
하 [하웅]

한글 자모의 열넷째 글자.



오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

하교(下校) 명 **하자**

학교에서 공부를 마치고 돌아옴.



두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 댄다.

하나님 명

기독교에서 믿는 유일신.
[우주/주인]
=하느님.



오른손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여, 모로 세운 왼 주먹 주위를 밖에서 부터 안으로 돌려 올리며 주먹을 쥐고 5지를 펴서 세운다.



하나하나

하나하나 [명부]

각각의 날개. 하나씩.
 1 문제를 하나하나 설명한다.
 [하나하나 가리키는 동작]
 =일일이.



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 왼쪽으로 향하게 세워 전후로 세 번 움직이며 오른쪽으로 이동시킨다.

하느님 [명]

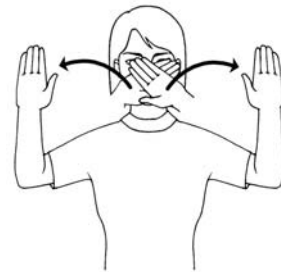
우주를 창조하고 주재한다고 믿어지는 초자연적인 절대자.
 [우주/주인]
 =하나님.



오른손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여, 모로 세운 왼 주먹 주위를 밖에서부터 안으로 돌려 올리며 주먹을 쥐고 5지를 펴서 세운다.

하늘 [명]

지평선이나 수평선 위로 보이는 무한대의 넓은 공간.
 1 하늘이 맑다.
 [파랑+밝다]



오른 손바닥으로 오른뺨을 스쳐 내린 다음, 두 손을 펴서 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하여 얼굴 앞에서 교차하게 하였다가 양옆으로 벌린다.

하다 [타]

무슨 목적을 위하여 움직인다.
 1 일을 한다.



모로 세운 왼 주먹의 손목을 모로 세운 오른 주먹으로 두 번 두드린다.

하드 디스크(hard disk)

하드 디스크(hard disk) 명

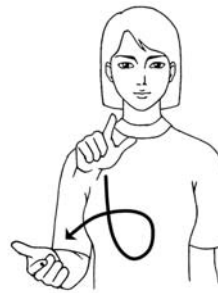
컴퓨터에서 헤드, 디스크 따위를
넣어 밀봉한 고정 자기 장치.
[기억+하드 디스크의 외관]



펴서 세운 오른손을 머리 오른쪽에서 귀 옆으로 내리며 손가락을 모아 쥔 다음, 5지와 나머지
손가락 사이를 벌려 5지 등이 위로 향하게 한 두 손을 마주 보게 하여 양옆으로 벌리다가 안
으로 당긴다.

하루 명

한 낮과 한 밤이 지나는 동안의
24시간.
¶ 하루가 무사히 지나갔다. 하루
에 세 번 이를 닦는다.
=온종일. 종일



오른 주먹의 1·5지를 펴서 오른쪽 가슴 앞에서 왼쪽으로 내리다가 오른쪽으로 돌려 놓는다.

하마(河馬) 명

호수나 늪지대에서 사는 입이 아
주 큰 짐승.
[하마의 입을 나타내는 동작]



손가락을 벌려 약간 구부린 오른손을, 손바닥이 위로 향하게 손가락을 벌려 구부린 왼 손바닥
에 댔다가 크게 벌렸다가 맞댄다.

하마터면 부

조금만 잘못하였더라면.
¶ 하마터면 차에 치일 뻔했다.
[실수+-면]



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 손을 두 눈앞에 댔다가 오른손은 위로 왼손은 아래로
동시에 이동시킨 다음, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 오른손의 1·5지
끝을 붙여 동그라미를 만들어 등을 댄다.

하모니카(harmonica)

하모니카(harmonica) ㉞

직사각형의 틀에 조그마한 칸을 여러 개 만들고, 칸마다 쇠붙이를 끼워 만든 작은 관악기.



구부린 두 손을 손등이 밖으로 향하게 좌우로 이어 대고 입 앞에서 좌우로 두 번 움직인다.

하물며 ㉞

‘더군다나’의 뜻을 가진 접속 부사.
 ㉞ 짐승도 은혜를 아는데 하물며 사람이 은혜를 모른대서야.
 [더 붓는 동작<첨잔(添盞)>]
 =더구나. 더욱. 첨가. 추가. 한층¹.



1·5지를 펴서 1지가 위에 5지가 아래에 놓이게 하여 약간 구부린 오른 주먹을 같은 모양의 왼 주먹의 5지 밑에 댔다가 왼 주먹의 1지 위에 올려놓는다.

하반신(下半身) ㉞

몸의 허리 아래 부분.
 [몸 아래쪽을 가리키는 동작]
 =하체.



왼 주먹의 1·2지를 펴서 내려뜨리고, 그 등 첫마디에 손등이 위로 향하게 편 오른손의 1지 옆면을 댔다가 내린다.

하복(夏服) ㉞

여름철에 입는 옷.
 ㉞ 춘추복을 벗고 하복을 입는다.
 [여름+옷]



두 손의 손가락을 자연스럽게 벌려 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하여 머리 양옆에서 동시에 내린 다음, 오른 주먹의 1·5지로 오른쪽 가슴 앞의 옷을 살짝 잡아 흔든다.

하사(下士)**하사(下士) 명**

중사의 바로 아래 계급 또는 그 계급을 가진 군인.

[하사 계급장을 나타내는 동작]



왼팔 위쪽에 오른손의 1·2·3·4지 바닥을 대고 오른쪽으로 약간 당긴 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 왼팔 위쪽에 대고 약간 아래로 내리다가 올린다.

하소연 명 하타

억울한 일이나 딱한 사정 따위를 간곡히 호소함.

¶ 억울한 사정을 하소연한다.

[억울하다+말하다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝으로 콧구멍을 막았다가 손을 펴서 모로 세운 왼 주먹 위를 덮은 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

하숙(下宿) 명 하자

일정한 방세와 식비를 내고 남의 집에 머물면서 숙식함.

¶ 학교 근처에서 하숙한다.

[혼자+잠]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 멍치 부위를 스쳐 올려 세운 다음, 오른 주먹을 베고 오른쪽으로 약간 기운 자세를 취한다.

하순(下旬) 명

한 달 가운데 스무하룻날부터 그믐날까지의 동안.

[삼순(상순·중순·하순) 중에서 셋째를 나타내는 동작]



왼손의 1·2·3지를 벌려 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 3지 끝에 손바닥이 아래로 향하게 편 오른손의 1지 옆면을 댔다가 아래로 내린다.

하야(下野)

하야(下野) 명 하자

권력자가 관직이나 정계에서 물러남을 이르는 말.
 ♣ 하야 성명을 냈다.
 [의자에 앉았다가 내려움을 나타내는 동작]
 =사임.



왼 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 오른쪽으로 바닥이 아래로 향하게 하여 가슴 앞에 놓은 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 왼 주먹의 1·2지 등에 댔다가 아래로 내린다.

하양 명

흰 빛.
 [치아를 가리키는 동작]
 =희다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨다.

하와이(Hawaii) 명

미국 하와이 주 가운데 가장 큰 섬.
 [하와이 춤을 나타내는 동작]



손등이 위로 향하게 하고 손가락을 늘어뜨린 두 손을 오른쪽 허리에서 왼쪽으로 두 번 이동시킨다.

하이킹(hiking) 명 하자

산이나 들 같은 곳을 걸어서 여행함.
 ♣ 하이킹 코스로 적당치 않다.
 [걷다+여행]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 1·2지를 번갈아 움직인 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 어깨 뒤로 향하게 하여 돌리며 앞으로 내민다.

하이힐(high heeled shoes)

하이힐(high heeled shoes) 명

굽이 높은 여자용 구두.
[하이힐의 높은 굽/걸다]



두 주먹의 4지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 몸 앞에 나란히 세워 번갈아 밖으로 내민다.

하체(下體) 명

물체 나 신체의 아랫부분.
ㄱ 하체가 튼튼하다.
=하반신.



왼 주먹의 1·2지를 펴서 내려뜨리고, 그 등 첫마디에 손등이 위로 향하게 편 오른손의 1지 옆면을 댔다가 내린다.

하품 명 하자

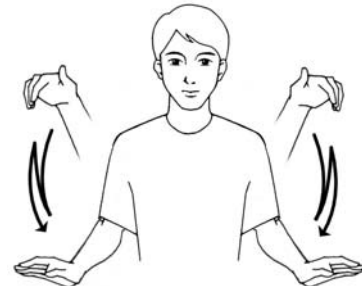
졸리거나 고단하거나 배부르거나 할 때, 절로 입이 벌어지면서 하는 깊은 호흡.
ㄱ 하품을 참는다.
[입을 벌렸다가 다무는 동작]



손등이 위로, 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 오른손을 입에 대고 벌렸다가 손끝을 맞댄다.

학(鶴) 명

목과 다리가 길고 몸통이 흰 큰 새.
[학이 한 다리로 서있는 것을 나타내는 동작+날다]

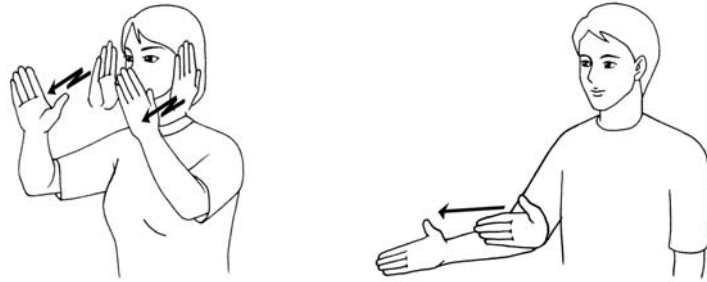


손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥에, 오른 주먹의 1지를 구부리고 2지를 펴서 끝을 대고 세운 다음, 두 손을 옆으로 벌려 상하로 흔든다.

하

학과(學科)**학과(學科) 명**

교수 또는 연구의 편의를 위하여
구분한 학술의 분과.
¶학과 선택에 신중을 기한다.
[공부+전공]



손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민 다음, 오른손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 오른쪽 옆구리에서 밖으로 내민다.

학교(學校) 명

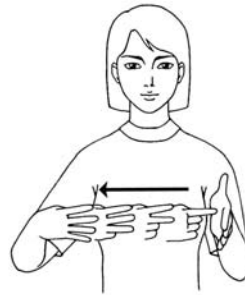
일정한 목적·교육 과정·설비·
제도 및 법규에 의하여 교사가
계속적으로 학생에게 교육을 실
시하는 기관.
¶학교에 다닌다.
[책을 보는 것을 나타내는 동작]



두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴다.

학급(學級) 명

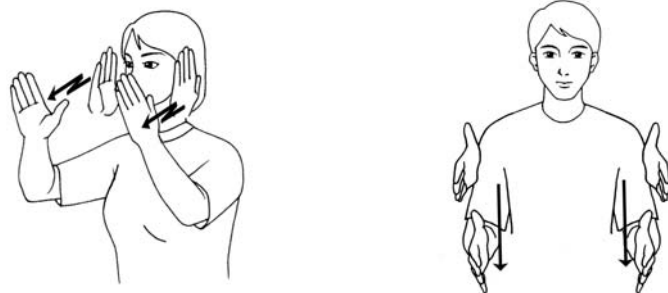
한 교실에서 공부하는 학생의 단
위 집단.
¶학급을 담임한다.
[반의 차례를 나타내는 동작]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 댔다가 떼며 손가락을 2·3·4지 순으로 편다.

학기(學期) 명

한 학년 동안의 수업 시일을 나
누어 놓은 기간.
¶다음 학기에 보자.
[공부+동안]



손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 두 손바닥이 마주 보게 하여 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

학년(學年)

학년(學年) 명

일년 간의 학습 과정의 단위.
 ♪ 이제 6학년이 되었다.
 [학년의 차례를 나타내는 동작]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼손바닥을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 스쳐 올리며 2·3·4지 순으로 손가락을 편다. (1학년을 나타낼 때에는 1지만 펴서 왼손바닥을 스쳐 올리고, 다른 학년을 나타낼 때에는 해당 지숫자로 왼손바닥을 스쳐 올린다.)

학대(虐待) 명 히타

몹시 괴롭히거나 가혹하게 대우함.
 ♪ 아동을 학대하지 마라.
 [벌(罰)+비난]



손바닥이 아래로 향하게 편 왼 손등에 오른 주먹의 1·5지 끝을 대고 누르며 돌린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 등에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 두 번 댔다 떼다.

학력(學歷) 명

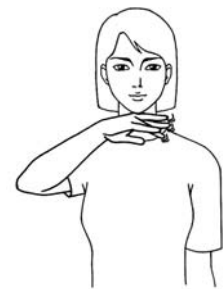
학교 교육을 받은 경력.
 ♪ 학력을 알아보았다.
 [학교+역사]



두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴 다음, 4·5지를 펴서 세운 두 손을 마주 댔다가 오른손만 약간 흔들면서 아래로 내린다.

학령(學齡) 명

초등학교에 들어가야 할 나이.
 ♪ 학령 아동.
 [입학+나이]



두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당기고, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손가락을 약간 구부려 끝을 대고 동시에 밖으로 내민 다음, 오른 손등을 턱에 대고 손가락을 자유로이 상하로 움직인다.

학문(學問)**학문(學問)** 명 하자

어떤 분야를 체계적으로 배워서
익힘. 또는 그런 지식.
¶ 학문에 뜻을 두고 있다.
[공부+연구]



손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민 다음, 오른 주먹을 쥐고 등을 왼 주먹 등에 대고 안으로 당긴다.

학부모(學父母) 명

학교에 다니는 자녀를 둔 부모.
[학생+부모]



오른손은 이마 오른쪽에서 왼손은 왼쪽 옆구리에서, 오른손은 아래위로, 왼손은 위아래로 두 번 움직인 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코 오른쪽 밑에 댔다가 떼면서 1지를 접고 4·5지를 편다.

학비(學費) 명

공부하는 데 드는 돈.
¶ 학비를 낸다.
[공부+돈]



손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

학사(學士) 명

대학의 학부 과정을 마치고 규정
된 절차를 밟은 사람에게 수여하
는 학위를 이르는 말.
¶ 학사 학위를 받는다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 머리 오른쪽에 댔다가 떼며 1·2지를 펴서 왼손의 1·5지 사이에 끼운다.

학생(學生)**학생(學生)** 명

학교에 다니면서 공부하는 사람.
[모자/책보]



오른손은 이마 오른쪽에서 왼손은 왼쪽 옆구리에서, 오른손은 아래위로 왼손은 위아래로 두 번 움직인다.

학습(學習) 명 하타

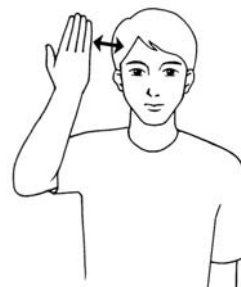
배워서 익힘.
¶ 외국어를 학습한다.
[공부+연습]



손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민 다음, 오른손을 구부려 손바닥이 밖으로 향하게 하여 입 앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

학식(學識) 명

학문과 식견을 통틀어 이르는 말.
¶ 학식을 갖춘 사람.
[공부+지식]



손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민 다음, 오른손을 손등이 밖으로 향하게 세워 4지 옆면을 머리 오른쪽에 두 번 댄다 땀다.

학업(學業) 명

공부하여 학문을 닦는 일.
¶ 학업을 마쳤다.
=공부.



손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민다.

중

학예회(學藝會)**학예회(學藝會) 명**

무용, 노래, 연극 등을 학부모나 일반인들에게 보여주는 행사.

¶ 학예회를 준비한다.
[학교+연극+축하]

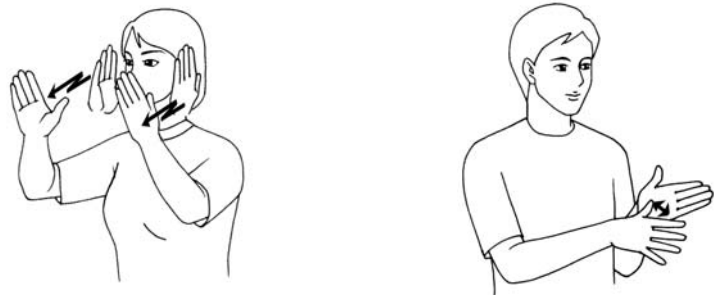


두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당기고, 왼 주먹이 왼쪽 어깨 앞에 놓이게 하고 오른 주먹이 오른쪽 어깨 위에 놓이게 하여, 두 손목을 좌우로 돌린 다음, 손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

학용품(學用品) 명

공부에 필요한 물품(物品).

¶ 학용품을 선물한다.
[공부+물건]



손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

학원(學園) 명

학교 및 기타 교육 기관을 통틀어 이르는 말.

¶ 요리 학원에 등록하였다.
[배우다+곳]

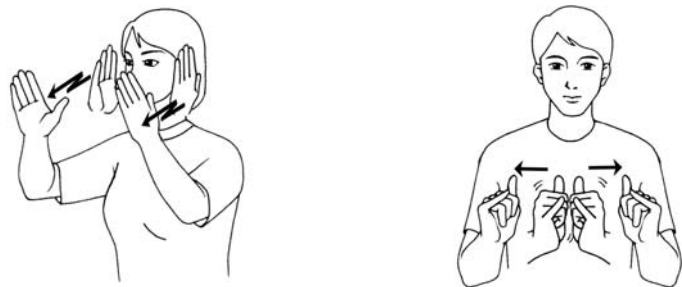


오른 주먹의 1지를 펴서 구부려 코를 두 번 가리킨 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

학자(學者) 명

학문에 능통한 사람.

[공부+사람]



손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

학점(學點)**학점(學點)** 명

대학 또는 대학원에서 한 학과에 대한 성적을 표시하는 단위.

¶ 졸업 요구 학점.
[대학+성적]



두 주먹의 1지를 펴서 이마 앞에서 뒤로 돌린 다음, 오른 주먹을, 1·5지 옆면이 턱에 닿게 대고 전후로 움직인다.

학질(瘡疾) 명

모기에 의해 전염되며 열과 오한 증세를 보이는 병.

¶ 학질을 고쳤다.
[출다+병]
=말라리아.



두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떼는 동작을 한 다음, 손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 자연스럽게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 두 번 댔다 떼다.

학창(學窓) 명

배움의 창가라는 뜻으로, 공부하는 교실이나 학교를 이르는 말.

¶ 학창 시절.
[학생+때]



오른손은 이마 오른쪽에서 왼손은 왼쪽 옆구리에서, 오른손은 아래위로, 왼손은 위아래로 두 번 움직인 다음, 손끝이 위로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른손의 5지 끝을 대고 밖으로 돌린다.

학칙(學則) 명

학교의 학과, 편제, 교과 과정, 입학, 졸업, 상벌 따위에 관한 규칙.

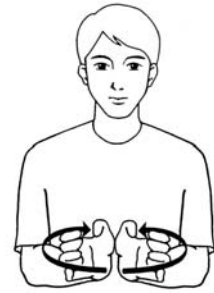
¶ 학칙을 개정한다.
[학교+규칙]



두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴 다음, 1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린다.

학회(學會)**학회(學會) 명**

학문을 깊이 있게 연구하고 더욱 발전시키기 위하여 만든 모임.
 1 학회에서 논문을 발표한다.
 [공부+단체]



손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민 다음, 두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 마주 댔다.

한(恨) 명 하타

몹시 원망스럽고 억울하거나 안타깝고 슬퍼 응어리진 마음. 원한.
 1 한을 품고 산다.
 [속(마음)+맺히는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 배에 댄 다음, 오른 주먹을 배 바로 앞에서 바닥이 배로 향하게 하여 힘주어 쥘다.

한가롭다(閑暇-) 형

한가한 느낌이 있다.
 1 오후를 한가롭게 보냈다.
 한가로이(閑暇-) 뉘.
 [시간+여유]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·5지를 벌려 펴서 5지 끝을 대고 1지를 밖으로 돌린 다음, 오른손을 펴서 손끝을 왼쪽 가슴에 댔다가 오른쪽 가슴에 댔다.

한가운데 명

가운데에서도 가장 중심이 되는 곳.
 1 바다 한가운데에 배가 떠 있다.
 =가운데. 중심.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 원을 그린 다음, 그 가운데에 점을 찍는다.

한가위

한가위 명

음력으로 팔월 보름날에 지내는 명절.

[송편+-절(節)]
=추석.



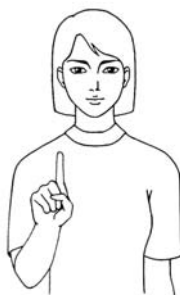
손끝을 맞대고 끝이 위로 등이 밖으로 향하게 세운 왼손의 손끝에 4지부터 1지까지 오른손의 1·5지 끝을 댄 다음, 손등이 아래로 향하게 가볍게 권 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

한가지 명

형태, 성질, 동작 따위가 서로 같은 것.

¶ T셔츠 색깔을 한 가지로 통일하였다.

[일(-)+일제히]

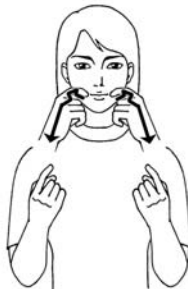


오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시키면서 1·5지 끝을 맞댄다.

한강(漢江) 명

우리나라 중부를 흐르는 강.

[메기+강(흐르다)]



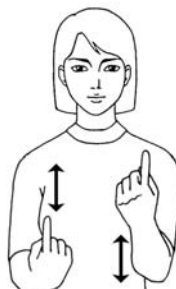
두 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 양쪽 입가에 댔다가 손가락을 두 번 굽혔다 펴며 밖으로 이동시킨 다음, 오른손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 상하로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시킨다.

한결 부

전에 비하여서 한층 더.

¶ 머리를 자르니 한결 돋보인다.

[비교+더욱]



두 주먹의 1지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 상하로 엇갈리게 움직인 다음, 1·5지를 펴서 1지가 위에 5지가 아래에 놓이게 하여 약간 구부린 오른 주먹을, 같은 모양의 왼 주먹의 5지 밑에 댔다가 왼 주먹의 1지 위에 올려놓는다.

한결같다

한결같다 (형)

처음부터 끝까지 변함없이 꼭 같다.

¶마음이 한결같다.

[계속/같다]

=여전하다.



두 주먹의 1·5지 끝이 양쪽 어깨 뒤로 향하게 하였다가 앞으로 내리며 1·5지 끝을 두 번 맞댄다.

한계(限界) (명)

사물이나 능력, 책임 따위가 실제 작용할 수 있는 범위.

¶능력의 한계.

=한도.



두 손의 손가락을 반쯤 구부려 오른손이 위에, 왼손이 아래에 놓이게 하여 끼운다.

한국(韓國) (명)

대한민국.

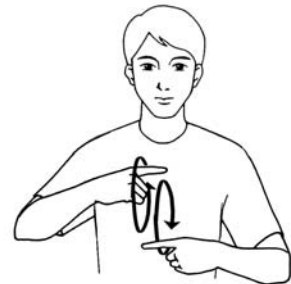


오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내리며 손바닥을 반쯤 구부린다.

한국수화(韓國手話) (명)

한국 농인들이 농인 사회에서 사용하는 비음성 언어.

[한국+수화]



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내리며 손바닥을 반쯤 구부린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 손등이 밖으로 향하게 하여 상하로 나란히 놓고 엇갈리게 돌린다.

한국어(韓國語) 명

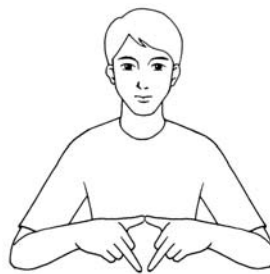
한국인이 쓰는 언어.
[한국+말]



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내리며 손바닥을 반쯤 구부린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 세위 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

한국장애인고용촉진공단 명

장애인이 직업 생활을 통해 자립할 수 있도록 지원하고, 고용촉진 및 직업재활 업무를 수행하기 위한 목적으로 설립된 공단.
[한국+장애+공공]



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내리며 손바닥을 반쯤 구부리고, 3·4지를 접고 1지를 반쯤 구부린 두 손의 2·5지를 맞댄 다음, 오른쪽으로 비스듬히 세운 왼손의 오른쪽에 오른손으로 'ㄱ' 모양을 그린다.

한글 명

우리나라 고유 글자의 이름. 세종대왕이 창제한 훈민정음을 20세기 이후 달리 이르는 말.
[글자/뜻<글자의 이치>]
=훈민정음.



왼 주먹의 1·5지 끝을 맞대고 끝에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 전후로 손목을 돌린다.

한글날 명

세종대왕이 창제한 훈민정음의 반포를 기념하고, 한글을 보급·연구하는 일을 장려하기 위하여 정한 날.
[한글+날]



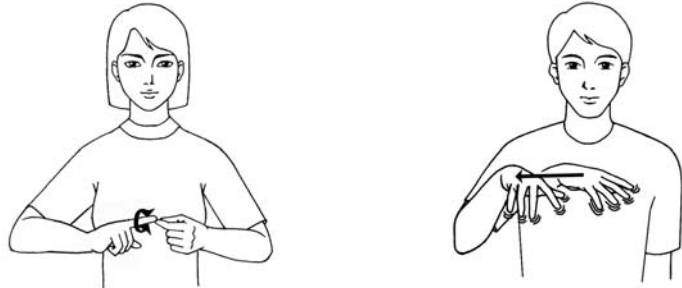
왼 주먹의 1·5지 끝을 맞대고 끝에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 전후로 손목을 돌린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린다.

한글날

한글 지문자(-指文字)

한글 지문자(-指文字) ㉞

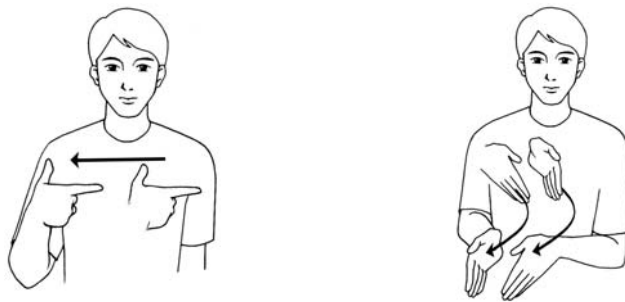
손가락으로 한글 자모의 모양을 지어, 이를 부호(符號)로 한 문자.
[한글+지문자]



왼 주먹의 1·5지 끝을 맞대고 끝에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 전후로 손목을 돌린 다음, 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손의 손가락을 가볍게 상하로 움직이며 오른쪽으로 이동시킨다.

한길 ㉞

사람이 많이 다니는 큰 길.
㉞한길에서 노는 것은 위험하다.
[매우(크다)+길]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 밖으로 내민다.

한꺼번에 ㉞

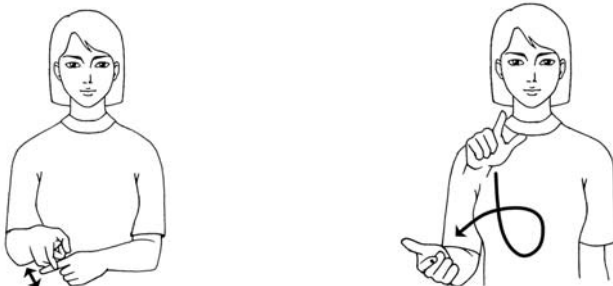
몰아서 한 차례에.
㉞외상값을 한꺼번에 갚겠다.
[하나로 묶어 올리는 동작]



1지를 펴서 세운 왼 주먹에, 손바닥이 왼 주먹으로 향하게 약간 구부린 오른손을 접근시켜 대고 1지를 따라 올리며 주먹을 친다.

한나절 ㉞

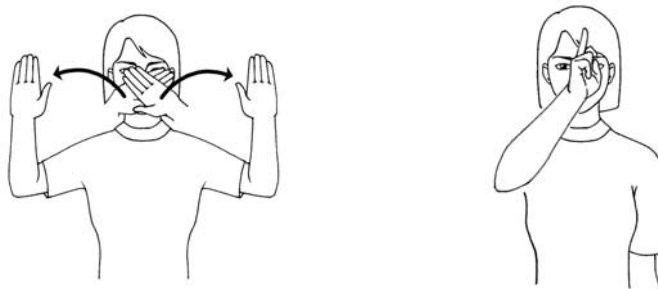
하루 낮의 반(半).
㉞한나절만 일하고 퇴근한다.
[반+하루]



왼 주먹의 1지를 펴서 모로 세우고 그 중앙에 오른 주먹의 1지를 펴서 대고 전후로 움직인 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 왼쪽으로 비스듬히 내리다가 오른쪽으로 돌려 놓는다.

한낫**한낫** 명

낫 열두시를 전후한 시간.
[낫+열두시]



두 손을 펴서 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하여 얼굴 앞에서 교차하게 하였다가 양옆으로 벌린 다음, 2지를 펴서 세우고 1지를 구부린 오른 주먹에 1지 옆면을 이마 중앙에 댄다.

한날 부

하잘것 없는. 오직.
¶ 그것은 한날 망상에 지나지 않는다.
=다만. 단지. 뿐. 오로지. 오직.



오른손의 1지 끝을 턱에 대고 5지 바닥을 2지 손톱에 댔다가 2지를 뒤흔든다.

한도(限度) 명

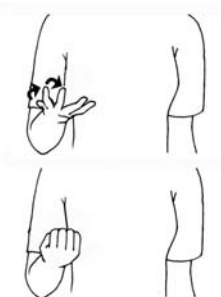
일정한 정도 이상을 넘을 수 없는 범위.
¶ 한도를 넘는다.
=한계.



두 손의 손가락을 반쯤 구부려 오른손이 위에 왼손이 아래에 놓이게 하여 끼운다.

한동안 명

꽤 오랫동안.
¶ 한동안 소식을 끊고 살았다.
[얼마+동안]



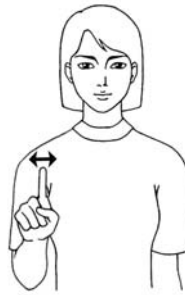
손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 손가락을 5·1·2·3·4 지 순으로 접은 다음, 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 나란히 모로 세워 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

한

한때

한때 (명)

어느 한 시기.
 ♪ 한때 너를 사랑했다.
 [어느+때]



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 좌우로 두 번 흔든 다음, 손끝이 위로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른손의 5지 끝을 대고 밖으로 돌린다.

한라산(漢拏山) (명)

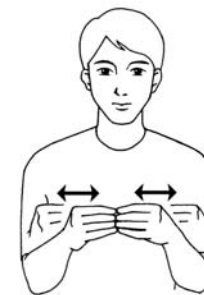
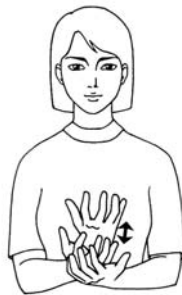
제주도 중앙에 있는 산.
 [제주도+산]



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 오른쪽 밑에 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 대고 1지 쪽으로 돌린 다음, 오른 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운다.

한문(漢文) (명)

한자(漢字)만으로 쓰여진 문장이
 나 문학.
 ♪ 한문을 배운다.
 [한자+글]



약간 구부린 오른 손등으로 손바닥이 위로 향하게 약간 구부린 왼 손바닥을 두 번 두드린 다음, 손가락을 모아 붙인 두 손의 손끝을 두 번 마주 댄다.

한반도(韓半島) (명)

우리나라 국토 전역을 포괄하는
 반도.
 [한국+한국의 지형을 나타내는
 동작]



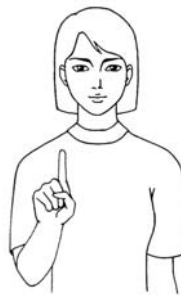
오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내리며 손바닥을 반쯤 구부린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 얼굴 앞에서 왼쪽으로 비스듬히 내리다가 오른쪽으로 돌려 다시 왼쪽으로 비스듬히 내린다.

한번(一番)

한번(一番) 명

어떤 일을 시험 삼아 시도함을 나타내는 말.

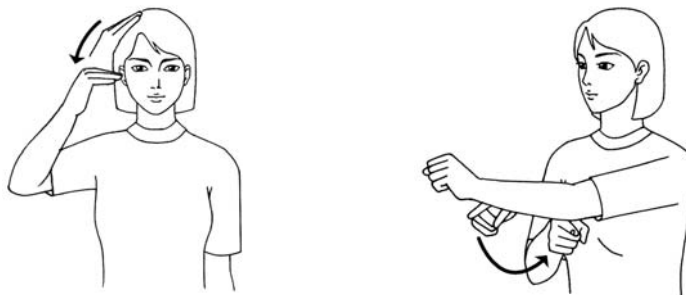
¶ 한번 생각해 보자.
=일(一).



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

한복(韓服) 명

우리나라의 고유한 옷.
¶ 설날에 한복을 입는다.
[한국+소매]



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내리며 손바닥을 반쯤 구부린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서, 주먹을 쥐고 수평으로 들어 올린 왼팔 밑에 손목에서 팔꿈치로 반원을 그린다.

한사코(限死-) 부

몹시 고집을 세워.
¶ 한사코 거부한다.
=절대로①.



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 5지를 힘주어 튕겨 내민다.

한센병(Hansen病) 명

'나병'을 달리 이르는 말.
=나병. 문둥병.



손바닥이 위로 향한 두 손의 손가락을 구부려 좌우로 약간 흔든다.

한식(韓食)

한식(韓食) 명

우리나라 고유의 음식이나 식사.
 1. 한식을 대접하겠다.
 [한국+식사]



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내리며 손바닥을 반쯤 구부린 다음, 오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 입으로 두 번 올린다.

한약(韓藥) 명

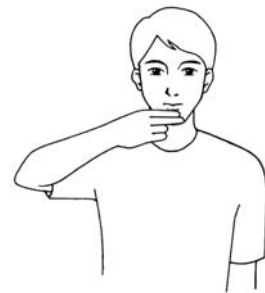
한방에서 쓰는 약.
 1. 한약을 먹는다.
 [맥+짜다²]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 왼 주먹의 손목 안쪽에 댄 다음, 두 주먹을 마주 보게 하여 전후로 엇갈리게 돌린다.

한없다(限-) 형

끝이 없다.
 한없이 1.
 1. 눈물이 한없이 흐른다.
 [끝+없다¹]



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 댄 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 톡에 댄다.

한의사(韓醫師) 명

한의학을 전공한 의사.
 [맥+짜다²+선생]

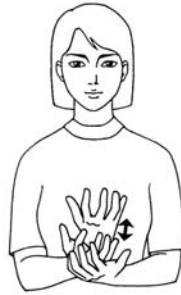


오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 왼 주먹의 손목 안쪽에 댄 다음, 두 주먹을 마주 보게 하여 전후로 엇갈리게 돌리고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 2지 옆면으로 모로 세운 왼 주먹의 손목을 두 번 두드린다.

한자(漢字)

한자(漢字) 명

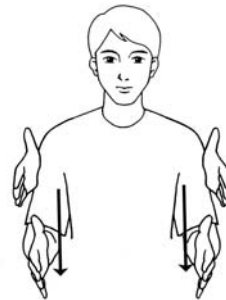
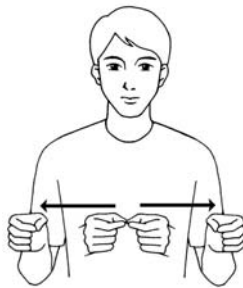
중국어를 표기하는 문자.
[글자의 모양(象形)을 나타내는
동작 <옛 한자(甲骨文, 金文 등)>]



손바닥이 위로 향하게 약간 구부린 왼손바닥을, 약간 구부린 오른손등으로 두 번 두드린다.

한참 명

시간이 상당히 지나는 동안.
¶ 한참을 기다렸다.
[오래+동안]



두 주먹의 1·5지 끝을 맞댔다가 양옆으로 벌린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 모로 세워 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

한창 명

가장 활기차게 활동하거나 어떤
일이 일어날 때.
¶ 농사가 한창이다.
[능숙하다+때]



오른손의 1·2·3·4지를 오른쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 5지로 나머지 손가락을 4지부터 차례로 비빈 다음, 손끝이 위로 향하게 세운 왼손바닥에 오른손의 5지 끝을 대고 밖으로 돌린다.

한층(一層)¹ 부

한결. 더욱.
¶ 질서의식이 한층 높아졌다.
[더 붓는 동작 <첨잔(添盞)>]
=더구나. 더욱. 첨가. 추가. 하
물며.

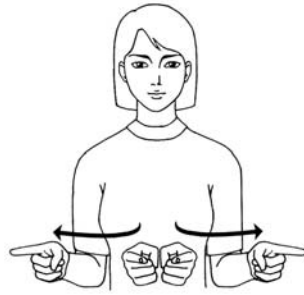


1·5지를 펴서 1지가 위에 5지가 아래에 놓이게 하여 약간 구부린 오른 주먹을 같은 모양의 왼 주먹의 5지 밑에 댔다가 왼 주먹의 1지 위에 올려놓는다.

한

한 층(層)²**한 층(層)² ㄱ**

여러 층으로 지은 집에서 같은 높이를 이루고 있는 부분 중 1개 층.



1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹을 모로 세워 맞댔다가 양옆으로 벌린다.

한탄(恨歎) ㄹ 하타

원통하거나 뉘우쳐 지거나 하여 한숨을 쉬며 탄식함.
 ㄹ 신세를 한탄한다.
 =갑갑하다. 답답하다.



오른 주먹의 바닥으로 가슴을 두 번 툭툭 친다.

한턱 ㄹ 하자

크게 남에게 음식을 대접함.
 ㄹ 한턱낸다. 한턱먹는다.
 =턱³.



오른손을, 손가락으로 턱을 잡았다가 약간 위로 올린다.

한테 ㄹ

‘에게’의 뜻으로 쓰이는 부사격 조사.
 ㄹ 아이한테 심부름을 시킨다.
 =더러. 에게.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로, 바닥이 밖으로 향하게 펴서 세운 왼 주먹의 5지 등을 가리킨다.

한파(寒波)**한파(寒波) (명)**

갑자기 몰아치는 추위.
 ¶ 한파로 강이 얼었다.
 [굉장하다+출다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지 옆면을 턱 오른쪽에 댔다가 밖으로 힘주어 올린 다음, 두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떼는 동작을 한다.

한편(一便) (명)

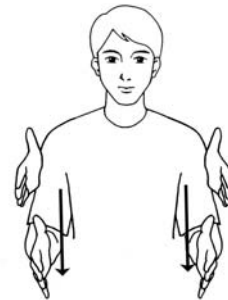
한쪽. 일방.
 ¶ 한편 고맙고 한편 부담스러웠다.
 [한 쪽으로는,
 [한 쪽과 다른 쪽을 구분하는 동작]]



손등이 옆으로 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 나란히 세운 두 손을 오른쪽으로 이동시킨다.

한평생(一平生) (명)

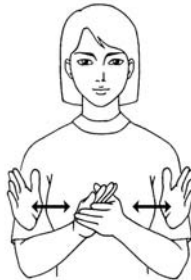
살아 있는 동안.
 ¶ 한평생 고생만 하였다.
 [주름을 잡는 동작+동안]
 =생애. 일생. 평생.



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 등으로 이마를 왼쪽에서 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 두 손바닥이 마주 보게 하여 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

할렐루야 하 Hallelujah) (명)

하나님을 찬양한다는 뜻을 나타내는 말.
 [박수+축하]

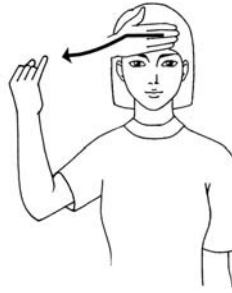


두 손바닥이 'X'자로 맞닿게 박수를 친 다음, 손등이 아래로 향하게 가볍게 친 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

할머니

할머니 (명)

아버지나 어머니의 어머니 또는
나이가 많이 든 늙은 여자.
[이마의 주름을 나타내는 동작+
여자]
=조모.



손등이 밖으로 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 오른손을 이마 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음,
주먹을 쥐고 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운다.

할 수 없다 (ㄱ)

ㄱ 싸움을 할 수 없다.
[뺨을 비트는 동작]
=못①. 못하다.



오른 주먹의 1지 옆면과 5지 바닥으로 오른쪽 볼을 잡는다.

할 수 있다 (ㄴ)

ㄴ 운전을 할 수 있다.
[자신감을 나타내는 동작]
=가능.



손끝이 위로 향하게 펴서 세운 오른 손바닥을 입 앞에 댄다가 내밀며 입으로 '파' 한다.

할아버지 (명)

아버지나 어머니의 아버지 또는
나이가 많이 든 늙은 남자.
[이마의 주름을 나타내는 동작+
남자]

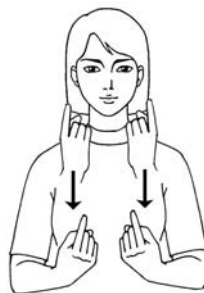


손등이 밖으로 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 오른손을 이마 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음,
5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

할인(割引)

할인(割引) 명 하타

일정한 값에서 얼마를 뺀.
 ↓ 물건 값을 할인한다.
 =바겐세일.



두 주먹의 1지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 밑으로 내린다.

할퀴다 타

손톱이나 날카로운 물건으로 긁어 상처를 내다.
 ↓ 손톱으로 얼굴을 할퀴다.
 [손톱으로 할퀴는 동작]



손등이 안으로 손끝이 밖으로 향하게 펴서 반쯤 구부린 두 손의 손목을 아래로 구부리며 내려 손등이 위로 향하게 한다.

할다 타

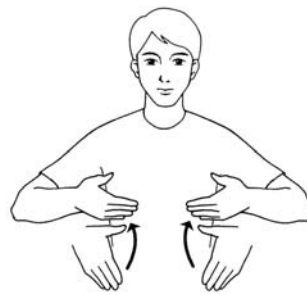
①혀를 무엇에 대고 맛보다. ② 혀바닥으로 물건 겉을 쓸어들인다.
 ↓ 개가 손바닥을 핥는다.
 [혀로 핥는 동작]



손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 편 오른손을 상하로 약간 움직이며 손바닥을 혀로 핥는 동작을 한다.

함경남도(咸鏡南道) 명

우리나라 동북부에 있는 도.
 [머리쓰개와 목도리를 나타내는 동작+남(南)]



오른손은 이마에서 위로, 왼손은 턱에서 아래로 당기며 손끝을 모아 쥐고 나서, 두 손바닥으로 배를 스쳐 올린다.

함경북도(咸鏡北道)**함경북도(咸鏡北道) ㉔**

우리나라 가장 북쪽에 있는 도.
[머리쓰개와 목도리를 나타내는
동작+북(北)]



오른손은 이마에서 위로, 왼손은 턱에서 아래로 당기며 손끝을 모아 줌 다음, 두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떼는 동작을 한다.

함구(緘口) ㉕ 하자

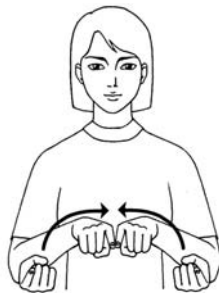
어떤 사실에 대해 말하지 아니
함.
㉑ 끝까지 함구하였다.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 입 앞에서 1·5지 끝을 맞댄다.

함께 ㉖

더불어서. 여럿이 한데 같이.
㉑ 가족이 함께 여행을 떠난다.
[① 똑같이 모이는 동작. ② 짝을
구성하는 동작]
=과. 더불어. 쌍. 와.



① 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 바닥이 위로 향하게 하였다가 바닥이 아래로 향하게 중앙으로 반원을 그리며 돌려 맞댄다.

② 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 등이 위로 향하게 하고, 끝 부분의 옆면을 왼 주먹의 1·5지 끝으로 잡는다.

함락(陷落) ㉗ 하자타

적의 성, 요새, 진지 따위를 공
격하여 무너뜨림.
㉑ 도시를 함락하였다.
=점령. 침략.



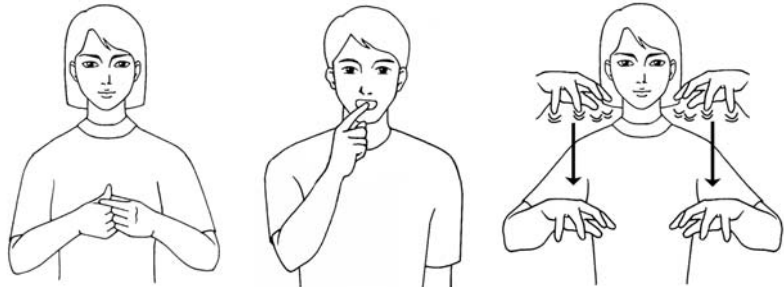
오른손을 가슴 앞에서 주먹을 쥐며 왼 손바닥에 내려놓는다.

함박눈 (명)

굵고 탐스럽게 내리는 눈.

¶ 함박눈이 내린다.

[함박눈의 굵기를 나타내는 동작+눈]



오른 주먹의 5지를 펴서 세우고 왼 주먹의 1·5지를 펴서 끝으로 오른 주먹의 5지를 잡은 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리키고, 두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 손가락을 번갈아 움직이며 눈 앞에서 내린다.

함부로 (부)

조심하거나 깊이 생각하지 아니하고 마구 되는 대로.

¶ 함부로 말하지 마라.

=마구. 마음대로. 자유. 제멋대로.



주먹을 쥔 두 팔을 상하로 엇갈리게 두 번 돌린다.

함성(喊聲) (명)

여러 사람이 함께 지르는 고향 소리.

[모으다+고함]

¶ 함성을 지른다.



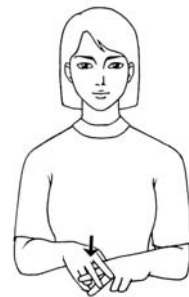
두 손을 약간 구부려 마주 보게 하여 중앙으로 모은 다음, 1·5지 끝을 맞댄 두 손을 입가에 나란히 댔다가 밖으로 벌리며 내민다.

함정(陷井) (명)

짐승 따위를 잡기 위하여 땅바닥에 파놓은 구덩이.

¶ 함정에 빠졌다.

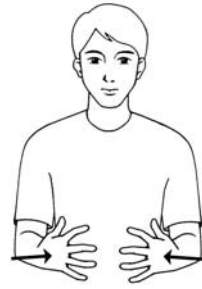
[빠지다+우물]



둥글게 쥐고 모로 세운 왼손 밑에 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 놓았다가 아래로 내린 다음, 왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하고 그 등에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 맨다.

합(合)**합(合) 명**

여럿을 모두 더함.
 ¶모금한 돈의 합은 십만원이다.
 =더하기², 모으다, 집합, 포함, 합치다.



두 손을 약간 구부려 마주 보게 하여 중앙으로 모은다.

합격(合格) 명 하자

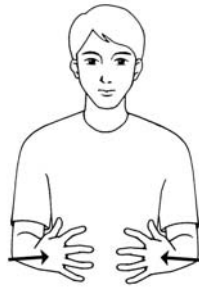
시험, 검사, 심사 따위에서 일정한 조건을 갖추어 어떠한 자격이나 지위 따위를 얻음.
 ¶시험에 합격하였다.
 [①좋다+되다. ②갑(甲)]



오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댔다가 오른쪽으로 힘주어 올린다.

합계(合計) 명 하타

모두 합하여 계산함. 또는 그 수나 양. (준 계(計)).
 ¶합계가 맞지 않는다.
 [모으다+계산]
 =합산.



두 손을 약간 구부려 마주 보게 하여 중앙으로 모은 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손끝으로 좌우로 스쳐 낸다.

합당하다(合當-) 형

어떤 기준, 조건, 용도 따위에 꼭 알맞다.
 ¶합당한 처사가 아니다.
 [좋다+정하다]

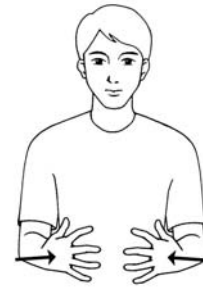


오른 주먹을 코에 1·5지 옆면에 닿게 댔다가, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 내려 세운다.

합동(合同)¹**합동(合同)¹** 명 하자타

둘 이상의 조직이나 개인이 모여
행동이나 일을 함께함.

¶ 합동 연설. 합동 결혼식.
[같다+모으다]



두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 1·5지를 붙인 다음, 두 손을 약간 구부려 마주 보게 하여 중앙으로 모은다.

합동(合同 ≡)² 명

두 개의 도형이 크기와 모양이
같아 서로 포개었을 때 꼭 맞는
것.

[수학 기호 합동(≡)을 구성하는
동작]



두 주먹의 1·2·3지를 펴서 등이 밖으로 끝이 옆으로 향하게 하여 앞뒤로 맞댄다.

합리(合理) 명 하형

논리나 이치에 맞음.
[이치+적합하다]



모로 세운 왼 주먹의 밑면을 오른 주먹의 1지를 펴서 윗면으로 스쳐 낸 다음, 위로 향하게 편 왼 주먹의 1지 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 'X'자로 댄다.

합법(合法) 명

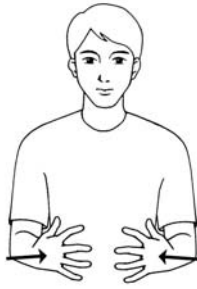
법령이나 규범에 맞음.
¶ 그 것은 합법이다.
[합+법]



두 손을 약간 구부려 마주 보게 하여 중앙으로 모은 다음, 1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린다.

합산(合算)**합산(合算) 명 하타**

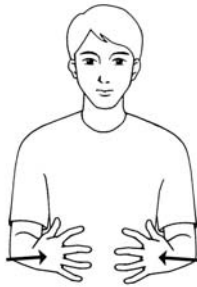
둘 이상의 수를 합하여 계산함.
 ㉠수입을 합산한다.
 [합+계산]
 =합계.



두 손을 약간 구부려 마주 보게 하여 중앙으로 모은 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손끝으로 좌우로 스쳐 낸다.

합숙(合宿) 명 하자

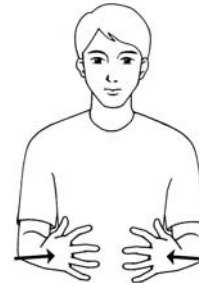
여러 사람이 한곳에서 묵음.
 ㉠선수촌에서 합숙한다.
 [합+잠]



두 손을 약간 구부려 마주 보게 하여 중앙으로 모은 다음, 오른 주먹을 베고 오른쪽으로 약간 기울 자세를 취한다.

합심(合心) 명 하자

여러 사람이 마음을 한데 합함.
 ㉠온 국민이 합심한다.
 [마음+모으다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 손바닥에 댄 다음, 두 손을 약간 구부려 마주 보게 하여 중앙으로 모은다.

합의(合意) 명 하자

서로 의견이 일치함.
 ㉠합의사항.
 =타결.



5지만 접고 손끝이 밖으로 향하게 벌려 편 두 손을 안으로 약간 돌리며 두 손의 손가락을 끼운다.

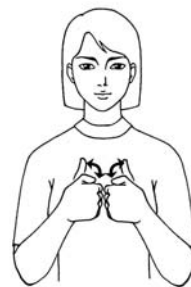
합의(合議)

합의(合議) 명 하타

두 사람 이상이 한자리에 모여서 의논함.

¶ 합의하여 결정하였다.

[합+의논]



두 손을 약간 구부려 마주 보게 하여 중앙으로 모은 다음, 두 주먹의 5지를 펴서 모로 세워 마주 보게 하여 두 번 굽혔다 펴다.

합장(合掌) 명 하자

불교에서 기도나 인사할 때 두 손바닥을 마주 합침.

¶ 불자가 합장한다.

[불교의 인사 동작〈彼我一體〉]



두 손을 펴서 손끝이 위로 향하게 하여 맞댄다.

합주(合奏) 명 하타

두 가지 이상의 악기로 동시에 연주함.

¶ 교가를 합주한다.

[합+바이올린]



두 손을 약간 구부려 마주 보게 하여 중앙으로 모은 다음, 왼손으로 바이올린의 현을 잡고 오른손으로 활을 잡고 현을 켜는 동작을 반복한다.

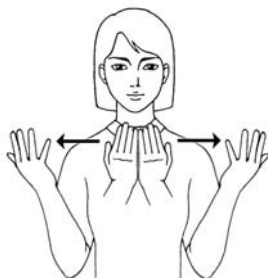
합창(合唱) 명 하타

여러 사람이 목소리를 맞추어서 노래를 부름.

¶ 매일 합창 연습을 한다.

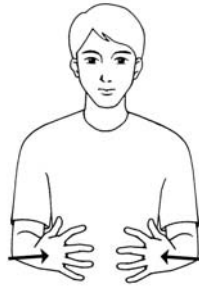
[①늘어서는 동작+노래. ②모으다+노래]

=코러스.



① 두 손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하여 맞댔다가 양 옆으로 벌린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 입 앞에서 돌리며 밖으로 올린다.

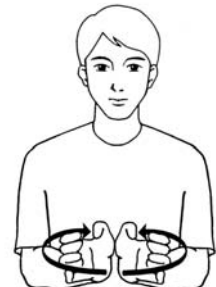
중

합창(合唱)

② 두 손을 약간 구부려 마주 보게 하여 중앙으로 모은 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 돌리며 밖으로 올린다.

합창단(合唱團) 명

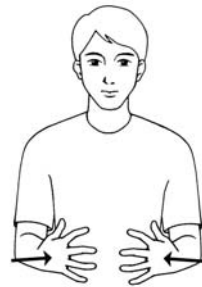
합창을 하는 음악 단체.
[합창②+모임]



두 손을 약간 구부려 마주 보게 하여 중앙으로 모은 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 돌리며 밖으로 올리고, 두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 마주 댄다.

합하다(合-) 자 타

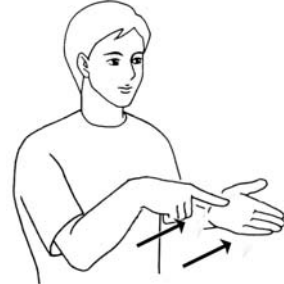
여럿을 한데 모으다.
¶ 점수를 합한다.
=더하기². 모으다. 집합. 포함.
합.



두 손을 약간 구부려 마주 보게 하여 중앙으로 모은다.

항고(抗告) 명 하자

법원의 결정, 명령에 대하여 당사자 또는 제삼자가 위법임을 주장하고 상급 법원에 상소함.
[이의+신청]



두 주먹의 1·5지를 펴서 마주 보게 하였다가 서로 엇갈리게 비튼 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 왼 손바닥에 대고 밖으로 올린다.

항공(航空)

항공(航空) ㄱ

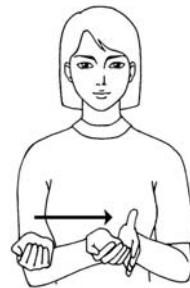
비행기로 공중을 날아다님.
=비행기.



오른 주먹의 4·5지를 펴서 손등이 위로 향하게 하여 왼쪽 위로 짧게 내민다.

항구(港口) ㄱ

배가 안전하게 드나들도록 만든 시설.
ㄱ 배를 항구에 대다.
[배를 대는 동작]



왼손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세우고, 손바닥이 위로 향하게 길게 오른손을 왼 손바닥에 대다.

항로(航路)¹ ㄱ

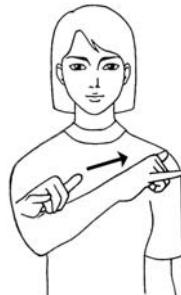
선박이 지나다니는 길.
[배²+길]



두 손의 4지 옆면을 맞대어 배 모양을 만들어 밖으로 내민 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 밖으로 내민다.

항로(航路)² ㄱ

항공기가 통행하는 길.
[비행기+길]



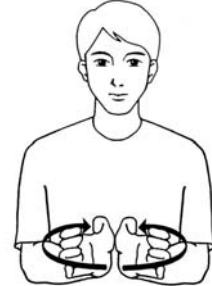
오른 주먹의 4·5지를 펴서 등이 위로 향하게 하여 왼쪽 위로 짧게 내민 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 밖으로 내민다.

항

항목(項目)**항목(項目) ㉔**

규정이나 글의 내용을 구별시킨 부분.

① 항목을 추가하자.
[차레+부서]



손가락을 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 손가락을 오른 주먹의 1·5지로 1지부터 4지까지 차례로 살짝 잡았다 놓은 다음, 두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 마주 댈다.

항문(肛門) ㉕

변을 배출시키는 소화기 말단에 있는 구멍.

[대변+구멍]



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하여 5지 바닥과 1·2지 바닥을 맞대며 아래로 내린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든다.

항변(抗辯) ㉖ 하자

대항하여 변론함.

[불복+말하다]



주먹을 쥔 오른 팔꿈치를 오른쪽 옆구리에 댔다가 옆으로 올린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

항복(降伏) ㉗ 하자

적에게 진 것을 인정함.

① 항복한다.

[①하양+계양<백기를 드는 것>.

②머리를 바치는 동작<생사를 맡기는 것>]



① 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 왼 주먹의 1지를 펴서 세워 오른 손목에 대고, 오른손의 손가락을 벌려 흔들면서 두 손을 동시에 올린다.

② 오른 손바닥을 이마에 댔다가 내리며 손 끝을 모아 쥐고 손등이 위로 향하게 편 왼 손바닥 밑으로 내밀어 올리며 편다.

항상(恒常)

항상(恒常) 부

언제나 변함없이.
 ♪ 항상 바쁘다.
 =날마다. 늘. 매번. 매일. 언제나.
 일상.



1·5지를 펴고 손등이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹을 상하로 동시에 두 번 움직인다.

항아리(缸-) 명

아래위가 좁고 배가 부른 질그릇.
 ♪ 항아리에 고추장을 담근다.
 [돌+항아리의 모양을 구성하는 동작]
 =독.



오른손의 손끝을 약간 구부려 치아에 댔다가 왼 손바닥에 내려 댄 다음, 두 손을 펴서 마주 보게 하여 반원을 그리며 올린다.

항의(抗議) 명 하타

어떤 일을 부당하다고 생각해서
 반대의 뜻을 주장함.
 ♪ 항의 시위를 한다.
 [불평+시위]



오른손의 손등을 턱에 대고 손가락을 두 번 굽혔다 펴 다음, 오른 주먹을 오른쪽 어깨 위에서 두 번 올렸다 내린다.

항해(航海) 명 하자타

배를 타고 바다 위를 다님.
 ♪ 항해를 마쳤다.
 [배가 돌아다님을 나타내는 동작]



두 손바닥의 4지 옆면을 맞대어 배 모양을 만들어 상하로 움직이며 밖으로 내민다.

항

해**해 명**

아침에 떠서 저녁에 지는 둥근 천체.
 [떠오르는 해를 나타내는 동작]
 =날. 일(日). 태양.



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린다.

해(年) 명

지구가 태양을 한 바퀴 도는 열 두 달.
 ¶ 벌써 해가 바뀌었다.
 =날. 동(東). 일(日). 태양.
 ←서(西).



오른 주먹의 1지를 펴서 모로 세운 왼 주먹의 주위를 위로부터 밖으로 한 바퀴 돌린다.(한 해, 두 해, ...파위는 오른손으로 지숫자의 2, 3, ...파위의 수형을 만들어 왼 주먹의 주위를 한 바퀴 돌린다.)

해결(解決) 명 하타

사건이나 문제를 해명하거나 처리함.
 ¶ 문제를 해결하겠다.
 [풀어버리는 동작]
 =세이프. 수습. 처리. 풀다².



손바닥이 아래로 향하게 편 두 손바닥을 'X'자로 포갠다가 양옆으로 벌린다.

해고(解雇) 명 하타

고용주가 고용 계약을 해제하여 피고용자를 내보냄.
 ¶ 직원을 해고한다.
 =파면.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 손등이 위로 향하게 편 오른손의 4지 옆면으로 왼손의 5지를 친다.

해골(骸骨)

해골(骸骨) 명

죽은 사람의 머리뼈.
[뼈+해골이 그려진 기를 나타내는 동작]



오른손의 2지 손톱을 5지 끝 바닥에 뿔겨 손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 댄 다음, 손등이 옆으로 향하게 편 두 주먹의 손목을 'X' 자로 맞대어 목 앞에 세워 손목을 좌우로 약간 흔든다.

해군(海軍) 명

바다에서 전투를 맡아 하는 군대.
[바다+군]



두 손을 펴서 손바닥이 밑으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 약간 움직이며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 상하로 이어 댄다.

해녀(海女) 명

바다 속에 들어가 해삼, 전복, 미역 따위를 따는 것을 직업으로 하는 여자.
[잠수하는 동작+여자]



손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 펴서 반쯤 구부린 왼손 안에서 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 조금씩 움직이며 아래로 내린 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운다.

해답(解答) 명 하자타

질문이나 의문에 답함. 또는 그 답.
① 의문에 대한 해답을 요구한다.
=답. 답년. 응답. 화답. 회답.



오므려 세운 오른손을 손끝이 턱 밑으로 향하게 하여 당기며 손을 벌려 편다.

해당(該當)**해당(該當)** 명 [하자]

무엇에 관계되는 바로 그것.
 1 해당 사항이 없다.
 [관계+대로]



두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 연결하여 좌우로 흔든 다음, 왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하고, 그 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 댄다.

해독(害毒) 명

좋고 바른 것을 망치거나 손해를 끼침.
 [독+위험]



오른 주먹의 1지 끝으로 입술 오른쪽 끝을 가볍게 찌르면서 목을 왼쪽으로 약간 기울인 다음, 오른손을 약간 구부려 끝으로 가슴을 두 번 두드린다.

해독(解毒) 명 [하자타]

몸 안에 들어간 독성 물질의 작용을 없앴.
 [독+없애다]



오른 주먹의 1지 끝으로 입술 오른쪽 끝을 가볍게 찌르면서 목을 왼쪽으로 약간 기울인 다음, 오른 손바닥으로, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 손목에서 손끝으로 빠르게 스쳐 낸다.

해돋이 명

해가 막 솟아오르는 것.
 [산+해가 솟는 것을 나타내는 동작]
 =뜨다.
 ←저물다. 지다.



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 등 밑에서 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 오른손을 천천히 위로 올린다.

해롭다(害-)

해롭다(害-) 형

미치는 영향이 나쁘다.
 ♣ 술과 담배는 건강에 해롭다.
 [위험+피해]



오른손을 약간 구부려 끝으로 가슴을 두 번 두드리면 다음, 왼 손바닥을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽으로 스쳐 낸다.

해마다 부

그해 그해. 매년.
 [(1)년+언제나]
 =매년.



오른 주먹의 1지를 펴서 모로 세운 왼 주먹의 주위를 위로부터 밖으로 한 바퀴 돌린 다음, 1·5 지를 펴고 손등이 밖으로 향하게 왼 두 주먹을 상하로 동시에 두 번 움직인다.

해명(解明) 명 하타

어떤 물체나 의문에 대해 까닭이
 나 내용을 풀어서 밝힘.
 ♣ 사건을 해명하겠다.
 [해결+설명]



손바닥이 아래로 향하게 편 두 손바닥을 'X'자로 포갠다가 양옆으로 벌린 다음, 두 주먹을 상하로 엇갈리게 스친다.

해몽(解夢) 명 하자타

꿈을 풀어서 좋고 나쁨을 판단
 함.
 ♣ 꿈보다 해몽이 좋다.
 [꿈+분석]



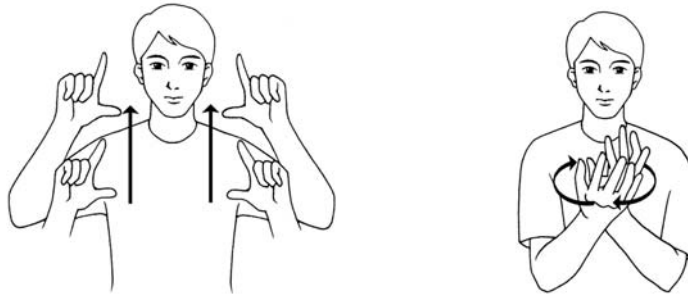
약간 구부린 오른손의 손끝을 턱 왼쪽에 댔다가 오른쪽으로 비스듬히 올린 다음, 두 주먹의 1 지를 펴서 'X'자로 맞댔다가 양옆으로 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

해바라기

해바라기 ㉞

줄기는 길며 끝에 노랗고 둥근
모양의 꽃을 피우는 식물.

[해+꽃]



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린 다음, 약간 구부린 두 손의 손목을 'X'자로 맞댔다가 손목을 천천히 돌려 두 손바닥이 마주 보게 한다.

해발(海拔) ㉞

해면(海面)으로부터 수직의 높이를 나타냄.

[바다+바다 수면에서의 높이를 나타내는 동작]



오른 주먹의 4지를 펴서 끝을 오른쪽 입가에 대고, 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 상하로 약간 움직이며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 손끝이 밖으로 손등이 위로 향하게 편 왼손의 오른쪽에서 오른 주먹을 모로 세워 손가락을 1·2·3·4지 순으로 펴며 위로 올린다.

해방(解放) ㉞ 하타

구속이나 억압, 부담 따위에서 벗어나게 함.

㉞노예 해방.

[묶였다가 풀려남을 나타내는 동작]



두 주먹의 손목을 'X'자로 댔다가 양옆으로 벌리며 손목을 돌려 바닥이 밖으로 향하게 한다.

해변(海邊) ㉞

바닷가.

[바다+가깝다]

=해안.



오른 주먹의 4지를 펴서 끝을 오른쪽 입가에 대고, 두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 약간 움직이며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 1·5지 끝을 맞대어 둥그 라미를 만든 두 주먹을 모로 세워 전후에서 접근시켜 맞댄다.

해병(海兵)**해병(海兵) 명**

해병대에서 근무하는 병사.
[상륙을 나타내는 동작+군]



오른 손바닥을, 손등이 위로 향하게 췌 왼 주먹에 가져다 댄 다음, 두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 상하로 이어 댄다.

해보다 타

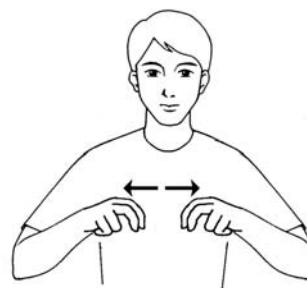
무슨 일이 되도록 시도하다.
¶ 다시 한 번 해 보아라.



오른 주먹의 1지를 꺾어서 바닥을 오른쪽 눈 밑에 두 번 댔다 뷔다.

해부(解剖) 명 하타

생물체의 일부나 전부를 갈라서
조사함.
¶ 개구리를 해부한다.
[수술+벌리는 동작]



왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 꺾서 끝 옆면을 대고 안으로 그은 다음, 두 주먹의 1·2지를 꺾어서 약간 구부려 끝이 아래로 향하게 하여 등이 마주 보게 하였다가 양옆으로 벌린다.

해빙(解氷) 명 하자

얼음이 녹아 풀림.
[얼음 덩어리가 풀림을 나타내는 동작]



두 손의 손가락을 꺾지 께운 다음, 두 손을 자연스럽게 꺾서 등이 위로 향하게 하여 아래로 내린다.

해산(解産)**해산(解産) 명 하타**

아이를 낳음.
 ♪ 여아를 해산하였다.
 = 낳다. 분만. 출산. 출생. 탄생.
 태어나다.



두 손의 손끝이 아래로 향하게 하여 4지 옆면을 배 양옆에 댔다가 아래로 힘주어 내린다.

해산(解散) 명 하자타

모였던 사람이 흩어짐.
 ♪ 오후에 해산한다.
 = 번지다. 분산. 퍼지다. 해체.
 흩어지다.



손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 가슴 앞에서 맞댔다가 밖으로 벌려 내밀며 활짝 편다.

해삼(海蔘) 명

몸은 길쭉하여 등에 돌기가 나있고 진한 밤색으로 영양가가 높은 바다 동물.
 [꿈틀거리며 움직이는 동작]



왼 손바닥에 약간 구부린 오른손을 얹어놓고 손가락을 가볍게 움직이며 왼손의 손바닥에서 손목으로 천천히 이동시킨다.

해상(海上) 명

바다의 위.
 [바다+위]



오른 주먹의 4지를 펴서 끝을 오른쪽 입가에 대고, 두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 약간 움직이며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 왼손을 펴서 손등이 위로 향하게 하고 오른손을 펴서 손등을 왼 손등에 올려놓았다가 위로 올린다.

해석(解析)

해석(解析) 명 하타

글이나 어떤 문제 또는 행동 따위를 풀어서 논리적으로 설명함.
 ㉠ 글의 내용을 해석한다.
 =분석.



두 주먹의 1지를 펴서 'X'자로 맞닿다가 양옆으로 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

해설(解説) 명 하타

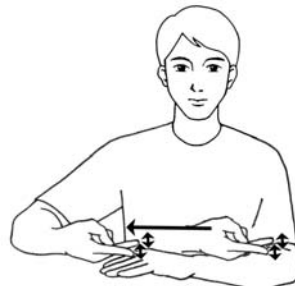
문제나 사건의 내용 따위를 알기 쉽게 풀어 설명함.
 ㉠ 축구 경기를 해설한다.
 [설명+이야기]



두 주먹을 상하로 엇갈리게 스친 다음, 손바닥이 왼쪽으로 향하게 펴서 세운 오른 팔꿈치를 왼손바닥으로 받치고 전후로 두 번 흔든다.

해수욕(海水浴) 명

바닷물에서 해염을 치거나 즐기며 놀음.
 ㉠ 해수욕을 즐긴다.
 [짜다³②(바다)+수영]



오른 주먹의 4지를 펴서 오른쪽 입가에 댄 다음, 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향한 왼팔에 오른 주먹의 등을 대고 1·2지를 펴서 상하로 움직이며 오른쪽으로 이동시킨다.

해수욕장(海水浴場) 명

해수욕을 할 수 있는 환경과 시설이 갖추어진 바닷가.
 [해수욕+곳]



오른 주먹의 4지를 펴서 오른쪽 입가에 댔다가, 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향한 왼팔에 오른 주먹의 등을 대고 1·2지를 펴서 상하로 움직이며 오른쪽으로 이동시킨 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

중

해안(海岸)**해안(海岸) ㄱ**

바다와 육지가 맞닿은 부분.
[바다+가깝다]
= 해변.



오른 주먹의 4지를 펴서 끝을 오른쪽 입가에 댔다가 두 손을 펴서 손바닥이 밑으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 약간 움직이며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 주먹을 모로 세워 전후에서 접근시켜 맞댄다.

해약(解約) ㄱ 하타

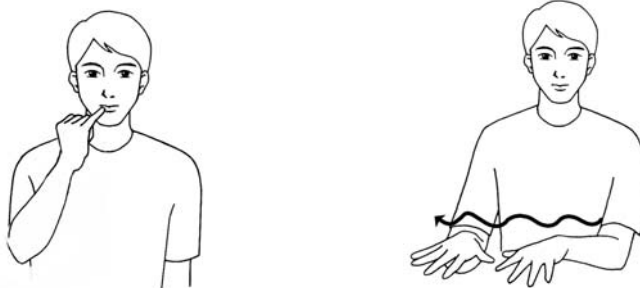
계약 등으로 성립된 약속을 취소함.
|| 계약을 해약한다.



손등이 위로 향하게 편 왼 손가락 등에 오른손의 손가락 바닥을 'X'자로 댔다가 양옆으로 벌리며 5지와 나머지 손가락을 맞댄다.

해양(海洋) ㄱ

넓고 큰 바다.
[짜다³②+파상을 구성하는 동작]
=바다.



오른 주먹의 4지를 펴서 끝을 오른쪽 입가에 댔 다음, 두 손을 펴서 손바닥이 밑으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 약간 움직이며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

해양수산부(海洋水産部) ㄱ

중앙 행정 기관의 하나. 해양의 개발·이용 및 보존 등에 관한 사무를 맡아봄.
[바다+책임]

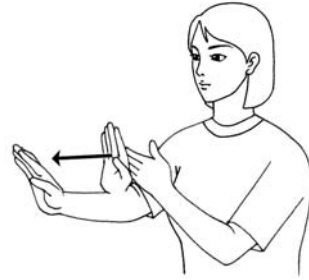
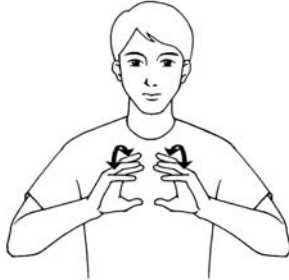


오른 주먹의 4지를 펴서 오른쪽 입가에 댔다가 두 손을 펴서 손바닥이 밑으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 약간 움직이며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓는다.

해외(海外)

해외(海外) 명

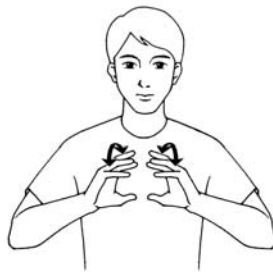
① 바다의 밖. ② 바다를 사이에 둔 판 나라. 외국.
 ♣ 해외 공연을 마쳤다.
 [나라+밖]
 =국외.



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에, 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 편 오른 손등을 댔다가 밖으로 내민다.

해외여행(海外旅行) 명

다른 나라로 여행하는 일.
 ♣ 해외여행을 떠나겠다.
 [해외+여행]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔들고, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에, 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 편 오른 손등을 댔다가 밖으로 내민 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 어깨 뒤로 향하게 하여 돌리며 앞으로 내민다.

해임(解任) 명 하타

어떤 지위나 맡은 임무를 그만두게 함.
 ♣ 과장을 해임한다.
 [책임+파면]



약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓은 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 손등이 위로 향하게 편 오른손의 4지 옆면으로 왼손의 5지 밑면을 친다.

해장국 명

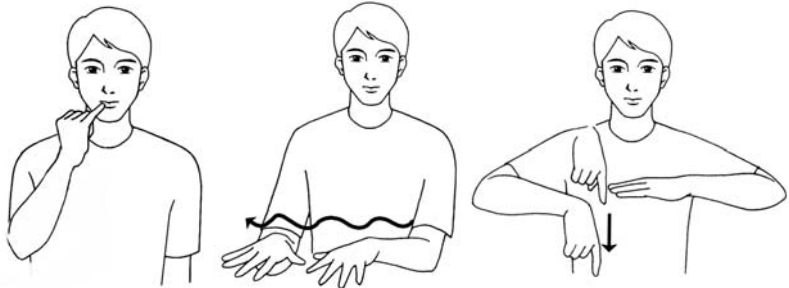
전날의 술기운을 풀기 위하여 먹는 국.
 ♣ 아침에 해장국을 먹었다.
 [목을 찌르는 동작+국<선짓국>]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝을 목 오른쪽에 댔다가 떼는 다음, 약간 구부린 왼손 위에서 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

해저(海底)**해저(海底) 평**

바다의 밑바닥.
 1 잠수함을 타고 해저로 내려간다.
 [바다+밑바닥을 가리키는 동작]



오른 주먹의 4지를 펴서 오른쪽 입가에 댄다가 두 손을 펴서 손바닥이 밑으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 약간 움직이며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 왼손을 펴서 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 오른쪽에서 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 아래를 가리킨다.

해적(海賊) 평

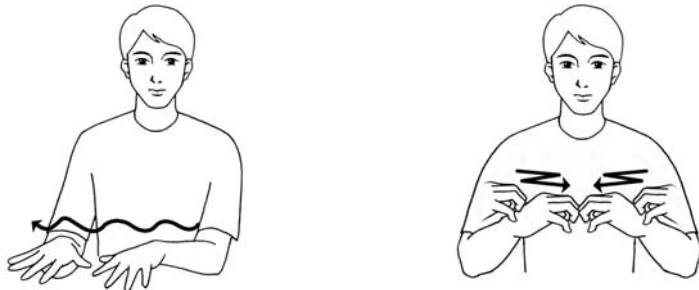
배를 타고 다니면서, 다른 배나 해안 지방을 습격하여 재물을 빼앗는 도둑.
 [해골이 그려진 기를 나타내는 동작+도둑]



손등이 옆으로 향하게 된 두 주먹의 손목을 'X'자로 맞대어 목 앞에 세워 손목을 좌우로 약간 흔든 다음, 왼손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하고, 오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부러 모로 세워 왼 손바닥을 빠르게 끌어 들인다.

해전(海戰) 평

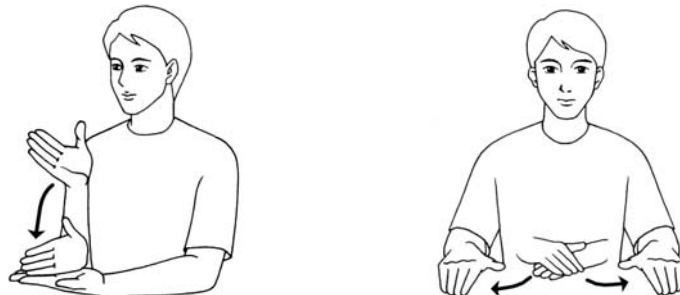
바다에서 벌이는 전쟁.
 [바다+전쟁]



두 손을 펴서 손바닥이 밑으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 약간 움직이며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 손가락을 벌려 반쯤 구부리고 손등이 위로 향하게 편 두 손의 손가락 등을 두 번 부딪친다.

해제(解除) 평 하타

통제시킨 법적인 효력을 풀어 자유롭게 함.
 1 경보를 해제한다.
 [금지+풀다]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손으로 왼 손바닥을 내리친 다음, 손바닥이 아래로 향하게 편 두 손바닥을 'X'자로 포갠다가 약간 아래로 내리며 벌린다.

해체(解體)

해체(解體) 명 하자타

조직이나 단체 따위가 흩어짐.
 ㉮ 단체를 해체한다.
 [벌려 헤치는 동작]
 =번지다. 분산. 퍼지다. 해산.
 흩어지다.



손등이 위로 향하게 된 두 주먹을 가슴 앞에서 맞댔다가 밖으로 벌려 내밀며 활짝 편다.

해초(海草) 명

바다에서 자라는 풀.
 [바다+해초를 나타내는 동작]



오른 주먹의 4지를 펴서 오른쪽 입가에 댔다가 두 손을 펴서 손바닥이 밑으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 약간 움직이며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 두 손바닥을 약간 구부려 끝이 위로 향하게 세워 마주 보게 하여 상하로 두 번 엇갈리게 움직인다.

해치다(害-) 타

남을 다치게 하거나 죽이다.
 ㉮ 강도가 사람을 해쳤다.
 [칼로 목을 베는 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼쪽에서 오른쪽으로 스쳐 낸다.

해풍(海風) 명

바다에서 육지로 불어오는 바람.
 [바다+바람]



오른 주먹의 4지를 펴서 오른쪽 입가에 댔다가 두 손을 펴서 손바닥이 밑으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 약간 움직이며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 두 손을 벌려 손등이 위로 향하게 하였다가 안으로 두 번 돌려 올린다.

해

핵(核)¹**핵(核)¹ ㉠**

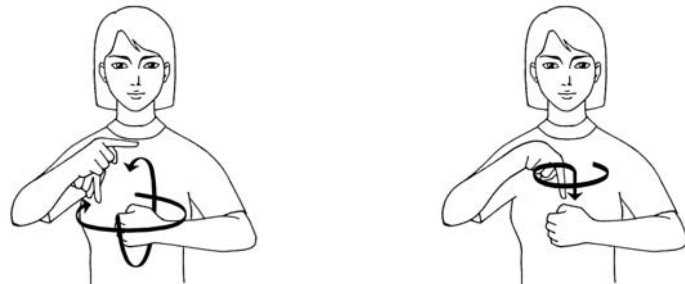
사물이나 현상의 중심.
[중(中)+가운데]
=핵심.



손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 1·5지 중간에 오른손을 4지 옆면이 닿게 세워 댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 원을 그린 다음 그 가운데에 점을 찍는다.

핵(核)² ㉡

원자핵.



왼 주먹을 모로 세우고 오른 주먹의 1지를 펴서 왼 주먹을 중심으로 수평으로 한 바퀴 돌리고 수직으로 한 바퀴 돌린 다음, 1지 끝으로 끝이 아래로 향하게 하여, 왼 주먹을 중심으로 원을 그리고 그 속을 꼭 짚는다.

핵심(核心) ㉢

사물의 가장 중심이 되는 부분이나 요점.
¶ 문제의 핵심을 파악하자.
[중(中)+가운데]
=핵(核)¹.



손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 1·5지 중간에 오른손을 4지 옆면이 닿게 세워 댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 원을 그린 다음 그 가운데에 점을 찍는다.

핸드백(handbag) ㉣

여자들이 들고 다니는 손가방.
¶ 핸드백 안에 지갑을 넣는다.
=손가방.



오른 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 아래로 등이 오른쪽으로 향하게 하여 상하로 약간 흔든다.

핸들(handle)

핸들(handle) 명

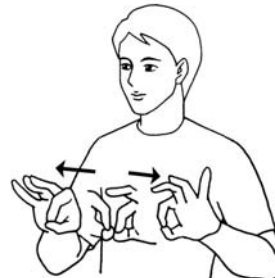
기계나 기구를 움직이거나 자동차·선박 등의 방향을 조종하는 손잡이.
 ♣ 핸들을 오른쪽으로 돌린다.
 =운전.



가볍게 전 두 주먹을 가슴 앞으로 올려 좌우로 두 번 돌린다.

햄(ham) 명

돼지고기를 소금에 절여 훈제한 가공 식품.
 [돼지/대]
 =소시지.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 입 앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손바닥이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 양옆으로 벌린다.

햄살 명

그 해에 생산한 쌀.
 ♣ 햄살로 밥을 짓는다.
 [새롭다+쌀]



두 손 각각 손끝을 모아 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 활짝 편 다음, 오른손의 2지 끝을 5지 끝에 두 번 빙겨 치아에 댄다.

햇빛 명

태양 광선.
 ♣ 햇빛이 눈부시다.
 [해+비추다]
 =일광.



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린 다음, 손가락을 모아 왼 오른손을 머리 오른쪽에서 가슴 앞으로 내리며 손가락을 편다.

행동(行動)

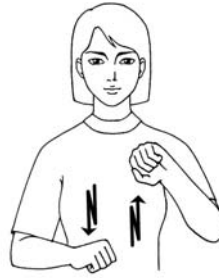
행동(行動) 명 하자

몸을 움직여 동작을 하거나 어떤 일을 함.

¶ 행동이 민첩하다.

[움직임을 나타내는 동작]

=동작. 움직이다. 품행. 행실. 행위.

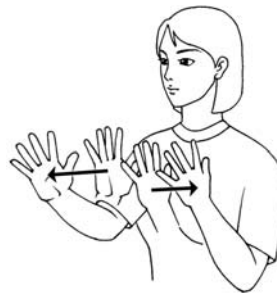


손등이 위로 향하게 왼 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 마주 보게 하여 상하로 엇갈리게 흔든다.

행렬(行列) 명 하자

여럿이 줄지어 감. 또는 그 줄.

¶ 시위 행렬이 길다.



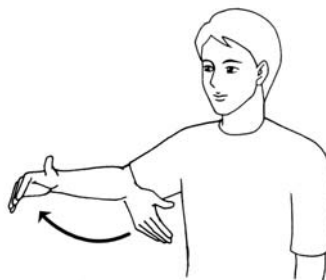
손끝이 위로 손등이 옆으로 향하게 편 두 손을 일렬로 세워 전후로 벌린다.

행방(行方) 명

간 곳이나 방향.

¶ 행방을 추적하고 있다.

[가다+곳]



오른손을 펴서 손등이 밖으로 향하게 구부려 가슴 앞에서 밖으로 내밀며 끝을 약간 들어올린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

행복(幸福) 명 하형

부족이나 불만이 없어 즐겁고 흐뭇함을 느낌.

¶ 행복한 생활을 하고 있다.

[수염을 쓰다듬어 내리는 동작]

=복.



오른손의 1·2·3·4지 바닥을 왼쪽 볼에 5지 바닥을 오른쪽 볼에 댔다가 내리며 손가락을 모아 붙인다.

행사(行事)**행사(行事)** 명 하자

어떤 일을 시행함. 또는 그 일.
 ㉠ 행사가 다채롭다.
 [행동+일]



손등이 위로 향하게 왼 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 마주 보게 하여 상하로 엇갈리게 흔든 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

행상(行商) 명 하자

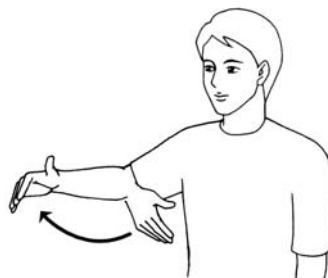
① 돌아다니며 물건을 팔. ② '행상인'의 준말.
 [다니다+장사]



손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼팔 약간 위에 오른 손목이 놓이게 하여 오른 손목을 좌우로 흔든 다음, 두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 전후로 엇갈리게 움직인다.

행선지(行先地) 명

가는 목적지.
 ㉠ 행선지를 정하였다.
 [가다+곳]



오른손을 펴서 손등이 밖으로 향하게 구부려 가슴 앞에서 밖으로 내밀며 끝을 약간 들어올린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

행실(行實) 명

실지로 드러나는 행동.
 ㉠ 행실이 바르다.
 =동작. 움직임이다. 품행. 행동.
 행위.

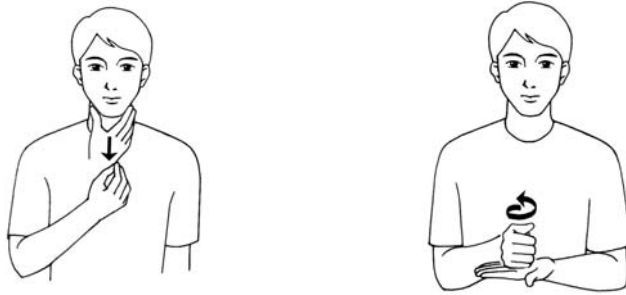


손등이 위로 향하게 왼 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 마주 보게 하여 상하로 엇갈리게 흔든다.

행운(幸運)

행운(幸運) ㉔

좋은 운수.
 ㉔ 행운을 빈다.
 [복+운]



오른손의 1·2·3·4지 바닥을 왼쪽 볼에 5지 바닥을 오른쪽 볼에 댔다가 내리며 손가락을 모아 붙인 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥에 오른 주먹을 모로 세워 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

행위(行爲) ㉔

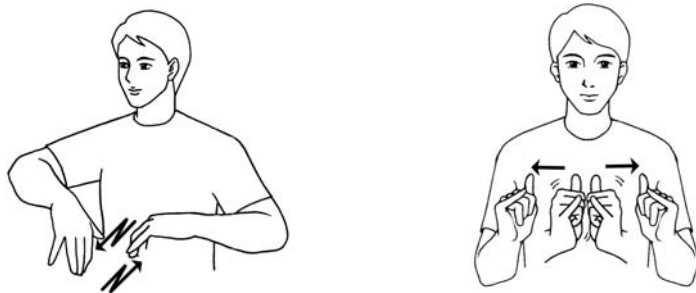
사람이 의지를 가지고 하는 짓.
 ㉔ 부정 행위.
 =동작. 움직임이다. 품행. 행동.
 행실.



손등이 위로 향하게 권 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 마주 보게 하여 상하로 엇갈리게 흔든다.

행인(行人) ㉔

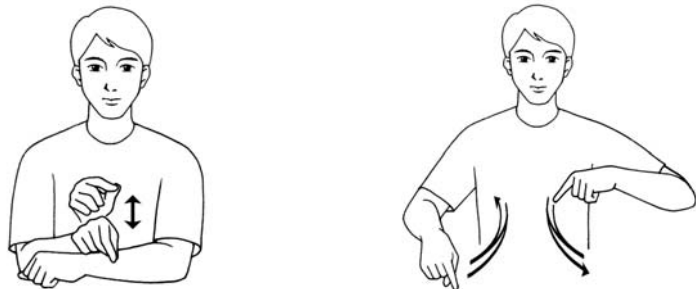
길을 가는 사람.
 ㉔ 행인에게 길을 묻는다.
 [거리+사람]



손끝이 아래로 향하게 구부린 두 손의 손등이 마주 보게 하여 두 손을 전후로 엇갈리게 움직인 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

행정(行政) ㉔

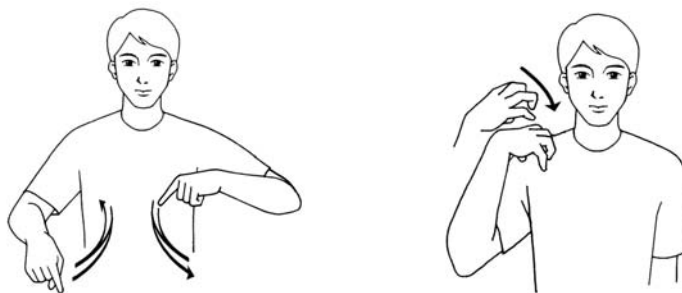
정치나 사무를 행함.
 ㉔ 행정을 맡고 있다.
 [사무+다스리다]



주먹을 왼 팔등에 1·5지 끝을 맞댄 오른 주먹을 올려놓고 전후로 움직인 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 좌우로 엇갈리게 움직인다.

행정부(行政府) ㉮

삼권 분립에 의하여, 행정을 맡아보는 국가 기관.
[다스리다+책임]



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 좌우로 엇갈리게 움직인 다음, 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓는다.

행정자치부(行政自治部) ㉮

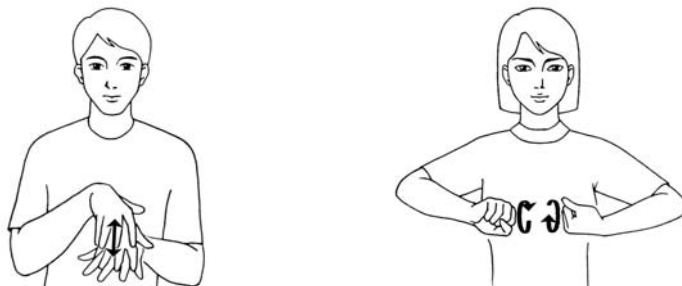
중앙정부의 보조 업무와 행정 관리 및 지방정부에 대한 관리·조정 기능 등을 담당하는 중앙 행정 기관.
[자치+책임]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 멍치 부위를 스쳐 올려 세우고, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 좌우로 엇갈리게 움직인 다음, 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓는다.

행주 ㉮

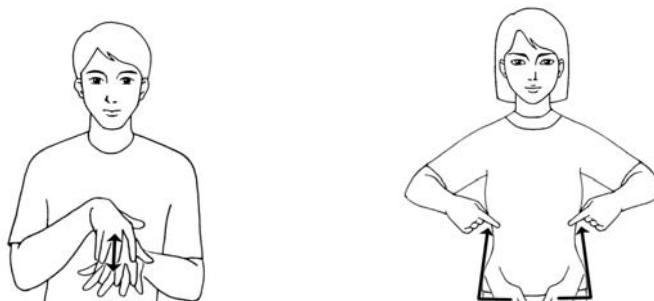
그릇, 밥상 따위를 닦거나 씻는데 쓰는 형궤.
㉮ 행주로 식탁을 닦는다.
[형궤+짜다]
=걸레.



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 펴서 벌린 왼손의 손가락 사이를 오른손의 손가락으로 두 번 스쳐 올린 다음, 두 주먹을 마주 보게 하여 엇갈리게 돌린다.

행주치마 ㉮

부엌일을 할 때 옷을 더럽히지 아니하려고 덧입는 앞치마.
㉮ 행주치마를 두르고 설거지를 한다.
[형궤+앞치마 모양을 나타내는 동작]
=앞치마.



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 펴서 벌린 왼손의 손가락 사이를 오른손의 손가락으로 두 번 스쳐 올린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝을 배 아래에서 맞닿다가 양옆으로 벌려 위로 올린다.

행진(行進)

행진(行進) 명 하자

줄을 지어 앞으로 나아감.
 1 시위대가 행진하고 있다.
 [여럿이 줄지어 걸어 나가는 동작]



두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 한 손은 앞에, 다른 손은 뒤에 놓이게 하여 손끝을 반쯤 구부렸다 폈다 하면서 동시에 밖으로 내민다.

행패(行悻) 명 하자

예의에 벗어나는 난폭한 행동을 부림.
 1 술을 마시고 행패를 부린다.
 [깡패+행동]



오른손을 펴서 손등으로 왼손등을 두 번 스쳐 낸 다음, 손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 마주 보게 하여 상하로 엇갈리게 두 번 흔든다.

행하다(行-) 타

어떤 일을 실제로 하다.
 1 작정한 대로 행한다.
 [행동+하다]



손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 마주 보게 하여 상하로 엇갈리게 두 번 흔든 다음, 모로 세운 왼 주먹의 손목을, 모로 세운 오른 주먹으로 두 번 두드린다.

향(香) 1 명

특정한 물건에서 나는 냄새.
 1 커피 향이 좋다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 등이 위로 향하게 하여 코 밑에서 1·2지를 번갈아 움직이며 오른쪽으로 이동시킨다.

향(香)² 명

장례식이나 절에서 피우는 향내
나는 물건.

¶ 향을 피운다.
[냄새+기체]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하여 두 번 밀어 올린 다음, 손바닥이 위로
향하게 하여 반쯤 구부려 오른쪽으로 돌리며 위로 올린다.

향기(香氣) 명

꽃, 향수 따위에서 나는 좋은 냄새.

¶ 향기를 풍긴다.
[좋다+향']



오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댄 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 등이
위로 향하게 하여 코 밑에서 1·2지를 번갈아 움직이며 오른쪽으로 이동시킨다.

향나무(香-) 명

잎이 바늘 모양이며 사철 푸른색
을 띠며 향이나 가구를 만드는
데 쓰이는 나무.
[향'+나무]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 등이 위로 향하게 하여 코 밑에서 1·2지를 번갈아
움직이며 오른쪽으로 이동시킨 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번
부딪친다.

향락(享樂) 명 하타

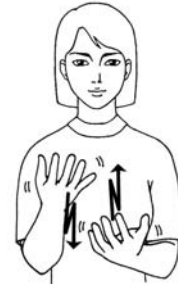
쾌락을 누림.
¶ 향락 산업.
[중독+재미있다]
=쾌락.



4·5지를 편 오른 주먹의 5지 끝을 입 오른쪽에 댄 다음, 두 손을 약간 구부려 손끝을 양쪽 가
슴에 대고 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

향불(香-)**향불(香-) 명**

향을 태우는 불.
 1 영정 앞에 향불을 피운다.
 [향불을 나타내는 동작+불]



왼 주먹의 1지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 원을 그리며 위로 올린 다음, 두 손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 손가락을 가볍게 흔들면서 엇갈리게 상하로 움직인다.

향상(向上) 명 [하자]

실력, 수준, 기술 따위가 나아짐.
 1 영어 실력이 향상되었다.
 =진보.



손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 비스듬히 세운 오른손을 밖으로 올린다.

향수(香水) 명

향기로운 냄새가 나는 화장품의 하나.
 1 향수를 뿌린다.
 [냄새+겨드랑이에 향수를 뿌리는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하여 두 번 밀어 올린 다음, 오른 손끝을 모아 쥐고 겨드랑이 쪽으로 향해 두 번 흔든다.

향수(鄉愁) 명

고향을 그리워하는 마음.
 1 향수를 달랜다.
 [날다+그립다]



두 손의 손끝이 아래로 향하게 하여 4지 옆면을 배 양옆에 댔다가 아래로 힘주어 내린 다음, 오른손을 펴서 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 하여 오른쪽 관자놀이에 가까이 댔다가 손가락을 상하로 번갈아 움직이며 밖으로 내민다.

향연(饗宴)

향연(饗宴) 명

특pecially 융숭하게 손님을 대접하는 잔치.

¶ 향연을 베풀었다.
[특별+축하]



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼 손목 등에서 팔꿈치 쪽으로 빠르게 올렸다 내린 다음, 손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

향토(郷土) 명

자기가 태어나서 자란 땅.

¶ 향토를 지키자.
[낳다+땅]



두 손의 손끝이 아래로 향하게 하여 4지 옆면을 배 양옆에 댔다가 아래로 힘주어 내린 다음, 두 손 각각 손끝을 모아 대고 비빈다.

향하다(向-) 자 타

어느 한쪽을 목표로 하여 나아가다.

¶ 목표를 향하여 나아간다.
[나갈 방향을 가리키는 동작]



두 손을 펴서 손바닥이 마주 보게 하고 손끝이 밖으로 향하게 하여 얼굴 양옆에서 밖으로 쭉 내민다.

허가(許可) 명 하타

행동이나 일을 하도록 허용함.

¶ 허가를 받았다.

=수락. 승낙. 승인. 허락. 허용.

↔불허.



오른 주먹의 손목을 왼손의 1·5지 사이에 대고 숙인다.

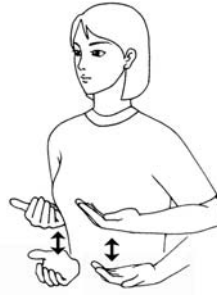
향

허겁지겁

허겁지겁 부 하자

조급한 마음으로 몹시 서두르는 모양.

¶ 허겁지겁 달아났다.
= 허둥거리다.



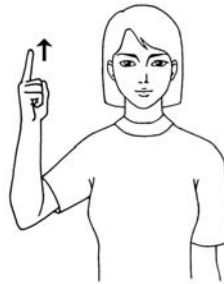
두 손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 옆으로 향하게 하여 상하로 동시에 빠르게 움직인다.

허공(虛空) 명

텅 빈 공중.

¶ 허공을 바라본다.

[하늘/비어 있음을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 위를 가리킨 다음, 손을 펴서 손등이 오른쪽으로 향하게 하여 좌우로 흔든다.

허다(許多) 명 하형

수효가 매우 많음.

¶ 그런 일은 허다하다.

[눈+매우(양이 많다)]

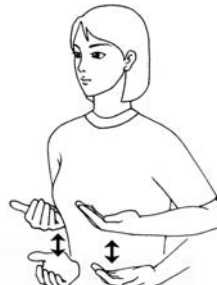


오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 오른쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 5지도 펴서 약간 오른쪽으로 내민다.

허둥거리다, 허둥대다 자

어찌 할 줄을 몰라 갈팡질팡하며 다급하게 서두른다.

¶ 조급한 마음에 허둥거리다.
= 허겁지겁.



두 손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 옆으로 향하게 하여 상하로 동시에 빠르게 움직인다.

허락(許諾)**허락(許諾) 명 하타**

청하는 일을 하도록 들어줌.
 ㉠ 출입을 허락한다.
 [고개를 끄덕임을 나타내는 동작]
 =수락, 승낙, 승인, 허가, 허용.
 ↔불허.



오른 주먹의 손목을 왼손의 1·5지 사이에 대고 숙인다.

허락을 받다 ㉠

㉠ 결혼 허락을 받았다.
 [상대가 허락함을 나타내는 동작]



손등이 밖으로 향하게 세운 오른 주먹의 손목을 왼손으로 잡고 안으로 숙인다.

허리 명

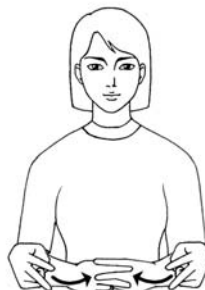
사람이나 동물의 갈비뼈 아래에
 서부터 엉덩이까지의 부분.
 ㉠ 허리가 아프다.



오른 손바닥을 자연스럽게 오른쪽 허리에 댄다.

허리띠 명

바지 따위가 흘러내리지 않게 옷
 의 허리 부분에 둘러매는 띠.
 ㉠ 허리띠를 맨다.
 [버클을 잠그는 동작]



두 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 옆으로 등이 밖으로 향하게 하여 중앙으로 접근시켜 서로 끼운다.

하

허무(虛無)

허무(虛無) 명 하형

아무것도 없이 텅 빈.
 1 인생이 허무하다고 느껴지는
 때가 있다.



손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손 밑에서, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운
 오른손을 좌우로 두 번 흔든다.

허물 명 하타

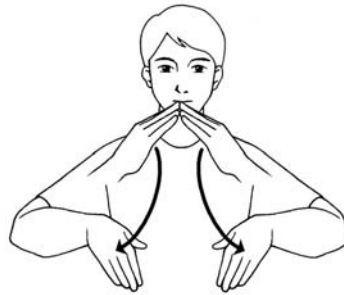
잘못 저지른 실수.
 1 허물을 용서하세요.
 =뭇②.잘못.
 ←잘. 잘하다.



오른 손바닥으로 주먹을 권 왼 팔뚝의 등을 스쳐 올린다.

허물어지다 자

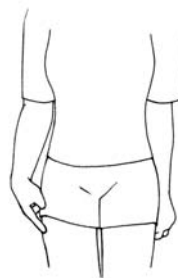
썩이거나 짜이거나 지어져 있는
 것이 무너지다.
 1 장마로 축대가 허물어졌다.
 [지붕이 내려앉는 것을 나타내
 는 동작]
 =망하다①. 멸망. 무너지다. 붕
 괴. 헐다'.



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세웠다가 두 손의 손가락을 동시에 아래로 내린다.

허벅다리 명

넓적다리의 위쪽 부분.
 1 허벅다리를 다쳤다.



오른 주먹의 1지를 펴서 허벅다리에 댄다.

허비(虛費)

허비(虛費) 명 하타

귀한 것을 헛되이 씀.
 ㉡ 돈을 허비한다.
 [엥터리+쓰다²⁾]



구부린 왼 손바닥 아래에서 오른손을 오른쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 끝으로 왼 손바닥을 손목에서 손끝으로 두 번 스쳐 낸다.

허사(虛事) 명

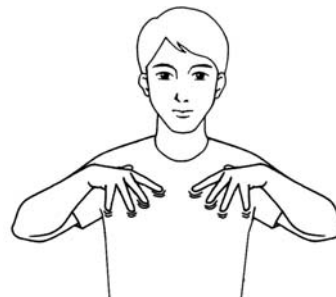
쓸데 없는 일.
 ㉡ 태풍으로 농사가 허사가 되었다.
 [수고/버려지다]
 =허탕. 헛일.



손등이 위로 향하게 편 두 손을 포갠다가 양 옆으로 벌리며 주먹을 쥐고, 아래로 내리며 손가락을 벌려 편다.

허세(虛勢) 명

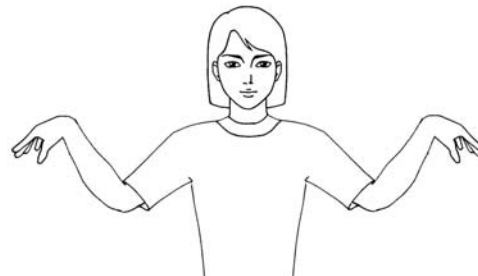
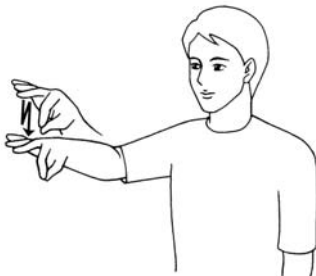
실속이 없이 겉으로만 드러나 보이는 기세.
 ㉡ 허세를 부린다.
 [겉+자랑]



왼손을 자연스럽게 펴서 손바닥이 가슴으로 향하게 하고, 가볍게 쥔 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 손등을 가리킨 다음, 두 손의 5지 끝을 양쪽 가슴에 대고 나머지 손가락을 상하로 흔든다.

허수아비 명

곡식을 해치는 새, 짐승 따위를 막기 위하여 막대기와 쥔 따위로 사람 모양을 만들어 논밭에 세우는 물건.
 ㉡ 허수아비가 논에 서 있다.
 [사소하다+허수아비의 벌린 팔을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·5지 끝을 붙여 동그라미를 만들어 끝이 아래로 향하게 하여 손목을 상하로 두 번 흔들고, 두 팔을 양옆으로 벌린다.

중

허술하다

허술하다 (형)

치밀하지 못하고 엉성하여 빈틈이 있다.

¶ 경비가 허술하다.
[이빨을 뽑아내는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 입 앞에서 1·5지 끝을 맞대며 내리는 동작을 두 번 반복한다.

허식(虛飾) (명) (하자)

실속이 없이 겉만 꾸밈.
¶ 허식을 싫어한다.
[겉+땃]



왼손을 자연스럽게 펴서 손바닥이 가슴으로 향하게 하고, 가볍게 쥔 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 손등을 가리킨 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코에 댔다가 천천히 구부렸다 폈다 하면서 밖으로 내민다.

허약(虛弱) (명) (하형)

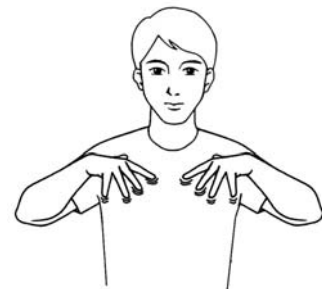
힘이나 기운이 없고 약함.
¶ 몸이 허약하다.
=약하다.



두 손을 손바닥이 가슴으로 향하게 하였다가 힘없이 밑으로 떨어뜨린다.

허영(虛榮) (명)

자기 분수에 넘치고 실속이 없이 꾸밈.
¶ 허영심.
[비다+자랑]

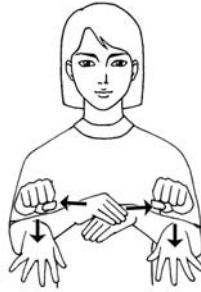


손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥 안에서 손끝이 왼 손바닥으로 향하게 모로 세운 오른손을 좌우로 움직인 다음, 두 손의 5지 끝을 양쪽 가슴에 대고 나머지 손가락을 상하로 흔든다.

허욕(虛慾)

허욕(虛慾) 명

헛된 욕심.
 ♣ 허욕을 버려라.
 [허사+욕심]



손등이 위로 향하게 편 두 손을 포갠다가 양 옆으로 벌리며 주먹을 쥐고 아래로 내리며 손가락을 벌려 편 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 끝을 치아로 문다.

허용(許容) 명 히타

허락하여 너그럽게 받아들임.
 ♣ 사진 촬영을 허용한다.
 [고개를 끄덕이는 동작]
 =수락. 승낙. 승인. 허가. 허락.
 ↔불허.



오른 주먹의 손목을 왼손의 1·5지 사이에 대고 숙인다.

허위(虛僞) 명

진실이 아닌 것을 진실인 것처럼
 거짓으로 꾸밈.
 ♣ 허위 신고.
 =거짓.



오른 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 오른쪽 볼을 두 번 두드린다.

허탕 명

아무 소득이 없는 일.
 ♣ 허탕을 쳤다.
 [수고/버려지다]
 =허사. 헛일.

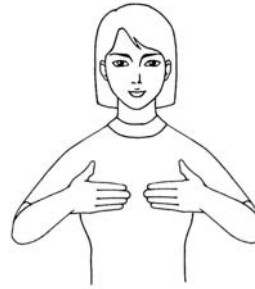


손등이 위로 향하게 편 두 손을 포갠다가 양 옆으로 벌리며 주먹을 쥐고 아래로 내리며 손가락을 벌려 편다.

허파

허파 (명)

호흡을 하는 기관.
[허파가 들어 있는 곳을 가리키는 동작]



두 손바닥을 양쪽 가슴에 대며 호흡하는 동작을 한다.

허풍(虛風) (명)

실제보다 지나치게 과장하여 신뢰할 수 없는 말이나 행동.
¶ 허풍을 댄다.
[입(말)+대포]



오른 주먹의 1지를 펴서 입 주위를 한바퀴 돌린 다음, 오른 주먹의 2지를 펴서 손등이 위로 손끝이 위쪽으로 비스듬히 세워 아래로 당겼다가 내민다.

허허벌판 (명)

끝없이 넓고 큰 벌판.
[비다+땅]



손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥 안에서 손끝이 왼 손바닥으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손을 좌우로 움직인 다음, 두 손 각각 손끝을 모아 대고 비빈다.

헌 (관)

오래되어 성하지 아니하고 낡은.
¶ 헌 옷을 입고 다닌다.
= 낡다. 묵다. 부패. 썩다.



왼손으로 주먹을 쥔 오른팔을 잡았다가 오른팔을 수직으로 내려 오른 손목을 잡게 한다.

헌금(獻金)

헌금(獻金) 명 하자타

예배나 행사 때 하느님에게 돈을 바칩.

☞ 교회에 헌금한다.

[①돈/거두다. ②바치다+돈]

=모금, 수금.



① 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들 어반원을 그리며 왼 손바닥 위로 가져온다.

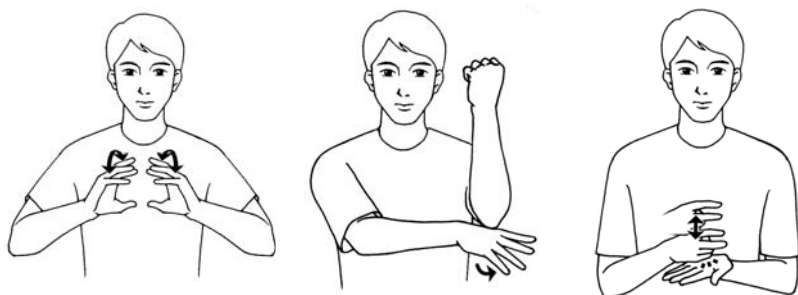
② 손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 비스듬히 위로 올리면서 내민 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

헌법(憲法) 명

국가 통치 체제의 기초에 관한 각종 근본 법규의 총체.

☞ 헌법을 개정한다.

[나라+기본+법]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주보게 세워 전후로 약간 흔들고, 손등이 밖으로 향하게 주먹을 쥐고 세운 왼팔의 팔꿈치 밑에 오른 주먹의 등을 대고 손가락을 편 다음, 1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린다.

헌법재판소(憲法裁判所) 명

사법적 절차에 따라 법률의 위헌 여부 심판 및 정치적 사건을 해결하고 헌법 소원에 관한 심판을 통하여 국민의 기본권을 구제하는 헌법 재판 기관.

[법+재판+지문자 '소']

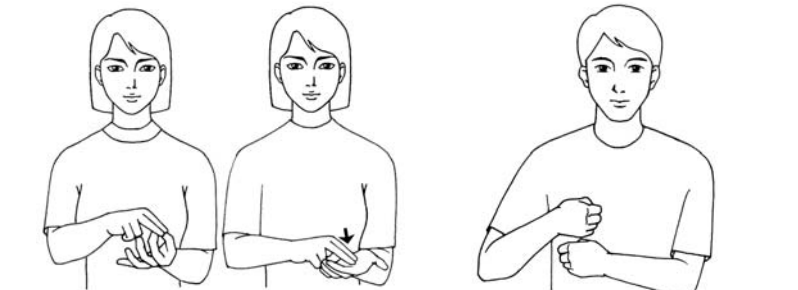


1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린 다음, 두 주먹의 5지를 펴서 세워 가슴 앞에서 약간 내리고, 지문자 '소'를 표시한다.

헌병(憲兵) 명

군대의 경찰 업무를 맡아보는 군인.

[형사를 나타내는 동작+군]



손등이 아래로 향하게 편 왼손의 1·5지 끝을 붙이고 그 끝에 오른 주먹의 1·2지 끝 바닥을 댄다가 1·2지 바닥으로 왼 손바닥을 탁 친 다음, 두 주먹의 바닥을 오른쪽 가슴에, 오른 주먹이 위에 놓이게 이어댄다.

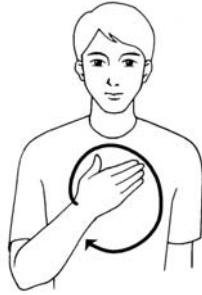
중

헌신(獻身)

헌신(獻身) 명 하자

몸과 마음을 바쳐 있는 힘을 다 함.

¶국방에 헌신하겠다.
[몸+바치다]



오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그린 다음, 손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 가슴 앞에서 약간 위로 올리며 밖으로 내민다.

헌혈(獻血) 명 하자

수혈이 필요한 환자를 위하여 피를 뽑아 줌.

¶헌혈 운동.
[피를 뽑는 것을 나타내는 동작+바치다]



왼 손등을 오른 손등으로 스쳐 내리며 오른손의 손끝을 모아 쥔 다음, 손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 비스듬히 위로 올리면서 내민다.

혈값(歎-) 명

원래 가격보다 훨씬 싼 값.

¶집을 혈값에 팔았다.
[싸다'/값]

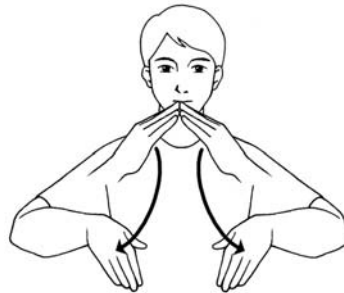


오른손의 1·5지 끝을 붙여 동그라미를 만들어 1·5지 옆면이 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 내리다 멈춘다.

헐다¹ 타

집이나 쌓아 놓은 물건을 무너뜨리다.

¶낡은 집을 헐고 새집을 지었다.
=망하다①. 멸망. 무너지다. 붕괴. 허물어지다.
←세우다.



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세웠다가 두 손의 손가락을 동시에 아래로 내린다.

열다² 자

살갓에 상처 따위가 나서 짓무르다.

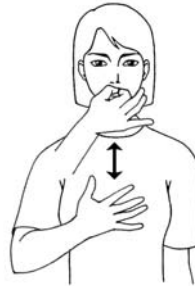
㉠ 발가락이 헐었다.
[꺾질]



손등이 밖으로 향하게 왼 왼 주먹 등을 오른 손바닥으로 잡았다가 1·5지를 붙이며 돌려 내린다.

헐떡이다 자타

숨을 가쁘고 거칠게 쉬다.
㉠ 계단을 오르며 헐떡인다.



오른손의 1·5지를 맞대어 코밑에 댔다가 약간 내리며 펴는 동작을 두 번 반복한다.

험난하다(險難-) 형

지세가 다니기에 위험하고 어렵다.

㉠ 산세가 험난하다.
[위험+어렵다]



오른손을 약간 구부려 끝으로 가슴을 두 번 두드린 다음, 오른 주먹을, 바닥이 밖으로 향하게 오른뺨에 대고 밖으로 돌려 손등이 밖으로 향하게 한다.

험상궂다(險狀-) 형

표정이나 모습이 매우 거칠고 무섭다.

㉠ 인상이 험상궂다.
[얼굴+무섭다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 얼굴을 왼쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 두 손의 5지 끝을 몸 중앙의 위와 아래에 대고 손가락을 흔든다.

험하다(險-)**험하다(險-) (형)**

어떤 상태나 형편이 몹시 위태롭다.

¶ 길이 험하다.
=위험.



오른손을 약간 구부려 끝을 가슴에 두 번 댄다.

헛일 (명) (하자)

쓸데없는 일.
=허사. 허탕.



손등이 위로 향하게 편 두 손을 포갠다가 양옆으로 벌리며 주먹을 쥐고 아래로 내리며 손가락을 벌려 편다.

헝가리(Hungary) (명)

동유럽 중부에 있는 공화국.



오른 주먹의 1·5지로 오른쪽 카이젤 수염을 오른쪽으로 올리는 동작을 한다.

헝겂 (명)

천의 조각.

¶ 헝겂으로 가방을 만들었다.
=조직. 짜다. 천.



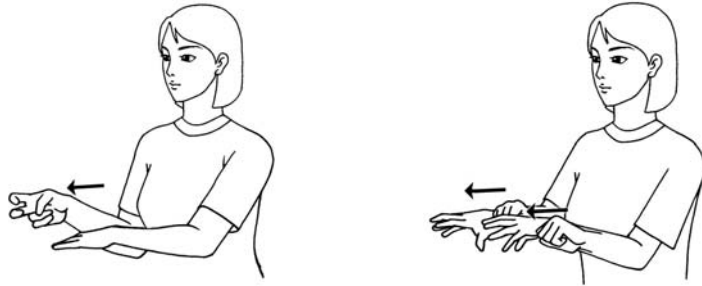
손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 펴서 벌린 왼 손가락 사이를 오른 손가락으로 두 번 스쳐 올린다.

헤드라이트(headlight)

헤드라이트(headlight) 명

기차나 자동차 따위의 앞쪽에 달
린 등.

[자동차+켜다]



1·2지를 펴서 반쯤 구부린 오른 주먹을 왼 손등 위쪽에서 모로 세워 밖으로 내민 다음, 손등이 위로 향하게 손끝을 모아 왼 두 주먹을 밖으로 내밀며 손가락을 편다.

헤딩(heading) 명 하타

축구에서, 공중으로 떠오른 공을
머리로 받음.

[공을 머리로 받는 동작]



오른 주먹을 머리에 내려 대었다가 밖으로 밀어낸다.

헤매다 자

갈 바를 몰라 이리저리 돌아다니
다.

¶ 길을 찾지 못하고 헤맸다.

=돌아다니다. 방황.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 세워 돌리며 오른 쪽으로 이동시킨다.

헤아리다¹ 타

수량을 세다.

¶ 가지고 있는 돈을 헤아린다.

=계산. 세다¹.



위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손끝을 대고 좌우로 스쳐 낸다.

하

헤아리다²

헤아리다² 타

집착하여 가늠하거나 미루어 생각하다.

¶ 부모님의 마음을 헤아리지 못하였다.

[생각+계산]



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손끝을 대고 좌우로 스쳐 낸다.

헤어지다 자

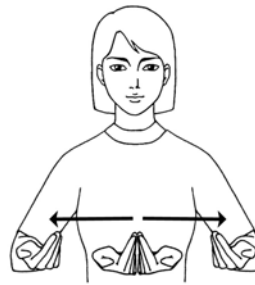
모여 있던 사람들이 따로따로 헤어지다.

¶ 친구와 헤어졌다.

[등지고 떠나감을 나타내는 동작]

=떠나다. 송별. 이별. 작별.

←가득하다②.



손끝이 위로 향하게 구부린 두 손의 손가락 등을 가슴 앞에서 마주 댔다가 양옆으로 벌린다.

헤엄 명 하자

사람이나 물고기 따위가 물속에서 나아가기 위하여 팔다리나 지느러미를 움직이는 일.

¶ 헤엄을 잘 친다.

=수영.



손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향한 왼팔에 오른 주먹의 등을 대고 1·2지를 펴서 번갈아 움직이며 오른쪽으로 이동시킨다.

헤치다 타

앞에 가로 막힌 것을 통과하여 뚫다.

¶ 인파를 헤치고 나아간다.

=간섭. 참견.



두 손을 약간 구부려 끝이 밖으로 향하게 하여 양옆으로 번갈아 움직인다.

헬리콥터(helicopter)

헬리콥터(helicopter) 명

추진력으로 나는 항공기.
[위쪽의 프로펠러가 도는 것을 나타내는 동작]



왼 손바닥으로 오른 팔꿈치를 받치고 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

헝가리 명

축하 받는 사람을 위로 던져 올
렸다가 받았다 함.
¶ 헝가리를 친다.
[손바닥으로 쳐 올리는 동작]



손바닥이 위로 향하게 자연스럽게 편 왼 손바닥으로 5지를 편 오른 주먹의 바닥을 쳐 올린다.

혀 명

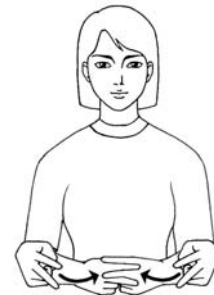
동물의 입 안 아래쪽에 있어 음
식을 삼키고 맛을 느끼는 기관.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 약간 내민 혀를 가리킨다.

혁대(革帶) 명

가죽으로 만든 허리띠.
[소+허리띠]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 5지 끝을 머리 오른쪽에 댄 다음, 두 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 옆으로 등이 밖으로 향하게 하여 중앙으로 접근시켜 서로 끼운다.

하

혁명(革命)

혁명(革命) 명 하자타

폭력이나 반란 따위의 방법으로 이전의 제도나 조직을 단번에 깨뜨리고 과격하게 바꿈.
[뒤집어엎는 동작]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 손가락을 약간 구부려 바닥이 아래로 향하게 편 오른손을 왼 손바닥 밑에서부터 힘주어 올려 손등이 닿게 돌려 던다.

혁신(革新) 명 하타

묵은 풍속, 관습, 조직, 방법 따위를 완전히 바꾸어서 새롭게 함.
¶ 조직을 혁신하자.
[새롭다+바꾸다]



두 손 각각 손끝을 모아 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 활짝 편 다음, 1지를 펴서 등이 옆으로 향하게 세운 두 주먹을 중앙으로 모아 두 팔이 교차하게 한다.

현금(現金) 명

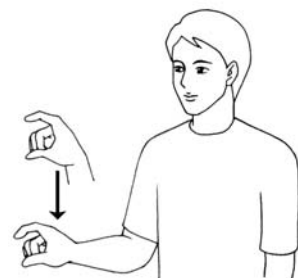
어음이나 수표가 아닌 실제로 통용되는 돈.
¶ 현금으로 물건을 산다.
[지폐의 흔들림을 나타내는 동작+돈]



손바닥이 안으로 손끝이 위로 향하게 편 오른손의 1·2·3·4지를 왼손의 1·5지 사이에 넣어 동시에 전후로 흔든 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

현금카드(現金card) 명

현금 인출 카드.
¶ 현금카드로 현금을 인출하였다.
[돈+카드]

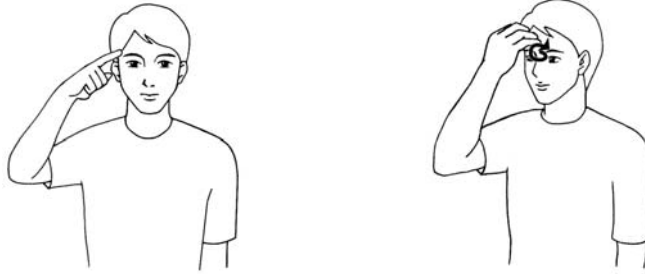


오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 끝이 밖으로 향하게 하여 아래로 내린다.

현기증(眩氣症)

현기증(眩氣症) 명

어지러운 기운이 나는 증세.
[머리+눈이 도는 것을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 머리 오른쪽을 가리킨 다음, 오른손의 1·2·3·4지 끝을 5지에 모아 대고 끝이 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

현대(現代) 명

지금의 시대.
¶ 현대 문학. 현대인.
[오늘+때]



두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 가슴 앞에서 약간 내린 다음, 손끝이 위로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른손의 5지 끝을 대고 밖으로 돌린다.

현명(賢明) 명 하형 히부

어질고 사리에 밝음.
¶ 현명하게 대처하자.
=슬기. 지혜.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 떼면서 손을 펴서 손바닥을 주먹을 권 왼 팔목 등에 댈다.

현미경(顯微鏡) 명

눈으로는 볼 수 없을 만큼 작은
물체나 물질을 확대해서 보는 기
구.
[현미경을 조정하며 들여다보는
동작]



왼손을 둥글게 쥐고 1·5지 윗면이 왼쪽 눈으로 향하게 한 다음, 그 밑에서 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 두 번 올렸다 내린다.

현상(現狀)**현상(現狀) ㉠**

나타나 보이는 현재의 상태.
 ㉠ 현상을 파악하라.
 [오늘+모습]
 =현황.



두 손을 펴서 손등이 위로, 손끝이 밖으로 향하게 하여 가슴 앞에서 약간 아래로 내린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

현수막(懸垂幕) ㉡

①방·극장 등에 드리운 막. ②
 선전문 등을 적어 드리운 막.
 [천+드리우는 동작]



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 펴서 벌린 왼손의 손가락 사이를 오른손의 손가락으로 두 번 스쳐 올린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 끝이 밖으로 향하게 세워 내린다.

현실(現實) ㉢

현재 실제로 존재하는 사실이나
 상태.
 ㉢ 현실에 만족하며 산다.
 [정말+상황]



손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

현장(現場) ㉣

일이 생긴 그 자리.
 ㉣ 사건 현장.
 [증거+곳]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 왼쪽 눈 밑에 댔다가 오른쪽 눈 밑에 댄 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

현재(現在)**현재(現在) 명**

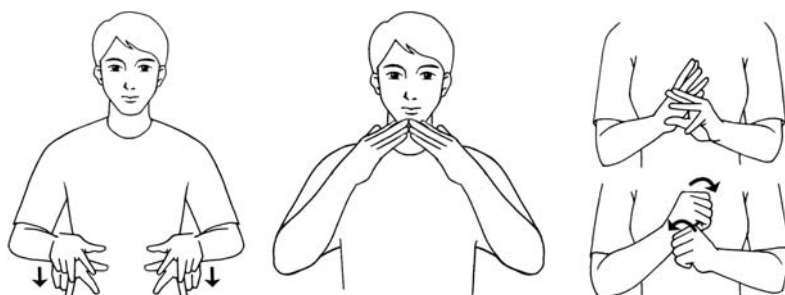
지금의 시간.
=이제, 지금.



1·2·5지를 펴서 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 한 두 주먹을 아래로 약간 내린다.

현주소(現住所) 명

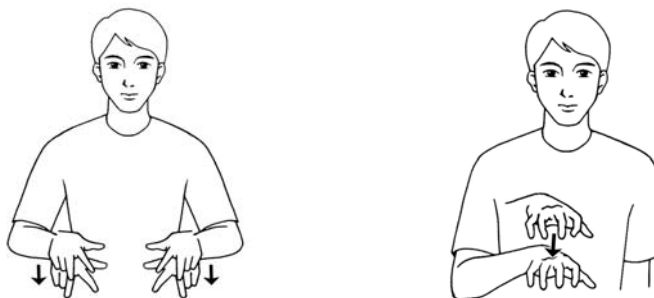
현재 살고 있는 곳의 주소.
[현재+주소]



1·2·5지를 펴서 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 한 두 주먹을 아래로 약간 내리고, 두 손의 손 끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 가슴 앞에서 모로 세운 왼손 위에 모로 세운 오른손을 올려놓고 손가락을 5·1·2·3·4지 순으로 접는다.

현지(現地) 명

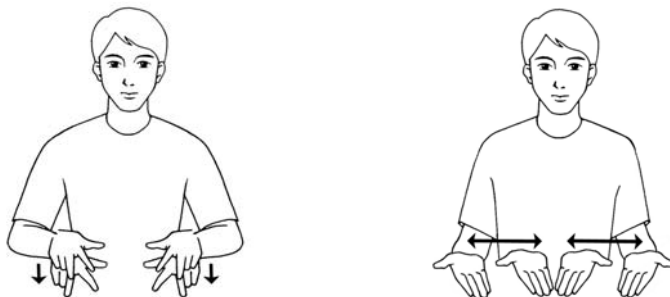
어떤 일이 일어나고 있는 곳.
[현재+곳]



1·2·5지를 펴서 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 한 두 주먹을 아래로 약간 내린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

현직(現職) 명

현재의 직업. 또는 그 직업.
¶ 현직 장관.
[현재+일]



1·2·5지를 펴서 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 한 두 주먹을 아래로 약간 내린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 맞댔다가 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

강

현충사(顯忠祠)**현충사(顯忠祠) 명**

충무공 이순신 장군의 충절을 기리기 위하여 충청남도 아산시에 세운 사당.
[수업을 구성하는 동작+사당]



두 손의 손끝 바닥을 코밑 양쪽에 댄다가 내리며 손끝을 맞댄 다음, 오른 주먹의 1·4지를 펴서 끝을 왼 손끝에 대고 좌우로 비스듬히 세운다.

현충일(顯忠日) 명

나라를 위하여 싸우다 숨진 장병과 순국선열들의 충성을 기리기 위하여 정한 날.
[6/6+날]



두 주먹의 1·5지를 펴서 손등이 밖으로 향하게 하여 상하로 놓은 다음, 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 올린다.

현행(現行) 명 [하자타]

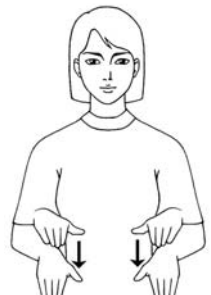
현재 행하고 있음. 또는 행하여짐.
¶ 현행법.
[현재+하다]



1·2·5지를 펴서 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 한 두 주먹을 아래로 약간 내린 다음, 모로 세운 왼 주먹의 손목을 모로 세운 오른 주먹으로 두 번 두드린다.

현황(現況) 명

현재의 상황.
¶ 현황을 파악한다.
[오늘+모습]
=현상.



두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 가슴 앞에서 약간 아래로 내린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

혈관(血管)

혈관(血管) 명

혈액이 흐르는 관(管).
[빨강+피가 흐르는 관을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 두 손을 펴서 손바닥이 안으로 향하게 하고, 오른 손끝은 왼쪽으로, 왼 손끝은 오른쪽으로 향하게 하여 전후로 놓고 좌우로 두 번 엇갈리게 움직인다.

혈기(血氣) 명

힘을 쓰고 활동하게 하는 원기.
↓ 혈기가 넘친다.
[빨강+뜨겁다]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손바닥을 댔다가 빠르게 떼어 올린다.

혈색(血色) 명

살갓에 보이는 핏기.
↓ 혈색이 아주 좋다.
[얼굴+색깔]
=안색.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 얼굴을 왼쪽으로 한 바퀴 돌리고, 오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 두 번 움직인다.

혈서(血書) 명

제 몸의 피를 내어 자기의 결심, 청원, 맹세 따위를 쓴 글.
↓ 혈서를 쓴다.
[손가락을 깨무는 동작+글씨를 쓰는 동작]



오른 주먹의 4지를 펴서 끝을 살짝 문 다음, 4지 끝이 밖으로 등이 위로 향하게 하여 좌우로 움직이며 안으로 당긴다.

혈안(血眼)**혈안(血眼) 명**

어떤 일에 기를 쓰고 달려들어
충혈된 눈.

¶ 돈을 버는 데만 혈안이 되어
있다.

[빨강+눈에 서려 있음을 나타내
는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 두 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 눈앞에 대고 서로 반대 방향으로 돌린다.

혈압(血壓) 명

심장에서 혈액을 밀어낼 때, 혈
관 내에 생기는 압력.

¶ 혈압이 높다.

[피가 오르내림을 나타내는 동
작]



오른 주먹의 1지를 펴서 세워 오른쪽 귀 뒤에서 오르내린다.

혈액(血液) 명

피.

¶ 혈액 순환이 잘 된다.

[빨강+피가 흐르는 것을 나타내
는 동작]

=피.



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 왼 손등을 오른 손등으
로 스쳐 내린다.

혈액형(血液型) 명

혈액의 분류형.

[피+귀에서 채혈하는 것을 나타
내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 오른 주먹의 1·5지로
오른쪽 귀를 잡는다.

혈육(血肉)

혈육(血肉) 명

부모, 자식, 형제 따위의 한 혈통으로 맺어진 육친.

¶ 혈육의 정을 나눈다.

[핏줄을 나타내는 동작+가족]



오른 주먹의 1지 끝으로 왼 팔등을 스쳐 내린 다음, 손끝이 위로 향하게 오른쪽으로 비스듬히 세운 왼손 아래에서 오른 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 좌우로 흔들며 오른쪽으로 이동시킨다.

혈통(血統) 명

같은 핏줄의 계통.

[핏줄을 나타내는 동작+이어내림을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지 끝으로 왼 팔등을 스쳐 내린 다음, 손끝을 모은 두 손을 상하로 두 번 마주 댄다 떼며 아래로 내린다.

협동(協同) 명 [하자]

서로 마음과 힘을 하나로 합함.

¶ 협동하여 일을 마쳤다.

[마음+모으다]



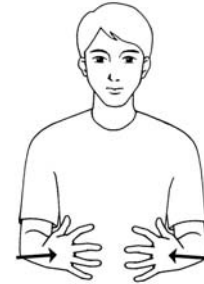
오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 배에 댄 다음, 두 손을 약간 구부려 가슴 중앙으로 모은다.

협력(協力) 명 [하자]

힘을 합하여 서로 도움.

¶ 협력하여 완성하였다.

[힘+모으다]

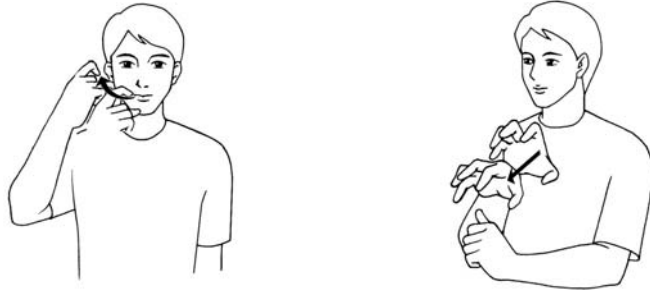


오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴 다음, 두 손을 약간 구부려 마주 보게 하여 중앙으로 모은다.

협박(脅迫)**협박(脅迫)** 명 하타

남에게 어떤 일을 하도록 강제로 위협함.

¶ 협박에 굴복하지 않는다.
[공갈+압박]

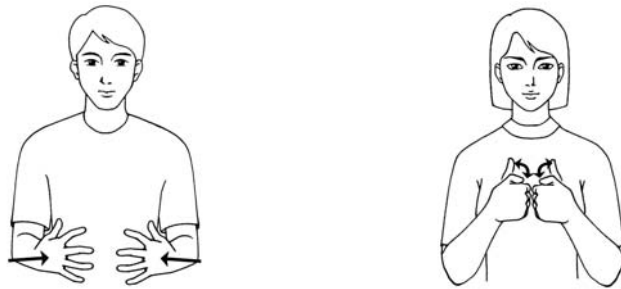


오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 입 오른쪽에 댔다가 위로 올리면서 약간 구부린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 위를 손가락이 아래로 향하게 구부린 오른손으로 눌러 덮는다.

협의(協議) 명 하타

공동의 의견에 도달하기 위해 여러 사람이 모여 서로 의논함.

¶ 대책을 협의하자.
[모으다+의논]

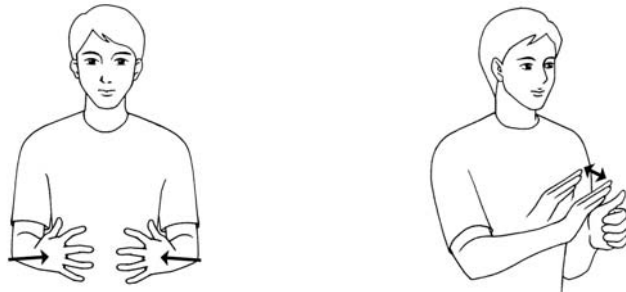


두 손을 약간 구부려 마주 보게 하여 중앙으로 모은 다음, 두 주먹의 5지를 펴서 모로 세워 마주 보게 하여 두 번 굽혔다 펴다.

협조(協助) 명 하자타

다른 사람의 일을 도와줌.

¶ 자발적인 협조가 이루어지고 있다.
[모으다+돕다]



두 손을 약간 구부려 마주 보게 하여 중앙으로 모은 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댄다.

협회(協會) 명

같은 목적을 가진 사람들이 설립하여 유지해 나가는 모임.

¶ 협회를 설립하였다.
[글자 '協'(협)을 구성하는 '協'을 나타내는 동작]



두 주먹의 1·2지와 5지를 벌려 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 오른 주먹의 1·2지 등을 왼 주먹의 1·2지 바닥에 댔다가 스쳐 내려 오른 주먹의 1·2지 바닥을 왼 주먹의 1·2지 등에 댄다.

형(兄) 명

같은 부모에게서 태어난 사이이거나
일가친척 가운데 향렬이 같은
남자들 사이에서 나이가 자기
보다 위인 사람.

[남성/위]



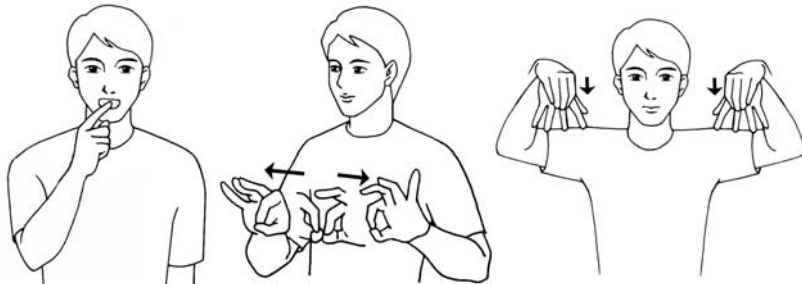
두 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 나란히 세웠다가 오른손을 옆으로 비켜 올린다.

형광등(螢光燈) 명

진공 유리관 속에 수은과 아르곤을
넣고 안쪽 벽에 형광 물질을
바른 방전등.

¶ 형광등을 바꿔 끼우자.

[하양+대+켜다²]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를
만들어 가슴 앞에서 맞댔다가 양옆으로 벌리고, 손등이 위로 향하게 두 손의 손끝을 모았다가
펴면서 아래로 약간 내린다.

형벌(刑罰) 명 하타

국가가 범죄자에게 제재를 가함.
또는 그 제재.

¶ 형벌을 받았다.

=강제, 꼬집다, 무리(無理), 벌
(罰), 억지로, 제재¹, 징계.



손바닥이 아래로 향하게 편 왼 손등에 오른 주먹의 1·5지 끝을 대고 누르며 돌린다.

형부(兄夫) 명

언니의 남편.
[언니+남편]



두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 나란히 세웠다가 오른손만 위로 올린 다음, 오른 주
먹의 5지를 펴서 세워 왼 주먹의 4지에 댔다가 밖으로 내민다.

형사(刑事)**형사(刑事) ㉔**

범죄의 수사 및 범인의 체포를
직무로 하는 사복(私服) 경찰관.
[글자 '刑' (형)을 구성하는 동
작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 바닥을 왼 주먹의 1·2지 바닥에 '4' 자로
댔다가 오른손을 약간 오른쪽으로 이동시켜 아래로 내린다.

형성(形成) ㉔ 하타

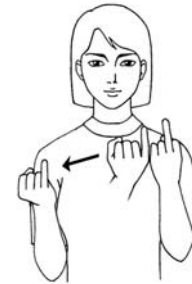
①어떤 조직이나 구조를 갖춤.
㉠아파트 단지가 형성되었다.
②어떤 모양을 이룸.
㉠인격 형성.
[만들다+세우다]



모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린 다음, 두 손의 손끝
을 맞대어 끝이 밖으로 향하게 하였다가 세운다.

형수(兄嫂) ㉔

형의 아내.
[형+아내]



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 위로 올린 다음, 왼 주먹의 2지에 오른 주먹의
4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 댔다가 오른손만 밖으로 내민다.

형식(形式) ㉔

사물이 외부로 나타나 보이는 모
양.
㉠형식보다 내용이 중요하다.
[겉+모양]



왼손을 자연스럽게 펴서 손바닥이 가슴으로 향하게 하고, 가볍게 쥔 오른 주먹의 1지를 펴서
끝으로 왼 손등을 가리킨 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게
세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

형용(形容)

형용(形容) 명 하타

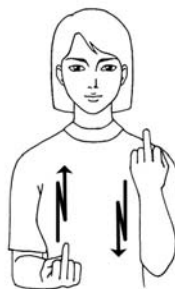
- ① 생긴 모양.
 ② 사물의 어려움을 말이나 글 또는 몸짓 따위로 나타냄.
 ♣ 무어라고 형용할 수 없다.



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

형제(兄弟) 명

형과 아우.
 [형/동생]



두 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 나란히 세워 상하로 엇갈리게 움직인다.

형태(形態) 명

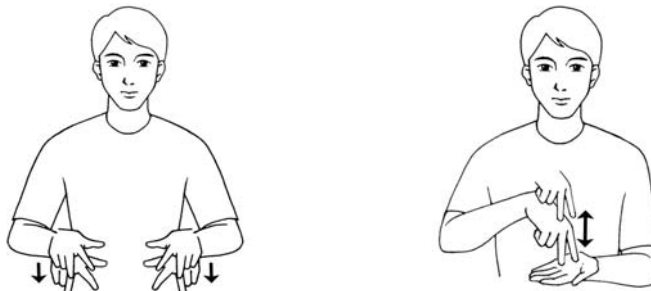
사물의 생긴 모양.
 =꼴, 모습, 모양, 상태, 상황.



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

형편(形便) 명

일이 되어 가는 상태나 상황.
 ♣ 형편이 어렵다.
 [지금+입장]



1·2·5지를 펴서 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 한 두 주먹을 아래로 약간 내린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 끝이 밑으로 향하게 하여 왼 손바닥 위에서 상하로 두 번 움직인다.

형

형편없다(形便-)**형편없다(形便-) 형**

일의 경과 · 결과 따위가 매우 좋지 못하다.

¶ 성적이 형편없다.

[볼 것이 없음을 나타내는 동작]

=보잘 것 없다②.



오른손의 1지 옆면으로 코를 왼쪽으로 스쳐 내린다.

형형색색(形形色色) 명

가지각색.

¶ 옷차림이 형형색색이다.



두 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌·우로 약간 흔들며 양옆으로 벌린다.

혜택(惠澤) 명

은혜와 덕택.

¶ 많은 혜택을 받았다.

[돕다+은혜]



5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운 왼 손등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댄 다음, 손등이 밖으로 향한 왼 주먹 등에 오른 손바닥을 대고 오른손만 돌린다.

호각(號角) 명

불어서 소리를 내는 신호용 도구.

¶ 호각을 불어 위험을 알린다.

=호루라기.



오른 주먹의 1·5지 끝을 입에 대고 분다.

호감(好感)**호감(好感) ㉮**

좋게 여기는 감정.
 ㉮ 서로 호감을 가지고 있는 것 같다.
 [좋다+느끼다]



오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 머리 오른쪽에서 서서히 내린다.

호기심(好奇心) ㉮

새롭고 신기한 것을 좋아하거나 모르는 것을 알고 싶어하는 마음.
 ㉮ 아이들은 호기심이 많다.
 [궁금하다+마음]



오른손의 5지 끝 바닥을 2지 손톱에 대고 1지를 코 오른쪽에 대고 2지를 뿔긴 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손등에 댔다가 손바닥에 댄다.

호두 ㉮

둥글며 쭈글쭈글하게 생긴 단단한 껍질과 지방질이 많은 속을 가진 열매.
 ㉮ 호두과자.
 [호두를 쥐고 비비는 소리를 듣는 것을 나타내는 동작]



오른손을, 손끝을 모아 쥐고 오른쪽 귀 가까이에서 비빈다.

호떡(胡-) ㉮

밀가루 반죽에 설탕이나 팥 따위의 소를 넣고 둥글게 구운 중국식 떡.
 ㉮ 호떡을 판다.
 [호떡을 뒤집는 동작+ 떡]



두 손을 맞대고 손끝이 밖으로 향하게 하여 왼쪽으로 눌렀다가 오른쪽으로 눌렀다 다음, 가볍게 쥐고 모로 세운 왼 주먹의 1·5지 안에 오른 주먹의 1지를 펴서 구부려 끝을 두 번 넣는다.

호랑이(虎狼-)**호랑이(虎狼-) 명**

누런 바탕에 줄무늬가 있으며 다른 동물을 잡아먹고 사는 큰 짐승.
[수염+앞발을 드는 동작]
=범.



두 손의 손가락을 약간 구부려 두 볼에 댔다가 약간 내리며 손바닥이 밖으로 향하게 한다.

호령(號令) 명 하타

윗사람이 아랫사람에게 명령하거나 꾸짖음.
[호령을 나타내는 동작]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 목에 댔다가 밖으로 내민다.

호루라기 명

입으로 불어 소리를 내어 신호하는 데 쓰이는 기구.
¶교통경찰이 호루라기를 분다.
[호루라기를 입에 대고 부는 동작]
=호각.



오른 주먹의 1·5지 끝을 입에 대고 분다.

호미 명

김을 매거나 감자나 고구마 따위를 썰 때 쓰는 쇠로 만든 농기구.
¶호미로 김을 맨다.
[쇠+호미질을 하는 동작]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 살짝 문 다음, 오른손을 펴서 구부려 끝이 아래로 향하게 하여 손목을 전후로 두 번 움직인다.

호박(琥珀)

호박(琥珀) 명

노랑꽃이 피며 앞이 넓고 길쭉하
거나 둥근 열매를 맺는 여름 채
소.

¶ 호박을 썰어 햇볕에 말린다.

[호박 모양을 구성하는 동작]



왼손을 오므려 끝이 위로 향하게 하고 그 끝에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 대고 손목을 돌린다.

호소(呼訴) 명 하자타

억울하거나 딱한 사정을 남에게
알려 도움을 청함.

¶ 선처를 호소한다.

[도움을 받다+지적하여 올리는
동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 왼 손바닥에 대고 약간 위로 내민다.

호송(護送) 명 하타

목적지까지 따라가며 보호함.

¶ 죄수들을 호송한다.

[보호+데려가다]



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 위에 손등이 위로 향하게 하여 약간 구부린 오른손을 올려 놓고 동시에 오른쪽으로 돌린 다음, 손등이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼손의 손가락을 오른 손으로 잡아 밖으로 당긴다.

호수(湖水) 명

땅이 우묵하게 들어가 물이 괴어
있는 곳.

¶ 호수에서 보트를 탄다.

[물+고여있는 물을 나타내는 동
작]

=못³. 연못.



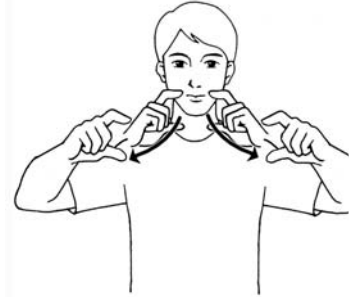
오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 왼손을 반쯤 구부려 손끝이 밖으로 향하게 모로 세우고 그 오른쪽에서 오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 수평으로 한 바퀴 돌린다.

하

호언장담(豪言壯談)**호언장담(豪言壯談)** 명 [하자]

분수에 맞지 않은 말을 희뜩게
지껄임. 또는 그 말.

[자신+선언]



오른 손끝을 왼쪽 가슴에 댔다가 오른쪽 가슴에 댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려
옆면을 입 양옆에 댔다가 동시에 밖으로 내밀며 좌우로 약간 벌린다.

호외(號外) 명

특별한 일이 있을 때 임시로 발
행하는 신문이나 잡지.

[특별+신문/뿌리다]



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼 손목 등에서 팔꿈치 쪽으로 빠르게 올렸다 내린 다음, 오른
팔꿈치를 왼 손등에 올려놓고 오른 주먹을 바닥이 밖으로 향하게 돌리면서 편다.

호위(護衛) 명 [하타]

따라다니며 곁에서 보호하고 지
킴.

¶ 호위 차량이 뒤를 따른다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른손을 약간 구부려 세워 동시
에 천천히 밖으로 내민다.

호적(戶籍) 명

호주(戶主)를 중심으로 하여 그
집에 속하는 사람의 본적지, 성
명, 생년월일 따위의 신분에 관
한 사항을 기록한 공문서.

[동사무소+역사]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 왼쪽 어깨에서 오른쪽 허리로 내린 다음, 4·5지를 펴
서 세운 두 손을 마주 댔다가 오른손만 약간 흔들면서 아래로 내린다.

호주(戶主)**호주(戶主) 명**

한 집안의 주장이 되는 사람.
[집/장(長)]



두 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세웠다가 왼손은 그대로 두고, 오른손은 주먹을 쥐고 5지를 펴서 세워 약간 위로 올린다.

호주(濠洲) 명

오스트레일리아(Australia)의
한자 이름.



① 손등이 위로 향하게 편 두 손의 2·5지 끝을 맞댔다 떼며 밖으로 내민다.



② 두 손의 1지를 펴서 구부려 끝이 밖으로 향하게 머리 양옆에 대고 원을 그리며 밖으로 내민다.

호출(呼出) 명 하타

전화나 전신 따위의 신호로 상대
편을 부르는 일.
¶ 호출장을 보냈다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 뒤에 오른손을 손끝이 5지 등으로 손등이 위로 향하게 놓았다가 두 손을 동시에 안으로 당기며 오른손을 한 번 접는다.

호텔(hotel) 명

비교적 규모가 큰 서양식 고급
여관.
¶ 호텔에 투숙하겠다.
[호화롭다/여관]

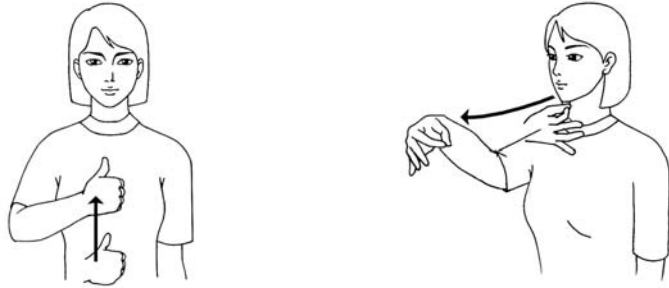


오른 주먹을 오른쪽 귀 밑에서 1·2·5지를 뺌기며 밖으로 내민다.

호통

호통 (명) 하자타

몹시 화가 나서 크게 소리 지르거나 꾸짖음.
 ㄱ 호통을 친다.
 [화나다+호령]



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 배에서 위로 약간 힘주어 올린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 목에 댔다가 밖으로 내민다.

호화(豪華) (명) 하형 스텝

사치스럽고 화려함.
 ㄱ 호화로운 별장을 지었다.
 =화려.



손끝이 위로 향하게 편 오른 손바닥으로, 손끝이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 탁 치고 손목을 가볍게 좌우로 흔들며 위로 올린다.

호흡(呼吸) (명) 하자타

숨을 내쉬고 들이쉬ں.
 ㄱ 호흡이 힘들다.
 [숨이 드나드는 것을 나타내는 동작]
 =공기. 냄새. 생명. 숨.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하여 두 번 밀어 올린다.

흑 (명)

불필요하게 또는 병적으로 불거져 나온 살덩이.
 ㄱ 흑을 떼려고 한다.
 [목의 흑을 나타내는 동작.]



오른손을 구부려 끝을 목 오른쪽에 댄다.

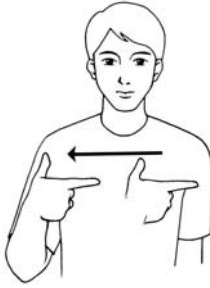
혹독하다(酷毒-)**혹독하다(酷毒-) (형)**

남에게 대하는 마음이나 행동이
매우 냉정하고 독하다.

¶ 체벌이 혹독하다.

혹독히(酷毒-) (문)

[매우+지독하다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지 옆면을 턱 오른쪽에 댔다가 밖으로 힘주어 올린다.

혹사(酷使) (명 하타)

몹시 심하게 일을 시킴.
[지독하다+시키다]



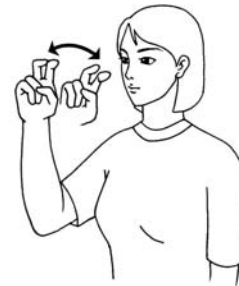
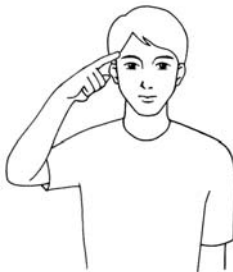
오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지 옆면을 턱 오른쪽에 댔다가 밖으로 힘주어 올린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 두 손을 동시에 약간 아래로 내민다.

혹시(或是) (부)

그러할 리는 없지만 만일에.

¶ 혹시 올 수 없게 되면 연락을
주기 바란다.

[생각+아마]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 1·2지를 펴서 구부려 얼굴 오른쪽에서 전후로 두 번 약간 흔든다.

혹한(酷寒) (명)

몹시 심한 추위.
[지독하다+춥다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지 옆면을 턱 오른쪽에 댔다가 밖으로 힘주어 올린 다음, 두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떠는 동작을 한다.

혼(魂)**혼(魂) 명**

넋. 얼.
=심령. 영혼.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄다가 손을 펴서 약간 구부러 두 번 돌리며 위로 올린다.

혼나다(魂-) 자

꾸지람을 심하게 듣다.
¶ 해야 할 일을 하지 아니하여 혼났다.
[꾸지람이 뺨을 맞을 정도로 심함을 나타내는 동작]



손끝이 위로 향하게 편 오른 손바닥으로 오른뺨을 살짝 때리며 왼쪽으로 내리고 얼굴도 왼쪽으로 조금 돌린다.

혼돈(混沌) 명 하형

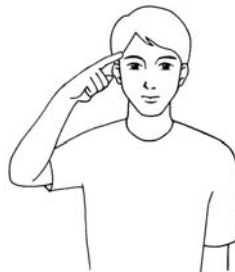
마구 뒤섞여 있는 상태.
[복잡+섞다]
=난리. 혼란.



두 손을 구부려 머리 양쪽에 대고 좌우로 두 번 돌린 다음, 왼손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 약간 구부리고, 그 위에 오른손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하여 약간 구부려 올려놓고 서로 엇갈리게 돌린다.

혼동(混同) 명 하타

구별하지 못하고 뒤섞어서 생각함.
¶ 공과 사를 혼동하지 마라.
[생각+섞다]



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 왼손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 약간 구부리고, 그 위에 오른손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하여 약간 구부려 올려놓고 서로 엇갈리게 돌린다.

혼란(混亂)

혼란(混亂) 명 하형

①뒤섞여서 어지러움. ②뒤죽박죽이 되어 질서가 없음.

¶ 사회가 혼란하다.

[복잡+섞다]

=난리. 혼돈.



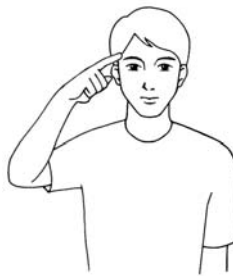
두 손을 구부려 머리 양쪽에 대고 좌우로 두 번 돌린 다음, 왼손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 약간 구부리고, 그 위에 오른손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하여 약간 구부려 올려놓고 서로 엇갈리게 돌린다.

혼미(昏迷) 명 하형

의식이 분명하지 않은 상태.

¶ 정신이 혼미하여 공부를 할 수가 없다.

[생각+희미하다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 손등이 밖으로 향하게 편 두 손을 눈 앞에서 약간 겹치게 하여 서로 반대 방향으로 돌린다.

혼수(婚需) 명

혼인에 드는 물품.

¶ 혼수를 준비한다.

[결혼+물건]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 5지와 4지의 옆면을 가슴 앞에서 맞댄 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

혼식(混食) 명

쌀에 잡곡을 섞어서 먹음.

[섞다+먹다]



왼손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 약간 구부리고, 그 위에 오른손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하여 약간 구부려 올려놓고, 서로 엇갈리게 돌린 다음, 오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 입으로 두 번 올린다.

혼자

혼자 (명)

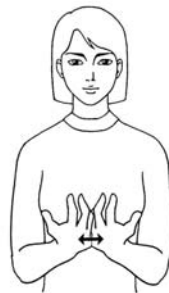
자기 한 몸.
 (부) 단독으로, 홀로.
 ㉮ 혼자 남아서 일을 한다.
 = 스스로, 자기, 자체, 홀로.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운다.

혼잡(混雜) (명) (하형)

여럿이 한데 뒤섞여 어수선했음.
 ㉮ 거리가 혼잡하다.
 = 복잡하다②, 붐비다.



손바닥이 위로 향하게 편 두 손의 손가락을 약간 구부려 서로 끼고 좌우로 흔든다.

혼합(混合) (명) (하타)

뒤섞여서 한데 합함.
 = 섞다.



왼손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 약간 구부리고, 그 위에 오른손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하여 약간 구부려 올려놓고 서로 엇갈리게 돌린다.

혼혈(混血) (명) (하자)

종족이 다른 두 부모의 혈통이 섞임. 또는 그 혈통.
 [빨강(피)+섞다]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 왼손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 약간 구부리고, 그 위에 오른손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하여 약간 구부려 올려놓고 서로 엇갈리게 돌린다.

홀가분하다

홀가분하다 ㉮

거추장스럽지 아니하고 가뿐하다.

㉮ 기분이 홀가분하다.

홀가분히 ㉮

[기분+가볍다]



오른 손바닥을 가슴에 대고 왼쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 가슴 아래에서 손목을 구부리며 가볍게 올린다.

홀로 ㉮

자기 혼자서만. 외롭게.

㉮ 홀로 여행을 떠났다.

=스스로. 자기. 자체. 혼자.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운다.

홀몸 ㉮

배우자나 형제가 없는 사람.

㉮ 평생 홀몸으로 살았다.

[자기+몸]



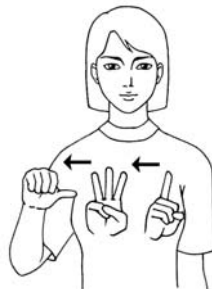
오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운 다음, 오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그린다.

홀수(-數) ㉮

2로 나누어서 나머지 1이 남는 수.

[홀수 1, 3, 5를 나타내는 동작]

↔ 짝수.



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 1·2·3지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운 다음, 5지만을 펴서 바닥이 밖으로 향하게 한다.

홀

홀아비

홀아비 (명)

아내를 잃고 혼자 지내는 남자.
[부부+여자/죽다/없다]
←과부. 홀어미.



오른 주먹의 4지와 왼 주먹의 5지를 펴서 세워 맞댄 다음, 왼 주먹은 그대로 두고 오른 주먹만 펴서 오른쪽으로 눕힌다.

홀어미 (명)

남편을 잃고 혼자 지내는 여자.
[부부+남자/죽다/없다]
=과부.
←홀아비.



오른 주먹의 4지와 왼 주먹의 5지를 펴서 세워 맞댄 다음, 오른손은 그대로 두고 왼손만 펴면서 왼쪽으로 눕힌다.

홀쏘이 (명)

몸이 가늘고 긴 사람.



1·2지를 펴서 구부린 두 주먹을 모로 세워 상하로 맞닿다가 별린다.

홈런(home run) (명)

야구에서, 타자가 친 공이 외야의 펜스를 넘어가거나 타자가 홈 베이스를 밟을 수 있는 안타.
[야구+울타리를 넘어가는 것을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 팔꿈치를 왼 손바닥에 대고 왼쪽으로 빠르게 돌리며 이동시킨 다음, 왼손을 펴서 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 너머로 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 넘긴다.

홍당무(紅唐-)

홍당무(紅唐-) 명

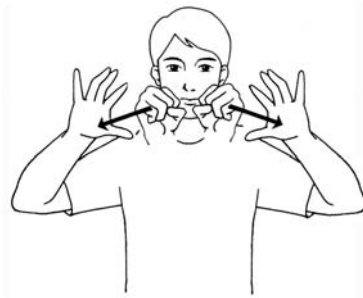
길쭉하고 둥글고 색깔이 붉은
무.
[빨강+무]
=당근.



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 두 손을 약간 구부려 오른손이 위에 놓이게, 오른쪽으로 기울게 이어 대고 비스듬히 벌린다.

홍보(弘報) 명 하타

널리 알림. 또는 그 소식이나 보
도.
¶ 홍보 활동을 한다.
[입으로 퍼뜨리는 동작+보도]



가볍게 권 두 주먹을 입 가까이에 댔다가 활짝 펴며 밖으로 내민 다음, 손바닥이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른손의 1지 옆면을 두 번 댔다 떼낸다.

홍수(洪水) 명

비가 많이 내려 넘침.
[내리다²+차올라 넘치는 것을
나타내는 동작]



손등이 밖으로 향하게 늘어뜨린 두 손을 아래로 두 번 내린 다음, 왼 손을 손등이 왼쪽으로 손끝이 위로 향하게 세우고, 그 바닥 아래쪽에 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 댔다가 손끝으로 올린다.

홍일점(紅一點) 명

많은 남자 사이에 끼어 있는 여
자 한 사람.
[많은 사람을 나타내는 동작+여
자가 하나뿐임을 나타내는 동
작]



손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 펴서 벌린 왼손을 가슴 왼쪽에서 오른쪽으로 곡선을 그리며 이동시킨 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 끝 바닥을 오른쪽 눈 밑에 댔다가 밖으로 내민다.

홍

홍차(紅茶)

홍차(紅茶) ㉠

차잎을 발효시켜 만든 차.
 ㉠ 홍차를 마신다.
 [뺨의 분홍색을 가리키는 동작+차]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른뺨에 댄 다음, 둥글게 구부려 모로 세운 왼손 안에 오른 주먹의 1지를 펴서 넣고 돌린다.

홍콩(Hong Kong) ㉡

중국 광둥 성(廣東省) 남부, 주 장 강 어귀에 있는 섬.



① 오른 손바닥이 코로 향하게 하여 손끝을 두 번 모아 댄다 펴낸다.

② 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하여 밀어 올리는 동작을 두 번 반복한다.

화가(畫家) ㉢

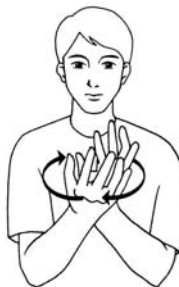
그림 그리는 것을 직업으로 하는 사람.
 [그리다²+사람]
 =화백.



오른 손가락 등으로 왼 손바닥을 오른쪽으로 두 번 스쳐 낸 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

화관(花冠) ㉣

여러 가지 꽃 장식으로 꾸며 특별한 예식에 쓰는 관.
 ㉣ 신부가 화관을 쓴다.
 [꽃+관을 쓰는 동작]



약간 구부린 두손의 손목을 'X'자로 맞댔다가 손목을 천천히 돌려 두 손바닥이 마주 보게 한 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 관을 받쳐 들고 머리에 쓰는 동작을 한다.

화끈

화끈 부 하형

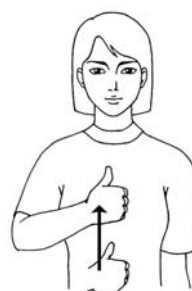
①갑자기 뜨거운 느낌이 일어나는 모양. ②얼굴이나 몸이 몹시 달아오르는 모양
 ㉠얼굴이 화끈 거린다.
 =뜨겁다.



손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥에 오른손바닥을 댔다가 빠르게 떼어 올린다.

화나다(火-) 자

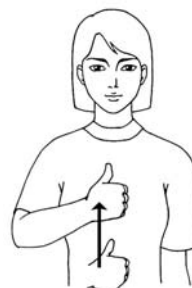
몹시 기분이 안좋아 성이 나다.
 ㉠화난 얼굴을 숨기려고 한다.
 [속에서 치밀어 오름을 나타내는 동작]
 =노엽다. 노하다. 성나다. 성내다. 화내다.
 ↔견디다. 인내. 자제. 참다.



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 배에서 위로 약간 힘주어 올린다.

화내다(火-) 자

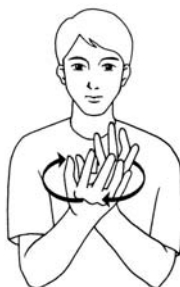
성이 난 감정을 드러내다.
 ㉠화내는 모습이 무섭다.
 =노엽다. 노하다. 성나다. 성내다. 화나다.
 ↔견디다. 인내. 자제. 참다.



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 배에서 위로 약간 힘주어 올린다.

화단(花壇) 명

꽃을 심기 위하여 흙을 한층 높게 하여 꾸며 놓은 꽃밭.
 ㉠화단을 만든다.
 [꽃+밭]
 =꽃밭. 화원.



약간 구부린 두 손의 손목을 'X'자로 맞댔다가 손목을 천천히 돌려 두 손바닥이 마주 보게 한 다음, 두 주먹의 1·2·3지를 펴서 바닥이 아래로 향하게 포개어 '田' (전)자 모양이 되게 한다.

화

화답(和答)**화답(和答) 명 하자**

시(詩)나 노래에 응하여 대답함.
=답. 답변. 응답. 해답. 회답.



오므려 세운 오른손을 손끝이 턱 밑으로 향하게 하여 당기며 손을 벌려 편다.

화랑(畵廊) 명

그림 따위의 미술품을 진열하여
전람하도록 만든 방.
[그림+전시 동작+방]



왼 손바닥을 오른 손등으로 두 번 스쳐 낸 다음, 올려 세워 오른쪽으로 이동시키고, 손바닥이 안으로 향하게 두 손을 앞 뒤로 놓았다가 손끝이 밖으로 향하게 돌린다.

화려(華麗) 명 하형

환하게 빛나며 곱고 아름답음.
¶의상이 화려하다.
=호화.



손끝이 위로 향하게 편 오른 손바닥으로, 손끝이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 탁 치고 손목을 가볍게 좌우로 흔들며 위로 올린다.

화력(火力) 명

불이 탈 때에 내는 열의 힘.
¶화력이 세다.
[불+힘]



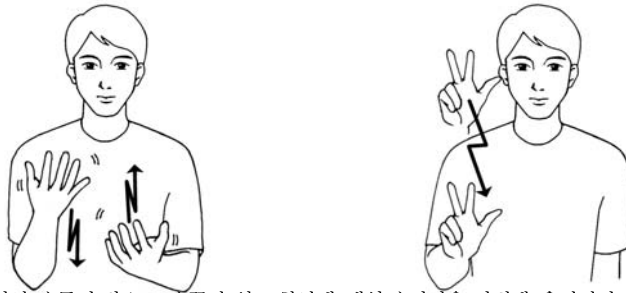
두 손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 손가락을 가볍게 흔들면서 상하로 엇갈리게 움직인 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

화력 발전(火力發電)

화력 발전(火力發電) 명

석탄, 석유, 천연가스 따위의 연소로 얻은 열에너지를 이용하여 발전기를 돌려 전기를 일으키는 일.

[불+발전(發電)]

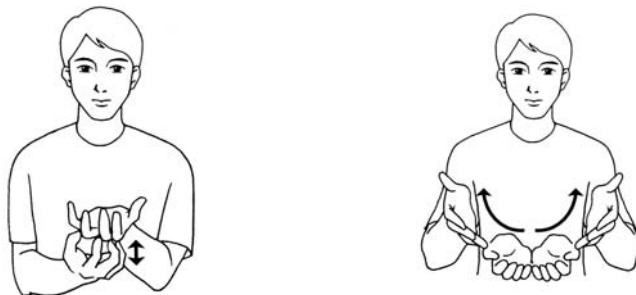


두 손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 손가락을 가볍게 움직이며 상하로 엇갈리게 움직인 다음, 오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 빠르게 왼쪽으로 약간 비스듬히 내리다가 오른쪽으로 약간 이동하여 다시 왼쪽으로 비스듬히 내린다.

화로(火爐) 명

재와 숯불을 담아 놓는 그릇.
ㄱ 화로에 밥을 굽는다.

[때다+그릇을 구성하는 동작]



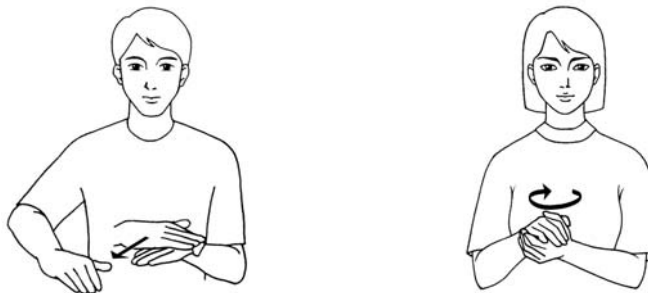
손바닥이 위로 향하게 펴서 구부린 왼손 밑에서 같은 모양의 오른손을 오르내리는 동작을 두 번 반복한 다음, 두 손을, 손바닥이 위로 향하게 하여 약간 구부려 가슴 앞에서 4지 옆면이 닿게 맞댄 다음, 좌우로 벌리면서 위로 치켜 올린다.

화목(和睦) 명 화형

서로 뜻이 맞고 정다움.

ㄱ 가정이 화목하다.

[평화+정답다]



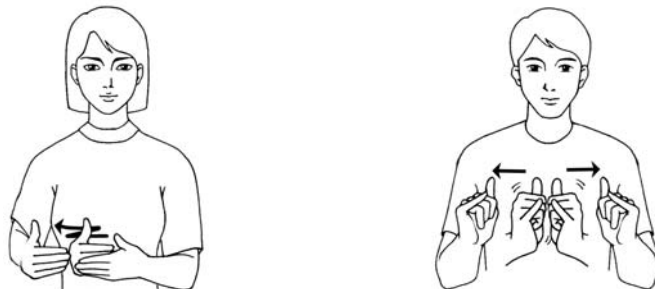
오른 손바닥으로 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 손목에서 손끝으로 천천히 스쳐 낸 다음, 두 손을 맞잡고 수평으로 원을 그린다.

화백(畫伯) 명

'화가'를 높여 이르는 말.

[그리다²+사람]

=화가.

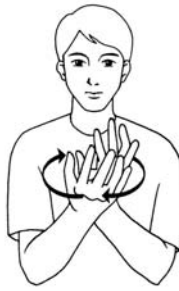


오른 손가락 등으로 왼 손바닥을 오른쪽으로 두 번 스쳐 낸 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

화병(花瓶)

화병(花瓶) ㉞

꽃을 꽂는 병.
 ㉞ 화병을 식탁에 올려놓았다.
 [꽃+병 모양을 구성하는 동작]
 =꽃병.



약간 구부린 두 손의 손목을 'X'자로 맞댔다가 손목을 천천히 돌려 두 손바닥이 마주 보게 한 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 좌우로 볼록하게 내려 끝을 맞댄다.

화보(畫報) ㉞

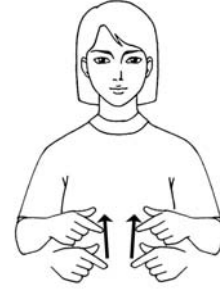
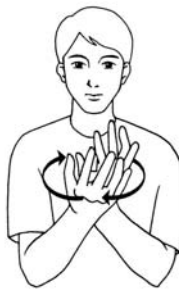
여러 가지 일을 그림으로 그리거나 사진을 찍어 발행한 책자.
 ㉞ 화보를 제작한다.
 [사진+책]



4지 옆면이 밖으로 향하게 권 왼 주먹의 4지 옆면을 오른 손바닥으로 두 번 스쳐 내린 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞댔다가 손목을 양옆으로 돌려 편다.

화분(花盆) ㉞

꽃을 심어 가꾸는 그릇.
 ㉞ 개업 축하 화분을 보냈다.
 [꽃+화분을 구성하는 동작]



약간 구부린 두 손의 손목을 'X'자로 맞댔다가 손목을 천천히 돌려 두 손바닥이 마주 보게 한 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 마주 보게 하여 위로 올린다.

화산(火山) ㉞

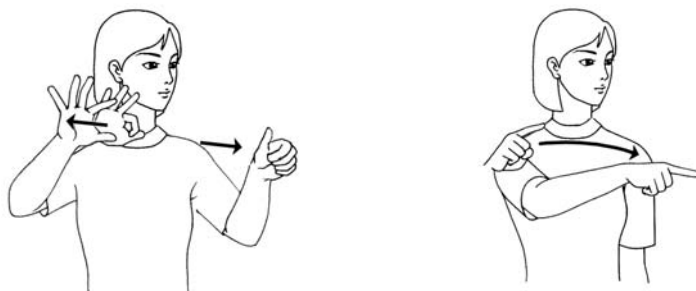
땅 속에 있는 가스나 용암이 지표면을 뚫고 터지는 현상 또는 그것으로 인해 생긴 산.
 ㉞ 화산이 폭발하였다.
 [폭발/산]



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 오른 손가락을 모아 끝이 위로 향하게 하여 왼손의 2지 끝에서 위로 올리며 손가락을 편다.

화살**화살** 명

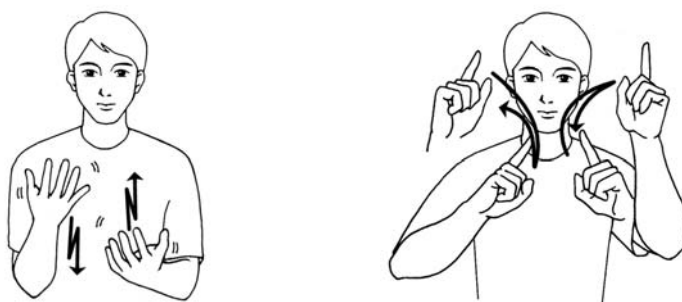
활시위에 매워서 당겼다가 놓으면 그 반동으로 멀리 날아가도록 만든 물건.
 ¶ 화살이 과녁에 쏘인다.
 [활+화살이 날아가는 것을 나타내는 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 밖으로 내밀며 동시에 오른손의 1·5지 끝을 맞대고 그 등에서 안으로 당기며 1·5지를 편 다음, 주먹을 쥐고 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 내민다.

화상(火傷) 명

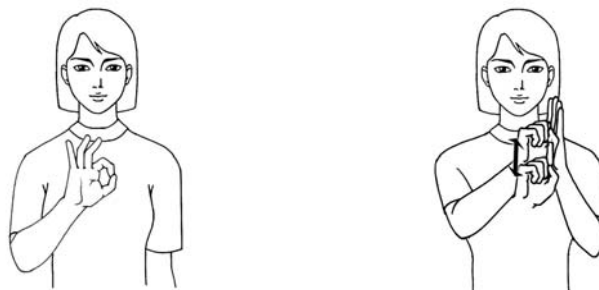
높은 온도의 기체, 액체, 고체, 화염 따위에 데었을 때 일어나는 피부의 손상.
 ¶ 심한 화상을 입었다.
 [불+상처]



두 손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 손가락을 가볍게 흔들면서 상하로 엇갈리게 움직인 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 얼굴을 두 번 엇갈리게 스쳐 내린다.

화씨(華氏) 명

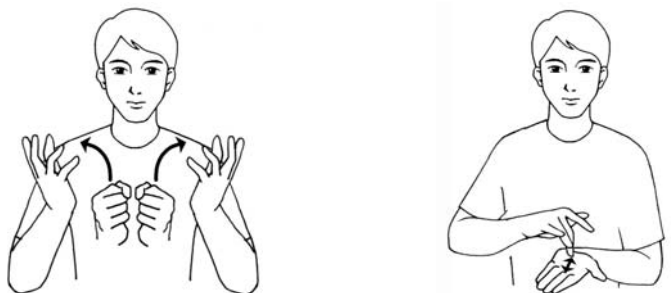
물의 어는점을 32°F, 끓는점을 212°F로 하고, 그 사이를 180등분하여 만든 화씨 온도계의 눈금의 이름.
 [영어 지문자 'F'+온도]



오른손의 1·5지 끝을 맞대고 손바닥이 밖으로 향하게 세운 다음, 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 대고 위로 올렸다 내린다.

화약(火藥) 명

열, 전기, 충격 따위에 의해 높은 온도의 열과 압력을 가진 가스를 발생시켜 폭발하는 물질.
 ¶ 화약을 터뜨린다.
 [폭발+약]

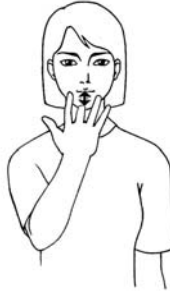


오므려 쥔 두 주먹을 마주 보게 하였다가 위로 올리며 활짝 편 다음, 오른손의 2지를, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 대고 전후로 두 번 문지른다.

화요일(火曜日)**화요일(火曜日) 명**

월요일을 기준으로 한 주의 둘째 날.

[불/요일+날]



오른손의 2지 끝을 아래 입술에 대고 두 번 튕긴 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린다.

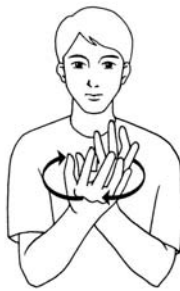
화원(花園) 명

꽃을 심은 밭 또는 화초나 나무를 파는 가게.

¶ 화원에서 꽃을 샀다.

[꽃+밭]

=꽃밭. 화단.



약간 구부린 두 손의 손목을 'X'자로 맞댔다가 손목을 천천히 돌려 두 손바닥이 마주 보게 한 다음, 두 주먹의 1·2·3지를 펴서 바닥이 아래로 향하게 포개어 '田' (전)자 모양이 되게 한다.

화장(化粧) 명 하자

화장품을 바르거나 문질러 얼굴을 곱게 꾸밈.

¶ 화장을 예쁘게 한다.

[화장품을 뺨에 바르는 동작]



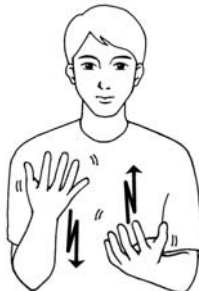
오른 손바닥을 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 한 번 가볍게 대고, 오른쪽 뺨에 두 번 가볍게 댄다.

화장(火葬) 명 하타

시체를 불에 살라 장사 지냄.

¶ 화장터.

[불+무덤]



두 손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 손가락을 가볍게 흔들면서 상하로 엇갈리게 움직인 다음, 5지를 편 왼 주먹을 등이 위로 향하게 하고 그 위에 오른손으로 반원을 그린다.

화장실(化粧室)

화장실(化粧室) 명

대변과 소변을 보는 곳.

¶ 화장실에 간다.

[영어 지문자 'W' / 영어 지문자 'C']

=변소.



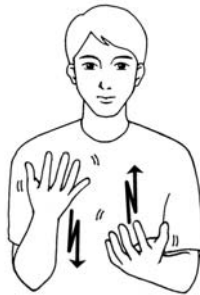
오른손을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 세워 2·3·4지를 벌리고 1·5지를 'C' 자 모양으로 구부린다.

화재(火災) 명

집이나 물건이 불에 타는 재해.

¶ 대형 화재가 발생하였다.

[불+피해]



두 손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 손가락을 가볍게 흔들면서 엇갈리게 상하로 움직인 다음, 왼 손바닥을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽으로 스쳐 낸다.

화제(話題) 명

여러 사람이 서로 주고 받는 이야기거리.

¶ 화제를 바꾸자.

[이야기+문제]



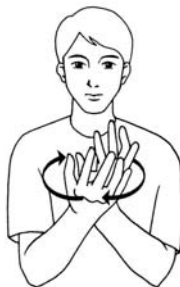
오른손을 펴서, 팔꿈치를 왼 손바닥으로 받치고 전후로 두 번 움직인 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 1·2·5지를 편 왼 주먹의 5지 등을 대고 안으로 당기며 1·2·5지 끝을 맞댄다.

화초(花草) 명

꽃이 피는 풀과 나무 또는 꽃이 없더라도 관상용이 되는 모든 식물.

¶ 화초를 가꾼다.

[꽃+풀]



약간 구부린 두 손의 손목을 'X' 자로 맞댔다가 손목을 천천히 돌려 두 손바닥이 마주 보게 한 다음, 두 손바닥을 약간 구부려 손끝이 위로 향하게 마주 보게 세워 상하로 엇갈리게 약간 움직인다.

화

화투(花鬪)

화투(花鬪) ㉠

열두 달과 사계절을 나타내는
48장으로 된 놀이 딱지.
¶ 화투를 친다.
[화투장을 고르는 동작]



손바닥이 위로 향하게 약간 구부린 왼 손바닥에 오른 손바닥을 댔다가 손가락을 구부리며 안으로 스쳐 올리는 동작을 두 번 반복한다.

화판(畵板) ㉡

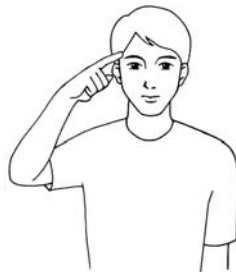
그림을 그릴 때 종이나 천을 받
치는 판.
¶ 도화지를 화판에 고정시킨다.
[그림+받치는 동작]



오른 손가락 등으로 왼 손바닥을 오른쪽으로 두 번 스쳐 낸 다음, 오른 손바닥을 왼 손등에 댄다.

화평(和平) ㉢ 하형

화목하고 평온함.
¶ 화평을 누린다.
[생각+없애다]
=시원하다. 평화.



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 오른 손바닥으로 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 손목에서 손끝으로 천천히 스쳐 낸다.

화폐(貨幣) ㉣

상품 교환 가치의 척도가 되며
사회에 유통되는 금화·은화·
지폐 따위.
=가격. 금전. 돈.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

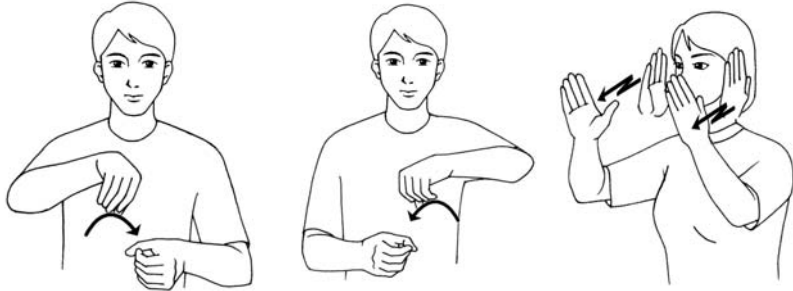
화학(化學)

화학(化學) 명

물질의 성분, 구조, 반응 등을 연구하는 자연 과학의 한 분야.

¶ 화학 실험.

[시험관을 다루는 동작+공부]



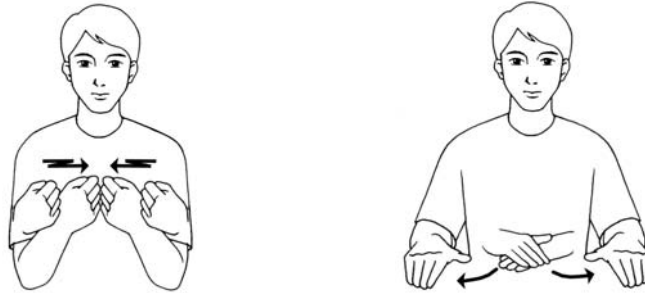
등글게 쥐고 모로 세운 왼 주먹을 향해 등글게 쥔 오른 주먹을 기울이고, 등글게 쥐고 모로 세운 오른 주먹을 향해 등글게 쥔 왼 주먹을 기울인 다음, 손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민다.

화해(和解) 명 하자

싸움을 멈추고 서로 가지고 있던 안 좋은 감정을 풀어 없앴.

¶ 그 두 사람은 화해했다.

[싸우다+풀다]



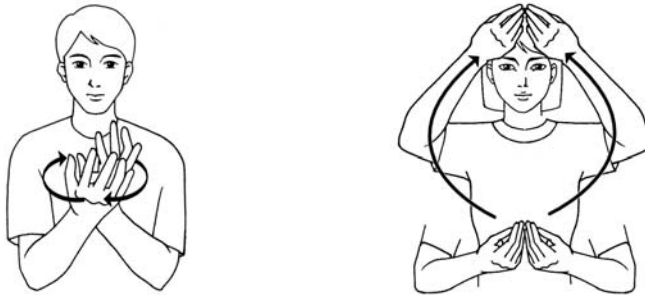
손등이 밖으로 향하게 모로 세운 두 주먹의 손가락 등을 두 번 맞부딪친 다음, 손바닥이 아래로 향하게 편 두 손바닥을 'X' 자로 포갠다가 약간 아래로 내리며 벌린다.

화환(花環) 명

생화나 조화를 모아 등글게 만든 물건.

¶ 결혼식장에 화환을 보냈다.

[꽃+다발을 나타내는 동작]



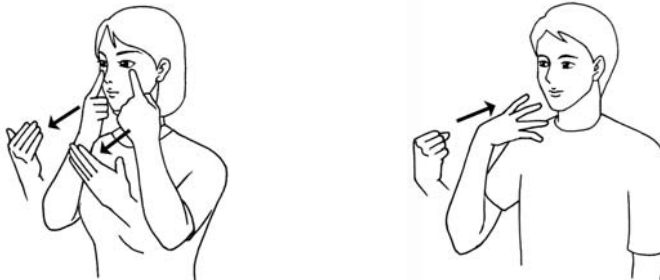
약간 구부린 두 손의 손목을 'X' 자로 맞댔다가 손목을 천천히 돌려 두 손바닥이 마주 보게 한 다음, 손끝을 맞대고 끝이 위로 향하게 쥔 두 손의 손등을 댔다가 원을 그리며 위로 올린다.

확답(確答) 명 하타

확실한 대답.

¶ 확답을 하지 못했다.

[분명하다+답]

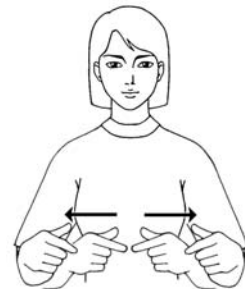


두 주먹의 1지를 펴서 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼면서 두 주먹을 힘주어 편 다음, 오므려 세운 오른손을 손끝이 턱 밑으로 향하게 하여 당기며 손을 편다.

확대(擴大)**확대(擴大) 명 하타**

모양이나 규모 따위를 더 크게 함.

¶ 사진을 확대하겠다.
[매우(크다)+늘리다²]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 마주 보게 하여 모로 세워 양옆으로 벌린다.

확립(確立) 명 하타

체계나 견해, 조직 따위를 확고히 세움.

¶ 교통질서를 확립하겠다.
[확실하다+서다]



두 주먹의 1지를 펴서 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼면서 두 주먹을 힘주어 편 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 세운다.

확보(確保) 명 하타

확실히 보증하거나 가지고 있음.

¶ 좋은 자리를 확보하였다.
[분명하다+차지]



두 주먹의 1지를 펴서 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼면서 두 주먹을 힘주어 편 다음, 손바닥은 왼쪽으로 손끝은 밖으로 향하게 편 오른손을 가슴 쪽으로 당기며 주먹을 쥐는 동작.

확성기(擴聲器) 명

소리를 크게 하여 멀리까지 들리게 하는 기구.

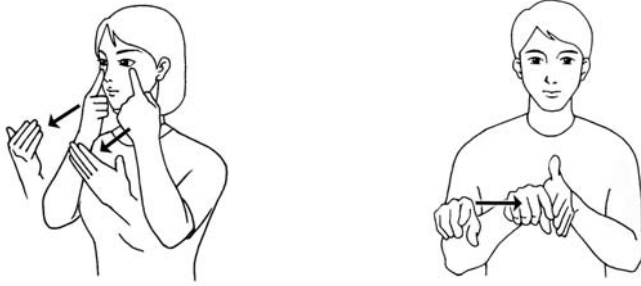
[소리+스피커의 떨림을 나타내는 동작]
=스피커.



오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 오른쪽 귀 가까이서 좌우로 두 번 움직인 다음, 손가락을 벌려 약간 구부린 두 손을 손등이 밖으로 손끝이 옆으로 향하게 하여 전후로 약간 흔든다.

확신(確信)**확신(確信)** 명 하타

굳게 믿음.
 ¶ 성공을 확신한다.
 [확실하다+믿다]



두 주먹의 1지를 펴서 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼면서 두 주먹을 힘주어 편 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 댄다.

확실하다(確實-) 형

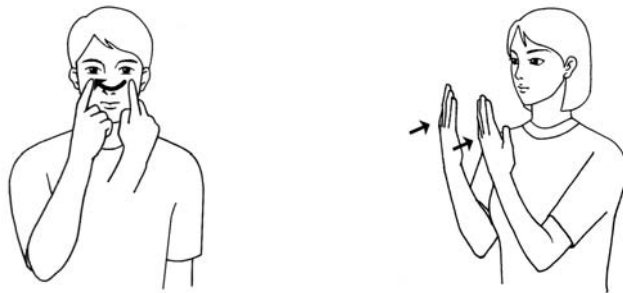
의심의 여지가 없음.
 ¶ 증거가 확실하다.
 확실히(確實-) 부
 =뚜렷하다. 명료하다. 명백하다.
 명확하다. 분명하다. 선명하다.
 정확.



두 주먹의 1지를 펴서 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼면서 두 주먹을 힘주어 편다.

확인(確認) 명 하타

틀림없이 그러한가를 알아보거나 인정함.
 ¶ 사실 여부를 확인한다.
 [증명+확인하는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 왼쪽 눈 밑에 댔다가 오른쪽 눈 밑에 댄 다음, 두 손을 펴서 손바닥이 안으로 향하게 하여 눈앞으로 확장한다.

확장(擴張) 명 하타

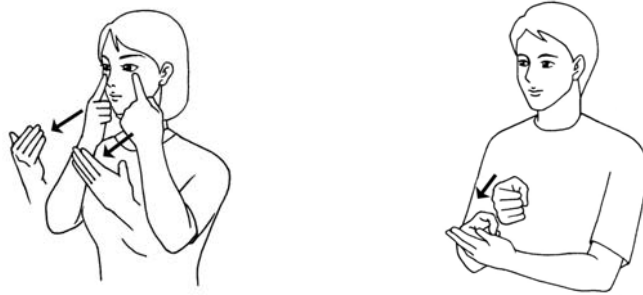
범위, 규모, 세력 따위를 늘리거나 넓힘.
 ¶ 가계를 확장한다.



두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 마주 보게 하여 모로 세워 반원을 그리며 양옆으로 벌린다.

확정(確定)**확정(確定) 명 하타**

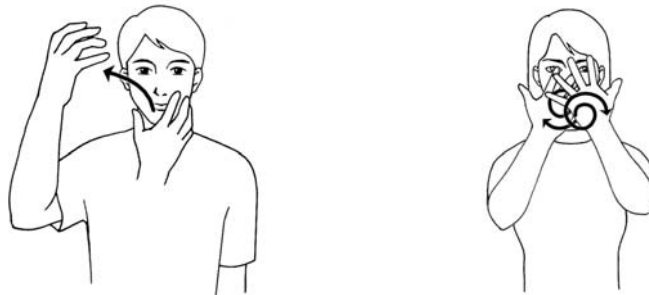
확실하게 정함.
 1 모 집 정원을 확정하였다.
 [확실하다+정하다]



두 주먹의 1지를 펴서 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼면서 두 주먹을 힘주어 편 다음, 오른 주먹의 손가락 등으로 가슴으로 향하게 비스듬히 세운 왼 손바닥을 친다.

환각(幻覺) 명

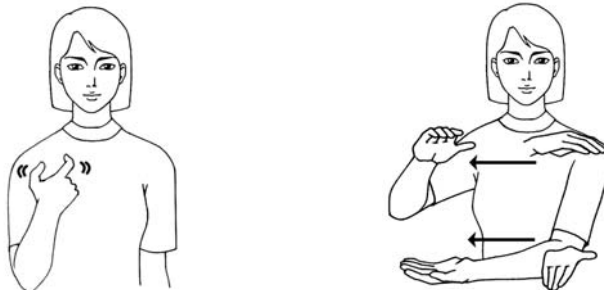
실제로는 없는데도 마치 어떤 사물이 있는 것처럼 지각함.
 [꿈+흐리다]



약간 구부린 오른손의 손끝을 턱 왼쪽에 댔다가 오른쪽 위로 비스듬히 올린 다음, 손등이 밖으로 향하게 편 두 손을 눈앞에서 약간 겹치게 하여 서로 반대 방향으로 돌린다.

환갑(還甲) 명

육십갑자의 '갑(甲)'으로 되돌아온다는 뜻으로 만 예순 살이 되는 때.
 [육십(六十)+차린 상의 모양을 나타내는 동작]
 =회갑.



손등이 밖으로 향하게 편 오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 약간 흔든 다음, 왼손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하고, 그 위에서 오른손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

환경(環境) 명

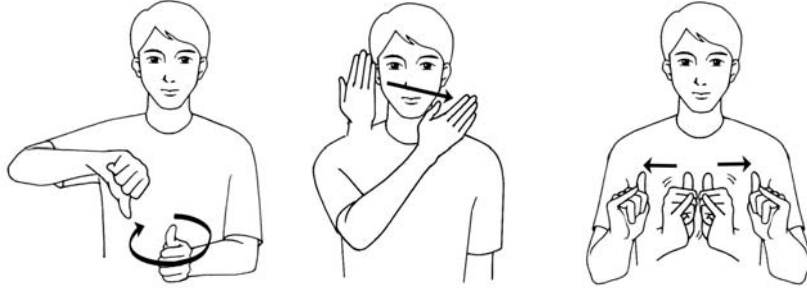
생물에게 직접 간접으로 영향을 주는 자연적 조건이나 사회적 상황.
 1 환경을 보호하자.
 [지문자 'ㅎ' ('환경'의 'ㅎ')/주위]



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 오른 주먹의 5지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 왼 주먹의 5지 주위를 한 바퀴 돌린다.

환경 미화원(環境美化員) 명

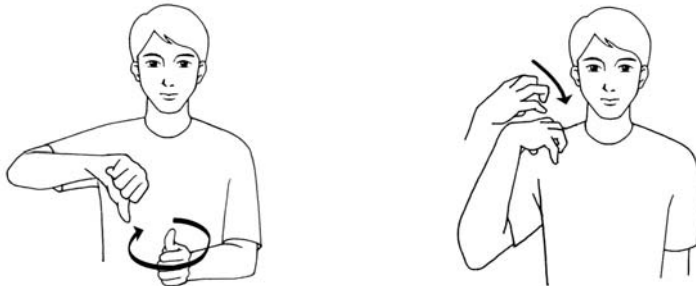
차도·인도 등의 거리나 공공건물·학교·병원·아파트 따위를 청소하는 사람. **(준) 미화원.**
[환경+깨끗하다+사람]



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 오른 주먹의 5지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 왼 주먹의 5지 주위를 한 바퀴 돌리고, 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 된 오른손을 얼굴 오른쪽에서 왼쪽으로 이동시킨 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

환경부(環境部) 명

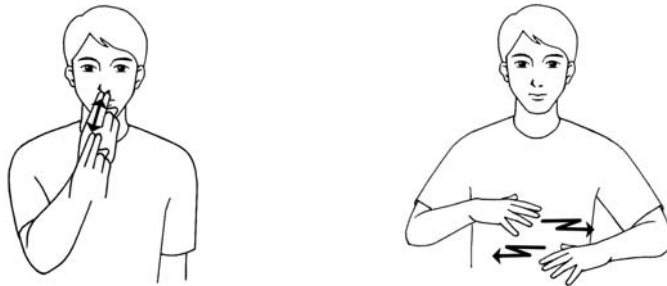
중앙 행정 기관의 하나. 자연환경 및 생활환경의 보전과 환경오염 방지 따위에 관한 사무를 맡아봄.
[환경+책임]



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 오른 주먹의 5지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 왼 주먹의 5지 주위를 한 바퀴 돌린 다음, 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓는다.

환기(換氣) 명 하타

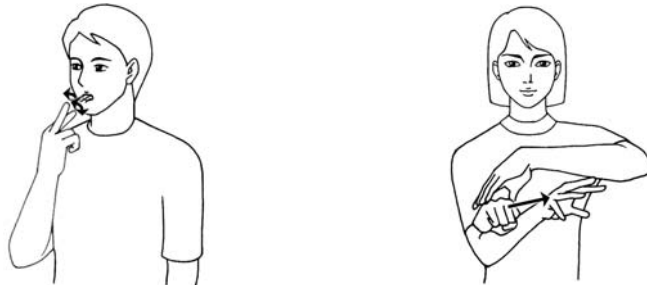
탁한 공기를 맑은 공기로 바꿈.
↓ 환기가 잘 된다.
[공기+통풍]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 코로 향하게 하여 상하로 두 번 움직인 다음, 두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 옆으로 향하게 상하로 놓고 좌우로 엇갈리게 두 번 움직인다.

환등기(幻燈機) 명

강한 불빛을 필름에 비추어 확대하여 스크린에 비추는 기계.
[필름+비추는 것을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 입 가까이에서 전후로 엇갈리게 두 번 움직인 다음, 손등이 위로 향하게 펴서 구부린 왼손 밑으로 손등이 위로 향하게 권 오른 주먹을 넣어 활짝 편다.

환상(幻想)

환상(幻想) 명

현실적인 기초나 가능성이 없는
헛된 생각이나 공상.

[흐리다+꿈]



손등이 밖으로 향하게 편 두 손을 눈 앞에서 약간 겹치게 하여 서로 반대 방향으로 돌린 다음, 약간 구부린 오른손의 손끝을 턱 왼쪽에 댔다가 오른쪽 위로 비스듬히 올린다.

환성(歡聲) 명

기쁘고 반가워서 지르는 소리.
『승리의 환성을 지른다.』

[반갑다+외치다]
=환호.



두 손을 약간 구부려 손끝을 양쪽 가슴에 대고 상하로 엇갈리게 두 번 움직인 다음, 1·5지 끝을 맞댄 두 손을 입가에 나란히 댔다가 밖으로 벌리며 내민다.

환송(歡送) 명 하타

떠나는 사람을 기쁜 마음으로 보냄.

『외국에서 온 손님들을 환송한다.』

[반갑다+손을 흔드는 동작]



두 손을 약간 구부려 손끝을 양쪽 가슴에 대고 상하로 엇갈리게 두 번 움직인 다음, 오른손을 펴서 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 좌우로 흔든다.

환영(歡迎) 명 하타

오는 사람을 기쁜 마음으로 반갑게 맞음.

『내빈을 환영합니다.』

[손을 흔드는 동작+초대]



두 손을 펴서 머리 높이에서 손목을 좌우로 돌린 다음, 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥에 올려놓고, 두 손을 동시에 안으로 당긴다.

환원(還元)

환원(還元) 명 하자타

본디의 상태로 다시 돌아감.
 ¶기업의 이익을 사회에 환원한다.



오른손을, 손끝이 오른쪽 어깨 뒤로 향하게 하였다가 내리며 손끝을 모아 왼 손바닥에 댄다.

환자(患者) 명

병들거나 다쳐서 치료를 받아야 할 사람.
 [병+사람]
 =병자.



손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 자연스럽게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 두 번 댔다. 댔 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

환하다 형

빛이 비치어 밝다.
 ¶밤거리가 환하다.
 =낮. 밝다. 백주. 흰하다.
 ↔밤². 어둡다.



두 손을 펴서 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하여 얼굴 앞에서 교차하게 하였다가 양옆으로 벌린다.

환호(歡呼) 명 하자

기뻐서 큰 소리로 부르짖음.
 ¶환호성이 들린다.
 [반갑다+외치다]
 =환성.



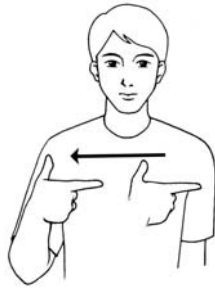
두 손을 약간 구부려 손끝을 양쪽 가슴에 대고 상하로 엇갈리게 두 번 움직인 다음, 1·5지 끝을 맞댄 두 손을 입가에 나란히 댔다가 밖으로 벌리며 내민다.

환

환희(歡喜)

환희(歡喜) 명

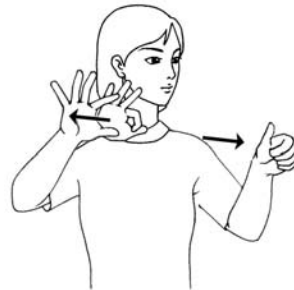
즐겁고 기쁨.
 ↓ 환희가 넘친다.
 [매우+기쁘다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 두 손을 약간 구부려 손끝을 양쪽 가슴에 대고 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

활 명

화살을 메워서 쏘는 기구.
 ↓ 활을 힘껏 당겨라.
 [활시위를 잡아당기는 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 밖으로 내밀며 동시에 오른손의 1·5지 끝을 맞대고 그 등에서 안으로 당기며 1·5지를 편다.

활동(活動) 명 하자

몸을 움직여 행동함.
 ↓ 정치 활동을 시작하였다.
 [활개치는 동작]
 =활약.
 활동+병신 [판용] 꼼짝 못한다. 몸이 말을 듣지 않는다.



손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 전후로 엇갈리게 움직인다.

활력(活力) 명

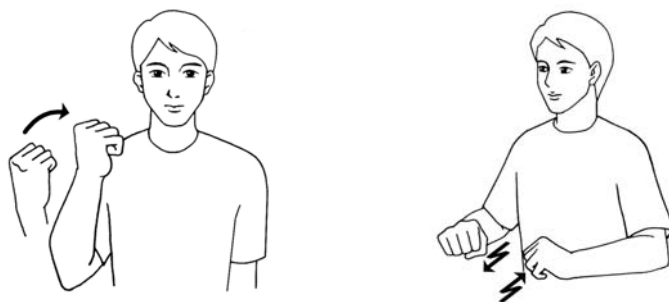
생활하는 힘.
 ↓ 활력을 되찾았다.
 [활동+힘]



손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 전후로 엇갈리게 움직인 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

활발하다(活潑-)**활발하다(活潑-) (형)**

생기 있고 힘차며 시원스럽다.
 ♪ 연구가 활발하다.
 [힘+활동]



오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴 다음, 손등이 위로 향하게 켜 두 주먹을 전후로 엇갈리게 움직인다.

활약(活躍) (명) (하자)

두드러지게 활동함.
 ♪ 활약상이 눈부시다.
 =활동.



손등이 위로 향하게 켜 두 주먹을 전후로 엇갈리게 움직인다.

활엽수(闊葉樹) (명)

잎이 넓은 나무.
 [매우(크다)+잎+나무]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 오른 손바닥을 오른쪽 뺨에 댔다가 떼면서 두 번 흔든 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친다.

활용(活用) (명) (하타)

쓰임이나 능력 따위를 충분히 잘 이용함.
 ♪ 여가를 잘 활용한다.
 [이용+사용 <끌어다 쓰는 것>]



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 그 위쪽을, 구부린 오른손으로 덮어 두 손을 동시에 오른쪽 위로 비스듬히 힘주어 올린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 붙여 동그라미를 만들어 끝으로 왼 손바닥을 손목에서 손끝으로 두 번 스쳐 낸다.

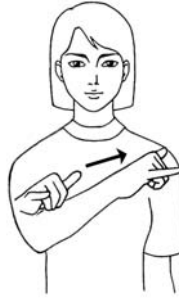
중

활주로(滑走路)

활주로(滑走路) 명

비행기가 뜨거나 내릴 때에 달리는 길.

¶ 활주로에 착륙하였다.
[비행기+도로]



오른 주먹의 4·5지를 펴서 등이 위로 향하게 하여 왼쪽으로 짧게 내민 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 밖으로 내민다.

활짝 부

꽃 따위가 시원스럽게 피어있는 모양.

¶ 목련이 활짝 피었다.



두 손을 맞대고 세웠다가 동시에 손가락을 활짝 벌려 손바닥이 위로 향하게 한다.

활활 부

어떤 기운이나 감정이 세고 시원스럽게 타오르는 모양.

¶ 나무가 활활 탄다.

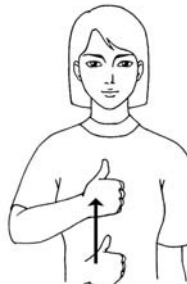


두 손의 손가락을 자연스럽게 펴서 손바닥이 안으로 손끝이 위로 향하게 하여 손가락을 움직이면서 두 손을 번갈아 올렸다 내렸다 하는 동작을 크게 한다.

활김(火-) 명

화가 났을 때의 서슬.

¶ 활김에 물건을 던진다.
[하나다+머리/뒤집히는 동작]



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 가슴 중앙을 스쳐 올린 다음, 1·2지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 1지를 댔다가 돌려 2지를 댈다.

황급(遑急)

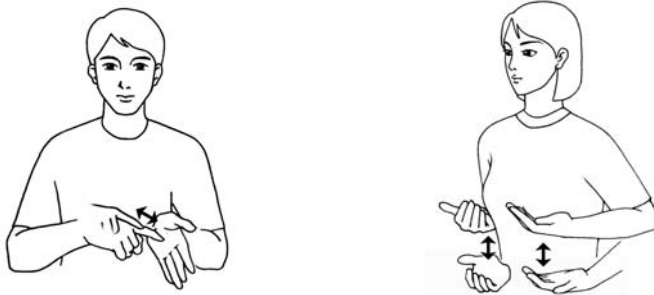
황급하다(遑急-) (형)

몹시 급하여 마음의 여유가 없다.

황급히 (부)

☞ 전화를 받고 황급히 뛰어나갔다.

[급하다+허겁지겁]

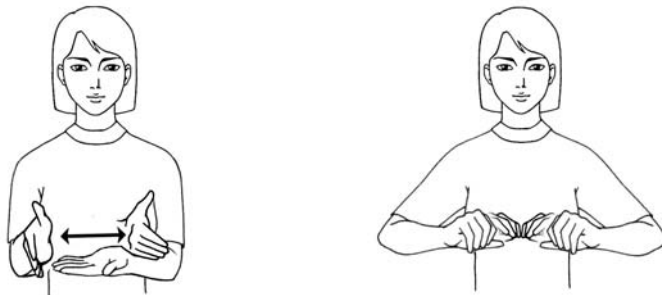


오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 손바닥을 두 번 빠르게 두드린 다음, 손바닥이 위로 손끝이 옆으로 향하게 편 두 손을 배에서 가슴 앞으로 두 번 급히 올린다.

황무지(荒蕪地) (명)

버려 두어 거칠어진 땅.

[비어있음을 나타내는 동작+땅]



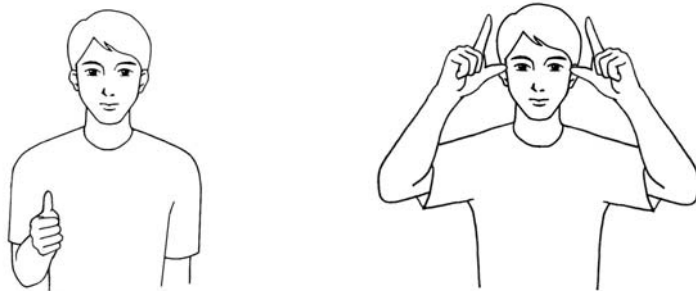
손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손을 펴서 모로 세워 좌우로 스쳐 낸 다음, 두 손 각각 손끝을 모아대고 비빈다.

황소(黃-) (명)

큰 수소. 황우.

☞ 황소를 기른다.

[남자+소]

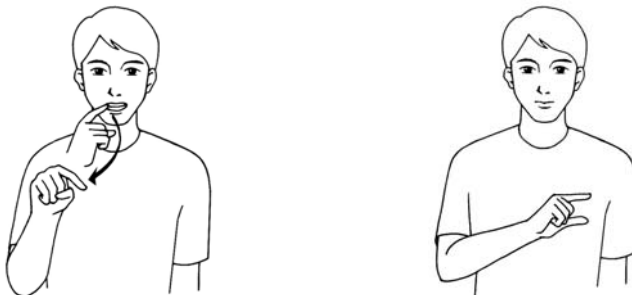


오른 주먹의 5지를 펴서 세운 다음, 두 손의 1·5지를 펴서 5지 끝을 머리 양쪽에 대고 세운다.

황씨(黃氏) (명)

우리나라 성(姓)의 하나.

[노랑+이름]

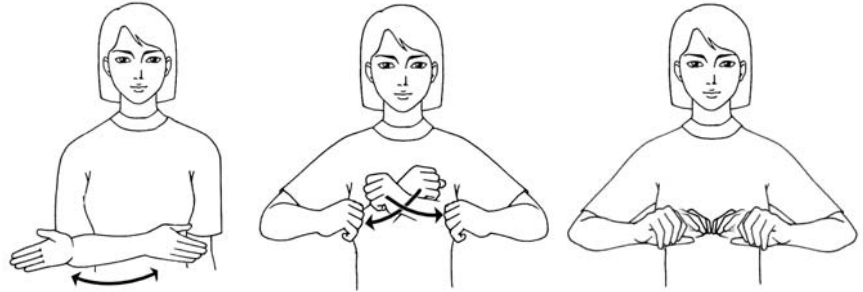


오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 스쳐 낸 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

황

황야(荒野)**황야(荒野) 명**

버려 두어 거칠어진 들판.
 ↓ 황야를 개척하자.
 [아무것도 없음을 나타내는 동작+들]



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손을 좌우로 움직인 다음, 손등이 위로 향하게 된 두 주먹의 손목을 'X'자로 맞댔다가 양옆으로 벌리고, 두 손 각각 손끝을 모아 대고 비빈다.

황제(皇帝) 명

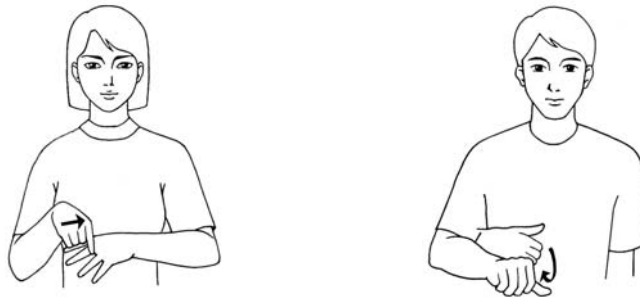
제국의 군주.
 =왕.



손등이 위로 향하게 편 왼손의 2지 옆면을 오른손의 1·5지 끝으로 스쳐 올린 다음, 주먹을 쥐고 5지를 펴서 왼 손등에 세운다.

황태자(皇太子) 명

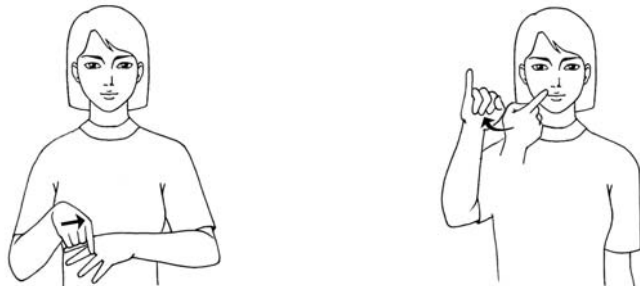
황제의 자리를 이을 황제의 아들.
 [반지(왕)+아들]
 =왕자.



손등이 위로 향하게 편 왼손의 2지 옆면을 오른 주먹의 1·5지 끝으로 스쳐 올린 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥으로 배를 스쳐 내리며 5지 바닥이 보이도록 손목을 돌린다.

황태후(皇太后) 명

황제의 살아 있는 어머니.
 [반지(왕)+어머니]
 =왕대비.



손등이 위로 향하게 편 왼손의 2지 옆면을 오른 주먹의 1·5지 끝으로 스쳐 올린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 댔다가 떼며 1지를 접고 4지를 펴서 세운다.

황해(黃海)

황해(黃海) 명

한반도와 중국에 둘러싸인 바다.
[노랑+바다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 스쳐 낸 다음, 두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 약간 움직이며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

황해도(黃海道) 명

황해남도와 황해북도를 통틀어 이르는 말.
[노랑+바다+길]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 스쳐내고, 두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 약간 움직이며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 밖으로 내민다.

황혼(黃昏) 명

해가 지고 어둑해질 무렵.
[저물다+때]



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에서 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들고 손바닥이 밖으로 향하게 세운 오른손을 아래로 내린 다음, 손끝이 위로 향하게 세운 왼손바닥에 오른손의 5지 끝을 대고 밖으로 돌린다.

황홀(恍惚) 명 하형 히부

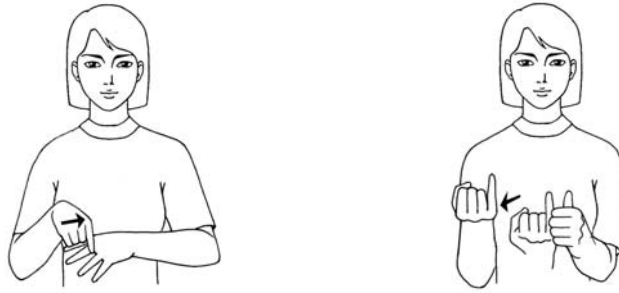
어떤 것에 마음이 쏠려 정신이 없고 멍함.
¶ 황홀한 마음.



두 손을 손끝이 얼굴로 향하게 하여 붙였다 뗐다 하며 왼쪽으로 엇갈리게 돌린다.

황후(皇后)**황후(皇后) 명**

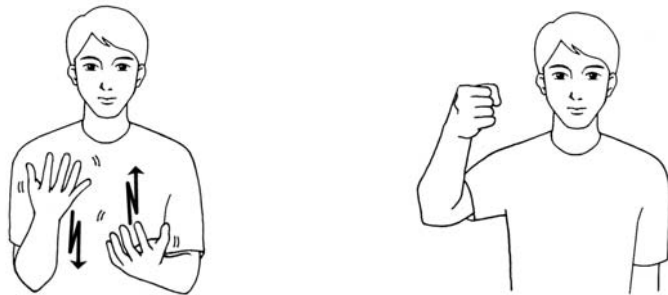
황제의 정실(正室) 부인.
[반지(왕)+아내]
=왕비.



손등이 위로 향하게 편 왼손의 2지 옆면을 오른 주먹의 1·5지 끝으로 스쳐 올리고, 오른 주먹의 4지와 왼 주먹의 5지를 펴서 세워 맞댄 다음, 오른 주먹을 밖으로 내민다.

햇불 명

싸리나무나 갈대를 묶어서 길게
만든 불.
[불+햇불을 든 팔을 나타내는
동작]



두 손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 손가락을 가볍게 흔들면서 상하로 엇갈리게 움직인 다음, 오른 주먹을 머리 오른쪽에 모로 세운다.

회(回) 의명

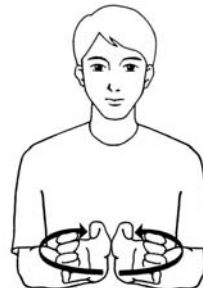
횃수를 나타내는 말.
1 제 10회 정기총회가 열린다.
[지문자 'ㅎ'('회'의 'ㅎ')+지문
자 'ㄴ'('회'의 '회')]



오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 1·4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운다.

회(會) 명 하자

공동 목적을 위하여 여러 사람이
모이는 일. 또는 그런 모임.
1 동창회.



두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 마주 댄다.

회갑(回甲)

회갑(回甲) 명

만 예순 살.
[육십(六十)+차린 상의 모양을
나타내는 동작]
=환갑.



손등이 밖으로 향하게 쥔 오른 주먹의 1·5지를 펴서 반쯤 구부려 좌우로 약간 흔든 다음, 왼손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하고, 그 위에서 오른손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

회개(悔改) 명 하타

죄나 잘못을 뉘우치고 고침.
¶ 잘못을 회개한다.
[마음+바꾸다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 옆구리에 댄 다음, 두 손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 서로 엇갈리게 스쳐 낸다.

회견(會見) 명 하자

서로 만나 의견이나 견해 따위를
밝힘.
¶ 기자 회견을 한다.
[여러 사람+대하다+말하다]



왼손의 손가락을 벌려 굽혀 끝이 위로 손바닥이 안으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼손의 손가락 끝과 마주 보게 한 다음, 오른 주먹의 1지를 세워 입 앞에서 밖으로 내민다.

회계(會計) 명 하타

나가고 들어오는 돈을 따져서 셈
함.
¶ 회계 감사.
[돈/드나드는 것을 나타내는 동
작]
=재정.



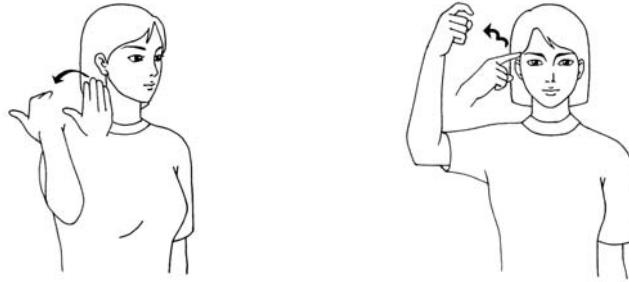
오른손의 1·5지 끝을 맞대어 끝으로, 손끝이 오른쪽으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 좌우로 한 번 스쳐 낸다.

회고(回顧)

회고(回顧) 명 하타

개인이 겪은 중요한 일을 돌이켜 생각함.

¶ 어린 시절을 회고한다.
[과거+추억]

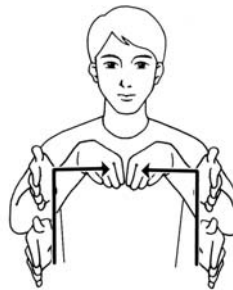


오른손을 펴서 오른쪽 어깨 너머로 넘긴 다음, 주먹을 쥐고 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 구불구불 움직이며 밖으로 내민다.

회관(會館) 명

집회나 회의 따위를 목적으로 지은 건물.

[건물을 구성하는 동작]

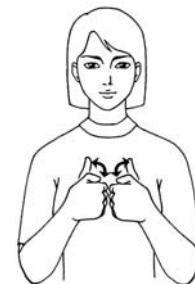
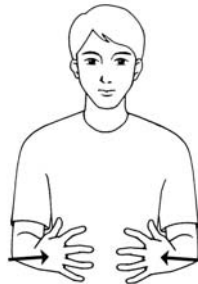


두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 마주 보게 하여 위로 올리다가 손의 방향을 돌려 접근시켜 마주 댄다.

회담(會談) 명 하자

어떤 문제를 가지고 거기에 관련된 사람들이 모여서 토의함.

¶ 정당 대표 회담.
[모으다+의논]



두 손을 약간 구부려 마주 보게 하여 중앙으로 모은 다음, 두 주먹의 5지를 펴서 모로 세워 마주 보게 하여 두 번 굽혔다 펴나.

회답(回答) 명 하자

물음이나 편지 따위에 반응함.

¶ 회답을 받았다.

=답. 답변. 응답. 해답. 화답.

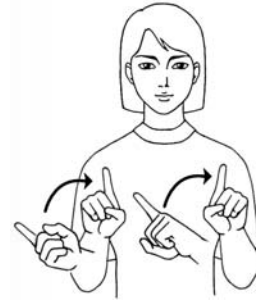


오므려 세운 오른손을 손끝이 턱 밑으로 향하게 하여 당기며 손을 벌려 편다.

회복(回復)**회복(回復) 명 하타**

원래의 상태로 돌이키거나 원래의 상태를 되찾음.

¶ 건강을 회복하였다.
[환원+재활]



오른손을, 손끝이 오른쪽 어깨 뒤로 향하게 하였다가 내리며 손끝을 모아 왼손바닥에 댄 다음, 두 주먹 1지를 펴서 오른쪽으로 눌렀다가 세운다.

회비(會費) 명

회를 유지하는데 드는 비용.
¶ 회비를 걷는다.

[회원+돈]

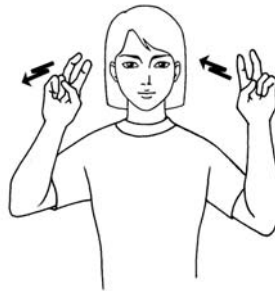


오른 손끝을 모아 왼쪽 가슴에 두 번 댄 다음, 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

회사(會社) 명

영리를 목적으로 하는 사단 법인.

[좋은 회사를 연상하게 하는, 번쩍임을 나타내는 동작]



두 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 어깨 위에서 전후로 엇갈리게 움직인다.

회사원(會社員) 명

회사에 근무하는 사람.
[사무+사람]



주먹을 왼 왼 팔등에 1·5지 끝을 맞댄 오른 주먹을 올려놓고 전후로 움직인 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

회상(回想)

회상(回想) 명 하타

지난 일을 돌이켜 생각함.
¶ 학창 시절을 회상한다.
=추억.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 두 번 구부렸다 펴며 밖으로 올린다.

회색(灰色) 명

잿빛.
[취+색]



오른 주먹 등을 입 앞에 대고 1·2지와 5지를 두 번 댔다 떼 다음, 오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 움직인다.

회수(回收) 명 하타

도로 거두어 들임.
¶ 유통 기한이 지난 식품을 회수한다.
[환원+거두다²]



오른손을, 손끝이 오른쪽 어깨 뒤로 향하게 하였다가 내리며 손끝을 모아 왼 손바닥에 댄 다음, 약간 구부린 오른손을 손바닥이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽으로 만원을 그리며 손가락을 모아 쥐면서 왼 손바닥에 올려놓는다.

회신(回信) 명 하자타

편지, 전신, 전화 따위로 회답을 함.
¶ 회신을 보낸다.
[답+편지]



오므려 세운 오른손을 손끝이 턱 밑으로 향하게 하여 당기며 손을 벌려 편 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 입에 댔다가 왼 손바닥에 내려 댄다.

회오리바람

회오리바람 명

갑자기 생긴 저기압 주변으로 한
꺼번에 모여든 공기가 나선 모양
으로 돌며 세차게 올라가는 바
람.
[돌아 오름을 나타내는 동작+바
람]



두 손을 길게 오므려 상하로 분리면서 비튼 다음, 두 손을 벌려 손등이 위로 향하게 하였다가 안으로 두 번 돌려 올린다.

회원(會員) 명

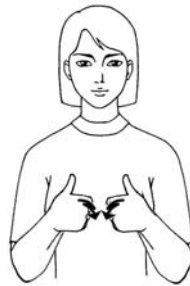
어떤 회를 구성하는 사람들.
¶ 회원을 모집한다.
[가슴에 배지를 다는 동작]



오른 손끝을 모아 왼쪽 가슴에 두 번 댄다.

회의(會議) 명 하자

여럿이 모여 의논함.
¶ 회의에 참석하겠다.
[머리를 맞대고 논의하는 것을
나타내는 동작]



5지를 펴서 세운 두 주먹을 마주 보게 하여 두 번 약간 굽혔다가 세운다.

회장(會長) 명

모임을 대표하고 일을 책임지고
총괄하는 사람.
[회(會)+장(長)]



두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 마주 댄 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 왼 손바닥에 세운다.

장

회전(回轉)**회전(回轉) 명** 하자타

어떤 것을 축으로 하여 물체 자체가 빙빙 돌.
 1바퀴가 회전한다.
 [도는 것을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 수평으로 두 바퀴 돌린다.

회초리 명

때릴 때에 쓰는 나뭇가지.
 [종아리를 때리는 동작+회초리를 구성하는 동작]
 =채찍.



왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 끝이 아래로 향하게 하고, 그 등을 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥으로 두 번 때린 다음, 1·5지 끝을 맞댄 두 주먹을 양옆으로 벌린다.

회충(蛔蟲) 명

창자에서 기생하는 희고 긴 기생충.
 1회충약을 먹는다.
 [배³+벌레]



오른 손바닥을 배에 댄 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 위로 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 두 번 구부렸다 펴며 왼쪽으로 움직인다.

회칙(會則) 명

모임의 규칙.
 1회칙을 수정하자.
 [회원+규칙]



손끝을 가볍게 맞대고 왼 오른 손끝을 왼쪽 가슴에 댔다 댔 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹을 두 번 댔다 댔다.

회피(回避)**회피(回避)** 명 하타

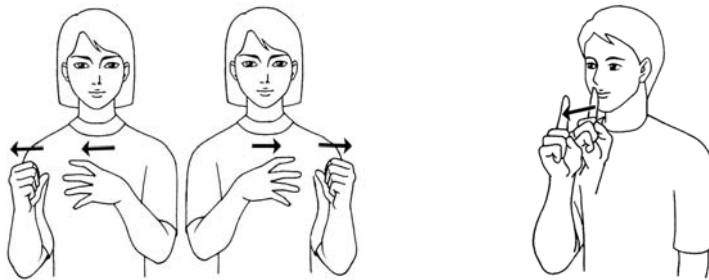
어떤 사람이나 일을 피함.
 ㉠ 싫은 사람을 회피한다.
 =기피, 피신, 피하다.



손등이 밖으로 향하게 쥔 오른 주먹을 가슴 약간 위쪽에, 손등이 안으로 향하게 쥔 왼 주먹을 가슴 약간 아래쪽에 세웠다가 오른쪽으로 이동하며 손목을 돌려 손등의 방향이 반대가 되게 한다.

회화(會話) 명 하자

서로 만나서 이야기를 나눔. 또는 그 답화.
 ㉠ 영어 회화.
 [대화+말하다]



오므린 두 손을 마주보게 세워 번갈아 손가락을 오므렸다 폈다 한 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

회화(繪畵) 명

여러 가지 선이나 색채로 평면상에 형상을 그리는 미술의 한 분야.
 ㉠ 회화에 소질이 있다.
 =그리다². 미술.



오른 손가락 등으로 손바닥이 안으로 향하게 편 왼 손바닥을 오른쪽으로 두 번 스쳐 낸다.

획득(獲得) 명 하타

힘들여 무엇을 얻거나 가짐.
 ㉠ 기술을 획득한다.



손바닥이 위로 향하게 편 왼손의 손끝에서 오른손을 펴서 모로 세워 안으로 당겨 올리며 주먹을 쥔다.

횡단(橫斷)**횡단(橫斷) 명 하타**

가로 지나 감.
 1 철길을 횡단한다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 약간 아래로 향하게 하여, 손끝이 오른쪽으로 손등이 위로 향하게 편 왼손등을 안에서 밖으로 넘긴다.

횡단보도(橫斷步道) 명

안전하게 도로 따위를 건너질러 가는 길.
 [신호등+횡단보도의 흰 줄을 건너는 동작]



손바닥이 옆으로 향하게 편 두 손의 손목을 'X'자로 맞대고 손가락을 두 번 오므렸다 편 다음, 5지를 접고 손등이 위로 향하게 벌려 편 왼손의 손가락 등 안쪽에서, 오른 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 번갈아 움직이며 밖으로 내민다.

횡령(橫領) 명 하타

공금이나 남의 재물을 불법으로 가짐.
 1 공금 횡령.
 [소매 밑에 집어넣는 동작]
 =착복.



손등이 위로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 밖에서, 주먹을 쥐고 세운 왼팔의 팔꿈치 밑으로 당기며 주먹을 친다.

횡재(橫財) 명 하자

뜻밖에 재물을 얻음. 또는 그 재물.
 [돈+벼락]

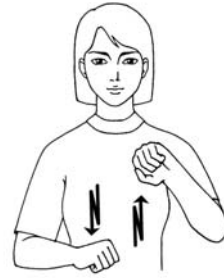


오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든 다음, 5지 바닥을 1·2지 등에 대고 손등이 안으로 향하게 쥔 두 주먹을 1·2지를 펴면서 빠르게 좌우로 약간 흔들며 내린다.

횡포(橫暴)**횡포(橫暴) 명 하형**

예의 없이 행동하며 몹시 난폭함.

¶ 폭력배의 횡포를 막자.
[강패+행동]



오른 손등으로 왼 손등을 두 번 스쳐 낸 다음, 손등이 위로 향하게 왼 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 마주 보게 하여 상하로 엇갈리게 흔든다.

효과(效果) 명

어떤 목적을 지닌 행위에 의하여 드러나는 좋은 결과.

¶ 노력한 효과가 나타났다.
[보람+결과]



오른손을, 손가락이 입으로 향하게 하였다가 턱 밑으로 구부려 내린 다음, 주먹을 쥐고 5지를 펴서 왼 손등에 힘주어 내려놓는다.

효녀(孝女) 명

부모를 잘 섬기는 딸.
[효도+딸]



4·5지를 펴고 손등이 밖으로 향하게 세운 오른 주먹의 바닥을 이마에 댔다가 떼 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 끝으로 배를 스쳐 내려 등이 위로 향하게 한다.

효도(孝道) 명 하자

부모를 잘 섬김.
¶ 자녀의 효도를 받는다.
[부모+도의]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코 오른쪽 밑에 댔다가 떼면서 1지를 접고 4·5지를 펴서 손등이 밖으로 향하게 세워 이마에 올려 댄다.

중

효력(效力)**효력(效力) ㉞**

원하는 결과가 나타나게 하는 힘.

¶ 약의 효력을 보았다.
[보람+힘]



오른손을, 손가락이 입으로 향하게 하였다가 턱 밑으로 구부려 내린 다음, 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

효성(孝誠) ㉞

마음을 다하여 부모를 섬기는 정성.

¶ 효성을 다하여 섬기자.
[효도+노력]



4·5지를 펴고 손등이 밖으로 향하게 세운 오른 주먹의 바닥을 이마에 댄 다음, 두 손의 1·5지 끝을 맞대어 양 볼 밑에서 약간 흔들며 위로 올린다.

효자(孝子) ㉞

부모를 잘 섬기는 아들.
[효도+아들]



4·5지를 펴고 손등이 밖으로 향하게 세운 오른 주먹의 바닥을 이마에 댄 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 바닥을 배에 대고 아래로 스쳐 내리며 5지 바닥이 보이도록 손목을 돌린다.

효행(孝行) ㉞

부모를 잘 섬기는 행실.
[효도+행동]



4·5지를 펴고 손등이 밖으로 향하게 세운 오른 주먹의 바닥을 이마에 댄 다음, 손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 마주 보게 하여 상하로 엇갈리게 흔든다.

후(後) ㉔

나중 또는 다음.
=나중. 밖. 이후.
↔이전. 전.



손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에, 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 편 오른 손등을 댔다가 밖으로 내민다.

후각(嗅覺) ㉔

냄새를 맡는 감각.
¶ 후각이 예민하다.
[냄새+느끼다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하여 밀어 올리는 동작을 두 번 반복한 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 머리 오른쪽에서 서서히 내린다.

후견인(後見人) ㉔

친권자가 없는 미성년자나 금치산자를 보호하여 법률 행위를 대신 해 주는 사람.
¶ 고아의 후견인.
[뒤+살피다+사람]



오른손을 펴서 손끝이 오른쪽 어깨 뒤로 향하게 하였다가 주먹을 쥐고 1·2지를 펴서 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

후계(後繼) ㉔ ㉔

어떤 일이나 사람의 뒤를 이음.
¶ 후계자.
[앞+상대에게 주는 동작]



오른손을 펴서 손끝이 위로 향하게 하여 밖으로 내민 다음, 왼 주먹을 쥐고 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 손끝을 힘주어 댄다.

후대(厚待)**후대(厚待) 명 하타**

아주 잘 대접함.
 ¶ 후대를 받았다.
 [잘하다+대접]



오른 손바닥으로 왼 팔등을 스쳐 내린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등을 오른 손바닥으로 좌우로 스쳐 낸다.

후려치다 타

손이나 채찍 따위를 휘둘러 힘껏 때리다.
 ¶ 말 잔등을 후려친다.
 =때리다①.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등을 오른 손바닥으로 후려치는 동작을 한다.

후련하다 형

좋지 아니하던 마음이 풀리거나
 속이 시원하다.
 ¶ 속이 후련하다.
 [속+시원하다]



손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 댄 다음, 오른 손바닥으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 손목에서부터 손끝까지 천천히 스쳐 낸다.

후반(後半) 명

뒤의 절반.
 ¶ 후반에 역전되었다.
 [절반②+앞]
 ←전반.



손바닥이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥에 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을 '4'자로 대고 안으로 당긴 다음, 손바닥이 밖으로 향하게 세운 오른 손바닥을 가슴 앞에서 밖으로 내민다.

후방(後方)

후방(後方) 명

향하고 있는 방향과 반대되는 뒤쪽.

㉠ 후방을 잘 살피자.

[뒤쪽+곶]

↔ 전방.



오른손을 펴서 끝으로 오른쪽 어깨 너머를 가리킨 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

후배(後輩) 명

같은 분야에서 자기보다 나이나 경력이 낮은 사람.

[아래쪽을 나타내는 동작]

= 밑. 아래. 이하.

↔ 선배. 위. 이상.



왼손을 펴서 손등이 아래로 향하게 하고 그 등에 오른 손등을 댔다가 아래로 내린다.

후세(後世) 명

다음에 오는 세상.

㉠ 후세에 남길 수 있는 일을 하자.

[앞+세상]



오른손을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 세워 밖으로 내민 다음, 4·5지를 편 오른 주먹과, 손가락을 벌려 구부린 왼손을 마주 보게 하여 전후로 돌린다.

후손(後孫) 명

자신의 세대에서 여러 세대가 지난 뒤의 자손.

[아들+아들<아들과 아들의 아들>]

= 자손.

↔ 선조. 조상.



두 주먹의 5지를 펴서 끝으로 배를 번갈아 스쳐 내린다.

후원(後援)

후원(後援) 명 하타

뒤에서 도와줌.
 ♪ 독거 노인을 후원한다.
 [뒤쪽+돕다]



오른손을 펴서 오른쪽 어깨 너머를 가리킨 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댄다.

후일(後日) 명

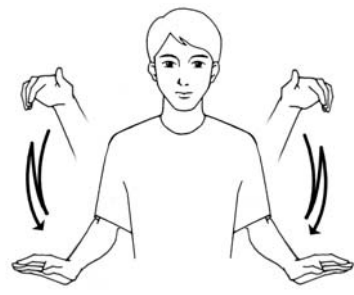
앞으로 다가올 날.
 ♪ 후일을 기약하자.
 [앞+날]
 =훗날.



오른손을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 얼굴 오른쪽에 세웠다가 밖으로 내민 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린다.

후조(候鳥) 명

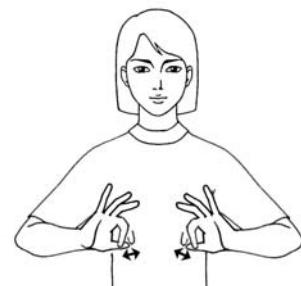
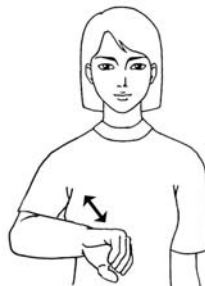
철을 따라 사는 곳을 바꾸는 새.
 [계절+새]
 =철새.



5지를 접고 1·2·3·4지를 펴서 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 손가락 돌래를 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 한 바퀴 돌린 다음, 두 손을 양옆으로 벌려 상하로 흔든다.

후춧가루 명

후추를 갈아서 만든 가루.
 [후춧가루를 치는 동작+가루]



오른손을 구부려 1·5지 옆면이 아래로 향하게 하여 상하로 두 번 흔든 다음, 손등이 안으로 향하게 편 두 손 각각 1·5지 끝을 맞대고 비빈다.

후퇴(後退)**후퇴(後退)** 명 하자

전쟁 따위에서 뒤로 물러남.
 ㉠ 작전 상 후퇴한다.
 [전투에서 물러서는 동작]
 ↔ 공격.



손가락을 벌려 반쯤 구부리고 손등이 위로 향하게 편 두 손의 손가락 등을 오른손이 안쪽에 놓
 이게 전후로 마주 대고 안으로 당긴다.

후회(後悔) 명 하타

이전의 잘못을 깨치고 뉘우침.
 ㉠ 잘못을 후회한다.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손끝을 두 번 내려댄다.

훈련(訓練 · 訓練) 명 하타

어떤 일을 배우거나 익히기 위해
 계속 반복하여 되풀이 함.
 ㉠ 극기 훈련을 한다.
 [연습+단련]



오른손을 구부려 손바닥이 밖으로 향하게 하여 입 앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 오른손
 을 구부려 끝으로 왼 손등을 두 번 두드린다.

훈민정음(訓民正音) 명

1443년에 세종대왕이 창제한 우
 리나라 글자.
 =한글.

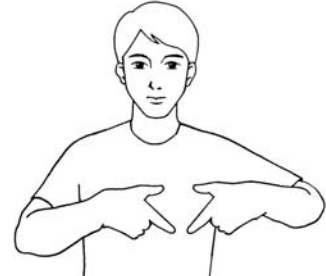


왼 주먹의 1·5지 끝을 맞대고 끝에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 전후로 손목을 돌린다.

훈장(勳章)

훈장(勳章) ㉔

나라에 크게 공헌한 사람에게 그 공로를 기리기 위하여 나라에서 주는 휘장.
 ㉔ 훈장을 수여한다.
 [명예+훈장의 모양을 나타내는 동작]



왼 주먹의 1지를 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 위에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 모로 세워 동시에 위로 올린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 끝이 마주 보게 하여 왼쪽 가슴에 댄다.

훈화(訓話) ㉕

교훈하는 말이나 훈시하는 말.
 ㉕ 교장 선생님의 훈화를 듣는다.
 [여러 사람을 교육함을 나타내는 동작+이야기]



왼손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 벌려 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼손의 손가락으로 향하게 하여 좌우로 흔든 다음, 왼 손바닥에 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 팔꿈치를 올려놓고 전후로 흔든다.

훌륭하다 ㉖

매우 좋아서 나무랄 데가 없다.
 ㉖ 훌륭한 교육자가 되겠다.
 [① 지적 우수성을 나타내는 동작, ② 좋은 사람을 나타내는 동작]
 =위대하다.



① 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대고 머리 오른쪽에 대고 1지를 위로 편다(지적 성취 따위가 월등한 경우).

② 4·5지를 편 오른 주먹의 5지 끝을 코끝에 댔다가 약간 위로 내민다(선행 따위가 월등한 경우).

훑어보다 ㉗

위아래로 또는 처음부터 끝까지 살펴보다.
 ㉗ 낯선 사람을 훑어보지 마라.
 [상대를 아래위로 살펴 보는 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에서 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 밖으로 등이 위로 향하게 하여 상하로 움직인다.

움치다'

움치다' 타

물기나 때 따위가 묻은 것을 닦아
 말끔하게 하다.
 ¶ 식탁을 깨끗이 훑친다.
 =문지른다.



가볍게 쥔 오른 주먹의 바닥으로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 오른쪽으로 원을 그리며 문지른다.

움치다² 타

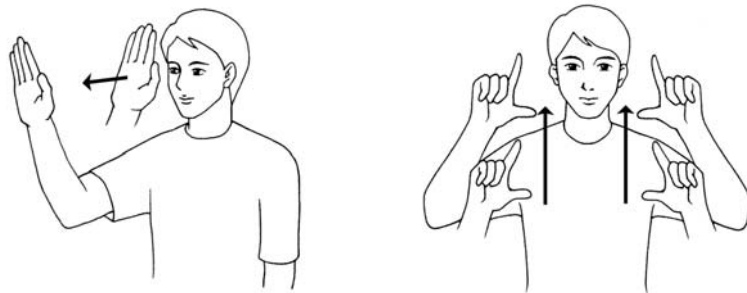
남의 물건을 남몰래 도둑질하다.
 ¶ 남의 돈을 훑친다.
 [갈고리로 끌어들이는 동작]
 =도둑. 절도.
 ↔도난.



왼손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 한 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 옆면으로 왼 손바닥을 빠르게 긁어들인다.

훑날 명

앞으로 올 날.
 [앞+날]
 =후일.



오른손을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 얼굴 오른쪽에 세웠다가 밖으로 내민 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린다.

훑하다 명

조금 흐릿하게 밝다.
 ¶ 날이 훑하게 밝는다.
 =낮. 밝다. 백주. 환하다.
 ↔밤². 어둡다.

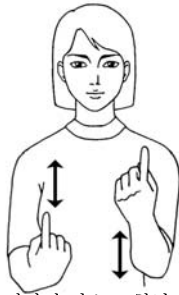


두 손을 펴서 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하여 얼굴 앞에서 교차하게 하였다가 양 옆으로 벌린다.

훨씬

훨씬 (부)

무엇에 비해 그 정도 이상으로 많거나 적게.
 ㉠ 그 보다 훨씬 좋다.
 [보다²+더욱]



1지를 펴서 바닥이 안으로 향하게 나란히 세운 두 주먹을 상하로 엇갈리게 움직인 다음, 1·5지를 펴서 약간 구부린 오른 주먹을 같은 모양의 왼 주먹의 5지 밑에 댔다가 왼 주먹의 1지 위에 올려놓는다.

휘발유(揮發油) (명)

비행기나 자동차의 연료로 쓰이는 기름.
 [빨강+꽃기름+관을 따라 흐르는 것을 나타내는 동작]
 =가솔린.



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 살짝 댔다가 그 바닥으로 손등이 위로 향하게 편 왼 주먹의 1·2지 등을 두 번 스쳐 내린다.

휘어잡다 (타)

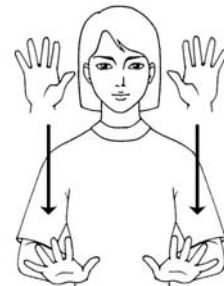
사람이나 일, 권력 따위를 손아귀에 쥐고 마음대로 부리거나 다루다.
 ㉠ 부하 직원들을 휘어잡는다.
 [아래쪽을 휘어잡는 동작]



5지를 펴서 세운 왼 주먹 왼쪽 아래에서, 손등이 위로 향하게 편 오른손을 오른쪽으로 넓게 돌려 주먹을 쥐며 왼 주먹 밑에 올려댄다.

휘장(揮帳) (명)

천을 여러 폭으로 이어서 빙 둘러치는 장막.
 [천+휘장을 내리는 동작]



손가락을 벌려 등이 위로 향하게 편 왼손의 손가락 사이를 오른 손가락으로 두 번 스쳐 올린 다음, 두 손을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 손등이 위로 향하게 내린다.

휘청거리다, 휘청대다

휘청거리다, 휘청대다 [자]

걸을 때 다리에 힘이 없어 똑바로 걷지 못하고 흔들리다.
 ㉠ 다리가 휘청거린다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 끝이 아래로 향하게 하여 왼 손바닥에 세워 조금씩 구부렸다 펴며 좌우로 움직인다.

휩쓸다 [타]

모조리 휩쓸아 쓸다.
 ㉠ 미술 대회를 휩쓸었다.



가슴 앞에서 오른손을 크게 왼쪽으로 돌려 주먹을 쥐며 왼 손바닥에 올려놓는다.

휴가(休暇) [명]

직장·학교·군대 따위의 단체에서, 일정한 기간 동안 쉬는 일.
 ㉠ 휴가를 신청한다.
 =쉬다. 휴게. 휴식. 휴양.



두 손을 펴서 손끝이 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 밖으로 내려 손바닥이 위로 향하게 한다.

휴게(休憩) [명] [하자]

어떤 일을 하다가 잠깐 동안 쉬.
 ㉠ 휴게 시설을 갖추었다.
 =쉬다. 휴가. 휴식. 휴양.



두 손을 펴서 손끝이 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 밖으로 내려 손바닥이 위로 향하게 한다.

휴게실(休憩室)

휴게실(休憩室) 명

잠깐 동안 머물러 설 수 있도록 마련해 놓은 방.

¶ 휴게실에서 커피를 마시자.
[쉬다+방]



두 손을 펴서 손끝이 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 밖으로 내려 손바닥이 위로 향하게 한 다음, 손끝이 옆으로 손바닥이 안으로 향하게 두 손을 앞뒤로 놓았다가 손끝이 밖으로 향하게 돌린다.

휴교(休校) 명 [하자]

학교가 학생을 가르치는 업무를 한동안 쉬. 또는 그 일.

[학교+쉬다]



두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴 다음, 두 손을 펴서 손끝이 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 밖으로 내려 손바닥이 위로 향하게 한다.

휴대 전화기(携帯電話機) 명

개인이 가지고 다니면서 통화할 수 있는 소형 무선 전화기.

[귀에 대고 있는 휴대전화를 나타내는 동작]



1지를 펴서 세운 오른 주먹의 바닥을 오른쪽 귀에 댄다.

휴대품(携帯品) 명

손에 들거나 몸에 지니고 다니는 물건.

¶ 휴대품을 분실하지 않도록 조심하세요.
[가지다+물건]



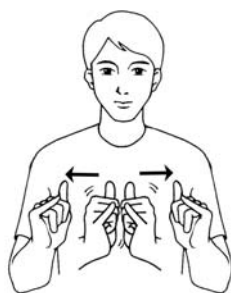
손바닥은 왼쪽으로 손끝은 밖으로 향하게 편 오른손을 가슴 쪽으로 당기며 주먹을 쥐 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

휴머니즘(humanism) 명

사람의 행복과 존엄성에 대한 신념과 실천에 중점을 두는 사상.

¶ 휴머니즘을 받아들인다.

[인간+-답다]



두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린 다음, 왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하고, 그 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 댄다.

휴식(休息) 명 하자

하던 일을 멈추고 잠깐 쉬.

¶ 휴식이 필요하다.

=쉬다. 휴가. 휴게. 휴양.



두 손을 펴서 손끝이 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 밖으로 내려 손바닥이 위로 향하게 한다.

휴양(休養) 명 하자

편안히 쉬면서 몸과 마음을 쉬.

¶ 조용한 곳에서 휴양하고 돌아 오겠다.

=쉬다. 휴가. 휴게. 휴식.



두 손을 펴서 손끝이 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 밖으로 내려 손바닥이 위로 향하게 한다.

휴업(休業) 명 하자

사업이나 영업, 작업 따위를 하루 또는 한동안 쉬.

¶ 1주간 휴업한다.

[일+쉬다]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 두 손을 펴서 손끝이 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 밖으로 내려 손바닥이 위로 향하게 한다.

휴일(休日)**휴일(休日) 명**

일요일이나 공휴일 따위로 일을
하지 아니하고 쉬는 날.

[쉬다+날]



두 손을 펴서 손끝이 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 밖으로 내려 손바닥이 위로 향하게 한 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린다.

휴전(休戰) 명 하자

전쟁을 벌이다가 협의 하에 얼마
동안 멈추는 일.

¶ 휴전을 협정하였다.

[전쟁+쉬다]



손가락을 벌려 반쯤 구부리고 손등이 위로 향하게 한 두 손의 손가락 등을 두 번 부딪친 다음, 두 손을 펴서 손끝이 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 밖으로 내려 손바닥이 위로 향하게 한다.

휴지(休紙) 명

못 쓰게 되어 버리는 종이.

¶ 공원에서 휴지를 줍는다.

[코를 푸는 동작+휴지를 풀어내는 동작]



오른손의 1·2·3·4지와 5지 사이를 약간 벌려 끝을 코 가까이에 댔다가 약간 앞으로 내리며 손가락을 모은 다음, 손등이 밖으로 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 오른손으로, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손을 중심으로 밖으로 한 바퀴 돌린다.

휴지통(休紙桶) 명

쓰레기 따위를 버리는 통.

¶ 쓰레기를 휴지통에 버리자.

[코를 푸는 동작+통]



오른손의 1·2·3·4지와 5지 사이를 약간 벌려 끝을 코 가까이에 댔다가 약간 아래로 내리며 손가락을 모은 다음, 두 손의 손가락 끝을 둥글게 맞대어 아래로 약간 내린다.

휴학(休學)**휴학(休學)** 명 하자

일정 기간 동안 학업을 쉬.
 ㄱ 휴학하고 입대하겠다.
 [공부+쉬다]



손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민 다음, 두 손을 펴서 손끝이 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 밖으로 내려 손바닥이 위로 향하게 한다.

흉계(凶計) 명

흉악한 계략.
 [나쁘다+계획]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 코를 왼쪽으로 스쳐 낸 다음, 손끝이 아래로 향하게 편 오른손의 손가락 바닥으로, 손등이 위로 향하게 편 왼손의 4지 옆면을 손끝으로 두 번 스쳐 낸다.

흉내 명

남이 하는 말이나 행동을 그대로 따라하는 것.
 ㄱ 남이 하는 말을 흉내낸다.
 [본받다+닮다]
 = 모방. 시늉.



손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손을, 이마 앞에서 이마로 옮겨 1지 옆면이 닿게 이마에 대며 5지와 나머지 손가락을 맞댄 다음, 손바닥이 위로 향하게 비스듬히 세운 왼 손바닥에 오른손을 반쯤 구부려 끝을 댔다가 오른쪽으로 옮겨 놓는다.

흉년(凶年) 명

농작물이 예년에 비하여 잘되지 않은 해.
 [형편없다+해(年)]



오른손의 1지 옆면으로 코를 왼쪽으로 스쳐 내린 다음, 모로 세운 왼 주먹의 둘레를 오른 주먹의 1지를 펴서 밖으로 한 바퀴 돌린다.

홍보다

홍보다 ㄷ

남의 결점을 들어 비난하다.
 ㉠남을 홍보지 마라.
 =비난. 비방. 욕. 욕설.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 두 번 댔다 떼다.

흐느끼다 ㄷ

몹시 서럽거나 감격에 겨워 소리를 내며 울다.



두 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 두 눈 밑에 대고 상하로 움직인다.

흐르다 ㄷ

액체 따위가 낮은 곳으로 내려가거나 넘쳐서 떨어지다.
 ㉠물이 흐른다.



오른손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 상하로 약간 흔들며 오른쪽으로 이 동시킨다.

흐리다 ㄷ

분명하지 아니하고 어렴풋하거나 모호하다.
 ㉠정신이 흐리다.
 [눈앞이 어른거림을 나타내는 동작]
 =가물거리다. 막연하다. 불분명하다. 희미하다.



손등이 밖으로 향하게 편 두 손을 눈 앞에서 겹치게 하여 서로 반대 방향으로 돌린다.

흐뭇하다

흐뭇하다 ㄹ

마음에 들어 만족하다.
 ㄱ 일이 잘 되어 흐뭇하다.
 [만족+재미있다]



오른손을 펴서 손끝을 왼쪽 가슴에 댔다가 오른쪽 가슴에 댄 다음, 두 손을 약간 구부려 손끝을 양쪽 가슴에 대고 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

흐지부지 부 ㄹ하타형

확실하게 끝맺지 못하고 대강 넘겨버리다.
 ㄱ 연극이 흐지부지 끝났다.
 [뒤 섞는 동작]



손등이 위로 향하게 자연스럽게 편 왼 손등에 같은 모양의 오른 손바닥을 올려놓고 두 손을 두 번 엇갈리게 돌린다.

흑인(黑人) 명

피부의 색깔이 검은 사람.
 [검다+사람]



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

흑자(黑字) 명

수입이 지출보다 많아 생기는 잉여 이익.
 [파랑+돈]



오른 손바닥으로 오른쪽 뺨을 스쳐 내린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

흔들다

흔들다 ㄷ

손에 잡은 물체 따위가 좌우 또는 앞뒤로 자주 움직이게 하다.
 ㄱ손을 흔든다.



① 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 동시에 전후로 흔든다.



② 왼 손등에 오른 팔꿈치를 올려놓고 오른 주먹을 좌우로 흔든다.

흔적(痕迹) ㄹ

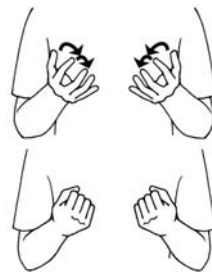
어떤 현상이나 실체가 없어졌거나 지나간 뒤에 남은 자국이나 자취.
 ㄱ흔적도 찾을 수 없었다.
 [남다+보이다]



손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손등으로 스쳐 내린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝바닥을 오른쪽 눈 밑에 두 번 댔다 떼다.

흔하다 ㄹ

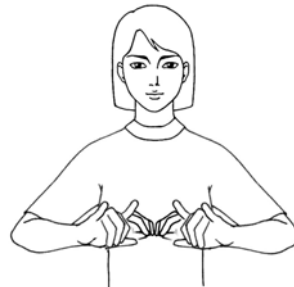
보통보다 더 자주 있거나 많다.
 ㄱ팔기가 흔하다.
 = 많다.



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손의 손가락을 5지부터 구부려 주먹을 쥐다.

흙 ㅁ

지구의 표면을 덮고 있는 바위가 부스러져 생긴 가루에 동식물에서 생긴 유기물이 섞여 이루어진 물질.
 [손으로 흙을 비비는 동작]



손등이 안으로 향하게 편 두 손 각각 1·2·3·5지 끝을 맞대고 비빈다.

흡수(吸收)

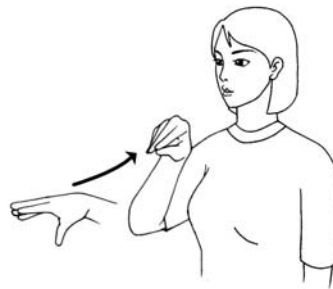
흡수(吸收) 명 하타

밖에 있는 것을 안으로 빨아서
들임.

¶ 영양분을 흡수한다.

[빨아들이는 것을 나타내는 동
작]

=흡인.

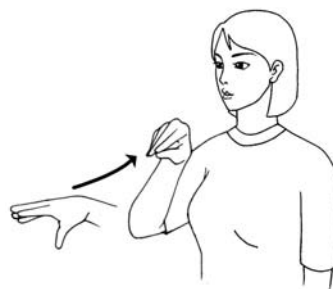


오른손을 펴서 손끝이 밖으로 손등이 위로 향하게 하여 밖으로 내놓았다가 안으로 끌어당기며
손끝을 모아 댄다.

흡인(吸引) 명 하타

빨아들이거나 끌어당김.

=흡수.



오른손을 펴서 손끝이 밖으로 손등이 위로 향하게 하여 밖으로 내놓았다가 안으로 끌어당기며
손끝을 모아 댄다.

흥(興) 명

마음이 즐겁고 좋아서 일어나는
감정.

¶ 흥에 겨워 춤을 춘다.

=재미있다. 흥취.



두 손을 약간 구부려 손끝을 양쪽 가슴에 대고 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

흥망(興亡) 명

흥하고 망함.

¶ 흥망성쇠.

[성공/실패]



왼손을 펴서 모로 세우고, 그 안에서 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 위로 올렸다가 다시 아래로
내린다.

흥

흥미(興味)**흥미(興味) 명**

마음에 느끼는 재미.
 ♪음악에 흥미가 있다.
 [재미있다+취미]



두 손을 약간 구부려 손끝을 양쪽 가슴에 대고 상하로 엇갈리게 두 번 움직인 다음, 오른 주먹으로 턱 오른쪽을 두 번 스쳐 내린다.

흥분(興奮) 명 [하자]

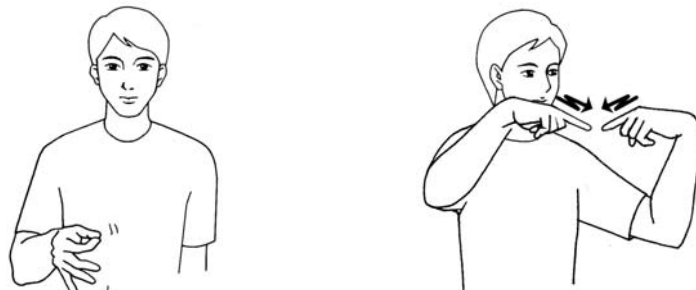
어떤 자극을 받아 감정이 북받쳐
 일어남.
 ♪곧 잘 흥분한다.



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 손끝이 마주보게 하여 상하로 약간 흔들며 위로 올린다.

흥정 명 [하타]

물건을 사거나 팔기 위하여 품질
 이나 가격 따위를 의논함.
 ♪물건 값을 흥정한다.
 [값+절충]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 한 손은 밖에 다른 손은 안에 놓이게 하여 약간 아래로 접근시키는 동작을 두 번 반복한다.

흥취(興趣) 명

좋은 기분이 일어남.
 =재미있다. 흥. 흥취.

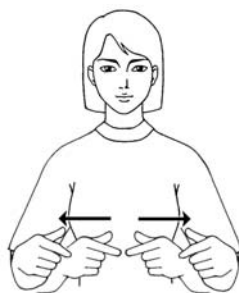


두 손을 약간 구부려 손끝을 양쪽 가슴에 대고 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

흥하다(興-)

흥하다(興-) 자

변성하여 잘되어 가다.
 ♪ 나라가 흥한다.
 [늘다²+발전]



두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 마주 보게 하여 모로 세워 양옆으로 벌린 다음, 손바닥이 안으로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손등을 스쳐 땀다 땀다 하면서 동시에 위로 올린다.

흩어지다 자

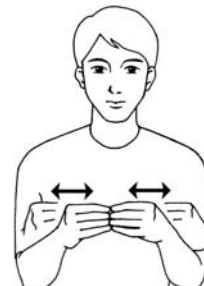
모였던 것이 여기저기로 떨어져
 거나 퍼지다.
 ♪ 모아 놓은 종이바람에 흩어
 진다.
 [흩어지는 것을 나타내는 동작]
 =번지다. 분산. 퍼지다. 해산.
 해체.



손등이 위로 향하게 편 두 주먹을 가슴 앞에서 맞댔다가 밖으로 벌려 내밀며 활짝 편다.

희곡(戲曲) 명

공연을 목적으로 하는 연극의 대
 본.
 ♪ 셰익스피어의 희곡을 읽고 있
 다.
 [연극+글]



왼 주먹을 왼쪽 어깨 앞에 놓이게 하고 오른 주먹을 오른쪽 어깨 위에 놓이게 하여, 두 손목을 좌우로 돌린 다음, 손가락을 모아 붙인 두 손의 손끝을 두 번 마주 땀다.

희극(喜劇) 명

이야기의 즐거리가 관객의 흥미
 와 웃음을 자아내는 연극.
 [우습다+연극]



오른 주먹으로 오른쪽 허리를 두 번 두드린 다음, 왼 주먹을 왼쪽 어깨 앞에 놓이게 하고, 오른 주먹을 오른쪽 어깨 위에 놓이게 하여 두 손목을 좌우로 돌린다.

희다

희다 (형)

눈이나 우유의 빛깔과 같이 하얗다.

¶머리가 희다.
=하얗.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨다.

희롱(戲弄) (명) (하타)

수치나 억울함을 느끼도록 놀림.
¶사람을 희롱하지 마라.



두 주먹의 5지를 펴서 끝을 양쪽 볼에 대고 좌우로 약간 돌린다.

희망(希望) (명) (하타)

어떤 일을 이루거나 얻고자 기대하고 바람.
¶희망을 가지자.
[머리를 드러내는 동작<출세를 나타내는 것>]
=소망.



5지를 편 오른 주먹의 바닥으로 손등이 위로 향하게 비스듬히 세운 왼 손바닥을 스쳐 올린다.

희미하다(稀微-) (형)

분명하지 못하고 어렴풋하다.
¶글씨가 희미하게 보인다.
[눈앞이 어른거림을 나타내는 동작]
=가물거리다. 막연하다. 불분명하다. 흐리다.



손등이 밖으로 향하게 편 두 손을 눈앞에서 약간 겹치게 하여 서로 반대 방향으로 돌린다.

희생(犧牲)

희생(犧牲) (명) 하자타

다른 사람이나 어떤 목적을 위하여 자신의 목숨, 재산, 명예, 이익 따위를 바침.

¶ 희생정신.

[목을 자르는 동작+바치다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 목 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 나란히 밖으로 내밀며 올린다.

희소식(喜消息) (명)

기쁜 소식.

¶ 희소식을 전한다.

[재미있다+소식]



두 손을 약간 구부려 손끝을 양쪽 가슴에 대고 두 번 상하로 엇갈리게 움직인 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 오른쪽 귀 가까이서 좌우로 두 번 움직인다.

히스테리(hysteria) (명)

감정이 자주 변하고 변덕스러우며 가끔은 경련과 건망증을 보이는 증상.
= 신경질. 짜증.



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 머리 오른쪽에 대고 두 번 오르내린다.

힌두교(Hindu敎) (명)

인도의 토착 신앙과 브라만교가 융합한 전통적인 인도의 민족 종교.

[인도②+믿다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 두 손을 이마 중앙에서 겹치게 댔다가 좌우로 동시에 돌린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 댈다.

하

힘

힘 (명)

사람이나 동물이 스스로 움직이거나 다른 물건을 움직이게 하는 근육 작용.

¶ 힘이 세다.

[팔뚝의 알통을 보이는 동작]



오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

힘들다 (형)

쉽지 않고 어렵거나 힘이 많이 쓰인다.

¶ 생활하기가 힘들다.

[콧김이 빠지는 것을 나타내는 동작]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 코밑에 댔다가 아래로 내리며 편다.

힘쓰다 (자)

힘을 들여 일을 하다.

¶ 학업에 힘쓴다.

[땀방울이 맺히는 것을 나타내는 동작]

=노력. 안간힘. 애쓰다.



두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 양 볼 밑에서 약간 흔들며 위로 올린다.

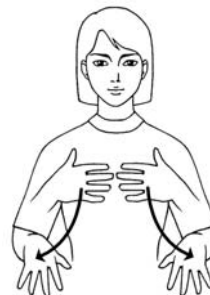
힘없다 (형)

기운이나 의욕 따위가 없다.

힘없이 분.

¶ 힘없이 걷는다.

[힘+약하다]



오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴 다음, 두 손을 손바닥이 가슴으로 향하게 하였다가 힘없이 밑으로 떨어뜨린다.