통제하고 유연하게 대처하면서 묘사하거나 이야기한다.	6급
410	문법	설명적·논증적 텍스트에 자주 사용되는 표현을 이해하고 적절하게 사용한다.	6급
411	문법	지속적으로 기존의 학습 문법 항목을 정확하고 적절하게 사용한다.	6급
412	문법	접사의 기능을 이해하고 확장시켜 의미와 기능, 상황에 맞게 사용할 줄 안다.	6급
413	문법	격조 있는 텍스트의 전형적 표현법을 이해하고 적절하게 사용한다.	7급
414	문법	전문 분야 특유의 문법 및 표현을 이해하고 적절하게 사용한다.	7급
415	문법	수식어를 담화 맥락에 맞게 자유재로 사용하여 다양하게 표현해낸다.	7급
416	발음	자음을 듣고 무슨 음인지 구별한다.	1급

417	발음	모음을 듣고 무슨 음인지 구별한다.	1급
418	발음	자음의조음위치와방법을알고이해가가능할정도로발음한다.	1급
419	발음	평음, 경음, 격음의 차이를 이해하고 이해가 가능할 정도로 발음한다.	1급
420	발음	모음의 조음 특성을 알고 이해가 가능할 정도로 발음한다.	1급
421	발음	단모음과 이중모음의 차이를 이해하고 이해가 가능할 정도로 발음한다.	1급
422	발음	자음의 변이음을 이해가 가능할 정도로 발음한다.	1급
423	발음	종성의 발음 원리를 알고, 이해가 가능할 정도로 발음한다.	1급
424	발음	음운환경에 따라 다른 ‘ㅎ’의 발음을 이해가 가능할 정도로 발음한다.	1급
425	발음	겹받침의 발음 원리를 이해하고 이해가 가능할 정도로 발음한다.	1급
426	발음	종성을 다음 음절의 초성에 연음하여 이해가 가능할 정도로 발음한다.	1급
427	발음	장애음이 비음으로 소리 나는 환경을 알고 단어 차원에서 발음한다.	1급
428	발음	자음의 변이음을 정확하게 발음한다.	2급
429	발음	종성의 발음 원리를 알고 정확하게 발음한다.	2급
430	발음	음운환경에 따라 다른 ‘ㅎ’의 발음을 정확하게 발음한다.	2급
431	발음	겹받침의 발음 원리를 이해하고 정확하게 발음한다.	2급
432	발음	종성을 다음 음절의 초성에 연음하여 정확하게 발음한다.	2급
433	발음	유음화가 일어나는 환경을 알고 단어 차원에서 발음한다.	2급
434	발음	필수적인 경음화가 일어나는 환경을 알고 문장 차원에서 평음을 경음으로 발음한다.	2급
435	발음	격음화가 일어나는 환경을 알고 단어 차원에서 평음을 격음으로 발음한다.	2급
436	발음	격음화가 일어나는 환경을 알고 문장 차원에서 평음을 격음으로 발음한다.	2급
437	발음	사이시옷을 뒤에 오는 음운에 따라 적절하게 단어 차원에서 발음한다.	2급
438	발음	상대방의 발화를 듣고 문장의 종류를 구별한다.	2급
439	발음	종성을 대표음으로 바꾸어 연음하는 환경을 알고 정확하게 발음한다.	3급
440	발음	장애음이 비음으로 소리 나는 환경을 알고 문장 차원에서 발음한다.	3급
441	발음	유음화가 일어나는 환경을 알고 문장 차원에서 발음한다.	3급
442	발음	자유 발화에서도 필수적인 경음화가 일어나는 예를 정확하게 발음한다.	3급
443	발음	수의적인 경음화가 일어나는 환경을 알고 단어 차원에서 평음을 경음으로 발음한다.	3급
444	발음	자유 발화에서도 격음화가 일어나는 예를 정확하게 발음한다.	3급
445	발음	/ㄴ/이 첨가되는 환경을 알고 단어 차원에서 ‘ㄴ’을 첨가하여 발음한다.	3급
446	발음	억양이나 모음의 장단, 강세를 통해 전달되는 발화의 뉘앙스를 이해한다.	3급

447	발음	자유 발화에서도 장애음이 비음으로 소리 나는 예를 정확하게 발음한다.	4급
448	발음	자유 발화에서도 유음화가 일어나는 예를 정확하게 발음한다.	4급
449	발음	수의적인 경음화가 일어나는 환경을 알고 문장 차원에서 평음을 경음으로 발음한다.	4급
450	발음	/ㄴ/이 첨가되는 환경을 알고 문장 차원에서 'ㄴ'을 첨가하여 발음한다.	4급
451	발음	'ㄴ'이 첨가된 후 음운변동이 일어나는 환경을 알고 단어 차원에서 발음한다.	4급
452	발음	사이시옷을 뒤에 오는 음운에 따라 적절하게 문장 차원에서 발음한다.	4급
453	발음	억양이나 모음의 장단, 강세를 통해 발화의 뉘앙스를 표현한다.	4급
454	발음	문장의 종류에 따라 원어민과 유사한 억양으로 발음한다.	4급
455	발음	좀 어색하지만 이해가 가능할 정도로 필요한 곳에서 휴지를 두고 발음한다.	4급
456	발음	자유 발화에서도 수의적인 경음화가 일어나는 예를 정확하게 발음한다.	5급
457	발음	자유 발화에서도 /ㄴ/이 첨가되는 예를 정확하게 발음한다.	5급
458	발음	'ㄴ'이 첨가된 후 음운변동이 일어나는 환경을 알고 문장 차원에서 발음한다.	5급
459	발음	자유 발화에서도 'ㄴ'이 첨가된 후 음운변동이 일어나는 예를 정확하게 발음한다.	5급
460	발음	자유 발화에서도 사이시옷을 뒤에 오는 음운에 따라 정확하게 발음한다.	5급
461	발음	화용적 기능을 수행하는 억양을 듣고 상황맥락을 이해한다.	5급
462	발음	상대방의 발화를 듣고 전체적인 어조를 파악한다.	5급
463	발음	자연스러운 발화 속도로 발음한다.	5급
464	발음	원어민과 유사할 정도로 필요한 곳에서 휴지를 두고 발음한다.	5급
465	발음	원어민의 현실 발음을 어려움 없이 이해한다.	5급
466	발음	화용적 기능을 억양에 담아 정확하게 표현한다.	6급
467	발음	상황에 맞게 어조를 구별하여 정확하게 발음한다.	6급
468	발음	원어민의 구어 습관과 거의 유사하게 발음한다.	7급
469	텍스트	대화문	1급
470	텍스트	짧은 서술문	1급
471	텍스트	일상대화	1급
472	텍스트	픽토그램	1급
473	텍스트	공항 안내 방송	2급
474	텍스트	소개하는 글	2급
475	텍스트	안내문	2급
476	텍스트	안내방송	2급

477	텍스트	이메일	2급
478	텍스트	일기	2급
479	텍스트	일기예보	2급
480	텍스트	전화대화	2급
481	텍스트	주문	2급
482	텍스트	주차 안내	2급
483	텍스트	초청장	2급
484	텍스트	축하 메시지	2급
485	텍스트	편지	2급
486	텍스트	건의문	3급
487	텍스트	게시문	3급
488	텍스트	공연 감상문	3급
489	텍스트	문의하는 글	3급
490	텍스트	생활문	3급
491	텍스트	여행 감상문	3급
492	텍스트	요청하는 글	3급
493	텍스트	일상묘사	3급
494	텍스트	전화(ARS)	3급
495	텍스트	전화(문의, 요청)	3급
496	텍스트	제안하는 글	3급
497	텍스트	증명서(졸업, 경력 등)	3급
498	텍스트	채팅	3급
499	텍스트	처방전	3급
500	텍스트	청첩장	3급
501	텍스트	계약서	4급
502	텍스트	고지서	4급
503	텍스트	관찰보고서	4급
504	텍스트	교훈적인 글(우화 등)	4급
505	텍스트	그래프	4급
506	텍스트	기부증서	4급
507	텍스트	기행문	4급
508	텍스트	낭독문	4급
509	텍스트	뉴스보도	4급
510	텍스트	답안지	4급
511	텍스트	대답	4급
512	텍스트	동화	4급
513	텍스트	드라마	4급
514	텍스트	상답하는 글	4급
515	텍스트	생활정보교환	4급
516	텍스트	설명문	4급
517	텍스트	수필류	4급
518	텍스트	신문기사	4급

519	텍스트	인터뷰	4급
520	텍스트	임명장	4급
521	텍스트	자기소개서	4급
522	텍스트	제품보증서	4급
523	텍스트	도표	4급
524	텍스트	교양 강연	5급
525	텍스트	교양 방송 프로그램	5급
526	텍스트	기술보고서	5급
527	텍스트	사용설명서	5급
528	텍스트	선서문	5급
529	텍스트	설화	5급
530	텍스트	설화, 민담 등	5급
531	텍스트	소설	5급
532	텍스트	승인서	5급
533	텍스트	연극	5급
534	텍스트	영화	5급
535	텍스트	전기문	5급
536	텍스트	탐방기	5급
537	텍스트	학업 계획서	5급
538	텍스트	현장(어린이현장, 노동현장 등)	5급
539	텍스트	시	6급
540	텍스트	연구 계획서	6급
541	텍스트	영화평	6급
542	텍스트	오락 방송 프로그램	6급
543	텍스트	유언장	6급
544	텍스트	전공 강의	6급
545	텍스트	코미디	6급
546	텍스트	풍자	6급
547	텍스트	학위 논문 계획서	6급
548	텍스트	회곡	6급
549	텍스트	판결문	7급
550	텍스트	학술 논문	7급
551	텍스트	학술 보고서	7급
552	문화 지식	한국인의 행동양식(인사법, 손짓, 몸짓 등)을 이해한다.	1급
553	문화 지식	한국인의 주생활(주거, 건축 등)의 특징을 이해한다.	2급
554	문화 지식	한국인의 식생활(음식, 음주, 식사예절 등)의 특징을 이해한다.	2급
555	문화 지식	한국인의 여가 문화(여행, 취미 생활 등)의 특징을 이해한다.	2급

556	문화 지식	한국의 교통문화(교통, 운송, 길 찾기 등)의 특징을 이해한다.	2급
557	문화 지식	한국인의 경제 활동(화폐, 구매 등)을 이해한다.	2급
558	문화 지식	한국인의 예절(예법에 맞는 의례적 행동)을 이해한다.	2급
559	문화 지식	한국의 기후(날씨 등)의 특징을 이해한다.	2급
560	문화 지식	한국인의 개인적 활동(동아리, 친목 모임 등)을 이해한다.	3급
561	문화 지식	한국인의 사회적 활동(직장생활, 학교생활 등)을 이해한다.	3급
562	문화 지식	한국의 지리적 특징을 이해한다.	3급
563	문화 지식	한국을 대표할 만한 지역을 안다.	3급
564	문화 지식	한국의 문화유산(무형 문화: 노래, 춤 등)을 이해한다.	3급
565	문화 지식	한국인의 가족 제도(대가족, 핵가족 등)의 특징을 이해한다.	3급
566	문화 지식	한국인의 세시 풍속을 이해한다.	4급
567	문화 지식	비언어 행위(가슴을 치다 등)에 나타난 한국 문화를 이해한다.	4급
568	문화 지식	기본적인 한국의 사회적 규범과 관습(제도, 관습, 의식, 의례 등)을 이해한다.	4급
569	문화 지식	한국의 문화유산(유형 문화: 도자기, 사찰 등)을 이해한다.	4급
570	문화 지식	한국의 교육제도를 이해한다.	4급
571	문화 지식	한국의 대중문화(가요, 영화 등)를 이해한다.	4급
572	문화 지식	한국을 대표할 만한 인물(역사적 인물, 현대 유명 인사 등)에 대해 이해한다.	5급
573	문화 지식	한국의 교육 문화의 특징(입시, 학원, 교육열 등)을 이해한다.	5급
574	문화 실행	한국인의 기본적인 예절(인사법, 식사 예절 등)을 경험한다.	1급

575	문화 실행	한국인의 여가문화(여행, 취미생활 등)를 경험한다.	2급
576	문화 실행	한국인의 경제 활동(화폐, 구매 등)을 경험한다.	2급
577	문화 실행	한국인의 행사 문화(회식, 개업식, 송년회 등)를 경험한다.	3급
578	문화 실행	한국인의 개인적 활동(동아리, 친목 모임 등)을 경험한다.	3급
579	문화 실행	한국인의 사회적 활동(직장생활, 학교생활 등)을 경험한다.	3급
580	문화 실행	한국인의 세시 풍속을 경험한다.	3급
581	문화 실행	한국의 문화유산(무형 문화: 노래, 춤 등)을 경험한다.	3급
582	문화 실행	한국의 대중문화(가요, 영화 등)을 경험한다.	3급
583	문화 실행	한국의 문화유산(유형 문화: 도자기, 사찰 등)을 경험한다.	4급
584	문화 관점	한국인의 주생활 문화에 대해 이해하고 자국 문화와의 공통점 및 차이점을 이해한다.	3급
585	문화 관점	기본적인 한국의 사회적 규범과 관습에 대해 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.	3급
586	문화 관점	한국의 교통 문화의 특징에 대해 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.	3급
587	문화 관점	한국인의 행동양식, 예절에 대해 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.	3급
588	문화 관점	한국의 지리적 특징에 대해 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.	4급
589	문화 관점	한국인의 경제 활동에 대해 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.	4급
590	문화 관점	비언어 행위에 나타난 한국 문화를 이해하고 자국문화와의 공통점 및 차이점을 이해한다.	4급
591	문화 관점	한국의 기후의 특징에 대해 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.	4급
592	문화 관점	한국인의 개인적 활동(동아리, 친목 모임 등)을 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.	4급
593	문화 관점	한국인의 사회적 활동(직장생활, 학교생활 등)을 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.	4급

594	문화 관점	한국의 대중문화(가요, 영화 등)를 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.	4급
595	문화 관점	한국의 교육 제도를 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.	5급
596	문화 관점	한국을 상징하는 문화적 요소에 대해 이해하고 자국을 상징하는 문화적 요소와의 공통점 및 차이점을 이해한다.	6급
597	문화 관점	한국의 정치, 경제, 사회에 대해 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.	6급
598	문화 관점	한국 역사에 대해 이해하고 자국의 역사와 비교하여 시대를 이해한다.	6급
599	문화 관점	한국인의 종교, 철학, 윤리, 민간신앙에 반영된 가치관에 대해 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.	7급
600	문화 관점	한국의 문화유산을 이해하는 동시에 자국의 문화유산을 아울러 이해한다.	7급

등급별 내용 불일치 항목			
번호	범주	내용	급
1	화제	날씨	2급
2	화제	직장생활	3급
3	화제	속담	4급
4	화제	세대차이	5급
5	화제	기후와 생활 방식	5급
6	과제	진공 묻고 대답하기	2급
7	과제	사회 현상 비판하기	4급
8	말하기	쉽고 간단한 노래를 따라 한다.	1급
9	말하기	한국에서 자주 사용되는 비교적 쉬운 관용어를 말한다.	2급
10	듣기	쉽고 간단한 노래를 듣고 이해한다.	1급
11	듣기	쉽고 간단한 게임이나 놀이를 듣고 이해한다.	1급
12	듣기	빈도가 높은 속담이나 관용어를 듣고 이해한다.	3급
13	듣기	열다섯 문장 내외의 담화를 듣고 요점을 파악한다.	4급
14	읽기	열문장 내외의 논설문, 설명문 등을 읽고 글을 쓴 이유나 목적을 이해한다.	2급
15	읽기	논설문을 읽고 요약한다.	4급
16	읽기	일상적 맥락 속의 다양한 문어 텍스트를 읽고 이해한다.	5급
17	읽기	동시대의 문학작품을 이해한다.	7급
18	문법	감탄사, 접속 부사 등의 독립어(어머, 저기, 뭐 등)를 이해하고 상황에 맞게 사용한다.	5급
19	발음	자음의 조음 위치와 방법을 알고 정확하게 발음한다.	1급
20	발음	평음, 경음, 격음의 차이를 이해하고 정확하게 발음한다.	1급
21	발음	모음의 조음 특성을 알고 정확하게 발음한다.	1급

22	발음	단모음과 이중모음의 차이를 이해하고 정확하게 발음한다.	1급
23	발음	필수적인 경음화가 일어나는 환경을 알고 단어 차원에서 평음을 경음으로 발음한다.	1급
24	텍스트	독후 감상문	1급
25	텍스트	모집 광고	1급
26	텍스트	명함	2급
27	텍스트	사설	3급
28	텍스트	만화영화	4급
29	텍스트	메모	4급
30	텍스트	사진 표제	4급
31	텍스트	입사소개	4급
32	텍스트	다큐멘터리	5급
33	텍스트	서평	5급
34	텍스트	설교문	5급
35	텍스트	역사기록문	5급
36	텍스트	위임장	5급
37	텍스트	위촉장	5급
38	텍스트	조사 보고서	5급
39	텍스트	학위증서	6급
40	텍스트	합의서	6급
41	텍스트	혼인서약서	6급
42	문화 지식	한국인의 의생활(한국인의 옷차림, 한복 등)의 특징을 이해한다.	2급
43	문화 지식	한국인의 가족관계, 친족 호칭 등을 이해한다.	2급
44	문화 지식	한국의 국가 상징물(태극기, 애국가 등)를 이해한다.	3급
45	문화 지식	대략적인 한국의 역사를 이해한다.	4급
46	문화 지식	한국인의 종교, 철학, 윤리, 민간신앙에 반영된 가치관을 이해한다.	5급
47	문화 지식	한국의 특징적인 역사(식민지배, 한국전쟁, 분단상황 등)를 이해한다.	5급
48	문화 관점	한국인의 의생활 문화에 대해 이해하고 자국 문화와의 공통점 및 차이점을 이해한다.	2급
49	문화 관점	한국인의 식생활 문화에 대해 이해하고 자국 문화와의 공통점 및 차이점을 이해한다.	2급
50	문화 관점	한국인의 가족 제도의 특징에 대해 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.	4급

등급별 문법일치 항목			
번호	범주	항목	급
1	문법	-고	1급
2	문법	-지만	1급
3	문법	-아/어서/여서(계기)	1급
4	문법	-아/어서/여서(이유)	1급
5	문법	-(으)러	1급
6	문법	-ㅂ/습니까	1급
7	문법	-ㅂ/습니다	1급
8	문법	-아/어요(평서)	1급
9	문법	-아/어요(의문)	1급
10	문법	이/가 아니다	1급
11	문법	-지 않다	1급
12	문법	-지 못하다	1급
13	문법	-지 말다	1급
14	문법	-(으)르 것이다	1급
15	문법	-(으)러 가다	1급
16	문법	-(으)러 오다	1급
17	문법	-(으)려고 하다	1급
18	문법	-(으)르 수 있다	1급
19	문법	-아/어/여야 하다	1급
20	문법	-왔/였/였-	1급
21	문법	-(으)시-	1급
22	문법	에(장소)	1급
23	문법	에(시간)	1급
24	문법	에서	1급
25	문법	에게	1급
26	문법	한테	1급
27	문법	께	1급
28	문법	하고	1급
29	문법	와/과	1급
30	문법	으로	1급
31	문법	부터	1급
32	문법	은/는	1급
33	문법	이/가	1급
34	문법	을/를	1급
35	문법	의	1급
36	문법	안	1급
37	문법	못	1급
38	문법	-(으)ㄴ데	2급
39	문법	-는데	2급
40	문법	-(으)려고	2급

41	문법	-(으)면서	2급
42	문법	-(으)면	2급
43	문법	-게	2급
44	문법	-아/어서요	2급
45	문법	-(으)니까요	2급
46	문법	-(으)니 데(요)	2급
47	문법	-(으)니 것 같다	2급
48	문법	-는 것 같다	2급
49	문법	-(으)르 것 같다	2급
50	문법	-(으)르 때	2급
51	문법	-(으)니 지	2급
52	문법	-아/어/여도 되다	2급
53	문법	(이)랑	2급

등급별 문법불일치 항목			
번호	범주	항목	급
1	문법	-(으)니까	1급
2	문법	-아/어요(칭유)	1급
3	문법	-(이)지요?	1급
4	문법	-(으)르까요	1급
5	문법	-(으)버시다	1급
6	문법	-(으)세요	1급
7	문법	-(으)십시오	1급
8	문법	-고 있다	1급
9	문법	-고 싶다	1급
10	문법	-겠-	1급
11	문법	에게서	1급
12	문법	한테서	1급
13	문법	까지	1급
14	문법	도	1급
15	문법	만	1급
16	문법	-(은)니	1급
17	문법	-는	1급
18	문법	-(으)르	1급
19	문법	-거나	2급
20	문법	-지요	2급
21	문법	-(으)르래요	2급
22	문법	-(으)르게요	2급
23	문법	-(이)니 데(요)	2급

24	문법	-고요	2급
25	문법	-(으)려고요	2급
26	문법	-군요	2급
27	문법	-네요	2급
28	문법	-는군요	2급
29	문법	-기 때문에	2급
30	문법	-(으)르 수 없다	2급
31	문법	-아/어/여야 되다	2급
32	문법	-아/어/여 보다	2급
33	문법	-아/어/여 주다	2급
34	문법	-기로 하다	2급
35	문법	-는 게 좋겠다	2급
36	문법	-왔/였/였으면 좋겠다	2급
37	문법	-(으)ㄴ 적이 있다	2급
38	문법	-(으)ㄴ 적이 없다	2급
39	문법	보다	2급
40	문법	처럼	2급
41	문법	마다	2급
42	문법	밖에	2급
43	문법	이나	2급
44	문법	-기	2급
45	문법	-(으)ㄴ까봐	3급
46	문법	-(으)ㄴ까 하다	3급
47	문법	-게 되다	3급
48	문법	-음/ㅁ	3급
49	문법	-(으)ㄴ 후에	2급
50	문법	-기 전에	2급

3차 델파이 설문지는 아래에서 보는 바와 같이 2차 설문에서 회수한 전문가들의 적절성 판단에 대하여 변산도(평균값과 사분점간 범위: interquatile range)를 산출하였다. 3차 설문은 각 전문가들의 각 질문의 변산도 측정값과 전문가 본인의 2차 반응을 피드백하여 질문에 대한 반응란에 재배점할 수 있는 난과 다수의 의견으로부터 벗어난 반응(사분점간 범위를 벗어난 반응)을 할 때에는 다수의 의견과 달리하는 이유를 적을 수 있도록 작성하였다.

국제 통용 한국어 표준 교육과정 개발 전문가 설문(3차)

안녕하십니까?

바쁘신중에도 2차 설문에 적극적으로 답해주셔서 진심으로 감사드립니다. 3차 설문에서는 지난 2차 설문에 응답해 주신 문항을 바탕으로 전문가들의 주관적인 의견기술을 받고자합니다. 배점란의 5점 척도에는 2차 설문시 전문가들께서 응답하신 결과를 분석하여 평균점은'M', 전문가께서 하신 응답은 '※' 표시하였으며, 각 표시 아래에는 다시 점수를 주실 수 있도록 1~5까지의 점수를 매겨 놓았습니다. 전문가께서 하신 응답이 평균을 벗어나 있을 경우 재배점란에 점수를 주신 후, 재배정한 값이 그대로 평균을 벗어날 때만 그 이유를 기술하여 주시기 바랍니다.

연구 책임자 김종섭 드림.

번호	범주	목표	등급	배점																									
85	쓰기	전반적인사회적,추상적주제에대해자신의의견을글로표현할수있다.	7급	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">※</td> <td colspan="3" style="text-align: center;">M</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: center;">매우 부적절 조금 부적절 보통 적절 매우 적절</td> </tr> <tr> <td colspan="4">재배점:</td> <td style="text-align: right;">점</td> </tr> <tr> <td colspan="5">이유:</td> </tr> </table>	※		M			1	2	3	4	5	매우 부적절 조금 부적절 보통 적절 매우 적절					재배점:				점	이유:				
※		M																											
1	2	3	4	5																									
매우 부적절 조금 부적절 보통 적절 매우 적절																													
재배점:				점																									
이유:																													

텔파이 3차 설문지

4.2.4. 전문가 텔파이 분석의 적용 방향

23명 전문가를 대상으로 한 2차 전문가 텔파이 설문 결과 등급이 일치하지 않았던 항목에 대해 해당 전문가가 답변한 내용을 바탕으로 등급의 내용이 타당한지에 대한 재배점 점수 및 주관식 의견 기술을 의뢰하였다. 이 과정에서 등급 일치를 보이지 않았던 몇 개의 항목들은 일치로 의견이 모여졌으나 목표 부분의 38개 항목, 내용 부분의 150개 항목, 문법 부분의 43개의 항목은 여전히 의견이 분분하여 공동 연구원들의 자의적인 판단에 따라 등급을 재배정하거나 기술 내용 수정, 삭제 등의 과정을 거쳤다.

이를 좀 더 자세히 기술하면, 내용 부분에서 주로 등급 일치를 보이지 않았던 영역은 ‘문화’영역으로 ‘문화 지식’ 1급, ‘문화 관점’ 1·2급, ‘문화 실행’ 5·6·7급의 내용이 불일치를 보였다. 이 가운데 ‘문화 지식’과 ‘문화 관점’ 영역의 내용 기술은 연구진들의 협의 거쳐 내용을 마련하였으나, ‘문화 실행’ 5·6·7급의 경우 고급 단계의 문화 실행은 전문화된 영역에서 이루어지는 것이므로 따로 내용을 설정하지 않고, 4급부터의 내용(예: 한국의 문화유산을 경험한다.)이 한국의 문화를 경험하는 것에서 출발하기 때문에 7급까지의 내용을 포괄하는 것으로 간주하였다. 이에 ‘문화’ 영역에서 새로 마련한 내용은 다음과 같다.

문화 지식	1급	한국인의 일상생활에서의 식생활 문화를 이해한다.
문화 관점	2급	한국인의 의생활 문화에 대해 이해하고 자국 문화와의 공통점 및 차이점을 이해한다.
	2급	한국인의 식생활 문화에 대해 이해하고 자국 문화와의 공통점 및 차이점을 이해한다.

문법 부분의 경우 TOPIK에서 제시한 초급 문법 항목을 대상으로 전문가 델파이 조사를 실시하였는데, 3차 조사까지 불일치를 보였던 항목 가운데 연구진의 판단에 의해 등급 확정 과정에서 삭제된 문법 항목은 다음과 같다.

<삭제된 문법 항목>

- -아/어서요, -(으)니까요, -고요, -는군요

Ⅲ. 표준 교육과정 개발 내용

1. 표준 교육과정 개발의 원리

1.1. 내용의 포괄성

개인, 공공, 직업 영역에서의 의사소통을 목적으로 학습자가 배워야 하는 언어 행위와 그 행위를 위해 개발해야 하는 지식, 기능 및 문화적 능력을 포괄적으로 기술하고, 각 학습 단계별 능력 수준을 규정해야 한다.

개개의 등급 범주와 목표 및 내용은 한국어 학습자에게 능력(지식, 기능, 태도)에 대한 분명한 표상을 보여 주어야 하며, 이를 통해 학습자가 목표에 도달하였을 때 자신의 학습 진척을 기술 체계의 범주로 설명할 수 있어야 한다.

1.2. 사용의 편리성

표준 교육과정은 사용자가 쉽게 이해하고 사용할 수 있는 형태로 제작하여야 한다. 또한 정보 이해력을 높이기 위해 기술 내용은 뚜렷한 목표와 명확한 주제를 제시하여야 한다. 더불어 각기 다른 환경에 있는 사용자들이 실제로 사용할 수 있게 하려면 전달 내용이 분명해야 하고, 의도하고자 하는 바가 명시적으로 드러나는 문장으로 기술해야 한다.

사용자가 각자의 환경과 수준에 맞는 교육과정을 쉽게 선택할 수 있도록 사용자의 입장을 고려한 내용을 구체적이면서 간결하게 적도록 한다.

1.3. 자료의 유용성

국제적으로 통용 가능한 표준 교육과정은 다양한 교육 환경에 실제 적용 가능한 유용하고 현실적인 내용으로 구성되어야 한다. 즉, 학습자의 요구, 학습 동기, 개별 성향에 따른 다양한 목적과 목표 설정에 유용해야 하며 학습목표의 설정이나 학습 내용 선

정, 교육 자료의 선택 및 제작, 평가 등에 실제 적용 가능한 것이어야 한다.

따라서 표준 교육과정은 다양한 교육 기관 및 교육 집단을 대상으로 한 요구분석 결과를 토대로 한국어 교수 학습 능력을 제고할 수 있는 방안을 모색할 수 있는 기초 자료로서의 역할이 전제되어야 한다. 또한 무엇보다도 학습자의 일상생활 속의 요구와 관련된 언어지식과 기술에 초점이 맞춰져야 하며 교육 기관, 교육 설계자 등의 교육 환경에서 필요로 하는 실질적 요구에 맞게 설계되어야 한다.

1.4. 적용의 융통성

국제적으로 통용될 수 있는 교육과정은 표준적이고 범용성이 있어야 한다. 여기에서 범용의 한 축은 다양한 변인에 맞게 개작될 수 있음을 의미하는 것으로 상이한 조건과 상황에서도 사용할 수 있도록 개작 가능해야 한다. 즉, 포괄적이고 명확한 공동의 기반을 제공하고자 하지만, 유일한 통일 체계를 강요하는 것이 아니라 상황에 따라 유연하게 적용할 수 있는 개방적이고 융통성 있는 체계를 목표로 한다.

2. 표준 교육과정 개발의 내용

2.1. 표준 교육과정의 등급 체계

표준 교육과정의 등급 설정은 초급 1-2급, 중급 3-4급, 고급 5-6급, 최상급 7급으로 설계하였다. 이러한 단계화의 목적은 현재 한국어 교육의 준거라고 할 수 있는 ‘한국어 능력시험(TOPIK)’의 6등급 체제를 유지하면서 한국어 학습의 목적(한국 사회로의 정착, 학문 목적, 직업 목적, 취미 등), 한국어 학습 수요층의 변화(결혼이민자, 외국인 근로자 등) 등의 요인을 고려하고자 함이다.

한국어능력시험	표준 교육과정
고급(5-6급)	최상급(7급)
중급(3-4급)	고급(5-6급)
초급(1-2급)	중급(3-4급)
	초급(1-2급)

한국어능력시험의 등급과 표준 교육과정의 등급 비교

이 같은 최상급의 설정은 두 가지 측면에서 유효하다고 할 수 있다. 첫째는 현재 한국어 학습자의 비중으로 볼 때 초급 수준의 학습자에 비해 중, 고급 수준의 학습자의 비중이 커지고 있고 동시에 아카데미 토픽(Academic Topik)에 대한 요구가 증가하고 있다는 점이다. 또한 기존의 6등급 체제가 유학 등의 학술적 성격이 강하여 전체적으로 등급 수준이 높았다면 최상급을 설정함으로써 등급의 수준이 전반적으로 하향 조정될 수 있고 등급의 하향 조정은 국내 학습자와 국외 학습자, 정규 과정 학습자와 비정규 과정 학습자 등의 다양한 변인의 요구를 충족시킬 수 있을 것이다.

2.2. 표준 교육과정의 교육 시간(단위)

표준 교육과정의 교육 시간은 최대 시간과 최소 시간으로 설정하여 교육 여건과 환경, 교육 대상에 따라 탄력적으로 운용될 수 있도록 설계하였다.



표준 교육과정의 교육 시간

교육 시간 산출에는 가장 많은 고민이 필요했는데 교육 시간을 교육 여건이나 환경,

5) 교육 시간의 최소치는 국외 세종학당, 한국교육원, 한국문화원 등의 교육기관의 교육과정을 참조하여 주당 6시간, 12주를 기준으로 산출한 것이며, 최대치는 국내 정규 기관 및 한국어능력 시험의 주당 20시간, 10주를 기준으로 산출한 것이다.

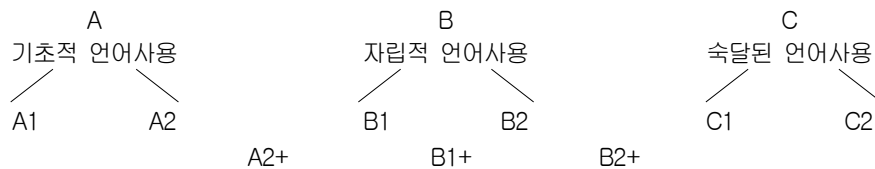
학습 대상, 학습 목적 등의 다양한 변인에 대한 고려 없이 하나의 준거로 고정시킨다면 표준 교육과정의 국외 적용, 사회통합 프로그램 적용 등의 특수한 교육 여건에서는 실효를 거두기 어렵게 된다.

이들의 경우 학습의 연속성을 갖기 어렵다는 약점이 있어 교육 시간의 탄력성은 중요한 변수가 될 수 있다. 그러나 탄력적 운용이 가능하도록 교육과정을 설계하였을 때 문제는 최소 시간으로 하나의 단계를 이수한 학습자와 최대 시간으로 하나의 단계를 이수한 학습자 간의 숙달도 차이를 어떻게 해결할 것인가 하는 점이다.

그것은 다음과 같이 두 가지로 대안을 제시할 수 있을 것이다. 첫째, 기존의 6등급 체계를 7등급 체계로 설계함으로써 각 단계에서 학습자가 도달해야 할 목표 수준이 전체적으로 하향 조정될 수 있다는 것 둘째, 유럽공통참조기준(CEFR)⁶⁾에서와 같이 변이형을 설정하는 것이다. 변이형은 최소 시간과 최대 시간에서 서로 다르게 상정할 수 있는데, 필요한 경우 A2와 B1, B1과 B2 등 사이에 보충의 단계를 설정하여 도달 목표를 약간 낮게 상정한다. 반면 최대 시간의 경우 도달 목표를 약간 높게 상정하는 것이다.⁷⁾

이로써 국내·외 한국어 학습자 간 숙달도 차이를 극복하고 다양한 요인과 변수를 아울러 한국어 교육에서 ‘준거’로서의 역할을 충실히 하게 될 것이다.

6) 유럽공통참조기준의 변이형은 다음과 같이 상정된다. 이 변이형은 A2 단계에서 B1 단계 사이에 A2+ 즉, A2보다는 높고 B1보다는 낮은 수준의 학습자가 나타날 수 있음을 상정한다.



7) 유럽공통참조기준의 변이형 설정을 보면 단계와 단계 사이의 수준을 결정하는 기준은 주관적이다. 어떤 기관은 넓게 편성된 단계 즉, 단계와 단계 사이의 단계를 더 세분화한 경우를 선호하고 또 어떤 기관은 좁게 편성된 즉, 단계와 단계 사이의 단계를 덜 세분화한 경우를 선호한다고 한다. 그러나 이러한 변이형의 장점은 공통참조수준 체계와 능력 기술 문항을 상황에 따라 필요한 수준으로 나눌 수 있다는 것이다. 다양한 사용자들은 그들의 지역적 요구사항을 정의하는 방법에 따라 여러 관점에서 수준을 나눌 수 있다. 이렇게 나누더라도 공통 체계와는 분명한 관계를 갖게 되며 단계별로 번호를 부여하면 상위 목표와의 관련성을 잃지 않으면서 다시 하위분류로 나눌 수 있다. 이러한 변이형을 이용하면 관계기관들이 자신들에게 중요한 가치들을 자신들이 원하는 수준까지 세분화할 수 있고, 그러면서도 ‘공통참조기준’에서 어떤 위치에 있는지를 확인시켜 줄 수 있게 된다.

2.3. 표준 교육과정의 등급 범주 설정

표준 교육과정의 등급별 목표와 내용 기술을 위한 영역 설정은 7종의 문헌 자료⁸⁾ 조사 분석 결과를 토대로 삼아 한국어의 사용역과 이해역이 고르게 포함되도록 상정하였다. 본 연구가 상정한 등급별 목표와 내용 기술을 위한 영역 상정은 다음과 같다.

<등급별 목표와 내용 기술을 위한 영역>

- 주제 영역
- 언어기술 영역
- 언어지식 영역
- 문화 영역

등급 기술의 영역은 주제, 언어기술, 언어지식, 문화의 4영역으로 구분하였으며 각 영역을 구성하는 하위 요소로 주제에는 화제와 과제를, 언어기술에는 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기를, 언어지식에는 어휘, 문법, 발음, 텍스트를, 문화에는 문화지식, 문화실행, 문화관점을 하위 요소로 설계하였다.

등급 기술 영역	영역별 하위 요소	기술방법
주제	화제	세부적 기술
언어기술	말하기, 듣기, 읽기, 쓰기, 과제	추상적 기술
언어지식	어휘, 문법, 발음, 텍스트	세부적 기술
문화	문화지식, 문화실행, 문화관점	추상적 기술

표준 교육과정의 영역별 하위 요소

8) 7종의 문헌 자료 중 대표적인 문헌 자료의 등급 기술 범주 구분을 보이면 다음과 같다.

구분	등급 기술 범주
유럽공통참조기준	어휘, 문법적 정확성, 구어-문어 산출, 구어-문어 수용, 구어-문어 상호작용
국제한어교학통용대강	언어지식(음운, 한자 어휘, 문법, 기능, 화제, 단락), 언어기능(말하기, 듣기, 읽기, 쓰기), 전략, 문화의식(문화지식, 문화이해, 문화간이해, 국제화시야)
영어과 교육과정	언어기능, 의사소통활동, 언어자료
ACTFL	등급별 평가 내용만 기술.
한국어능력시험	어휘-문법, 쓰기, 듣기, 읽기
한어수평고시	등급별 평가 내용만 기술(등급별로 어휘의 수 한정 제시함).
일본어능력시험	언어지식(문자, 어휘, 문법), 독해, 청해

등급별 목표와 내용 기술에 있어서는 영역별 특성을 중심으로 언어기술과 문화는 추상적으로 기술하였고, 주제와 언어지식은 세부적으로 기술하고자 노력하였다.

표준 교육과정의 목표 및 내용 기술을 위한 범주 설정은 언어 교수-학습에 있어 고려되어야 할 언어 지식 및 언어 기술이 포괄적으로 드러나도록 하였다. 동시에 문화 요소를 독립 영역으로 두고 언어 학습과 문화 학습이 함께 이루어지도록 안배하였다. 문화 영역은 문화 상호주의에 입각한 쌍방향 문화 교류가 이루어질 수 있도록 구성하여 문화 교류를 촉진할 수 있도록 하였다.

2.4. 표준 교육과정의 등급별 총괄목표

총괄목표 기술은 각 등급의 학습이 완료되었을 때 학습자가 도달해야 하는 목표이며, 총괄목표를 중심으로 각 등급의 세부 목표와 세부 내용이 기술되었다. 각 등급별 총괄 목표를 제시하면 다음과 같다.

2.4.1. 초급(1-2급)

1) 1급

인사하기, 소개하기 등 일상적인 화제로 의사소통 할 수 있으며, 요일, 시간, 장소 등의 기본적인 화제로 구성된 과제를 해결할 수 있다. 일상생활에 관한 간단한 대화를 듣고 이해할 수 있으며, 구, 절 단위 혹은 짧은 문장 단위의 매우 간단한 문장들을 이해하고 쓸 수 있다. 자신의 생활이 중심이 되는 주변 사물과 장소 등과 관련된 어휘를 이해하고 사용할 수 있으며, 자모의 음가, 한국어의 음절 구조, 한국어 기본 문장의 억양을 원어민 화자가 알아들을 수 있을 정도로 발음할 수 있다. 더 나아가 가장 기본적인 한국의 일상생활 문화를 이해할 수 있다.

2) 2급

슈퍼, 식당 등 일상적인 공공장소에서 자주 접하는 화제로 의사소통할 수 있으며, 우체국, 은행 등의 공공장소에서 일어날 수 있는 일반적인 상황들로 구성된 과제를 해결

할 수 있다. 공공장소에서 이루어지는 대화뿐만 아니라 친교, 문제 해결 등의 특정 상황에 대한 대화를 듣고 이해할 수 있으며, 일상적인 주제와 관련된 짧고 간단한 글을 읽고 쓸 수 있다. 슈퍼, 식당, 은행, 우체국 등의 공공장소에서 사용되는 어휘를 이해하고 사용할 수 있으며, 복잡한 음운 변화를 이해하여 천천히 발화하면 비교적 정확하게 발음할 수 있다. 더 나아가 한국 사회에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 개인 생활을 유지할 수 있다.

2.4.2. 중급(3-4급)

1) 3급

일상생활에서 접하는 대부분의 상황에서 별 어려움 없이 의사소통에 임할 수 있으며, 직업, 사랑, 결혼 등의 비교적 친숙한 사회적 소재와 자신의 관심 분야에 대해 최소한의 의사소통을 할 수 있다. 일상적이고 친숙한 소재에 대한 대화를 듣고 이해할 수 있으며, 개인적이고 친숙한 내용의 글을 읽고, 간단하게 설명하는 글을 쓸 수 있다. 일상생활에서 사용되는 대부분의 어휘를 이해하고 사용할 수 있으며, 빈도수가 높은 관용어를 이해할 수 있다. 복잡한 음운 변화를 이해할 수 있으며, 단어 경계를 넘어서 단위에서 음운 변동 규칙을 스스로 적용하여 개별 음운은 정확하게 발음할 수 있다. 더 나아가 한국인의 일상생활에 반영된 전통 문화를 이해하고, 나이, 성, 지위 등 특수한 상황에서 나타나는 문화적 특징 등을 이해할 수 있다.

2) 4급

공적인 맥락과 상황에서 의사소통을 할 수 있으며, 직장 생활 등 기본적인 사회적 관계에 필요한 과제를 해결할 수 있다. 업무나 공적인 관계에서 이루어지는 대화를 듣고 이해할 수 있으며, 직업, 사랑, 결혼 등의 친숙한 사회적 소재에 대한 글을 읽고 쓸 수 있다. 일상생활에서 사용되는 친숙하지 않은 어휘를 사용할 수 있으며, 빈도수가 높은 관용어, 사자성어, 속담 등을 이해하고 사용할 수 있다. 문어와 구어의 기본적인 특성을 이해하고 사용할 수 있으며, 음운 변동을 능숙하게 적용하여 원어민도 쉽게 알아들을 수 있을 정도로 발음과 억양을 구사할 수 있다. 공적이고 격식적인 한국문화를 이해할 수 있으며, 대중문화를 이해하고 즐길 수 있다.

2.4.3. 고급(5-6급)

1) 5급

정치, 경제, 사회 등 사회적 소재를 중심으로 의사소통을 할 수 있으며, 자신의 전문 분야에서의 연구나 업무 수행에 필요한 언어 기능을 어느 정도 수행할 수 있다. 사자성어, 속담, 시사용어, 자신의 전문 분야에서 자주 쓰이는 어휘를 이해하고 사용할 수 있으며, 문법의 미묘한 의미 차이를 이해하고 비교적 유창하게 사용할 수 있다. 억양에 나타난 의미 차이를 파악하여 발화 상황에 맞게 어조를 바꾸어 말할 수 있다. 한국 문화 속에 반영된 한국인의 가치관과 사고방식을 이해할 수 있으며 한국 문화와 자국의 문화를 비교하여 문화의 다양성과 특수성을 이해할 수 있다.

2) 6급

사회적, 추상적 주제를 다루는 의사소통에 참여하여 자신의 의사를 표현할 수 있으며, 자신의 전문 분야나 친숙하지 않은 사회적 소재들로 이루어진 글이나 발표, 토론, 대담 등을 이해할 수 있다. 예시, 비유 등 다양한 기법을 활용하여 폭넓고 다양한 주제에 대한 글을 쓸 수 있으며, 어려운 사자성어, 속담, 사회적 주제와 관련된 대부분의 어휘를 이해하고 사용할 수 있다. 한국의 대표적인 방언을 듣고 이해할 수 있으며, 대부분의 문법을 맥락과 상황에 따라 적절히 구분하여 사용할 수 있다. 성취문화, 제도문화, 생활문화에 대한 이해를 바탕으로 사회·문화적인 내용을 이해하고 사용할 수 있다.

2.4.4. 최상급(7급)

정치, 경제, 사회, 문화의 폭넓은 주제에 대해 분명하고 상세하게 의사표현을 할 수 있으며, 의견 조율, 협상 등의 다소 복잡한 과제를 해결할 수 있다. 발표, 토론, 업무 보고서, 사업 계획서 등 자신의 전문 분야와 관련된 학술 활동과 업무 활동을 수행할 수 있다. 거의 오류 없이 대부분의 문법을 사용할 수 있으며, 별 어려움 없이 어감 차이를 고려하여 맥락에 맞는 적절한 어휘를 선택하여 사용할 수 있다. 매우 제한적인 경우를 제외하고는 원어민에 가까운 발음과 억양을 구사할 수 있다. 한국의 경제, 문화, 과학,

교육 등의 다양한 분야에서의 논의와 성취를 이해하고 평가할 수 있다.

2.5. 표준 교육과정의 등급별 목표 기술

2.5.1. 주제 영역

○ 화제

등급	내용
1급	1. 일상적인 화제(인사하기, 소개하기 등)로 의사소통할 수 있다. 2. 자신의 관심사(일상적 영역 등)에 대해 최소한의 의사소통을 할 수 있다.
2급	1. 일상적인 공공장소(슈퍼, 식당 등)에서 자주 접하는 화제로 의사소통 할 수 있다. 2. 자신의 관심사(일상적 영역 등)에 대해 의사소통을 할 수 있다.
3급	1. 일상생활에서 만나게 되는 대부분의 상황에서 의사소통할 수 있다. 2. 친숙한 사회적 소재(직업, 사랑, 결혼 등)에 대해 최소한의 의사소통을 할 수 있다.
4급	1. 친숙한 사회적 소재(직업, 사랑, 결혼 등)에 대해 유창하게 의사소통을 할 수 있다. 2. 공적인 맥락과 상황에서 의사소통을 할 수 있다.
5급	1. 전반적인 주제들로 최소한의 의사소통을 할 수 있다. 2. 친숙하지 않은 사회적 소재(정치, 경제, 국제 관계 등)들로 최소한의 의사소통을 할 수 있다.
6급	1. 자신의 전문 분야(직업적, 학문적 영역 등)와 관련된 의사소통에 참여할 수 있다. 2. 친숙하지 않은 사회적 소재(정치, 경제, 국제관계와 같은)들로 의사소통할 수 있다.
7급	1. 친숙하지 않은 사회적 소재(정치, 경제, 국제관계와 같은)들로 유창하게 의사소통할 수 있다. 2. 자신의 전문 분야(직업적, 학문적 영역 등)에 대해 분명하고 상세하게 의사표현을 할 수 있다.

2.5.2. 언어기술 영역

1) 말하기

등급	내용
1급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 정형화된 관용구로 인사와 자기소개를 할 수 있다. 2. 짧은 문장으로 자신과 타인의 관심사, 일상 등에 대해 말할 수 있다. 3. 간단하고 직접적인 정보 교환을 할 수 있다.
2급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 짧게 질문하고 대답하는 정도의 간단한 대화를 어느 정도 이어갈 수 있다. 2. 특정 상황(친교, 문제 해결 등)에 대해 최소한의 의사소통을 할 수 있다.
3급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 자신의 관심사(일상적 영역 등)에 대해 유창하게 말할 수 있다. 2. 친숙한 사회적 소재(직업, 사랑, 결혼 등)에 대해 간단하게 말할 수 있다.
4급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 업무 맥락에서 요구되는 기본적인 의사소통 기능을 수행할 수 있다. 2. 대상과 상황에 따라 격식과 비격식을 구별해서 말할 수 있다.
5급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 자신의 전문 분야(직업적, 학문적영역 등)에 대해 의견을 말할 수 있다. 2. 전반적인 사회적, 추상적 주제에 대해 자신의 의견을 최소한으로 말할 수 있다.
6급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 전반적인 사회적, 추상적 주제에 관해 자신의 의견을 말할 수 있다. 2. 상황에 따라 한국어 담화구조를 이용해 자연스럽게 말할 수 있다.
7급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 자신의 전문 분야(직업적, 학문적 영역)에 대해 발표, 토론, 대답할 수 있다. 2. 자신의 전문 분야(직업적, 학문적 영역 등)에 대해 분명하고 상세하게 의견을 말할 수 있다.

2) 듣기

등급	내용
1급	1. 일상생활에 관한 간단한 대화를 듣고 이해할 수 있다. 2. 반복적으로 일어나는 일에서 자주 사용되는 표현이나 문장을 듣고 이해할 수 있다.
2급	1. 일상적인 공공장소(슈퍼, 식당 등)에서 이루어지는 대화를 듣고 이해할 수 있다. 2. 비교적 간단한 전달사항이나 안내방송 등을 듣고 이해할 수 있다.
3급	1. 일상적이고 친숙한 화제로 이루어진 방송을 듣고 대체로 이해할 수 있다. 2. 사회적 소재에 관한 내용을 듣고 대체로 이해할 수 있다.
4급	1. 업무 맥락에서 이루어지는 담화를 듣고 상황을 이해할 수 있다. 2. 공적인 관계에서 이루어지는 일반적인 대화를 듣고 내용을 파악할 수 있다.
5급	1. 자신의 전문 분야(직업적, 학문적 영역)의 강연을 대체로 이해할 수 있다. 2. 친숙하지 않은 주제(정치, 경제, 환경, 과학기술 등)에 대한 내용을 듣고 대체로 이해할 수 있다.
6급	1. 업무보고, 협상, 영업, 상담 등의 담화를 듣고 이해할 수 있다. 2. 자신의 전문 분야에 관한 발표와 토론, 대담 등을 듣고 이해할 수 있다.
7급	1. 친숙하지 않은 사회적 주제(정치, 경제, 환경, 과학 기술 등)로 이루어진 강의, 강연, 방송을 듣고 이해할 수 있다. 2. 자신의 전문 분야(직업적, 학문적 영역)와 관련된 발표, 토론, 대담을 듣고 이해할 수 있다.

3) 읽기

등급	내용
1급	1. 자주 접하는 표지를 읽고 이해할 수 있다. 2. 일상생활과 관련된 문장을 읽고 내용을 이해할 수 있다.
2급	1. 일상생활과 관련된 간단한 글을 읽고 내용을 이해할 수 있다. 2. 간단한 안내문이나 광고를 읽고 이해할 수 있다.
3급	1. 친숙한 사회적 소재(직업, 사랑, 결혼 등)로 된 글을 읽고 최소한으로 내용을 이해할 수 있다. 2. 짧고 간단한 수필을 읽고 이해할 수 있다.
4급	1. 친숙한 사회적 소재(직업, 사랑, 결혼 등)를 읽고 내용을 이해할 수 있다. 2. 구성이 단순하고 내용이 쉬운 소설을 읽고 내용을 이해할 수 있다.
5급	1. 자신의 전문 분야(직업적, 학문적 영역 등)에 관한 글을 읽고 대체로 내용을 이해할 수 있다. 2. 친숙하지 않은 사회적 소재(정치, 경제, 환경, 과학 기술 등)에 관한 글을 읽고 대체로 내용을 이해할 수 있다.
6급	1. 자신의 전문 분야(직업적, 학문적 영역 등)에 관한 글을 읽고 내용을 이해할 수 있다. 2. 친숙하지 않은 사회적 소재(정치, 경제, 환경, 과학 기술 등)에 관한 글을 읽고 내용을 이해할 수 있다.
7급	1. 공적이고 전문적인 글을 읽고 내용을 이해할 수 있다. 2. 대부분의 문학 작품을 읽고 이해할 수 있다.

4) 쓰기

등급	내용
1급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 소리를 듣고 쓸 수 있다. 2. 간단한 메모(목록 작성)를 할 수 있다. 3. 구, 절 단위 혹은 짧은 문장 단위의 일상적인 글을 쓸 수 있다.
2급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 일상적인 주제와 관련된 짧고 간단한 글을 쓸 수 있다. 2. 친교 목적의 글(이메일, 편지 등)을 쓸 수 있다.
3급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 개인적이고 친숙한 내용의 글을 익숙하게 쓸 수 있다. 2. 간단하게 설명하는 글을 쓸 수 있다.
4급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 다양한 기법(열거, 비교 등)을 활용하여 설명하는 글을 쓸 수 있다. 2. 친숙한 사회적 소재(직업, 사랑, 결혼 등)에 대한 간단한 글을 쓸 수 있다.
5급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 문어와 구어의 차이를 알고 문어의 격식에 맞는 글을 쓸 수 있다. 2. 논증의 형식에 맞추어 주장하는 글을 쓸 수 있다.
6급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 다양한 기법(예시, 비유 등)을 활용하여 설명하거나 논증하는 글을 쓸 수 있다. 2. 자신의 전문 분야(직업적, 학문적 영역 등)에 관한 글을 쓸 수 있다.
7급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 업무 보고서, 사업계획서 등의 공적이고 전문적인 글을 작성할 수 있다. 2. 논문, 보고서 등을 격식에 맞게 쓸 수 있다. 3. 전반적인 사회적, 추상적 주제에 대해 자신의 의견을 글로 표현할 수 있다.

5) 과제

등급	내용
1급	1. 일상적인 화제(인사하기, 소개하기 등)로 구성된 과제를 해결할 수 있다. 2. 기본적인 화제(요일, 시간, 장소 등)로 구성된 과제를 해결할 수 있다.
2급	1. 일상적인 공공장소(슈퍼, 식당 등)에서 일어날 수 있는 일반적인 상황들로 구성된 과제를 해결할 수 있다. 2. 공공장소(우체국, 은행 등)에서 일어날 수 있는 일반적인 상황들로 구성된 과제를 해결할 수 있다.
3급	1. 사회적 관계 유지에 필요한 기본적인 과제(감사표현, 축하인사 등)를 수행할 수 있다. 2. 공공장소(우체국, 은행 등)에서 일어날 수 있는 문제적인 상황들로 구성된 과제를 해결할 수 있다.
4급	1. 기본적인 사회적 관계에 필요한 과제를 해결할 수 있다. 2. 직장 생활에서 요구되는 기본적인 업무를 수행할 수 있다.
5급	1. 전문성 있는 사회적 소재(일반적인 사회적 소재)로 이루어진 과제를 중심으로 의사소통 행위를 할 수 있다. 2. 자신의 전문 분야와 관련된 과제를 중심으로 의사소통 행위를 할 수 있어야 한다.
6급	1. 사회적, 추상적 주제를 다루는 의사소통에 참여하여 자신의 의사표현을 할 수 있다. 2. 자신의 전문 분야(직업적, 학문적 영역 등)와 관련된 과제를 중심으로 의사소통할 수 있다.
7급	1. 사회적 관계 유지를 위한 다소 복잡한 과제(의견 조율, 협상 등)를 해결할 수 있다. 2. 학문적 맥락이나 업무 맥락에서 수행되는 다양한 구어, 문어 활동을 할 수 있다.

2.5.3. 언어지식 영역

1) 어휘

등급	내용
1급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 일상생활에 필요한 기초적인 어휘를 이해하고 사용할 수 있다. 2. 자신의 생활이 중심이 되는 주변 사물과 장소 등과 관련된 어휘를 이해하고 사용할 수 있다.
2급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 일상생활에 필요한 기본적인 어휘를 이해하고 사용할 수 있다. 2. 공공장소(은행, 우체국 등)에서 사용되는 어휘를 이해하고 사용할 수 있다.
3급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 일상생활에서 사용되는 대부분의 어휘를 이해하고 사용할 수 있다. 2. 빈도수가 높은 관용어를 이해할 수 있다.
4급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 일상생활에서 사용되는 친숙하지 않은 어휘를 사용할 수 있다. 2. 친숙한 사회적 소재(직업, 사랑, 결혼 등)와 관련된 어휘를 사용할 수 있다. 3. 빈도수가 높은 관용어를 사용할 수 있다. 4. 자주 쓰이는 사자성어, 속담 등을 이해할 수 있다.
5급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 자주 쓰이는 사자성어, 속담 등을 사용할 수 있다. 2. 자주 쓰이는 시사용어를 이해할 수 있다. 3. 자주 쓰이는 시사용어를 사용할 수 있다. 4. 자신의 전문 분야(직업적, 학문적 영역 등)에서 자주 쓰이는 어휘를 이해하고 사용할 수 있다. 5. 친숙하지 않은 사회적 주제(정치, 경제, 환경, 과학 기술 등)와 관련된 어휘를 이해할 수 있다.
6급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 비교적 어려운 사자성어, 속담을 이해할 수 있다. 2. 자신의 관심분야(직업적, 학문적 영역 등)에 쓰이는 대부분의 어휘를 이해하고 사용할 수 있다. 3. 친숙하지 않은 사회적 주제(정치, 경제, 환경, 과학 기술 등)와 관련된 어휘를 사용할 수 있다.
7급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 비교적 어려운 사자성어, 속담을 사용할 수 있다. 2. 별 어려움 없이 어감 차이를 고려하여 맥락에 맞는 적절한 어휘를 선택하여 사용할 수 있다.

2) 문법

등급	내용
1급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 한국어의 기본문장 구조를 이해하고 사용할 수 있다. 2. 정형화된 문장 표현들을 목록화하여 이해할 수 있다.
2급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 빈도수가 높은 연결어미나 관형절이 포함된 문장을 이해하고 사용할 수 있다. 2. 한국어의 시제를 이해하고 사용할 수 있다. 3. 빈도수가 높은 보조용언을 이해하고 사용할 수 있다.
3급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 비교적 복잡한 의미 기능을 가진 조사를 이해할 수 있다. 2. 피동법, 사동법을 이해하고 사용할 수 있다. 3. 인용절을 이해할 수 있다.
4급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 문어와 구어를 구분하여 문법을 사용할 수 있다. 2. 인용절을 사용할 수 있다. 3. 오류는 있으나 대부분의 문법을 이해하고 사용할 수 있다.
5급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 정확하게 사용할 수는 없지만 문법의 미묘한 의미 차이를 이해할 수 있다. 2. 대부분의 문법을 비교적 유창하게 사용할 수 있다.
6급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 문법의 미묘한 의미 차이를 이해하고 정확하게 사용할 수 있다.
7급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 거의 오류 없이 대부분의 문법을 사용할 수 있다.

3) 발음

등급	내용
1급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 자모의 음가를 변별할 수 있다. 2. 자모의 음가를 어느 정도 정확하게 발음할 수 있다. 3. 한국어의 음절 구조를 이해할 수 있다. 4. 한국어의 음절을 어느 정도 정확하게 발음할 수 있다. 5. 평서형, 의문형, 명령형 등의 억양을 어느 정도 구분하여 말할 수 있다. 6. 일상적인 어휘나 표현을 원어민 화자가 알아들을 수 있을 정도로 발음할 수 있다. 7. 기본적인 음운 변화(연음법칙, 자음동화 등)를 이해할 수 있다.
2급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 천천히 발화하면 비교적 정확하게 발음할 수 있다. 2. 복잡한('ㄴ'첨가, 절음법칙) 음운 변화를 이해할 수 있다.
3급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 복잡한('ㄴ'첨가, 절음법칙) 음운 변화를 이해할 수 있다. 2. 단어 경계를 넘어선 단위에서 음운 변동 규칙을 적용할 수 있다. 3. 억양을 자연스럽게 구사하기는 다소 어렵지만 개별 음운은 정확하게 발음할 수 있다.
4급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 음절 단위의 음운 변동을 능숙하게 적용할 수 있다. 2. 단어 경계를 넘어선 단위에서 음운 변동 규칙을 적용할 수 있다. 3. 원어민 화자가 발화하는 대부분의 통용 발음을 듣고 이해할 수 있다. 4. 억양을 자연스럽게 구사하기는 다소 어렵지만 개별 음운은 정확하게 발음할 수 있다. 5. 비원어민의 발음에 익숙하지 않은 원어민도 쉽게 알아들을 수 있을 정도로 발음과 억양을 구사할 수 있다.
5급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 억양을 통해 화자의 발화 의도나 태도를 표현할 수 있다. 2. 발화 상황에 맞게 적절하게 어조를 바꾸어 말할 수 있다.
6급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 발화 초점에 따라 적절한 발화 속도와 휴지를 유지할 수 있다. 2. 한국의 대표적 방언을 듣고 이해할 수 있다.
7급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 아주 제한적인 경우를 제외하고 원어민에 가까운 발음과 억양을 구사할 수 있다.

4) 텍스트

(1) 초급(1, 2급)

등급	내용
1급	대화문
	독후감상문
	짧은 서술문
	일상대화
	픽토그램
2급	공항 안내 방송
	모집 광고
	명함
	소개하는 글
	안내문
	안내방송
	이메일
	일기
	일기예보
	전화대화
	주문
	주차 표지
	초청장
축하 메시지	
편지	

(2) 중급(3, 4급)

등급	내용
3급	일상묘사
	게시문
	전화(ARS)
	문의하는 글
	생활문
	여행 감상문
	요청하는 글
	건의문
	청첩장
	전화(문의, 요청)
	제안하는 글
	증명서(졸업, 경력 등)
	채팅
	처방전
4급	공연 감상문
	사전 표제
	답안지
	고지서
	관찰보고서
	교훈적인 글(우화 등)
	그래프
	기부증서
	기행문
	낭독문
	뉴스보도
	도표
	대담
	동화
	드라마
	상담하는 글
	생활정보교환
	설명문
	수필류
	신문기사
	인터뷰
	임명장
	자기소개서
제품보증서	
학업 계획서	
만화 영화	
입사 소개	

(3) 고급(5, 6급)

등급	내용
5급	소설
	교양 방송 프로그램
	기술보고서
	사용설명서
	선서문
	설화, 민담 등
	교양 강연
	승인서
	계약서
	영화
	전기문
	탐방기
	연극
	현장(어린이현장, 노동현장 등)
	사설
	서평
	훈화
	위임장
	위촉장
	다큐멘터리
설교문	
조사 보고서	
6급	코미디
	연구 계획서
	영화평
	오락 방송 프로그램
	전공 강의
	시
	풍자
	학위 논문 계획서
	회곡

(4) 최상급(7급)

등급	내용
7급	학술 논문
	학술 보고서

2.5.4. 문화 영역

등급	내용
1급	1. 가장 기본적인 한국의 일상생활 문화를 이해할 수 있다. 2. 나이가 많고 적음에 의한 기본적인 위계가 있는 사회라는 것을 이해할 수 있다.
2급	1. 한국의 기본적인 일상생활 문화에 적응할 수 있다. 2. 한국 사회에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 개인 생활을 유지할 수 있다.
3급	1. 한국인의 일상생활의 바탕이 되는 전통 문화를 이해할 수 있다. 2. 문화적으로 조건화된 한국인의 행동과 생활 방식에 대하여 이해할 수 있다. 3. 나이, 성, 사회적 역할과 지위 등 사회적 변수를 이해할 수 있다.
4급	1. 공적이고 격식적인 한국문화를 이해할 수 있다. 2. 한국인의 일상생활의 바탕이 되는 전통 문화를 이해할 수 있다. 3. 한국의 대중문화를 이해하고 즐길 수 있다.
5급	1. 한국인의 가치관과 사고방식을 이해할 수 있다. 2. 공적이고 격식적인 한국문화를 이해할 수 있다. 3. 한국 문화와 자국문화를 비교하여 문화의 다양성과 특수성을 이해할 수 있다. 4. 한국문화에 대한 자신의 태도나 견해를 가질 수 있다.
6급	1. 한국인의 가치관과 사고방식을 이해할 수 있다. 2. 미술, 음악, 문학 등의 성취 문화를 이해할 수 있다. 3. 스스로 한국 문화에 대한 정보를 모으고 분석할 수 있다. 4. 한국 사회의 정치, 행정, 교육, 군사, 종교, 경제 등의 제도를 이해할 수 있다.
7급	1. 한국의 경제, 문화, 과학, 교육 등의 다양한 분야에서의 논의와 성취를 이해하고 평가할 수 있다. 2. 한국 문화와 관련된 일반적인 인식들에 대하여 평가할 수 있다.

2.6. 표준 교육과정의 등급별 내용 기술

2.6.1. 주제 영역

○ 화제

등급	내용
1급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 인사 2. 자기소개 3. 개인정보 4. 가족소개 5. 감사 및 사과 표현 6. 전화 7. 주말 계획 8. 약속 9. 시간 10. 날짜 11. 하루일과 12. 위치 13. 길찾기 14. 교통 수단 15. 숫자 16. 돈 17. 직업(자기 소개 관련) 18. 물건사기 19. 날씨 20. 가족 21. 신체 증상
2급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 여행 2. 감정표현 3. 안부 4. 지리정보 5. 여가생활 6. 취미 활동 7. 스포츠 8. 개인적 관심사 9. 초대 10. 교환

	<ul style="list-style-type: none"> 11. 병원 12. 약국 13. 운동 14. 건강
3급	<ul style="list-style-type: none"> 1. 직업 2. 직장생활 3. 학교생활 4. 집안일 5. 생활문화 6. 이사 7. 환불 8. 수리 9. 모임 10. 음식과 요리법 11. 외모나 성격 12. 친구, 동료, 선후배 관계 13. 공공시설 이용 14. 교통문제 15. 외국 생활 16. 택배 보내기
4급	<ul style="list-style-type: none"> 1. 대중문화 2. 고민과 상담 3. 사건, 사고 4. 한글과 한국어 5. 속담 6. 관용어 7. 결혼 등 통과례 8. 문화 차이 9. 동료 간 갈등 10. 공공업무 처리 11. 세대차이 12. 언어 예절 13. 환경문제 14. 인터넷과 통신 15. 소비생활 16. 저축

5급	1. 시사문제 2. 사회제도 3. 교육제도 4. 풍습 5. 사고방식 6. 기후와 생활 방식
6급	1. 사회복지 2. 과학 기술의 양면성 3. 미래 사회 4. 공공 사안
7급	1. 전문 분야 관련 화제

2.6.2. 언어기술 영역

1) 말하기

등급	내용
1급	1. 자기 자신을 소개한다. 2. 다른 사람을 소개한다. 3. 주변의 친숙한 대상이나 사물을 말한다. 4. 정형화된 표현(인사, 자기소개에서 사용되는 표현 등)을 사용하여 말한다. 5. 실물이나 그림을 보고 단어나 한문장으로 말한다. 6. 일상생활에 관해 짧게 묻고 답한다. 7. 한두 문장으로 지시나 명령을 한다. 8. 쉽고 간단한 역할놀이에 참여하여 적절한 말과 행동을 한다. 9. 시간(현재, 과거, 미래)에 따른 일들을 말한다. 10. 주변의 사물과 사람에 관해 다섯 문장 내외로 말한다.
2급	1. 쉽고 간단한 노래를 따라한다. 2. 비교적 간단한 게임이나 놀이에 참여하여 적절한 말과 행동을 한다. 3. 한국에서 자주 사용되는 비교적 쉬운 관용어를 말한다. 4. 실물이나 그림을 보고 추측하여 말한다.
3급	1. 대상과 상황에 따라 높임말과 반말을 사용한다. 2. 일상적 주제에 관한 질문에 대해 상황, 목적에 알맞게 대답한다. 3. 의사소통 전략을 적절히 사용하여 사실적 정보를 교환한다. 4. 일반적 주제에 관해 학습한 표현을 활용하여 발표한다. 5. 일련의 지연 기술을 사용하여 말한다.

4급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 다양한 사회적 소재(정치, 사회, 문화 등)에 대해 자신의 의견을 말한다. 2. 의사소통 상황에서의 문제 해결을 위한 전략을 시도하여 말한다. 3. 말로 할 수 있는 공공업무를 처리한다. 4. 공식적, 비공식적인 상황을 구분하여 말한다. 5. 사회적 관계를 원만하게 유지하는 데 필요한 언어적 장치를 적절히 사용하여 말한다. 6. 주변의 인물, 사물, 사건에 관해 사실적으로 묘사한다. 7. 친숙한 주제의 말이나 글을 요약하여 말한다. 8. 일반적 주제의 말이나 글에 관해 자신의 의견이나 감정을 표현한다. 9. 일반적인 주제에 관한 친숙한 내용에 대하여 토론한다. 10. 일반적인 주제에 관해 상황과 목적에 맞게 대화한다.
5급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 자신의 전문 분야(직업적, 학문적 영역 등)에 대해 자신의 의견을 말한다. 2. 말을 바꾸어 표현하기와 같은 대화 전략을 증후적으로 사용하여 말한다. 3. 일반적인 주제에 관해 다른 사람의 의견과 비교, 대조하여 자신의 의견을 말한다. 4. 말 바꾸어 표현하기, 대화확장하기와 같은 대화 전략을 사용하여 말한다.
6급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 자신의 의견을 설명하기 위한 가설을 세워 구조화된 진술을 할 수 있다. 2. 진술, 묘사, 설명, 예화 들기와 같은 전략을 사용하여 말한다. 3. 준비 없이도 유창하게 의사소통할 수 있어서 원어민과 상당히 자연스러운 대화를 한다. 4. 익숙한 상황에서 토론에 적극적으로 참여하여 말한다. 5. 익숙한 상황의 토론에서 자신의 견해에 대해 근거를 제시하고 방어한다. 6. 내 관심 분야의 다양한 주제에 대해 분명하고 상세하게 설명한다. 7. 시사 문제에 대한 자신의 입장을 밝힌다. 8. 시사 문제에 대한 다양한 가능성들의 장단점을 제시한다. 9. 논리적으로, 조리 있게 말한다. 10. 담화 상황에 맞게, 적절한 담화 구조로 말한다.
7급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 모국어 화자와 유사할 정도로 자연스럽게 말한다. 2. 해당 분야의 언어적 특성을 살려 말한다.

2) 듣기

등급	내용
1급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 문장의 억양을 듣고 식별한다. 2. 주변의 친숙한 어휘(교실 어휘, 장소 어휘 등)를 듣고 그 대상을 안다. 3. 정형화된 표현(인사, 자기소개에서 사용되는 표현 등)을 듣고 이해한다. 4. 한두 문장으로 된 간단한 지시, 명령을 듣고 행동한다. 5. 쉽고 간단한 대화를 듣고 대화가 일어난 장소와 시간 등을 안다. 6. 개인의 일상생활(학교생활, 쇼핑 생활 등)에 관한 쉽고 기초적인 대화를 듣고 이해한다.

	<ul style="list-style-type: none"> 7. 쉽고 간단한 말을 듣고 단순한 과제(식당에서 주문하기 등)를 수행한다. 8. 시간(현재, 과거, 미래)에 따른 일들을 듣고 이해한다.
2급	<ul style="list-style-type: none"> 1. 쉽고 간단한 노래를 듣고 이해한다. 2. 쉽고 간단한 게임이나 놀이를 듣고 이해한다. 3. 개인의 일상생활 및 여가생활에 관한 간단한 대화를 듣고 이해한다. 4. 열 문장 내외의 대화를 듣고 대화가 일어난 장소와 시간 등을 안다. 5. 열 문장 내외의 역할극에 관련된 듣기를 이해한다. 6. 열 문장 내외의 단문 대화를 듣고 과제를 수행한다. 7. 미래 계획에 관한 간단한 대화를 듣고 이해한다. 8. 복잡하지 않은 대화를 듣고 일의 순서, 이유, 목적 등에 대해 이해한다.
3급	<ul style="list-style-type: none"> 1. 간접적인 부탁이나 청유문을 듣고 행동한다. 2. 비교적 복잡한 구성의 일상적인 대화나 담화를 듣고 전반적인 내용을 이해한다. 3. 빈도가 높은 속담이나 관용어를 듣고 이해한다. 4. 친숙한 사회적 소재의 대화나 담화를 듣고 핵심 내용을 이해한다.
4급	<ul style="list-style-type: none"> 1. 문장의 억양을 듣고 그 의도를 구분한다. 2. 업무 관련 대화나 담화를 듣고 적절하게 반응한다. 3. 광고, 인터뷰 등을 듣고 요점을 파악한다. 4. 사건 사고 등 시사적 내용의 담화를 듣고 내용을 파악한다. 5. 비교적 복잡한 구성의 일상적인 대화나 담화를 듣고 세부적인 내용을 이해한다. 6. 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 필요한 정보를 파악한다. 7. 열다섯 문장 내외의 담화를 듣고 요점을 파악한다. 8. 다양한 내용의 말이나 대화를 듣고 주제나 대의 등을 파악한다.
5급	<ul style="list-style-type: none"> 1. 다양한 사회적 소재의 대화나 담화를 듣고 핵심 내용을 이해한다. 2. 업무 관련 대화나 담화를 듣고 적절하게 반응한다. 3. 다양한 시사적 내용의 담화를 듣고 세부 내용을 파악한다. 4. 일반적 주제에 관한 전화 대화, 연설, 방송 등을 듣고 주요내용을 이해한다. 5. 비교적 복잡한 안내문이나 지시문을 듣고 목적과 절차에 맞게 과제를 수행한다. 6. 일반적인 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 함축적 의미를 파악한다. 7. 일반적인 주제에 관한 강의, 뉴스 등을 듣고 세부사항을 파악한다. 8. 일반적 주제에 관한 토론을 듣고 중심 내용과 세부 내용을 이해한다.
6급	<ul style="list-style-type: none"> 1. 다양한 주제에 관한 토론을 듣고 중심내용을 파악한다. 2. 사회적인 맥락이나 전문적인 주제를 다룬 대화를 듣고 내용을 파악한다. 3. 주례사, 추모사 등을 듣고 내용을 파악한다. 4. 전문적인 주제를 다룬 내용을 듣고 화자의 의도를 파악하거나 내용을 추론한다. 5. 비교적 긴 발언과 강연을 이해하면서 듣는다. 6. 방송자료(대답이나 시사 프로그램 등)를 듣고 이해한다. 7. 자신의 전문 분야와 관련된 담화를 듣고 이해한다.

	8. 익숙한 주제에 관한 열다섯 문장 이상의 발언과 강연의 상당히 복잡한 논증도 이해한다. 9. 대부분의 뉴스 방송과 시사 프로그램을 이해한다. 10. 영화, 연극 등의 내용을 대부분 이해한다. 11. 긴 시간 동안 이야기되는 화자들의 대화를 정확하게 이해한다. 12. 형식 스키마를 활용해 다양한 텍스트를 정확하게 이해한다. 13. 전문적인 주제를 다룬 강연, 대담 등을 듣고 대강의 내용을 파악할 수 있다.
7급	1. 복잡한 내용의 텍스트를 듣고 화자의 의도와 중심 내용 및 세부 내용을 파악한다. 2. 사용 빈도가 높지 않은 비유적 의미, 함축적 의미를 파악한다. 3. 논리적 의미 관계를 정확하게 파악한다.

3) 읽기

등급	내용
1급	1. 한글 자음과 모음, 받침 등을 식별하여 읽는다. 2. 소리와 철자와의 관계를 이해한다. 3. 쉽고 간단한 어휘를 따라 읽는다. 4. 그림, 실물, 동작 등을 통해 쉽고 간단한 어휘의 의미를 이해한다. 5. 기본적인 음운 규칙에 맞게 읽는다. 6. 다섯 문장 내외로 이루어진 문장을 읽고 이해한다. 7. 주변에서 쉽게 접할 수 있는 텍스트(감사 편지, 축하카드 등)을 이해한다.
2급	1. 주변에서 쉽게 접할 수 있는 주제의 글을 이해한다. 2. 글을 읽고 사건의 순서를 이해한다. 3. 글을 읽고 주제와 중심 내용을 파악한다.
3급	1. 비교적 복잡한 구성의 생활문을 읽고 전반적인 내용을 이해한다. 2. 친숙한 사회적 소재의 글을 읽고 핵심 내용을 이해한다. 3. 광고, 안내문 등의 실용문을 읽고 정보를 파악한다. 4. 열 문장 내외의 설명문을 읽고 글을 쓴 이유나 목적을 이해한다. 5. 건의문을 읽고 목적을 파악한다.
4급	1. 비교적 친숙한 주제를 다룬 논설문을 읽고 중심내용과 뒷받침내용을 파악한다. 2. 다양한 기법이 사용된 설명문을 읽고 글의 구조를 파악한다. 3. 간단한 신문 기사를 읽고 내용을 파악한다. 4. 비교적 복잡한 구성의 생활문을 읽고 세부적인 내용을 이해한다. 5. 다양한 사회적 소재의 글을 읽고 핵심 내용을 이해한다. 6. 광고, 안내문 등의 실용문을 읽고 세부 정보를 파악한다. 7. 일상적 맥락 속의 다양한 문어 텍스트를 읽고 이해한다. 8. 비교적 쉬운 수필을 읽고 내용을 파악한다.

5급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 열 문장 내외의 논설문을 읽고 글을 쓴 이유나 목적을 이해한다. 2. 뉴스 보도문이나 짧은 옛날이야기 등의 글을 구조를 생각하며 읽고 추론한다. 3. 시나 수필 등 문학적인 글을 읽고 작자의 의도를 파악한다. 4. 정치, 경제, 사회, 과학 등과 관련된 글을 읽고 대강의 내용을 파악한다. 5. 다양한 주제에 관한 글을 훑어읽고 요지를 파악한다. 6. 동일한 주제를 다룬 상반된 내용의 글을 읽고 각각의 주장과 근거를 파악한다. 7. 일반적인 주제에 관한 여러 글을 읽고 다양한 의견이나 주장을 비교, 대조한다. 8. 다소 평이한 문학작품을 읽고 주제, 인물, 배경 및 구성을 이해한다. 9. 동일한 주제에 관한 상반된 주장의 글을 읽고 각각의 주장을 비교, 대조한다. 10. 다양한 주제에 관한 글을 읽고 글의 논리적 구조를 파악한다. 11. 다양한 주제에 관한 글을 읽고 중심 내용을 파악하여 요약한다.
6급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 복잡한 맥락의 담화를 읽고 함축된 의미를 파악한다. 2. 비교적 쉬운 시, 소설을 읽고 내용을 파악한다. 3. 정치, 경제, 사회, 과학 등과 관련된 글을 읽고 내용을 정확하게 파악할 수 있다. 4. 대부분의 신문기사, 건의문 등을 읽고 정보를 파악한다. 5. 다양한 주제에 관한 논설문, 보고서 글을 읽고 글의 응집성 및 통일성을 파악한다. 6. 다양한 주제에 관한 글을 읽고 자신의 의견을 제시한다. 7. 전문 분야의 텍스트를 이해한다. 8. 설명문, 논설문 등 비문학적인 글을 읽고 필자의 의도를 파악한다. 9. 논리적 의미 관계를 정확하게 파악한다. 10. 형식 스키마를 활용해 다양한 텍스트를 정확하게 이해한다.
7급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 동시대의 문학작품을 이해한다. 2. 문학작품에 대한 비평, 서평 등을 읽고 이해한다. 3. 다소 사용 빈도가 낮은 비유적 의미, 함축적 의미를 파악한다.

4) 쓰기

등급	내용
1급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 한글 자음과 모음, 받침을 보고 쓴다. 2. 구두로 익힌 어휘를 따라 쓴다. 3. 짧은 문장을 듣고 쓴다.
2급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 자신이 경험한 것을 글로 쓴다. 2. 친숙한 인물, 사물, 장소 등을 간단하게 소개하는 글을 쓴다. 3. 친숙한 인물, 사물, 장소 등을 구체적으로 소개하는 글을 쓴다. 4. 미래 계획을 글로 쓴다. 5. 일상생활 및 여가 생활과 관련된 글을 쓴다. 6. 시간 순서대로 글을 쓴다.

	7. 그림을 보고 상황을 추측하여 문장을 만들어 쓴다.
3급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 문어와 구어의 특징을 이해하여 글을 쓴다. 2. 단락의 구조를 이해한 글을 쓴다. 3. 중심문장과 뒷받침문장으로 이루어진 글을 쓴다. 4. 간단히 설명하는 글을 쓴다. 5. 일상생활과 관련된 대화나 생활문을 구체적으로 정확하게 쓴다. 6. 개인적 관계를 유지하는 데 필요한 글을 쓴다.
4급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 간단한 논리적인 구조의 글을 쓴다. 2. 하나의 의미를 다양한 방법으로 표현하는 글을 쓴다. 3. 자신과 친숙한 사회적 소재로 글을 쓴다. 4. 글 전체의 구성을 염두에 두고 글을 쓴다. 5. 일반적인 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 요약하여 쓴다. 6. 수집한 정보나 표현 등을 활용하여 글을 확장하여 쓴다. 7. 특정한 입장에 대해 찬반논거를 제시하는 글을 쓴다. 8. 편지를 쓸 수 있고, 그 편지에서 사건과 경험이 나에게 주는 의미를 분명하게 표현한다. 9. 감상문, 수필 등을 쓴다. 10. 다양한 주제에 관한 글을 읽고 요약하여 쓴다. 11. 다양한 주제에 대해 자신의 생각이나 느낌을 쓴다. 12. 자신의 견해나 태도를 나타내는 글을 쓴다.
5급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 논리적 구조에 맞게 글을 쓴다. 2. 다양한 담화 표지를 활용한 글을 쓴다. 3. 다양한 기법을 활용해 설명하는 글을 쓴다. 4. 문어적 표현을 적절하게 활용하여 글을 쓴다. 5. 자신의 생활과 관련이 적은 사회적, 추상적 소재에 대해 간단한 글을 쓴다. 6. 설명문, 보고서, 논설문 등을 요약해서 쓴다. 7. 감상문, 수필 등을 요약해서 쓴다. 8. 일반적인 주제에 관한 친숙한 내용의 글을 읽고 첨삭하여 다시 쓴다. 9. 정보를 이용하거나 인용해서 글을 쓴다. 10. 설명문, 보고서, 논설문 등을 쓴다. 11. 다양한 주제들에 대해 분명하고 상세한 텍스트를 쓴다. 12. 다양한 표현법 중 적절한 표현을 선택해 글을 쓴다. 13. 다양한 분야와 관련된 서식을 작성하거나 통신문을 쓴다. 14. 다양한 주제에 관한 자신의 생각을 조리 있게 글로 표현한다.
6급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 업무적, 학문적 영역에서 요구되는 글을 쓴다. 2. 격식에 맞게 어휘, 문체 등을 선택하여 글을 쓴다. 3. 다양한 주제의 글을 읽고 적절한 결론을 추론하여 글을 완성한다. 4. 다양한 주제에 관한 글을 읽고 이에 대한 자신의 생각을 논리적으로 쓴다.

7급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 전문 분야에서 요구되는 글을 쓴다. 2. 정확하고 격조 있는 글을 쓴다. 3. 상호텍스트성을 활용한 지식 구성의 글을 쓴다. 4. 한국어 텍스트 구조와 해당 분야의 텍스트 특성을 살려 글을 쓴다.
----	---

5) 과제

등급	내용
1급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 처음 만난 사람과 인사하기 2. 자기소개하기 3. 하루일과 말하기 4. 친구와 약속하기 5. 주말 계획 말하기 6. 시장에서 물건사기 7. 식당에서 주문하기 8. 자신과 타인 소개하기 9. 대중교통이용하기 10. 감사하기
2급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 초대장 읽고 쓰기 2. 전화로 음식 주문하기 3. 감사, 사과, 안부 인사하기 4. 구체적인 약속하기 5. 목적 말하기 6. 이유 말하기 7. 전화하기 8. 이야기 듣고 메모하기 9. 길 찾기 10. 소요시간 표현하기 11. 예약하기 12. 안부 묻기 13. 초대하기 14. 일상적인 내용의 부탁하기 15. 일상적인 내용의 요청하기 16. 추측하기 17. 거절하기 18. 일상적 경험 말하기 19. 희망사항 말하기

	<ul style="list-style-type: none"> 20. 의도 표현하기 21. 의견 묻기 22. 의무 표현하기 23. 환전하기 24. 통장 만들기 25. 비교하기 26. 묘사하기 27. 증상 묻고 답하기 28. 전공 묻고 대답하기 29. 약사기 30. 확인하기 31. 금지 표현하기 32. 소포 보내기 33. 취미활동권유하기
3급	<ul style="list-style-type: none"> 1. 공적인 부탁하기 2. 공적인 요청하기 3. 조언하기 4. 집에 대해 묻거나 집 구하기 5. 물건 교환 및 환불하기 6. 고민상담하기 7. 조연구하기 8. 여가 활용 계획하기 9. 수리 요청하기 10. 외모와 성격 묘사하기
4급	<ul style="list-style-type: none"> 1. 면접하기 2. 사건, 사고 소식 전하기 3. 두 가지 이상의 대상을 비교하여 장단점 설명하기
5급	<ul style="list-style-type: none"> 1. 교육제도 설명하기 2. 풍습 비교하여 설명하기 3. 의견 주장하기 4. 예기치 않은 화제전환과 같은 언어적 과제 수행하기 5. 사회현상 비판하기 6. 전공 소개하기 7. 기사 읽고 중심 내용 전달하기 8. 익숙한 주제의 강연 듣고 주요 내용 메모하기 9. 익숙한 주제에 대해 찬반 토론하기 10. 요청, 문의 등 구체적인 정보를 주고 받는 과제를 정확하게 수행하기

6급	1. 기사 읽고 토론하기 2. 다양한 주제의 강연 듣고 주요 내용 메모하기
7급	1. 다양한 주제에 대해 토론 및 논쟁하기 2. 논리적 이해 및 표현이 요구되는 과제 수행하기 3. 함축적 이해 및 표현이 요구되는 과제 수행하기

2.6.3. 언어지식 영역

1) 어휘

등급	내용
1급	1. 자신의 생활과 관련된 주변의 사물 어휘를 알고 바르게 사용한다. 2. 위치어를 알고 바르게 사용한다. 3. 가장 기본적인 의사소통(인사, 소개 등)에 필요한 기본 어휘를 알고 바르게 사용한다. 4. 감정을 표현하는 가장 기본적인 어휘(기쁘다, 슬프다 등)를 알고 사용한다.
2급	1. 일상 생활에 필요한 기본적인 어휘를 알고 사용한다. 2. 공공 장소에서 사용되는 기본 어휘를 알고 사용한다.
3급	1. 자신의 전문 분야(직업적, 학문적 영역 등)와 관련된 어휘를 안다. 2. 외모, 성격 등을 표현하는 어휘를 안다. 3. 공적인 상황에서 사용하는 기본적인 어휘를 안다. 4. 빈도수가 높은 관용 표현을 안다.
4급	1. 자신의 관심 분야(직업적, 학문적 영역 등)와 관련된 어휘를 사용한다. 2. 사회현상과 관련한 기본적인 어휘를 안다. 3. 빈도수가 높은 관용 표현을 맥락에 맞게 사용한다. 4. 빈도가 높은 비유적 표현을 안다.
5급	1. 자신의 전문 분야(직업적, 학문적 영역 등)와 관련된 어휘를 알고 사용한다. 2. 정치, 사회, 문화 전반과 관련된 어휘를 안다. 3. 신문기사, 논설문 등에서 자주 사용되는 어휘를 안다. 4. 사회 현상을 나타내는 추상적인 어휘를 안다. 5. 자주 쓰이는 시사용어를 안다. 6. 빈도가 낮은 어려운 한자어를 안다. 7. 자주 쓰이는 사자성어, 속담 등을 알고 사용한다. 8. 빈도가 높은 속어, 유행어 등을 안다. 9. 감탄사, 접속 부사 등의 독립어(어머, 저기, 뭐 등)를 이해하고 상황에 맞게 사용한다. 10. 빈도가 높은 신조어, 약어 등의 의미를 안다.
6급	1. 정치, 사회, 문화 전반과 관련된 어휘를 적절하게 사용한다. 2. 신문기사, 논설문 등에서 자주 사용되는 어휘를 사용한다.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. 사회 현상을 나타내는 추상적인 어휘를 사용한다. 4. 자주 쓰이는 시사용어를 사용한다. 5. 빈도가 낮은 어려운 한자어를 사용한다. 6. 신문기사, 논설문 등에서 사용되는 어휘를 대부분 안다. 7. 사회 현상을 나타내는 추상적인 어휘를 대부분 안다. 8. 자주 접하지 않는 속어, 유행어, 신조어, 약어 등의 의미를 추측하여 안다. 9. 대부분의 맥락에서 비유적 표현의 의미를 안다. 10. 사고 도구어와 전문어의 의미를 안다.
7급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 신문기사, 논설문 등에서 사용되는 어휘를 대부분 사용한다. 2. 사회 현상을 나타내는 추상적인 어휘를 대부분 사용한다. 3. 자주 접하지 않는 속어, 유행어, 신조어, 약어 등을 추측하여 사용한다. 4. 사고 도구어와 전문어를 사용한다.

2) 문법

등급	내용
1급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 기본적인 문장 구조(주어-목적어-서술어)의 순서를 이해하고 바르게 사용한다. 2. 문장의 종류(서술문, 의문문, 청유문, 명령문 등)를 이해하고 바르게 사용한다. 3. 의문문(누가, 언제, 어디, 무엇, 왜 등)으로 구성된 의미를 이해하고 바르게 사용한다. 4. 자주 쓰이는 접속사(그리고, 그러나 등)를 바르게 사용한다. 5. 기본적인 조사(이/가, 은/는, 을/를, 에 등)의 쓰임에 대해 이해하고 바르게 사용한다. 6. 한국어의 부정문 형태('안'과 '-지 않다')를 이해하고 바르게 사용한다. 7. 수량 명사, 숫자의 쓰임에 대해 이해하고 바르게 사용한다. 8. 기본적인 시제 표현을 안다. 9. 시간, 장소, 방위 표시에 대한 표현을 이해하고 바르게 사용한다.
2급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 기본적인 연결어미(-고, -어서, -지만 등)에 대해 숙지하고 사용한다. 2. 기본적인 시제 표현을 이해하고 사용한다. 3. 불규칙 동사들(-, 버, 르 등)의 불규칙 활용을 이해하고 바르게 사용한다. 4. 자주 쓰이는 조사('보다', '(이)나' 등)의 쓰임에 대해 이해하고 바르게 사용한다. 5. 자주 쓰이는 연결 어미('는데', '-(으)면서' 등)를 이해하고 바르게 사용한다. 6. 지시대명사(이, 그, 저)를 사용한다. 7. 관형형의 시간적 의미를 이해하고 상황에 맞게 적절히 사용한다. 8. 관형형을 사용하여 사물이나 사물을 구체적으로 묘사한다.
3급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 특수 의문문의 구조를 파악하고 바르게 사용한다. 2. 사동법을 안다. 3. 장형 피동과 장형 사동의 형태를 이해하고 바르게 사용한다.

	<ol style="list-style-type: none"> 4. 어순에 따른 의미의 차이를 이해하고 적절하게 사용한다. 5. 피동법을 안다. 6. 부정대명사(누구, 아무 등)를 사용한다. 7. 관형형의 시간적, 상적 의미를 이해하고 상황에 맞게 적절히 사용한다. 8. 고유어, 한자어 서수를 담화 형식과 맥락에 맞게 적절하게 사용한다. 9. 추측, 바람, 판단 등을 나타내는 양태적 표현에 대해 이해하고 바르게 사용한다. 10. 반말, 존대표현과 겸양 표현을 이해한다. 11. 인용절의 형태와 쓰임을 이해한다.
4급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 사동법을 사용한다. 2. 피동법을 사용한다. 3. 인용절의 형태와 쓰임을 바르게 사용한다. 4. 반말, 존대표현과 겸양 표현을 바르게 사용한다. 5. 비교적 복잡한 의미를 갖는 조사(조차, 마저 등)를 바르게 사용한다. 6. 복잡한 의미를 갖거나 사용 상의 제약을 갖는 연결어미를 이해하고 바르게 사용한다. 7. 구어적 인용표현을 이해하고 적절하게 사용한다. 8. 가꿈이기는 하지만 알아차릴 수 있을 정도의 정정과 문법적 비일치성이 나타난다. 9. 주어 생략, 무조사 현상 등을 정확히 이해하고 상황에 맞게 사용한다. 10. 시제의 상적인 의미를 이해하고 상황에 맞게 바르게 사용한다. 11. 대상에 따른 인칭(우리, 저희, 너희, 당신 등)을 상황에 맞게 정확하게 사용한다.
5급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2-3개의 절을 포함한 복문 구조를 파악하고 바르게 사용한다. 2. 복잡한 맥락을 서술할 때 필요한 문법 표현을 이해하고 바르게 사용한다. 3. 신문기사, 논설문 등에서 자주 사용되는 문법 표현을 이해하고 적절하게 사용한다. 4. 회상법(더러, 더니, 던데 등)을 상황에 맞게 적절하게 사용한다. 5. 사태나 사건의 진술에 있어 시간상의 순서를 지켜 일관되게 말한다. 6. 유사한의미를 나타내는 표현들을 구별하여 사용한다.
6급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 진술과 묘사는 문단 단위로 진행되면서 이를 뒷받침하는 사실들로 결합되고 짜진다. 2. 문단 길이의 대화를 잘 통제하고 유연하게 대처하면서 묘사하거나 이야기한다. 3. 설명적·논증적 텍스트에 자주 사용되는 표현을 이해하고 적절하게 사용한다. 4. 문법 항목을 지속적으로 정확하고 적절하게 사용한다. 5. 접사의 기능을 이해하고 확장시켜 의미와 기능, 상황에 맞게 사용할 줄 안다.
7급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 격조 있는 텍스트의 전형적 표현법을 이해하고 적절하게 사용한다. 2. 전문 분야 특유의 문법 및 표현을 이해하고 적절하게 사용한다. 3. 수식어를 담화 맥락에 맞게 자유자재로 사용하여 다양하게 표현해 낸다.

3) 발음

등급	내용
1급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 겹받침의 발음 원리를 이해하고 이해가 가능할 정도로 발음한다. 2. 단모음과 이중모음의 차이를 이해하고 이해가 가능할 정도로 발음한다. 3. 모음을 듣고 무슨 음인지 구별한다. 4. 모음의 조음 특성을 알고 이해가 가능할 정도로 발음한다. 5. 음운환경에 따라 다른 ‘ㅎ’의 발음을 이해가 가능할 정도로 발음한다. 6. 자음을 듣고 무슨 음인지 구별한다. 7. 자음의 변이음을 이해가 가능할 정도로 발음한다. 8. 자음의 조음 위치와 방법을 알고 이해가 가능할 정도로 발음한다. 9. 장애음이 비음으로 소리 나는 환경을 알고 단어 차원에서 발음한다. 10. 종성을 다음 음절의 초성에 연음하여 이해가 가능할 정도로 발음한다. 11. 종성의 발음 원리를 알고, 이해가 가능할 정도로 발음한다. 12. 평음, 경음, 격음의 차이를 이해하고 이해가 가능할 정도로 발음한다. 13. 필수적인 경음화가 일어나는 환경을 알고 문장 차원에서 평음을 경음으로 발음한다. 14. 격음화가 일어나는 환경을 알고 단어 차원에서 평음을 격음으로 발음한다.
2급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 겹받침의 발음 원리를 이해하고 정확하게 발음한다. 2. 유음화가 일어나는 환경을 알고 단어 차원에서 발음한다. 3. 음운환경에 따라 다른 ‘ㅎ’의 발음을 정확하게 발음한다. 4. 종성을 다음 음절의 초성에 연음하여 정확하게 발음한다. 5. 격음화가 일어나는 환경을 알고 문장 차원에서 평음을 격음으로 발음한다. 6. 사이시옷을 뒤에 오는 음운에 따라 적절하게 단어 차원에서 발음한다. 7. 상대방의 발화를 듣고 문장의 종류를 구별한다. 8. 좀 어색하지만 이해가 가능할 정도로 필요한 곳에서 휴지를 두고 발음한다.
3급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 종성의 발음 원리를 알고 정확하게 발음한다. 2. 종성을 대표음으로 바꾸어 연습하는 환경을 알고 정확하게 발음한다. 3. 장애음이 비음으로 소리 나는 환경을 알고 문장 차원에서 발음한다. 4. 유음화가 일어나는 환경을 알고 문장 차원에서 발음한다. 5. 자유 발화에서도 필수적인 경음화가 일어나는 예를 정확하게 발음한다. 6. 수의적인 경음화가 일어나는 환경을 알고 단어 차원에서 평음을 경음으로 발음한다. 7. 자유 발화에서도 격음화가 일어나는 예를 정확하게 발음한다. 8. 억양이나 모음의 장단, 강세를 통해 전달되는 발화의 뉘앙스를 이해한다.
4급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 자음의 변이음을 정확하게 발음한다. 2. /ㄴ/이 첨가되는 환경을 알고 단어 차원에서 'ㄴ'을 첨가하여 발음한다. 3. 자유 발화에서도 유음화가 일어나는 예를 정확하게 발음한다. 4. 수의적인 경음화가 일어나는 환경을 알고 문장 차원에서 평음을 경음으로 발음한다.

	<ol style="list-style-type: none"> 5. /ㄴ/이 첨가되는 환경을 알고 문장 차원에서 'ㄴ'을 첨가하여 발음한다. 6. 'ㄴ'이 첨가된 후 음운변동이 일어나는 환경을 알고 단어 차원에서 발음한다. 7. 사이시옷을 뒤에 오는 음운에 따라 적절하게 문장 차원에서 발음한다. 8. 억양이나 모음의 장단, 강세를 통해 발화의 뉘앙스를 표현한다. 9. 문장의 종류에 따라 원어민과 유사한 억양으로 발음한다. 10. 상대방의 발화를 듣고 전체적인 어조를 파악한다. 11. 자연스러운 발화 속도로 발음한다. 12. 자음의 조음 위치와 방법을 알고 정확하게 발음한다. 13. 평음, 경음, 격음의 차이를 이해하고 정확하게 발음한다. 14. 모음의 조음 특성을 알고 정확하게 발음한다. 15. 단모음과 이중모음의 차이를 이해하고 정확하게 발음한다.
5급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 자유 발화에서도 수의적인 경음화가 일어나는 예를 정확하게 발음한다. 2. 자유 발화에서도 /ㄴ/이 첨가되는 예를 정확하게 발음한다. 3. 'ㄴ'이 첨가된 후 음운변동이 일어나는 환경을 알고 문장 차원에서 발음한다. 4. 자유 발화에서도 'ㄴ'이 첨가된 후 음운변동이 일어나는 예를 정확하게 발음한다. 5. 자유 발화에서도 사이시옷을 뒤에 오는 음운에 따라 정확하게 발음한다. 6. 화용적 기능을 수행하는 억양을 듣고 상황맥락을 이해한다. 7. 원어민과 유사할 정도로 필요한 곳에서 휴지를 두고 발음한다. 8. 원어민의 현실 발음을 어려움 없이 이해한다.
6급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 화용적 기능을 억양에 담아 정확하게 표현한다. 2. 상황에 맞게 어조를 구별하여 정확하게 발음한다.
7급	<ol style="list-style-type: none"> 1. 원어민의 구어 습관과 거의 유사하게 발음한다.

2.6.4. 문화 영역

1) 문화 지식

등급	내용
1급	1. 한국인의 일상생활에서의 식생활 문화를 이해한다.
2급	1. 한국인의 행동 양식(인사법, 손짓, 몸짓 등)을 이해한다. 2. 한국인의 주생활(주거, 건축 등)의 특징을 이해한다. 3. 한국인의 식생활(음식, 음주, 식사 예절 등)의 특징을 이해한다. 4. 한국의 교통 문화(교통, 운송, 길 찾기 등)의 특징을 이해한다. 5. 한국인의 경제 활동(화폐, 구매 등)을 이해한다. 6. 한국인의 예절(예법에 맞는 의례적 행동)을 이해한다. 7. 한국의 기후(날씨 등)의 특징을 이해한다. 8. 한국인의 의생활(한국인의 옷차림, 한복 등)의 특징을 이해한다.
3급	1. 한국인의 여가 문화(여행, 취미 생활 등)의 특징을 이해한다. 2. 한국인의 가족 관계, 친족 호칭 등을 이해한다. 3. 한국인의 개인적 활동(동아리, 친목 모임 등)을 이해한다. 4. 한국인의 사회적 활동(직장생활, 학교생활 등)을 이해한다. 5. 한국의 지리적 특징을 이해한다. 6. 한국을 대표할 만한 지역을 안다. 7. 한국의 문화유산(무형 문화: 노래, 춤 등)을 이해한다. 8. 한국인의 가족 제도(대가족, 핵가족 등)의 특징을 이해한다.
4급	1. 한국인의 세시 풍속을 이해한다. 2. 비언어 행위(가슴을 치다 등)에 나타난 한국 문화를 이해한다. 3. 기본적인 한국의 사회적 규범과 관습(제도, 관습, 의식, 의례 등)을 이해한다. 4. 한국의 문화유산(유형 문화: 도자기, 사찰 등)을 이해한다. 5. 한국의 교육 제도를 이해한다. 6. 한국의 대중문화(가요, 영화 등)를 이해한다. 7. 한국의 국가 상징물(태극기, 애국가 등)를 이해한다.
5급	1. 대략적인 한국의 역사를 이해한다. 2. 한국을 대표할 만한 인물(역사적 인물, 현대 유명 인사 등)에 대해 이해한다. 3. 한국의 교육 문화의 특징(입시, 학원, 교육열 등)을 이해한다.
6급	1. 한국의 특징적인 역사(식민 지배, 한국전쟁, 분단 상황 등)를 이해한다.
7급	1. 한국인의 종교, 철학, 윤리, 민간신앙에 반영된 가치관을 이해한다.

2) 문화 실행⁹⁾

등급	내용
1급	1. 한국인의 기본적인 예절(인사법, 식사 예절 등)을 경험한다.
2급	1. 한국인의 여가 문화(여행, 취미생활 등)를 경험한다. 2. 한국인의 경제 활동(화폐, 구매 등)을 경험한다.
3급	1. 한국인의 행사 문화(회식, 개업식, 송년회 등)를 경험한다. 2. 한국인의 개인적 활동(동아리, 친목 모임 등)을 경험한다. 3. 한국인의 사회적 활동(직장생활, 학교생활 등)을 경험한다. 4. 한국인의 세시 풍속을 경험한다. 5. 한국의 문화유산(무형 문화: 노래, 춤 등)을 경험한다. 6. 한국의 대중문화(가요, 영화 등)를 경험한다.
4급	1. 한국의 문화유산(유형 문화: 도자기, 사찰 등)을 경험한다.

3) 문화 관점

등급	내용
1급	1. 한국인의 일상생활에서의 식생활 문화를 이해하고 자국 문화와의 공통점 및 차이점을 이해한다.
2급	1. 한국인의 의생활 문화에 대해 이해하고 자국 문화와의 공통점 및 차이점을 이해한다. 2. 한국인의 식생활 문화에 대해 이해하고 자국 문화와의 공통점 및 차이점을 이해한다.
3급	1. 한국인의 주생활 문화에 대해 이해하고 자국 문화와의 공통점 및 차이점을 이해한다. 2. 기본적인 한국의 사회적 규범과 관습에 대해 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다. 3. 한국의 교통 문화의 특징에 대해 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다. 4. 한국인의 행동 양식, 예절에 대해 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다. 5. 한국의 기후의 특징에 대해 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.
4급	1. 한국의 지리적 특징에 대해 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다. 2. 한국인의 경제 활동에 대해 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다. 3. 비언어 행위에 나타난 한국 문화를 이해하고 자국문화와의 공통점 및 차이점을 이해한다. 4. 한국인의 개인적 활동(동아리, 친목 모임 등)을 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다. 5. 한국인의 사회적 활동(직장생활, 학교생활 등)을 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다. 6. 한국의 대중문화(가요, 영화 등)를 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.

9) 고급 단계의 문화 실행은 전문화된 영역에서 이루어지는 것이므로 따로 내용을 설정하지 않았고, 4급부터의 내용이 7급까지의 내용을 포괄하는 것으로 한다.

5급	1. 한국의 교육 제도를 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다.
6급	1. 한국을 상징하는 문화적 요소에 대해 이해하고 자국을 상징하는 문화적 요소와의 공통점 및 차이점을 이해한다. 2. 한국의 정치, 경제, 사회에 대해 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다. 3. 한국 역사에 대해 이해하고 자국의 역사와 비교하여 시대를 이해한다.
7급	1. 한국인의 종교, 철학, 윤리, 민간신앙에 반영된 가치관에 대해 이해하고 자국과의 공통점 및 차이점을 이해한다. 2. 한국의 문화유산을 이해하는 동시에 자국의 문화유산을 아울러 이해한다.

IV. 표준 교육과정 적용의 실제

1. 표준 교육과정 적용의 기준

1.1. 교수-학습 대상

표준 교육과정을 적용할 때 가장 중점적으로 고려해야 하는 것은 ‘학습자’이다. ‘학습자’가 누구인가에 따라 목표하는 바가 달라지고 목표하는 바에 따라 교육의 내용 기술이 달라질 것이기 때문이다.

학습 대상은 크게 분류하여 일반(진학, 취미), 사회통합 프로그램, 국외로 나눌 수 있다. 일반은 국내에서 대학 혹은 대학원 진학을 목적으로 하는 학습자¹⁰⁾로 볼 수 있고, 사회통합은 국내에서 사회통합 프로그램에 참여하는 학습자로 결혼이민자, 외국인 근로자, 국적 취득 희망자 등으로 다시 세분화할 수 있다. 국외의 경우는 국외 세종학당에서 한국어를 학습하는 학습자가 포함된다.

학습 목적은 일반 목적과 특수 목적, 기타로 나눌 수 있다. 먼저 일반 목적에는 대학 혹은 대학원 진학, 취미 목적으로 구분한다. 특수 목적에는 결혼을 통한 이민자로서의 삶에 필요한 한국어 학습, 취업을 통한 근로자로서의 삶에 필요한 한국어 학습, 한국 국적 취득을 위한 한국어 학습으로 구분한다. 기타에는 국외에서 한국어를 학습하는 학습자로 이들을 세부 목적으로 상세화 하기에는 학습자가 범위가 넓기에 이들은 기타 목적으로 구분할 수 있다.

<교수-학습 대상>

- 일반 목적(취미)
- 학문 목적(진학)
- 취업 목적(이주노동자 등)
- 사회 적응(결혼이민자 등)

10) 일반은 다시 진학을 목적으로 한 학습자와 취미를 목적으로 한 학습자로 나눌 수 있는데 이들의 초기 한국어 학습은 의사소통 향상에 있으므로 중·고급 단계까지는 도달 목표와 내용 기술이 유사하다. 다만 이들의 경계는 최상급에서 차이가 생길 것이다. 그러한 차이가 발생한다 하더라도 이들의 도달 목표가 크게 상이하지는 않을 것으로 보아 이들을 묶어 일반 목적의 학습자에 포함시킨다.

1.2. 교수-학습 환경

학습 환경은 크게 국내와 국외로 구분할 수 있으며 국내는 대학 기관, 사회통합 프로그램 운영 기관으로 나뉜다. 국외의 경우는 세종학당이 중심이 되며 한국교육원, 한국문화원, 한글학교 등은 세종학당 교육과정에 준거하여 따르는 것으로 한다.

<교수-학습 환경>

- 국내: 대학 기관, 사회통합 프로그램 운영 기관, 다문화센터, 이주노동자센터, 사설 학원 등
- 국외: 세종학당, 한국교육원, 한국문화원, 한글학교, 대학 교양과정 일부 등

2. 표준 교육과정 적용의 방향

본 연구가 제시한 ‘표준 교육과정’의 가장 일반적이고 표준적인 모형의 기본은 200시간이며, 한국어를 취미로 학습하는 일반 목적의 학습자가 주요 대상이다. 또한 본 장에서 제시하는 해당 기관별 몇 개의 모형은 표준 교육과정이 실제로 어떻게 구현될 수 있을지를 보여 주는 예시이며, 실제 교육 현장에서 이를 적용할 때는 이 예시 모형을 토대로 학습 대상, 학습 환경 등 기관의 운영 여건에 맞게 다양하게 변형하여 설계-운용할 수 있다.

표준 교육과정은 200시간을 기준으로 최대 200시간에서 최소 72시간까지 탄력적 설계가 가능하며, 모형은 200시간, 144시간, 100시간, 72시간 등으로 교육 기관의 운영 여건에 따라 맞춤형 교육과정 설계로 다양화할 수 있다. 또한 동일한 200시간, 144시간 모형이라 하더라도 학습 대상 즉, 학습 목적이 단순 취미에 의한 것인가, 한국 사회 적용에 필요한 학습인가, 진학을 목적으로 한 학습인가 등에 따라 200시간에서도 변이형 설정이 가능하다.

다시 말하면 200시간 모형은 숙달도 측면에서 72시간과 비교하여 볼 때 충분한 시간이라 하더라도 교육 대상에 따라서 교육 내용의 비중이 차이¹¹⁾를 두어 설계를 하거

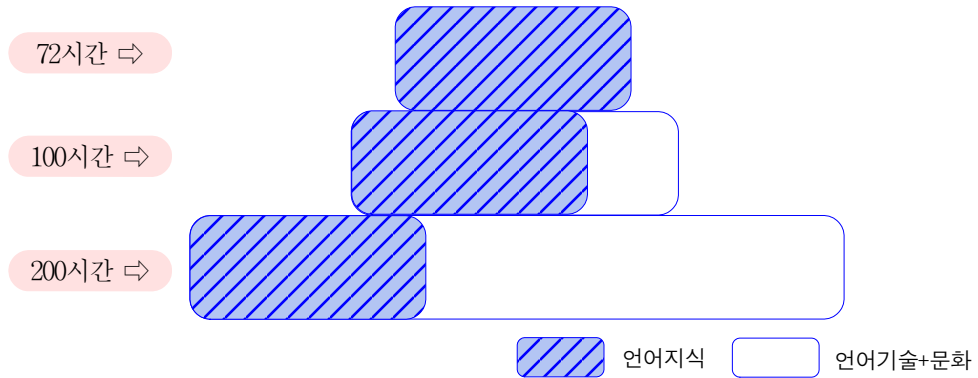
11) 여기서 교육 내용의 차이는 언어지식 중 ‘문법’ 영역을 기준으로 했을 때 72시간에서는 ‘문법’의 비중이 100%라면 200시간에서는 40%로 설정하여 72시간과 200시간의 숙달도 차이의 간

나 이와 반대로 72시간은 200시간에 비해 숙달도를 비롯한 여러 측면에서 부족하므로 등급을 세분화하거나 200시간에서와 같이 교육 내용의 비중을 다르게 두는 방향으로 변이형을 설계할 수 있을 것이다.

등급의 세분화의 경우에는 200시간보다 144시간에서, 144시간에서보다 100시간에서 더 세분화될 수 있다. 즉 200시간에서 총 7단계¹²⁾의 등급 설계가 가능하다면 72시간에서 초급1A, 초급1B와 같이 동일한 초급 1단계라 해도 이를 다시 세분화하여 기준 시간 200시간에서 한 급을 이수하는 데에 200시간이 소요된다면 72시간에서 등급을 다시 세분화함으로써 숙달도 차이의 간극을 최소화하는 것이다.

정리하자면 숙달도 측면에서 현실 교육 여건 상 200시간이 최소 시간 72시간을 포괄해야 한다면 언어 지식 중 ‘문법’ 영역의 비중을 강화하고, 여기에 등급을 다시 세분화하여 최대 시간 200과 최소 시간 72의 간극을 좁히는 것이다.

본 연구가 제시한 예시 모형 72, 100, 200시간의 각 영역별 비중을 그림으로 보이면 다음과 같으며 이 예시 모형을 기준으로 다음 장에서는 각 기관별 교육 시간 모형에서 내용 기술의 영역별 비중이 어떻게 배분될 수 있을지를 예시로 보이고자 한다.



극을 좁히는 것이다.

12) 이 경우 학습 대상과 학습 환경 등 기관의 특성에 따라 7단계 초급 1-2급, 중급 1-2급, 고급 1-2급, 최상급 7급이 초급1A, 초급1B, 중급1A, 중급1B와 같이 각 단계에서 다시 세분화될 수도 있다.

3. 표준 교육과정 적용의 실태

3.1. 표준 교육과정의 변이형 예시

1) 다문화가족지원센터

(1) 등급 설정 및 교육과정 설계

여성결혼이민자는 최근 몇 년 동안 한국어 교육의 주요 학습자 집단이 되고 있다. 여성결혼이민자 대상 한국어 교육을 주로 담당하고 있는 다문화가족지원센터를 대상으로 실시한 설문 조사(부록 5 참조)에 응한 50개 기관 중 고급 과정이 개설되어 있는 곳은 단 5곳에 불과하다. 그나마 이 중에서도 4곳은 한국어능력시험(TOPIK) 준비과정을 함께 운영하는 것으로 드러났다. 이를 통해 교실 단위에서 이루어지는 여성결혼이민자 대상 한국어 교육은 아직도 고급 단계에까지 이르지 못하고 기본적인 의사소통에 필요한 초·중급 수준에 머물러 있음을 알 수 있다. 또한 허용 외(2009)에 따르면, 이들을 대상으로 하는 한국어 교육의 시수는 주당 6시간, 17주로 한 등급을 이수하는 데 102시간 정도가 소요된다. 그러나 실제 한국어 교육을 실시하고 있는 다문화가족지원센터의 교육과정은 연 2회, 과정당 17주 혹은 18주로 센터에 따라 주당 3시간에서 6시간까지 차이가 나는 실정이다. 결과적으로 적게는 68시간에서 최대 108시간까지 약 40시간 정도의 편차를 보인다. 이러한 현실은 두 가지 문제에 대해 고민하게 한다. 구체적으로 말하자면, 일반 한국어 교육과정에 비해 현격하게 적은 수업 시수와 센터마다 통일되어 있지 않은 수업 시수이다. 이 상황에서 어떻게 표준 한국어 교육과정을 적용하느냐의 문제는 쉬운 문제가 아닐 것이다. 이 문제를 해결하기 위해 각 영역별 시간 수를 조절하는 방법과 등급을 세분하는 방법, 즉 유럽공통참조기준에서 제안한 변이형을 두는 방법으로 해결 방안을 모색하고자 한다.

우선 여성결혼이민자 대상 한국어 교육과정을 필수과정과 심화과정으로 구분하여 1급부터 4급까지는 필수과정으로, 그 이상의 단계는 심화과정으로 운영하도록 한다. 이는 허용 외(2009)에서 제시한 바와도 맥락을 같이 하고, 현재 다문화가족지원센터에서 운영되고 있는 여성결혼이민자 대상 한국어 교육의 현실에도 부합한다. 그렇다면 시수의 불균형이라는 조건 하에서 국제 통용 한국어 교육과정의 적용은 크게 두 가지 방안

으로 제시해 볼 수 있을 것이다.

첫 번째는 주당 6시간 즉, 과정 당 약 100시간의 한국어 수업이 가능한 기관에서 운영하는 교육과정으로 100시간 프로그램 운영 방안이다. 이는 법무부의 사회통합 프로그램과 동일한 방식으로 운영될 것이다. 이때에도 여성결혼이민자의 한국어 교육 필수과정은 4급까지로 설정되며, 따라서 필수과정 이수 기간은 총 2년이 소요될 것이다.

두 번째는 각 등급에서 본 연구가 제시한 최소한의 한국어 수업 시간인 72시간을 따르는 것이다. 이를 적용할 때에도 두 가지 방안을 고려해 볼 수 있다. 하나는 초급인 1급과 2급을 각각 두 단계로 나누어 운영하는 것이다. 다시 말해, 표준 한국어 교육과정에서 일반 목적 학습자가 각 등급의 목표에 도달하기 위해 필요한 시수가 200시간이므로 여성결혼이민자 대상 한국어 교육에서는 2회에 걸쳐 운영하는 것을 생각해 볼 수 있다. 이 경우 과정의 유형은 아래와 같이 분류되고, 그 내용은 앞서 제시한 법무부의 사회 통합 프로그램과 일치할 것이다.

표준 교육과정		200시간	다문화가족지원센터	
			72시간	144시간
최상급	7급	7급		최상급
고급	6급	6급		고급
	5급	5급		
중급	4급	4급	4급	4급
	3급	3급	3급	3급
초급	2급	2급	2급	2B
				2A
	1급	1급	1급	1B
				1A

허용 외(2009)에서는 여성결혼이민자의 한국어 필수과정 이수 기간을 2년(주당 6시간 기준)에서 3년(주당 6시간 기준)으로 제시하고 있다. 본 교육과정도 그 기간 이내에 필수과정을 이수하는 것을 제안하여 1급부터 4급까지 이수하는 데 약 3년이 소요될 것으로 본다. 3급과 4급에는 변이형을 두지 않는 이유는 이들이 일반 한국어 학습자들과 달리 한국어에 노출될 기회가 월등히 많다는 점과 이전 교육과정에 소요된 기간 동안 자

연 습득된 한국어 능력으로 인해 수업 기간을 단축시킬 수 있을 것으로 판단하기 때문이다.

다른 하나는 표준 교육과정의 1개 등급을 여성결혼이민자의 1개 교육과정에서 이수할 수 있도록 하는 방안이다. 이 경우 수업 운영은 다음과 같은 방식으로 운영되게 된다.

72시간	언어지식 72		
144시간	언어지식 72	언어기술 52	문화 20

다문화가족지원센터의 과정 당 평균 수업 시수 72시간 이내에 한 개 등급의 목표를 달성하도록 하는 방안이다. 이때 제한된 시간 이내에 각 등급에서 제시하고 있는 모든 교육 내용을 다 다룰 수는 없는 실정이므로 무엇을 선별하여 교육하는가 하는 점이 문제로 등장한다. 이에 대한 해답이 바로 앞서 밝힌 시간별 변이형에서의 72시간 교육 방안으로 “일정 영역에서의 지식과 능력 발달”에 중점을 둔 교육과정으로 언어지식이 중심이 된다. 이 교육과정의 근본적인 취지는 생활하면서 자연스럽게 습득할 수 있는 영역은 수업 시간에 다루는 것을 가능한 한 배제하고, 수업이라는 형식을 통해서만 학습할 수 있는 언어 지식에 중점을 두는 것이다.

다음은 여성결혼이민자 대상 한국어 교육과정의 교육 내용에 대하여 생각해 보자. 여성결혼이민자 대상 한국어 교육은 학습자들이 이미 한국에서 가정을 이루어 살고 있는 주부라는 점을 감안하여 표준 교육과정에서 제시한 교육 내용 중 이들에게 우선적으로 필요한 항목을 선별하여 제시할 수 있을 것이다. 주제 및 어휘, 문법 및 과제 활동, 문화 영역으로 나누어 제시한다.

(2) 교육내용 설계

① 주제 및 어휘

교육 내용은 ‘표준 교육과정’의 등급별 내용 기술을 기초로 하여, 가정 생활 및 일상 생활에 필요한 주제와 관련된 내용을 중점적으로 다루어야 한다(허용 외, 2009). 여성결혼이민자 대상 한국어 교육에서 우선적으로 다루어야 할 주제 및 어휘 등을 예로 보이면 다음과 같다.

기관 및 장소	사람	사물	사건	행위	텍스트
집	가족(시부모, 남편, 자녀)	주방용품	인사	인사	생활문
시장		가전제품	초대	물건 사기	편지(메일)
이웃	이웃	가구	모임	진료	요리법
병원		의복	쇼핑	상담	가계부
약국		식품	요리	집안 일	알림장
식당				문의	사용설명서
가게(상점)				여행	게시판
다문화센터				방문	광고문
은행					
부동산					

② 문법 및 과제 활동

각 등급별로 필수 문법을 선별하여 단원 당 2-3개 정도로 제시한다. 과제 활동은 일상생활에서 요구되는 내용으로 구성하되 144시간과 100시간의 경우에는 언어 기술의 4 영역(듣기, 말하기, 읽기, 쓰기)을 통합적으로 제시하고, 72시간의 경우에는 말하기, 듣기 등의 구어 영역보다는 읽기, 쓰기 등의 문어 영역을 중심으로 제시한다. 그러나 수업시간에 구어를 활용하여 과제 활동을 했다면 문어 영역을 숙제로 제시할 수도 있을 것이다. 문법과 과제 활동 항목을 예로 제시하면 다음과 같다.

단원명	주제	문법	과제 활동
배추는 얼마예요?	구매	예(단위) -(으)세요(명령) 도	가격 말하기 물건 사기
총각김치는 담글 줄 몰라요	집안일	-니? -아/어라 '르' 불규칙 -(으)르 줄 알다/모르다	요리법 설명하기 할 줄 아는 것 표현하기

『여성결혼이민자와 함께하는 한국어 1』 참조

③ 문화

문화 영역은 초급 단계에서는 한국문화를 체험할 수 있는 ‘문화실행’을 중심으로 구성하고, 100시간과 144시간 과정에서는 한국과 한국사회를 이해하기 위한 ‘문화이해’ 영역을 추가한다. 중급 과정으로 갈수록 ‘문화이해’ 영역을 보강하는 것이 이미 한국 생활을 어느 정도 경험한 학습자들에게는 보다 필요한 항목이 될 것이다. 문화 영역을 구성하는 방법을 등급별, 수업 시수별로 나타내면 아래와 같다.

① 144시간

초급	문화실행 50%		문화지식 및 문화관점 50%
중급	문화지식 30%	문화실행 35%	문화관점35%

2) 사회통합 프로그램

(1) 등급 설정 및 교육과정 설계

100시간은 법무부에서 시행하고 있는 사회통합 프로그램(KIIP, Korea Immigration and Integration Program)에 참여하고 있는 학습자가 주 대상으로 이 프로그램의 도입 취지는 이민자가 한국어와 한국문화를 빨리 익히도록 하여 국민과의 원활한 의사소통으로 지역사회에 쉽게 융화할 수 있도록 지원하는 것이다. 프로그램 이수 대상자들은 어떠한 형태로든 직업적 영역에 소속되어 있는 학습자이거나 한국 사회 적응을 주목적으로 한다. 그러므로 이 프로그램의 최종 도달 목표는 표준교육과정의 중급 단계로 설정할 수 있다. 법무부에서 공시하고 있는 이 프로그램의 단계별 과정 구성 및 이수 시간은 아래의 표와 같다.

과정		단계	1단계	2단계	3단계	4단계	5단계
한국어 과정	과정		초급1	초급2	중급1	중급2	고급
	이수시간		100시간	100시간	100시간	100시간	면제
한국사회 이해과정							50시간
단계 배정	사전	결혼이민자	29점 이하	30점~49점	-	-	50점~100점
	평가	일반이민자	29점 이하	30점~49점	50점~69점	70점~89점	90점~100점

본 연구에서는 법무부 공시 단계별 이수 시간 역시 표준 교육과정의 변이형 모형으로 두고 여기에서는 법무부 공시 교육과정과는 다른 100시간 변이형 모형과 200시간 변이형 모형의 등급 설계 예시를 보이던 다음과 같다.

표준 교육과정		200시간	사회통합 프로그램	
			100시간	200시간 ¹³⁾
최상급	7급	7급		
	6급	6급		
고급	5급	5급		
	4급	4급	4급	4B 4A
중급	3급	3급	3급	3B 3A
	2급	2급	2급	2B 2A
초급	1급	1급	1급	1B 1A

13) 사회통합 프로그램의 200시간 모형은 총 8단계로 구분되며, 이를 모두 이수하였을 때 기준 시간(200시간의 총 7단계를 이수했을 때 1400시간) 200시간보다 200시간이 많은 1600시간을 이수하게 된다. 이는 사회통합 프로그램의 경우 언어지식이나 언어기술에 대한 학습자의 요구보다 사회생활 속에서 겪게 되는 문화 현상, 문화 관련 어휘(예: 집단의 언어 등), 예의법절 등의 문화실행 혹은 문화관점에 대한 요구가 높을 것이므로 +200시간은 한국사회 이해에 이르기 위한 전 단계 학습으로 설계할 수 있다.

(2) 교육 내용 설계

사회통합 프로그램에 참여하는 학습자들은 학습 참여가 일상적으로 이루어지기 어렵고 이들 중 대다수는 한국어 학습 이전에 생활 속에서 어느 정도 한국어에 노출된 학습자가 그렇지 않은 학습자에 비해 다수를 차지할 것으로 예상할 수 있다. 그렇기 때문에 200시간 프로그램 참여 학습자에 비해 정확성은 다소 떨어져도 노출의 정도가 높기 때문에 초급1 단계에서는 200시간 과정의 학습자보다 구어 능력면에서는 높은 성취도를 보일 수 있다.

한편, 100시간 프로그램 참여 학습자의 대부분이 직업을 가지고 있거나 특정 집단에 소속되어 있다는 점을 감안할 때 교육 내용을 표준에 해당하는 내용의 ‘±a’로 설정하여 차별화할 수 있을 것이다. 다시 말해 표준에서 제시하고 있는 내용 중 필수적인 항목을 제외한 나머지 항목을 빼는 과정과 해당 학습자 집단에게는 필수적인 항목을 추가해 나가는 과정이 필수적이라고 할 수 있다.

100시간 프로그램으로 총 4단계 이수 시 400시간을 이수하게 되므로 200시간을 기준으로 했을 때 절반 정도의 교육 시수를 갖게 된다. 그러므로 짧은 교육 시간 안에 해당 목표에 도달하기 위한 언어지식을 어떻게 학습할 수 있을 것인가가 관건이라고 할 수 있다. 이 역시 72시간 모형을 기준으로 전체 수업 중 언어지식이 72시간의 비중을 차지한다면 언어기술은 28시간, 문화는 10시간으로 구성할 수 있고 200시간의 경우에는 언어지식이 72시간이라면 언어기술이 88시간, 문화는 40시간¹⁴⁾으로 구성할 수 있다.

100시간	언어지식 72	언어기술 18	문화 10
200시간	언어지식 72	언어기술 88	문화 40

14) 등급을 세분화하여 설계한 200시간의 경우 ‘문화’의 비중을 ‘40’시간으로 확대하는 것은 사회통합 프로그램 소속 학습자들의 특수성을 반영한 것이다. 이들은 한국 사회에의 적응을 주목적으로 한국어로 학습하며 한국 사회와 한국어에 노출되는 시간이 월등히 많은 비중을 차지할 것이기 때문에 문화의 비중을 높게 책정하는 것이다.

① 주제 및 어휘

교육 내용은 ‘표준 교육과정’의 등급별 내용 기술을 기초로 하되, 직업적 영역에서 자주 언급되는 주제와 관련된 내용을 중점적으로 다룬다¹⁵⁾. 예를 보이면 다음과 같다.

기관 및 장소	사람	사물	사건	행위	텍스트
회사 관공서 (우체국, 은행 등) 공기업 사무실 공장 공항 가게(상점) 서비스 센터 호텔	고용, 피고용자 상사 부하직원 직장동료 고객 안내원 비서	사무용 기계 공업용 기계 각종 공구	회의 면접 박람회 상담 임금교섭	행정처리 경영 관리 판매 컴퓨터 작업	업무 편지 보고서 안전 수칙 사용 설명서 (안내서) 규정집 업무 설명 명함

(유럽공통참조기준 참고)

② 문법 및 과제 활동

각 등급별로 문법 항목의 개수는 최소 2개에서 최대 3개로 제시될 수 있으며 기초·초급 단계에서 언어기술 즉, 과제 활동으로 언어기술의 4영역(말하기, 듣기, 읽기, 쓰기)을 통합적으로 제시하지만, 중·고급 단계에서는 필요한 부분에 있어서는 각 기술을 분리하여 제시하거나 세 가지 이상의 기술 통합을 시도한 언어기술 영역도 두어 언어기술 영역의 비중을 높여 간다. 문법 항목 제시의 예를 보이면 다음과 같다.

15) 사회통합 프로그램에 참여하는 학습자 계층이 다양하기 때문에 반드시 직업적 영역에 한정할 필요는 없다. 다만 여기서는 한국 사회 적응을 직업적 영역에 초점을 맞추어 제시했을 뿐이다. 100시간에서는 외국인 이민자가 직면하게 되는 상황을 중심으로, 그들의 생활환경에 맞는 주제, 어휘를 선정하여 맞춤형 교육이 되도록 하는 데에 유의해야 하겠다.

단원명	주제	문법	과제 활동
상담하는 일을 도와 주고 있어요	직장 생활	-고 있다 -는 (일, 것)	(1) 사무용품 사용 순서 말하기 (2) 구직 광고 쓰기
외국인 등록증을 신청하려고 하는데요	공공 기관	-(으)려고 하다 -(으)니 데/는데	(1) 공공기관 이용 문의하기 (2) 외국인 등록증 신청 경험 쓰기

(사회통합 프로그램(KIIP)을 위한 한국어 초급 참조)

③ 문화

문화 영역은 한국 사회 적응을 좀 더 빠르게 할 수 있는 생활에 도움이 되거나 보충이 되는 기능을 할 수 있도록 구성한다. 초급에서는 문화지식과 문화실행을 중점으로 가르치고 중급 단계에서는 한국 사회의 새로운 구성원으로서 한국 문화를 이해하고 새로운 문화적 관점으로 세계를 바라볼 수 있도록 문화관점의 비중을 높여 설계한다.

㉠ 100시간

초급	문화지식 50%	문화실행 50%	
중급	문화지식 40%	문화실행 40%	문화관점 20%

㉡ 200시간

초급	문화지식 20%	문화실행 80%	
중급	문화지식 30%	문화실행 50%	문화관점 20%

다음은 초급 단계의 문화 지식(한국의 공공기관)와 문화 실행(쓰레기 종량제와 분리수거)을 제시하고 있는 단원의 예이다.

단원명	주제	과제 활동	문화
소포를 보내러 왔어요	공공기관	(1) 특정 장소에 가는 목적 말하기 (2) 통장 신청서 쓰기	한국의 공공기관
오늘은 집안일 때문에 좀 바빠요	집안일	(1) 분리수거 방법 말하기 (2) 집안일에 대한 글 쓰기	쓰레기 종량제와 분리수거

(사회통합 프로그램(KIIP)을 위한 한국어 초급 참조)

3) 세종학당

(1) 등급 설정 및 교육과정 설계

세종학당은 “외국어 또는 제2언어로 한국어를 배우고자 하는 사람을 대상으로 한국어를 교육하는 기관 또는 프로그램을 통칭하는 개념”¹⁶⁾이다. 세종학당은 다음의 네 가지 목적을 설정하고 있다. 첫째, 상호주의적 관점의 문화 교류를 통합하고 국가 간의 협력을 확대한다. 둘째, 국내외 한국어 교육기관을 “세종학당(King Sejong Institute)” 브랜드로 통합, 육성한다. 셋째, 국제적 언어문화 교류 확대를 통한 언어와 문화 다양성의 실현에 기여한다. 넷째, 국내외 외국인을 대상으로 하는 한국어 교육을 확산한다. 이에 따라 세종학당은 운영 예산 지원을 통한 설립의 형태와 명칭 사용 인증의 형태로 확대, 설치되고 있는 상황이며 세종학당으로 설치 혹은 인증된 기관의 교육과정 운영 지침은 다음과 같다.¹⁷⁾

제15조(교육과정) ①세종학당은 세종학당 본부에서 제공하는 교육 모형에 따른 정규 과정을 개설해야 하고, 현지 수요에 따라 특별 과정을 둘 수 있다.

②세종학당은 한국어를 배우고자 하는 현지 일반인을 대상으로 하며, 수강 자격에 성별, 학력, 직업의 제한을 두지 않는다.

③세종학당의 정규 과정에는 초급1, 초급2, 중급1, 중급2의 4개 교과과정을 10개월 과정으로 운영하는 것을 원칙으로 하되, 현지 사정에 따라 본부와 협의하여 달리 정할 수 있다.

16) 출처: 누리-세종학당 홈페이지 <http://www.sejonghakdang.org/user.do?page=P10030100>

17) 출처: 세종학당 설립 및 운영 지침(문화체육관광부 홈페이지 <http://www.mcst.go.kr>)

④세종학당의 특별 과정에는 고급 과정, 한국어교원 교육과정, 공공기관 종사자 과정, 재외동포 모국어 교육과정, 외국인 근로자 과정, 국제결혼 이주 예정자 및 결혼 이민자 과정 등을 들 수 있다.

세종학당 및 인증세종학당으로 운영되는 기관은 전 세계 81개 기관으로 한국문화원, 한국어교육원, 다문화가족 지원센터, 외국인근로자 지원센터, 민간의 대학 또는 법인 등이 있다. 따라서 각 기관의 프로그램에 참여하는 학습자들의 학습 환경 및 학습 시간, 한국어 노출 정도가 천차만별이지만 위의 운영지침 제15조에 명시된 바와 같이 세종학당으로 인증이 되면 10개월 과정으로 최소 40시간씩 4개의 교과과정을 이수하도록 운영된다. 여기서 제시된 40시간은 최소 이수 시간이므로 여기서는 72시간을 기준으로 하되, 다음의 2개 안으로 나누어 운영할 수 있도록 구성하였다.

표준 교육과정		200시간	세종학당	
			72시간	144시간
최상급	7급	7급		
	6급	6급		
고급	5급	5급		
	4급	4급	4급	4B 4A
중급	3급	3급	3급	3B 3A
	2급	2급	2급	2B 2A
초급	1급	1급	1급	1B 1A

(2) 교육 내용 설계

72시간(혹은 144시간) 프로그램의 참여 학습자의 대부분이 직업을 가지고 있거나 특정 집단에 소속되어 있다는 점을 감안할 때 교육 내용을 표준에 해당하는 내용의 ‘±a’로 설정하여 차별화할 수 있을 것이다. 다시 말해 72시간 프로그램의 경우 표준에서 제

시하고 있는 내용 중 필수적인 항목만을 포함하고, 144시간 프로그램의 경우 필수적인 항목과 함께 해당 학습자 집단에게 필요한 항목을 추가해 나가는 과정이 필요하다.

72시간 프로그램으로 총 4단계 이수 시 288시간에 표준 모형의 4단계까지 이수가 가능하고, 144시간 프로그램으로는 이수 시간이 288시간으로 동일하지만 표준 모형의 2단계까지만 이수가 가능하다. 두 가지 프로그램 모두 200시간을 기준으로 하는 여타의 프로그램에 비해 교육 시수가 매우 부족하므로 짧은 교육 시간 안에 해당 목표에 도달하기 위한 언어지식을 어떻게 학습할 것인가가 관건이다. 이는 앞서 다문화가족지원센터에서와 같이 전 과정을 언어지식으로 구성함으로써 200시간 이수 학습자와의 숙달도 차이를 좁혀갈 수 있다.

72시간

언어지식 72

144시간의 경우 역시 다문화가족지원센터에서와 같이 언어지식을 72시간, 언어기술을 52시간, 문화를 20시간으로 구성할 수 있다.

144시간

언어지식 72

언어기술 52

문화 20

① 주제 및 어휘

교육 내용은 ‘표준 교육과정’의 등급별 내용 기술을 기초로 하되 학습자의 출신이 매우 다양하므로 일반적으로 자주 언급되는 주제와 내용을 중심으로 구성한다. 예를 보이면 다음과 같다.

기관 및 장소	사람	사물	사건	행위	텍스트
가정: 집, 방, 정원 공공장소: 거리, 공원 공공교통수단 상점, 슈퍼마켓, 시장 병원 극장, 영화관 식당	가족, 친지 친구, 지인 공공단체에 속한 사람 공무원 경찰 판매원 운전자, 승무원, 승객 식당 종업원 안내원	비품과 가구 의복 가정용품 위생용품 애완동물 나무, 식물 돈, 지갑 프로그램 식사, 음료, 간식 여권, 운전면허증	집안 잔치 만남 우발 사고 자연현상 축제, 방문 산책, 자전거 타기, 운전 방학, 소풍 스포츠 공연	일상사 집안 일하기 취미 생활 스포츠 활동 물건사기 공공서비스이용 의료서비스이용 여행 오락 활동	안내서 광고물 캠플릿 개인편지 방송 안내방송 승차권, 운행시간표 프로그램 음식차림표

(유럽공동참조기준 pp. 64-45 참고)

② 문법 및 과제 활동

각 등급별로 문법 항목의 개수는 최소 2개에서 최대 3개로 제시될 수 있으며 초급 단계에서 언어기술, 즉 과제활동으로 언어기술의 4영역(말하기, 듣기, 읽기, 쓰기)을 통합적으로 제시하고 중급 단계에서는 필요한 경우 각 기술을 분리하여 제시하거나 세 가지 이상의 기술 통합을 시도한 언어기술 영역도 두어 언어기술 영역의 비중을 높여 간다. 문법 항목 제시의 예를 보이면 다음과 같다.

단원명	주제	문법	과제활동
날씨와 계절	날씨와 계절	-겠-(추측) -아/어/여지다 -관형사형	(1) 일기예보 듣고 이해하기 (2) 계절과 날씨에 대해 이야기하기 (3) 좋아하는 계절과 활동에 관한 글 쓰기
희망, 계획	희망, 계획	이/가 되다 -(으)려고 하다 -았/었/였으면 좋겠다	(1) 졸업 후 진로에 대한 이야기 듣기 (2) 장래 희망에 대해 이야기하기 (3) 자신의 인생 계획에 대한 글 쓰기

(국립국어원 중급 한국어1 참고)

③ 문화

문화 영역은 한국에 대한 이해를 돕는 기능을 할 수 있도록 구성한다. 다수의 학습자가 해외에 체류함을 감안하여 초급과 중급 모두 문화지식을 중점으로 가르치되 중급 단계에서는 문화실행 및 문화관점의 비율을 조금씩 높여주도록 설계한다.

① 144시간(20%)

초급	문화지식 20%	문화실행 80%	
중급	문화지식 30%	문화실행 50%	문화관점 20%

다음은 중급 단계의 문화 지식(한복의 변화)과 문화실행(서울의 버스)을 제시하고 있는 단원의 예이다.

단원명	주제	과제활동	문화
소개	소개	(1) 처음 만난 사람들이 신상 정보를 교환하는 대화 듣기 (2) 신상정보에 대한 대화 나누기, 자기 소개하기 (3) 자신을 소개하는 이메일 읽기	한국인의 인사법
한국의 대중문화	한국의 대중문화	(1) 좋아하는 한국 대중가요에 대한 이야기 듣기 (2) 영화를 소개하는 글 읽기 (3) 자신이 좋아하는 한국 드라마나 영화를 설명하는 글 쓰기	한류

(국립국어원 중급 한국어1 참고)

세종학당 2안(144시간)의 경우 4단계를 모두 이수하여도 표준 모형의 초급 단계 수준의 언어지식을 습득하게 되므로 여기서는 초급의 주제와 내용을 중심으로 기술하였다. 세종학당 1안(72시간)의 경우 여기서 필수적인 항목만을 교수하고, 표준 모형의 중급에서 다루는 주제와 내용을 추가할 수 있다.

이상에서 제시한 다문화가족지원센터, 사회통합 프로그램, 세종학당의 교육과정 예시 모형을 정리하면 다음과 같다.

범주	구분		표준	200 시간	다문화		사회통합		세종학당	
	시간	200			72	144	100	200	72	144
등급	최상급	7급	7급							
		6급	6급							
	고급	5급	5급							
		4급	4급	4급	4급	4급	4급	4B 4A	4급	4B 4A
	중급	3급	3급	3급	3급	3급	3급	3B 3A	3급	3B 3A
		2급	2급	2급	2B 2A	2급	2급	2B 2A	2급	2B 2A
	초급	1급	1급	1급	1B 1A	1급	1급	1B 1A	1급	1B 1A
	영역 비중	언어지식			72	72	72	72	72	72
		언어기술				52	18	88		52
		문화				20	10	40		20
	문화 비중	문화 지식	초			35%	50%	20%		20%
중					30%	40%	30%		30%	
문화 실행		초			50%	50%	80%		80%	
		중			35%	40%	50%		50%	
문화 관점		초			15%					
		중			35%	20%	20%		20%	
주제/어휘				가정, 일상생활중심	직장, 사회생활중심			일반적 주제		
문법				단원 당 2-3개	단원 당 2-3개			단원 당 2-3개		
과제활동				구어>문어 통합	구어≥문어 통합→분리			구어≤문어 통합→분리		

3.2. 표준 교육과정 적용의 유의점

이 장에서는 본 연구가 제시한 표준 교육과정을 적용할 때의 유의점을 몇 가지로 정리하여 제시하고자 한다.

앞서 밝힌 바, 표준 교육과정의 적용 기준은 학습 대상과 학습 환경에 따라 달리 적용될 수 있다. 이는 집단을 구성하고 있는 구성원이 누구냐에 따라 그들이 요구하는 학습 내용도 달라질 수 있음을 내포하고 있다. 그렇기 때문에 먼저, 해당 기관에서 교육 과정을 설계하고 이를 운영하는 설계자(개발자)는 학습자에 대한 분석을 철저히 해야 할 것이다. 다시 말해 해당 기관의 학습자가 요구하는 것이 무엇인가 즉, 언어 이해의

측면에 중점을 두는가, 언어 사용의 측면에 중점을 두는가¹⁸⁾에 따라 교육 내용 구성에서 영역별로 하위 범주들이 차지하는 비중을 달리 할 수 있고, 한편으로는 각기 다른 교육 시간 모형으로 교육과정을 설계했을 때 동일한 등급을 이수한 학습자하여도 그들의 숙달도 측면에서는 얼마 간의 차이를 보일 것이기 때문에 그들의 수준에 맞게 등급 설계에서 변이형 설정에 영향을 미칠 것이기 때문이다.

둘째, 교육과정을 설계하거나 교재를 개발하는 개발자의 경우 표준의 핵심이 되는 내용과 적용의 원리를 잘 이해하여 변형-운용해야 한다. 표준 교육과정은 고정된 형식이 아니며 기관의 특성에 따라 다양한 변이형이 생성될 수 있기 때문에 자칫 표준 교육과정에서 멀어진 변이형을 설계할 가능성이 있다.

표준 교육과정이 등급과 교육 시간에서 기관의 특성에 맞게 융통성 있는 교육과정 변형이 가능하도록 설계하였으나 융통성은 ‘표준’에 준거를 둘 때 진정성이 획득되는 것이므로 표준 교육과정의 범위 내에서 크게 벗어나지 않도록 주의해야 할 것이다.

셋째, 72시간과 같이 문법에 중점을 두어 설계되는 교육과정 모형의 경우는 언어기술의 4영역이 문법 활용 및 과제 활동에 포함될 수 있도록 해당 등급의 내용 기술에서 적절히 선택하여 운용하여야 한다. 문법이 중심이 된다고 하더라도 문법 지식 전달이 중심이 아닌 문법의 이해와 사용을 목표로 한 다양한 교수 학습 활동이 병행되어야 한다. 또한 문법을 제외한 나머지 영역의 내용 선택은 정해진 등급 안에서 해당 교육 현장에 맞게 선택-적용이 가능하다.

넷째, 문법이나 어휘 구성 시에는 학습자 구성과 학습자의 학습 목적, 요구 등을 고려하여 적절히 구분-배분하여 교수하여야 한다. 교육 시간에 관계없이 학습자의 요구가 ‘의사소통’에 있다면 ‘표현문법’ 중심으로 설계하고 반대로 ‘문어적 능력 향상’에 있다면 ‘이해문법’ 중심으로 설계하되, 각 교육 시간에서 차지하는 영역별 비중에 맞아야 한다.

18) 학습자의 요구의 언어적인 측면뿐만 아니라 문화의 영역에서도 그들이 어떤 환경에서 학습하는가 혹은 학습의 목적이 무엇인가 등에 따라 문화의 하위 범주인 문화지식, 문화실행, 문화관점에서 각기 다른 요구를 보일 것이다.

V. 결론 및 제언

1. 결론

지금까지 본 연구는 표면적 교육과정의 핵심 요소인 교육과정의 목표, 교육과정 내용의 선정 및 조직의 세 가지 측면에서 국내·외 한국어 및 자국어 교육과정을 분석하였고, 분석결과를 여러 측면에서 종합하여 표준 교육과정의 시안을 마련하기 위한 일반적 원칙을 수립하고, 표준 교육과정의 원형을 제시하는 방향으로 진행되었다.

물론 교육과정이 목표, 내용 선정, 내용 조직의 세 가지 요인으로만 완결되는 것은 아니지만 교육과정이 교육기관에서 무엇을 가르칠 것인가에 대한 의사결정이라고 제한적으로 정의한다면 앞서 밝힌 요소가 핵심 요소임은 틀림없다. 따라서 본 연구는 형식적 교육과정의 기본 요소를 중심으로 한 기관별 및 문헌 자료 비교에 초점을 맞추고 전문가의 경험과 직관에 대한 판단을 토대로 하여 한국어교육과정의 표준 모형을 구안해 내는 것이 목적이었음을 분명히 밝혀 둔다.

본 연구는 한국어교육 분야에서 지금까지 한 번도 시도되지 않았던 부분이므로 정책적인 시사점을 가질 수 있다.

첫째, 국제적으로 통용될 수 있는 한국어교육과정의 마련으로 교육과정에 통일성을 기할 수 있다.

지금까지 표준 교육과정의 부재로 인해 국내 한국어교육 기관뿐만 아니라 국외 한국어교육 기관에서 제각기 운영되던 교육과정의 프로그램이 하나로 통일을 기할 수 있다. 다시 말해, 교육과정의 마련으로 한국어교육의 정체성을 확립하고, 한국어교육과정에 관한 일정한 기준을 제시하여 교육 현장에서 표본으로 삼을 수 있도록 한다는 점이다.

둘째, 기관 간에 학습자의 어학능력을 인증할 수 있는 통일된 검증 시스템을 마련할 수 있다.

본 표준 교육과정 기준을 기반으로 하는 교수요목과 평가는 다른 기관, 다른 나라, 다른 언어에서 성취한 언어능력을 투명하고 비교 가능하게 한다. 또한 수업 내용 및 목표, 능력증명을 투명하게 함으로써 교수자와 학습자의 자율성을 높이는 동시에 학습자들은 자신의 학습 성취도를 스스로 파악할 수 있다.

셋째, 본 교육과정을 바탕으로 기관의 특성을 살려 맞춤형 교육과정의 설계가 가능하다.

본 교육과정은 하나의 표준적인 예이며, 여기에 학습자, 교사, 운영 기관 요인 등의 변인을 살피 각 기관의 성격에 맞는 교육과정으로의 변형이 가능하다는 점이다.

교육과정 설계는 일정한 구조적 틀 내에서 이루어져야 하며 여기에는 일정한 설계 요소들이 관계를 맺고 있다. 한국어교육과정의 설계는 거시적으로 의사소통 중심의 교육과정의 요소를 확인하고, 요소들 간의 관계를 설정하는 것을 의미하며, 미시적으로는 교육과정의 조직형태를 의미한다. 이러한 교육과정 설계에는 목표, 내용 및 학습 경험의 선정 및 조직, 교수·학습, 평가가 마련되어야 한다.

하지만 한국어교육이 교육과정에 대한 기초조사와 관련 자료가 절대적으로 부족한 상황에서 표준 교육과정을 만족할 만한 수준으로 도출하기는 어렵다. 따라서 본 교육과정을 토대로 교수·학습이 가능하도록 하기 위한 교재 개발이나 평가 체계는 아직 마련되지 못하였다. 이는 표준 교육과정이 확립되면 이를 바탕으로 후속 연구가 진행되고, 향후에는 국가 차원의 검인증 한국어교재가 출간되리라 생각된다.

또한 교육목표와 교육내용의 연계성 및 적합성을 제고하는 노력이 계속되어야 하며, 선정된 교육내용을 기관의 특성에 맞게 계속적이고 계열적이며 통합적으로 조직해 나가는 체계적인 노력이 요구된다. 이것 역시 앞으로의 연구에서 다루어져야 할 부분으로 본 연구 사업은 한국어 교육과정의 내용 마련에 의의를 두고 출발하였음을 밝히는 바이다.

2. 제언

본 연구 과제는 국내외 한국어 교육의 표준 교육과정 마련을 목적으로 두었기 때문에 실제 적용 방안, 다시 말해 문법이나 어휘의 등급 설정, 평가 방안 등의 구체적인 교수요목을 제시하지는 않았다.

본 연구가 제안하는 ‘표준 교육과정’은 한국어교육의 ‘참조기준’의 성격을 띠며 이를 기준으로 교육 기관의 환경에 맞게 변형-적용하는 데에 본 연구의 의의를 둘 수 있다.

본 연구를 바탕으로 향후 표준적인 교재 개발, 표준적인 평가 방안, 문법의 등급 설정, 어휘의 등급 설정 등의 후속 연구가 진행되어야 할 것이다.

<후속 연구 과제>

- 등급별 어휘 항목 선정
- 등급별 문법 항목 선정
- 변인별 교육과정의 구체적 모형 개발
- 변인별 교육과정에 따른 교수요목 설계
- 변인별 교재 개발
- 표준 평가 체계 개발

참고문헌

- 교육과학기술부(2008), 중학교 교육과정해설 5, 교육과학기술부.
- 교육과학기술부(2009), 고등학교 교육과정 해설.11,외국어(영어), 교육과학기술부.
- 교육과학기술부(2009), 고등학교 교육과정 해설.12,외국어(제2외국어), 교육과학기술부.
- 교육과학기술부(2009), 초등학교 교육과정 해설:외국어(영어), 교육과학기술부.
- 國家漢語國際推广領導小組辦公室 編(2008), 國際漢語教學通用課程大綱, 外語教學与研究出版社.
- 김종철(2007), 새로운 DELF/DALF제도와 우리나라 고등학교 프랑스어 교육, 프랑스어 문교육 Vol.25, 한국 프랑스어문교육학회.
- 김한란 외(2010), 언어 학습, 교수, 평가를 위한 유럽공통참조기준, 한국문화사.
- 김한란(2006), 언어 학습, 교수, 평가를 위한 유럽 공통 참조 기준』과 우리나라 외국어 교육의 방향 설정, 獨逸文學 Vol.99, 韓國獨語獨文學會.
- 윤상희(2009), 공자학원의 현황분석과 개선방안, 중앙대학교 대학원 석사학위 논문, 중앙대학교 대학원.양수화(2009), 중국의 대외중국어교육에 대한 국가정책의 연구, 관동대학교 교육대학원 석사학위 논문, 관동대학교 교육대학원.
- 윤상희(2009), 공자학원의 현황분석과 개선방안, 중앙대학교 대학원 석사학위논문.
- 이영식·김혜영(2009), 영어과 개정 교육과정의 성취기준과 CEFR과의 비교 연구, 현대 영어교육, Vol.10 No.2, 현대영어교육학회.
- 이원경(2007), 기획논문:유럽공통참조기준 CEFR에 따른 외국어로서의 독일어 평가, 외국어로서의 한국어교육 Vol.32, 연세대학교 한국어학당.
- 이지선(2008), <EBS FM Radio 초급중국어> 교재분석연구, 한국외국어대 교육대학원 석사학위 논문, 한국외국어대 교육대학원.
- 張晋軍,邱宁,張洁(2009), HSK与《國際漢語能力標準》挂鉤研究報告, 中國考試.
- 정운철(2010), 新HSK의 이론적 토대 분석과 향후 對外漢語教學에의 영향 관계 모색 (《????能力表准》과 《유럽공통참조기준》의 비교 고찰을 중심으로), 중국학Vol.36, 대한중국학회.
- 차미경(2007), 중국문화원 '공자학원'의 설립과 중국문화의 세계화 전략, 중국문화연구,

VOL.10, 중국문화연구학회.

차미경(2007), 중국문화원 ‘공자학원’의 설립과 중국문화의 세계화 전략, 중국문화연구
Vol.10, 중국문화연구학회.

한국교육평가학회(2004), ‘교육평가 용어 사전’, 학지사.

허은진(2010), 중국의 문화외교: 공자학원의 사례를 중심으로, 서울대학교 국제대학원
국제학과 석사학위논문.

부 록

부록 1.

문헌 자료 조사(1) 체제 및 내용

1. 유럽공통참조기준

본 장은 ‘언어 학습, 교수, 평가를 위한 유럽공통참조기준’에서 ‘참조기준’의 기준을 중심으로 다룬 제1장과, ‘참조기준’의 중심 접근법을 다룬 제2장, ‘공통참조수준’을 소개한 제3장으로 중심으로 요약·정리하였음.

4장부터 9장까지는 ‘공통참조수준’의 매개 변수와 범주에 대한 몇 가지 예(4, 5장)와 교수법(6장), 과제의 역할(7장), 교육과정 개발과 언어교육목표 세분화 원칙(8장), 평가와 측정(9장)을 주로 다루고 있어 간략히 정리하였음.

1) 개요

(1) 유럽공통참조기준(CEFR)은 의사소통 활동과 언어능력 수준을 기술하기 위한 여섯 단계의 세분화된 척도체제로 40개 국가 외국어 전문가들의 경험과 토론의 결과로 만들어짐.

(2) 개인, 공공, 직업 영역에서 의사소통을 목적으로 학습자가 배워야 하는 언어 행위와 그 행위를 위해 개발해야 하는 지식과 기능 및 문화적 능력을 포괄적으로 기술하고, 각 학습 단계별 능력 수준을 규정함.

(3) 다언어적이고 다문화적인 유럽에 공존하는 수많은 어학 강좌의 단계와 수료증, 평가 수준을 서로 비교, 인정하는 데 필수적인 신뢰할 수 있는 공통의 기반을 제공함.

(4) 포괄적이고 명확한 공동의 기반을 제공하고자 하지만, 유일한 통일 체계를 강요하는 것이 아니라 상황에 따라 유연하게 적용할 수 있는 개방적이고 융통성 있는 체계를 목표로함.

(5) 유럽 전체에서 교재 집필자, 교수법 전문가, 교사, 교사 양성 및 재교육 담당자, 평가 전문가 등이 수업 계획, 교육 과정, 교재, 언어 평가를 개발할 때 널리 활용되고 있음.

2) 유럽 평의회 언어 정책

(1) 유럽 평의회 산하 문화협력위원회가 결성된 이래로 유럽의 현대어 분야 사업은 일련의 중기적 프로젝트에 반영되어 있으며, 그 응집성과 지속성은 유럽 평의회 장관 위원회의 권고문 R(82) 18의 서문에 작성된 아래의 3대 기본 원칙에 기초하고 있음.

① 유럽 언어와 문화의 다양성에 대한 시각을 ‘이해를 저해하는 장애물’에서 ‘서로의 이익과 상호 이해의 원천’으로 전환하기 위해서는 교육제도 분야에서 많은 노력이 필요함.

② 현대 유럽 언어들을 더 잘 아는 것만으로도 상이한 모국어를 사용하는 유럽인들 사이의 의사소통과 상호 작용을 용이하게 할 수 있고, 그로 인해 유럽 내의 유동성, 상호 이해, 협력이 강화되고, 편견과 차별도 극복될 수 있음.

③ 회원국들이 현대 언어의 학습과 교수 영역에서 국가교육정책의 기본 원칙을 의결하거나 발전시킨다면, 유럽 차원에서 지속적인 협력과 조정에 관한 합의를 통해 정책을 좀 더 통일할 수 있음.

(2) 이 3대 원칙의 실현을 위해 장관위원회는 회원국 정부에 아래와 같은 사항을 요청함.

① 멀티미디어 자료 제작 및 사용에 관여하는 기관을 비롯하여, 현대 언어 학습 영역에서의 교수법과 평가 방법을 개발하고 자료를 제작하고 사용하는 일에 관여하는 정부 및 민간기구와 기관들의 국가적, 국제적 협력을 강화함.

② 언어 학습과 교수, 언어 습득 연구에 관한 제반 정보를 교환하는 효과적인 체제를 구축하기 위해서 필요한 조치를 강구하고, 이 과정에서 정보 기술도 심분 활용해야 할 것임.

(3) 이러한 요청에 따라 문화협력위원회(CDCC), 산하 교육위원회와 현대 언어분과의 활동은 앞의 3대 기본 원칙에 입각하여 언어 학습을 개선하려는 회원국 정부와 민간 기구들을 지원하고 장려하는 일에 역점을 두게 됨.

(4) 권고문 R(98)의 전문에서는 현대어 영역의 정치적 행동 목적¹⁹⁾ 잘 드러나는데

이러한 목적을 고려하여 장관위원회에서는 교육 분야에서의 연계와 교류를 지속적으로 발전시키고 새로운 정보통신기술의 모든 가능성을 이용하는 점의 중요성을 강조하였음.

3) 공통참조기준의 의의 및 필요성

(1) 유럽공통참조기준(CEFR)의 개발 의도 및 의의

- ① 유럽 내 교육 제도의 차이나 언어 교수자 간에 발생하는 의사소통의 장벽을 극복하도록 함.
- ② 교육기관 책임자, 교재 집필자, 교사 및 교사 양성자, 시험 출제자 모두에게 스스로의 활동을 성찰하는 방법을 제공함.
- ③ 언어교육의 목표, 내용, 방법을 명시적으로 기술하기 위한 기반을 제공함.
- ④ 교육과정, 교수요목, 능력 검정의 투명성을 높이고 현대어 영역에서의 국제 협력을 강화하는데 기여함.

(2) 유럽공통참조기준(CEFR)의 필요성

- ① 유럽 국가 간의 유동성 강화 및 효과적인 국제적 의사소통을 위해 언어 학습과 수업을 더욱 강화할 필요가 있으며 이를 통해 문화의 다양성을 존중하고 상호 이해를 심화하고자 함.
- ② 이를 위해서는 언어 학습이 유치원부터 성인교육에 이르기까지 교육체계의 모든 영역에서 장려되고 지원되어야 하며 따라서 모든 영역에서의 언어 학습을 위한 「유럽공통참조기준」이 개발될 필요가 있음.
- ③ 참조기준은 여러 나라 교육 기관들 사이의 협력을 강화하고 용이하게 하며 언어 능력의 상호 인정에 필요한 확고한 기반을 마련함.
- ④ 학습자와 교사, 교육과정 개발자, 시험 주관자, 교육 행정 관청의 노력이 이 참조 기준에 자리를 잡고 조정되도록 지원함.

(3) 유럽공통참조기준(CEFR)의 사용 목적

19) 주요 내용 요약- "모든 유럽 국가 간의 긴밀한 협력과 효과적인 국제 의사소통을 위해서 유럽인들은 평생 동안 지속적으로 노력해야 하며, 언어와 문화의 경계를 넘어 다언어, 다문화적인 유럽의 요구 충족을 위해 교육 기관 및 해당 기관의 지원 또한 절실하다."

- ① 각 단계별 학습 목표와 내용을 고려한 언어학습 프로그램 계획
- ② 시험 내용 및 평가 기준과 관련된 어학 인증서 계
- ③ 학습 목표 설정 및 학습 자료 선택, 자가 평가를 포함한 학습자 주도의 학습 계획

4) 공통참조기준의 충족 기준

(1) 「유럽공통참조기준」의 과제를 충족시키기 위해 이 문헌은 다음과 같은 요건을 갖추어야 함

- ① 포괄성: 가능한 넓은 범위의 언어 지식, 능력, 언어 사용을 상세하게 나열해야 하고 모든 사용자들이 자신이 하는 일의 목적 등을 기술할 수 있도록 해야 함. 또한 언어능력이 기술하는 여러 가지 차원을 구별해야 하고, 자신의 학습 진척을 등급화 할 수 있는 일련의 기준점(수준 단계)을 제공해야 함.
- ② 투명성: 정보가 분명하고 명시적으로 작성되어야 하며 사용자들이 자유자재로 이용할 수 있고 쉽게 이해할 수 있어야 함.
- ③ 응집성: 기술 내용에 모순이 없고 구성요소(요구의 확인, 학습 목표의 설정, 내용의 기술과 확정, 자료의 선택과 제작, 교수·학습 프로그램의 제작과 도입, 사용된 교수·학습법, 평가 및 테스트와 사정)들 간의 관계가 만족스러워야 함.

(2) 다음으로 참조 기준이 충족시켜야 하는 기준은 아래와 같음.

- ① 다목적: 언어학습을 계획하고 준비할 때 다양한 목적과 목표 설정에 유용해야 함.
- ② 융통성: 상이한 조건과 상황에서도 사용하도록 개작 가능해야 함.
- ③ 개방성: 체계를 확장하고 개량하는 데 적합해야 함.
- ④ 역동성: 사용 경험에 대한 반응을 통해 지속적으로 발전시킬 수 있어야 함.
- ⑤ 편리성: 사용자가 쉽게 이해하고 사용할 수 있는 형태로 제작되어야 함.
- ⑥ 비독단적: 변경할 수 없어서는 안 되고, 경쟁 관계에 있는 여러 가지 언어학적 이론이나 학습 이론 중 전적으로 한 이론이나 교수 이론적 접근 방식에 얽매어 있어서는 안 됨.

5) 참조기준의 접근법 - 행위 중심적 접근법

(1) 이 참조기준의 접근법은 ‘행위 중심’에 입각하는데 이는 언어사용자와 언어학습자를 ‘사회적 행위자(social agents)’로 간주하기 때문이다.

(2) 사회적 행위자란 일정한 상황이나 행위 영역에서 의사소통적 과제 및 다른 과제를 해결하는 사회구성원을 말함.

(3) 따라서 행위 중심적 접근법에서는 인간의 인지적, 정서적 가능성과 인간의 자발적인 원천(의도)을 고려하고, 인간이 사용하고 사회적 행위자로서의 개인에 의해서 구체화되고 적용할 수 있는 능력의 전체 범위도 고려함.

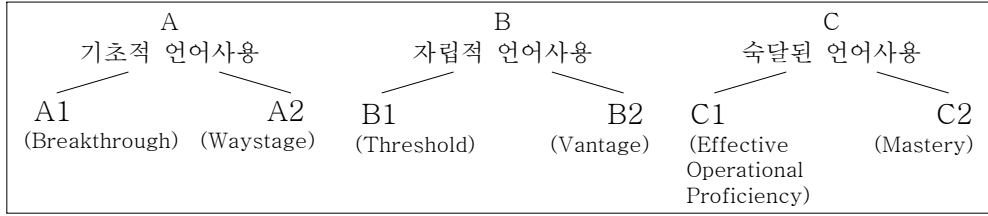
(4) 행위 중심적 접근법에 입각하여 언어사용 방법과 언어습득을 다음과 같이 총체적으로 기술할 수 있음(아래의 하위 범주 척도들에 관한 내용은 4, 5장에서 상세히 기술함).

언어 사용(언어 학습 포함)은 인간이 개인으로서 또는 사회적 행위자로서 일반적 능력(5.1장)을 발전시키고 특히 의사소통적 언어능력(5.2장)을 발전시키는 행위이다. 인간은 다양한 생활영역에서 나온 주제(4.2장)에 대해 텍스트(4.6장)를 산출하거나 수용하기 위해 언어처리과정(4.5장)이 관여되는 언어활동(4.4장)을 할 수 있는데, 이렇게 다양한 맥락(4.1장)과 조건 속에서 언어능력을 이용하는 것이다. 이때 인간은 과제를 수행하는 데 가장 적절하다고 생각하는 전략(4.4장)을 구사하며 이러한 의사소통 활동에서 얻는 경험으로 능력을 강화하거나 변화시킬 수 있다.

6) 공통참조수준의 기술

(1) 유럽평의회 언어학습목표기술이나 ALTE(Association of Language Tester in Europe)의 언어평가 수준단계 등은 초, 중, 고급단계의 고전적인 분류를 기반으로 각 단계를 이분화하여 여섯 개의 폭넓은 단계의 구성 틀을 제시함.

(2) 유럽공통참조기준(CEFR)에서도 언어 학습의 조직과 언어능력의 공인을 위해 3개의 큰 참조수준 A, B, C에서 출발하는 다음과 같은 분류를 제시함.



유럽공통참조기준의 등급 분류

(3) 이러한 여섯 가지 수준의 단계에서 학습자, 교사, 그리고 다른 이용자들이 이용 가능한 각 단계별 공통 참조 수준을 총괄적인 항목으로 요약하면 다음과 같음.

숙달된 언어사용 Proficient User	C2	읽거나 듣는 것을 거의 모두 힘들이지 않고 이해할 수 있다. 문어와 구어로 된 다양한 자료에서 나온 정보를 요약할 수 있으며, 이때 그 근거와 설명을 조리 있게 재구성할 수 있다. 준비 없이도 아주 유창하고 정확하게 의사를 표현할 수 있고, 복잡한 사안을 다룰 때에도 비교적 섬세한 의미차이를 구별하여 표현할 수 있다.
	C1	수준 높고 비교적 긴 텍스트의 폭넓고 다양한 주제를 이해하고 내포된 의미도 파악할 수 있다. 준비 없이도 유창하게 의사를 표현할 수 있으며, 이때 확연히 드러날 정도로 어구를 찾는 일이 흔하지 않다. 사회생활, 직업생활, 대학교육과 직업교육에서 언어를 효과적이고 유연하게 사용할 수 있다. 복잡한 사안에 대해 분명하고 체계적이고 상세하게 의사를 표현할 수 있으며, 이때 텍스트 연결을 위한 다양한 수단을 적절하게 사용할 수 있다.
자립적 언어사용 Independent User	B2	구체적이거나 추상적인 주제를 다루는 복합적인 텍스트의 주요 내용을 이해할 수 있다. 또한 자신의 전문 분야에서 전문 토론도 이해한다. 쌍방 간에 큰 노력 없이 원어민과 자연스러운 대화를 할 수 있을 만큼 준비 없이도 유창하게 의사소통 할 수 있다. 폭 넓고 다양한 주제에 대해 분명하고 상세하게 의사를 표현할 수 있고, 시사 문제에 대한 입장을 설명하고 다양한 가능성들의 장단점을 제시할 수 있다.
	B1	명확한 표준어를 사용하고 업무, 학교, 여가 시간 등과 같이 익숙한 것들이 주제가 될 때, 요점을 이해할 수 있다. 해당 언어 사용 지역을 여행하면서 마주치는 대부분의 상황들을 극복할 수 있다. 익숙한 주제와 개인적인 관심 분야에 대해 간단하고 조리 있게 표현할 수 있다. 경험과 사건에 대해 보고할 수 있고, 꿈과 희망, 목표를 기술할 수 있으며, 계획과 견해에 대해 짧막하게 근거를 제시하거나 설명할 수 있다.
기초적 언어사용 Basic User	A2	아주 직접적으로 중요한 분야(예를 들어 신상, 가족, 물건 사기, 업무, 가까운 주변지역에 관한 정보)와 관련된 문장과 자주 사용되는 표현들을 이해할 수 있다. 익숙하고 일반적인 문제에 대한 간단하고 직접적인 정보 교환이 주가 되는 경우, 반복적인 단순한 상황에서 의사소통 할 수 있다. 간단한 수단으로 자신의 출신과 교육, 직접적인 주변지역, 직접적인 욕구와 관련된 것을 기술할 수 있다.
	A1	구체적인 욕구 충족을 지향하는 익숙한 일상적 표현들과 아주 간단한 문장들을 이해하고 사용할 수 있다. 자신과 다른 사람을 소개할 수 있으며, 다른 사람들에게 신상에 관하여 묻고(예를 들어 어디에 사는지, 어떤 사람을 알고 있는지, 어떤 물건을 가지고 있는지), 이런 종류의 질문에 답할 수 있다. 대화상대자가 천천히 분명하게 말하고 도와줄 준비가 되어 있으면 간단한 방식을 의사소통할 수 있다.

공통참조수준: 총괄척도

7) 척도와 능력기술문항의 이해 방법

(1) 본 참조수준은 유동적 분지체계(Flexibility in a branching approach)를 이용하므로 다양한 사용자들의 요구 및 상황에 따라 공통 참조수준 체계와 능력 기술문항을 필요한 수준으로 세분화하는 것이 가능함.

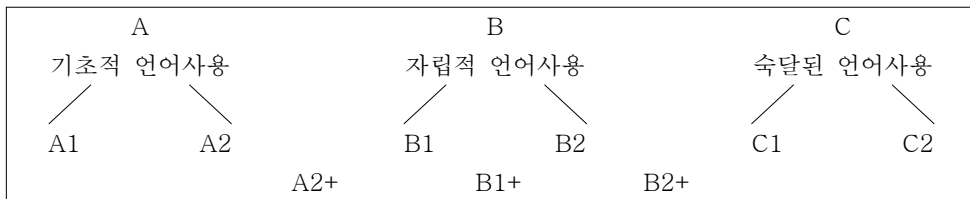
(2) 세분화 하더라도 단계별로 '번호'를 부여하면 공통 체계와는 분명하고 뚜렷한 관계를 갖게 되며, 상위 목표와의 명시적 관련성을 유지하면서 다시 하위 부류로 나눌 수 있음.

(3) 유동적 분지체계의 활용으로 관계 기관들이 자신들이 원하는 수준까지 가치를 세분화할 수 있고, 그러면서도 항상 '공통 참조기준'에서 어떤 위치인지를 알 수 있음.

(4) 참조 수준 척도 간의 경계를 정하는 것은 매우 주관적인데 어떤 기관들은 넓게 편성된 수준 단계를 선호하고 또 어떤 기관은 좁게 편성된 것을 선호함

(*시수가 적은 중, 고등학교의 외국어 교과과정을 기술하는 경우라면 이 척도를 더 세분화할 필요가 있을 것이고 TOPIK의 등급 설정 기준을 따르는 한국어교육 기관의 경우 기본 지침의 여섯 수준을 더 이상 세분화할 필요가 없음²⁰⁾)

(5) 경우에 따라서는 참조 수준 체계를 더욱 세분화할 필요가 있는데 이러한 경우 아래와 같이 6단계의 참조 수준 척도(A1~C2)의 중간에 A2+, B1+, B2+의 변이형을 설정함.



세분화된 척도의 예(42쪽)

20) 최정순·안미란(2005), 「언어 학습, 교수, 평가를 위한 유럽 공동 기본 지침」을 활용한 한국어 교육과정 개발과 등급 기술 시안(1), 외국어로서의 독일어16, p.130

(6) 능력 기술 문항의 척도는 일관성을 유지하기 위해 맨 위에 C2가 있고 맨 아래에 A1이 있도록 모든 척도들을 배치함.

(7) 각각의 수준은 척도 상의 모든 하위 수준을 함께 포함하는 것으로 이해해야 함. 즉, B1 수준에 도달한 사람은 A2 수준에서 언급된 모든 것을 할 수 있는 것으로 간주함.

(8) 각각의 척도마다 모든 수준의 능력기술문항이 기술되어 있지는 않음. 따라서 참조 기준의 사용자가 능력기술문항을 사용하려고 한다면 우선 제공된 능력기술문항에 걸려 된 것들을 어떻게 처리할지를 결정해야 함.

8) 언어 능력의 척도와 능력기술문항 사용 방법

(1) 언어능력의 척도

기능에 따라 언어능력의 척도를 (a)사용자를 위한 척도(사용자 중심 척도), (b)평가자를 위한 척도(평가자 중심 척도), (c)시험 출제자를 위한 척도(과제 중심 척도)로 나눔.

① 사용자를 위한 척도(사용자 중심 척도)의 과제는 다양한 수준에 있는 학습자의 전형적 태도나 그 가능성이 높은 태도를 기술하는 것임. 이 척도는 전체적이어서 한 수준에 대해 하나의 능력기술문항만 진술하는 단순성을 띤.

② 평가자를 위한 척도(평가자 중심 척도)의 과제는 평가 과정을 조정하는 것임. 그 기술 내용에는 기대되는 성과의 질에 대한 측면들이 전형적으로 작성되어 있음. 이 척도는 학습자가 언어를 얼마나 잘 사용하는가에 초점이 맞춰져 있음.

③ 시험 출제자를 위한 척도(과제 중심 척도)는 전형적으로 학습자가 시험에서 해결해야 하는 의사소통 과제로 작성되며 이러한 유형의 척도나 성취도 기술 목록은 학습자가 언어로 행할 수 있는 것에 주목함.

(2) 능력기술문항

① 능력기술문항은 각각의 척도에 대한 세부 기술 내용으로 학습자가 무엇을 해야 하는지를 말해줄 뿐만 아니라 학습자가 그것을 얼마나 잘 할 수 있는지를 알 수 있게 함.

② 따라서 교사의 지속적 평가 및 자가 평가에 이용되는 체크리스트나 능력 기술이 있

는 척도가 가장 좋은 기능을 발휘할 수 있음.

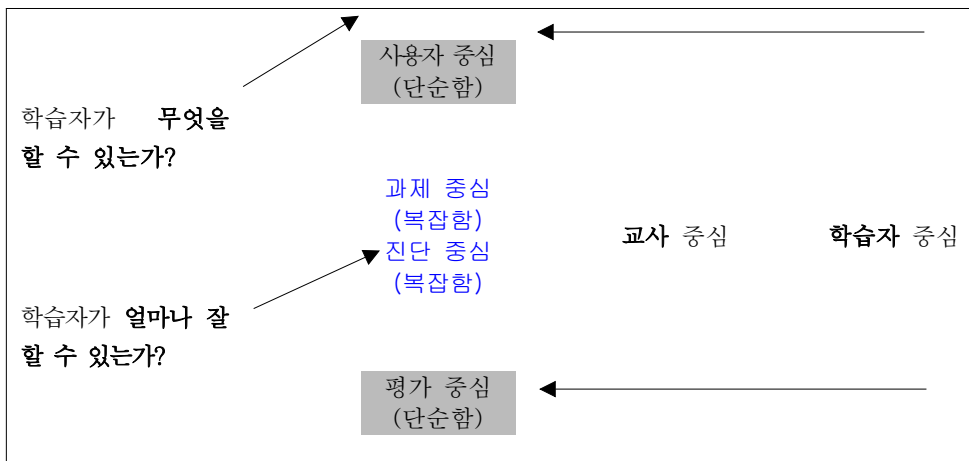
③ 능력기술문항은 학습자가 무엇을 할 수 있는가에 대한 사용자 중심의 측면 혹은 얼마나 잘 할 수 있는가에 대한 평가자 중심의 측면에서 각각의 방향성을 가짐.

④ 사용자 중심 척도는 과제 중심 척도를 단순화 시켜 각 단계의 특징이 되는 능력을 총체적으로 요약하여 제공하고, 이에 반해 과제 중심 척도는 보다 구체화된 능력기술문항이 작성되어야 함.

⑤ 또한 평가 중심 척도도 진단 중심 척도에 비해 단순성을 띰.

⑥ 과제 중심/ 진단 중심 척도의 능력기술문항이 복잡성을 가지는 이유는 모든 교사가 교육과정의 과제와 관련이 있고(과제 중심), 한편으로는 질적 기준과 관련 있는(진단 중심) 상세한 설명을 선호하기 때문임.

⑦ 이러한 내용을 참고하여 언어능력의 척도에 대해서 아래와 같이 하나 이상의 중심 방향을 부여할 수 있으며 이 모든 중심 방향이 「공통참조기준」에 중요하게 작용함.



언어능력 척도의 중심 방향(54쪽)

9) 세부적이고 개별적인 하위 범주의 척도

(1) 언어사용과 언어사용자 분석

① 언어사용의 맥락

㉠ 생활 영역: 사적 영역, 공적 영역, 직업영역, 교육영역이 이에 해당됨.

(*수많은 대화상황에서 위의 영역들이 하나 이상 서로 결합되어 작용함. 교사의 경우에는 직업과 교육영역이 함께 결합되어 작용함.)

㉡ 상황: 대화상황이 발생하는 장소와 시간, 기관이나 조직, 대화에 참여하는 사람들(특히 이들이 언어사용자 및 학습자와의 관계 속에서 사회적 역할을 수행할 때), 주변의 사물(생물과 무생물), 발생하는 사건, 대화 참여자들이 행하는 언어작업, 언어상황에 관련된 텍스트 등이 포함됨.

㉢ 조건과 제약: 물질적 조건(구어에서의 조건과 문어에서의 조건), 사회적 조건, 시간적 제약이 포함됨.

㉣ 언어사용자·언어학습자의 정신적 맥락: 언어사용자에게 인지된 맥락이 의사소통적 사건의 정신적 맥락을 결정하는 정도는 다음과 같은 요소들이 사용자에게 얼마나 중요한가에 의해 좌우됨.

-언어사용자의 의사소통 의도

-언어사용자가 의식하는 생각, 아이디어, 감정, 인상 등의 사고방식

-이전의 경험으로부터의 기대

-경험에 대한 사고의 작용인 성찰(예: 귀납, 연역)

-어떤 행위를 유발하는 관심, 동기, 충동 그리고 욕구

-행위를 규정하고 제약하는 조건들과 제한

-정신적 상태(피곤, 흥분 등), 건강과 개인적 능력

㉤ 대화상대자의 정신적 맥락

② 의사소통의 주제

인적사항, 주생활과 환경, 일상생활, 여가 및 오락(여가 시간, 취미와 흥미, 라디오와 텔레비전, 영화관, 연극, 콘서트 등, 전시장, 박물관 등, 인문 및 예술 활동, 스포츠, 언론), 여행, 인간관계, 건강과 위생, 교육과 직업, 쇼핑, 식생활, 서비스업, 장소, 언어, 날씨

③ 의사소통 과제와 목표

㉠ 직업과 직장생활에서의 의사소통: 필수적인 노동허가서 등을 신청하기, 구인광고 읽기, 안전규칙 이해하기 등

㉠ 언어학습 및 언어교수의 역할: 과제유형, 목표, 입력, 결과, 언어활동, 역할, 통제 및 평가

㉡ 유희적 언어 사용과 미학적 언어 사용

㉢ 미학적 언어 사용

④ 의사소통 활동과 전략

㉠ 산출 활동과 전략: 구어 산출 활동(말하기), 문어 산출 활동(쓰기), 산출 전략

㉡ 수용 활동과 전략: 청각적 수용활동(듣기), 시각적 수용 활동(읽기), 시청각적 수용활동, 수용 전략

㉢ 상호행위 활동과 전략: 구어 상호행위 활동, 문어 상호행위 활동, 상호행위 전략

㉣ 언어 중개 활동과 전략(번역, 통역): 구어 중개, 문어 중개, 언어 중개 전략

㉤ 언어외적 의사소통: 직접적인 구어 의사소통(짚어 보이기, 해 보이기, 분명히 눈에 보이는 동작), 준언어적 수단(신체 언어, 말소리의 사용, 운율적인 수단), 준텍스트적 자질(일러스트레이션, 도식, 표, 그래프, 약도, 인쇄 상의 특징)

⑤ 의사소통적 언어처리과정

⑥ 텍스트

구어 텍스트 종류, 문어 텍스트 종류, 텍스트와 활동

(2) 언어사용자·언어학습자의 능력

① 일반적 능력

㉠ 선언적 지식: 상식, 사회문화적 지식, 상호문화적 지식

㉡ 기능과 노하우: 실용적인 기능, 상호문화적 기능

㉢ 개성과 관련된 능력: 태도, 동기, 가치관, 신념, 인지적 스타일, 성격적 요인

㉣ 학습능력: 언어와 의사소통에 대한 의식, 음성에 대한 일반적인 의식과 능력, 학습기술, 발견능력

② 의사소통적 언어능력

㉠ 언어적 능력

- ㉠ 사회언어적 능력
- ㉡ 화용적 능력
- ㉢ 유창성, 표현의 정확성

10) 외국어 학습과 교수

(1) 외국어 학습과 교수의 목적 및 목표를 논할 때 기반으로 해야 할 사항

- ① 학습자들의 요구와 사회에서의 필요성을 정확하게 분석하는 일
- ② 학습자들이 이러한 요구와 사회적 필요성을 충족시킬 수 있는 과제, 활동, 과정들을 기술하는 일
- ③ 이를 위해 학습자들이 개발하거나 확장시켜야 하는 능력과 전략

(2) 참조기준과 관련하여 분류한 목표 유형

- ① 학습자들의 일반 능력의 발달을 고려하여, 선언적 지식, 기능과 노하우, 개성, 태도, 학습 능력과 관련하여, 또는 이들 중 한 영역과 관련하여 계획할 수 있음.
- ② 의사소통적 언어능력의 확대나 다양화와 관련하여 구상될 수 있음. 이때 언어적, 화용적, 또는 사회 언어적 구성요소들 중 하나, 또는 이러한 세 가지 요소 모두와 관련이 됨.
- ③ 수용, 산출, 상호활동이나 언어중개에서 좀 더 나은 수행을 보이는 것과 관련하여 구상될 수 있음.
- ④ 특정한 생활 영역 내에서 어떤 기능을 가장 적절하게 수행하기 위한 행위와 관련하여, 사적 영역, 공적 영역, 직업 영역이나 교육 영역과 관련하여 구상될 수 있음.
- ⑤ 전략의 개선이나 다양화와 관련하여 또는 의사소통 과제의 해결과 관련하여 구상할 수 있으며, 한 언어나 여러 언어들의 학습과 사용, 다른 문화들의 발견이나 경험과 관련된 행동을 수행하는 것과 관련하여 구상될 수 있음.

유럽공통참조기준 적용 기관(1): 알리앙스 프랑세즈

1. 등급 구분

Nivean A1	Nivean A2	Nivean B1	Nivean B2	Nivean C1	Nivean C2
기초단계	입문단계	중급단계	고급단계	자율구사단계	완성단계

2. 과정

- 1) 8주 단위로 구성되고, '집중과정', '반(半) 집중과정', '보통과정'으로 나누어져 있음.
- 2) 기본 과정은 '집중과정'으로 교재에 따라 다음과 등급과 시수가 구분되어 있음.

(1) 페스티발 총 3권: 어휘, 문법, 발음, 기본 회화로 구성된 교재



	A0	A1	A2	B1	B2	C1
페스티발 1권	100시간					
페스티발 2권		120시간				
페스티발 3권			120시간			

(2) 알테르에고 총 4권: 상황 중심의 의사소통(말하기) 중심 교재



	A0	A1	A2	B1	B2	C1
알테르 에고 1권	120시간					
알테르 에고 2권		120시간				
알테르 에고 3권			120시간			
알테르 에고 4권				120시간		

유럽공통참조기준 적용 기관(2): 괴테 인스티튜트

1. 강좌의 종류

1) 초집중강좌

(1) 초급준비반: 주 20시간*8주(혹은 12주)=160시간(240시간)

(2) 1단계: 주20시간*3.5주=70시간

*독일어능력시험 Start Deutsch 2: 4개월 소요

2) 일반강좌

1단계: 주 9시간*8주=72시간

**독일어능력시험 Start Deutsch 2: 8개월 소요

(초) 집중강좌	일반 강좌	단계 GER*	주한독일문화원의 괴테-어학능력시험
A1.1	A1.1		
A1.2	A1.2	A1	Start Deutsch 1 Fit in Deutsch 1
A2.1	A2.1		
A2.2	A2.2	A2	Start Deutsch 2 Fit in Deutsch 2
B1.1	B1.1		
B1.2	B1.2	B1	Zertifikat Deutsch Zertifikat Deutsch f. Jugendliche
	B1.3		
	B1.4		
B2.1	B2.1		TestDaF
B2.2	B2.2	B2	Goethe-Zertifikat B2 Zertifikat Deutsch für den Beruf
	C1.1		
	C1.2	C1	TestDaF Goethe-Zertifikat C1 Prüfung Wirtschaftsdeutsch
		C2	Zentrale Oberstufenprüfung Kleines Deutsches Sprachdiplom
			Großes Deutsches Sprachdiplom

2. 국제한어교학통용과정대강(國際漢語教學通用課程大綱)

1) 개요

- (1) 2008년 중국어를 제2언어로 하는 외국인을 위해 만들어진 중국어 교육과정
- (2) 중국어 교육의 구성과 계획을 세우고, 어학능력의 평가 측정 및 교재편찬의 참고방향 및 기준을 제공하기 위해 ‘유럽공통참조기준’과 ‘국제중국어능력기준’을 참조하여 만들어짐.
- (3) 이 교육과정을 1-5등급으로 나누어 각 등급의 목표를 기술하였음.
- (4) 각 등급을 언어지식(음성, 어휘, 문법, 한자, 기능, 소재), 언어 기능, 태도와 전략, 문화의식 4개의 방면으로 내용을 나누어 설명함.

2) ‘국제한어교학통용과정대강’의 예시

언어 요소	단계	목표
음성	1급	- 중국어가 성조언어이고, 표준중국어에는 4개의 성조와 경성이 있다는 것을 이해한다. - 한어병음의 정확한 발음을 안다. - 한어병음의 간단한 규칙을 이해한다.
	2급	- 제3성의 성조변화, 반삼성, ‘一’, ‘不’의 성조 변화
어휘	1급	학교와 일상생활 및 학습과 관계있는 200개 내외의 어휘
	2급	학교와 일상생활 및 학습과 관계있는 500개 내외의 어휘
문법	1급	- 기본 어순 - 기본 문형 - 숫자와 기본적인 양사 - 인칭대체사와 지시대체사 - 기본적인 정도부사 - 사람과 사물을 묘사하는 방법 - ‘不’ 부정문
	2급	- 시간, 장소, 방위에 대한 기본 표현 방식 - 부사어, 관형어의 기본 구조와 기능 - 의문문 - 존재를 나타내는 표현 - 바람을 나타내는 표현

국제한어교학통용과정대강 적용 기관: 서울 아카데미 공자학원

1. 교육과정

- 1) 서울공자아카데미의 교육과정은 크게 두 가지로, ‘정규과정’, ‘특별과정’으로 나누어 볼 수 있음.
- 2) 특별과정에는 ‘기업체 강의(비즈니스 과정)’, ‘HSK 시험 대비 과정’, ‘시사 중국어 프리토킹’, ‘어린이 중국’, ‘중국영화관람’, ‘중국조기유학생 방학특강’ 등이 개설되어 있음.
- 3) 교육과정을 표로 정리하면 다음과 같음.

과정분류	수준	교육과정명	
정규과정	입문	입문과정	
	초급	생존교제(生存交际) 1	
		생존교제(生存交际) 2	
	초·중급	생존교제(生存交际) 3	
		생존교제(生存交际) 4	
	중급	생존교제(生存交际) 5	
생존교제(生存交际) 6			
기업체강의	입문	입문과정	단계별, 수준별 맞춤 과정으로 개인 및 그룹 강의를 신청 가능
	초급	STEP 1 / STEP 2	
	중급	STEP 3 / STEP 4	
	고급	STEP 5 / STEP 6	
HSK 시험대비	HSK 교육과정		

3. ACTFL Proficiency Guidelines-Speaking

※ 1999년 개정, 2006년에 발간된 문서임.

- 1) ACTFL 주요 등급: 크게 4단계(Novice/Intermediate/Advanced/Superior)로 구성
- 2) 각 단계별 특징

(1) SUPERIOR

- 구체적이거나 추상적인 관점, 공식적이거나 비공식적인 다양한 대화 상황에 완전하고 효과적으로 참여할 수 있는 정확성과 유창성을 보유함.
- 관심분야, 특정 분야에 대해 논의할 수 있음.
- 복잡한 문제를 자세하게 설명할 수 있음.
- 주제를 벗어나지 않으면서도 길게 이야기하는 데 무리가 없음.
- 유창하고 정확하게 언어를 구사할 수 있음.
- 사회적, 정치적 문제와 같은 본인에게 중요한 일련의 주제에 대해 본인의 의견을 개진할 수 있음.
- 본인의 의견을 뒷받침하는 구조화된 주장을 할 수 있음.
- 가능한 대안을 탐색할 수 있는 가설을 구조화하고 발전시킬 수 있음.
- 추상적인 내용에 대해 자세하게 말해야 할 때도 요점을 설명하는데 주저함이 없고, 대화를 확장해 나갈 수 있음.
- 논리적인 일치성을 유지하지만 해당 언어가 아닌 모국어의 언어 패턴에 영향을 받는 경우가 있음.
- 다양한 상호작용적 대화전략을 통해 문장이나 어휘 요소들을 사용함.
- 소리의 높낮이, 강세, 톤과 같은 억양 요소들을 적절히 구사함.
- 상대방과 교대로 이야기할 수 있음.
- 주장을 뒷받침하는 정보로부터 핵심 아이디어를 분리하는 전략 등을 사용할 수 있음
- 기본적인 문장 형태를 사용할 때는 실수를 거의 보이지 않지만 자주 사용되지 않는 문장구조 및 일부 복잡한 문어체 구술과 작문 구조에서는 가끔 실수를 하기도 함.
- 실수를 하더라도 실수가 원어인 대화자의 주의를 끌거나 의사소통을 방해하지는 않음.

(2) ADVANCED

① ADVANCED HIGH

- 언어적으로 편안하고 자신감 있게 Advanced 수준의 과제를 수행할 수 있음.
- 모든 시제를 사용하여 자세한 설명을 일관되게 할 수 있고, 완전하고 정확하게 진술할 수 있음.
- Superior 수준의 과제를 수행할 수는 있으나 다양한 주제에 걸쳐 Superior 수준을 유지하지는 못함.
- 본인의 의견을 설명하기 위한 가설을 세워 구조화된 진술을 할 수 있지만 일정한 형태의 실수는 나타남.
- 일부 추상적인 주제, 특히 전문가의 특수 영역이나 특정 관심사와 관련된 추상적인 주제에 대해 토론할 수 있음.
- 일반적으로는 다양한 주제에 대해 구체적으로 토론하는 것을 더 편하게 느낌
- 어휘에 있어서의 부족한 부분을 다른 단어로 바꾸어 말한다든지, 이야기를 확대한다든지, 예를 들어 설명한다든지 하는 대화 전략을 통해 보완함.
- 의견을 표현하기 위해 정확한 어휘와 억양을 구사함.
- 훌륭한 유창성과 편안한 말하기 능력을 종종 보여줌
- Superior 수준에 해당하는 다양하고 복잡한 과제를 수행할 필요가 있을 때, 간혹 말문이 막히거나 적절하지 않은 언어를 구사함
- 주장이나 가설이 필요한 부분을 묘사나 설명으로 대체하여 단순화시키는 등 해당 과제를 완전히 회피하려는 행태를 보이는 경우도 있음

② ADVANCED MID

- 편안하고 자신감 있게 여러 가지 대화 과제를 수행할 수 있음.
- 직장, 학교, 가정, 여가활동, 시사, 공공 사안, 개인 관심사, 개인 일상사와 같은 주제에 대한 비공식적인 대화에 적극적으로 참여할 수 있으며 공식적인 대화를 할 수 있는 경우도 있음.
- 문단 길이의 대화를 모든 시제표현을 사용해 상황을 잘 통제하고 유연하게 대처하면서 묘사하거나 이야기할 수 있음.
- 진술과 묘사는 문단 단위로 진행되면서 이를 뒷받침하는 사실들로 결합되고 짜여짐

- 익숙한 일상에서의 복잡한 화제나 화제의 예기치 않은 전환과 같은 언어적 과제를 적절하게 수행할 수 있음.
- 말을 바꾸어 표현하기, 대화 확장하기와 같은 대화 전략을 사용할 수 있음.
- 어휘는 일반적인 성격을 띠고 전문영역이나 흥미에 대한 부분이 제외되지만 상당히 광범위함.
- 대화에 모국어의 영향이 남아있기는 하지만 대체적인 언어 구조에서 모국어의 영향이 약화되는 경향이 있음.
- 익숙한 주제에 대한 대화를 할 때는 구체적이고 아주 정확하고 명확하여 전달하려고 하는 메시지를 잘못 말하거나 혼동하지 않고 전달함.
- 비원어민에 익숙하지 않은 원어민도 쉽게 알아들을 수 있음.
- Superior에 해당하는 과제나 주제를 수행할 때는 말하기의 양과 질이 대개 줄어듦.
- 의견을 말하고 근거를 진술할 수 있으나 대화가 확대되면 구조화된 진술을 일관되게 하기 힘들.
- 일련의 지연 진술을 사용할 수 있으며, 진술, 묘사, 설명, 예화 들기와 같은 전략을 사용함.
- 단순히 Superior 수준의 과제가 필요하지 않게끔 대화를 우회하려 함.

③ ADVANCED LOW

- 가끔씩 말하기를 중단하기는 하지만 다양한 대화 과제를 수행할 수 있음.
- 학교, 가정, 여가 활동 등에 관한 비공식적 대화에는 적극적으로 참여함.
- 조금 적기는 하지만 업무, 시사, 공공 사안, 개인 관심사, 개인 일상사와 같은 주제에 관한 제한된 형태의 공식적 대화를 할 수 있음.
- 문단 길이의 대화를 모든 시제표현을 사용해 묘사하거나 이야기할 수 있음.
- 간혹 대화가 아주 적거나 간신히 대화를 유지하기는 하지만 익숙한 일상에서의 복잡한 화제나 화제의 예기치 않은 전환과 같은 언어적 과제를 적절하게 수행할 수 있음.
- 말을 바꾸어 표현하기, 대화 확장하기와 같은 대화 전략을 즉흥적으로 사용할 수 있음.
- 대화나 묘사는 문장을 연결해서 문단 길이로 결합시킬 수 있음.
- 보다 완벽한 묘사가 필요한 때에는 대충 넘어가거나 대화가 극히 줄어듦.

- 말하기는 대개 한 문단을 넘지 않음.
- 잘못된 숙고, 오역, 해당 언어의 언어구조보다는 모국어의 문단 단위 언어 구조가 자주 보이는 등의 모국어 영향이 강함.
- 가꿈이기는 하지만 알아차릴 수 있을 정도의 정정과 문법적 비일치성이 나타남
- 어휘는 일반적인 정도임.
- 충분한 정확도와 명확성을 가지며, 의도한 메시지를 잘못 말하거나 혼동하는 일 없이 전달할 수 있음.
- 반복이 발생하기는 하지만 비원어민에게 익숙하지 않은 원어민도 충분히 알아들을 수 있음.
- Superior 수준의 주제를 수행할 때는 언어적 질과 양이 크게 나빠짐.

(3) INTERMEDIATE

① INTERMEDIATE HIGH

- Intermediate level의 일상적인 과제를 수행하거나 사회적 상황에 처하게 될 때 편안하고 자신감 있게 대화할 수 있음.
- 비록 머뭇거리거나 실수를 하기는 하지만 직장, 학교, 여가, 특정 관심사, 자신 있는 영역과 같은 복잡하지 않은 과제와 사회생활에 필요한 의사소통을 할 수 있음.
- Advanced level을 다양한 주제에서 일관되게 유지하지는 못하지만 Advanced에 해당하는 수준의 과제를 수행할 수 있음.
- 일관성을 가지고 문단 길이의 대화를 할 수 있고, 연결된 담화를 이끌어갈 수 있지만 Advanced 수준의 과제를 계속해서 수행하지는 못함.
- 묘사나 이야기를 할 때 주요한 시제 틀을 사용하여 일관성을 일부 유지할 수 있음.
- 적절한 시제 틀 안에서 묘사를 의미적으로 계속 유지하는 데 실패하거나, 연관된 주제에 대한 담화를 어려워하거나, 연관된 문구를 잘못 사용하거나, 이야기의 속도가 빨라지거나, 어휘를 적절하게 사용하지 못하거나, 의미 확정에 실패하거나, 상당 시간 머뭇거리는 등의 행태를 보임.
- 비원어민에게 익숙하지 않은 원어민도 충분히 이해할 수는 있지만 모국어의 영향이 많이 남아 있으며 의사소통에 간극이 발생할 수도 있음.

② INTERMEDIATE MID

- 직접적인 사회 생활에서 발생하는 복잡하지 않은 다양한 과제를 성공적으로 수행할 수 있음.
- 대화는 해당 언어 문화에서 생존에 필요한 예측 가능하며 구체적인 의사소통으로 크게 제한되어 있음.
- 주로 자기 자신, 가족, 집, 일상활동, 관심사, 개인적인 선호와 같은 개인 정보, 구체적이고 사회적으로 필요한 음식, 쇼핑, 여행, 숙박 같은 것에 대한 주제에 제한됨.
- 대응적으로 대화하는 경향이 있어서 직접적인 질문이나 정보요청에 대답을 하는 것이 주를 이룸.
- 길을 묻거나, 가격을 묻고 서비스를 요구하는 것과 같은 기본적인 욕구를 충족시키는 것과 같은 단순한 정보를 얻고자 할 때에는 다양한 질문을 할 수 있음.
- Advanced 수준의 과제 및 기능 수행이 요구될 때에는 약간의 정보를 제공하거나 생각을 연결하거나, 대화 시간을 관리하거나, 대화를 확장하는 등의 의사소통 전략을 사용하는 데에는 어려움이 있음.
- 언어를 구사하여 개인적인 의미를 표현할 수 있고, 이를 위해 알고 있는 요소와 정보를 결합, 재결합하여 문장을 몇 개 말할 수 있음.
- 대화에서는 적당한 어휘나 적절한 언어 형태를 찾기 위해 말하기 중단, 문장 다시 말하기, 정정하기 등이 발생할 수 있음.
- 어휘, 발음, 문법, 문장 구성에 있어서의 부정확성 때문에 오해가 발생할 수 있지만 대개 비 원어민에게 익숙한 동정적인 원어민 대화자에게는 이해될 수 있음.

③ INTERMEDIATE LOW

- 직접적인 사회생활에서 언어를 창조하여 복잡하지 않은 일련의 과제를 성공적으로 수행할 수 있음.
- 대화는 몇 개의 구체적인 의사소통과 목표 언어 문화에서 생존에 필요한 예측 가능한 주제로 제한됨.
- 주제는 기본적인 개인정보(자기 자신과 가족, 몇몇 일상 활동, 개인적인 선호 등)와 즉각적인 요구에 대한 표현(음식 주문하기, 단순 구매 활동 등)으로 구성됨.
- 대응적인 표현을 하는 경우가 많고 직접적인 질문이나 정보를 묻는 질문에 어렵게

대답함.

- 대화 상대방부터 들은 말이나 알고 있는 짧은 문장들을 결합하거나 재결합하여 개인적인 의미를 표현함.
- 어떤 메시지를 전달하려 할 때 정확한 언어 형태와 어휘를 생각하느라 주저함과 부정확성이 많이 나타나고, 말을 다시 하거나 정정하느라 빈번하게 말을 멈춤.
- 잦은 반복과 재 표현으로 인한 오해의 발생에도 불구하고 비원어민에게 익숙한 원어민 대화자는 일반적으로 대화를 이해할 수 있음.

(4) NOVICE

① NOVICE HIGH

- Intermediate 수준의 다양한 과제를 다룰 수 있지만, Intermediate 수준을 일관되게 유지할 수는 없음.
- 직접적인 사회 생활에서 복잡하지 않은 일련의 의사소통 과제를 성공적으로 수행할 수 있음.
- 대화는 해당 언어 문화에서의 생존을 위한 예측 가능한 몇 개의 주제들로 제한되어 있어서 기본적인 개인정보, 기본적인 사물과 관련된 제한된 활동, 선호하는 것들, 즉각적인 요구에 대한 의사소통만이 가능함.
- 단순하고 직접적인 정보에 대한 질문이나 요구에 대응할 수 있음.
- 학습한 문구나 대화 상대방부터 들은 문구의 재조합에 크게 의존하는 방법으로 개인적 의미를 표현할 수 있음.
- 언어의 길이가 짧고 때로 불완전한 현재 시제의 문장 형태로 구성되어 있음.
- 화자는 주저하며 말을 하거나 부정확한 발화를 하는 경우가 많음.
- 화자의 언어가 학습을 통한 것이거나 대화 상대방부터 들은 단어나 문구의 확장으로 이루어져 있기 때문에 간혹 아주 유창하고 정확한 것처럼 들리기도 함.
- 화자가 말을 할 때 모국어의 어휘나 문장구조에 강하게 영향을 받음.
- 대화중에 오해가 자주 발생할 수 있으나 말을 되묻거나 반복함으로써 비원어민에게 익숙한 원어민 화자가 일반적으로 이해할 수 있음.
- Intermediate 수준의 다양한 주제 및 기능을 단순히 표현하는 경우에도, 가끔은 충분히 이해할 수 있는 문장들로 대응하지만 문장 수준의 대화를 계속 유지할 수는 없음.

② NOVICE MID

- 몇 개의 분리된 단어들과 학습을 통한 특정한 몇 개의 제한된 문구를 외워서 사용하므로 의사소통이 어렵고 최소한의 수준에서만 가능함.
- 직접적인 질문에 대답할 때는 한번에 2,3개 정도의 단어만을 말하거나 가끔 이미 알고 있는 문장으로 대답함.
- 쉬운 어휘를 생각해 내기 위해 자주 말을 멈추고 본인 혹은 대화 상대의 말을 재사용하려는 시도를 보임.
- 머뭇거림, 어휘의 부족, 부정확성, 적절하게 응답하는 것의 어려움 때문에 이러한 화자에게 익숙한 대화 상대조차 아주 어렵게 화자의 발화를 이해함.
- Intermediate 수준의 과제와 연관되는 주제를 요구 받으면 말을 자주 반복하거나 모국어의 단어를 사용하고 혹은 침묵하는 경우도 많음.

③ NOVICE LOW

- 실질적인 언어 수행 능력을 가지고 있지 않음.
- 발음의 부정확성으로 인해 알아듣지 못하는 경우도 있음.
- 적절한 시간과 익숙한 신호를 주면 상대방에게 인사를 하고 자기 소개를 할 수는 있음.
- 직접적으로 관련된 상황에서 익숙해진 사물들은 이름을 말할 수 있음.
- Intermediate 수준에 해당하는 과제를 수행하거나 주제에 대해 이야기할 수 있는 능력이 없기 때문에 진정한 의사소통은 불가능함.

4. 외국어과 교육과정(초, 중고등학교)

교육과정의 성격

- 가. 국가 수준의 공통성과 지역, 학교, 개인 수준의 다양성을 동시에 추구하는 교육과정임
- 나. 학습자의 자율성과 창의성을 신장하기 위한 학생 중심의 교육과정임
- 다. 교육청과 학교, 교원·학생·학부모가 함께 실현해 가는 교육과정임
- 라. 학교 교육 체제를 교육과정 중심으로 개선하기 위한 교육과정임
- 마. 교육의 과정과 결과의 질적 수준을 유지, 관리하기 위한 교육과정임

I. 영어

1. 성격

- 가) 영어로 의사소통하는 능력은 곧 나라와 나라를 잇는 중요한 가교이자, 국가 간 문화 간 이해와 신뢰를 통하여 우리나라를 발전시키는 원동력이므로 영어로 의사소통할 수 있는 능력은 학교에서 길러야 할 핵심적인 능력임.
- 나) 초등학교 영어는 일상생활에서 사용하는 기초적인 영어를 이해하고 표현하는 능력을 길러주는 교과로서 음성 언어 교육이 주가 됨.
- 다) 초등학교의 영어 교육은 초등학교 학생의 특성을 고려하여 다양하고 흥미로운 교육매체를 적절히 활용함.
- 라) 중학교의 영어 교육은 초등학교 영어 학습을 통해 형성된 학습에 대한 흥미와 관심을 지속시키고 영어로 의사소통할 수 있는 기본적인 능력을 기르도록 하며 유창성과 정확성을 기르도록 학습 경험과 활동을 극대화함.
- 마) 초·중학교의 영어 시간 운영은 학생 개개인의 학습 능력 차이를 고려해야 하며 학교 사정을 감안한 수준별 수업을 실시할 수 있음.
- 바) 영어 교과는 영어 의사소통 능력을 길러주는 것이 목표이지만 인성교육도 중요하므로 건전한 도덕관과 자주적 시민 의식을 기르도록 도와줌.

2. 목표

- 가) 초등학교 영어: 영어에 대한 흥미와 관심을 가지고 일상생활에서 사용하는 기초적인 영어를 이해하고 표현하는 능력을 기르는 것을 목표로 함.

- ① 영어에 대하여 흥미와 관심을 가진다.
 - ② 기초적인 영어 사용에 대한 자신감을 가진다.
 - ③ 일상생활에서 영어로 기초적인 의사소통을 할 수 있는 바탕을 마련한다.
 - ④ 영어 학습을 통하여 다른 나라의 관습이나 문화를 이해한다.
- 나) 중등학교 영어: 초등학교에서 배운 영어를 토대로 일상생활과 일반적인 주제에 관하여 기본적인 영어를 이해하고 표현할 수 있는 능력을 기르는 것을 목표로 함
- ① 영어로 의사소통하는 것에 대한 필요성을 인식한다.
 - ② 일상생활과 일반적인 주제에 관하여 효과적으로 의사소통한다.
 - ③ 영어로 된 외국의 다양한 정보를 이해하고, 이를 활용한다.
 - ④ 영어 학습을 통하여 다양한 문화를 이해하고, 우리 문화를 영어로 소개한다.

3. 내용

가) 내용체계

- ① 언어기능: 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4기능을 점진적으로 함양할 수 있도록 하고, 4기능을 통합적으로 사용할 수 있는 능력을 기르도록 함.
- ② 의사소통 활동: 의사소통 활동은 음성 언어 활동과 문자 언어 활동으로 이루어짐.
- ③ 언어재료: 자연스러운 언어활동을 위해 소재, 언어, 어휘, 단일문장의 길이를 고려함.

나) 성취기준

- ① 초등학교 3학년

-듣기

- (ㄱ) 영어의 소리와 강세, 리듬, 억양을 듣고 식별한다.
- (ㄴ) 주변의 친숙한 낱말을 듣고 그 대상을 안다.
- (ㄷ) 인사하기와 같이 쉬운 관용적 표현을 이해한다.
- (ㄹ) 한두 문장으로 된 쉽고 간단한 지시, 명령을 듣고 행동한다.
- (ㄹ) 한두 문장을 듣고 해당되는 그림을 찾는다./
- (ㅂ) 쉽고 간단한 챈트나 노래를 듣고 이해한다.
- (ㅅ) 쉽고 간단한 게임이나 놀이를 듣고 이해한다.
- (ㅇ) 개인의 일상생활에 관한 쉽고 기초적인 대화를 듣고 이해한다.

-말하기

- (ㄱ) 영어의 강세, 리듬, 억양에 맞게 말한다.
- (ㄴ) 주변의 친숙한 대상의 이름을 말한다.
- (ㄷ) 인사하기와 같은 관용적 표현을 사용한다.
- (ㄹ) 실물이나 그림을 보고 낱말이나 한 문장으로 말한다.
- (ㅁ) 개인의 일상생활에 관해 쉽고 간단한 표현으로 묻고 답한다.
- (ㅂ) 쉽고 간단한 챗트나 노래를 따라 한다.
- (ㅅ) 쉽고 간단한 게임이나 놀이에 참여한다.
- (ㅇ) 한두 문장으로 자기소개를 한다.

-읽기

- (ㄱ) 알파벳 대소문자를 식별한다.
- (ㄴ) 소리와 철자와의 관계를 대략적으로 이해한다.
- (ㄷ) 쉽고 간단한 낱말을 따라 읽는다.
- (ㄹ) 그림, 실물, 동작 등을 통해 쉽고 간단한 낱말의 의미를 이해한다.

-쓰기

- (ㄱ) 알파벳 인쇄체 대소문자를 보고 쓴다.
- (ㄴ) 구두로 익힌 낱말을 따라 쓴다.

② 초등학교 4학년

-듣기

- (ㄱ) 일상생활에 관한 간단한 대화를 듣고 이해한다.
- (ㄴ) 주변의 사물과 사람에 관한 쉽고 간단한 말을 듣고 이해한다.
- (ㄷ) 쉽고 간단한 지시, 명령을 듣고 행동한다.
- (ㄹ) 쉽고 간단한 대화를 듣고 대화가 일어난 장소와 시간 등을 안다.
- (ㅁ) 쉽고 간단한 역할놀이를 듣고 이해한다.
- (ㅂ) 쉽고 간단한 말을 듣고 단순한 과업을 수행한다.
- (ㅅ) 지나간 일에 관한 간단한 말을 듣고 이해한다.

-말하기

- (ㄱ) 일상생활에 관해 쉽고 간단한 표현으로 묻고 답한다.
- (ㄴ) 실물이나 그림을 보고 한두 문장으로 말한다.
- (ㄷ) 주변의 사물과 사람에 관하여 한두 문장으로 말한다.
- (ㄹ) 한두 문장으로 지시나 명령을 한다.
- (ㅁ) 쉽고 간단한 역할놀이에 참여하여 적절한 말과 행동을 한다.
- (ㅂ) 지나간 일에 관하여 간단히 말한다.

-읽기

- (ㄱ) 소리와 철자의 관계를 이해한다.
- (ㄴ) 쉽고 간단한 낱말을 소리 내어 읽는다.
- (ㄷ) 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 읽고 의미를 이해한다.
- (ㄹ) 들은 것과 일치하는 낱말이나 어구를 찾아 읽는다.
- (ㅁ) 쉽고 간단한 문장을 따라 읽는다.

-쓰기

- (ㄱ) 소리와 철자의 관계를 바탕으로 쉬운 낱말을 듣고 쓴다.
- (ㄴ) 실물이나 그림을 나타내는 낱말을 완성하여 쓴다.
- (ㄷ) 짧고 쉬운 낱말을 보고 쓴다.

③ 초등학교 5학년

-듣기

- (ㄱ) 간단한 말이나 대화를 듣고 일이나 행동이 일어난 순서를 안다.
- (ㄴ) 쉽고 간단한 말이나 대화를 듣고 주요 내용을 이해한다.
- (ㄷ) 간단한 말이나 대화를 듣고 상황을 이해한다.
- (ㄹ) 기초적인 전화 대화를 이해한다.
- (ㅁ) 실물이나 그림에 관한 설명을 듣고 이해한다.
- (ㅂ) 간단한 설명을 듣고 과업을 수행한다.

-말하기

- (㉠) 쉽고 간단한 표현을 사용하여 상황과 목적에 맞게 묻고 답한다.
- (㉡) 일상생활에 관한 간단한 말이나 대화를 듣고 주요 내용을 말한다.
- (㉢) 단순한 그림이나 상황을 보고 순서에 맞게 간단히 말한다.
- (㉣) 두어 개의 연속된 문장으로 명령이나 요청을 한다.
- (㉤) 기초적인 전화 대화를 한다.

-읽기

- (㉠) 쉽고 간단한 문장을 소리 내어 읽는다.
- (㉡) 쉽고 간단한 문장을 읽고 의미를 이해한다.
- (㉢) 영어의 강세, 리듬, 억양에 맞게 소리 내어 읽는다.
- (㉣) 주변의 친숙한 내용의 이름이나 표지판 등을 읽는다.

-쓰기

- (㉠) 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 쓴다.
- (㉡) 예시문을 참고하여 실물이나 그림을 보고 한 문장으로 쓴다.
- (㉢) 문장 안에서 인쇄체 대소문자와 구두점을 바르게 쓴다.

④ 초등학교 6학년

-듣기

- (㉠) 간단한 말이나 대화를 듣고 중심 내용을 이해한다.
- (㉡) 간단한 말이나 대화를 듣고 세부 사항을 이해한다.
- (㉢) 일상생활에 관한 간단한 말이나 대화를 듣고 의도나 목적을 이해한다.
- (㉣) 앞으로 일어날 일에 관한 간단한 말을 듣고 이해한다.
- (㉤) 이유를 묻고 답하는 쉽고 간단한 대화를 듣고 이해한다.
- (㉥) 대상을 비교하는 쉬운 말이나 대화를 듣고 이해한다.
- (㉦) 간단한 전화 대화를 듣고 필요한 정보를 기록한다.

-말하기

- (㉠) 일상생활에 관한 간단한 말이나 대화를 듣고 세부 사항에 대해 묻고 대답한다.
- (㉡) 간단한 전화 대화를 한다.
- (㉢) 주변의 친숙한 대상을 간단하게 소개한다.
- (㉣) 일상생활에 관해 이유를 묻는 말에 간단히 답한다.
- (㉤) 앞으로 일어날 일에 관하여 간단하게 말하거나 대화한다.

-읽기

- (㉠) 일상생활에 관한 짧고 쉬운 글을 읽고 주요 내용을 이해한다.
- (㉡) 개인 생활을 소개하는 짧고 쉬운 글을 읽고 이해한다.
- (㉢) 그림이나 도표가 포함된 쉽고 간단한 글을 읽고 이해한다.
- (㉣) 쉬운 이야기를 읽고 줄거리를 이해한다.

-쓰기

- (㉠) 일상생활과 관련된 주제에 관해 낱말이나 어구를 넣어 문장을 완성한다.
- (㉡) 간단한 생일 카드나 감사 카드를 쓴다.
- (㉢) 예시문을 참고하여 자신이나 가족 등에 관해 짧고 간단하게 쓴다.

4. 교수·학습 방법

가) 초등학교

- ① 학습 목표와 내용에 맞게 다양한 교수 방법을 적용함.
- ② 놀이, 게임 등을 통해 활동 중심의 수업이 이루어질 수 있도록 함.
- ③ 챗, 노래 등을 통해 흥미와 동기를 유발할 수 있도록 수업을 계획하고 운영함.
- ④ 듣기는 초기에는 영어의 음운적 특성에 자연스럽게 익숙해지도록 지도함.
- ⑤ 듣기는 다양한 자료를 제시하고, 효과적인 전략을 사용하여 의미를 이해하도록 지도함.
- ⑥ 말하기는 의미 전달에 중점을 두어 지도하고 유창성을 높여 가도록 지도함.
- ⑦ 말하기는 의사소통에 지장을 주지 않는 한 즉각적 오류 수정은 피하고, 듣기 활동과 자연스럽게 연계되도록 지도함.
- ⑧ 읽기는 초등 영어 학습 환경과 초보자의 읽기 발달 정도를 고려하여 음성 언어 학

습 내용과 연계하여 지도하고 점진적으로 문자 언어에 익숙해지도록 지도함.

- ⑨ 읽기 학습의 초기 단계에는 다양한 학습 방법을 활용하여 소리와 철자 관계를 자연스럽게 익혀 문자 언어에 친숙해지도록 하고, 점차 읽기의 즐거움을 알도록 지도함.
- ⑩ 쓰기는 초기에는 철자 및 구두점 등에 유의하여 지도하고 점차 의미 전달에 중점을 두어 지도함.
- ⑪ 쓰기는 유의미한 활동을 통하여 쓰기의 가치를 인식할 수 있도록 지도함.
- ⑫ 언어 지도와 함께 영어권 및 비영어권 문화를 적절하게 소개함으로써 다양한 문화를 자연스럽게 이해하도록 함.
- ⑬ 수업은 가급적 영어로 진행함.
- ⑭ 다양한 멀티미디어 자료와 정보 통신 기술 도구를 활용하여 학생들이 흥미와 성취감을 느낄 수 있도록 함.
- ⑮ 학생의 수준에 맞게 학습 활동이 이루어질 수 있도록 개별 학습과 협력 학습을 함.
- ⑯ 다양한 학습활동에 활용할 수 있는 학습자료 및 교수방법을 구안함.
- ⑰ 학습 내용을 학생의 수준에 맞게 재조직하고 수준별 활동 및 과업을 통해 제시함으로써 학생 중심의 수업이 이루어지도록 함.
- ⑱ 활동에 따라 개별 및 소집단 지도를 다양화하여 학생들이 적극적으로 의사소통 활동에 참여할 수 있게 함.

나) 중등학교

- ① 학생 중심의 수업을 계획하여 학생들이 수업 활동에 적극적으로 참여할 수 있도록 하고, 교사는 학생들의 협력자가 되도록 함
- ② 교사와 학생, 학생 상호 간의 활발한 의사소통을 위하여 다양한 활동을 전개함
- ③ 학생들이 효과적인 의사소통 활동을 할 수 있도록 다양한 의사소통 전략을 적절히 사용하게 함
- ④ 이하 11개 세부 항목 생략

5. 평가

가) 평가지침

- ① 교육과정의 성취 기준과 교과서의 학습 목표에 준하여 평가 목표를 설정한 후에 평

가를 시행함

- ② 학습의 과정과 결과를 다양한 방법으로 평가하고, 평가결과를 학생 개별적 혹은 전체적으로 해석 및 판정함
- ③ 진단 평가를 통하여 학생들의 수준을 진단한 후 교수학습 방법 및 내용에 적용함
- ④ 형성 평가를 통하여 교수학습 방법이 적절한지 확인하고, 그 결과를 교수학습 방법 개선 자료로 활용함
- ⑤ 말하기 및 쓰기와 같은 언어 표현 능력을 평가하고자 할 때에는 가급적 수행 평가를 실시함
- ⑥ 수행 평가를 실시할 때에는 평가의 목표, 내용, 평가 문항 유형, 채점 기준을 명확히 한 후 실시함
- ⑦ 포트폴리오 평가, 자기 평가 및 상호 평가 등을 실시하여 학습 과정과 결과를 평가하도록 함

5. 한국어능력시험(TOPIK)

1) 각 급별 평가기준

등급		평가기준
초급	1급	자기 소개하기, 물건 사기, 음식 주문하기 등 생활에 필요한 기초적인 언어기능을 수행할 수 있으며 ‘자기 자신, 가족, 취미, 날씨’ 등 매우 사적이고 친숙한 화제에 관련된 내용을 이해하고 표현할 수 있다. 약 800개의 기초 어휘와 기본 문법에 대한 이해를 바탕으로 간단한 문장을 생성할 수 있다. 간단한 생활문과 실용문을 이해하고 구성할 수 있다.
	2급	‘전화하기, 부탁하기’ 등의 일상생활에 필요한 기능과 ‘우체국, 은행’등의 공공시설 이용에 필요한 기능을 수행할 수 있다. 약 1,500~2,000개의 어휘를 이용하여 사적이고 친숙한 화제에 관해 문단 단위로 이해하고 사용할 수 있다. 공식적 상황과 비공식적 상황에서의 언어를 구분해 사용할 수 있다.
중급	3급	일상생활을 영위하는 데 별 어려움을 느끼지 않으며, 다양한 공공시설의 이용과 사회적 관계 유지에 필요한 기초적 언어 기능을 수행할 수 있다. 친숙하고 구체적인 소재는 물론 자신에게 친숙한 사회적 소재를 문단 단위로 표현하거나 이해할 수 있다. 문어와 구어의 기본적인 특성을 구분해서 이해하고 사용할 수 있다.
	4급	공공시설 이용과 사회적 관계 유지에 필요한 언어 기능을 수행할 수 있으며, 일반적인 업무수행에 필요한 기능을 어느 정도 수행할 수 있다. 뉴스, 신문 기사’중 평이한 내용을 이해할 수 있다. 일반적·사회적·추상적 소재를 비교적 정확하게 유창하게 이해하고 사용할 수 있다. 자주 사용되는 관용적 표현과 대표적인 한국 문화에 대한 이해를 바탕으로 사회·문화적인 내용을 이해하고 사용할 수 있다.
고급	5급	전문 분야에서의 연구나 업무 수행에 필요한 언어 기능을 어느 정도 수행 할 수 있다. ‘정치, 경제, 사회, 문화’ 전반에 걸쳐 친숙하지 않은 소재에 관해서도 이해하고 사용할 수 있다. 공식적, 비공식적 맥락과 구어적, 문어적 맥락에 따라 언어를 적절히 구분하여 사용할 수 있다.
	6급	전문 분야에서의 연구나 업무 수행에 필요한 언어 기능을 비교적 정확하게 유창하게 행할 수 있다. ‘정치, 경제, 사회, 문화’ 전반에 걸쳐 친숙하지 않은 주제에 관해서도 이용하고 사용할 수 있다. 원어민 화자의 수준에는 이르지 못하나 기능 수행이나 의미 표현에 어려움을 겪지 않는다.

2) 각 항목별 평가 기준

급	영역	평가 기준
1 급	어휘 문법	<ul style="list-style-type: none"> ·기본 인칭 및 지시대명사, 의문대명사를 바르게 사용할 수 있다. ·주변의 사물 이름과 위치 관련 어휘를 바르게 사용할 수 있다. ·일상생활을 표현하는 기초적인 용언을 이해하고 바르게 사용할 수 있다. ·기본적인 문장 구조와 문장의 종류를 이해하고 바르게 사용할 수 있다. ·'-이/가', '은/는', '을/를' 등 기본적인 조사를 바르게 사용할 수 있다. ·'-고', '-아/어서', '-지만' 등 기본적인 연결어미를 이해하고 바르게 사용할 수 있다. ·시제, 부정문, 자주 쓰이는 불규칙 활용을 바르게 사용할 수 있다.
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> ·글자 구성 원리를 이해해 철자법에 맞게 글씨를 쓸 수 있다. ·정형화된 표현이나 외운 표현을 주로 사용하여 문장을 구성할 수 있다. ·기본적인 문장 구조를 이해하여 간단한 문장이나 대화를 구성할 수 있다. ·짧은 생활문을 쓸 수 있다.
	듣기	<ul style="list-style-type: none"> ·한국어의 기본적인 음운(자음, 모음, 받침)을 식별할 수 있다. ·간단한 질문을 듣고 대답할 수 있다. ·간단한 대화를 듣고 내용을 파악할 수 있다. ·간단한 담화를 듣고 내용을 파악할 수 있다.
	읽기	<ul style="list-style-type: none"> ·간단한 표지나 표지어의 의미를 이해한다. ·짧은 서술문을 읽고 주제어를 파악할 수 있다. ·일기, 편지 등 간단한 생활문을 읽고 내용을 파악할 수 있다. ·메모, 영수증 등 간단한 실용문을 읽고 정보를 파악할 수 있다.

급	영역	평가 기준
2급	어휘 문법	<ul style="list-style-type: none"> · 일상생활과 밀접한 용어를 바르게 사용할 수 있다. · 공공시설 이용 시 자주 사용되는 기본적인 어휘를 바르게 사용할 수 있다. · 일상생활에서 자주 사용되는 부사를 바르게 사용할 수 있다. · '보다', '(이)나' 등 자주 쓰이는 조사를 바르게 사용할 수 있다. · '-는데', '-(으)면서' 등 자주 쓰이는 연결어미를 이해하고, 바르게 사용할 수 있다. · 관형형, 반말, 존대 표현과 겸양 표현을 바르게 사용할 수 있다.
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> · 사용 빈도가 높은 조사와 연결 어미를 사용하여 문장을 구성할 수 있다. · 일상생활과 관련 있는 대화를 완성할 수 있다. · 일상적이고 친숙한 소재에 대해 짧은 문단을 쓸 수 있다. · 간단한 메모, 편지, 안내문 등의 실용적인 글을 쓸 수 있다.
	듣기	<ul style="list-style-type: none"> · 변별하기 어려운 음운이나 음운의 변동을 식별할 수 있다. · 일상적인 생활과 관련한 간단한 질문을 듣고 대답할 수 있다. · 간단한 대화를 듣고 상황이나 내용의 흐름을 파악할 수 있다. · 일상생활과 관련 있는 간단한 담화를 듣고 내용을 파악할 수 있다. · 실생활에서 접하는 간단한 안내 방송 등 실용적인 담화를 듣고 내용을 파악할 수 있다.
	읽기	<ul style="list-style-type: none"> · 실생활에서 흔히 볼 있는 간단한 표지어의 의미를 이해한다. · 일상생활과 관련된 설명문이나 생활문, 편지글 등의 글을 읽고, 내용을 파악할 수 있다. · 생활하는 데 필요한 광고나 안내문, 영수증 등을 읽고 정보를 파악할 수 있다.

급	영역	평가 기준
3급	어휘 문법	<ul style="list-style-type: none"> · 감정이나 상태를 표현하는 일반적인 어휘를 바르게 사용할 수 있다. · 업무나 사회 현상과 관련한 기본적인 어휘를 바르게 사용할 수 있다. · '만큼', '처럼' 등 비교적 복잡한 의미를 갖는 조사를 바르게 사용할 수 있다. · '-아/어도' '-자마자' 등 비교적 복잡한 연결어미를 이해하고 바르게 사용할 수 있다. · 간접 화법, 사동법과 피동법, '-아/어 놓다', '-아/어 버리다' 와 같은 보조동사를 바르게 사용할 수 있다.
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> · 사적인 친숙한 소재의 글을 유창하고 정확하게 쓸 수 있다. · 자신에게 친숙한 사회적 소재에 대해 글을 쓸 수 있다. · 간단한 글의 구조를 이해하여 설명문을 쓸 수 있다. · 문어와 구어의 기본적인 특성을 구분할 수 있으며 문어체 종결표현을 사용해 글을 쓸 수 있다.
	듣기	<ul style="list-style-type: none"> · 비교적 복잡한 맥락을 갖는 일상 대화를 듣고 내용을 파악할 수 있다. · 사회적인 맥락과 관련 있는 대화를 듣고 내용을 파악할 수 있다. · 비교적 복잡한 맥락을 갖는 담화를 듣고 내용을 파악할 수 있다. · 간단한 광고나 인터뷰를 듣고 내용을 파악할 수 있다.
	읽기	<ul style="list-style-type: none"> · 생활 문화와 관련된 글을 읽고 내용을 파악할 수 있다. · 생활 문화와 관련된 글을 읽고 내용을 추론할 수 있다. · 광고나 안내문, 간단한 신문 기사 등의 글을 읽고 정보를 파악할 수 있다.

급	영역	평가 기준
4급	어휘 문법	<ul style="list-style-type: none"> • ‘-더니’, ‘-다면’ 등 복잡한 의미를 갖거나 사용상의 제약을 갖는 연결어미를 이해하고 바르게 사용할 수 있다. • ‘-고 말다’, ‘-아/어 버리다’ 등의 유사한 표현들을 구별하여 사용할 수 있다. • ‘-게 마련이다’, ‘-는 한’ 등 복잡한 맥락을 서술할 때 필요한 문법 표현을 이해하고 바르게 사용할 수 있다. • 자주 접하는 추상적인 어휘를 바르게 사용할 수 있다. • 신문 기사에 자주 등장하는 한자어와 업무 관련 어휘를 바르게 사용할 수 있다. • 자주 쓰이는 관용어와 속담을 이해하고 바르게 사용할 수 있다. • '치고', '는 커녕' 등 비교적 복잡한 의미를 갖는 조사를 이해하고 바르게 사용할 수 있다.
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> • 일반적인 사회적·추상적 소재에 대해 글을 쓸 수 있다. • 일반적인 업무와 관련된 간단한 보고서 등을 작성할 수 있다. • 설명문, 수필, 감상문 등을 쓸 수 있다.
	듣기	<ul style="list-style-type: none"> • 복잡한 맥락을 갖는 일상 대화를 듣고 내용을 파악할 수 있다. • 사회적 맥락을 갖는 대화를 듣고 내용을 파악할 수 있다. • 복잡한 맥락을 갖는 담화를 듣고 함축된 의미를 파악할 수 있다. • 간단한 뉴스를 듣고 내용을 파악할 수 있다. • 비교적 친숙한 소재를 다룬 토론을 듣고 내용을 파악할 수 있다.
	읽기	<ul style="list-style-type: none"> • 계약서, 사용설명서 등 실용문을 읽고 정보를 파악할 수 있다. • 광고나 안내문, 신문기사, 건의문 등을 읽고 구체적인 정보를 파악할 수 있다. • 수필이나 동화 등의 작품을 읽고 내용을 파악할 수 있다. • 경제, 사회, 문화 등과 관련된 글을 읽고 내용을 파악할 수 있다. • 경제, 사회, 문화 등과 관련된 글을 읽고 내용을 추론할 수 있다.

급	영역	평가 기준
5급	어휘 문법	<ul style="list-style-type: none"> • 사회 현상을 표현하는 데 필요한 추상적인 어휘를 바르게 사용할 수 있다. • 자주 쓰이는 한자어와 시사용어를 바르게 사용할 수 있다. • 일반적으로 사용되는 관용어와 속담을 이해하고 바르게 사용할 수 있다. • 신문 기사, 논설문 등에서 자주 사용되는 문법 표현을 이해하고 적절하게 사용할 수 있다.
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> • 자신의 생활과 관련이 적은 사회적·추상적 소재에 대해 어느 정도 글을 쓸 수 있다. • 업무적, 학문적 영역에서 요구되는 글을 쓸 수 있다. • 어휘, 문체 등에서 격식에 맞게 글을 쓸 수 있다. • 다양한 표현법 중 적절한 표현을 선택해 사용할 수 있다. • 설명문, 감상문, 수필, 보고서, 논설문 등을 쓸 수 있다. • 설명문, 감상문, 수필, 보고서, 논설문 등을 요약해서 쓸 수 있다.
	듣기	<ul style="list-style-type: none"> • 사회적인 맥락이나 전문적인 주제를 다룬 대화를 듣고 내용을 파악할 수 있다. • 전문적인 주제를 다룬 강연, 대담 등을 듣고 대강의 내용을 파악할 수 있다. • 주례사, 추모사 등을 듣고 내용을 파악할 수 있다. • 전문적인 주제를 다룬 내용을 듣고 화자의 의도를 파악하거나 내용을 추론할 수 있다.
	읽기	<ul style="list-style-type: none"> • 정치, 경제, 사회, 과학 등과 관련된 글을 읽고 내용을 파악할 수 있다. • 비교적 쉬운 시, 소설 등의 문학 작품을 읽고 내용을 파악할 수 있다. • 대부분의 신문 기사, 건의문 등을 읽고 정보를 파악할 수 있다. • 수필, 동화 등의 작품을 읽고 내용을 추론할 수 있다.

급	영역	평가 기준
6급	어휘 문법	<p>사회 현상을 표현하는 대부분의 추상적인 어휘를 바르게 사용할 수 있다.</p> <p>사회 각 영역에서 자주 쓰이는 전문용어를 바르게 사용할 수 있다.</p> <p>복잡한 의미를 갖는 관용어와 속담을 이해하고 바르게 사용할 수 있다.</p> <p>신문 기사, 논설문, 학문적인 저술 등에서 자주 사용되는 문법 표현을 이해하고 적절하게 사용할 수 있다.</p>
	쓰기	<p>·자신의 업무나 전문 분야와 관련된 글을 정확하고 유창하게 쓸 수 있다.</p> <p>·다양한 표현법 중 가장 적절한 표현을 선택해 사용할 수 있다.</p> <p>·논문, 연설문, 공식적인 문서 등을 쓸 수 있다.</p>
	듣기	<p>·대부분의 뉴스를 듣고 내용을 파악할 수 있다.</p> <p>·전문적인 주제를 다룬 강연, 대담 등을 듣고 내용을 파악할 수 있다.</p> <p>·전문적인 주제를 다룬 내용을 듣고 화자의 의도를 추론할 수 있다.</p> <p>·전문적인 주제를 다룬 복잡한 맥락의 담화를 듣고 내용을 추론할 수 있다.</p>
	읽기	<p>·전문적이고 추상적인 주제를 다룬 글을 읽고 내용을 파악할 수 있다.</p> <p>·한국 문학의 대표적인 수필이나 소설, 희곡 등의 작품을 읽고 내용을 파악할 수 있다.</p> <p>·수필이나 소설 등의 작품을 읽고 내용을 추론할 수 있다.</p> <p>·다양한 종류의 글을 읽고 글을 쓴 의도를 파악할 수 있다.</p>

6. 한어수평고시(HSK)

- 1) ‘한어수평고시’는 기초(1-3급), 초급(3-5급), 중급(6-8급), 고급(9-11급)으로 총 11등급으로 구분되었으나, 2007년 중국 정부 기관인 ‘국가한판’에서 1-5등급으로 이루어진 ‘국가한어(중국어)표준(國際漢語能力標準)’을 반포하여 ‘한어수평고시’의 등급을 개정함.
- 2) 새로 개정된 ‘한어수평고시’는 유럽공통참조기준과 국제중국어능력기준을 바탕으로 함. 이들을 비교하여 제시하면 다음과 같음.

언어평가기준	유럽공통참조기준	국제중국어능력기준	HSK(개정)
등급	C2	五	6급
	C1		5급
	B2	四	4급
	B1	三	3급
	A2	二	2급
	A1	一	1급

3) 한어수평고시의 등급 기술

등급	능력기술문항	학습 시간 및 어휘
1급	간단한 중국어 단어와 문장을 이해하고 사용할 수 있으며, 기초적인 일상 회화를 진행할 수 있음. 다음 단계의 중국어 학습능력을 갖추고 있다고 판단할 수 있음.	40-50시간 어휘 150개
2급	중국어로 간단하게 일상생활에서 일어나는 화제에 대해 이야기 할 수 있으며, 초급 중국어의 상위 수준	80-120시간 어휘 300개
3급	중국어로 일상생활, 학습, 업무 등 각 분야의 상황에서 기본적인 회화를 진행할 수 있음. 중국여행 시 겪게 되는 대부분의 상황들을 중국어로 대응할 수 있는 수준에 해당됨.	120-180시간 어휘 600개
4급	여러 영역에 관련된 화제에 대해 중국어로 토론을 할 수 있음. 비교적 유창하게 원어민과 대화하고 교류할 수 있음.	190-400시간 어휘 1,200개
5급	중국어 신문과 잡지를 읽을 수 있고, 중국어 영화 또는 TV프로그램을 감상할 수 있음. 중국어로 비교적 완전한 연설을 진행할 수 있음.	400시간 이상 어휘 2,500개 이상
6급	중국어 정보를 듣거나 읽는데 있어 쉽게 이해 할 수 있음. 중국어로 구두상 또는 서면 상의 형식으로 자신의 견해를 유창하고 적절하게 전달할 수 있음.	상용어휘 5,000개 또는 5,000개 이상

7. 일본어능력시험(JLPT)

등급	유형	내용
N1	언어지식 독해	읽기-논리적으로 약간 복잡하고 추상도가 높은 문장 등을 읽고 문장의 구성과 내용을 이해할 수 있으며 다양한 화제의 글을 읽고, 이야기의 흐름이나 상세한 표현 의도를 이해할 수 있다.
	청해	듣기-자연스러운 속도의 체계적 내용의 회화나 뉴스, 강의를 듣고 내용의 흐름 및 등장인물의 관계나 내용의 논리 구성 등을 상세히 이해하거나 요지를 파악할 수 있다.
N2	언어지식 독해	읽기-신문이나 잡지의 기사, 해설, 평이한 평론 등, 논지가 명쾌한 문장을 읽고 문장의 내용을 이해할 수 있으며 일반적인 화제에 관한 글을 읽고 이야기의 흐름이나 표현 의도를 이해할 수 있다.
	청해	듣기-자연스러운 속도의 체계적 내용의 회화나 뉴스를 듣고 내용의 흐름 및 등장인물의 관계를 이해하거나 요지를 파악할 수 있다.
N3	언어지식 (문자, 어휘)	읽기-일상적인 화제에 구체적인 내용을 나타내는 문장을 읽고 이해할 수 있으며 신문의 기사제목 등에서 정보의 개요를 파악할 수 있다. 일상적인 장면에서 난이도가 약간 높은 문장을 바꿔 말하면 요지를 이해할 수 있다.
	언어지식(문법) 독해	듣기-자연스러운 속도의 체계적 내용의 회화를 듣고 이야기의 구체적인 내용을 등장인물의 관계 등과 함께 거의 이해할 수 있다.
	청해	
N4	언어지식 (문자, 어휘)	읽기-기본적인 어휘나 한자로 쓰인 일상생활에서 흔하게 일어나는 화제의 문장을 읽고 이해할 수 있다. 듣기-일상적인 장면에서 다소 느린 속도의 회화라면 거의 내용을 이해할 수 있다.
	언어지식(문법) 독해	
	청해	
N5	언어지식 (문자, 어휘)	읽기-히라가나, 카타카나, 일상생활에서 사용되는 기본적인 한자로 쓰인 정형화된 어구나, 문장을 읽고 이해할 수 있다. 듣기-일상생활에서 자주 접하는 장면에서 느리고 짧은 회화로부터 필요한 정보를 얻을 수 있다.
	언어지식(문법) 독해	
	청해	

부록 2.

문헌 자료 조사(2) 등급 및 교육 시간

1. 유럽공통참조기준

1) 등급 구분

구분	분류	단계	표준교육시수 (단위: 시간)	비고
유럽공통참조기준 (CREF)	숙달(2단계)	C2	제시하지 않음.	
		C1		
	자립(2단계)	B2		
		B1		
	기초(2단계)	A2		
		A1		

2) 적용 예

구분	범주	분류 및 단계(단위: 시간)												비고			
유럽공통 참조기준	분류	-	기초				자립				숙달						
	단계	-	A1		A2		B1		B2		C1		C2		표준교육시수 제시하지 않음.		
알리양 스 프랑세즈	분류	-	기초		입문		중급		고급		자율구사		완성				
	단계	-	A1(100)		A2(120)		B1(120)		-		-		-		어휘, 문법, 발음, 기본 회화로 구성		
괴테 인스티 튜트	분류	-	A1		A2		B1				B2		C1		C2		
	단계	-	A1.1 (72)	A1.2 (72)	A2.1 (72)	A2.2 (72)	B1.1 (72)	B1.2 (72)	B1.3 (72)	B1.4 (72)	B2.1 (72)	B2.2 (72)	C1.1 (72)	C1.2 (72)	-		일반강좌
		초급준비 (1단계)	A1.1 (72)	A1.2 (72)	A2.1 (72)	A2.2 (72)	B1.1(72)		B1.2(72)		B2.1(72)		B2.2(72)		-		초집중강좌

2. 한국어능력시험(TOPIK), 중국한어수평고시(HSK), 일본어능력시험(JLPT)

구분	분류	단계	교육시수	비고
한국어능력시험 (TOPIK)	고급(2단계)	고급2	200시간	
		고급1	200시간	
	중급(2단계)	중급2	200시간	
		중급1	200시간	
	초급(2단계)	초급2	200시간	
		초급1	200시간	
중국한어수평고시 (HSK)	-	6급	-	
		5급	400시간 이상	
	-	4급	190-400시간	
		3급	120-180시간	
	-	2급	80-120시간	
1급		40-50시간		
일본어능력시험 (JLPT)	-	N1	300시간	신JLPT 이전에는 1/2/3/4급으로 나뉘어져 있었음. N1은 기존의 1급, N2는 기존의 2급, N3는 신설된 단계로 기존의 2~3급에 해당하며, N4는 기존의 3급, N5는 기존의 4급에 해당됨.
	-	N2	150시간	
	-	N3	150시간	
	-	N4	150시간	
	-	N5	150시간	

3. ACTFL의 OPIc 등급 설정

구분	분류	단계	표준교육시수	비고
ACTFL Proficiency Guidelines-Speaking	Superior	-	제시하지 않음.	
	Advanced	High		
		Mid		
		Low		
	Intermediate	High		
		Mid		
		Low		
	Novice	High		
		Mid		
		Low		

4. 세종학당 교육과정(정규)

구분	분류	단계	교육시수(단위: 시간)			비고
			교육 기간	교육 일정	교육 횟수	
세종학당 정규과정	-	초급1	12주	1학기	① 주 2~3회 ② 수업시수: 80~120분 (주 240분 이상)	
		초급2	12주	1학기		
	-	중급1	12주	1학기		
		중급2	12주	1학기		

부록 3.

문헌 자료 조사(3) 목표 및 내용

1. 총괄 목표

1) 초급

구분	목표
TOPIK	'자기 소개하기, 물건 사기, 음식 주문하기' 등 생존에 필요한 기초적인 언어 기능을 수행할 수 있으며 '자기 자신, 가족, 취미, 날씨' 등 매우 사적이고 친숙한 화제에 관련된 내용을 이해하고 표현할 수 있다. 약 800개의 기초 어휘와 기본 문법에 대한 이해를 바탕으로 간단한 문장을 생성할 수 있다. 간단한 생활문과 실용문을 이해하고, 구성할 수 있다.
유럽공동 참조기준	구체적인 욕구 충족을 지향하는 익숙한 일상적 표현들과 아주 간단한 문장들을 이해하고 사용할 수 있다. 자신과 다른 사람을 소개할 수 있으며, 다른 사람들에게 신상에 관하여(예를 들어 어디에 사는지, 어떤 사람을 알고 있는지, 어떤 물건을 가지고 있는지 묻고, 이런 종류의 질문에 답할 수 있다. 대화상대자가 천천히 분명하게 말하고 도와 줄 준비가 되어 있으면, 간단한 방식으로 의사소통을 할 수 있다.
국제한어교학 통용과정	학습자가 개인 또는 일상생활의 기본 언어 자료를 이해할 수 있으며 단어나 구의 다시 말하기, 외우기 및 받아쓰기를 비교적 정확하게 진행할 수 있다. 나아가 중국어 학습에 있어서 학습자의 흥미와 자신감을 고양시킨다. 또한 학습자는 교사의 지도하에 중국어로서의 간단한 학습 전략, resource 전략 등을 접할 수 있도록 한다. 따라서 학습자로 하여금 중국 문화에 대한 지식을 이해하고, 초보적인 다문화 의식과 글로벌 안목을 갖도록 한다.
한국어교육 표준모형	한글의 모음과 자음을 배우게 되고, 초급을 마치면 간단한 한국어 문장을 구사할 수 있게 되며, 일상생활에 필요한 기초적인 언어 기능을 수행할 수 있다. 일상적 표현들과 간단한 문장들을 이해하고 사용할 수 있으며, 이를 통해 한국어에 흥미와 자신감을 가질 수 있고, 한국 문화에 대한 지식을 익혀 한국의 문화를 이해하고 초보적인 다문화 의식과 글로벌 안목을 기르도록 한다.

2) 중급

구분	목표
TOPIK	<p>한국어로 일상생활을 영위하는 데 별 어려움을 느끼지 않는다. 출입국 관리 사무소, 여행사 등의 공공시설을 이용하고, 사회적인 관계를 유지하는 데 필요한 설명하기, 묘사하기, 거절하기 등의 언어 기능을 기본적으로 수행할 수 있다. 자신에게 친숙한 사적인 소재뿐만 아니라 직업, 사건, 국가, 생활, 문화 등의 친숙한 사회적 소재를 문단 단위로 표현하거나 이해할 수 있다. 문어와 구어의 기본적인 특성을 구분해서 이해하고 사용할 수 있다. 공공시설 이용과 사회적 관계 유지에 필요한 대부분의 언어 기능을 수행할 수 있으며, 간단한 서류 작성 및 보고 등 일반적인 업무 수행에 필요한 기능을 어느 정도 수행할 수 있다. 또한 뉴스, 신문 기사 중 비교적 평이한 내용을 이해할 수 있다. 친숙한 사회적·추상적 소재를 비교적 정확하고 유창하게 이해하고, 표현할 수 있다. 자주 사용되는 관용적 표현과 대표적인 한국 문화에 대한 이해를 바탕으로 사회·문화적인 내용을 이해하고, 표현할 수 있다.</p>
유럽공동 참조기준	<p>명확한 표준어를 사용하며 업무, 학교, 여가 시간 등과 같이 익숙한 것들이 주제가 될 때, 요점을 이해할 수 있다. 해당 언어 사용 지역을 여행하면서 마주치는 대부분의 상황들을 극복할 수 있다. 익숙한 주제와 개인적인 관심 분야에 대해 간단하고 조리 있게 표현할 수 있다. 경험과 사건에 대해 보고할 수 있고, 꿈과 희망, 목표를 기술할 수 있으며, 계획과 견해에 대해 짧막하게 근거를 제시하거나 설명할 수 있다. 구체적이거나 추상적인 주제를 다루는 복잡한 텍스트의 주요 내용을 이해할 수 있다. 또한 자신의 전문 분야에서의 전문 토론도 이해한다. 쌍방 간에 큰 노력 없이 원어민과 자연스러운 대화를 할 수 있을 만큼 준비 없이도 유창하게 의사소통할 수 있다. 폭 넓고 다양한 주제에 대해 분명하고 상세하게 의사를 표현할 수 있고, 시사 문제에 대한 입장을 설명하고 다양한 가능성들의 장단점을 제시할 수 있다.</p>
한국어교육 표준모형	<p>일상적으로 접하는 대부분의 상황에서 유창하게 의사소통에 임할 수 있다. 친숙한 사회적 소재와 관심분야는 물론 사회적 소재에 대해 표현할 수 있으며 공식적인 상황에서 업무 처리를 할 수 있다. 기본적인 한국문화에 대한 이해를 바탕으로 사회적 관계를 유지하며 한국 생활에서 발생하는 여러 상황에 유연하게 대처할 수 있다.</p>

3) 고급

구분	목표
TOPIK	<p>자주 사용되는 관용적 표현을 이해하고 사용할 수 있다. 대표적인 한국 문화에 대한 이해를 바탕으로 사회문화적인 내용을 이해하고 사용할 수 있다. 전문 분야에서의 연구나 업무 수행에 필요한 언어 기능을 어느 정도 수행할 수 있다. 정치, 경제, 사회, 문화 전반에 걸쳐 친숙하지 않은 소재에 관해서도 이용하고 사용할 수 있다. 공식적·비공식적 맥락과 구어·적문어적 맥락에 따라 언어를 적절히 구분해 사용할 수 있다.</p>
유럽공통 참조기준	<p>구체적이거나 추상적인 주제를 다루는 복합적인 텍스트의 주요 내용을 이해할 수 있다. 자신의 전문 분야에서 전문 토론도 이해한다. 쌍방 간에 큰 노력 없이 원어민과 자연스러운 대화를 할 수 있을 만큼 준비 없이도 유창하게 의사소통을 할 수 있다. 폭 넓고 다양한 주제에 대해 분명하고 상세하게 의사 표현할 수 있다. 시사 문제에 대한 입장을 설명하고 다양한 가능성들의 장단점을 제시할 수 있다.</p>
국제한어교학 통용과정	<p>사회적인 범위의 언어를 이해할 수 있다. 친숙한 주제에 대해 묘사, 설명, 비교를 할 때 더 정확한 문장을 생산할 수 있다. 중국어 학습에서 자신감과 흥미를 보여준다. 학습 전략, 의사소통 전략, 자원 전략, 다전공 전략의 지식을 일부 숙달한다. 입문 단계의 중국 문화 지식을 습득하고, 예비적 수준의 교차 문화적 인식과 국제적 관점을 습득한다.</p>
한국어교육 표준모형	<p>구체적이거나 추상적인 주제를 다루는 복합적인 텍스트의 주요 내용을 이해할 수 있다. 폭 넓고 다양한 주제에 대해 분명하고 상세하게 의사 표현할 수 있다. 전문 분야에서의 연구나 업무 수행에 필요한 언어 기능을 어느 정도 수행할 수 있다. 공식적·비공식적 맥락과 구어·적문어적 맥락에 따라 언어를 적절히 구분해 사용할 수 있다. 대표적인 한국 문화에 대한 이해를 바탕으로 사회·문화적인 내용을 이해하고 사용할 수 있다.</p>

4) 최상급

구분	목표
TOPIK	전문 분야에서의 연구나 업무 수행에 필요한 언어 기능을 비교적 정확하고 유창하게 수행할 수 있으며 정치, 경제, 사회, 문화 전반에 걸쳐 친숙하지 않은 주제에 관해서도 이용하고 사용할 수 있다. 원어민 화자의 수준에는 이르지 못하는 못하나 기능 수행이나 의미 표현에는 어려움을 겪지 않는다.
유럽공통참조기준	수준 높은 비교적 긴 텍스트의 폭넓고 다양한 주제를 이해하고 내포된 의미도 파악할 수 있다. 준비 없이도 유창하게 의사를 표현할 수 있으며, 이때 겉으로 확연히 드러나게 어구를 찾는 일이 별로 없다. 사회생활, 직업생활, 대학교육과 직업교육에서 언어를 효과적이고 유연하게 사용할 수 있다. 복합적인 사안에 대해 분명하고 체계적이며 상세하게 의사를 표현할 수 있으며, 이때 텍스트 연결을 위한 다양한 수단을 적절히 사용할 수 있다. 읽거나 듣는 것을 거의 모두 힘들이지 않고 이해할 수 있다. 문어나 구어로 된 다양한 자료에서 나온 정보를 요약할 수 있으며, 이때 그 근거와 설명을 조리 있게 재구성할 수 있다. 준비 없이도 아주 유창하고 정확하게 의사를 표현할 수 있고, 복합적인 사안을 다룰 때에도 비교적 섬세한 의미 차이를 구별하여 표현할 수 있다.
국제 한어교학 통용과정	폭넓은 주제를 이해하고 올바른 문장을 산출할 수 있으며, 문단 단위로 결속력 있는 담화를 구성해 낼 수 있다. 의식적으로 노력하지 않아도 유창하고 즉각적인 의사소통이 가능하다. 중국어 학습에 자신감과 깊은 흥미를 가지고 있다. 학습 전략, 의사소통 전략, 자원 전략, 다문화 전략과 관련된 지식에 통달하였다. 중국 문화 지식에 대한 지식을 포괄적으로 가지고 있고, 문화 간 인식이나 국제적 관점 등을 확보하고 있다.
한국어 교육 표준모형	학업과 업무 분야의 전문적인 내용을 이해하고 산출할 수 있다. 강의, 발표, 토론, 대담 등의 구어 자료와 논문, 보고서, 전공서적 등의 문어 자료의 주요 내용 및 세부 내용을 이해할 수 있도록 한다. 격식에 맞는 표현을 이용해 발표, 보고, 토론 등의 구어 활동과 보고서, 논문, 계획서 등의 문어 활동을 할 수 있도록 한다. 다양한 사회적·추상적 주제에 관한 텍스트를 적절한 격식으로 정확하고 유창하게 표현하거나 이해할 수 있다. 전문 분야에서의 의사소통과 활동에 필요한 문화를 익혀 참여 공동체에 자연스럽게 참여할 수 있도록 한다. 한국 사회, 문화, 경제, 정치 등의 내용을 익혀 한국 사회에 대한 이해의 폭을 넓힌다.

2. 목표

1) 초급

(1) TOPIK

영역	범주	언어능력
언어 기능	듣기	· 한국어의 기본적인 음운(자음, 모음, 받침)을 식별할 수 있다. · 간단한 질문을 듣고 대답할 수 있다. · 간단한 대화를 듣고 내용을 파악할 수 있다. · 간단한 담화를 듣고 내용을 파악할 수 있다.
	읽기	· 간단한 표지나 표지어의 의미를 이해한다. · 짧은 서술문을 읽고 주제를 파악할 수 있다. · 일기, 편지 등 간단한 생활문을 읽고 내용을 파악할 수 있다. · 메모, 영수증 등 간단한 실용문을 읽고 정보를 파악할 수 있다.
	쓰기	· 글자 구성 원리를 이해해 철자법에 맞게 글씨를 쓸 수 있다. · 정형화된 표현이나 외운 표현을 주로 사용하여 문장을 구성할 수 있다. · 기본적인 문장 구조를 이해하여 간단한 문장이나 대화를 구성할 수 있다. · 짧은 생활문을 쓸 수 있다.

영역	범주	언어능력
언어 지식	어휘	· 주변의 사물 이름과 위치 관련 어휘를 바르게 사용할 수 있다. · 일상생활을 표현하는 기초적인 용언을 이해하고 바르게 사용할 수 있다.
	문법 발음	· 기본 인칭 및 지시대명사, 의문대명사를 바르게 사용할 수 있다. · 기본적인 문장 구조와 문장의 종류를 이해하고 바르게 사용할 수 있다. · 기본적인 조사를 바르게 사용할 수 있다. · 기본적인 연결어미를 이해하고 바르게 사용할 수 있다. · 시제, 부정문, 자주 쓰이는 불규칙 활용을 바르게 사용할 수 있다.

(2) 유럽공통참조기준

영역	범주	언어능력
언어 기능	듣기	· 나는 화자가 천천히 분명하게 말을 한다면 나 자신이나 가족 또는 주변의 구체적인 것들과 관련된 익숙한 단어와 아주 간단한 문장을 이해할 수 있다.
	읽기	· 나는 예를 들어 표지판이나 포스터 또는 상품 카탈로그에 있는 익숙한 이름들, 단어들과 아주 간단한 문장을 이해할 수 있다.
	쓰기	· 나는 짧고 간단한 엽서를 쓸 수 있다(안부 인사). 나는 서류 양식에 이름, 주소, 국적 등을 기입할 수 있다(예를 들어 호텔에서).

(3) 국제한어교학통용과정

① 언어지식

지식	목표 기술
음운	1. 중국어 병음의 정확한 발음을 숙달한다. 2. 한자발음의 초보적인 구별이 가능하도록 한다. 3. 중국어는 성조가 있는 언어라는 점을 이해하고 중국어 표준어는 4성조와 경음으로 이루어진다는 점을 인지하도록 한다.
한자 어휘	교사의 지도하에: 1.150 안팎의 상용한자가 숙달되어야 하며 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기가 가능해야 한다. 2. 가장 기본적인 한자 구성 성분을 식별하기 시작한다. 3. 한자의 기본 필획, 획수를 이해할 수 있도록 한다. 4. 한자와 어휘사이의 관계를 초보적으로 인식하도록 한다. 5. 일상생활 및 학교생활에서 사용하는 가장 기본적인 어휘 300개 정도를 초보적으로 숙달하도록 한다.
문법	아래의 문법 유형을 이해하고 파악한다. 1. 기본어순 2. 자주 사용하는 문형, 일반 의문구와 "不"를 이용한 부정문 3. 자주 사용하는 명사, 수사 및 양사 4. 인칭대명사, 지시대명사 5. 인물이나 사물을 묘사함에 있어서 가장 기본적인 표현방식 6. 자주 사용하는 동작동사, 상태동사(형용사) 및 정도부사
기능	1. 인사, 감사, 사과, 작별 등과 같은 자주 사용되는 기본 교제 표현 능력을 양성한다. 2. 몸짓 또는 실물 등을 이용하여 일상생활의 가장 기본적인 의사소통이 가능하도록 한다.
화제	1. 가장 기본적이고 가장 간단한 의사소통 용어를 숙달한다. 2. 감정, 개인정보, 취미 등과 같은 개인과 밀접한 관련성이 있는 화제를 이해한다. 3. 숫자, 시간, 날짜, 화폐 등과 같은 일상생활과 밀접한 관련성이 있는 간단한 화제를 숙지한다.
단락	교사의 지도하에: 1. 지정된 언어 환경에서 적당한 문장을 이용하여 완전한 단락내용을 표현하는 방법을 초보적으로 숙지하면서 중국어 문장 구성의 사고맥락을 파악한다. 2. 문장의 기본 구성성분 분석의 전체하에 수식성분과 제한성분을 초보적으로 이용하는 방식을 통하여 간단한 문장의 기본의미를 이해하도록 한다. 3. 중국어와 모국어가 단락에서 표현되는 문장구성의 사고맥락 상이점을 초보적으로 인지하도록 한다. 4. 간단하게 표현되는 중국어로서의 수식방법을 초보적으로 인지하도록 한다. 5. 구어체나 문어체의 단락에서 표현하려는 간단한 사상과 감정을 초보적으로 이해하거나 깨달을 수 있도록 한다.

② 언어기능

기능	기능 기술
종합 기술	개인 또는 일상생활과 밀접하면서도 익숙한 간단한 언어 자료를 기본적으로 이해할 수 있어야 하며 자주 접할 수 있는 일상적인 화제로 타인과 간단하게 의사소통을 진행할 수 있어야 한다. 나아가 자기 또는 타인의 상황을 소개 할 수 있어야 한다. 일상생활에서 나타나는 감정(감사, 사과)과 태도(긍정과 부정)를 표현하는 어휘를 초보적으로 습득해야 하며 고정된 환경에서 실현되는 인사와 작별의 방식을 이해하고 습득할 수 있어야 한다.
단 항 기 술	개인이나 일상생활과 밀접한 연관성이 있는 언어자료를 기본적으로 이해할 수 있는 동시에 필요한 정보를 제대로 질을 수 있다. 교실에서 수업용어와 교사의 요구를 알아들을 수 있을 뿐만 아니라 상황에 따라 간단한 대응이 가능하다. : 1. 개인이나 일상생활과 밀접히 관계가 있는 간단한 담화 중의 유관 정보 2. 일상생활 중 고정된 환경에서 늘 사용하게 될 간단한 단어, 말 또는 인사 3. 개인이나 일상생활과 밀접한 관계가 있는 간단한 담화 중 질문, 대답, 요구 또는 부탁 4. 의사소통에서 불가피한 숫자, 시간, 장소 등 구체적인 정보 5. 교실에서의 지시성 용어
	어조가 똑똑하고 모방하여 문장을 만들며 간단하게 질문에 답변한다. 일상생활에서 익숙한 화제에 관하여 타인과 커뮤니케이션이 가능하며 개인의 기본적인 욕구를 표현할 수 있다. 아래와 같은 내용이 포함된다. : 1. 간단한 어휘로 자기 또는 타인의 기본 정보를 소개할 수 있다. 2. 일상생활에서 익숙한 화제에 관하여 간단한 어휘나 말뭉치로 타인과 커뮤니케이션이 가능하며 간단한 질문과 답변이 오갈 수 있다. 3. 익숙한 환경에서 이미 배운 어휘로 타인과의 의사소통이 가능하며 간단한 지시, 요구를 표현 할 수 있으며 요구와 도움의 부락을 표현할 수 있다. 4. 경우에 따라 자신의 태도와 감정을 적절히 표현 할 수 있다.
	고정화된 기본 한자, 단어와 말뭉치 및 간단한 문자자료를 식별하고 읽을 수 있다. 그리고 학습요구도 알아 볼 수 있으며 간단한 문자자료를 통하여 유관된 정보를 추출할 수 있다. 주요내용은 아래와 같다. : 1. 개인이나 일상생활에서 늘 사용되는 간단한 정보 자료 중의 주요 정보를 식별할 수 있다. 2. 교재에서 늘 나타나는 인사, 감사, 요청 등 간단한 언어 자료를 기본적으로 인식하고 읽을 수 있다. 3. 일상생활에서 사용하는 익숙한 글이나 단어가 포함된 일부 표지나 간단한 설명 자료의 내용을 추측할 수 있다. 4. 간단한 쪽지, 통지, 표 등을 대체로 알아 볼 수 있다. 5. 고정화된 격식이나 선명하고 간단한 언어재료에서 특정된 정보를 추출하여 찾아낼 수 있다.
	제대로 된 필순과 획순으로 규정한 기본한자를 암기하여 적을 수 있으며 자신의 말로 문장을 지어 쓸 수 있다. 내용은 아래와 같은 것이 포함된다. : 1. 간단한 단어를 기입 하거나 개인생활과 밀접한 관련이 있는 정보를 표현할 수 있다. 2. 간단한 단어나 문장으로 감사, 사과, 축하, 작별 등 간단한 정보를 표현할 수 있다. 3. 가정 또는 개인생활과 밀접한 관계가 있는 정보를 기록, 기입 또는 베껴 쓰기가 가능하다. 4. 개인생활과 밀접한 관계가 있는 간단한 문제를 서면 식으로 간단하게 대답할 수 있다.

③ 전략

전략	목표 기술
감정 전략	1. 중국어 학습의 흥미를 강화하고 중국어 능력향상에 도움이 되는 활동에 적극적으로 참여하도록 한다. 2. 중국어 학습의 자신감을 증가하고 중국어로의 교류와 표현을 주동적으로 하도록 해야 한다. 3. 언어학습에서 나타나는 초조한 정서를 극복하는 방법을 학습한다.
학습 전략	1. 중국어 학습을 체험하고 학습자가 정신을 집중하여 언어유입을 수용하도록 한다. 2. 중국어 언어 학습과 습득방법을 초보적으로 받아들이도록 한다. 3. 상상획득과 새로운 정보의 기억 하에 형상사유와 발산성 사유를 이용하여 효과적인 학습 목적을 이루도록 한다. 4. 상대적으로 고립된 글이나 단어를 비교적 간단한 문장으로 조립하거나 비교적 간단한 시각 형 정보를 간단한 언어 정보로 전환 할 수 있도록 한다. 5. 언어학습 환경에 적응하고, 타인의 의견을 주동적으로 청취하여 학습에서 나타난 문제를 해결한다. 6. 교사의 지도 하에 자아학습방법과 학습 계획을 작성한다. 7. 예습과 복습 방법을 초보적으로 숙지한다. 8. 학습환경의 창조와 선택을 학습하고 숙지할 수 있다
교제 전략	1. 간단한 감정 책략으로 학습효율을 높이며 타인의 도움을 구할 수 있다. 2. 수업시간 내의 교사, 친구와의 의사소통이 가능하다. 3. 교사의 지도하에 몸짓이나 표정 등 소리 없는 언어를 이용하여 언어교제능력을 높일 수 있으며 중국어 교제의 기본예의를 준수하기 시작한다.
자원 전략	1. 교사의 지도하에 교과서, 그림 자료 또는 그림 자료를 사용하거나 도서관, 인터넷 등 여러 자원을 이용하여 필요한 정보나 자료를 찾을 수 있다. 2. 교사, 동급생, 학교 또는 사회로부터 언어학습 자원을 획득할 수 있다.
다전공 전략	1. 자아 지식의 확장에 관하여 초보적으로 중시한다. 2. 중국 언어와 문화의 학습은 기타 학과의 학습에 촉진작용을 한다는 점을 초보적으로 인식한다. 3. 기타 학과의 지식이 중국어 언어와 문화 학습에 촉진작용을 한다는 것을 초보적으로 인식한다. 4. 종합능력 습득의 중요성을 초보적으로 이해한다. 5. 2급의 다전공 범위는 주로 역사, 민속, 예술 등이다.

④ 문화의식

문화의식	목표 기술
문화 지식	1. 소재국이 개인이 고정된 언어를 사용할 권리를 초보적으로 접해본다. 2. 소재국과 중국의 문화, 교육 등의 방면에서의 발전과 성과를 초보적으로 살펴본다. 3. 중국어에서 늘 사용되는 간단한 성구 이야기나 일부 고전의 문화의미를 초보적으로 이해한다. 5. 중국문화의 언어교제와 비언어교제의 기능을 초보적으로 이해한다. 6. 중국의 간단한 교제예의와 습관을 초보적으로 이해한다. 7. 중국 문화 속의 인간관계를 초보적으로 이해한다. 8. 중국인이 소재국에서의 공헌을 초보적으로 이해한다.
문화 이해	1. 문화는 습득할 수 있을 뿐만 아니라 언어 학습을 통하여 획득할 수도 있다는 것을 초보적으로 인식한다. 2. 문화 학습과 언어학습의 관계를 이해하고 언어는 문화의 주요 구성 성분이라는 것을 인식한다. 3. 중국문화 속의 기본 가치관을 초보적으로 이해한다. 4. 문화의 다원성, 동태성 및 상호 삼투성을 체험한다.
다문화 의식	1. 중국문화와 소재국 문화의 공통점과 상이점을 초보적으로 사고한다. 2. 중국문화의 학습을 통하여 다문화 의식의 중요성을 진일보 이해한다. 3. 소재국 문화와 중국 문화의 비교를 통하여 소재국 모종 문화현상을 초보적으로 객관적인 사고를 할 수 있도록 한다.
국제화 시야	1. 중국어 학습을 통하여 국제 시야를 넓히는 중요성을 초보적으로 사고한다. 2. 중국문화를 통하여 고정된 관념으로 세계를 보는 중요성을 초보적으로 고려해본다. 3. 초보적으로 세계적 시민의식을 갖는다.

㉠ 주제 영역: 화제와 과제

영역	범주	언어능력
주제	화제	<ul style="list-style-type: none"> 가장 기본적인 가장 간단한 의사소통 용어를 숙달한다. 감정, 개인정보, 취미 등과 같은 개인과 밀접한 관련성이 있는 화제를 이해한다. 숫자, 시간, 날짜, 화폐 등과 같은 일상생활과 밀접한 관련성이 있는 간단한 화제를 숙지한다.
	과제	<ul style="list-style-type: none"> 인사, 감사, 사과, 작별 등과 같은 자주 사용되는 기본 교제 표현 능력을 양성한다. 몸짓 또는 실물 등을 이용하여 일상생활의 가장 기본적인 의사소통이 가능하도록 한다.

㉔ 언어 기능 영역: 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기

영역	범주	언어능력
언어 기능	말하기	배운 단어와 문장을 외워서 다시 말할 수 있다. 간단한 인사에 대답할 수 있다. 친분이 있는 사람에게 주소를 말하고 자기소개를 할 수 있다. 기본적인 개인 정보를 교환할 수 있다. 개인의 기본적인 욕구와 바람을 몸짓언어나 다른 방법을 사용하여 나타낼 수 있다. 아래와 같은 내용이 포함된다. : 1. 적절한 어조로 수업시간에 배운 단어와 문장을 외워서 말한다. 2. 기본적인 개인 정보를 교환한다. 3. 안부를 묻고 답한다. 4. 간단한 지시와 명령을 주고받는다. 5. 간단한 요구 사항과 도움을 요청한다.
	듣기	기본적이고 친숙하며 익숙한 단어를 이해할 수 있다. 개인적이고 일상적인 활동과 관계된 단순한 문장과 교실 용어를 이해할 수 있다. 몸짓 언어나 맥락의 전후 사정을 살피 화자의 의도나 의미를 추측하고 추론할 수 있다. : 1. 개인적이고 일상적인 생활과 관련된 매우 제한적이고 간단한 표현 2. 기본적인 수 3. 간단한 인사와 대화 기법 4. 기본적인 교실 표현과 지시 5. 간단한 요청
	읽기	고정화된 기본 한자, 단어와 말뭉치 및 간단한 문자자료를 식별하고 읽을 수 있다. 그리고 학습요구도 알아 볼 수 있으며 간단한 문자자료를 통하여 유관된 정보를 추출할 수 있다. 주요내용은 아래와 같다. : 1. 개인이나 일상생활에서 늘 사용되는 간단한 정보 자료 중의 주요 정보를 식별할 수 있다. 2. 교재에서 늘 나타나는 인사, 감사, 요청 등 간단한 언어 자료를 기본적으로 인식하고 읽을 수 있다. 3. 일상생활에서 사용하는 익숙한 글이나 단어가 포함된 일부 표지나 간단한 설명 자료의 내용을 추측할 수 있다. 4. 간단한 쪽지, 통지, 표 등을 대체로 알아 볼 수 있다. 5. 고정화된 격식이나 선명하고 간단한 언어재료에서 특정된 정보를 추출하여 찾아낼 수 있다.
	쓰기	제대로 된 필순과 획순으로 규정한 기본한자를 암기하여 적을 수 있으며 자신의 말로 문장을 지어 쓸 수 있다. 내용은 아래와 같은 것이 포함된다. : 1. 간단한 단어를 기입하거나 개인생활과 밀접한 관련이 있는 정보를 표현할 수 있다. 2. 간단한 단어 나 문장으로 감사, 사과, 축하, 작별 등 간단한 정보를 표현할 수 있다. 3. 가정 또는 개인생활과 밀접한 관계가 있는 정보를 기록, 기입 또는 베껴 쓰기가 가능하다. 4. 개인생활과 밀접한 관계가 있는 간단한 문제를 서면 식으로 간단하게 대답할 수 있다.

㉔ 언어지식 영역: 어휘, 문법, 발음

영역	범주	언어능력
언어 지식	어휘	· 교사의 지도하에: 1.150 안팎의 상용한자가 숙달되어야 하며 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기가 가능해야 한다. 2.가장 기본적인 한자 구성 성분을 식별하기 시작한다. 3.한자의 기본 필획, 획수를 이해할 수 있도록 한다. 4. 한자와 어휘사이의 관계를 초보적으로 인식하도록 한다. 5.일상생활 및 학교생활에서 사용하는 가장 기본적인 어휘 300개 정도를 초보적으로 숙달하도록 한다.
	문법	· 아래의 문법 유형을 이해하고 파악한다. 1.기본어순 2.자주 사용하는 문형, 일반 의문구와 "不"를 이용한 부정문 3.자주 사용하는 명사, 수사 및 양사 4.인칭대명사, 지시대명사 5.인물이나 사물을 묘사함에 있어서 가장 기본적인 표현방식 6.자주 사용하는 동작동사, 상태동사(형용사) 및 정도부사
	발음	· 중국어 병음의 정확한 발음을 숙달한다. · 한자발음의 초보적인 구별이 가능하도록 한다. · 중국어는 성조가 있는 언어라는 점을 이해하고 중국어 표준어는 4성조와 경음으로 이루어진다는 점을 인지하도록 한다.

㉕ 문화 영역

영역	범주	언어능력
문화		<ul style="list-style-type: none"> · 서로 다른 언어를 사용하는 환경을 이해한다. · 중국에서 문화, 교육 전반에 걸친 발전과 성과를 이해한다. · 중국의 문화, 예술, 축제를 배운다. · 중국의 간단한 우화나 고전 작품을 안다. · 언어 및 비언어를 통해 의사소통에 나타난 중국의 문화를 이해한다. · 기본적인 중국의 사회적 규범과 관습을 이해한다. · 중국 문화 속의 인간관계를 기본적으로 이해한다. · 중국 문화에 관심을 갖는다. · 초보적인 중국 문화를 체험하고 문화와 언어 사이의 관계를 이해한다. · 중국 문화의 가치를 체험한다. · 중국문화 속의 기본 가치 관념을 기본적으로 이해한다. · 문화에 나타난 다양성과 삼투성을 경험한다. · 중국 문화와 학습자 자국의 문화의 공통점과 상이점을 설명한다. · 중국의 문화를 학습함으로써 문화의 상호교류의 중요성을 배운다. · 중국 문화의 현상을 체험한다. · 중국 문화를 학습함으로써 세계를 보는 다양한 관점을 지닌다. · 글로벌 시민의식을 감각을 가진다.

(4) ACTFL NOVICE

영역	범주	언어능력
언어 기능	말하기	<ul style="list-style-type: none"> · 실질적인 언어 수행 능력을 가지고 있지 않음 · 발음의 부정확성으로 인해 알아듣지 못하는 경우도 있음 · 적절한 시간과 익숙한 신호를 주면 상대방에게 인사를 하고 자기 소개를 할 수는 있음 · 직접적으로 관련된 상황에서 익숙해진 사물들은 이름을 말할 수 있음 · Intermediate 수준에 해당하는 과제를 수행하거나 주제에 대해 이야기할 수 있는 능력이 없기 때문에 진정한 의사소통은 불가능함

2. 목표와 내용

1) 초급

(1) 유럽공통참조기준

영역	범주	언어능력
언어 기능	말하 기	<ul style="list-style-type: none"> · 단순하며 보통 단절된 표현으로 인물이나 장소에 대해 말할 수 있다. · 자기 자신을 묘사하고 어디에 살며 무슨 일을 하는지를 말할 수 있다. · 미리 연습을 거친 짧은 발언을 할 수 있다. 예를 들어서 연사를 소개하거나 견배를 제안할 있다. · 간단한 방식으로 의사소통을 할 수 있지만 이 의사소통은 천천히 반복하거나 바꾸어 말하거나 교정하는 것에 의해 좌우된다. 아주 직접적인 욕구나 아주 친숙한 주제에 관련된 영역에서는 간단한 질문을 하거나 대답을 할 수 있고, 진술을 하거나 이에 반응할 수도 있다. · 이해심이 많은 대화상대자가 마주 보고 말을 하며 반복해 가며 천천히 분명하게 이야기를 하면 단순하고 구체적인 욕구를 충족시키는 데 필요한 일상적인 표현을 이해할 수 있다. · 마주 보고 분명하게 말을 하면 질문과 지시를 이해할 수 있고, 간단한 길안내 설명을 이해할 수 있다. · 다른 사람을 소개하고 만나고 헤어질 때의 간단한 인사말을 사용할 수 있다. · 다른 사람이 어떻게 지내는지를 물어보고 새로운 소식에 대해 듣고 반응할 수 있다. · 이해심이 많은 대화상대자가 마주 보고 반복해 가며 천천히 분명하게 이야기를 하면 단순하고 구체적인 욕구를 충족시키는 데 필요한 일상적인 표현을 이해할 수 있다. · 조심스럽게 천천히 마주 보고하는 질문과 대답을 이해하고, 짧고 단순한 지시를 이해할 수 있다. · 누구에게 무엇을 달라고 청하고 다른 사람에게 무엇을 줄 수 있다. · 다른 사람에게 어떤 물건을 달라고 하거나 무엇을 줄 수 있다. · 숫자, 수량표시, 값이나 시간표현을 다룰 수 있다. · 주의 깊게 천천히 직접 주어지는 질문이나 지시문을 이해할 수 있고, 짧고 단순한 지시 사항을 이해할 수 있다. · 직접적인 욕구나 아주 친숙한 주제를 다룬다면, 단순한 질문과 대답을 하며 간단한 진술을 하고 이러한 진술에 반응할 수 있다. · 인적사항(주소, 아는 사람, 가지고 있는 물건 등)에 대한 질문을 하고 그러한 질문에 대답할 수 있다. · ‘다음 주에, 지난 금요일에, 11월에, 3시에’ 같은 표현으로 시간을 표현할 수 있다. · 질문의 언어가 관용적이지 않고 단순하며 분명하고 직접적이라면 인터뷰에서 인적사항에 대한 단순하고 직접적인 질문에 대답할 수 있다.

영역	범주	언어능력
언어 기능	듣기	<ul style="list-style-type: none"> · 아주 천천히 주의를 기울여 발음을 하거나 의미를 파악할 수 있도록 중간 중간 말을 길게 끊어 시간을 준다면 이해할 수 있다. · 천천히 분명하게 자신에게 말하는 지시 사항을 알아들을 수 있고, 짧고 간단한 길 안내를 이해할 수 있다.

영역	범주	언어능력
언어 기능	읽기	<ul style="list-style-type: none"> · 친숙한 이름이나 단어, 단순한 표현을 찾아내고 필요하다면 그 텍스트를 여러 번 읽어서, 아주 짧고 단순한 텍스트를 한 문장 한 문장 읽고 이해할 수 있다. · 엽서에 쓰인 짧고 간단한 전달사항을 이해할 수 있다. · 일상적 상황과 관련이 있는 단순한 메시지에서 익숙한 이름, 단어나 기본표현을 알아볼 수 있다. · 특히 시각적인 보조 자료가 있을 때, 비교적 단순한 정보가 담긴 자료나 짧고 간단한 설명문을 읽고 내용을 대략 파악할 수 있다. · 짧고 단순한 길 안내문을 이해할 수 있다.

영역	범주	언어능력
언어 기능	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> · 단순하고 단절된 어구와 문장들을 쓸 수 있다. · 자신과 허구의 인물들에 대해 어디에 살고 무슨 일을 하는지를 단순한 구문과 문장으로 표현할 수 있다. · 인적사항에 대한 정보를 글로 묻거나 전달할 수 있다. · 짧고 간단한 엽서를 쓸 수 있다. · 호텔에 투숙하거나 어느 나라에 입국할 때의 신고서에 숫자와 날짜, 자신의 이름, 국적, 나이, 생년월일, 도착일자 등을 적을 수 있다.

영역	범주	언어능력
언어 지식	어휘	· 특정한 구체적인 상황과 관련된 기본적인 개별단어나 표현 등의 기초적인 어휘를 가지고 있다.
	문법	<ul style="list-style-type: none"> · 몇몇 단순한 문법 구조와 문장표본을 암기한 목록으로 극히 제한된 구사력을 보여준다. 1. 주어-목적어-서술어의 순서로 된 기본적인 문장 구조 2. 서술문, 의문문, 청유문, 명령문 등 문장의 종류 3. 누가, 언제, 어디, 무엇, 왜 등으로 구성되는 의문문 4. '그리고', '그러나' 등과 같은 자주 쓰이는 접속사 5. '이/가', '은/는', '을/를', '에' 등 기본적인 조사 6. '-고', '-어서', '-지만' 등 기본적인 연결어미 7. 기본적인 시제 표현 8. '안'과 '-지 않다'로 이루어지는 부정문 9. '—', '—', '—' 불규칙 동사
	발음	· 외국어 화자들의 언어에 친숙한 모국어 화자가 신경을 써서 들으면, 학습자의 극히 제한된 수의 암기한 단어나 표현의 발음을 이해할 수 있다.

(2) TOPIK

영역	범주	언어능력
언어 기능	듣기	<ul style="list-style-type: none"> · 변별하기 어려운 음운이나 음운의 변동을 식별할 수 있다. · 일상적인 생활과 관련된 간단한 질문을 듣고 대답할 수 있다. · 간단한 대화를 듣고 상황이나 내용의 흐름을 파악할 수 있다. · 일상생활과 관련 있는 간단한 담화를 듣고 내용을 파악할 수 있다. · 실생활에서 접하는 간단한 안내 방송 등 실용적인 담화를 듣고 내용을 파악할 수 있다.
	읽기	<ul style="list-style-type: none"> · 실생활에서 흔히 볼 있는 간단한 표지어의 의미를 이해한다. · 일상생활과 관련된 설명문이나 생활문, 편지글 등의 글을 읽고, 내용을 파악할 수 있다. · 생활하는 데 필요한 광고나 안내문, 영수증 등을 읽고 정보를 파악할 수 있다.
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> · 사용 빈도가 높은 조사와 연결 어미를 사용하여 문장을 구성할 수 있다. · 일상생활과 관련 있는 대화를 완성할 수 있다. · 일상적이고 친숙한 소재에 대해 짧은 문단을 쓸 수 있다. · 간단한 메모, 편지, 안내문 등의 실용적인 글을 쓸 수 있다.

영역	범주	언어능력
언어 지식	어휘	약 1,500~2,000개의 어휘를 이용하여 사적이고 친숙한 화제에 관해 문단 단위로 이해하고 사용할 수 있다.
	문법	‘전화하기, 부탁하기’ 등의 일상생활에 필요한 기능과 ‘우체국, 은행’ 등의 공공시설 이용에 필요한 기능을 수행할 수 있다.

(3) 유럽공통참조기준

영역	범주	언어능력
언어 기능	말하 기	<ul style="list-style-type: none"> · 나는 간단하고 직접적인 정보교환과 익숙한 주제와 행동이 중심이 되는 단순하고 일상적인 상황에서 의사소통할 수 있다. 나는 아주 짧게 인사나 안부를 묻는 정도의 대화를 할 수는 있지만, 그 대화를 지속시킬 만큼 충분히 이해하지는 못한다. · 나는 몇 개의 문장과 간단한 표현수단을 이용하여 나의 가족, 다른 사람들, 나의 주거 상황, 나의 교육, 나의 현재 또는 과거의 직업 활동을 설명할 수 있다.
	듣기	<ul style="list-style-type: none"> · 나는 나에게 중요한 일(예: 신상, 가족, 물건 사기, 업무, 가까운 주변지역에 대한 아주 간단한 정보)이 중심이 된다면, 개개의 문장들과 가장 일상적으로 사용되는 단어들을 이해할 수 있다. 나는 짧고 분명하고 간단한 전달사항과 안내 방송의 핵심을 이해할 수 있다.
	읽기	<ul style="list-style-type: none"> · 나는 아주 짧고 간단한 텍스트를 읽을 수 있다. · 나는 간단한 일상 텍스트(예: 광고, 안내서, 음식차림표, 운행시간표)에서 구체적이고 예측할 수 있는 정보를 찾아낼 수 있다. · 나는 짧고 간단한 개인적인 편지를 이해할 수 있다.
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> · 나는 짧고 간단한 메모와 전달사항을 작성할 수 있다. · 나는 예를 들어 감사의 말을 전하는 아주 간단한 개인적인 편지를 쓸 수 있다.

(4) 국제한어교학통용과정

① 언어지식

지식	목표 기술
음운	1. 중국어 병음의 정확한 발음을 숙달한다. 2. 한자발음의 초보적인 구별이 가능하도록 한다. 3. 중국어는 성조가 있는 언어라는 점을 이해하고 중국어 표준어는 4성조와 경음으로 이루어진다는 점을 인지하도록 한다.
한자 어휘	교사의 지도하에: 1.150 안팎의 상용한자가 숙달되어야 하며 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기가 가능해야 한다. 2. 가장 기본적인 한자 구성 성분을 식별하기 시작한다. 3. 한자의 기본 필획, 획수를 이해할 수 있도록 한다. 4. 한자와 어휘사이의 관계를 초보적으로 인식하도록 한다. 5. 일상생활 및 학교생활에서 사용하는 가장 기본적인 어휘 300개 정도를 초보적으로 숙달하도록 한다.
문법	아래의 문법 유형을 이해하고 파악한다. : 1.기본어순 2.자주 사용하는 문형, 일반 의문구와 "不"를 이용한 부정문 3.자주 사용하는 명사, 수사 및 양사 4.인칭대명사, 지시대명사 5.인물이나 사물을 묘사함에 있어서 가장 기본적인 표현방식 6.자주 사용하는 동작동사, 상태동사(형용사) 및 정도부사
기능	1.인사, 감사, 사과, 작별 등과 같은 자주 사용되는 기본 교제 표현 능력을 양성한다. 2.몸짓 또는 실물 등을 이용하여 일상생활의 가장 기본적인 의사소통이 가능하도록 한다.
화제	1.가장 기본적이고 가장 간단한 의사소통 용어를 숙달한다. 2.감정, 개인정보, 취미 등과 같은 개인과 밀접한 관련성이 있는 화제를 이해한다. 3.숫자, 시간, 날짜, 화폐 등과 같은 일상생활과 밀접한 관련성이 있는 간단한 화제를 숙지한다.
단락	교사의 지도하에: 1.지정된 언어환 경에서 적당한 문장을 이용하여 완전한 단락내용을 표현하는 방법을 초보적으로 숙지하면서 중국어 문장 구성의 사고맥락을 파악한다. 2.문장의 기본 구성성분 분석의 전제하에 수식성분과 제한성분을 초보적으로 이용하는 방식을 통하여 간단한 문장의 기본의미를 이해하도록 한다. 3.중국어와 모국어가 단락에서 표현되는 문장구성의 사고맥락 상이점을 초보적으로 인지하도록 한다. 4.간단하게 표현되는 중국어로서의 수식방법을 초보적으로 인지하도록 한다. 5.구어체나 문어체의 단락에서 표현하려는 간단한 사상과 감정을 초보적으로 이해하거나 깨달을 수 있도록 한다.

② 언어기능

기능	기능 기술
종합 기술	개인 또는 일상생활과 밀접하면서도 익숙한 간단한 언어 자료를 기본적으로 이해할 수 있어야 하며 자주 접할 수 있는 일상적인 화제로 타인과 간단하게 의사소통을 진행할 수 있어야 한다. 나아가 자기 또는 타인의 상황을 소개 할 수 있어야 한다. 일상생활에서 나타나는 감정(감사, 사과)과 태도(긍정과 부정)를 표현하는 어휘를 초보적으로 습득해야 하며 고정된 환경에서 실현되는 인사와 작별의 방식을 이해하고 습득할 수 있어야 한다.
단항 기술	듣기 개인이나 일상 생활과 밀접한 관련성이 있는 언어자료를 기본적으로 이해할 수 있는 동시에 필요한 정보를 제대로 짚을 수 있다. 교실에서 수업용어와 교사의 요구를 알아들을 수 있을 뿐만 아니라 상황에 따라 간단한 대응이 가능하다. : 1. 개인이나 일상생활과 밀접히 관계가 있는 간단한 담화 중의 유관 정보 2. 일상생활 중 고정된 환경에서 늘 사용하게 될 간단한 단어, 말 또는 인사 3. 개인이나 일상생활과 밀접한 관계가 있는 간단한 담화 중 질문, 대답, 요구 또는 부탁 4. 의사소통에서 불가피한 숫자, 시간, 장소 등 구체적인 정보 5. 교실에서의 지시성 용어
	말하기 어조가 똑똑하고 모방하여 문장을 만들며 간단하게 질문에 답변한다. 일상생활에서 익숙한 화제에 관하여 타인과 커뮤니케이션이 가능하며 개인의 기본적인 욕구를 표현할 수 있다. 아래와 같은 내용이 포함된다. 1. 간단한 어휘로 자기 또는 타인의 기본 정보를 소개할 수 있다. 2. 일상생활에서 익숙한 화제에 관하여 간단한 어휘나 말뭉치로 타인과 커뮤니케이션이 가능하며 간단한 질문과 답변이 오갈 수 있다. 3. 익숙한 환경에서 이미 배운 어휘로 타인과의 의사소통이 가능하며 간단한 지시, 요구를 표현 할 수 있으며 요구와 도움의 부탁을 표현할 수 있다. 4. 경우에 따라 자신의 태도와 감정을 적절히 표현 할 수 있다.
	읽기 고정화된 기본 한자, 단어와 말뭉치 및 간단한 문자자료를 식별하고 읽을 수 있다. 그리고 학습요구도 알아 볼 수 있으며 간단한 문자자료를 통하여 유관된 정보를 추출할 수 있다. 주요내용은 아래와 같다. 1. 개인이나 일상생활에서 늘 사용되는 간단한 정보 자료 중의 주요 정보를 식별할 수 있다. 2. 교재에서 늘 나타나는 인사, 감사, 요청 등 간단한 언어 자료를 기본적으로 인식하고 읽을 수 있다. 3. 일상생활에서 사용하는 익숙한 글이나 단어가 포함된 일부 표지나 간단한 설명 자료의 내용을 추측할 수 있다. 4. 간단한 쪽지, 통지, 표 등을 대체로 알아 볼 수 있다. 5. 고정화된 격식이나 선명하고 간단한 언어재료에서 특정된 정보를 추출하여 찾아낼 수 있다.
	쓰기 제대로 된 필순과 획순으로 규정한 기본한자를 암기하여 적을 수 있으며 자신의 말로 문장을 지어 쓸 수 있다. 내용은 아래와 같은 것이 포함된다. 1. 간단한 단어를 기입하거나 개인생활과 밀접한 관련이 있는 정보를 표현할 수 있다. 2. 간단한 단어나 문장으로 감사, 사과, 축하, 작별 등 간단한 정보를 표현할 수 있다. 3. 가정 또는 개인생활과 밀접한 관계가 있는 정보를 기록, 기입 또는 베껴 쓰기가 가능하다. 4. 개인생활과 밀접한 관계가 있는 간단한 문제를 서면 식으로 간단하게 대답할 수 있다.

③ 전략

전략	목표 기술
감정 전략	1. 중국어 학습의 흥미를 강화하고 중국어 능력향상에 도움이 되는 활동에 적극적으로 참여하도록 한다. 2. 중국어 학습의 자신감을 증가하고 중국어로의 교류와 표현을 주동적으로 하도록 해야 한다. 3. 언어학습에서 나타나는 초조한 정서를 극복하는 방법을 학습한다.
학습 전략	1. 중국어 학습을 체험하고 학습자가 정신을 집중하여 언어유입을 수용하도록 한다. 2. 중국어 언어 학습과 습득방법을 초보적으로 받아들이도록 한다. 3. 상상획득과 새로운 정보의 기억 하에 형상사유와 발산성 사유를 이용하여 효과적인 학습 목적을 이루도록 한다. 4. 상대적으로 고립된 글이나 단어를 비교적 간단한 문장으로 조립하거나 비교적 간단한 시각 형 정보를 간단한 언어 정보로 전환 할 수 있도록 한다. 5. 언어학습 환경에 적응하고, 타인의 의견을 주동적으로 청취하여 학습에서 나타난 문제를 해결한다. 6. 교사의 지도하에 자아학습방법과 학습 계획을 작성한다. 7. 예습과 복습 방법을 초보적으로 숙지한다. 8. 학습환경의 창조와 선택을 학습하고 숙지할 수 있다.
교제 전략	1. 간단한 감정 책략으로 학습효율을 높이며 타인의 도움을 구할 수 있다. 2. 수업시간 내외 교사, 친구와의 의사소통이 가능하다. 3. 교사의 지도하에 몸짓이나 표정 등 소리 없는 언어를 이용하여 언어교제능력을 높일 수 있으며 중국어 교제의 기본예의를 준수하기 시작한다.
자원 전략	1. 교사의 지도하에 교과서, 그림 자료 또는 그림 자료를 사용하거나 도서관, 인터넷 등 여러 자원을 이용하여 필요한 정보나 자료를 찾을 수 있다. 2. 교사, 동급생, 학교 또는 사회로부터 언어학습 자원을 획득할 수 있다.
다전공 전략	1. 자아 지식의 확장에 관하여 초보적으로 증시한다. 2. 중국 언어와 문화의 학습은 기타 학과의 학습에 촉진작용을 한다는 점을 초보적으로 인식한다. 3. 기타 학과의 지식이 중국어 언어와 문화 학습에 촉진작용을 한다는 것을 초보적으로 인식한다. 4. 종합능력 습득의 중요성을 초보적으로 이해한다. 5. 2급의 다전공 범위는 주로 역사, 민속, 예술 등이다.

④ 문화의식

문화 의식	목표 기술
문화 지식	1. 소제국이 개인이 고정된 언어를 사용할 권리를 초보적으로 접해본다. 2. 소제국과 중국의 문화, 교육 등의 방면에서의 발전과 성과를 초보적으로 살펴본다. 3. 중국어에서 늘 사용되는 간단한 성구 이야기나 일부 고전의 문화의미를 초보적으로 이해한다. 5. 중국문화의 언어교제와 비언어교제의 기능을 초보적으로 이해한다. 6. 중국의 간단한 교제예의와 습관을 초보적으로 이해한다. 7. 중국 문화 속의 인간관계를 초보적으로 이해한다. 8. 중국인이 소제국에서의 공헌을 초보적으로 이해한다.
문화 이해	1. 문화는 습득할 수 있을 뿐만 아니라 언어 학습을 통하여 획득할 수도 있다는 것을 초보적으로 인식한다. 2. 문화 학습과 언어학습의 관계를 이해하고 언어는 문화의 주요 구성 성분이라는 것을 인식한다. 3. 중국문화 속의 기본 가치관을 초보적으로 이해한다. 4. 문화의 다원성, 동태성 및 상호 삼투성을 체험한다.
다문화 의식	1. 중국문화와 소제국 문화의 공통점과 상이점을 초보적으로 사고한다. 2. 중국문화의 학습을 통하여 다문화 의식의 중요성을 진일보 이해한다. 3. 소제국 문화와 중국 문화의 비교를 통하여 소제국 모종 문화현상을 초보적으로 객관적인 사고를 할 수 있도록 한다.
국제화 시야	1. 중국어 학습을 통하여 국제 시야를 넓히는 중요성을 초보적으로 사고한다. 2. 중국문화를 통하여 고정된 관념으로 세계를 보는 중요성을 초보적으로 고려해본다. 3. 초보적으로 세계적 시민의식을 갖는다.

㉠ 주제 영역: 화제와 과제

영역	범주	언어능력
주제	화제	<ul style="list-style-type: none"> · 개인, 가정과 밀접한 관련이 있는 화제를 익힌다. · 일상생활, 흥미나 취미 등과 관계되는 화제를 익힌다. · 학교생활이나 직장생활과 관계있는 간단한 화제를 이해하고 습득한다.
	과제	<ul style="list-style-type: none"> · 인사, 감사, 사과, 작별 등의 소재를 이용한 서로간의 상호작용이 가능하다. · 문의, 소개, 설명과 같은 의사소통 기능을 이해하고 사용할 수 있다. · 평범한 일상생활에서 교제를 진행할 수 있다.

㉡ 언어 기능 영역: 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기

영역	범주	언어능력
언어 기능	말하기	<ul style="list-style-type: none"> · 어조가 똑똑하고 모방하여 문장을 만들며 간단하게 질문에 답변한다. 일상생활에서 익숙한 화제에 관하여 타인과 커뮤니케이션이 가능하며 개인의 기본적인 욕구를 표현할 수 있다. 아래와 같은 내용이 포함된다. : 1. 간단한 어휘로 자기 또는 타인의 기본 정보를 소개할 수 있다. 2. 일상생활에서 익숙한 화제에 관하여 간단한 어휘나 말뭉치로 타인과 커뮤니케이션이 가능하며 간단한 질문과 답변이 오갈 수 있다. 3. 익숙한 환경에서 이미 배운 어휘로 타인과의 의사소통이 가능하며 간단한 지시, 요구를 표현 할 수 있으며 요구와 도움의 부탁을 표현할 수 있다. 4. 경우에 따라 자신의 태도와 감정을 적절히 표현 할 수 있다.
	듣기	<ul style="list-style-type: none"> · 개인이나 일상생활과 밀접한 연관성이 있는 언어자료를 기본적으로 이해할 수 있는 동시에 필요한 정보를 제대로 짚을 수 있다. 교실에서 수업용어와 교사의 요구를 알아들을 수 있을 뿐만 아니라 상황에 따라 간단한 대응이 가능하다. : 1. 개인이나 일상생활과 밀접히 관계가 있는 간단한 담화 중의 유관 정보 2. 일상생활 중 고정된 환경에서 늘 사용하게 될 간단한 단어, 말 또는 인사 3. 개인이나 일상생활과 밀접한 관계가 있는 간단한 담화 중 질문, 대답, 요구 또는 부탁 . 의사소통에서 불가피한 숫자, 시간, 장소 등 구체적인 정보 5. 교실에서의 지시성 용어
	읽기	<ul style="list-style-type: none"> · 기본 한자, 단어와 문장 및 간단한 텍스트를 인식할 수 있다. 또한 학습 목표를 이해할 수 있으며 간단한 글에 나타난 정보를 이해할 수 있다. 주요 내용은 아래와 같다. : 1. 개인이나 일상생활에서 늘 사용되는 간단한 자료에 나타난 주요 정보를 이해할 수 있다. 2. 사회생활에서 자주 사용하는 단문 형식의 글(감사, 요청의 글 등)을 읽고 이해할 수 있다. 3. 일상생활에서 흔히 사용하는 친숙한 어휘로 나타낸 표지나 상징 기호를 보고 의미를 추측할 수 있다. 4. 간단한 메모, 공지, 그래프, 계획표 등을 이해할 수 있다. 5. 짧고 쉬운 관용 표현에 나타난 특별한 의미를 파악할 수 있다.
	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> · 정확한 필순과 획순으로 기본 한자를 암기하여 적을 수 있으며 새로운 문장을 완성할 수 있다. 내용은 아래와 같은 것이 포함된다. : 1. 간단한 단어를 사용하여 개인생활과 관련된 정보를 표현할 수 있다. 2. 간단한 단어나 문장을 사용하여 감사, 사과, 축하, 작별 등의 내용을 표현할 수 있다. 3. 가정 또는 개인생활과 밀접한 관계가 있는 정보를 기록, 기입 또는 베껴 쓰기가 가능하다. 4. 개인생활과 밀접한 관계가 있는 간단한 문제를 서면 식으로 간단하게 답할 수 있다.

㉔ 언어지식 영역: 어휘, 문법, 발음

영역	범주	언어능력
언어 지식	어휘	<ul style="list-style-type: none"> · 300자 안팎의 한자를 습득해야 하며, 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기가 가능하다. · 한자의 음운, 형태, 의미를 식별한다. · 한자와 어휘사이의 관계를 숙지한다. · 600자 안팎의 일상생활 또는 학교생활과 관계된 기본어휘를 학습한다.
	문법	<ul style="list-style-type: none"> · 아래와 같은 부분을 이해하고 습득한다. 1. 인민폐, 쉐, 수 및 의문대명사 2. 시간, 지점, 방향 등의 기본 표현 방식 3. 특수 의문구 4. 관형어, 부사어의 기본구조와 기능 5. 존재의 표현방식 6. 연원의 표현방식
	발음	<ul style="list-style-type: none"> 1. 중국어 학습에서 음운의 중요성을 인식한다. 2. 자주 일어나는 몇 가지 음운 현상을 기초적인 수준에서 파악한다. 3. 상용회화에서 음운, 어조를 기본적으로 정확하게 발음한다.

㉕ 문화 영역

영역	범주	언어능력
문화		<ul style="list-style-type: none"> · 다른 언어를 배울 권리가 있는 개인이 사회 구성원임을 안다. · 중국에서 문화, 교육 전반에 걸친 발전과 성과를 이해한다. · 중국의 문화, 예술, 축제를 경험한다. · 중국의 간단한 우화나 고전 작품을 안다. · 언어 및 비언어를 통해 의사소통에 나타난 중국의 문화를 이해한다. · 기본적인 중국의 사회적 규범과 관습을 이해한다. · 중국 문화 속의 인간관계를 기본적으로 이해한다. · 중국 사람들의 사회적 공헌도를 배운다. · 문화는 습득할 수 있을 뿐만 아니라 언어 학습을 통하여 획득할 수 있다는 것을 기본적으로 인식한다. · 문화 학습과 언어학습의 관계를 이해하고 언어는 문화의 주요 구성 성분이라는 것을 인식한다. · 중국문화 속의 기본 가치 관념을 기본적으로 이해한다. · 문화의 다원성, 동태성 및 상호 삼투성을 체험한다. · 중국 문화와 학습자 자국의 문화의 공통점과 상이점을 설명한다. · 중국 문화 학습을 통하여 다문화 의식의 중요성을 이해한다. · 학습자 자국의 문화와 중국 문화의 비교를 통하여 학습자 자국의 문화 현상을 객관적인 입장에서 사고할 수 있도록 한다. · 중국어 학습을 통하여 국제적 시야를 넓힌다. · 중국 문화를 학습함으로써 세계를 보는 다양한 관점을 지닌다. · 글로벌 시민의식을 감각을 가진다.

(4) ACTFL NOVICE

영역	범주	언어능력
언어 기능	말하기	<ul style="list-style-type: none"> · 몇 개의 분리된 단어들과 학습을 통한 특정한 몇 개의 제한된 문구를 외워서 사용하므로 의사소통이 어렵고 최소한의 수준에서만 가능함 · 직접적인 질문에 대답할 때는 한번에 2,3개 정도의 단어만을 말하거나 가끔 이미 알고 있는 문장으로 대답함 · 쉬운 어휘를 생각해 내기 위해 자주 말을 멈추고 본인 혹은 대화 상대의 말을 재사용하려는 시도를 보임 · 머뭇거림, 어휘의 부족, 부정확성, 적절하게 응답하는 것의 어려움 때문에 이러한 화자에게 익숙한 대화 상대조차 아주 어렵게 화자의 발화를 이해함 · Intermediate 수준의 과제와 연관되는 주제를 요구 받으면 말을 자주 반복하거나 모국어의 단어를 사용하고 혹은 침묵하는 경우도 많음 · Intermediate 수준의 다양한 과제를 다룰 수 있지만, Intermediate 수준을 일관되게 유지할 수는 없음 · 직접적인 사회 생활에서 복잡하지 않은 일련의 의사소통 과제를 성공적으로 수행할 수 있음 · 대화는 해당 언어 문화에서의 생존을 위한 예측 가능한 몇 개의 주제들로 제한되어 있어서 기본적인 개인정보, 기본적인 사물과 관련된 제한된 활동, 선호하는 것들, 즉각적인 요구에 대한 의사소통만이 가능함 · 단순하고 직접적인 정보에 대한 질문이나 요구에 대응할 수 있음 · 학습한 문구나 대화 상대로부터 들은 문구의 재조합에 크게 의존하는 방법으로 개인적 의미를 표현할 수 있음 · 언어의 길이가 짧고 때로 불완전한 현재 시제의 문장 형태로 구성되어 있음 · 화자는 주저하며 말을 하거나 부정확한 발화를 하는 경우가 많음 · 화자의 언어가 학습을 통한 것이거나 대화 상대로부터 들은 단어나 문구의 확장으로 이루어져 있기 때문에 간혹 아주 유창하고 정확한 것처럼 들리기도 함 · 화자가 말을 할 때 모국어의 어휘나 문장구조에 강하게 영향을 받음 · 대화 중에 오해가 자주 발생할 수 있으나 말을 되묻거나 반복함으로써 비 원어민에게 익숙한 원어민 화자가 일반적으로 이해할 수 있음 · Intermediate 수준의 다양한 주제 및 기능을 단순히 표현하는 경우에도, 가끔은 충분히 이해할 수 있는 문장들로 대응하지만 문장 수준의 대화를 계속 유지할 수는 없음

2) 초급2

(1) 유럽공통참조기준

영역 범주	언어능력
언어 기능	<p>말하 기</p> <p>· 짧게 나열된 단순한 표현과 문장으로 인물, 생활환경이나 노동환경, 반복되는 일상이나 자신의 호, 불호에 대해 간단하게 말할 수 있다. · 이야기를 하거나 단순히 나열하는 형식으로 보고할 수 있다. 자신의 일상생활의 여러 측면, 예를 들어 사람, 장소, 직장이나 학교의 경험에 대해서 이야기할 수 있다. 어떤 사건이나 활동에 대해 짧고 간단하게 말할 수 있다. · 계획, 약속, 습관, 일상사에 대해 말하거나, 과거의 활동이나 개인적인 경험에 대해 말할 수 있다. · 단순한 언어수단을 사용하여 사물이나 자신의 소유물에 대해 짧게 기술하고 비교할 수 있다. 어떤 것에 대해 좋아하거나 싫어하는 점을 설명할 수 있다. 가족, 생활환경, 교육, 현재나 과거의 직업에 대해 말할 수 있다. 간단한 말로 사람, 장소, 사물을 묘사할 수 있다. 미리 예측할 수 있고 알기만 한 내용이 담긴 아주 짧은 공식사항을 연습을 거쳐서 발표할 수 있다. 이때 청자가 집중한다면 이 공식사항을 이해할 수 있다. 일상생활에서 나온 주제에 관해 미리 연습을 거친 짧은 발표를 할 수 있고, 의견, 계획, 행위에 대해 짧게 이유를 대고 설명할 수 있다. 제한된 수의 복잡하지 않은 보충질문에 대처할 수 있다. 익숙한 주제에 관해 미리 연습을 거친 짧고 단순한 발표를 할 수 있다. 반복을 청하거나 화자가 대답할 때 도움을 청할 수 있다면, 복잡하지 않은 보충 질문에 대답할 수 있다. 필요에 따라 대화상대자가 도와줄 수 있다면, 주어진 상황이나 짧은 대화에서 비교적 쉽게 의사소통을 할 수 있다. 큰 노력을 들이지 않고도 간단한 일상 대화를 할 수 있다. 질문과 대답을 할 수 있으며, 예측이 가능한 일상적인 상황에서 익숙한 주제에 관해 생각과 정보를 교환할 수 있다. 노력을 많이 하지 않고도 매일 반복되는 단순한 대화를 따라갈 수 있다. 가끔씩 무엇을 반복하거나 바꾸어 말해 달라고 요청할 수 있다면, 친숙한 사물에 대해 자주 보고 표준어로 명확하게 하는 말을 대체로 이해할 수 있다. 말하는 사람이 이해를 도와주려고 노력하는 경우에는, 직접 이야기하는 일상적인 단순한 대화를 이해할 수 있다. 인사하기, 작별하기, 자기소개, 감사표시 등으로 사회적인 접촉을 성립시킬 수 있다. 가끔 어느 부분을 반복하거나 바꾸어 말하도록 요청할 수 있다면, 친숙한 사물에 대해 분명하게 발음된 표준어로 하는 말을 이해할 수 있다. 매일 반복되는 상황에서 자신이 관심 있는 주제에 관한 짧은 대화에 참여할 수 있다. 간단한 단어로 자신이 어떻게 지내는지 이야기하고 감사를 표현할 수 있다. 아주 짧은 사교적인 대화를 할 수 있지만, 스스로 대화를 유지할 만큼 많이 이해하지는 못한다. 그러나 대화상대자가 알아듣기 쉽게 말하려고 노력을 하면 그 사람이 하는 말을 이해할 수 있다. 남에게 인사를 하거나 말을 걸기 위해서 일상적인 공손한 어구를 사용할 수 있다. 다른 사람을 초대할 수 있고 초대에 반응할 수 있다. 사과를 할 수 있고 사과에 반응할 수 있다. 무엇을 좋아하고 무엇을 싫어하는지 말할 수 있다. 분명하게 친절히 말을 한다면, 자신이 있는 곳에서 벌어지는 토론의 주제를 알아챌 수 있다. 저녁이나 주말에 무엇을 할 것인지에 대해 다른 사람들과 이야기할 수 있다. 제안을 하고 제안에 반응할 수 있다. 다른 사람의 의견에 찬성하거나 반대의견을 낼 수 있다. 일상생활에서 일어나는 실질적 문제에 대해 단순하게 이야기할 수 있다. 어디에 가서 무엇을 할지 다른 사람들과 이야기할 수 있다. 약속을 할 수 있다. 친절히 명확하게 말한다면, 자신의 전공 분야 내에서 여러 가지 주제를 다루는 형식적인 토론을 대체로 따라갈 수 있다. 표현을 다듬는 데 도움을 받고 필요에 따라서 핵심을 반복해 달라고 요청할 수 있다면, 직접 질문을 받는 경우 관련한 정보를 교환하고 실제적인 문제에 대한 자신의 의견을 밝힐 수 있다. 핵심을 반복해 달라고 요청할 수 있다면, 누가 직접 말을 걸었을 때 형식적인 토론에서 어떤 사물에 대해 어떻게 생각하는지를 말할 수 있다. 힘들지 않게 단순한 일상적인 과제를 잘 해결할 만큼 이해할 수 있고, 이해하지 못하는 것이 있으면 단순한 방법으로 반복을 청할 수 있다. 다음에 무엇을 해야 할지 토론할 수 있으며, 제안하고 이러한 제안에 반응하며 무엇을 하는 방법을 묻거나 알려 줄 수 있다. 자신이 이해하고 있음을 보일 수 있고, 대화상대자가 의사소통을 위해 노력을 한다면 아주 조금은 이해를 할 수가 있다. 단순한 일상적인 과제에 필요한 의사소통을 하며, 어떤 물건을 달라고 청하거나 그 물건을 줄 때, 단순한 정보를 묻거나 다음에 할 일을 토론하기 위해 간단한 관용어를 사용할 수 있다. 숙소, 여행, 쇼핑, 식사 등의 일상적인 상황을 처리할 수 있다. 대중교통을 이용할 때, 복잡하거나 특별한 것이 아니라면 필요한 모든 정보를 스스로 구할 수 있다. 저녁이나 주말에 무엇을 할 것인지에 대해 다른 사람들과 이야기할 수 있다. 제안을 하고 제안에 반응할 수 있다. 다른 사람의 의견에 찬성하거나 반대의견을 낼 수 있다. 일상생활에서 일어나는 실질적 문제에 대해 단순하게 이야기할 수 있다. 어디에 가서 무엇을 할지 다른 사람들과 이야기할 수 있다. 약속을 할 수 있다. 친절히 명확하게 말한다면, 자신의 전공 분야 내에서 여러 가지 주제를 다루는 형식적인 토론을 대체로 따라갈 수 있다. 표현을 다듬는 데 도움을 받고 필요에 따라서 핵심을 반복해 달라고 요청할 수 있다면, 직접 질문을 받는 경우 관련한 정보를 교환하고 실제적인 문제에 대한 자신의 의견을 밝힐 수 있다. 핵심을 반복해 달라고 요청할 수 있다면, 누가 직접 말을 걸었을 때 형식적인 토론에서 어떤 사물에 대해 어떻게 생각하는지를 말할 수 있다. 숙소, 여행, 쇼핑, 식사 등의 일상적인 상황을 처리할 수 있다. 대중교통을 이용할 때, 복잡하거나 특별한 것이 아니라면 필요한 모든 정보를 스스로 구할 수 있다. 결합할 수 있다. 단순한 사실적인 정보를 찾아내고 전달할 수 있다. · 습관이나 일상생활에 대해 묻고 이에 대한 질문에 대답할 수 있다. 취미나 한 일에 대해 묻고 이에 대한 질문에 대답할 수 있다. 길 안내와 같은 간단한 설명이나 지시문을 말할 수 있다. 단순한 정보를 직접 교환하는 단순하고 일상적인 상황에서 의사소통을 할 수 있다. 친숙하고 일상적인 활동에 대해 제한된 정보를 교환할 수 있다. 데에 도움을 받을 수 있다면, 인터뷰에서 의사소통을 할 수 있고 친숙한 주제에 대한 정보와 아이디어를 전달할 수 있다.</p>

영역	범주	언어능력
언어 기능	듣기	<ul style="list-style-type: none"> · 분명하게 천천히 말을 한다면, 구체적인 욕구를 충족시킬 수 있을 만큼 이해할 수 있다. · 분명하게 천천히 말을 하고, 아주 직접적으로 중요한 일(예를 들어 신상, 가족, 물건 사기, 업무, 가까운 주변지역에 대한 아주 기본적인 정보)이 중심이 된다면, 어구와 단어를 이해할 수 있다. · 천천히 분명하게 말을 한다면, 자신이 있는 곳에서 벌어지는 긴 대화의 요점을 이해하며 따라갈 수 있다. · 짧고 분명하며 단순한 안내방송에서 전달 사항의 요점을 파악할 수 있다. · 걸어가거나 공공 교통수단을 이용하여 특정 장소에 가는 방법에 대한 짧고 단순한 설명을 이해할 수 있다. · 예측이 가능하고 일상적인 것에 관하여 짧고 천천히 명확하게 말하는 녹음 내용에서 중요한 정보를 알아낼 수 있다.

영역	범주	언어능력
언어 기능	읽기	<ul style="list-style-type: none"> · 보통의 일상어나 직업 관련어가 사용되어 익숙하고 구체적인 주제를 다루고 있는 짧고 간단한 텍스트를 이해할 수 있다. · 아주 흔하게 사용되는 단어나 국제통용어휘가 상당량 포함된 짧고 간단한 텍스트를 읽고 이해할 수 있다. · 친숙한 주제(질문, 조회, 주문 확인 등)에 관한 고정된 형식의 편지나 팩스 등의 기본 유형을 이해할 수 있다. · 짧고 간단한 개인적인 편지를 이해할 수 있다. · 광고, 안내책자, 음식 차림표, 차고문헌목록이나 운행시간표 같은 간단한 일상 텍스트에서 구체적이고 예측이 가능한 정보를 찾을 수 있다. · 목록에서 도로색인이나 찾아보기와 같은 개별 정보를 찾을 수 있고 원하는 정보를 가려낼 수 있다(예를 들면 업종별 전화번호부에서 보수 센터를 찾아내기). · 도로, 식당, 기차역 등의 공공장소와 직장에서 보는 방향 안내판, 지시표시, 위험 경고 같은 흔한 기호표시와 표지판을 이해할 수 있다. · 사건을 서술하는 편지, 팸플릿, 신문기사 같은 비교적 간단한 글로 된 자료에서 특정 정보를 찾아낼 수 있다. · 안전수칙과 같은 간단한 언어로 표현된 규칙을 이해할 수 있다. · 공중전화 등과 같은 일상생활에서 사용하는 기기의 단순한 사용설명서를 이해할 수 있다.

영역	범주	언어능력
언어 기능	쓰기	<ul style="list-style-type: none"> · ‘그리고’, ‘그러나’, ‘왜냐하면’ 같은 단순 접속사로 연결된 일련의 단순한 어구와 문장들을 쓸 수 있다. · 자신 주변의 일상생활의 여러 측면, 예를 들어 사람, 장소, 직장이나 학교의 경험에 대해서, 연결된 문장으로 글을 쓸 수 있다. · 사건, 과거의 행위, 개인적인 경험에 대해 아주 짧고 기본적인 글을 쓸 수 있다. · 직접적으로 중요한 내용에 관해서는 짧고 단순하게 주어진 형식을 따르는 메모를 할 수 있다. · 아주 간단한 개인적인 편지를 쓰고 무엇에 대해 감사하거나 사과할 수 있다. · 반복하거나 말을 바꾸어 달라고 요청할 수 있으면, 짧고 단순한 전달사항을 받아 적을 수 있다. · 직접적인 욕구와 관련된 짧고 간단한 메모나 전달사항을 적을 수 있다.

영역	범주	언어능력
언어 지식	어휘	<ul style="list-style-type: none"> · 기초적인 의사소통의 욕구를 해결할 만한 어휘를 가지고 있다. · 단순하고 기본적인 욕구를 충족시킬 만한 어휘를 가지고 있다. · 친숙한 상황이나 주제와 관련된 반복적인 일상생활의 용무를 해결할 수 있을 만한 충분한 어휘를 소유하고 있다. · 구체적인 일상의 요구와 관련된 제한된 어휘를 구사한다.
	문법	<ul style="list-style-type: none"> · 몇몇 단순한 구조를 정확하게 사용할 수 있으나 언어 체계와 관련된 기초적인 실수를 한다. 예를 들자면 시제를 혼동하거나, 주어와 술어를 문법적으로 일치시키지 않는 경향이 있다. 그러나 무엇을 말하려고 하는가는 대부분 분명하다.
	발음	<ul style="list-style-type: none"> · 강한 외국어 악센트에도 불구하고 발음이 일반적으로 충분히 또렷해서 이해할 수 있다. 때때로 대화상대자는 다시 말해 줄 것을 부탁해야만 한다.

2) 중급

(1) TOPIK

평가 영역		평가 목표
어휘 문법	3급	<ul style="list-style-type: none"> · 일상생활에서 사용되는 대부분의 어휘를 이해하고 바르게 사용할 수 있다. · 업무나 사회 현상과 관련한 기본적인 어휘를 이해하고 바르게 사용할 수 있다. · 비교적 복잡한 조사와 연결 어미를 이해하고 바르게 사용할 수 있다.(예: '만큼', '처럼', '-어도', '-자마자') · 반말, 간접화법, 사동법과 피동법, 비교적 자주 쓰이는 보조용언('-어 놓다', '-어 버리다' 등)을 바르게 사용할 수 있다.
	4급	<ul style="list-style-type: none"> · 감정이나 상태를 표현하는 일반적인 어휘를 바르게 사용할 수 있다. · 업무나 사회 현상과 관련한 기본적인 어휘를 바르게 사용할 수 있다. · '만큼', '처럼' 등 비교적 복잡한 의미를 갖는 조사를 바르게 사용할 수 있다. · '-아/어도' '-자마자' 등 비교적 복잡한 연결어미를 이해하고 바르게 사용할 수 있다. · 간접 화법, 사동법과 피동법, '-아/어 놓다', '-아/어 버리다' 와 같은 보조동사를 바르게 사용할 수 있다.
쓰기	3급	<ul style="list-style-type: none"> · 사적이고 친숙한 소재의 글을 유창하고 정확하게 쓸 수 있다. · 자신에게 친숙한 사회적 소재에 대해 글을 쓸 수 있다. · 설명문의 구조를 이해하여 간단한 글을 쓸 수 있다. · 문어와 구어의 기본적인 특성을 구분할 수 있으며, 문어체 종결형을 사용해 글을 쓸 수 있다.
	4급	<ul style="list-style-type: none"> · 사적인 친숙한 소재의 글을 유창하고 정확하게 쓸 수 있다. · 자신에게 친숙한 사회적 소재에 대해 글을 쓸 수 있다. · 간단한 글의 구조를 이해하여 설명문을 쓸 수 있다. · 문어와 구어의 기본적인 특성을 구분할 수 있으며 문어체 종결표현을 사용해 글을 쓸 수 있다.
듣기	3급	<ul style="list-style-type: none"> · 대부분의 일상 대화를 듣고, 내용을 파악할 수 있다. · 사적이고 친숙한 소재에 관한 대부분의 이야기를 듣고, 내용을 파악할 수 있다. · 친숙한 사회적 소재를 다룬 평이한 대화나 담화를 듣고, 내용을 파악할 수 있다. · 광고나 인터뷰, 일기 예보 등 실용 담화를 듣고, 대체적인 내용을 파악할 수 있다.
	4급	<ul style="list-style-type: none"> · 비교적 복잡한 맥락을 갖는 일상 대화를 듣고 내용을 파악할 수 있다. · 사회적인 맥락과 관련 있는 대화를 듣고 내용을 파악할 수 있다. · 비교적 복잡한 맥락을 갖는 담화를 듣고 내용을 파악할 수 있다. · 간단한 광고나 인터뷰를 듣고 내용을 파악할 수 있다.
읽기	3급	<ul style="list-style-type: none"> · 일상생활을 다룬 대부분의 생활문을 이해할 수 있다. · 친숙한 사회·문화 등의 소재를 다룬 간단한 글을 읽고, 내용을 파악할 수 있다. · 일상생활에서 흔히 접하는 간단한 광고, 안내문 등의 실용문을 읽고, 정보를 파악할 수 있다.
	4급	<ul style="list-style-type: none"> · 생활 문화와 관련된 글을 읽고 내용을 파악할 수 있다. · 생활 문화와 관련된 글을 읽고 내용을 추론할 수 있다. · 광고나 안내문, 간단한 신문 기사 등의 글을 읽고 정보를 파악할 수 있다.

(2) 유럽공통참조기준

기능		목표점	
이해하기	듣기	B1	나는 분명한 표준어가 사용되고 직장, 학교, 여가 등과 같은 상황에서 생기는 익숙한 일들이 중심이 된다면 요점을 이해할 수 있다. 비교적 천천히 분명하게 말하면, 시사성 있는 사건과 직업 영역이나 관심 분야의 주제들에 관한 많은 라디오나 TV 방송 프로그램으로부터 주요 정보를 얻어낼 수 있다.
		B2	나는 비교적 긴 발언과 강연을 이해하면서 들을 수 있고, 그 주제가 나에게 어느 정도 익숙하다면 상당히 복잡한 논증도 이해해 가면서 들을 수 있다. 나는 TV에서 대부분의 뉴스 방송과 시사 프로그램을 이해할 수 있다. 나는 표준어가 사용되는 한 대부분의 영화를 이해할 수 있다.
	읽기	B1	나는 아주 흔히 사용되는 일상어나 직업어가 주로 나오는 텍스트를 이해할 수 있다. 나는 사건, 감정, 소망을 내용으로 하는 개인적인 편지를 이해할 수 있다.
		B2	나는 현시대의 문제점에 대한 저자의 특정한 입장이나 관점을 표명하고 있는 기사와 보도를 읽고 이해할 수 있다. 나는 동시대의 문학작품을 이해할 수 있다.
말하기	대화	B1	나는 여행 중에 그 언어가 사용되는 지역에서 부딪치게 되는 대부분의 상황들을 극복할 수 있다. 나는 준비 없이도 익숙하거나, 개인적으로 관심 있거나, 가족, 취미, 업무, 여행, 시사성 있는 사건 등과 관련된 주제에 대해서 이야기하는 데에 참여할 수 있다.
		B2	나는 준비 없이도 유창하게 의사소통할 수 있어서 원어민과 자연스러운 대화를 상당히 잘 할 수 있다. 나는 익숙한 상황에서 토론에 적극적으로 참여할 수 있고 내 견해에 대해 근거를 제시하고 방어할 수 있다.
	혼자 말하기	B1	나는 간단하게 서로 이어지는 문장을 이용하여 경험과 사건 또는 나의 꿈, 희망, 목표를 설명할 수 있다. 나는 내 의견과 계획을 짚막하게 설명하고 이에 대한 근거를 제시할 수 있다. 나는 어떤 이야기 또는 책이나 영화의 줄거리를 들려주거나 나의 감상을 말할 수 있다.
		B2	나는 내 관심 분야의 다양한 주제에 대해 분명하고 상세하게 설명할 수 있다. 나는 시사문제에 대한 나의 입장을 밝히고 다양한 가능성들의 장단점을 제시할 수 있다.
쓰기	쓰기	B1	나는 익숙하거나 개인적으로 관심이 있는 주제들에 대해 간단하고 조리 있게 텍스트를 쓸 수 있다. 나는 개인적인 편지를 쓸 수 있고, 그 편지에서 경험과 느낌을 표현할 수 있다.
		B2	나는 개인적으로 관심이 있는 다양한 주제들에 대해 분명하고 상세한 텍스트를 쓸 수 있다. 나는 작문이나 보고서에 정보들을 재구성하거나 특정한 입장에 대한 찬반논거를 제시할 수 있다. 나는 편지를 쓸 수 있고, 그 편지에서 사건과 경험이 나에게 주는 의미를 분명하게 표현할 수 있다.

3) 고급

(1) TOPIK

평가 영역	평가 목표
어휘 문법	‘-더니’, ‘-다면’ 등 복잡한 의미를 갖거나 사용상의 제약을 갖는 연결어미를 이해하고 바르게 사용할 수 있다. ‘-고 말다’, ‘-아/어 버리다’ 등의 유사한 표현들을 구별하여 사용할 수 있다. ‘-게 마련이다’, ‘-는 한’ 등 복잡한 맥락을 서술할 때 필요한 문법 표현을 이해하고 바르게 사용할 수 있다. 사회 현상을 표현하는 데 필요한 추상적인 어휘를 바르게 사용할 수 있다. 자주 쓰이는 한자어와 시사용어를 바르게 사용할 수 있다. 일반적으로 사용되는 관용어와 속담을 이해하고 바르게 사용할 수 있다. 신문 기사, 논설문 등에서 자주 사용되는 문법 표현을 이해하고 적절하게 사용할 수 있다.
쓰기	자신의 생활과 관련이 적은 사회적추상적 소재에 대해 어느 정도 글을 쓸 수 있다. 업무적, 학문적 영역에서 요구되는 글을 쓸 수 있다. 어휘, 문체 등에서 격식에 맞게 글을 쓸 수 있다. 다양한 표현법 중 적절한 표현을 선택해 사용할 수 있다. 설명문, 감상문, 수필, 보고서, 논설문 등을 쓸 수 있다. 설명문, 감상문, 수필, 보고서, 논설문 등을 요약해서 쓸 수 있다.
듣기	복잡한 맥락을 갖는 담화를 듣고 함축된 의미를 파악할 수 있다. 비교적 친숙한 소재를 다룬 토론을 듣고 내용을 파악할 수 있다. 사회적인 맥락이나 전문적인 주제를 다룬 담화를 듣고 내용을 파악할 수 있다. 전문적인 주제를 다룬 강연, 대담 등을 듣고 대강의 내용을 파악할 수 있다. 주례사, 추모사 등을 듣고 내용을 파악할 수 있다. 전문적인 주제를 다룬 내용을 듣고 화자의 의도를 파악하거나 내용을 추론할 수 있다.
읽기	계약서, 사용설명서 등 실용문을 읽고 정보를 파악할 수 있다. 광고나 안내문, 신문기사, 건의문 등을 읽고 구체적인 정보를 파악할 수 있다. 수필이나 동화 등의 작품을 읽고 내용을 파악할 수 있다. 정치, 경제, 사회, 과학 등과 관련된 글을 읽고 내용을 파악할 수 있다. 비교적 쉬운 시, 소설 등의 문학 작품을 읽고 내용을 파악할 수 있다. 대부분의 신문 기사, 건의문 등을 읽고 정보를 파악할 수 있다. 수필, 동화 등의 작품을 읽고 내용을 추론할 수 있다.

(2) 유럽공통참조기준 B2 목표

기능		목표점
이해하기	듣기	나는 비교적 긴 발언과 강연을 이해하면서 들을 수 있고, 주제가 어느 정도 익숙하다면 상당히 복잡한 논증도 이해해 가면서 들을 수 있다. 나는 TV에서 대부분의 뉴스 방송과 시사 프로그램을 이해할 수 있다. 나는 표준어가 사용되는 한 대부분의 영화를 이해할 수 있다.
	읽기	나는 현 시대의 문제점에 대한 저자의 특정한 입장이나 관점을 표명하고 있는 기사와 보도를 읽고 이해할 수 있다. 나는 동시대의 문학작품을 이해할 수 있다.
말하기	대화	나는 준비 없이도 유창하게 의사소통할 수 있어서 원어민과 자연스러운 대화를 상당히 잘 할 수 있다. 나는 익숙한 상황에서 토론에 적극적으로 참여할 수 있고 내 견해에 대해 근거를 제시하고 방어할 수 있다.
	혼자 말하기	나는 내 관심 분야의 다양한 주제에 대해 분명하고 상세하게 설명할 수 있다. 나는 시사문제에 대한 나의 입장을 밝히고 다양한 가능성들의 장단점을 제시할 수 있다.
쓰기	쓰기	나는 개인적으로 관심이 다양한 주제들에 대해 분명하고 상세한 텍스트를 쓸 수 있다. 나는 작문이나 보고서에서 정보들을 재구성하거나 특정한 입장에 대한 찬반논거를 제시할 수 있다. 나는 편지를 쓸 수 있고, 그 편지에서 사건과 경험이 나에게 주는 의미를 분명하게 표현할 수 있다.

(3) 국제한어교학통용과정

영역		목표점
언어 지식	음운	Pinyin의 소리를 모두 숙달한다. 적절한 발음, 억양, 강세 패턴을 가지고 전달되는 담화를 이해한다. 일상적인 대화에서 정확한 톤과 억양 패턴을 생산한다; 정확한 연결과 어조의 변화를 사용한다. 일상적인 대화에서 정확하고 자연스러운 발음과 억양을 생산한다.
	한자 어휘	네 가지 기술 영역에서 600개의 일반적인 한자를 숙달한다. 중국어 한자 구조의 관습을 안다. 중국어 한자의 형태, 소리, 의미를 알아차린다. 중국어 단어의 패턴을 안다. 사회, 일상생활, 직장, 대학 생활과 관련된 1,200개의 단어를 숙달한다.
	문법	다음을 알고 숙달한다. : 시간 부사 조사 时间 行为和 的의 패턴 겹어구(兼语句) 중문
	기능	서로 다른 상황에서 친숙한 의사소통적 기능을 적절하게 적용한다. 기질, 태도, 의견을 효과적으로 표현한다. 대학 생활, 직장, 사회적 상호작용에서 유창하고 자발적으로 의사소통한다.
	화제	사회적 생활에 대한 주제를 탐구한다. 관습, 관례, 과학, 문화, 문학, 예술과 관련된 주제를 안다. 중국과 다른 나라에 대한 동시대의 뉴스를 안다.
	담화	중국어와 학습자의 모국어 사이에서 나타나는 차이점과 유사점을 인지한다. 문장에서 중심 생각을 파악하는 법을 배운다; 수식어와 한정어를 통한 함축을 이해한다. 단순하고 더 복잡한 수사적 장치를 적용하고자 하고, 중국어에서 사용된 더 복잡한 수사적 장치를 알아차린다. 복잡한 수사적 장치의 특성과 기능에 바탕을 둔 중국어의 문어와 구어에서 나타나는 특징을 학습한다.

영역		목표점	
언어 기능	종합 기술	직장과 사회적 상호작용과 관련된 단순하고 친숙한 언어 자료를 이해할 수 있고 중요한 포인트와 특정한 세부사항을 알아차린다. 명확성과 일관성 그리고 기본적인 의사소통 전략들을 적용하여 친숙한 주제에 대해 다른 사람과 의사소통할 수 있다. 강조, 휴지, 억양, 비언어적 방식을 활용해 더 효과적으로 다른 사람과 의사소통할 수 있다. 개인적 경험, 개인적 관점의 표현, 단순한 이유 제시, 설명에 대한 이야기를 할 수 있다.	
	단 항 기 술	듣기	직장과 사회적 활동과 관련된 대화와 발화를 이해할 수 있다; 진술 혹은 논쟁의 요점을 이해하고 주요 포인트와 특정한 세부사항을 알아차린다: 직장에서의 활동과 관련한 대화와 발화를 이해한다; 주요 포인트와 세부사항을 구분한다. 사회적 활동과 관련된 대화와 발화에서 요점과 주요 정보를 이해하고 화자의 의도를 파악한다. 개인적 삶 혹은 일에 관련된 대화를 이해한다. 설명과 논쟁의 요점을 이해한다. 일반적 주제와 관련된 지시와 요청을 이해한다. 더 긴 서술(narrations)을 이해한다.
		말하기	직장 혹은 사회적 활동에서 다른 사람과 의사소통할 수 있고, 단순한 대화에서 역할을 하거나 명확하게 개인적인 시각을 표현할 수 있다. 연속성을 유지할 수 있다. 사회적 활동에서 일반적인 주제로 다른 사람과 의사소통할 수 있다. 단순한 대화에서 역할을 수행하고, 명확하게 개인의 의견을 표현한다. 어떤 이슈에 대해 제안을 하거나 자신의 의견을 개진하고 이유를 제시한다. 기본적인 의사소통 전략을 사용하고, 연속성을 유지하면서 분명하게 자신을 표현한다. 일과를 처리하고, 지시를 내리고, 협의를 한다. 사건의 과정을 상당히 완전하게 이야기하거나 보고한다.
		읽기	일상적인 생활과 학교, 직장과 관련된 소개, 서술, 진술을 이해할 수 있다; 요점을 파악하고 중요한 정보를 찾아낸다. 일반적인 문맥의 단순한 읽기 자료를 읽는다; 요점을 파악하고 주요 정보를 찾아낸다. 직장과 사회적 활동에서 편지, 이메일, 경고문을 이해한다. 일상적인 생활에서의 소개와 서술을 이해한다. 친숙한 주제와 관련된 단순한 이야기와 서술을 이해한다; 요점을 파악하고, 특정한 세부사항을 파악하고, 저자의 의도를 이해한다. 사실적인 텍스트를 읽고 특정한 정보를 파악한다.
		쓰기	학습, 직장과 관련되거나 사회적 거래에서 일상적인 활동을 묘사할 수 있고 충분한 정보를 전달하거나 주는 표준적이고 관습적인 포맷에서 짧은 단락을 쓸 수 있다. 읽기 혹은 듣기 자료에 대한 단순한 메모를 하고, 주요 아이디어를 요약한다. 개인적 경험, 공부, 고용, 사회적인 접촉과 관련된 친숙한 주제를 단락간의 응집성을 가지고 묘사한다. 서식을 채우고, 계획을 세운다. 짧은 구두 발표에 대한 단순한 메모나 참고 자료를 쓴다. 대안을 비교하고 대조한다. 응집성을 가진 정확한 문장으로 일기를 쓴다.

영역		목표점
전략	감정 전략	중국어 학습의 중요성을 인지한다. 협조를 이끌어내고 언어 자료를 공유하고자 한다. 중국어 학습자들 간의 보호를 이끌어내고, 문제를 극복하고자 한다. 발달하고, 조정하고, 중국어 학습에서 태도와 동기를 강화한다. 중국어, 중국 문화, 그리고 다른 문화에 대한 긍정적 감정을 발달시킨다.
	학습 전략	조사 주제를 결정하고 탐구를 시작한다. 개인적인 일기를 쓴다. 학습 내용을 예측한다. 복합적인 시각 정보를 복잡한 언어 정보로 동일하게 전환한다. 수직적이고 수평적인 진행을 모두 구조화한다. 태스크와 활동에서 적극적인 역할을 한다. 신의 작업을 수정하기 위해 건설적인 제안을 받아들이기 위한 환경을 조성한다. 교사의 안내에 따라 더 나아간 학습 계획을 만들고 부족한 부분을 보완한다.
	교제 전략	교사의 지도가 있는 교실 상호작용에서 감정 전략을 사용한다. 의사소통에서 언어적인 장애를 인식하고 이를 극복하려고 노력한다. 의사소통의 효과를 높이기 위해 비언어적인 장치를 사용한다. 의사소통에서 사회적인 관습을 지킨다. 학습에서의 성공과 실패를 공유한다.
	자원 전략	정보의 다양한 자원을 사용할 때 사실과 의견을 구분한다. 정보를 찾기 위해 교재, 사진, 그림사전, 사전, 인터넷, 멀티미디어 자원, 신문을 사용한다. 교사, 동료, 친구, 학교, 지역사회, 직장을 통한 언어 학습을 포함한다.
	다전공 전략	한 사람의 개인적인 지식의 기반을 넓힌다. 중국어와 중국 문화 학습이 다른 과목을 학습하는 데에도 신선한 자극을 준다. 다른 과목에서 포함하는 지식을 중국어와 문화를 배우는 것과 연결하는 것을 배운다; 교사의 지도와 함께, 중국어와 문화를 배우는 데 도움을 받기 위해 습득한 지식과 기술을 이용한다. 학습자의 전반적인 능력을 발전시키고 전반적인 능력의 중요성을 배운다. 이 단계는 역사, 미술, 전통문화, 지리, 정치, 경제, 교통을 다룬다.

영역		목표점
문화 의식	문화 지식	다른 언어를 배우기 위한 커뮤니티의 학습자들을 존중할 줄 안다. 서로 다른 언어를 사용하는 사회나 커뮤니티의 구성원들을 존중할 줄 안다. 중국의 경제, 문화, 과학, 교육 분야의 발전, 논의, 성취를 이해한다. 중국 문학, 예술, 과학, 이데올로기의 역사를 배우고 다른 문화에 끼친 영향을 배운다. 일반적인 중국 속담과 격언을 알고, 암시와 함축을 만든다. 중국어와 문화에서 의사소통에 사용하는 언어적이고 비언어적인 수단을 모두 안다. 중국어와 문화의 기본적인 사회적 에티켓과 관습을 안다. 중국어와 문화에서 사회적 구조와 대인적 관계를 안다. 중국인들이 지역 사회의 번영에 기여하는 바를 배운다.
	문화 이해	단지 문화만을 습득할 뿐 아니라 언어를 통해 또한 학습한다. 문화와 언어 학습 사이의 관계를 알고, 전자의 중요한 구성 요소의 하나가 후자가 됨을 안다. 중국 문화의 기본적인 가치 체계를 이해한다. 문화적 다양성, 역동성, 문화 간의 투과성을 경험하게 된다. 중국 문화와 지역 문화를 이해하고 배우기 위해 비판적인 사고의 토대를 마련한다.
	다문화 의식	중국 문화와 그들 자신의 문화 사이의 공통점과 차이점을 검토한다. 중국 문화 학습을 통해 간 문화적 인식의 중요성을 배운다. 중국 문화와 그들 자신의 문화에 있는 기본적인 요소 사이의 비교를 통해 그들 자신의 문화와 이데올로기를 객관적으로 보는 법을 배운다.
	국제화 시야	중국어의 학습을 통해 국제적인 시야를 고양하는 것의 중요성을 알고 다른 문화를 학습한다. 중국어와 문화의 학습을 통해 서로 다른 관점에서 문화적 다양성을 보는 중요성을 깨닫기 시작한다. 국내적이고 국제적인 정체성을 모두 발전시킨다. 문화적 지평을 넓힌다. 국제적 시민의식을 경험한다.

4) 최상급

(1) TOPIK

㉠ 주제 영역: 화제와 과제

㉡ 언어 기능 영역: 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기

평가 영역	평가 목표
듣기	· 대부분의 뉴스를 듣고 내용을 파악할 수 있다. · 전문적인 주제를 다룬 강연, 대담 등을 듣고 내용을 파악할 수 있다. · 전문적인 주제를 다룬 내용을 듣고 화자의 의도를 추론할 수 있다. · 전문적인 주제를 다룬 복잡한 맥락의 담화를 듣고 내용을 추론할 수 있다.
읽기	· 전문적이고 추상적인 주제를 다룬 글을 읽고 내용을 파악할 수 있다. · 한국 문학의 대표적인 수필이나 소설, 희곡 등의 작품을 읽고 내용을 파악할 수 있다. · 수필이나 소설 등의 작품을 읽고 내용을 추론할 수 있다. · 다양한 종류의 글을 읽고 글을 쓴 의도를 파악할 수 있다.
쓰기	· 자신의 업무나 전문 분야와 관련된 글을 정확하고 유창하게 쓸 수 있다. · 다양한 표현법 중 가장 적절한 표현을 선택해 사용할 수 있다. · 논문, 연설문, 공식적인 문서 등을 쓸 수 있다.

㉢ 언어 지식 영역: 어휘·문법, 발음

영역	범주	언어 능력
언어 지식	어휘	· 사회 현상을 표현하는 대부분의 추상적인 어휘를 바르게 사용할 수 있다. · 사회 각 영역에서 자주 쓰이는 전문용어를 바르게 사용할 수 있다. · 복잡한 의미를 갖는 관용어와 속담을 이해하고 바르게 사용할 수 있다.
	문법	· 신문 사설, 논설문, 학문적인 저술 등에서 자주 사용되는 문법 표현을 이해하고 적절하게 사용할 수 있다.
	발음	없음

㉣ 문화 영역 : 없음

(2) 유럽공통참조기준

㉠ 주제 영역: 화제와 과제

- 급별 구분 없음.

㉡ 언어 기능 영역: 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기

영역	범주		언어능력	
			C1	C2
언어 기능	말하기	대화	나는 준비 없이도 유창하게 의사를 표현할 수 있으며, 이때 확연히 드러날 정도로 어구를 찾는 일이 별로 없다. 나는 사회생활과 직장생활에서 언어를 효과적으로 유연하게 사용할 수 있다. 나는 내 생각과 의견을 분명하게 표현할 수 있고 내 자신의 발언을 다른 사람의 발언과 능숙하게 연결시킬 수 있다.	나는 모든 대화와 토론에 어려움 없이 참여할 수 있고, 관용어와 구어체 표현도 잘 사용할 수 있다. 나는 유창하게 말할 수 있고, 상당히 섬세한 의미 차이도 정확하게 표현할 수 있다. 나는 표현상 어려움이 있을 때 사람들이 거의 느끼지 못할 정도로 어려움 없이 다시 시도하여 재구성할 수 있다.
		혼자 말하기	나는 복잡한 사안을 상세하게 설명하면서 논점들을 서로 연결시키고 특정 관점을 특별히 자세하게 다루고 나의 발언을 적절하게 마무리할 수 있다.	나는 시안을 분명하고 유창하게 각각의 상황에 맞는 문체로 설명하고 논의할 수 있다. 나는 내 설명을 논리적으로 구성하여 청자가 중요한 사항들을 인식하고 기억하기 쉽게 해 줄 수 있다.
	이해하기	듣기	나는 명확하게 구성되지 않고 문맥이 뚜렷하게 표현되지 않은 비교적 긴 발언을 이해해 가면서 들을 수 있다. 나는 큰 어려움 없이 TV 방송과 영화를 이해할 수 있다.	나는 현장에서 직접 듣거나 방송매체를 통해 들을 때 빠르게 말하더라도 구어를 이해하는 데 전혀 어려움이 없다. 나는 특별한 어투에도 약간의 적응할 시간만 있다면 이해할 수 있다.
		읽기	나는 복잡한 내용의 긴 실용문과 문학적인 텍스트를 이해할 수 있고 문체의 차이를 느낄 수 있다. 나는 나의 전문영역에 해당되지 않더라도 전문 분야의 기사들과 상당히 긴 기술 안내서를 이해할 수 있다.	나는 편람, 전문 분야의 기사, 문학작품과 같이 추상적이거나 내용과 언어 면에서 복잡한 것이라도 어떤 종류의 글이나 어려움 없이 읽을 수 있다.
	쓰기	쓰기	나는 나의 입장을 분명하고 잘 구성된 글로 표현할 수 있고 내 관점을 상세하게 설명할 수 있다. 나는 편지, 작문, 보고서 형식으로 복잡한 사안에 대해 쓸 수 있고, 나에게 중요한 관점을 부각시킬 수 있다. 나는 글을 쓸 때 독자들에게 적합한 문체를 선택할 수 있다.	나는 분명하고 유창하게 목적에 적합한 문체로 글을 쓸 수 있다. 나는 어떤 사안에 대해 독자들이 중요한 점을 인식하고 기억하는 데 도움을 줄 수 있도록 잘 구성된 수준 높은 편지와 복잡한 내용의 보고서나 기사를 쓸 수 있다. 나는 전문 분야의 텍스트와 문학작품을 글로 요약할 수 있으며 이에 대해 논할 수 있다.

㉔ 언어 지식 영역: 어휘·문법, 발음

범주		언어능력	
		C1	C2
언어 지식	어휘	폭넓은 어휘를 구사할 수 있고, 부족한 어휘는 아무 문제없이 바꾸어 쓸 수 있다. 대화 중에 단어를 몰라 찾거나 회피 전략을 사용하는 것은 드물다. 구어적이고 일상적인 표현을 능숙하게 사용한다.	구어적이고 숙어적인 표현을 포함한 매우 폭넓은 어휘를 구사할 수 있으며 이에 내포된 의미도 의식한다.
	문법	지속적으로 높은 문법적 정확함을 유지할 수 있다. 실수는 드물며 거의 눈에 띄지 않는다.	복잡한 언어수단을 사용할 때, 다른 것에 집중하고 이을지라도(예를 들어 앞으로 말할 것을 생각하거나 다른 사람의 반응에 집중할 때) 높은 문법 구사력을 보여준다.
	발음 억양	억양을 변화시키거나 강조해서 의미의 뉘앙스를 표현할 수 있다.	C1과 동일

㉕ 문화 영역 : 없음

㉖ 사회언어적 능력

범주		언어능력	
		C1	C2
사회 언어적 영역	적절성	폭넓은 관용적인 표현이나 일상 표현을 인식할 수 있고, 언어사용역의 변화도 바르게 이해할 수 있다. 그러나 특히 화자의 발음이 친숙하지 않은 경우 때때로 세부적인 사항을 확인해야만 한다. 속어나 특수어, 그리고 관용어가 상당히 많이 등장하는 영화를 이해할 수 있다. 사교적인 목적으로 언어를 유연하고 효과적으로 사용할 수 있으며, 동시에 감정을 표현하고 간접적으로 표현하거나 농담을 할 수 있다.	관용적이고 일상적인 표현을 잘 알고 있고, 내포된 의미도 의식할 수 있다. 모국어 화자의 표현에서 사회언어적이고 사회문화적인 의미를 바르게 이해하고 적절하게 반응할 수 있다. 사회문화적 및 사회언어적 차이를 고려하면서, 목표어의 화자와 자신의 언어 공동체 출신의 화자 사이를 효과적으로 중개할 수 있다.

㉞ 화용적 능력

범주		언어능력	
		C1	C2
화용적 능력	유연성	말한 내용이나 형식이 상황이나 의사소통의 파트너에 맞게 조절될 수 있으며, 상황에 따라 적절하게 예의를 갖추도록 표현할 수 있다.	무엇인가를 강조하거나 차별화하거나 모호함을 없애기 위해서 다양한 언어 수단을 사용해서 자신의 생각을 표현할 수 있는 유연성을 보인다.
	화자 교체	일반적인 담화 수단의 목록에서 적절한 표현을 선택해서 발언을 시작하여 발화 기회를 획득하거나 말할 내용을 생각하면서 시간을 먹고 발언권을 유지할 수 있다.	C1과 같음.
	주제 전개	복잡한 묘사를 하거나 보고를 할 수 있고, 하위 주제들을 연결시키면서 개별적인 관점을 상세하게 설명하고 적절한 결론으로 마칠 수 있다.	C1과 같음.
	응집성 응결성	명확하고 아주 자연스럽게 잘 구성하여 말할 수 있으며, 구성 수단 및 내용적이고 언어적인 연결 수단을 잘 사용할 수 있음을 보여 준다.	잘 구성된 일관성 있는 텍스트를 만들어 낼 수 있고, 다양한 구성이나 연결 수단을 적절하게 사용할 수 있다.
	유창성 (구어)	거의 힘들이지 않고 즉흥적으로 유창하게 표현할 수 있다. 단, 개념적으로 어려운 주제는 자연스러운 언어의 흐름을 방해할 수도 있다.	비교적 긴 발화에서도 자연스럽게, 힘들이지 않고 막히지 않으며 유창하게 표현할 수 있다. 생각한 것이나 적절한 예 또는 설명에 대한 정확한 표현을 찾기 위해서만 일시적으로 발화를 멈춘다.
	정확성	의견이나 진술을 정확하게 여러 단계로 나눌 수 있다. 예를 들면 확실성/불확실성, 추측/의심, 개연성에서 정도의 차이를 분명하게 할 수 있다.	예를 들어 정도의 부사나 제한을 나타내는 여러 가지 표현을 올바르게 사용할 수 있어서, 세밀한 의미의 뉘앙스를 분명하게 나타낼 수 있다. 강조와 구분을 분명하게 해서 오해를 배제시킬 수 있다.

(3) 국제한어교학통용과정

㉠ 언어 지식

지식	목표 기술
음운	1. 일상적인 의사소통에서 분명하고 자연스러운 발음과 어조를 사용한다. 2. 발음, 어조, 강세 등을 이용해 함축적인 의미를 나타낸다. 3. 중국어의 리듬과 멜로디를 이해한다. 4. 다양한 강세를 가진 보통화를 이해한다.
한자 어휘	1. 네 언어 기술 영역에서 800개의 일반적인 한자를 숙달한다. 2. 한자 구조의 관습을 안다. 3. 한자의 형태, 소리, 의미를 알아차린다. 4. 친숙한 주제에 대해 적절한 단어와 구를 이용해 다른 사람과 의사소통하거나 자신을 표현할 수 있다. 5. 일상생활에서 의미 변화와 신조어를 이해하고 1,500개 단어를 사용한다.
문법	다음과 알고 숙달한다. : 1. 결과, 방향, 기능성, 정도의 보어 2. 把 문장 3. 수동태 4. 복합문
기능	1. 서로 다른 상황에서 친숙한 의사소통 기능을 적절히 수행한다. 2. 새로운 표현과 요구된 의사소통 기능을 배워 숙달한다. 3. 일상생활, 학교생활, 직장에서 성공적으로 의사소통한다.
화제	1. 사회적 생활에 대한 주제를 탐구한다. 2. 이미 학습한 주제에 관한 지식을 적용한다.
담화	1. 중국어와 모국어 사이에 존재하는 사고 흐름의 공통점과 차이점을 인지한다. 2. 문장에서 중심 생각을 파악하는 법을 배우고, 수식어와 한정어를 통한 함축을 이해한다. 3. 단순하고 보다 복잡한 수사적 장치에 숙달하고, 그 이상의 중국어 수사적 장치를 인식한다. 4. 복잡한 수사적 장치의 특성과 기능에 근거하여 중국어의 문어와 구어에서 나타나는 특징을 학습한다.

㉞ 언어 기술

지식		목표 기술
종합 기술		업무나 직업과 관련된 다양한 상황에서 보다 복잡한 언어를 이해할 수 있고, 중심 생각과 세부 사항을 파악할 수 있다. 적절한 의사소통 전략을 활용하여 자신의 직업, 개인적 관점과 태도, 일반적인 화제에 관한 토론을 포함해 다른 사람과 의사소통하고 제언을 구할 수 있다. 다른 억양과 지역적 차이를 인식하고 속담과 관용어의 문화적 의미를 이해한다.
단 항 기 술	듣 기	직장이나 특정 분야와 관련된 보다 복잡한 대화와 담화를 이해할 수 있으며 중심 생각과 기본적 사실을 파악할 수 있다. 다음 사항을 포함해 화자의 목적과 의도를 파악할 수 있다. 1. 직장이나 사회적 활동에 관련된 보다 복잡한 대화와 담화를 이해한다. 2. 직업이나 전문 분야와 관련된 토론이나 담화를 이해하고 중심 생각과 기본적 사실을 파악하며 화자의 관점과 주장을 파악한다. 3. 친숙한 화제에 관한 내용을 잘 파악하고 중심 생각과 세부 사항을 찾아낸다. 4. 기술적인 것에 대한 단순한 설명과 서술을 이해한다. 5. 속담과 관용어, 함축과 암시의 의미를 파악한다.
	말 하 기	일반적인 화제에 관한 대화나 토론, 논쟁에 참여할 수 있으며 이유와 입장을 설명할 수 있다. 자신의 업무나 전문 분야와 관련된 특정 주제에 관한 토론에 참여하여 다음과 같은 활동을 할 수 있다. 1. 대부분의 상황에서 일반적 주제에 관해 다른 사람과 의사소통한다. 2. 흥미 있는 주제에 관한 대화에서 역할을 수행하고 명확하고 일관성 있게 개인의 의견을 밝힌다. 3. 특정 주제에 관한 보다 정교한 대화에 참여한다. 4. 토론과 논쟁에 참여하여 자신의 의견을 분명히 밝힐 수 있고 다른 사람의 주장에 대해 반박한다.
	읽 기	보다 복잡한 자료를 이해하고 중심 생각을 파악하며 중요한 사실과 세부 정보, 글의 구조를 파악하는 다음과 같은 활동을 할 수 있다. 1. 글과 기술적 자료를 이해해 단서를 읽고, 중요 사실과 세부 사항을 파악하며 글의 구조를 이해한다. 2. 속담과 관용어, 가 포함된 서술적 작문을 정확히 이해한다. 3. 신조어가 포함된 소개문이나 서술문을 이해하여 단서를 찾고 중요 정보를 파악한다. 4. 직업이나 연구 분야, 혹은 개인 생활과 관련된 대중적 과학 자료를 이해한다.
	쓰 기	특정 주제에 관해 서술하거나 필기하거나 설명할 수 있으며, 관련 문서나 논문을 순조롭게 작성할 수 있다. 실체를 반영하고 자신의 의견을 표현할 수 있다. 1. 특정 주제에 관해 글로 다른 사람과 의사소통한다. 2. 개인적 입장이나 견해를 응집성 있게, 자연스럽게, 결속력 있는 문단을 이용해 표현한다. 3. 개인적 경험이나 연구, 업무, 사회적 접촉 등과 관련된 친숙한 화제에 대해 응집성 있게 문단을 기술한다. 4. 짧은 구두 발표를 듣거나 글을 읽고 간단한 필기를 하며, 초록이나 간단한 보고서를 쓴다. 5. 추상적/구체적 주제에 관해 적절한 어휘와 응집성 있는 표현을 사용하고 실체를 반영하며 자신의 의견을 명확히 표현해 짧은 논문, 기술문, 서술문, 설명문을 쓴다.

㉔ 전략

전략	목표 기술
감정 전략	<ol style="list-style-type: none"> 1. 중국어 의사소통에서 다른 사람의 기분과 감정을 이해하고 존중한다. 2. 중국어로 개인적 느낌, 태도, 가치 체계를 표현한다. 3. 상급 단계로 올라가기 위해서 중국어 학습의 동기를 증가시키고 유지한다. 4. 다른 관점으로부터 자신의 역할을 바라다본다. 5. 중국어와 중국 문화에 대한 긍정적 태도를 발달시키고 좋은 언어 학습 습관을 갖는 것을 돕는 활동에 참여한다.
학습 전략	<ol style="list-style-type: none"> 1. 친숙한 화제에 관한 연구를 결정하고 조사를 시작한다. 2. 언어 학습에 중심 과제가 무엇인지 가려낸다. 3. 학습을 조직하고 정리한다. 4. 중국어 학습의 가치를 이해하고 자가 학습에 대한 흥미를 고양시킨다. 5. 복잡한 시각 정보를 구두 정보로 변환한다. 6. 수직적, 수평적 발전을 설계한다. 7. 문제를 극복하기 위해서 타인의 건설적인 제안을 받아들일 수 있는 환경을 만든다. 8. 자신의 인지적 능력을 이해하고 학습 전략을 학습 효과를 극대화할 수 있도록 조정한다. 연구와 계획, 점검, 평가에 대한 자신의 책임감을 높인다. 9. 자신의 목표와 발전, 과정, 변화된 전략 등을 시험한다.
의사 소통 전략	<ol style="list-style-type: none"> 1. 정의적 전략을 사용해 교사의 안내에 따라 교실 활동에 참여한다. 2. 교사의 안내를 따라 반복하고 선명화 함으로써 언어적 장애를 극복한다. 3. 교실 안팎에서 쉽게 의사소통한다. 4. 비언어적 장치를 사용해 의사소통의 효과를 높인다. 5. 실제 의사소통 상황에서 사회적 관습을 관찰한다. 6. 다른 사람과 언어 학습 경험을 공유한다.
자원 전략	<ol style="list-style-type: none"> 1. 다양한 정보를 다룰 때 사실과 의견을 구분한다. 2. 교재, 주석, 사전, 신문, 잡지를 효율적으로 사용한다. 도서관이나 인터넷에서 정보나 학습 자료를 찾는다. 3. 일상생활, 학교생활, 직장에서 성공적으로 의사소통한다.
다전공 전략	<ol style="list-style-type: none"> 1. 지식의 기반을 확장하고 다전공을 할 준비를 하고 범주화한다. 2. 다른 교과목에서 배운 것을 중국어나 문화 학습에 적용한다. 3. 중국어나 문화 학습에서 배운 것을 다른 교과목에 적용한다. 4. 자신의 전반적인 능력을 향상시킨다. 5. 역사, 미술, 전통문화, 지리, 정치, 경제, 교통, 문학, 철학을 다룬다.

부록 4.

국내외 한국어 교육 기관 목록

연번	국가명	기관명
1	독일	주 독일 한국문화원
2	러시아	로스토프나도누 한국 교육원
3	러시아	모스크바 한국문화원
4	러시아	원광세종학당
5	러시아	한국교육원
6	러시아	아바로프스크 한국교육원
7	몽골	몽골국립대학교 세종학당
8	몽골	몽골국립대학교 세종학당
9	베트남	호치민국립대 인문사회대 한국학센터 세종학당
10	베트남	호치민국립대 인문사회대 한국학센터 세종학당
11	베트남	한국문화원
12	아르헨티나	중남미 한국문화원
13	아르헨티나	한국교육원
14	일본	한국교육원(고베)
15	일본	__교육원
16	일본	동경교육원
17	일본	__교육원
18	일본	한국교육원
19	일본	오카야마 교육원
20	일본	오카야마 교육원
21	일본	한국교육원
22	일본	센다이 한국교육원
23	일본	한국교육원
24	중국	세종학당
25	중국	중국인민대학교 신식자원관리학원 세종학당
26	중국	서안외대
27	중국	서안외대
28	중국	북경문화원
29	중국	천진외국어대학교
30	중국	북경외국어대학교 세종학당
31	중국	양주대학 세종학당
32	중국	내몽고 세종학당
33	중국	길림재경대학교
34	중국	중국 청도과기대학
35	중국	중국요녕대학교

연번	국가명	기관명
36	중국	중국연변대학교
37	중국	중국 강소성 염성 사범대학
38	중국	회해공학원
39	중국	가흥대학교
40	중국	상해 외국어대학교
41	중국	상해 해양대학교
42	중국	길림사범대학
43	중국	산둥사범대학교 한국어학과
44	카자흐스탄	카자흐스탄 문화원
45	캐나다	오타와 세종학당

② 국내

연번	지역명	기관명
1	서울시 강동구	다문화가족지원센터
2	서울시 강북구	다문화가족지원센터
3	서울시 관악구	다문화가족지원센터
4	서울시 구로구	다문화가족지원센터
5	서울시 금천구	다문화가족지원센터
6	서울시 노원구	다문화가족지원센터
7	서울시 동작구	다문화가족지원센터
8	서울시 마포구	다문화가족지원센터
9	서울시 서대문구	다문화가족지원센터
10	서울시 성북구	다문화가족지원센터
11	서울시 송파구	다문화가족지원센터
12	서울시 영등포구	다문화가족지원센터
13	서울시 은평구	다문화가족지원센터
14	서울시 종로구	다문화가족지원센터
15	서울시 중랑구	다문화가족지원센터
16	부산시 북구	다문화가족지원센터
17	부산시 사하구	다문화가족지원센터
18	대구 남구	다문화가족지원센터
19	대구시 달서구	다문화가족지원센터
20	대구시 서구	다문화가족지원센터
21	대전시 중구	다문화가족지원센터
22	인천시 계양구	다문화가족지원센터
23	인천시 남동구	다문화가족지원센터
24	광주시 광산구	다문화가족지원센터
25	울산시 남구	다문화가족지원센터

연번	지역명	기관명
26	제주시	다문화가족지원센터
27	경기도 고양시	다문화가족지원센터
28	경기도 고양시	다문화가족지원센터
29	경기도 김포시	다문화가족지원센터
30	경기도 남양주시	다문화가족지원센터
31	경기도 성남시	다문화가족지원센터
32	경기도 수원시	다문화가족지원센터
33	경기도 안산시	다문화가족지원센터
34	경기도 안양시	다문화가족지원센터
35	강원도 원주시	다문화가족지원센터
36	강원도 춘천시	다문화가족지원센터
37	강원도 홍천	다문화가족지원센터
38	경남 마산시	다문화가족지원센터
39	경북 경주시	다문화가족지원센터
40	경북 구미시	다문화가족지원센터
41	전남 광양시	다문화가족지원센터
42	전남 나주시	다문화가족지원센터
43	전남 여수시	다문화가족지원센터
44	전북 전주시	다문화가족지원센터
45	전북 정읍시	다문화가족지원센터
46	충남 아산시	다문화가족지원센터
47	충남 천안시	다문화가족지원센터
48	충북 옥천시	다문화가족지원센터
49	충북 청주시	다문화가족지원센터
50	충북 충주시	다문화가족지원센터

부록 5.

국내외 한국어 교육 기관 등급 명칭 목록

기관명	초급		중급		고급	
	1급	2급	1급	2급	1급	2급
로스토프나도누 한국 교육원						
모스크바 한국문화원	초급	중급	상급			
세종학당	초급1	초급2	중급1	중급2	고급1	고급2
오티와 세종학당	초급1	초급2	중급1/2	고급		
중국인민대학교 신식자원관리학원 세종학당	초급한국어1	초급한국어2				
원광세종학당	초급1	초급2	중급1	중급2		
중남미 한국문화원	초급1/2	초급3/4	초급5			
서안의대	초급한국어	중급한국어	고급한국어			
서안의대 한국어학과/세종학당	초급한국어	중급한국어	고급한국어			
호치민 국립대 인문사회대학교 한국 학센터 세종학당						
북경문화원	초급한국어1	초급한국어2	중급한국어1	고급한국어1	고급한국어2/3	
천진의국어대학교 한국어학부	초급한국어1	초급한국어2	중급한국어1	고급한국어1	고급한국어2/3	
한국교육원(고베)	입문	초급	중급	상급	고급	회화
한국교육원	기초초급	초급	중급	고급		
교육원	초급1	초급2	중급1	중급2	고급1	고급2
아바로프스크 한국교육원	초급1	초급2	중급1	중급2	고급1	고급2
동경교육원	초급1	중급1	중급2			
호치민 국립대 인문사회대학교 한국 학센터 세종학당	초급1/2/3	중급1/2/3	고급1/2/3			
북경외국어대학교 세종학당	초급1	초급2	중급1	중급2	고급1	고급2
교육원	초급1	초급2	중급1	고급1		
양주대학 세종학당	초급1					
한국문화원	초급1/2	초급3/4	중급1/2			
몽골국립대학교 세종학당	초급1	초급2	중급1	중급2		
몽골국립대학교 세종학당	초급1	초급2	중급1	중급2/3		
한국교육원	초급1	초급2	중급1	중급2	고급1	고급2
내몽고 세종학당	초급1	초급2	중급1	중급2	고급1	고급2
오카야마 교육원	초급1	초급2	중급1	중급2	고급1	
한국교육원	한국어1	한국어2	한국어3	중급2	고급1	고급2
오카야마 교육원	초급1	초급2	중급1	중급2	고급1	고급2
주 독일 한국문화원	초급1	초급2	중급1	중급2	고급1	고급2
문화원	3/4반	2반	1반			
한국교육원	초급1	초급2	중급1	중급2	고급1	고급2
센다이 한국교육원	초급	중급1	중급2	고급		
한국교육원	초급1	초급2	중급1	중급2	고급1	고급2
길림재경대학교	한국어1	한국어2	한국어3	한국어4	한국어5	한국어6
중국 칭도과기대학 한국어학과	연세한국어1	연세한국어2	연세한국어3	연세한국어4	연세한국어5	연세한국어6
중국요녕대학교	한국어초급/상	한국어초급/하	한국어중급/상	한국어중급/하	한국어고급/상	한국어고급/하
중국연변대학교	기초한국어1	기초한국어2	기초한국어3	기초한국어4	고급한국어(상/하)	

기관명	초급		중급		고급	
	1급	2급	1급	2급	1급	2급
중국 강소성 업성 사범대학	초급1	초급2	중급1	중급2	고급1	고급2
회해공학원	초급한국어/상	초급한국어/하	중급한국어/상	중급한국어/하	고급한국어/상	고급한국어/하
가흥대학교	한국어1	한국어2	한국어3	한국어4	고급1	고급2
상해 외국어대학교	연대기준					
상해 해양대학교	기초한국어1	기초한국어2	기초한국어3	기초한국어4	고급한국어1	고급한국어2
길림사범대학	기초한국어	중급한국어	고급한국어			
산둥사범대학교 한국어학과	종합한국어1	종합한국어2	종합한국어3	종합한국어4	종합한국어5	종합한국어6

② 국내

기관명	초급		중급		고급	
	1급	2급	1급	2급	1급	2급
다문화가족지원센터 (경기도 고양시)	초급1,2	중급1,2	고급			
다문화가족지원센터 (서울시 영등포구)	기초, 초급	중급	고급1	고급2	TOPIK대비반 (5~6급)	
다문화가족지원센터 (대전시)	첫걸음, 초급1	초급2	중급1	중급2	TOPIK대비반 (5~6급)	
다문화가족지원센터 (경기도 안산시)	왕초보	초급	중급	TOPIK대비반		
다문화가족지원센터 (부산시 북구)	초급	중급	고급	TOPIK대비반		
다문화가족지원센터 (부산시 사하구)	자근차근 한국어 첫걸음, 초급	중급	고급	TOPIK대비반		
다문화가족지원센터 (서울시 강동구)	첫걸음	초급	중급	회화반, TOPIK 대비반		
다문화가족지원센터 (서울시 영등포구)	1단계	2단계	3단계	4단계		
다문화가족지원센터 (서울시 동작구)	1단계	2단계	3단계	4단계	5단계(특별반)	
다문화가족지원센터(서울시 관악구)	1단계	2단계	3단계	4단계		
다문화가족지원센터(서울시 성북구)	1단계	2단계	3단계	4단계		
다문화가족지원센터(서울시 중랑구)	입문	초급	중급	고급	TOPIK대비반 (5~6급)	
다문화가족지원센터(서울시 강북구)	1단계	2단계	3단계	4단계	TOPIK대비반	
다문화가족지원센터(서울시 금천구)	기초, 초급	초급	중급	상급		
다문화가족지원센터(서울시 구로구)	1단계	2단계	3단계	4단계		
다문화가족지원센터(서울시 송파구)	첫걸음, 초급	중급	고급	TOPIK대비반 (중급)		
다문화가족지원센터(서울시 종로구)	1단계	2단계	3단계			
다문화가족지원센터(서울시 은평구)	기초, 초급	초급	중급	고급		
다문화가족지원센터(서울시 노원구)	왕초급, 초급A	초급B	중급A			
다문화가족지원센터(대구 남 구)	가나다 첫걸음	초급	중급	고급		
다문화가족지원센터(강원도 홍천)	첫걸음	초급	중급			
다문화가족지원센터(광주시 광산구)	기초	초급	중급	고급	TOPIK대비반 (5~6급)	
다문화가족지원센터(경기도 수원시)	기초	초급1	중급	고급	TOPIK대비반 (5~6급)	
다문화가족지원센터(경기도 김포시)	초급	중급	고급			

다문화가족지원센터(충북 충주시)	초급1	초급2	중급1	중급2	TOPIK대비반	
다문화가족지원센터(전북 정읍시)	첫걸음	초급	중급	TOPIK대비반		
다문화가족지원센터(강원도 원주시)	입문1, 입문2	초급1	초급2	중급	고급, TOPIK대비반	
다문화가족지원센터(경기도 안양시)	기초	초급	중급	고급	TOPIK대비반	
다문화가족지원센터(충남 천안시)	입문1, 입문2	한국어교육1단계	한국어교육2단계	중급	고급, TOPIK대비반	
다문화가족지원센터(전북 주시)	한국어교육1단계	한국어교육2단계	한국어교육3단계	한국어교육4단계	TOPIK대비반	
다문화가족지원센터(전남 여수시)	기초	초급	중급	고급	TOPIK대비반	
다문화가족지원센터(경북 주시)	한국어교육1단계	한국어교육2단계	한국어교육3단계	한국어교육4단계	TOPIK대비반	
다문화가족지원센터(경남 마산시)	초급		중급		고급	
다문화가족지원센터(울산시 남구)	한국어교육1단계	한국어교육2단계	한국어교육3단계	한국어교육4단계	TOPIK대비반	
다문화가족지원센터(경북 구미시)	첫걸음, 초급1	초급2	중급1	중급2	TOPIK대비반	
다문화가족지원센터(대구시 서구)	기초1, 기초2	초급1, 초급2	중급1, 중급2	고급1	TOPIK대비반	
다문화가족지원센터(대구시 달서구)	기초	초급	중급	고급	TOPIK대비반	
다문화가족지원센터(강원도 춘천시)	한국어회화입문	초급	중급	TOPIK대비반		
다문화가족지원센터(경기도 고양시)	초급1	초급2	중급1	중급2	고급1	고급2
다문화가족지원센터(경기도 남양주시)	초급1	초급2	중급1	중급2	TOPIK대비반	
다문화가족지원센터(충북 옥천시)	입문	초급	중급	고급	TOPIK대비반	
다문화가족지원센터(제주시)	기초, 초급1	초급2	중급1, TOPIK대비반			
다문화가족지원센터(충북 청주시)	초급1, 초급2	중급1, 중급2	고급1, 고급2			
다문화가족지원센터(전남 광양시)	초급1	초급2	중급1	중급2	TOPIK대비반	
다문화가족지원센터(전남 나주시)	한국어1단계	한국어2단계	한국어3단계	한국어4단계	TOPIK대비반	
다문화가족지원센터(인천시 남동구)	첫걸음	초급	중급	고급	TOPIK대비반	
다문화가족지원센터(인천시 계양구)	초급		중급		고급, TOPIK대비반	
다문화가족지원센터(경기도 성남시)	기초, 초급1	초급2	중급		고급, TOPIK대비반	
다문화가족지원센터(충남 아산시)	첫걸음, 초급	초급2	중급		TOPIK대비반	
다문화가족지원센터(서울시 서대문구)	첫걸음	초급	중급	TOPIK대비반		

부록 6.

한국어능력시험 초급 문법 목록

◎ 문법 수 : 총 110개

문법 범주	항목	의미
연결어미	-고	
연결어미	-지만	
연결어미	-아/어서/여서	계기
연결어미	-아/어서/여서	이유
연결어미	-(으)니까	
연결어미	-(으)ㄴ데	
연결어미	-거나	
연결어미	-는데	
연결어미	-(으)러	
연결어미	-(으)려고	
연결어미	-(으)면서	
연결어미	-(으)면	
연결어미	-게	
종결어미	-ㅂ/습니까	
종결어미	-ㅂ/습니다	
종결어미	-아/어요	평서형
종결어미	-아/어요	의문형
종결어미	-아/어요	칭유형
종결어미	-(이)지요?	
종결어미	-지요	
종결어미	-(으)르까요	
종결어미	-(으)르래요	
종결어미	-(으)버시다	
종결어미	-(으)세요	
종결어미	-(으)십시오	
종결어미	-(으)르게요	
종결어미	-아/어서요	
종결어미	-(으)니까요	
종결어미	-(으)ㄴ데(요)	
종결어미	-(이)ㄴ데요	
종결어미	-고요	
종결어미	-(으)려고요	
종결어미	-군요	
종결어미	-네요	
종결어미	-는군요	
복합표현	이/가 아니다	
복합표현	-고 있다	
복합표현	-고 싶다	

복합표현	-지 않다	
복합표현	-지 못하다	
복합표현	-지 말다	
복합표현	-(으)ㄴ 것이다	
복합표현	-(으)ㄴ 것 같다	
복합표현	-는 것 같다	
복합표현	-(으)ㄴ 것 같다	
복합표현	-(으)ㄴ 후에	
복합표현	-(으)ㄴ 때	
복합표현	-기 전에	
복합표현	-기 때문에	
복합표현	-(으)ㄴ 지	
복합표현	-(으)러 가다	
복합표현	-(으)러 오다	
복합표현	-(으)려고 하다	
복합표현	-(으)ㄴ 수 있다	
복합표현	-(으)ㄴ 수 없다	
복합표현	-아/어/여도 되다	
복합표현	-아/어/여야 되다	
복합표현	-아/어/여야 하다	
복합표현	-아/어/여 보다	
복합표현	-아/어/여 주다	
복합표현	-기로 하다	
복합표현	-는 게 좋겠다	
복합표현	-았/었/였으면 좋겠다	
복합표현	-(으)ㄴ 적이 있다	
복합표현	-(으)ㄴ 적이 없다	
복합표현	-(으)ㄴ 까봐	
복합표현	-(으)ㄴ 까 하다	
복합표현	-게 되다	
선어말 어미	-았/었/였-	
선어말 어미	-겠-	
선어말 어미	-(으)시-	
부사격조사	에	장소
부사격조사	에	시간
부사격조사	에서	
부사격조사	서	
부사격조사	에게	
부사격조사	한테	
부사격조사	께	
부사격조사	하고	
부사격조사	(이)랑	
부사격조사	와/과	
부사격조사	으로	
부사격조사	에게서	
부사격조사	한테서	

부사격조사	보다	
부사격조사	처럼	
보조사	까지	
보조사	도	
보조사	마다	
보조사	만	
보조사	밖에	
보조사	부터	
보조사	은/는	
보조사	이나	
접속조사	하고	
접속조사	와/과	
접속조사	(이)랑	
접속조사	(이)나	
주격조사	이/가	
주격조사	께서	
목적격조사	을/를	
관형격조사	의	
보격조사	이/가	
관형형 어미	-(은)ㄴ	
관형형 어미	-는	
관형형 어미	-(으)ㄹ	
명사형 어미	-음/ㅁ	
명사형 어미	-기	
부정 부사	안	
부정 부사	못	

부록 7.

한국어능력시험 초급 어휘 목록

◎ 어휘 수: 총 1561개

형태	품사	의미
가게	명사	
가격	명사	
가구	명사	
가깝다	형용사	
가끔	부사	
가다	동사	
가르치다	동사	
가방	명사	
가볍다	형용사	
가수	명사	
가슴	명사	
가요	명사	
가운데	명사	
가위	명사	
가을	명사	
가장	부사	
가져가다	동사	
가져오다	동사	
가족	명사	
가지	의존명사	종류
가지다	동사	
각	관형사	각
간단하다02	형용사	
간단히	부사	
간식	명사	
간장	명사	
간호사	명사	
갈비	명사	
갈비탕	명사	
갈색	명사	
갈아타다	동사	
감	명사	과일
감기	명사	
감다	동사	
감동	명사	
감사하다	동사	
감자	명사	
갑자기	부사	

값	명사	
강	명사	江
강아지	명사	
갖다	동사	가지다' 축약
같다	형용사	
같이	부사	
개	의존명사	한 ~
개03	명사	동물
개나리	명사	
개월	의존명사	
개인	명사	
거	의존명사	것
거기	대명사	
거리	명사	
거실	명사	
거울	명사	
거의	부사	
거짓말	명사	
걱정하다	동사	
건강하다	형용사	
건너가다	동사	
건너다	동사	
건너편	명사	
건물	명사	
걷다	동사	길을 ~
걸다	동사	
걸리다	동사	
걸어가다	동사	
걸어오다	동사	
검은색	명사	
것	의존명사	
게임	명사	
겨울	명사	
결과	명사	
결정하다	동사	
결혼식	명사	
결혼하다	동사	
경기	명사	
경기장	명사	
경복궁	명사	
경주04	명사	지명
경찰	명사	
경찰관	명사	
경찰서	명사	
정치	명사	
경험	명사	

계단	명사	
계란	명사	
계산하다	동사	
계속	부사	
계시다	동사	
계절	명사	
계획	명사	
고기	명사	
고등학교	명사	
고등학생	명사	
고르다	동사	
고맙다	형용사	
고모	명사	
고모부	명사	
고속버스	명사	
고양이	명사	
고장 ¹¹	명사	~이 나다
고추	명사	
고추장	명사	
고치다	동사	
고프다	형용사	
고향	명사	
곧	부사	
골목	명사	
골프	명사	
곳	명사	
공	명사	
공간	명사	
공기	명사	
공무원	명사	
공부	동사	
공연	명사	
공원	명사	
공중전화	명사	
공짜	명사	
정책	명사	
공항	명사	
공휴일	명사	
과 ¹⁰	명사	課
과거	명사	
과일	명사	
과자	명사	
과학	명사	
관계	명사	
관광하다	동사	
관심	명사	

광고	명사	
괜찮다	형용사	
교과서	명사	
교수	명사	
교실	명사	
교통	명사	
교통사고	명사	
교회	명사	
구	수사	
구경하다	동사	
구두	명사	
구름	명사	
구십	수사	
구월	명사	
구하다	동사	
국01	명사	음식
국내	명사	
국립	명사	
국수	명사	
국어	명사	
국적	명사	
국제	명사	
군인	명사	
굽다01	동사	고기를 ~
권	의존명사	
귀	명사	신체(耳)
귀엽다	형용사	
규칙	명사	
굴	명사	
그	관형사,대명사	
그거	대명사	
그것	대명사	
그곳	대명사	
그날	명사	
그냥	부사	
그동안	명사	
그때	명사	
그래	감탄사	
그래서	부사	
그램	명사	(g)
그러나	부사	
그러니까	부사	
그러면	부사	
그런	관형사	
그런데	부사	
그럼01	부사	'그러면'

		축약
그렇다	형용사	
그렇지만	부사	
그릇	명사	
그리고	부사	
그리다	동사	그림을 ~
그림	명사	
그만	부사	
그분	대명사	
그저께	명사	
그쪽	대명사	
그치다	동사	
극장	명사	
근처	명사	
글	명사	
글썩요	감탄사	
금방	부사	
금연	명사	禁煙
금요일	명사	
급하다	형용사	
기간	명사	
기다리다	동사	
기르다	동사	
기름	명사	
기분	명사	
기뻐하다	동사	
기쁘다	형용사	
기사02	명사	택시~
기사10	명사	신문~
기숙사	명사	
기억하다	동사	
기온	명사	
기자	명사	
기차	명사	
기침	명사	
기타	명사	악기
긴장되다	동사	
길	명사	
길다02	상태동사	머리가 ~
김밥	명사	
김치	명사	
김치찌개	명사	
김포공항	명사	
까만색	명사	
까맣다	형용사	
깎다	동사	

깜짝	부사	
깨끗하다	형용사	
깨다02	동사	유리를 ~
깨지다	동사	
꺼내다	동사	
껌	명사	
꼭	부사	
꽃	명사	
꽃집	명사	
꾸다	동사	꿈을 ~
꿈	명사	
끄다	동사	
끓이다	동사	
끝	명사	
끝나다	동사	
끝내다	동사	
끼다02	동사	안개가 ~
끼다03	동사	반지를 ~
나	대명사	
나가다	동사	
나누다	동사	
나다01	동사	열이 ~
나라	명사	
나무	명사	
나빠지다	동사	
나쁘다	형용사	
나오다	동사	
나이	명사	
나중	명사	
나타나다	동사	
나홀	명사	
낚시	명사	
날	명사	
날씨	명사	
날짜	명사	
남기다	동사	
남녀	명사	
남대문시장	NNP	
남동생	명사	
남미	명사	
남산	명사	
남자	명사	
남쪽	명사	
남편	명사	
남학생	명사	
낮	명사	

낮다	형용사	
내과	명사	
내년	명사	
내다02	동사	길을 ~
내려가다	동사	
내려오다	동사	
내리다	동사	
내용	명사	
내일	명사	
냄비	명사	
냄새	명사	
냉면	명사	
냉장고	명사	
너	대명사	
너무	부사	
넓다	형용사	
넘다	동사	
넘어지다	동사	
넣다	동사	
네	감탄사	
네	관형사	~ 명
넥타이	명사	
넷	수사	
넷째	관형사	
년	의존명사	십 ~
노란색	명사	
노랗다	형용사	
노래	명사	
노래방	명사	
노력하다	동사	
노트	명사	
녹색	명사	
녹차	명사	
놀다	동사	
놀라다	동사	
농구	명사	
높다	형용사	
놓다	동사	
누구	대명사	
누나	명사	
누르다	동사	
눈01	명사	신체
눈04	명사	~이 내리다
눈물	명사	
눈사람	명사	
눈싸움02	명사	

눅다	동사	
뉴스	명사	
뉴욕	명사	
느끼다	동사	
느낌	명사	
느리다	형용사	
늘	부사	
늘다	동사	
능력	명사	
늦다	형용사, 동사	
님	접사	선생-
다	부사	
다녀오다	동사	
다니다	동사	
다르다	형용사	
다른	관형사	
다리01	명사	신체
다리02	명사	~를 건너다
다섯	수사	
다시	부사	
다음	명사	
다이어트	명사	
다치다	동사	
다치다	동사	
닭다	동사	
단어	명사	
단점	명사	
단다	동사	
닫히다	동사	
달	의존명사	한 ~
달	명사	~이 밝다
달다07	상태동사	맛
달리	명사	
달력	명사	
달리다04	동사	
닭	명사	
닭고기	명사	
닭다	동사	
담그다	동사	
담배	명사	
답장	명사	
당근	명사	
당신	대명사	
대	의존명사	차 한 ~
대답하다	동사	
대부분	명사	

대사관	명사	
대학	명사	
대학교	명사	
대학생	명사	
대학원	명사	
대학원생	명사	
대한민국	명사	
대화	명사	
대회	명사	
택	명사	
더	부사	
더럽다	형용사	
덕분	명사	
덥다	형용사	
덮다	동사	
테리다	동사	
테이트	명사	
도로	명사	道路
도서관	명사	
도시	명사	
도와주다	동사	
도움	명사	
도착하다	동사	
도쿄	명사	
독서	명사	
독일	명사	
돈	명사	
돌아가다	동사	
돌아오다	동사	
돕다	동사	
동네	명사	
동대문시장	명사	
동물	명사	
동생	명사	
동아리	명사	
동안	명사	방학 ~
동양	명사	東洋
동전	명사	
동쪽	명사	
돼지	명사	
돼지고기	명사	
되다	동사	
된장	명사	
된장찌개	명사	
두	관형사	~ 명
두껍다	형용사	

두다	동사	
두부01	명사	음식
둘	수사	
둘째	관형사	
뒤	명사	
드라마	명사	
드리다	동사	
드시다	동사	
듣기	명사	
들다	동사	
들다04	동사	가방을 ~
들어가다	동사	
들어오다	동사	
등	명사	신체
등산	명사	
등산복	명사	
등산화	명사	
디자인	명사	
따뜻하다	형용사	
따라가다	동사	
따라오다	동사	
따로	부사	
딸	명사	
딸기	명사	
땀	명사	
때	명사	
때문	의존명사	
떠나다	동사	
떠들다	동사	
떡	명사	
떡국	명사	
떡볶이	명사	
떨어지다	동사	
또	부사	
또는	부사	
똑같다	형용사	
똑바로	부사	
뛰다	동사	
뜨겁다	형용사	
뜻	명사	
라디오	명사	
라면	명사	
러시아	명사	
로션	명사	
마늘	명사	
마르다	동사	목이 ~

마리	의존명사	한 ~
마시다	동사	
마음	명사	
마지막	명사	
마치다02	동사	
마흔	수사	
막히다	동사	
만	수사	萬
만나다	동사	
만두	명사	
만들다	동사	
만지다	동사	
만화	명사	
많다	형용사	
많이	부사	
말01	명사	~과 글
말씀하다	동사	
말하기	명사	
말하다	동사	
맑다	형용사	
맛	명사	
맛없다	형용사	
맛있다	형용사	
맞다01	동사	
맞은편	명사	
매다	동사	
매우	부사	
매일	명사	
매주	명사	
맥주	명사	
맵다	형용사	
머리	명사	신체(首)
머리	명사	머리카락
먹다	동사	
먼저	부사	
멀다	형용사	
멋있다	형용사	
메뉴	명사	
메다	동사	
메모	명사	
메시지	명사	
멕시코	명사	
머칠	명사	
면도	명사	面刀
명	의존명사	
명절	명사	

몇	관형사, 수사	
모두	부사	
모든	관형사	
모래	명사, 부사	
모르다	동사	
모시다	동사	
모양	명사	
모으다	동사	
모이다	동사	
모임	명사	
모자	명사	
목	명사	
목걸이	명사	
목소리	명사	
목요일	명사	
목욕하다	동사	
목적	명사	
몸	명사	
몸살	명사	
못	부사	
못하다	동사	
몽골	명사	
무	명사	야채
무겁다	형용사	
무궁화	명사	
무료	명사	
무릎	명사	
무섭다	형용사	
무슨	관형사	
무엇	대명사	
무역	명사	
무용	명사	
무척	부사	
문	명사	門
문구점	명사	
문장	명사	
문제	명사	問題
문화	명사	
묻다03	동사	길을 ~
물	명사	
물건	명사	
물론	부사, 명사	
물어보다	동사	
뭘	대명사	
미국	명사	
미래	명사	

미리	부사	
미술	명사	
미술관	명사	
미안하다	형용사	
미용실	명사	
미터	의존명사	(m)
민속촌	명사	
밀가루	명사	
밀리다	동사	
밀	명사	아래
바꾸다	동사	
바뀌다	동사	
바나나	명사	
바다	명사	
바닷가	명사	
바라다	동사	
바람	명사	
바로	부사	
바르다01	동사	화장품을 ~
바쁘다	형용사	
바이올린	명사	
바지	명사	
박물관	명사	
박수	명사	
밖	명사	
반07	명사	半
반10	명사	班
반갑다	형용사	
반바지	명사	
반지	명사	
반찬	명사	
받다	동사	
발	명사	
발가락	명사	
발음	명사	
발표	명사	
밝다	형용사	
밤01	명사	↔ 낮
밥	명사	
방	명사	
방법	명사	
방송	명사	
방송국	명사	
방학	명사	
배01	명사	신체
배02	명사	~를 타다

배03	명사	과일
배고프다	형용사	
배구	명사	
배달	명사	
배부르다	형용사	
배우	명사	
배우다	동사	
배탈	명사	
백	수사	
백화점	명사	
버리다	동사	
버스	명사	
번	의존명사	番
번호	명사	
벌다	동사	
벌써	부사	
벗다	동사	
벗꽃	명사	
베이징	명사	
베트남	명사	
벽	명사	
변호사	명사	
별	명사	星
별로	부사	
병	의존명사	한 ~
병04	명사	~에 걸리다
병원	명사	
보내다	동사	
보다	동사	
보이다	동사	
보통	부사, 명사	
복숭아	명사	
복잡하다	형용사	
볶다	동사	
볶음밥	명사	
볼펜	명사	
봄	명사	
봉지	명사	
봉투	명사	
뵙다	동사	
부동산	명사	
부드럽다	형용사	
부르다	동사	
부모	명사	
부부	명사	
부산	명사	지명

부엌	명사	
부인	명사	夫人
부지런하다	형용사	
부치다	동사	
부탁	명사	
북	명사	악기
북쪽	명사	
분01	의존명사	선생님 한 ~
분08	의존명사	시간
분위기	명사	
불	명사	
불고기	명사	
불다	동사	
붓다	동사	
불다	동사	
불이다	동사	
브라질	명사	
블라우스	명사	
비	명사	~가 오다
비누	명사	
비디오	명사	
비밀	명사	
비빔밥	명사	
비슷하다	형용사	
비싸다	형용사	
비행기	명사	
빌딩	명사	
빌리다	동사	
빠르다	형용사	
빨간색	명사	
빨갳다	형용사	
빨다02	동사	옷을 ~
빨래	명사	
빨리	부사	
빵	명사	
빵집	명사	
빼다	동사	
사	수사	
사거리	명사	
사계절	명사	
사고	명사	~가 나다
사과	명사	과일
사다	동사	
사람	명사	
사랑하다	동사	
사무실	명사	

사물	명사	
사십	수사	
사업가	명사	
사용하다	동사	
사원	명사	
사월	명사	
사이	명사	
사이다	명사	음료수
사이즈	명사	
사인하다	동사	
사장	명사	
사전	명사	
사진	명사	
사진기	명사	
사촌	명사	
사탕	명사	
사흘	명사	
산	명사	
산책	명사	
살	의존명사	나이
살다	동사	
삼	수사	
삼거리	명사	
삼계탕	명사	
삼십	수사	
삼월	명사	
삼촌	명사	
상자	명사	
상처	명사	
상품	명사	
새	관형사	↔ 현
새	명사	동물
새로	부사	
새벽	명사	
새우	명사	
색	명사	
색깔	명사	
샌드위치	명사	
생각하다	명사	
생기다	동사	
생선	명사	
생신	명사	
생일	명사	
생활	명사	
샤워하다	동사	
삼푸	명사	

서다	동사	
서로	부사	
서류	명사	
서른	수사	
서비스	명사	
서양	명사	西洋
서울	명사	
서울역	명사	
서점	명사	
서쪽	명사	
선물하다	명사	
선배	명사	
선생님	명사	
선수	명사	운동~
선택하다	동사	
선풍기	명사	
설거지	명사	
설날	명사	
설령탕	명사	
설명하다	동사	
설악산	명사	
설탕	명사	
섬	명사	
성	명사	姓
성격	명사	
성함	명사	
세	의존명사	나이, 20 ~
세	관형사	
세계	명사	
세수하다	동사	
세우다	동사	
세일하다	동사	
세탁기	명사	
세탁소	명사	
센터	명사	
센티미터	의존명사	
셋	수사	
셋째	관형사	
소	명사	
소개하다	명사	
소고기	명사	
소금	의존명사	
소리	명사	
소설	명사	
소설가	명사	
소식	명사	

소과	명사	
소포	명사	
소풍	명사	
소화제	명사	
속	명사	
손	명사	
손가락	명사	
손님	명사	
손수건	명사	
송이	명사	
쇼핑	동사	
수건	명사	
수도09	명사	首都
수돗물	명사	
수박	명사	
수술하다	동사	
수업	명사	
수영	명사	
수영복	명사	
수영장	명사	
수요일	명사	
수저	명사	
수첩	명사	
수학05	명사	數學
숙제	명사	
순서	명사	
숟가락	명사	
술	명사	
쉬다03	동사	주말에 ~
썬	수사	
쉽다	형용사	
슈퍼마켓	명사	
스물	수사	
스웨터	명사	
스케이트	명사	
스키	명사	
스키장	명사	
스타킹	명사	
스트레스	명사	
스페인어	명사	
스포츠	명사	
슬퍼하다	동사	
슬프다	형용사	
습관	명사	
시06	명사	市
시10	의존명사	時

시간	명사	
시간	의존명사	한 ~
시간표	명사	
시계	명사	
시골	명사	
시끄럽다	형용사	
시내	명사	
시다01	형용사	맛
시디01	명사	CD
시민	명사	
시설	명사	
시외	명사	
시원하다	형용사	
시월	명사	
시작	명사	
시장	명사	
시청	명사	
시키다	동사	
시험	명사	
식당	명사	
식사	명사	
식탁	명사	
신다	동사	
신문	명사	
신발	명사	
신청서	명사	
신청하다	동사	
신호등	명사	
실례하다	동사	
실수	명사	
싫다	형용사	
싫어하다	동사	
심하다	형용사	
십	수사	
십이월	명사	
십일월	명사	
싱겁다	형용사	
싸다01	동사	짐을 ~
싸다05	형용사	값이 ~
싸우다	동사	
쌀	명사	
쌓이다	동사	
떨다	동사	
쓰기	명사	
쓰다01	동사	글을 ~
쓰다02	동사	모자를 ~

쓰다03	동사	사용하다
쓰다06	형용사	맛
쓰레기	명사	
쓰이다	동사	
씨	의존명사	홍길동 ~
씩	접미사	조금-
씻다	동사	껌을 ~
씻다	동사	
아가씨	명사	
아기	명사	
아까	부사	
아내	명사	
아니다	형용사	
아니요	감탄사	
아들	명사	
아랍어	명사	
아래	명사	
아름답다	형용사	
아마	부사	
아무	관형사,대명사	
아버지	명사	
아빠	명사	
아시아	명사	
아이	명사	
아이스크림	명사	
아저씨	명사	
아주	부사	
아주머니	명사	
아줌마	명사	
아직	부사	
아침	명사	시간
아침	명사	아침밥
아파트	명사	
아프다	형용사	
아프리카	명사	
아홉	수사	
아흔	수사	
악기	명사	
안	부사	
안	명사	건물 ~
안경	명사	
안내하다	동사	
안녕하다	형용사	
안녕히	부사	
안다	동사	
안전하다	형용사	

앉다	동사	
알다	동사	
알리다	동사	
알맞다	형용사	
앞	명사	
액세서리	명사	
야구	명사	
야채	명사	
약	관형사	대략
약	명사	~을 먹다
약간	부사	
약국	명사	
약사	명사	
약속	명사	
얕다	형용사	
양	명사	量
양말	명사	
양복	명사	
양식	명사	洋食
양파	명사	
얘기하다	동사	
어깨	명사	
어느	관형사	
어둡다	형용사	
어디	대명사	
어떤	관형사	
어떻다	형용사	
어렵다	형용사	
어른	명사	
어리다	형용사	
어린이	명사	
어머	감탄사	
어머니	명사	
어서	부사	
어울리다	동사	
어제	부사, 명사	
어젯밤	명사	
언니	명사	
언제	부사, 대명사	
언제나	부사	
얼굴	명사	
얼마	명사	
얼마나	부사	
얼음	명사	
엄마	명사	
없다	형용사	

없이	부사	
에어컨	명사	
엘리베이터	명사	
여권	명사	
여기	대명사	
여기저기	명사	
여덟	수사	
여동생	명사	
여든	수사	
여러	관형사	
여러분	대명사	
여름	명사	
여보세요	감탄사	
여섯	수사	
여자	명사	
여학생	명사	
여행	명사	
여행사	명사	
역	명사	
역사	명사	
연락처	명사	
연세	명사	
연습하다	동사	
연예인	명사	
연필	명사	
연휴	명사	
열	명사	~이 나다
열	수사	
열다	동사	
열리다	동사	
열쇠	명사	
열심히	부사	
열차	명사	
엽서	명사	
영국	명사	
영상	명사	기온
영어02	명사	
영화	명사	기온
영화	명사	
영화관	명사	
영화배우	명사	
영화표	명사	
옆	명사	
예	감탄사	
예쁘다	형용사	
예순	수사	

예약	명사	
옛날	명사	
오	수사	
오늘	명사, 부사	
오다	동사	
오래	부사	
오래간만	명사	
오랜만	명사	
오랫동안	명사	
오렌지	명사	
오르다	동사	
오른쪽	명사	
오리	명사	동물
오빠	명사	
오십	수사	
오월	명사	
오이	명사	채소
오전	명사	
오징어	명사	
오후	명사	
올라가다	동사	
올라오다	동사	
올려놓다	동사	
올림픽	명사	
올해	명사	
옴기다	동사	
옷	명사	
옷장	명사	
와	감탄사	
와이셔츠	명사	
왜	부사	
왜냐하면	부사	
외국	명사	
외국어	명사	
외국인	명사	
외롭다	형용사	
외삼촌	명사	
외숙모	명사	
외출하다	동사	
외할머니	명사	
외할아버지	명사	
왼쪽	명사	
요금	명사	
요르단	명사	
요리	명사	
요일	명사	

요즘	명사	
우리	대명사	
우리나라	명사	
우산	명사	
우선	부사	
우유	명사	
우체국	명사	
우표	명사	
운동복	명사	
운동선수	명사	
운동장	명사	
운동하다	동사	
운동화	명사	
운전하다	동사	
올다	동사	
올리다	동사	
움직이다	동사	
웃기다	동사	
웃다	동사	
원	의존명사	\
원피스	명사	
원하다	동사	
월	의존명사	
월급	명사	
월드컵	명사	
월세	명사	
월요일	명사	
웬일	명사	
위	명사	~에
위치	명사	
위하다	동사	
위험하다	형용사	
유럽	명사	
유리	명사	
유명하다	형용사	
유월	명사	
유학	명사	
유학생	명사	
유행	명사	
육	수사	
육십	수사	
은행	명사	
은행원	명사	
음료수	명사	
음식	명사	
음악	명사	

음악가	명사	
응	감탄사	
의미	명사	
의사	명사	
의자	명사	
이03	명사	신체(齒)
이05	관형사, 대명사	
이09	수사	
이거	대명사	
이것	대명사	
이곳	대명사	
이따가	부사	
이런	관형사	
이렇다	형용사	
이름	명사	
이메일	명사	e-mail
이모	명사	
이모부	명사	
이번	명사	
이분	대명사	
이사	명사	
이상하다	형용사	
이십	수사	
이야기하다	동사	
이용하다	명사	
이월	명사	
이유	명사	
이제	부사,명사	
이집트	명사	
이쪽	대명사	
이틀	명사	
이해하다	동사	
인구	명사	
인기	명사	
인도	명사	
인사하다	동사	
인삼	명사	
인상06	명사	~이 좋다
인천	명사	
인터넷	명사	
인터뷰하다	동사	
인형	명사	
일	수사	
일07	의존명사	日
일곱	수사	
일기12	명사	~를 쓰다

일기예보	명사	
일본	명사	
일본어	명사	
일상생활	명사	
일식04	명사	日食
일어나다	동사	
일요일	명사	
일월	명사	
일주일	명사	
일찍	부사	
일하다	동사	
일혼	수사	
읽기	명사	
읽다	동사	
읽다	동사	
읽어버리다	동사	
입	명사	
입구	명사	
입다	동사	
입원하다	동사	
입학	명사	
있다	형용사, 동사	
잇다	동사	
잇어버리다	동사	
자04	감탄사	
자기	대명사	
자다	동사	
자동차	명사	
자료	명사	
자르다	동사	
자리	명사	
자신01	명사	
자연	명사	
자유	명사	
자장면	명사	
자전거	명사	
자주	부사	
작년	명사	
작다	형용사	
작은아버지	명사	
작은어머니	명사	
잔	명사	커피 한 ~
잔치	명사	
잘	부사	
잘못	부사	
잘생기다	형용사	

잘하다	동사	
잠	명사	
잠깐	명사,부사	
잠시	부사,명사	
잠자다	동사	
잡다	동사	손을 ~
잡수시다	동사	
잡지	명사	
장	의존명사	종이 한 ~
장갑	명사	
장마	명사	
장마철	명사	
장미	명사	
장소	명사	
장점	명사	
재료	명사	
재미없다	형용사	
재미있다	형용사	
재킷	명사	
저	감탄사	
저03	관형사,대명사	
저거	대명사	
저것	대명사	
저곳	대명사	
저기	대명사	
저녁	명사	시간
저녁	명사	저녁밥
저분	대명사	
저쪽	대명사	
저희	대명사	
적다	형용사	수량
적다	동사	쓰다
전07	관형사	全(모든)
전08	명사	前
전공	명사	
전자사전	명사	
전하다	동사	
전혀	부사	
전화	명사	
전화기	명사	
전화번호	명사	
절01	명사	寺
젊다	형용사	
접수	명사	
점심	명사	시간
점심	명사	점심밥

점심시간	명사	
집원	명사	
집과	명사	
젓가락	명사	
정거장	명사	
정도	명사	
정류장	명사	
정리하다	동사	
정말	부사	
정문	명사	
정보	명사	
정하다	동사	
제목	명사	
제일	명사	
제주도	명사	
조금	부사, 명사	
조사하다	동사	
조심하다02	동사	
조용하다01	형용사	
조용히	부사	
조카	명사	
졸업하다	동사	
좁	부사	
좁다	형용사	
종로	명사	
종류	명사	
종업원	명사	
중이	명사	
중일	명사	
좋다	형용사	
좋아하다	동사	
최송하다	형용사	
주	의존명사	이번 ~
주	명사	다음 ~
주다	동사	
주료	부사	
주말	명사	
주머니	명사	
주무시다	동사	
주문하다	동사	
주변	명사	
주부	명사	
주사	명사	~를 맞다
주소	명사	
주스	명사	
주위	명사	

주인	명사	
주차장	명사	
주차하다	동사	
주황색	명사	
죽	명사	
죽다	동사	
준비하다	동사	
줄01	명사	~을 서다
줄다	동사	
중04	명사	상, ~, 하
중국	명사	
중국어	명사	
중국집	명사	
중식	명사	中食
중심	명사	
중요하다	형용사	
중학교	명사	
중학생	명사	
즐거워하다	동사	
즐겁다	형용사	
즐기다	동사	
증세	명사	
지갑	명사	
지금	부사, 명사	
지나다	동사	
지난달	명사	
지난번	명사	
지난주	명사	
지내다	동사	
지도	명사	地圖
지방	명사	
지우개	명사	
지키다	동사	약속을 ~
지하	명사	
지하도	명사	
지하철	명사	
지하철역	명사	
직업	명사	
직원	명사	
직장	명사	
직접	부사	
진달래	명사	
질08	명사	品質
질문하다	동사	
짐	명사	
집	명사	

긋다	동사	
짜다	형용사	
짜리	의존명사	백 원~
짧다	형용사	
쪽	의존명사	페이지
썸	접미사	내일-
찌개	명사	
찍다	동사	
차05	명사	자동차
차08	명사	~를 마시다
차갑다	형용사	
차다02	동사	공을 ~
차리다	동사	
착하다	형용사	
참	부사	
창문	명사	
찾다	동사	
찾아가다	동사	
찾아오다	동사	
채소	명사	
책	명사	
책상	명사	
책장	명사	
처음	명사	
천	수사	
천천히	부사	
철01	명사	계절
춧	관형사	
춧째	관형사	
청바지	명사	
청소기	명사	
청소하다	동사	
초대하다	동사	
초등학교	명사	
초등학생	명사	
초록색	명사	
초콜릿	명사	
촬영하다	동사	
최고	명사	
추다	동사	춤을 ~
추석	명사	
추억	명사	
축구	명사	
축제	명사	
축하하다	동사	
출구	명사	

출근하다	동사	
출발하다	동사	
출장	명사	
춤	명사	
춤추다	동사	
출다	형용사	
취미	명사	
취소하다	동사	
취직하다	동사	
층	명사	
치과	명사	
치다	동사	테니스를 ~
치료하다	동사	
치마	명사	
치약	명사	
친구	명사	
친절하다	형용사	
친척	명사	
친하다	형용사	
칠	수사	
칠십	수사	
칠월	명사	
칠판	명사	
침대	명사	
칫솔	명사	
카드	명사	생일 ~
카레	명사	
카메라	명사	
카페	명사	
칼	명사	
캐나다	명사	
커피	명사	
커피숍	명사	
컴퓨터	명사	
컵	명사	
케이크	명사	
켜다	동사	텔레비전을 ~
코	명사	
코트	명사	
코피	명사	~가 나다
콜라	명사	
콧물	명사	
콩	명사	
크기	명사	
크다	형용사	
크리스마스	명사	

큰아버지	명사	
큰어머니	명사	
키	명사	
킬로그램	명사	(kg)
킬로미터	명사	(km)
타다	동사	버스를 ~
탁구	명사	
태국	명사	
태권도	명사	
태어나다	동사	
태풍	명사	
택시	명사	
텔런트	명사	
터미널	명사	
테니스	명사	
테이블	명사	
텔레비전	명사	
토마토	명사	
토요일	명사	
통	의존명사	편지 한 ~
통장	명사	
통하다	동사	
퇴근하다	동사	
특별히	부사	
특징	명사	
특히	부사	
틀다	동사	라디오를 ~
틀리다	동사	
티셔츠	명사	
팁	명사	
과	명사	채소
과란색	명사	
과랴다	형용사	
파티	명사	
팔01	명사	신체
팔03	수사	
팔다	동사	
팔리다	동사	
팔십	수사	
팔월	명사	
패션	명사	
퍼다	동사	
편09	의존명사	영화 한 ~
편지	명사	
편하다	형용사	
평일	명사	

포도	명사	
포장	명사	
표	명사	
표현	명사	
폭	부사	
폴01	명사	식물
폴다	동사	
프랑스	명사	
프로그램	명사	
피곤하다	형용사	
피다	동사	
피아노	명사	
피우다	동사	
피자	명사	
필름	명사	
필요하다	형용사	
필통	명사	
하나	수사	
하늘	명사	
하늘색	명사	
하다	동사	
하루	명사	
하숙	명사	
하숙집	명사	
하얀색	명사	
하얗다	형용사	
하지만	부사	
학교	명사	
학기	명사	
학년	명사	
학생	명사	
학생증	명사	
학원	명사	
한	관형사	
한강	명사	
한국	명사	
한국말	명사	
한국어	명사	
한글	명사	
한번	명사	
한복	명사	
한식	명사	韓食
한자	명사	
할머니	명사	
할아버지	명사	
할인	명사	

함께	부사	
합격	명사	
항상	부사	
해	명사	~가 뜨다
해외	명사	
해외여행	명사	
핸드폰	명사	
햄버거	명사	
햇빛	명사	
행복	명사	
행사	명사	
허리	명사	
현금	명사	
현재	명사	
형	명사	
형제	명사	
호	의존명사	몇 ~
호랑이	명사	
호주	명사	나라
호텔	명사	
혼자	명사	
홈페이지	명사	
홍차	명사	
화06	명사	~를 내다
화가	명사	
화나다	동사	
화내다	동사	
화요일	명사	
화장실	명사	
화장품	명사	
화장하다	명사	
확인하다	동사	
환영하다	동사	
환자	명사	
회사04	명사	
회사원	명사	
회색	명사	
회의	명사	
횡단보도	명사	
후08	명사	며칠 ~
후배	명사	
휴가	명사	
휴대전화	명사	
휴일	명사	
휴지	명사	
휴지통	명사	

호리다	형용사	
흰색	명사	
힘	명사	
힘들다	형용사	

부록 8.

한국어 문법 사전의 문법 목록

1) 문법 사전 : 2종

- (1) 국립국어원(), 외국인을 위한 한국어 문법 사전,
- (2) 백봉자(), 외국인을 위한 한국어 문법 사전,

2) 문법 항목 수 : 총 1886개(2종 문법 중복 포함)

- (1) 국립국어원 편, 총 1221개(불규칙 제외)
- (2) 백봉자 편, 총 665개(불규칙 제외)

- 고 들다	국
- 고말고요	국
(고) 하는 것이	백
-(느/으)냐?	백
-(느/으)냐고	백
-(느/으)냐고 하다	백
-(느/으)냐나 봐요	백
-(느/으)냐나 봐요	백
-(느/으)냐나요	백
-(느/으)냐니/-자니/-(으)라니/-(이)라니	백
-(느/으)냐더니	백
-(느/으)냐든지	백
-(느/으)냐면	백
-(느/으)니만큼	백
-(느/으/이)내요	백
-(느/으/이)니 -(느/으/이)니 (하다)	백
-(는)구나, -(는)군(요), -(이)로구나	백
-(는)구려	백
-(는)구먼	백
-(는)군(요)	백
-(는)다 -(는)다 하다	백
-(는/으)니다(고) -는/(으)니다	백

-(는/ㄴ)다, -(느)냐?/니?, -(어/아/여)라, -자(해라체)	백
-(는/ㄴ)다? -(이)라?	백
-(는/ㄴ)다고 하고서	백
-(는/ㄴ)다고 하다(인용문)	백
-(는/ㄴ)다고, -(느/으)냐고, -자고, -(으)라고, -(이)라고	백
-(는/ㄴ)다고요	백
-(는/ㄴ)다나 봐요	백
-(는/ㄴ)다나 봐요	백
-(는/ㄴ)다나요, -(느/으)냐나요, -자나요, -(으)라나요, -(이)라나요	백
-(는/ㄴ)다는 것은	백
-(는/ㄴ)다는 것이	백
-(는/ㄴ)다니	백
-(는/ㄴ)다니요?	백
(-는/ㄴ)다더니, -(느/으)냐더니, -자더니, -(으)라더니, -(이)라더니	백
-(는/ㄴ)다던데/-(으/느)냐던데/-자던데/-(으)라던데	백
(-는/ㄴ)다든지, -(느/으)냐든지, -자든지, -(으)라든지, -(이)라든지	백
(-는/ㄴ)다면, -(느/으)냐면, -자면, -(으)라면, -(이)라면	백
-(는/ㄴ)단다	백
-(는/ㄴ)답, -(이)랍	백
-(는/ㄴ)답시고, -(이)랍시고	백
-(는/ㄴ)대요, -(느/으/이)내요, -재요, -(으)래요, -(이)래요	백
-(는/ㄴ)다고 하면서	백
-(는/ㄴ)다고 해서	백
-(었)다가 -(었)다가 하다	백
-(었)던 것 같다	백
-(었)으면 좋(겠)다	백
-(었)으면 좋(겠)다	백
-(으)ㄴ	백
-(으)ㄴ 적이 있다/없다	백
-(으)ㄴ 적이 있다/없다	백
-(으)ㄴ 후에	백
-(으)ㄴ 후에	백
-(으)ㄴ/(으)르탕	백
-(으)ㄴ/-던/-었/았/였던	백
-(으)ㄴ가 보다	백
-(으)ㄴ들	백
-(으)ㄴ셈치고는	백

-(으)니 즉	백
-(으)니 지	백
-(으)나	백
-(으)나 -(으)나	백
-(으)나 마나	백
-(으)네 -(으)네 하다	백
-(으)네(요)	백
-(으)네, -나?/는/(으)니까?	백
(으)니	백
-(으)니까	백
-(으)니까	백
-(으)니까	백
-(으)니까	백
-(으)르	백
-(으)르 걸	백
-(으)르 걸 그랬다	백
-(으)르 것	백
-(으)르 것인가요/건가요?	백
-(으)르 겐	백
-(으)르 나름이다	백
-(으)르 나위가 없다	백
-(으)르 때	백
-(으)르 때	백
-(으)르 바에는	백
-(으)르 바에야	백
-(으)르 뻔하다	백
-(으)르 뿐더러	백
-(으)르 새가 없다	백
-(으)르 수 있는 걸	백
-(으)르 수 있다/없다	백
-(으)르 수가 있어야지요	백
-(으)르 일이 있다/없다	백
-(으)르 참이다	백
-(으)르 게(요)	백
-(으)르 까 말까 하다	백
-(으)르 까 보다	백
-(으)르 까 봐(서)	백

-(으)르까 하다	백
-(으)르까 하다	백
-(으)르까(요)?	백
-(으)르라	백
-(으)르라고?	백
-(으)르락 말락 하다	백
-(으)르래야	백
-(으)르래요	백
-(으)르망정	백
-(으)르지라도	백
-(으)르지언정	백
-(으)라고	백
-(으)라고 하다	백
-(으)라나 봐요	백
-(으)라나 봐요	백
-(으)라나요	백
-(으)라더니	백
-(으)라든지	백
-(으)라면	백
-(으)락 -(으)락 하다	백
-(으)란 듯이	백
-(으)래요	백
-(으)라 -(으)라	백
-(으)라?	백
-(으)러	백
-(으)려거든	백
-(으)려고	백
-(으)려고 들다	백
-(으)려고 하다	백
-(으)려고(요)	백
-(으)려나 보다	백
-(으)려나?	백
-(으)려다가	백
-(으)려다가는	백
-(으)려던 참이다	백
-(으)려면	백
-(으)려면 -아/어/여야 하다	백

-(으)려무나/-(으)럼	백
-(으)런마는	백
-(으)로	백
-(으)로 말미암아	백
-(으)로 인해서	백
-(으)로 해서	백
-(으)로서	백
-(으)로써	백
-(으)리다	백
-(으)리라	백
-(으)리만큼	백
-(으)ㄱ	백
-(으)ㄱ으로써	백
-(으)ㄱ직하다	백
-(으)마	백
-(으)며	백
-(으)며	백
-(으)면	백
-(으)면	백
-(으)면	백
-(으)면 -(으)ㄴ수록	백
-(으)면 몰라도	백
-(으)면 몰라도	백
-(으)면 안 되다	백
-(으)면 좋으련만	백
-(으)면 좋을걸/-(었)으면 좋(았)을걸/-었더라면 좋(았)을걸	백
-(으)면 -지	백
-(으)면서	백
-(으)면서도	백
-(으)므로	백
-(으)ㄴ시다(하십시오체)	백
-(으)ㄴ시오	백
-(으)소서	백
-(으)옵소서/-(으)시옵소서	백
-(으/이)라곤	백
-(으/이)렸다	백
-(이)기는데요/-는/은요	백

-(이)나	백
-(이)나마	백
-(이)냐고 하다	백
-(이)다 -(이)다	백
-(이)든	백
-(이)든지	백
-(이)라	백
-(이)라 놓아서	백
-(이)라?	백
-(이)라고	백
-(이)라고 하다	백
-(이)라나 봐요	백
-(이)라나 봐요	백
-(이)라나요	백
-(이)라더니	백
-(이)라도	백
-(이)라도(보조사)	백
-(이)라도(연결어미)	백
-(이)라든지	백
-(이)라면	백
-(이)라서	백
-(이)라서 그런지	백
-(이)라손치더라도	백
-(이)란	백
-(이)람	백
-(이)랍시고	백
-(이)랑	백
-(이)래요	백
-(이)로구나	백
-(이)로되	백
-(이)면서도	백
-(이)서	백
-(이)야(보조사)	백
-(이)야(중결어미)	백
-(이)요	백
(-자) -자 하니	백
(Vst1) 고 (Vst1)	백

[-(으)ㄴ/는] 동안(에)	백
[-(으)ㄴ] 끝에	백
[-(으)ㄴ] 다음에	백
[(으)ㄴ] 뒤에	백
[-(으)ㄴ]일이 있다/없다	백
[-(으)ㄴ]채(로)	백
[-(으)ㄴ] 범하다	백
[-(으)ㄴ] 적에	백
[-(으)ㄴ] 터이다/테다	백
[-(으)ㄴ] 턱이 있다/없다	백
[-(으)ㄴ] 테니까	백
[-(으)ㄴ] 테면	백
[-(으)ㄴ] 텐데	백
[-(으)ㄴ] 때	백
[-(으)ㄴ] 리가 있다/없다	백
[-(으)ㄴ]만하다	백
[-(으)ㄴ]지경(이다)	백
[-(으)ㄴ]터	백
[-(으)로] 말미암아	백
[-(으)로] 인해서	백
[-게] 되다	백
[-과/와] 비교하다	백
[-기(가)] 그지없다/한이 없다	백
[-기(가)] 다행이다	백
[-기(가)]일쭉이다	백
[-기/게] 마련이다	백
[-기] 나름이다	백
[-기]십상이다	백
[-기]위해(서)	백
[-기]전에	백
[-기가] 이를 데 없다	백
[-기가]짜이 없다	백
[-기에] 망정이지	백
[-는/(으)ㄴ/(으)ㄴ] 모양이다	백
[-는/(으)ㄴ/(으)ㄴ] 성싶다	백
[-는/(으)ㄴ/(으)ㄴ] 판에	백
- [는/(으)ㄴ/(으)ㄴ] 것만 같다	백

- [는/(으)ㄴ/(으)ㄹ] 경우에	백
[는/(으)ㄴ/(으)ㄹ] 대로	백
[는/(으)ㄴ/(으)ㄹ]만큼	백
[는/(으)ㄴ/(으)ㄹ]셈이다	백
[는/(으)ㄴ/(으)ㄹ]셈치고	백
[는/(으)ㄴ/(이)ㄴ] 데다가	백
[는/(으)ㄴ] 감이 있다	백
[는/(으)ㄴ] 김에	백
[는/(으)ㄴ]사이에	백
[는/(으)ㄴ]척하다	백
[는/(으)ㄴ]체하다	백
[는/(으)ㄹ] 둥 [-는/(으)ㄹ] 둥 (하다)	백
[는/(은)] 법이다	백
[는/은] 반면(에)	백
[는] 바람에	백
[는] 길	백
[는]통에	백
[를/을] 비롯해서/비롯하여	백
[어/아/여] 버리다	백
[어/아/여] 보다	백
[어/아/여] 보이다	백
[어/아/여] 가지고	백
[어/아/여] 두다	백
[어/아/여]쌓다	백
[어/아/여]주다/드리다	백
[어/아/여]주십사 하다	백
[어/아/여서] 그런지	백
[어/아/여서]죽겠다	백
[에] 비하다	백
[에] 의하면	백
[에] 관하여	백
[에] 대하여	백
[에] 따라(서)	백
_(이)고 -(이)고	백
‘그-’형태의 부사어	백
가	국
-가/이	백

-가/이	백
-가/이 아니라	백
가다/오다	백
같다	백
같이	국
-같이	백
-거나	백
-거나	국
-거나 (-거나)	백
-거나 말거나	백
-거나 하면	백
-거늘	백
-거니 (-거니)	백
-거니와	백
-거니와	국
-거든	백
-거든	국
-거든(요)	백
-거든요	국
-거들랑	백
-거들랑1	국
-거들랑2	국
-거라	백
-거라	국
-건	백
-건	국
-건 -건	백
-건대	백
-건대	국
-건마는	국
-건마는/건만	백
-건만	국
-결랑1	국
-결랑2	국
것	백
-게 되다	백
-게 되다	국

- 계 마련이다	국
- 계 만들다	국
- 계 생겼다	국
-계 하다	백
- 계 하다	국
-계(부사형 어미)	백
-계(하계체)	백
-계, -세(하계체 종결어미)	백
-계?	백
계1	국
- 계2	국
- 계3	국
- 계4	국
- 계5	국
- 계6	국
-계끔	백
- 계끔	국
-계나	백
- 계서	국
- 계요1	국
- 계요2	국
-졌-	백
-졌-	백
- 겠 -	국
-졌더-	백
-졌더-	백
겸	백
-고	백
-고	백
-고	백
-고 가다/오다	백
-고 계시다	백
-고 나다	백
- 고 나다	국
-고 나서	백
-고 들다	백
-고 말고(요)	백

-고 말다	백
-고 말다	백
-고 말다	국
-고 보니	백
-고 보다	국
-고 싶다	국
-고 싶다/-고 싫어하다	백
-고 싫어 하다	국
-고 있다	백
-고 있다	국
-고 하다	백
-고 해서	백
-고 해서	국
고1	국
-고1	국
고2	국
-고2	국
-고3	국
-고4	국
-고는	백
-고는	국
-고는 하다	국
-고도	국
-고말고	국
-고서	백
-고서	국
-고서는	국
-고서야	국
-고서야/-고야 말다	백
-고야	백
-고야	국
-고요	국
-고자	백
-고자	국
-곤	국
-곤 하다	국
과	국

- 구나	국
- 구려1	국
- 구려2	국
- 구만	국
- 구먼	국
- 구먼요	국
- 군	국
- 군요	국
그래도	백
그래서	백
그래서 그런지	백
그랬더니	백
그러나	백
그러니까	백
그러더니	백
그러면	백
그러면 그렇지	백
그러면서	백
그러므로	백
그런가 하면	백
그런데	백
그럼	백
그렇지 않아도/그렇잖아도	백
그렇지만	백
그렇지만	백
그려	국
그리고	백
그지없이/한이 없이	백
-기	백
-기	국
-기 나름이다	국
-기 때문	국
-기 때문에	백
-기 십상이다	국
-기 위한	국
-기 일쑤이다	국
-기 전에	국

- 기 짝이 없다	국
-기(가) D.Vst	백
-기/가 없다	백
- 기가 무섭게	국
- 기가 바쁘게	국
- 기가 쉽다	국
- 기나 하다	국
- 기는	국
-기는 -(는/ㄴ)다/하다	백
-기는(요)	백
- 기는요	국
-기도 -(는/ㄴ)다/하다	백
-기도 하고 -기도 한/하다	백
-기란	백
- 기로	국
- 기로 들다	국
- 기로 하다	국
-기로는	백
-기로서니	백
- 기로서니	국
-기만	백
-기만 하다	백
- 기만 하다	국
-기야	백
-기에	백
- 기에	국
- 기에 따라	국
- 기에 앞서(서)	국
- 기위해(서)	국
- 긴	국
- 긴요	국
- 길래	국
-까지	백
까지1	국
까지2	국
깨나	국
-깨나	백

계	국
-계	백
께서	국
-께서	백
-께서	백
-ㄴ 것	국
-ㄴ 것 같다	국
-ㄴ 결과	국
-ㄴ 김에	국
-ㄴ 나머지	국
-ㄴ 대로1	국
-ㄴ 대로2	국
-ㄴ 대신에	국
-ㄴ 듯	국
-ㄴ 듯하다	국
-ㄴ 마당에	국
-ㄴ 만큼	국
-ㄴ 모양이다	국
-ㄴ 반면에	국
-ㄴ 법이다	국
-ㄴ 이상	국
-ㄴ 줄	국
-ㄴ 지2	국
-ㄴ 채로	국
-ㄴ 척하다	국
-ㄴ 탓	국
-ㄴ 편이다	국
-ㄴ 후에	국
ㄴ1	국
-ㄴ2	국
-ㄴ3	국
-ㄴ4	국
-ㄴ가 보다	국
-ㄴ가1	국
-ㄴ가2	국
-ㄴ결	국
-ㄴ결요	국

-ㄴ다	국
-ㄴ다거나1	국
-ㄴ다거나2	국
-ㄴ다거든1	국
-ㄴ다거든2	국
-ㄴ다고1	국
-ㄴ다고2	국
-ㄴ다고3	국
-ㄴ다고요	국
-ㄴ다기에	국
-ㄴ다네2	국
-ㄴ다네q	국
-ㄴ다는	국
-ㄴ다는 것이	국
-ㄴ다는구나	국
-ㄴ다는데	국
-ㄴ다는데요	국
-ㄴ다니1	국
-ㄴ다니2	국
-ㄴ다니까1	국
-ㄴ다니까2	국
-ㄴ다니까는1	국
-ㄴ다니까는2	국
-ㄴ다니까요	국
-ㄴ다니깐1	국
-ㄴ다니깐2	국
-ㄴ다더군	국
-ㄴ다더군요	국
-ㄴ다더냐1	국
-ㄴ다더냐2	국
-ㄴ다더니	국
-ㄴ다던1	국
-ㄴ다던2	국
-ㄴ다던가1	국
-ㄴ다던가2	국
-ㄴ다던데	국
-ㄴ다던데요	국

-ㄴ다테	국
-ㄴ다듣가	국
-ㄴ다듣지	국
-ㄴ다디	국
-ㄴ다마는	국
-ㄴ다만	국
-ㄴ다며1	국
-ㄴ다며2	국
-ㄴ다면1	국
-ㄴ다면2	국
-ㄴ다면서1	국
-ㄴ다면서2	국
-ㄴ다음에	국
-ㄴ다음에야	국
-ㄴ다잖아	국
-ㄴ다지1	국
-ㄴ다지2	국
-ㄴ다지만	국
-ㄴ단다1	국
-ㄴ단다2	국
-ㄴ담	국
-ㄴ답니까1	국
-ㄴ답니까2	국
-ㄴ답니다1	국
-ㄴ답니다2	국
-ㄴ답시고	국
-ㄴ대1	국
-ㄴ대2	국
-ㄴ대도	국
-ㄴ대서	국
-ㄴ대서야	국
-ㄴ대야	국
-ㄴ됐자	국
-ㄴ테1	국
-ㄴ테2	국
-ㄴ테다가1	국
-ㄴ테다가2	국

-ㄴ 데도	국
-ㄴ 데도 불구하고	국
-ㄴ 데야	국
-ㄴ 동시에	국
-ㄴ 들1	국
-ㄴ 들2	국
-ㄴ 지1	국
ㄴ 커녕	국
나	국
-나	국
-나 보다	국
-나 보다	백
-나 싶다	국
-나 하면	백
-나?	백
나다	백
나마	국
-나요	국
-나이까	국
-나이다	국
내다	백
-냐	국
-냐고	국
-냐고 -냐고 하다	백
-냐고요	국
-냐기에	국
-냐는	국
-냐는데	국
-냐는데요	국
-냐니1	국
-냐니2	국
-냐니까1	국
-냐니까2	국
-냐니까는1	국
-냐니까는2	국
-냐니까요	국
-냐니깐1	국

-나니깐2	국
-나니요	국
-나더니	국
-나던데	국
-나데	국
-나디	국
-나며	국
-나면1	국
-나면2	국
-나면서	국
-나지	국
-나지만	국
-나지요	국
-너라	국
-너라	백
-네 어찌네 하다/-이러네 저러네 하다	백
-네1	국
-네2	국
-네요	국
-노라	국
-노라	백
-노라고	백
-노라고1	국
-노라고2	국
-노라니	국
-노라니까	국
-노라면	국
-노라면	백
놓다	백
-누나	국
-느냐	국
-느냐고1	국
-느냐고2	국
-느냐고요	국
-느냐기에	국
-느냐는	국
-느냐는데	국

-느냐는데요	국
-느냐니1	국
-느냐니2	국
-느냐니까1	국
-느냐니까2	국
-느냐니까는1	국
-느냐니까는2	국
-느냐니까요	국
-느냐니깐1	국
-느냐니깐2	국
-느냐니요	국
-느냐더니	국
-느냐던데	국
-느냐테	국
-느냐디	국
-느냐며	국
-느냐면1	국
-느냐면2	국
-느냐면서	국
-느냐죠	국
-느냐지	국
-느냐지만	국
-느냐지요	국
-느니1	국
-느니2	국
-느니3	국
-느니만치	국
-느니만큼	국
-느니보다	국
-느니보다는	국
-느라	국
-느라고	국
-느라고	백
-느라고	백
-느라니까	백
-느라면	백
-는 가운데	국

-는 것 같다	국
-는 것 같다	백
-는 것 같이(처럼) 보인다	백
는 고사하고	국
-는 고사하고	백
-는 길로	백
-는 길에	백
-는 길에	백
-는 날에는	백
-는 대로	백
-는 대신에	국
-는 덕분에/이다	국
-는 데다가	국
-는 도중에	국
-는 도중에	백
-는 동시에	국
-는 동안	국
-는 등 마는 등	국
-는 듯	국
-는 듯이/-듯이	백
-는 듯하다	국
-는 마당에	국
-는 만큼	국
는 말할 것도 없고	국
-는 모양이다	국
는 물론	국
-는 바람에	국
-는 바람에	백
-는 바람에	백
-는 반면에	국
-는 법이다	국
-는 사이	국
는 수가 있다	백
-는 수밖에 없다	국
-는 이상	국
-는 적이 있다/없다	국
-는 줄	국

-는 중	백
-는 중에/-는 길에	백
-는 중이다	국
-는 척하다	국
-는 체하다	국
-는 탓	국
-는 통에	국
-는 편이다	국
-는 한	국
-는 한이 있어도/있더라도	국
-는 한편	국
-는/(으)ㄴ 대신(에)	백
는/(으)ㄴ 한	백
-는/(으)ㄴ/-(으)ㄴ	백
-는/(으)ㄴ/(으)ㄴ 것이다	백
-는/(으)ㄴ/(으)ㄴ 듯(이)	백
-는/(으)ㄴ/(으)ㄴ 듯싶다	백
-는/(으)ㄴ/(으)ㄴ 듯하다	백
-는/(으)ㄴ/(으)ㄴ 줄 알다/모르다	백
-는/(으)ㄴ/-(으)ㄴ걸(요)	백
-는/(으)ㄴ/(으)ㄴ지	백
-는/(으)ㄴ/(으)ㄴ지	백
-는/(으)ㄴ/(으)ㄴ지 (알다/모르다)	백
-는/(으)ㄴ] 편이다	백
-는/(으)ㄴ가 싶다, -(으)ㄴ까 싶다	백
-는/(으)ㄴ가 하면	백
-는/(으)ㄴ다 싶다 하다	백
-는/(으)ㄴ다면 몰라도	백
-는/(으)ㄴ다면 몰라도	백
-는/(으)ㄴ데	백
-는/(으)ㄴ데도	백
-는/(으)ㄴ데도 불구하고	백
-는/(으)ㄴ데요	백
-는/(은)ㄴ/(으)ㄴ/던 것 같다	백
-는/(은)ㄴ가(요)?	백
-는/ㄴ가 하면	백
-는/ㄴ다손치더라도	백

-는/은	백
-는/은 바로는	백
-는/은커녕	백
-는/은커녕	백
는1	국
-는2	국
-는가 보다	국
-는가1	국
-는가2	국
-는걸	국
-는걸요	국
-는구나	국
-는구려	국
-는구만	국
-는구면	국
-는구면요	국
-는군	국
-는군요	국
-는다거나1	국
-는다거나2	국
-는다거든1	국
-는다거든2	국
-는다거든요	국
-는다거들랑	국
-는다고1	국
-는다고2	국
-는다고3	국
-는다고요	국
-는다기에	국
-는다네1	국
-는다네2	국
-는다는	국
-는다는 것이	국
-는다는군	국
-는다는데	국
-는다는데요	국
-는다니1	국

-는다니2	국
-는다니까1	국
-는다니까2	국
-는다니까는1	국
-는다니까는2	국
-는다니까요	국
-는다니깐1	국
-는다니깐2	국
-는다더군	국
-는다더군요	국
-는다더냐1	국
-는다더냐2	국
-는다더니	국
-는다더라	국
-는다던1	국
-는다던2	국
-는다던가1	국
-는다던가2	국
-는다던데	국
-는다던데요	국
-는다데	국
-는다든가	국
-는다든지	국
-는다디	국
-는다마는	국
-는다만	국
-는다며1	국
-는다며2	국
-는다면1	국
-는다면2	국
-는다면서1	국
-는다면서2	국
-는다잖아	국
-는다죠타	국
-는다죠타2	국
-는다지1	국
-는다지2	국

-는지만1	국
-는지만2	국
-는지요1	국
-는지요2	국
-는단	국
-는단다1	국
-는단다2	국
-는담	국
-는답니까1	국
-는답니까2	국
-는답니다1	국
-는답니다2	국
-는대1	국
-는대2	국
-는대도	국
-는대로	국
-는대서	국
-는대서야	국
-는대야	국
-는대요1	국
-는대요2	국
-는됐자	국
-는데1	국
-는데2	국
-는데도	국
-는데도 불구하고	국
-는대야	국
-는대요	국
-는지	국
-는지 -는지	백
-는지요	국
는커녕	국
니?	백
니1	국
-니2	국
-니3	국
-니4	국

-니5	국
-니까	국
-니만큼	국
ㄷ 불규칙동사	백
-다(가) 보니	백
-다(가) 보면	백
다1	국
-다1	국
-다2	국
-다3	국
-다4	국
-다5	국
-다가	백
-다가	백
-다가 말다/-다가 -다가	백
-다가1	국
다가2	국
-다가는	국
-다가는	백
-다가도	국
-다간	국
-다거나1	국
-다거나2	국
-다거든1	국
-다거든2	국
-다거든요	국
-다거들랑	국
-다고1	국
-다고2	국
-다고3	국
-다고요	국
-다기에	국
-다네1	국
-다네2	국
-다는	국
-다는구나	국
-다는군	국

-다는데	국
-다는데요	국
-다니1	국
-다니2	국
-다니3	국
-다니까1	국
-다니까2	국
-다니까는1	국
-다니까는2	국
-다니깐1	국
-다니깐2	국
-다니요	국
-다니요	백
-다더군	국
-다더군요	국
-다더냐1	국
-다더냐2	국
-다더니	국
-다더라	국
-다던1	국
-다던2	국
-다던가1	국
-다던가2	국
-다던데	국
-다던데요	국
-다데	국
-다든가	국
-다든지	국
-다디	국
-다마다	국
-다마다요	국
-다만	국
-다며1	국
-다며2	국
-다면1	국
-다면2	국
-다면서1	국

-다면서2	국
-다뿐이겠습니까?	백
-다시피	국
-다시피	백
-다잖아	국
-다쥬1	국
-다쥬2	국
-다지1	국
-다지2	국
-다지만	국
-다지요1	국
-다지요2	국
-단1	국
-단2	국
-단다1	국
-단다2	국
달다	백
달라고 하다	백
-담	국
-답니까1	국
-답니까2	국
-답니다1	국
-답니다2	국
-답시고	국
-대1	국
-대2	국
-대도	국
대로	국
-대로	백
-대서	국
-대서야	국
대신(에)	백
-대야	국
-대요1	국
-대요2	국
-뻬자	국
-더	백

-더	백
-더구나	국
-더군	국
-더군(요)	백
-더군요	국
-더군요	백
-더냐	국
-더니	국
-더니	백
-더니마는	국
-더니만	국
-더라	국
-더라	백
-더라	백
-더라고	국
-더라고(요)	백
-더라고요	국
-더라니	국
-더라니까	국
-더라니까요	국
-더라도	국
-더라도	백
-더랍니다	국
-더래	국
-더래요	국
-더러	백
-던	백
-던1	국
-던2	국
-던가1	국
-던가2	국
-던가요?	백
-던걸	국
-던걸요	국
-던테	백
-던테1	국
-던테2	국

-던데요	국
-데	국
-테	백
-데요	국
도	국
-도	백
-도 -(으)려니와	백
-도 -(이)려니와	백
-도록	국
-도록	백
-도록 하다	국
-도록 하다	백
도중(에)	백
-되	국
-되	백
-든	백
-든 -든	백
든1	국
-든2	국
든가1	국
-든가2	국
-든지	백
든지1	국
-든지2	국
-들	백
들다	백
-듯	국
-듯(이)	백
듯이	국
-디	국
-디	백
-디?	백
따라	국
-따라	백
때문(에)	백
-르 것 같다	국
-르 것1	국

-리 것2	국
-리 것이 아니라	국
-리 대로	국
-리 듯	국
-리 듯 - 리 듯하다/-는 듯	백
-리 듯하다	국
-리 따름이다	국
-리 때	국
-리 리가 없다	국
-리 만큼	국
-리 만하다	국
-리 모양이다	국
-리 바에	국
-리 범하다	국
-리 뻔하다	국
-리 뿐만 아니라	국
-리 수밖에 없다	국
-리 줄	국
-리 테고	국
-리 테냐	국
-리 테니	국
-리 테다	국
-리 테면	국
-리 테지만	국
-리 텐데	국
리1	국
-리2	국
-리 걸	국
-리 걸요	국
-리 게	국
-리 게요	국
-리 까	국
-리 까 보다	국
-리 까요	국
-리 꼬	국
-리 는지	국
리 동사	백

-르라	국
-르라고	국
-르라치면	국
-르락 말락 하다	국
-르래	국
-르망정	국
-르뿐더러	국
-르세	백
-르세	백
-르수록	국
-르지	국
-르지라도	국
-르지언정	국
-라1	국
-라1	국
-라2	국
-라2	국
라3	국
-라거나	국
-라거나1	국
-라거든	국
-라거든요	국
-라거들랑	국
-라고	국
-라고 -라고 하다	백
-라고는	국
-라고요	국
-라곤	국
-라기에	국
-라네	국
-라는	국
-라는구나	국
-라는군	국
-라는데	국
-라는데요	국
-라니	국
-라니까	국

-라니까는	국
-라니까요	국
-라니깐	국
-라니요	국
-라더군	국
-라더군요	국
-라더냐	국
-라더니	국
-라더라	국
-라던	국
-라던가	국
-라던데	국
-라던데요	국
-라데	국
-라도	국
-라든가	국
-라든지	국
-라디	국
-라며	국
-라면	국
-라면서	국
-라서	국
-라야	국
-라야만	국
-라잖아	국
-라죠	국
-라지	국
-라지만	국
-라지요	국
-란	국
-란다	국
-람	국
-랍니까	국
-랍니다	국
-랍시고	국
-랑	국
-래	국

-래도	국
-래서	국
-래서야	국
-래야	국
-래요	국
-랬자	국
-랴	국
-라마는	국
-러	국
-려	국
-려거든	국
-려고	국
-려고 하다	국
-려나	국
-려나 보다	국
-려는	국
-려는데	국
-려는지	국
-려니	국
-려니까	국
-려다가	국
-려도	국
-려마는	국
-려면	국
-려무나	국
-려야	국
-련다	국
-럼	국
로	국
로 인하다	국
로까지	국
-로되	국
로부터	국
로서	국
로써	국
-롭다	백
르 불규칙동사	백

를	국
를 가지고	국
를 막론하고	국
를 불문하고	국
를 위해(서)	국
-를/을	백
-리	국
-리라	국
-리라고	국
-리라는	국
-리오	국
-口	국
-마	국
마는	국
마는 듯하다	백
마다	국
-마다	백
-마따나	백
마저	국
-마저	백
만	국
-만	백
만 같아도	국
만 아니면	국
-만 해도	백
-만/-뿐/-밖에	백
-만에	백
만은	국
만치	국
만큼	국
-만큼	백
말고	백
-말고도	백
말다	백
말이다	백
며	국
던	국

면 되다	국
면 몰라도	국
면 안 되다	국
면 좋겠다	국
면서	국
못	백
므로	국
-ㅁ/습니까?	백
ㅁ/습니다	백
-ㅁ/습니다	백
-ㅁ니까	국
-ㅁ니다	국
-ㅁ디까	국
-ㅁ디다	국
ㅁ불규칙 동사	백
-ㅁ시다	국
바	백
밖에	국
밖에	백
보고	국
-보고	백
보다	국
-보다	백
부터	국
-부터	백
빠지다	백
뿐	국
뿐	백
-뿐	백
뿐(만) 아니라	백
ㅁ불규칙 동사	백
서	국
-서	백
-서편	백
서부터	국
-세	백
-세요	국

-세요	국
-소	국
수	백
-스럽다	백
-습/비니다만	백
-습니까	국
-습니다	국
-습디까	국
-습디다	국
-시-	국
-시-	백
-십시오	국
싶다	백
-씩	백
아	국
-아	국
-아 가다	국
-아 가지고	국
-아 계시다	국
-아 내다	국
-아 놓다	국
-아 대다	국
-아 두다	국
-아 드리다	국
-아 버리다	국
-아 보다	국
-아 보이다	국
-아 오다	국
-아 있다	국
-아 주다	국
-아 치우다	국
-아/야/(이)여/(이)시여	백
-아/어/여도	백
-아/어/여야 하다	백
아니다	백
-아다	국
-아다가	국

-아도	국
-아도 되다	국
-아라	국
아무(관형사)	백
아무(대명사)	백
아무리	백
-아서	국
-아서는 안 되다	국
-아서인지	국
-아야	국
-아야 되다	국
-아야 하다	국
-아야겠-	국
-아야만	국
-아야죠	국
-아야지	국
-아야지요	국
-아요	국
-아지다	국
안	백
-았-	국
-았/었/였으면 하다/좋겠다	백
-았더니	국
-왔던	국
-았었-	국
-았으면	국
야	국
-야	국
-어	국
-어 가다	국
-어 가지고	국
-어 내고 말다/-어 내어 버리다	백
-어 내다	국
-어 놓다	국
-어 놓다	백
-어 대다	국
-어 두다	국

-어 드리다	국
-어 버리다	국
-어 보나 마나	백
-어 보다	국
-어 보이다	국
-어 본 적이 있다/없다	백
-어 오다	국
-어 있다	국
-어 주다	국
-어 주소서/어 줌소서	백
-어 치우다	국
-어/아/야 빠지다	백
-어/아/여 가다/오다	백
-어/아/여 내다	백
-어/아/여 놓다	백
-어/아/여 달라고 하다	백
-어/아/여 대다	백
-어/아/여 보고 싶다	백
-어/아/여 보고 싶어 하다	백
-어/아/여 보니	백
-어/아/여 본 일이 있다/없다	백
-어/아/여 있다	백
-어/아/여 주라고 하다	백
-어/아/여 주라고 하다, -어/아/여 달라고 하다	백
-어/아/여(감탄형)	백
-어/아/여(모음조화)	백
-어/아/여(보조적 연결어미)	백
-어/아/여(종속적 연결어미)	백
-어/아/여(해체)	백
-어/아/여다가	백
-어/아/여다가	백
-어/아/여도	백
-어/아/여라(명령형)	백
-어/아/여서1	백
-어/아/여서2	백
-어/아/여서라기보다(는)	백
-어/아/여야	백

-어/아/여야 하다	백
-어/아/여요(해요체)	백
-어/아/여지다	백
-어/아/여하다	백
-어다가	국
-어도	국
-어도 되다	국
-어라	국
-어서	국
-어서인지	국
-어야	국
-어야 되다	국
-어야 하다	국
-어야겠-	국
-어야지	국
-어야지요	국
-어요	국
-어지다	국
얼마나 -(으)니지 알다/모르다	백
-없다	백
-었-	국
-었(았/였)겠	백
-었(았/였)었-	백
-었(았/였)을 때	백
-었/았/였-	백
-었/았/였겠더-	백
-었/았/였다가	백
-었/았/였더-	백
-었/았/였더군요	백
-었/았/였더니	백
-었/았/였더라면	백
-었/았/였더라면	백
-었/았/였던	백
-었/았/였던들	백
-었/았/였으면	백
-었/았/였으면 싶다	백
-었/았/였자	백

-었더니	국
-었던	국
-었어야/어야지/어야만	백
-었었	국
-었으면	국
에	국
-에	백
에 관하여	국
에 관한	국
에 대하여	국
에 대한	국
에 따라	국
에 따르면	국
에 비하여	국
에 의하면	국
에 의하여	국
-에 의하여/의해서	백
-에1	백
-에2	백
에게	국
-에게	백
-에게	백
에게로	국
에게서	국
-에게서	백
에다	국
-에다	백
에다가	국
-에다가	백
에도 불구하고	국
에서	국
-에서	백
에서부터	국
-에요	국
엘	국
-여	국
-여 가다	국

-여 가지고	국
-여 내다	국
-여 놓다	국
-여 대다	국
-여 두다	국
-여 드리다	국
-여 버리다	국
-여 보다	국
-여 보이다	국
-여 오다	국
-여 있다	국
-여 주다	국
-여 치우다	국
여간(~부정문)	백
-여다가	국
-여도	국
-여도 되다	국
-여라	국
-여서	국
-여서인지	국
-여야	국
-여야 되다	국
-여야 하다	국
-여야겠-	국
-여야지	국
-여야지요	국
-여요	국
-여지다	국
-였-	국
-였더니	국
-였던	국
-였었-	국
-였으면	국
-오	국
와	국
-와 같다	백
-와/과	백

-와/과 그리고	백
-와도/-와는/-와만	백
요	국
-요	국
-요	백
-으-	백
으 동사	백
-으나	국
-으나	국
-으나고	국
-으나고요	국
-으나기에	국
-으나는	국
-으나는데	국
-으나는데요	국
-으나니	국
-으나니까	국
-으나니까는	국
-으나니까요	국
-으나니까	국
-으나니요	국
-으나더니	국
-으나던데	국
-으나테	국
-으나디	국
-으나며	국
-으나면	국
-으나면서	국
-으나쥬	국
-으나지	국
-으나지만	국
-으나지요	국
-으니	국
-오니까	국
-오니까는	국
-오니까요	국
-오니까	국

-으니만치	국
-으니만큼	국
-으되	국
-으라	국
-으라거나	국
-으라거든	국
-으라거든요	국
-으라거들랑	국
-으라고	국
-으라고요	국
-으라기에	국
-으라는	국
-으라는구나	국
-으라는군	국
-으라는데	국
-으라는데요	국
-으라니	국
-으라니까	국
-으라니까는	국
-으라니까요	국
-으라니깐	국
-으라니요	국
-으라더군	국
-으라더군요	국
-으라더니	국
-으라더라	국
-으라던	국
-으라던가	국
-으라던데	국
-으라던데요	국
-으라테	국
-으라든지	국
-으라며	국
-으라면	국
-으라면서	국
-으라으라든가	국
-으라쥬	국

-으라지	국
-으라지요	국
-으란	국
-으란다	국
-으랍니까	국
-으랍니다	국
-으래	국
-으래도	국
-으래서	국
-으래서야	국
-으래야	국
-으래요	국
-으라	국
-으라마는	국
-으라만	국
-으러	국
-으러	국
-으러거든	국
-으려고	국
-으려고 하다	국
-으려고요	국
-으러나	국
-으러나 보다	국
-으려는	국
-으러는데	국
-으러는지	국
-으러니	국
-으러니까	국
-으러다	국
-으러다가	국
-으러도	국
-으러면	국
-으러무나	국
-으러야	국
-으런다	국
-으런마는	국
-으런만	국

-으럼	국
으로	국
으로까지	국
으로부터	국
으로서	국
으로써	국
-으리	국
-으리라	국
-으리라고	국
-으리라는	국
-으리오	국
-으마	국
-으며	국
-으면	국
-으면 되다	국
-으면 몰라도	국
-으면 안 되다	국
-으면 좋겠다	국
-으면서	국
-으므로	국
-으세요	국
-으셔요	국
-으시-	국
-으시어요	국
-으시지요	국
-으십시오	국
-으오	국
-으이	백
은	국
-은	국
-은	백
-은 가운데	국
-은 것	국
-은 것과 같다	국
-은 결과	국
은 고사하고	국
-은 김에	국

-은 나머지	국
-은 다음에	국
-은 다음에야	국
-은 대로	국
-은 대신에	국
-은 데다가	국
-은 뒤에	국
-은 듯	국
-은 듯하다	국
-은 마당에	국
-은 만큼	국
-은 모양이다	국
은 물론	국
-은 반면에	국
-은 법이다	국
-은 이상	국
-은 줄	국
-은 지	국
-은 채로	국
-은 척하다	국
-은 체하다	국
-은 탓	국
-은 편이다	국
-은 후에	국
-은/는 -와/과	백
-은가	국
-은가 보다	국
-은걸	국
-은걸요	국
-은데	국
-은데도	국
-은데도 불구하고	국
-은데야	국
-은데요	국
-은들	국
은으로 인하다	국
-은지	국

-은지요	국
은커녕	국
을	국
-을	국
을 가지고	국
-을 것	국
-을 것 같다	국
-을 것이 아니라	국
-을 나름이다	국
-을 대로	국
-을 듯	국
-을 듯하다	국
-을 따름이다	국
-을 때	국
-을 리가 없다	국
-을 리가 있다	국
을 막론하고	국
-을 만큼	국
-을 만하다	국
-을 모양이다	국
-을 바에	국
-을 법하다	국
을 불문하고	국
-을 뻔하다	국
-을 뿐만 아니라	국
-을 뿐이다	국
-을 수 밖에 없다	국
-을 수 없다	국
-을 수 있다	국
을 위해(서)	국
-을 줄	국
-을 테고	국
-을 테냐	국
-을 테니	국
-을 테니까	국
-을 테다	국
-을 테면	국

-을 테야	국
-을 테지만	국
-을 텐데	국
-을/를 위해서	백
-을걸	국
-을걸요	국
-을게	국
-을게요	국
-을까	국
-을까 보다	국
-을까요	국
-을꼬	국
-을는지	국
-을라	국
-을라고	국
-을라고요	국
-을라치면	국
-을락 말락 하다	국
-을란다	국
을랑	국
-을래	국
-을래야	국
-을래요	국
-을망정	국
-을뿐더러	국
-을수록	국
-을지	국
-을지라도	국
-을지언정	국
-을지요	국
-음	국
-읍시다	국
의	국
-의	백
이	국
-이	백
-이/가 -(이)니만큼	백

이고	국
이나	국
이나마	국
이니	국
이다	국
이다	백
이든	국
이든가	국
이든지	국
이라	국
이라고	국
이라고는	국
이라곤	국
이라도	국
이라든가	국
이라든지	국
이라면	국
이란	국
이랑	국
이를 데 없이	백
이며	국
이면	국
이야	국
-이자	백
인들	국
-인즉	백
-있는/있을/있던	백
있다	백
있다	백
-있지 않다	백
-자	국
-자	백
-자(연결어미)	백
-자거나	국
-자거든	국
-자거든요	국
-자거들랑	국

-자고	국
-자고 -자고 하다	백
-자고 하다	백
-자고요	국
-자기에 자는	국
-자꾸나	백
-자꾸나 하다	백
-자꾸나하다	백
-자나 봐요	백
-자나 봐요	백
-자는구나	국
-자는군	국
-자는데	국
-자는데요	국
-자니	국
-자니	백
-자니(까)	국
-자니까	국
-자니까는	국
-자니까요	국
-자니깐	국
-자니요	국
-자더니	국
-자더니	백
-자던데	국
-자던데요	국
-자데	국
-자든지	백
-자마자	국
-자마자	백
-자마자	백
-자며	국
-자면	국
-자면(결합형)	백
-자면(연결어미)	백
-자면서	국
-잔	국

-잖아	국
-잖아요	국
-재	국
-재도	국
-재서	국
-재요	국
-재요	백
-적에	백
조차	국
-조차	백
-조차	백
-죠	국
주라고 하다	백
줄	백
증	백
증에서	백
-지	국
-지	백
-지 말다	국
-지 못하다	국
-지 못하다	백
-지 싶다	백
-지 않다	국
-지 않다	백
-지 않으면 안 되다	백
-지(요)	백
지다	백
-지마는	국
-지만	국
-지만	백
-지요	국
참	백
처럼	국
-처럼	백
치고	국
-치고는	백
치고서	국

커녕	국
탓	백
ㅎ불규칙동사	백
하고	국
-하고	백
-하고	백
하다 동사	백
하며	국
한테	국
-한테	백
한테서	국
-한테서	백
-한테서	백
혹시	백

연구 책임자: 김중섭(경희대 국어국문학과, 교수)
공동 연구원: 김정숙(고려대 국어국문학과, 교수)
이해영(이화여대 한국학과, 교수)
김선정(계명대 한국문화정보학과, 교수)
이정희(경희대 국제교육원, 교수)
연구 보조원: 강현자(계명대 한국어학당, 초빙교수)
박선희(경희대 국제교육원, 강사)
이선영(고려대 한국어교육센터, 강사)
장문정(경희대 국제교육원, 강사)
장성희(경희대 국제교육원, 강사)
최지영(이화여대 한국학과, 박사과정)
연구 조원: 정미향(경희대 국제교육원, 강사)
담당 연구원: 김원희(국립국어원 학예연구사)

국제 통용 한국어교육 표준 모형 개발

발행인 권재일
발행처 국립국어원
서울시 강서구 금낭화길 148(방화 3동 827)
전화: 02-2669-9723 전송: 02-2669-9727
인쇄일 2010년 12월 23일
발행일 2010년 12월 23일
인쇄 한다디자인

