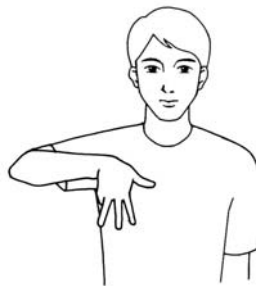


天

天 [치웃]

한글 자모의 열째 글자.



오른 주먹의 1·2·3·5지를 펴서 등이 밖으로 끝이 아래로 향하게 세운다.

𐄂(車) 𐄂

바퀴가 굴러서 나아가게 하여 사
람이나 짐을 실어 옮기는 기관.
𐄂차를 타고 간다.
=자동차.



1·2지를 반쯤 구부려 모로 세운 오른 주먹 밑에서 손등이 위로 향한 왼손을 전후로 두 번 움직인다.

天

𐄃(茶) 𐄃

식물의 잎이나 뿌리, 과일 따위
를 달이거나 우린 물.
𐄃매일 차를 마신다.
[차를 짓는 동작]



왼손을 약간 구부려 모로 세우고 그 안에 오른 주먹의 1지를 펴서 넣어 짓는다.

차고(車庫)

차고(車庫) ㉔

자동차, 기차, 전차 따위의 차량을 넣어 두는 곳.

¶ 차고에 차를 넣어둔다.
[차/집]

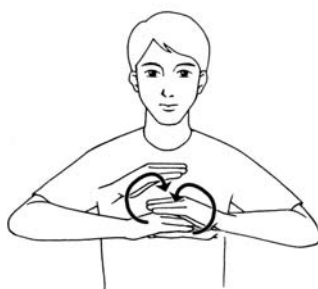


오른쪽으로 비스듬히 세운 왼손의 오른쪽으로, 그 안쪽에서 1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹을 넣는다.

차곡 차곡 ㉔

물건을 가지런히 겹쳐 쌓거나 포개는 모양.

¶ 옷을 차곡차곡 개킨다.
[겹겹이 쌓아 포개는 동작]



손등이 위로 향하게 두 손을 포갠다가 번갈아 위로 올린다.

차남(次男) ㉔

둘째 아들.
[둘째+남성]



왼손의 1지 끝 바닥에 오른 주먹의 2지를 펴서 끝 등을 댄다.

차녀(次女) ㉔

둘째 딸.
[둘째+여성]



왼손의 1지 끝 바닥에 오른 주먹의 4지를 펴서 끝 등을 댄다.

차다¹

차다¹ 자

일정한 공간에 사람, 사물, 냄새 따위가 더 들어갈 수 없이 가득 하게 되다.
 ¶ 운동장이 관중들로 꽉 차다.



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 구부려 대며 약간 위로 올린다.

차다² 타

주로 남녀 관계에서 일방적으로 관계를 끊다.
 ¶ 남자 친구를 차다.
 [상대를 차는 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 뒤에서 오른 주먹의 1지를 튕겨 왼손을 밖으로 내민다.

차다³ 타

물건을 몸의 한 부분에 달아매거나 끼워서 지니다.
 ¶ 허리에 칼을 찬다.
 [옆구리에 칼을 차는 동작]



왼 주먹 바닥을 왼쪽 옆구리에 댄다.

ㅌ

차다⁴ 형

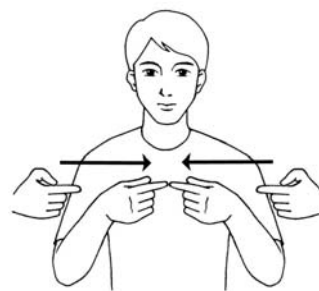
몸에 닿은 물체나 대기의 온도가 낮다.
 ¶ 물이 차다.
 [몸의 떨림을 나타내는 동작]
 =북(北)②. 추위. 춥다.



두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떠는 동작을 한다.

차도(差度)**차도(差度) ㉠**

병이 조금씩 나아가는 정도.
 ㉠차도가 있다.
 [병(病)+줄이다]



오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 손등이 밖으로 향하게 하여 5지 끝을 1지 아랫마디에 대고 1지 끝까지 밀어내면서 두 주먹의 1지 끝을 접근시킨다.

차돌 ㉡

빛깔이 희고 단단한 돌.
 ㉠차돌을 모아 두었다.
 [하양+돌²]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 오른 손끝을 약간 구부려 치아에 댔다가 왼 손바닥에 내려 댄다.

차라리 ㉢

여러 가지 사실을 말할 때에, 저리 하는 것보다 이리 하는 것이 나음을 이르는 말.
 ㉠비굴하게 사느니 차라리 죽겠다.
 [자리가 뒤바뀔을 나타내는 동작]
 =도리어. 오히려. 커녕.



손등이 위로 향하게 손끝을 모아 쥔 두 손을 가슴 앞에서 전후로 놓았다가 동시에 반원을 그리며 움직여 두 손의 위치를 반대로 바꾸어 놓는다.

차려 ㉣ ㉤

제식 훈련에서, 몸과 정신을 바로 차리어 부동자세를 취하라는 구령.
 ㉠차려, 경례.
 [별린 다리를 되돌리게 하는 의미의 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 붙여 오른쪽에서 왼쪽으로 힘주어 올린다.

차례(次例)

차례(次例) 명

①순서.
 ♣ 차례를 기다리고 있다.
 ②목차.
 =순번. 순서. 순위. 절차. 프로그램.
 램.



손가락을 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 비스듬히 세운 왼손의 손가락을 오른 주먹의 1·5지로 1지부터 4지까지 차례로 살짝 잡았다 놓는다.

차리다 타

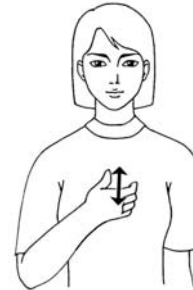
해야 할 일에 준비를 갖추다.
 ♣ 밥상을 차린다.
 =갖추다. 장만. 준비. 채비.



두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 마주 보게 세워 오른쪽에서 왼쪽으로 또는 왼쪽에서 오른쪽으로 두 번 옮긴다.

차멀미(車-) 명 하자

차를 탔을 때 메스껍고 어지러워
 구역질이 나는 일.
 ♣ 차멀미하는 사람의 수는 많지
 않다.
 [자동차+멀미]

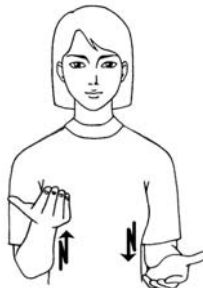


1·2지를 반쯤 구부려 모로 세운 오른 주먹 밑에서 손등이 위로 향한 왼손을 전후로 두 번 움직인 다음, 오른손을 구부려 가슴 중앙에 대고 상하로 두 번 움직인다.

차

차별(差別) 명 하타

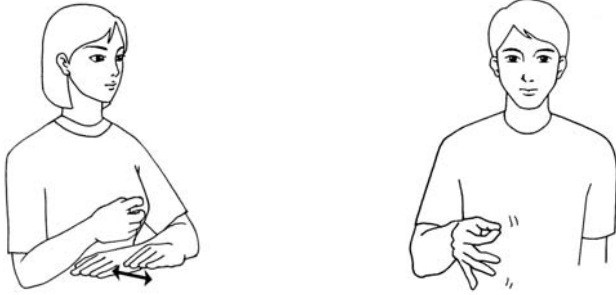
둘 이상의 대상을 각각 등급이나
 수준 따위의 차이를 두어서 구별
 함.
 ♣ 남성과 여성을 차별하지 않는
 다.
 [차등을 나타내는 동작]
 =대조. 비교②.



두 손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

차비(車費)**차비(車費) 명**

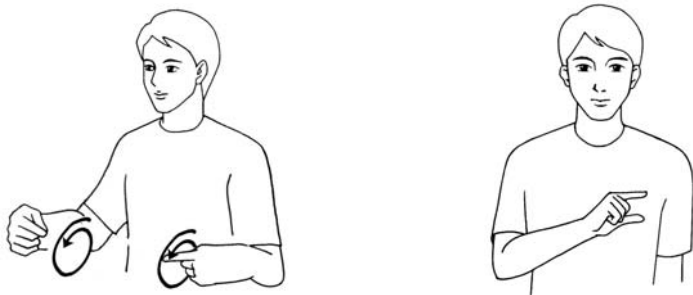
차를 타는 데에 드는 비용.
 ♪차비가 오른다고 한다.
 [자동차+돈]



1·2지를 반쯤 구부려 모로 세운 오른 주먹 밑에서 손등이 위로 향한 왼손을 전후로 두 번 움직인 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

차씨(車氏) 명

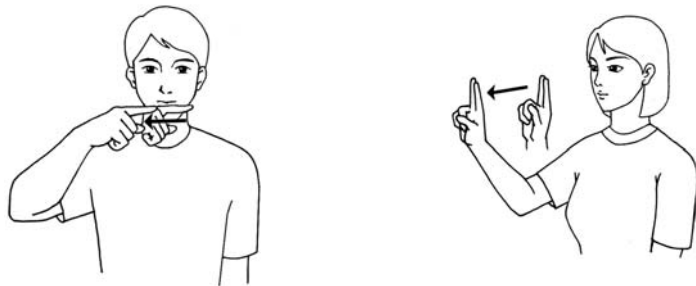
우리나라 성(姓)의 하나.
 [수레(車)+이름]



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 허리 양옆에서 마주 보게 하여 밖으로 두 바퀴 돌린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 낸다.

차압(差押) 명 하타

'압류(押留)'의 구 민법상의 용어.
 ♪집을 차압한다.
 [뺨강+딱지를 붙이는 동작]
 =부도. 압류.



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 약간 내민다.

차용(借用) 명 하타

돈이나 물건 따위를 빌려서 씀.
 ♪차용한 돈을 아직 갚지 못하였다.
 =꾸다. 빌리다.

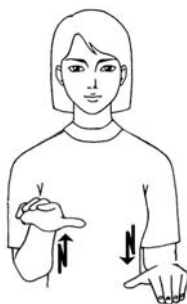


손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 안으로 당기면서 손끝을 맞댄다.

차이(差異)

차이(差異) 명

서로 같지 아니하고 다름.
 ¶ 현격한 차이가 있다.



손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 상하로 엇갈리게 움직인다.

차장(次長) 명

관공서나 회사 따위에서, 과장보다 높고 부장보다는 낮은 직위에 있는 사람.
 [장(長)+서열이 둘째임을 나타내는 동작]



5지를 펴서 세운 왼 주먹 밑에 오른 주먹의 5지를 펴서 가져다 댄다.

차지 명 하타

사물이나 공간, 지위 따위를 자기 몫으로 가짐.
 ¶ 유산을 혼자 차지하려고 한다.
 =가지다. 지니다.



손바닥은 왼쪽으로 손끝은 밖으로 향하게 편 오른손을 가슴 쪽으로 당기며 주먹을 쥐다.

大

차질(蹉跌) 명 하자

하던 일이 계획이나 의도에서 벗어나 틀어짐.
 ¶ 대회에 차질이 생겼다.
 =어긋나다. 엇갈리다.



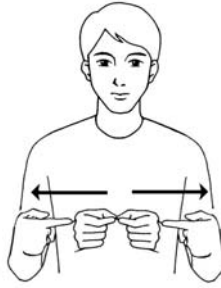
두 주먹의 1지를 펴서 등이 위로 향하게 하여 끝을 마주 보게 하였다가 전후로 엇갈리게 빠르게 움직인다.

차차(次次)

차차(次次) ㄱ

어떤 사물의 상태가 시간의 흐름에 따라 일정한 방향으로 조금씩 진행되는 모양.

¶형편이 차차 좋아지고 있다.
=늘다. 늘리다. 점점. 차츰차츰.
↔줄이다.

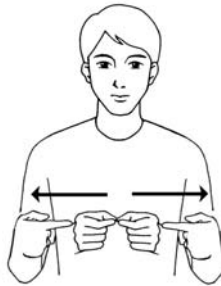


두 주먹의 1·5지를 맞대고 끝이 마주 보게 하였다가 양옆으로 벌리며 5지로 1지 안쪽을 스쳐 들인다.

차츰 차츰 ㄱ

어떤 사물의 상태나 정도가 시간의 흐름에 따라 일정한 방향으로 조금씩 자주 변화하는 모양.

¶몸이 차츰차츰 나아간다.
=늘다. 늘리다. 점점. 차차.
↔줄이다.



두 주먹의 1·5지를 맞대고 끝이 마주 보게 하였다가 양옆으로 벌리며 5지로 1지 안쪽을 스쳐 들인다.

차표(車票) ㄱ

차를 타기 위하여 찾았을 주고 사는 표.

¶차표를 예매하자.
[표를 찍는 동작]
=표(票).

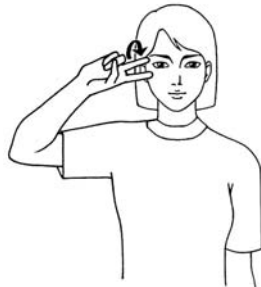


손바닥이 위로 향하게 편 왼손의 손바닥과 손등에 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 댄다.

착각(錯覺) ㄱ 하자타

어떤 사물이나 사실을 실제와 다르게 지각하거나 생각함.

¶처음 보는 사람을 아는 사람으로 착각했다.
[눈이 뒤집히는 것을 나타내는 동작]
=착오.

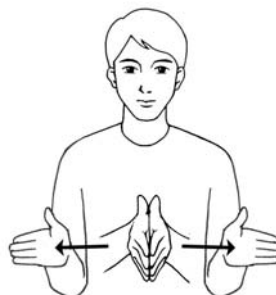


오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 하여 눈 오른쪽에 댔다가 손목을 돌려 등이 밖으로 향하게 한다.

착공(着工)

착공(着工) 명 하타

공사를 시작함.
 ㉠ 착공이 늦어졌다.
 [만들다+시작]



모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린 다음, 손끝이 밖으로 손등이 옆으로 향하게 편 두 손의 손바닥을 맞댔다가 양옆으로 벌린다.

착란(錯亂) 명 하형

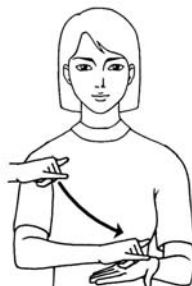
어지럽고 어수선했음.
 ㉠ 정신 착란을 일으킨다.
 [생각+복잡하다]



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 두 손을 구부려 머리 양쪽에 대고 좌우로 돌린다.

착륙(着陸) 명 하자

비행기 따위가 공중에서 활주로나 평평한 곳에 내림.
 ㉠ 비행기가 활주로에 착륙하고 있다.
 [비행기/내려앉는 동작]
 ↳이륙.



오른 주먹의 4·5지를 펴서 등이 위로 향하게 하여 왼쪽으로 비스듬히 내려 왼 손바닥에 댄다.

착복(着服) 명 하타

남의 재물을 부당하게 자기 것으로 함.
 ㉠ 남의 재물을 착복하지 마라.
 =횡령.

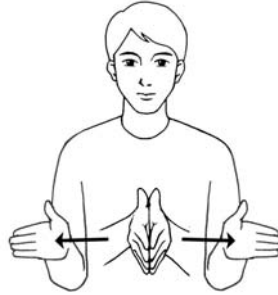


손등이 위로 향하게 약간 구부린 오른손을 밖에서, 주먹을 쥐고 세운 왼팔의 팔꿈치 밑으로 당기며 주먹을 쥐는다.

天

착수(着手)**착수(着手) 명 하자타**

어떤 일에 손을 댈.
 ¶ 새로운 사업에 착수한다.
 = 시작②. 출발.



손끝이 밖으로 손등이 옆으로 향하게 편 두 손의 손바닥을 맞댔다가 양옆으로 벌린다.

착실하다(着實-) 형

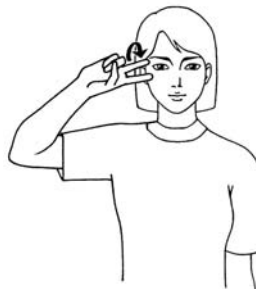
사람이 한결같이 성실하다.
 ¶ 착실하게 살고 있다.
 착실히(着實-) 부.
 [검손+부지런하다]



오른손을 펴서 세워 바닥을 코에 대고 고개를 약간 숙인 다음, 두 주먹의 5지를 펴서 세워 양쪽 옆구리에 댔다가 좌우로 흔들며 서서히 밖으로 내민다.

착오(錯誤) 명 하타

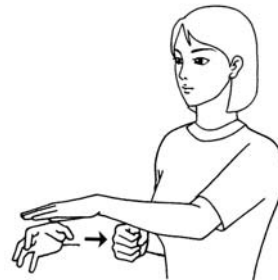
착각을 하여 잘못 함.
 ¶ 담당자의 착오로 문제가 생겼다.
 [눈이 뒤집히는 것을 나타내는 동작]
 = 착각.



오른 주먹의 12지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 하여 눈 오른쪽에 댔다가 손목을 돌려 등이 밖으로 향하게 한다.

착취(搾取) 명 하타

자원이나 재산, 노동력 따위를 빼앗음.
 ¶ 노동력을 착취하지 마라.
 [소매에 집어넣는 동작]



왼손을 펴서 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 하고, 그 밑에서 오른손을 약간 구부려 모로 세워 왼팔의 팔꿈치 쪽으로 당기며 주먹을 쥐는다.

착하다

착하다 (형)

언행이나 마음씨가 곱고 바르며
어질다.

¶ 착한 사람.
[마음+좋다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 배에 댄 다음, 오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

찬란하다(燦爛-) (형)

빛깔이나 모양 따위가 매우 화려
하고 아름답다.

¶ 밤하늘의 별이 찬란하다.
찬란히(燦爛-) (문).
[반짝거리는 동작+빛나다]



오른손을 손끝이 밖으로 향하게 하여 얼굴 앞에서 왼쪽으로 돌리며 손끝을 붙였다 뗀다 한 다음, 왼 손등에 오른팔을 세워 팔꿈치를 올려놓고 오른 손목을 약간 좌우로 흔들며 위로 올린다.

찬사(讚辭) (명)

칭찬하거나 찬양하는 말이나 글.
¶ 업적에 찬사를 보낸다.

[칭찬+말]



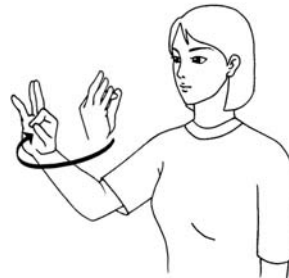
5지를 펴서 세운 왼 주먹을 오른 손바닥으로 두 번 쳐 올린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 세운 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

ㅏ

찬성(贊成) (명) [하자타]

어떤 행동이나 견해, 제안 따위
가 옳거나 좋다고 판단하여 수긍
함.

¶ 과반수가 찬성한다.
[좋다+인정]



오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댄 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손등이 밖으로 향하게 세웠다가, 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 한다.

찬송(讚頌)**찬송(讚頌) 명 하타**

기독교에서 하나님의 은혜를 기
리어 노래함.

¶ 주님을 찬송한다.



왼손을 펴서 손바닥이 약간 안으로 기울게 하고, 그 안에서 오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 돌려 올린다.

찬송가(讚頌歌) 명

찬송가를 모아 엮은 책.
[찬송+책]



왼손을 펴서 손바닥이 약간 안으로 기울게 하고, 그 안에서 오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 돌려 올린 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 손목을 양옆으로 돌려 편다.

찬스(chance) 명

무슨 일을 하기에 알맞은 때.

¶ 찬스를 잡았다.

[시(時)+충을 꺼내드는 동작]
=기회.



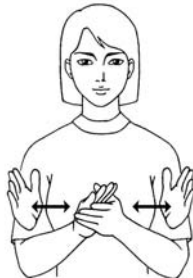
오른 주먹의 1·5지를 벌려 펴서 5지 끝을, 손등이 위로 향하게 쥔 왼 주먹의 1·5지 사이에 넣고 밖으로 돌린 다음, 두 주먹을 좌우에 모로 세워 1·5지를 펴며 약간 밖으로 내민다.

찬양(讚揚) 명 하타

아름답고 훌륭함을 크게 기리고
드러냄.

¶ 업적을 찬양한다.

[박수+드리다]



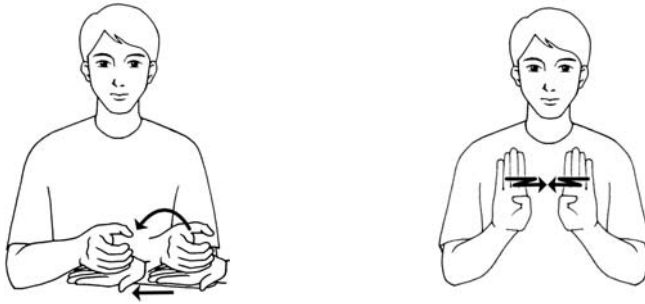
두 손바닥이 'X' 자로 맞닿게 박수를 친 다음, 두 손을, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 올린다.

찬장(饌藏)

찬장(饌藏) 명

음식이나 그릇 따위를 넣어 두는
장.

㉠ 찬장에서 그릇을 꺼낸다.
[잡+미닫이를 여닫는 동작]



오른손을 약간 구부려 모로 세워 왼 손바닥에 올려놓으며 오른쪽으로 약간 이동시킨 다음, 두 손을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 세워 두 번 맞댔다 떼다.

찬조(贊助) 명 하타

어떤 일의 뜻에 찬동하여 도와
줌.

㉠ 찬조 출연을 한다.
=돕다. 원조. 지원.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댄다.

찰나(刹那) 명

매우 짧은 시간.

[짧다+동안]
=순간. 잠깐.



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 주먹을 모로 세워 좌우에서 접근시켜 맞댄 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 두 손바닥이 마주 보게 하여 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

ㄸ

참 명

사실이나 이치에 조금도 어긋남
이 없음.

㉠ 참과 거짓을 분별하지 못한다.

부 '정말 · 과연 · 참으로' 등의
뜻을 나타내는 말.

=맞다. 사실. 옳다. 정말. 진짜.



5지를 접고 나머지 손가락을 펴서 바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄다.

참가(參加)

참가(參加) 명 하자

모임이나 단체 또는 일에 관계하여 들어감.

¶ 전국체전에 참가한다.

[들어가는 동작]

=가담. 들어가다¹. 참석. 출석.

↔들어오다².



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 마주보게 하여 반원을 그리며 밖으로 내민다.

참견(參見) 명 하자타

남의 일이나 얘기에 공연히 끼어들어 아는 체하거나 간섭함.

¶ 남의 일에 참견하지 마라.

=간섭. 헤치다.



두 손을 약간 구부려 끝이 밖으로 향하게 하여 양옆으로 번갈아 움직인다.

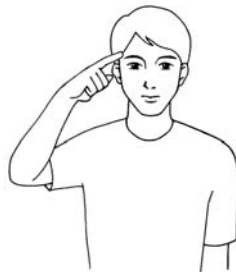
참고(參考)¹ 명 하타

살펴서 생각함.

¶ 나중에 참고하겠다.

[생각+저축]

=참작.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 왼 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 위로 등이 밖으로 향하게 세워 왼 주먹의 2지 밑면에 두 번 댄다.

참고(參考)² 명 하타

살펴서 도움이 될 만한 재료로 삼음.

¶ 참고 문헌.

[집어서 옮기는 동작]



손바닥이 위로 향하게 비스듬히 세운 왼 손바닥에 오른손을 반쯤 구부려 끝을 댄다.

참관(參觀)

참관(參觀) 명 하자타

어떤 자리에 직접 나아가서 봄.
 ㄱ 수업을 참관한다.
 [참가+구경]



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 마주 보게 하여 반원을 그리며 밖으로 내민 다음, 오른손의 1지 옆면을 이마에 대고 고개를 좌우로 돌린다.

참기름 명

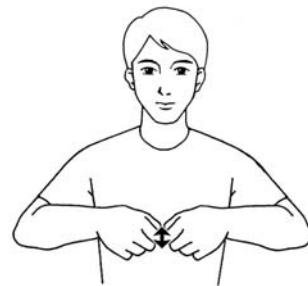
참깨로 짠 기름.
 ㄱ 비빔밥에 참기름을 넣는다.
 [참+기름]



손바닥이 왼쪽으로 향하게 펴서 세운 오른손을 턱에 댄 다음, 손끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼면서 5지로 나머지 손가락을 4지부터 차례로 비빈다.

참깨 명

볶아서 양념으로 쓰거나 기름을 짜는데 쓰이는 작고 하얀 씨.
 ㄱ 나물에 참깨를 뿌린다.
 [참+깨]



손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 두 주먹의 5지 손톱을 맞대고 상하로 약간 흔든다.

참나무 명

도토리가 열리고, 잎이 크고 길며 목재로 쓰는 나무.
 [도토리+나무]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하고 왼 손끝으로 오른 주먹의 1지 끝을 가볍게 쥐고 오른손만 전후로 돌린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친다.

ㅈ

참다

참다 ㄷ

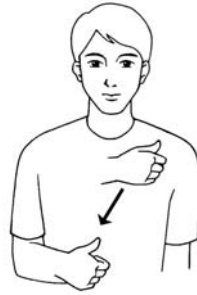
충동, 감정 따위를 억누르고 다스리다.

¶아픔을 참는다.

[도로 내리는 동작]

=견디다. 인내. 자제.

↔노엽다. 노하다. 성나다. 성내다. 화나다. 화내다.



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 가슴에 대고 비스듬히 내린다.

참말 ㅁ

사실과 조금도 틀림이 없는 말.
¶지금까지 한 말은 모두 참말이다.

[참+말²]



손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

참모(參謀) ㅁ 하자

우두머리의 측근에서 활동하는, 지모(智謀)가 뛰어난 사람.



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 등이 밖으로 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이 동시킴다가 1·2지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 돌려 내린다.

참배(參拜) ㅁ 하자

신이나 부처에게 절을 하거나 무덤, 묘비 앞에서 추모의 뜻을 나타냄.

¶국립묘지에서 참배한다.

[참가+인사]



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 마주보게 하여 반원을 그리며 밖으로 내민 다음, 머리를 숙이며 두 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 숙인다.

참변(慘變)

참변(慘變) 명

뜻밖에 당하는 끔찍하고 비참한 재앙이나 사고.

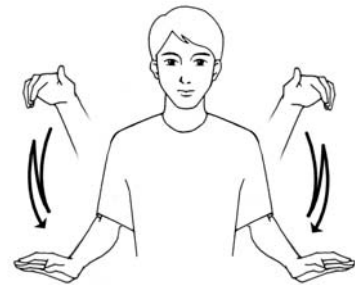
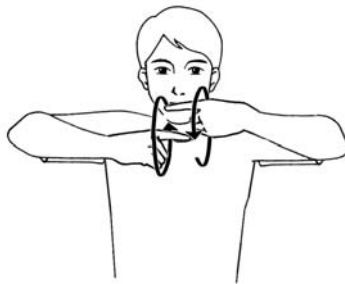
¶ 참변을 당하였다.
[지독하다+발생]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지 옆면을 턱 오른쪽에 댄다가 밖으로 휩주어 올린 다음, 왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세워 'ㄴ' 자 모양이 되게 하고, 그 사이로 손끝이 위로 손바닥이 안으로 향한 오른손을 올린다.

참새 명

배는 연한 잿빛이며 등은 검은 갈색이고 인가의 지붕에 사는 작은 새.
[재잘거림을 나타내는 동작+새]



두 주먹의 1지를 펴서 상하로 놓이게 하여 입 앞에서 엇갈리게 돌린 다음, 두 손을 양옆으로 벌려 상하로 흔든다.

참석(參席) 명 하자

모임이나 회의 따위의 자리에 참여함.
¶ 회의에 참석한다.
=가담. 들어가다¹. 참가. 출석.
↔들어오다².



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 마주 보게 하여 반원을 그리며 밖으로 내민다.

참선(參禪) 명 하자

불교에서 조용히 앉아 고요한 경지에 이르기 위하여 불도를 닦음.
¶ 스님이 참선하는 모습.
[참선의 자세를 나타내는 동작]
=선. 선정.



두 손을 펴서 손가락 등이 아래로 향하게 하여 동그랗게 포개어 배꼽 아래쪽에 대며 눈을 감는다.

ㅏ

참외

참외 (명)

색이 노랗고 길며 둥글고 맛이 달콤한 열매.

[노랑+참외를 꺾는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 스쳐 낸 다음, 손가락을 모아 끝이 위로 향하게 쥔 왼손의 5지 옆면을 오른 주먹의 1지 옆면으로 두 번 스쳐 내린다.

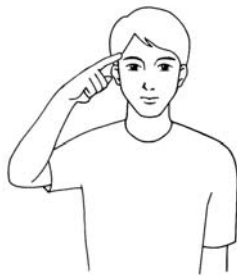
참작(參酌) (명) 하타

이리저리 비추어 보고 알맞게 고려함.

¶ 상황을 참작한다.

[생각+저축]

=참고¹.



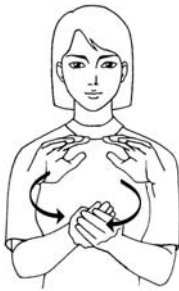
오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 왼 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 오른 쪽으로 향하게 모로 세우고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 위로 등이 밖으로 향하게 세워 왼 주먹의 2지 밑면에 두 번 댔다 떼다.

참패(慘敗) (명) 하자

싸움이나 경기 따위에서 참혹할 만큼 크게 패배하거나 실패함.

¶ 경기에서 참패하였다.

[완전+실패]



두 손의 손끝을 마주 보게 하였다가 원을 그리며 내려 왼손으로 오른손을 잡은 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에서 5지만 펴서 세운 오른 주먹을 아래로 떨어뜨린다.

참호(塹壕) (명)

적의 공격을 막기 위해 좁고 길게 파 놓은 구덩이.

¶ 전쟁 당시의 참호를 구경한다.

[땅+숨다]



두 손 각각 손끝을 모아 대고 비빈 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 왼 손바닥에 대고 왼손으로 1·2지를 감싸쥐는다.

참혹(慘酷)

참혹(慘酷) 명 하형 히부

비참하고 끔찍함.
 ¶ 참혹하게 죽은 시체.
 = 핍장하다. 심하다. 엄청나다.
 지독하다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지 옆면을 턱 오른쪽에 댔다가 밖으로 힘주어 올린다.

참회(懺悔) 명 히타

부처나 신 앞에서 자기 잘못을
 뉘우쳐 용서를 빌.
 ¶ 참회의 눈물을 흘린다.
 [뉘우치다+후회]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 내리며 나머지 손가락을 편 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에, 손끝이 아래로 향하게 거꾸로 세운 오른 손끝을 두 번 내려댄다.

참쌀 명

보통 쌀보다 찰기가 있는 쌀.
 [입에 달라붙는 것을 나타내는
 동작+쌀]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 세워 1지 옆면으로 입 오른쪽을 두드린 다음, 오른손의 2지 끝을 5지 끝에 두 번 튕겨 치아에 댄다.

창(窓) 명

창문(窓門).
 ¶ 창을 닦는다.
 [유리+내려 닦는 동작]

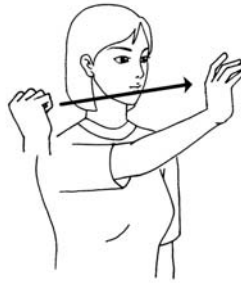


오른 주먹의 1·2지를 펴서 등으로 왼 손바닥을 번갈아 두들긴 다음, 왼 손바닥에 오른손을 모로 세워 두 번 올렸다 내린다.

ㅊ

창(槍)**창(槍) 명**

①창던지기에 쓰이는 기구. ②옛날 무기의 하나.



오른 주먹을 오른쪽 어깨 뒤에서부터 앞으로 뻗으며 손가락을 편다.

창건(創建) 명 하타

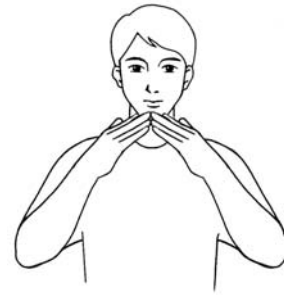
건물이나 조직체 따위를 처음으로 세우거나 이룩함.
¶창건 기념일.
[새롭다+세우다]
=창립. 창설.



두 손 각각 손끝을 모아 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 활짝 편 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 끝이 밖으로 향하게 하였다가 세운다.

창고(倉庫) 명

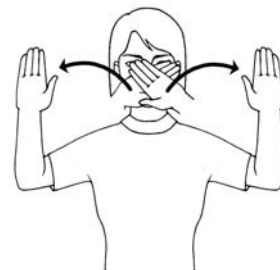
물건이나 자재를 저장하거나 보관하는 건물.
¶물건은 창고에 쌓아둔다.
[쌓다+집]



두 주먹을 번갈아 올려댄 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

창공(蒼空) 명

푸른 하늘.
¶창공이 빛난다.
[하늘을 가리키는 동작+밝다]



오른 주먹의 1지를 펴서 세워 위를 가리킨 다음, 두 손을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 하여 'X'자로 교차하게 하였다가 양옆으로 벌린다.

창구(窓口)

창구(窓口) 명

창을 통해 사람과 응대하고 돈의
출납 등 사무를 보는 곳.

[돈을 내는 창구를 나타내는 동
작]



왼손을 굽혀 손바닥이 밑으로 향하게 하고, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 왼손 밑으로 두 번 내
민다.

창녀(娼女) 명

돈을 받고 몸을 파는 일을 직업
으로 하는 여자.

=매춘부.



1·2지를 약간 굽히고 3·5지를 접은 오른손의 1지 옆면으로 입 오른쪽을 두 번 두드린다.

창립(創立) 명 하타

기관이나 단체 따위를 새로 만들
어 세움.

¶ 창립을 축하합니다.

[새롭다+세우다]

= 창건. 창설.



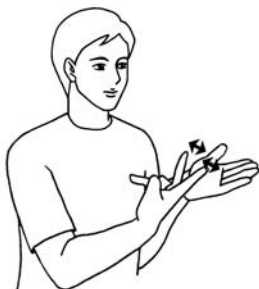
두 손 각각 손끝을 모아 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 활짝 편 다음, 두 손의 손끝을 맞대어
끝이 밖으로 향하게 하였다가 세운다.

창문(窓門) 명

공기나 햇빛을 받을 수 있고, 밖
을 내다볼 수 있도록 벽이나 지
붕에 낸 작은 문.

¶ 창문을 열고 청소를 한다.

[유리+내려 닫는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 등으로 왼 손바닥을 번갈아 두들긴 다음, 왼 손바닥에 오른손을 모
로 세워 두 번 올렸다 내린다.

天

창백하다(蒼白-)**창백하다(蒼白-) (형)**

얼굴빛이나 살빛이 핏기가 없고
푸른 기가 돌 만큼 해쓷하다.

¶ 빈혈로 얼굴이 창백하다.

창백히(蒼白-) (부)

[하얗+질린 얼굴을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 1지를 약간 흔들면서 왼쪽 볼에서부터 오른쪽 볼로 원을 그린다.

창살(窓-) (명)

창이나 문에 가로·세로로 댄 문
살.

¶ 창살이 정교하다.

[내려 닫는 동작+격자를 나타내는 동작]



왼 손바닥에 오른손을 모로 세워 두 번 올렸다 내린 다음, 5지를 접고 나머지 손가락을 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥을, 5지를 접고 나머지 손가락을 벌려 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 편 오른 손바닥으로 왼손의 1지부터 스쳐 내린다.

창설(創設) (명) (하타)

기관이나 단체 따위를 처음으로
설치하거나 설립함.

¶ 야구부를 창설한다.

[새롭다+세우다]

=창건. 창립.



두 손 각각 손끝을 모아 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 활짝 편 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 끝이 밖으로 향하게 하였다가 세운다.

창안(創案) (명) (하타)

어떤 방안, 물건 따위를 처음으로
생각하여 냄.

¶ 서체를 창안하였다.

[생각이 떠오름을 나타내는 동작]

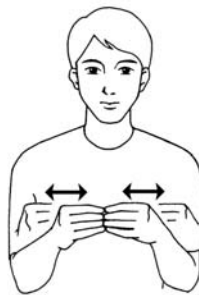


오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 튕겨 세운다.

창원(昌原)

창원(昌原) 명

경상남도 남쪽에 있는 공업 도시.



왼 손끝을 맞대어 끝이 오른쪽으로 향하게 하고 오른 손끝을 맞대어 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 서로 두 번 부딪친다.

창의(創意) 명

새로운 의견을 생각하여 냄.
¶ 창의력을 기른다.
[창안+생각]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 튕겨 세운 다음, 그 끝을 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌린다.

창자 명

큰창자와 작은창자를 통틀어 이르는 말.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손등이 위로 향하게 하여 배에 대고 'S' 자를 그리며 내린다.

ㅊ

창작(創作) 명 하타

방안이나 물건 따위를 처음으로 만들어 냄.
¶ 소설을 창작한다.
[창안+만들다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 튕겨 세운 다음, 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 두 번 두드린다.

창조(創造)**창조(創造) 명 하타**

전에 없던 것을 처음으로 만듦.
 1 창조정신.
 [새롭다+만들다]



두 손 각각 손끝을 모아 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 활짝 편 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

창피(獵披) 명 하형

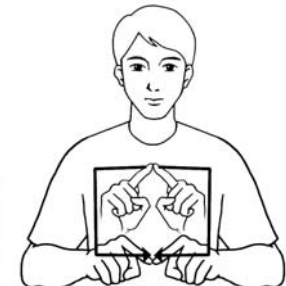
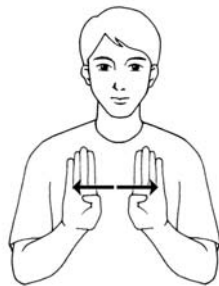
체면 깎일 일이나 사실로 인한 부끄럼.
 1 길에서 창피를 당했다.
 [붙어진 뺨을 가리키는 동작]
 =부끄럽다. 수줍다. 수치.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 세워 등을 오른쪽 볼에 두 번 댔다 떼다.

창호지(窓戶紙) 명

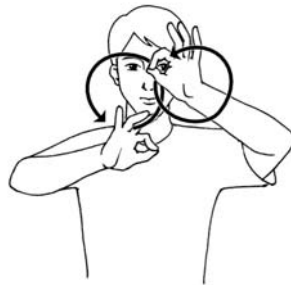
주로 문을 바르는 데 쓰는 얇은 종이.
 [문(門)+종이]



5지를 잡고 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 맞댔다가 양옆으로 벌리고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 네모를 그린다.

찾다 타

현재 주변에 없는 것을 얻거나 사람을 만나려고 여기저기를 뒤지거나 살피다.
 1 일자리를 찾고 있다.
 [눈을 굴리는 동작]



두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 눈앞에서 엇갈리게 돌린다.

채굴(採掘)

채굴(採掘) 명 하타

땅을 파고 땅속에 묻혀 있는 광물 따위를 캐냄.

¶ 금을 채굴한다.
[아래를 파내는 동작]



왼손을 펴서 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 아래에서 오른손을 구부려 끝으로 깊게 긁어 파는 동작을 한다.

채비 명 하자타

어떤 일을 하기 위하여 필요한 물건, 자세 따위를 미리 갖추어 차림.

¶ 떠날 채비를 한다.
=갖추다. 장만. 준비. 차리다.

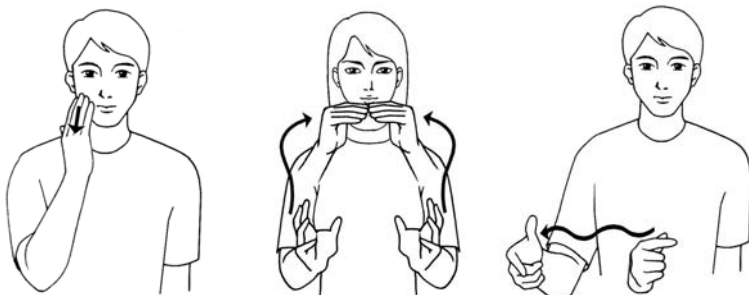


두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 마주 보게 세워 오른쪽에서 왼쪽으로 또는 왼쪽에서 오른쪽으로 두 번 옮긴다.

채소(菜蔬) 명

밭에서 기르는 농작물.

¶ 채소를 많이 먹는다.
[배추+여러 가지]



오른 손바닥으로 오른뺨을 스쳐 내린 다음, 두 손을 약간 구부려 세워 위로 올려 두 손의 손끝을 맞댄 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시킨다.

ㅏ

채용(採用) 명 하타

사람을 골라서 씀.

¶ 장애인을 채용한다.
[일+끌어들이는 동작]
=고용.



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 맞댔다가 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 왼 주먹의 5지 끝을 오른 주먹의 1·5지로 잡고 안으로 당긴다.

채우다

채우다 ㄷ

비어 있는 곳에 넣어 가득차게 하다.

ㄱ 욕조에 물을 채운다.



왼손을 펴서 손바닥이 오른쪽으로 손끝이 위로 향하게 세우고, 그 밑에 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손의 1지 옆면을 댄다가 왼손바닥 중간까지 천천히 올린다.

채점(採點) ㄷ 하타

시험 답안의 맞고 틀림을 살피어 점수를 매김.

ㄱ 답안을 채점한다.

[성적+정답에 동그라미 표시를 하는 동작]



모로 세운 오른 주먹을 턱밑에 대고 전후로 약간 움직인 다음, 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 동그라미를 두 개 그린다.

채집(採集) ㄷ 하타

널리 찾아서 얻거나 캐거나 잡아 모으는 일.

ㄱ 곤충 채집을 한다.

=수집.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에, 오른 손가락을 구부려 등이 위로 향하게 하여 끌어 들이며 주먹을 쥐는 동작을 두 번 반복한다.

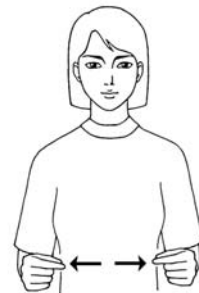
채찍 ㄷ

마소를 모는 물건.

ㄱ 채찍을 휘두른다.

[때리다+회초리의 모양을 구성하는 동작]

=회초리.



왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 끝이 아래로 향하게 하고, 그 등을 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥으로 두 번 때린 다음, 1·5지 끝을 맞댄 두 주먹을 양옆으로 벌린다.

채택(採擇)

채택(採擇) 명 하타

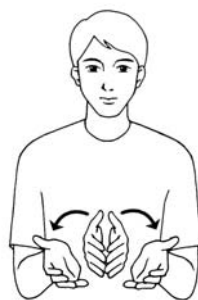
작품, 의견, 제도 따위를 골라서
다루거나 뽑아 씀.
¶ 증인을 채택한다.
[뽑다+정하다]
=선정.



손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세운 왼손의 2지를 오른 주먹의 1·5지로 집었다가 오른손만 올리며 1·5지를 붙인 다음, 오른 주먹의 손가락 등으로 가슴으로 향하게 비스듬히 세운 왼손바닥을 친다.

책(冊) 명

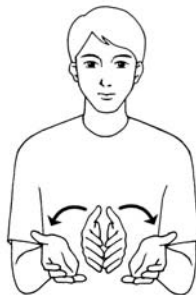
글, 그림 따위를 인쇄한 종이를
겹쳐 묶은 것.
¶ 재미있는 책을 읽는다.
[책을 펴는 동작]
=도서, 서적, 펴다¹.



두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞댔다가 손목을 양옆으로 돌려 편다.

책꽂이 명

책을 세워서 꽂아 두는 물건이나
장치.
¶ 책꽂이에 책을 꽂는다.
[책+책을 꽂아 세우는 동작]
=문고, 책장.



두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞댔다가 손목을 양옆으로 돌려 편 다음, 양손을 마주 세우고 오른손만 퍽툼툼툼 오른쪽으로 이동시킨다.

책망(責望) 명 하타

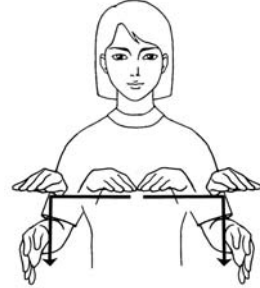
잘못을 꾸짖거나 나무라며 못마
땅하게 여김.
¶ 부정행위를 책망한다.
=꾸지람. 꾸짖다. 나무라다. 야
단치다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 위에 손가락이 아래로 향하게 약간 구부린 오른손을, 손바닥이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 두 번 상하로 움직인다.

책상(冊床)**책상(冊床) ㉠**

앉아서 책을 읽거나 글을 쓰거나
사무를 보거나 할 때에 앞에 놓
고 쓰는 상.
㉠ 책상을 정리한다.
[공부+책상을 구성하는 동작]



손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀옆에서 밖으로 두 번 내민 다
음, 두 손을 손끝이 밖으로 향하게 하여 옆으로 벌리다가 손목을 돌려 아래로 내린다.

책임(責任) ㉡

맡아서 해야 할 임무나 의무.
㉡ 책임의식이 강하다.
[어깨에 짊어지는 동작]
=맡다¹. 사명. 의무.



약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓는다.

책임자(責任者) ㉢

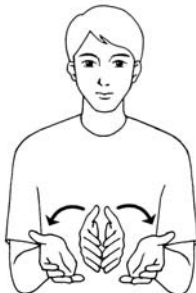
어떤 일이나 분야에서 책임을 질
만한 자리에 있는 사람.
[책임+사람]



약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓은 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하
게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

책장(冊幖) ㉣

책을 넣어 두는 장.
㉣ 책장을 샀다.
[책+책을 꽂아 세우는 동작]
=문고. 책꽂이.



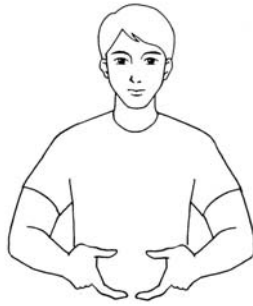
두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞댔다가 손목을 양옆으로 돌려 편 다음, 양손을 마주
세우고 오른손만 퍽툼툼 오른쪽으로 이동시킨다.

챔피언(champion)

챔피언(champion) 명

운동 경기에서 선수권을 보유하고 있는 사람.

[챔피언 벨트를 구성하는 동작]



두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 5지가 위로 향하게 하복부에 댄다.

처(妻) 명

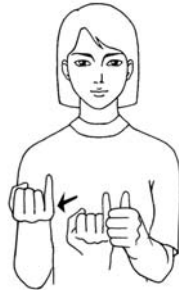
아내.
=부인. 아내.
↔남편.



오른 주먹의 4지와 왼 주먹의 5지를 펴서 세워 맞댄 다음, 오른 주먹을 밖으로 내민다.

처가(妻家) 명

아내의 본집.
[아내+집]

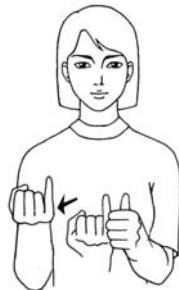


오른 주먹의 4지와 왼 주먹의 5지를 펴서 세워 맞댔다가 오른 주먹을 밖으로 내민 다음, 두 손의 손끝을 맞대고 좌우로 비스듬히 세운다.

ㅊ

처남(妻男) 명

아내의 남자 형제.
[처+오빠/동생]



오른 주먹의 4지와 왼 주먹의 5지를 펴서 세워 맞댔다가 왼 주먹을 밖으로 내민 다음, 오른 주먹의 2를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 약간 위로 올렸다 아래로 내린다.

처녀(處女)

처녀(處女) ㄱ

결혼하지 아니한 성년 여자.
[여성/주위에 아무도 없음을 나타내는 동작]



왼 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운 다음, 그 주위를 손끝이 아래로 손등이 밖으로 향하게 편 오른손으로, 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

처량하다(淒涼-) ㄴ

마음이 구슬퍼질 정도로 외롭거나 쓸쓸하다.
¶ 신세가 처량하다.
처량히 ㄴ.
[외롭다+울다]



왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 끝을 대고 세우고 두 손을 동시에 오른쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 오른쪽 눈 밑에서 밑으로 내린다.

처럼 ㄷ

모양이 서로 비슷하거나 같음을 나타내는 격 조사.
¶ 새처럼 날고 싶다.
[혀(맛)+같다]
=마치.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 아랫입술에 댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 1·5지를 붙인다.

처리(處理) ㄹ 하타

일이나 사건 따위를 절차에 따라 정리하여 치르거나 마무리를 지음.
¶ 사건을 처리한다.
=세이프. 수습. 풀다². 해결.

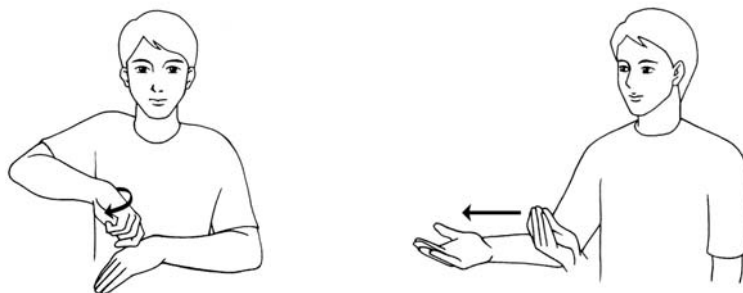


손바닥이 아래로 향하게 편 두 손바닥을 'X'자로 겹쳤다가 양옆으로 벌린다.

처벌(處罰)

처벌(處罰) 명 하타

형벌에 처함.
 ㉠ 잘못된 사람을 처벌한다.
 [벌(罰)+주다]
 =처형(處刑).



손바닥이 아래로 향하게 편 왼 손등에 오른 주먹의 1·5지 끝을 대고 누르며 돌리는 동작을 한 다음, 오른손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 내민다.

처세(處世) 명 하자

사람들과 사귀며 살아감.
 ㉠ 처세를 잘한다.
 [살다+방법]



1·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 권 두 주먹을 동시에 오른쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 1·2지를 펴서 구부려 세운 두 주먹의 4지 옆면을 두 번 맞부딪친다.

처소(處所) 명

사람이 살거나 임시로 머무는 곳.
 ㉠ 처소를 마련하였다.
 [한정된 공간을 가리키는 동작]
 =곳. 위치. 장소. 터.



손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

ㅏ

처음 명

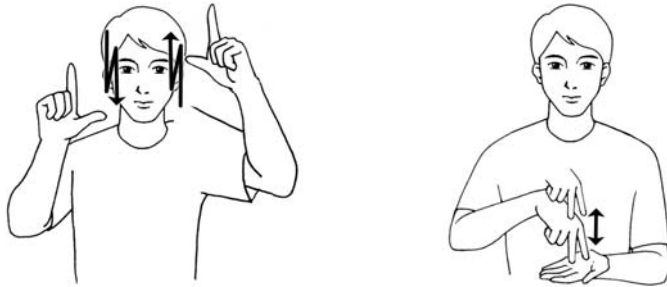
시간적으로나 순서상으로 맨 앞.
 ㉠ 책을 처음부터 끝까지 읽는다.
 [집어 올리는 동작<실마리를 나 타내는 것>]
 =먼저. 비로소. 시작①. 우선.



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 위로 올리며 2지와 5지 끝을 맞댄다.

처지(處地)**처지(處地) 명**

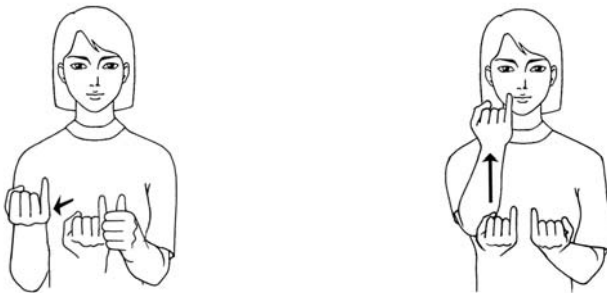
처하여 있는 사정이나 형편.
 ㉠ 처지가 딱하다.
 [모양+입장]



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 끝을 두 번 댄다.

처형(妻兄) 명

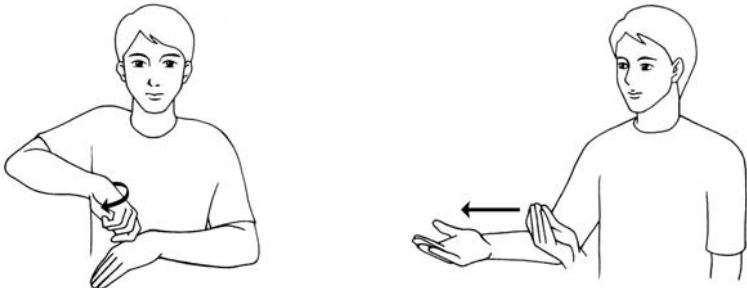
아내의 언니.
 [처+언니]



오른 주먹의 4지와 왼 주먹의 5지를 펴서 세워 맞댔다가 오른 주먹을 밖으로 내민 다음, 두 주먹의 4지를 펴서 손등이 밖으로 향하게 세워 맞댔다가 오른손만 위로 올린다.

처형(處刑) 명 하타

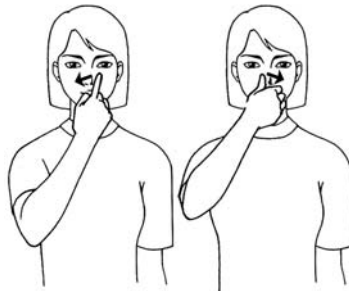
형벌에 처함.
 ㉠ 반역자를 처형한다.
 [벌(罰)+주다]
 =처벌.



손바닥이 아래로 향하게 편 왼 손등에 오른 주먹의 1·5지 끝을 대고 누르며 돌리는 동작을 한 다음, 오른손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 내민다.

척척 부

일을 차례대로 능숙하게 하는 모양.
 ㉠ 문제를 척척 푼다.
 [콧방귀를 뀌 수 있을 정도로 쉽게 할 수 있음을 나타내는 동작]



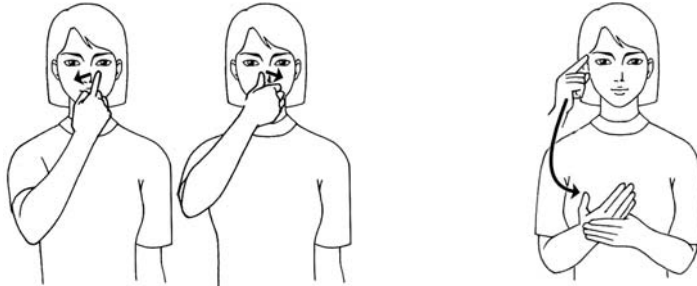
오른 주먹의 1지를 펴서 바닥으로 코 왼쪽을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 5지를 펴서 바닥으로 코 오른쪽을 왼쪽으로 스쳐 낸다.

척척박사(-博士)

척척박사(-博士) 명

무슨 질문이든지 막힘없이 잘 대답해 내는 사람.

[척척+박사]



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥으로 코 왼쪽을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 5지를 펴서 바닥으로 코 오른쪽을 왼쪽으로 스쳐 내고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 내리면서 1·2·3·4지를 펴서 왼손의 5지와 나머지 손가락 사이에 넣는다.

척추(育椎) 명

척추동물의 등뼈.

『사고로 척추를 다쳤다.』

[뼈+뼈의 이음을 나타내는 동작]



왼 손등에 오른손의 2지 손톱을 5지 끝 바닥에 튕겨 다음, 모로 세운 왼 주먹 위에 모로 세운 오른 주먹을 올려놓고 두 손을 좌우로 약간 엇갈리게 돌린다.

천 명

실로 짠, 옷이나 이부자리 따위의 감이 되는 물건.

『천을 산다.』

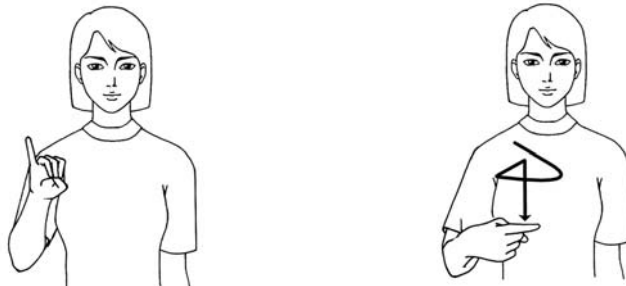
=조직. 짜다'. 형겼.



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 펴서 벌린 왼 손가락 사이를 오른 손가락으로 두 번 스쳐 올린다.

천(千) 수판

백의 열 배가 되는 수.



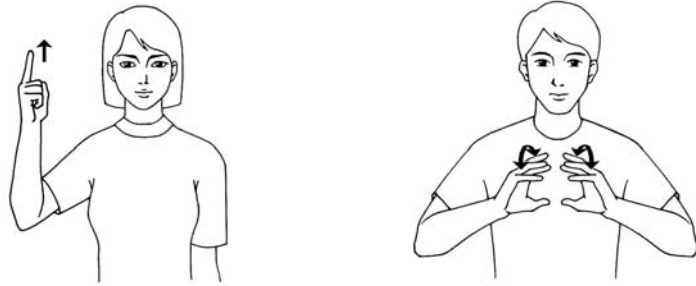
① 손끝이 밖으로 향하게 오른손의 1·2·3지를 5지 끝에 댄다.

② 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 '千'(천)자를 쓴다.

天

천국(天國)**천국(天國) 명**

기독교에서, 하나님이 다스린다는 나라.
[하늘을 가리키는 동작+나라]
=천당.



오른 주먹의 1지를 펴서 세워 위를 가리킨 다음, 두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든다.

천년(千年) 명

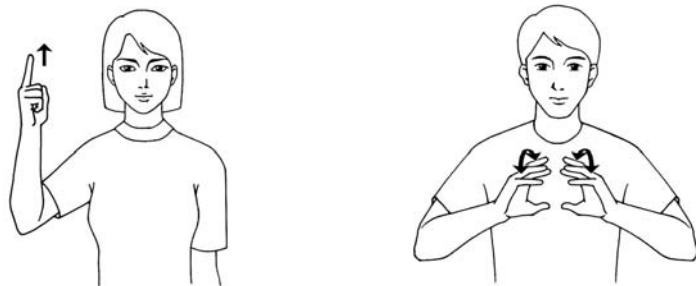
오랜 세월이라는 뜻을 나타내는 말.
[천(千)/년]



1·2·3지를 5지 끝에 댄 오른손으로 모로 세운 왼 주먹을 밖으로 한 바퀴 돌린다.

천당(天堂) 명

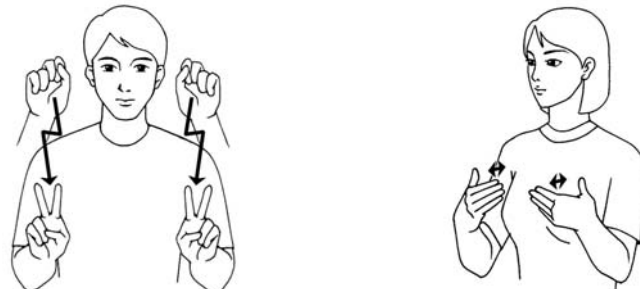
하늘 위에 있다는, 이 세상에서 선한 일을 하면 죽은 뒤 부귀영화를 누리는 곳.
[하늘을 가리키는 동작+나라]
=천국.



오른 주먹의 1지를 펴서 세워 위를 가리킨 다음, 두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든다.

천둥(← 天動) 명 하자

뇌성과 번개를 동반하는 대기 중의 방전 현상.
⚡자면서 천둥소리를 들었다.
[벼락+진동을 나타내는 동작]
=우레.

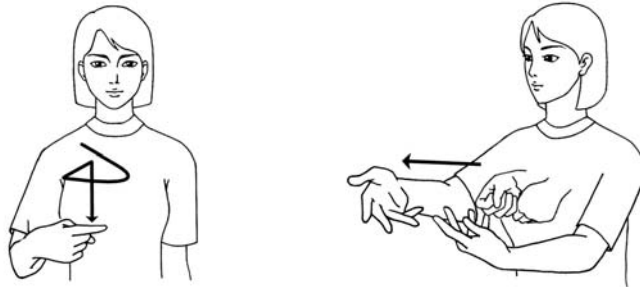


5지 바닥을 1·2지 등에 대고 손등이 안으로 향하게 쥔 두 주먹을, 1·2지를 펴면서 빠르게 옆으로 약간 흔들며 내린 다음, 두 손을 자연스럽게 펴서 손바닥이 가슴으로 향하게 하여 전후로 약간 흔든다.

천리(千里)

천리(千里) 명

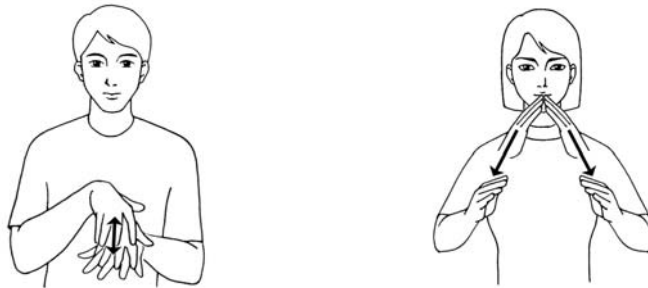
꽤 먼 거리.
[천(千)②+리(里)]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 '千' (천)자를 쓴 다음, 손등이 아래로 향하게 자연스럽게 쥔 두 주먹을 가슴 앞에서 전후로 맞대고 1·2·3·4·5지 순으로 손가락을 펴면서 밖으로 내민다.

천막(天幕) 명

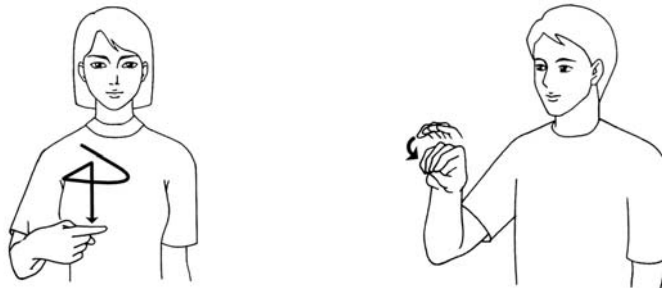
비바람이나 이슬, 별 따위를 가리기 위하여 말뚝을 박고 기둥을 세우고 천을 씌워 막처럼 지어 놓은 것.
¶ 야영장에 천막을 친다.
[천+천막을 구성하는 동작]



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 펴서 벌린 왼 손가락 사이를 오른 손가락으로 두 번 스쳐 올린 다음, 두 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세웠다가 아래로 비스듬히 내린다.

천만(千萬) 수 관

만의 천 배가 되는 수.

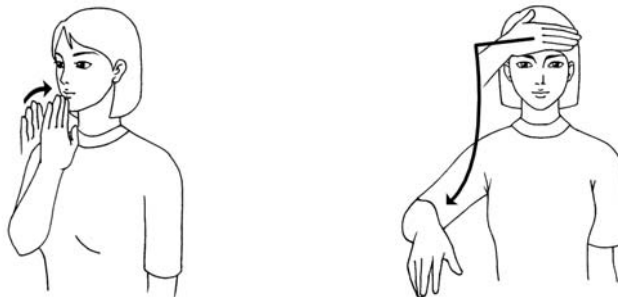


오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 '千' (천)자를 쓴 다음, 손끝이 밖으로 향하게 하여 5지 끝에 나머지 손가락 끝을 모아 붙인다.

天

천만다행(千萬多幸) 명 하형

매우 다행함.
¶ 천만다행한 일이다.
[참+다행]



손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 대고, 오른 손바닥으로 이마를 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 오른손을 힘없이 떨어뜨린다.

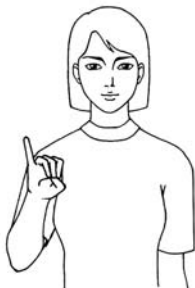
천만에(千萬-)

천만에(千萬-) ㉔

전혀 그렇지 아니하다는 뜻으로
상대편의 말을 부정하거나 남이
한 말에 대하여 겸양의 뜻을 나
타낼 때 하는 말.
『천만에, 그렇지 않아요.
[천(千)+만(萬)]
=별말씀.



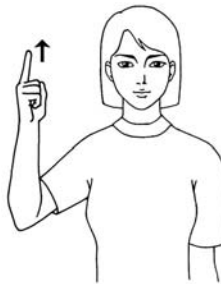
- ① 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 '千' (천자를 쓴 다음, 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손의 5지 끝에 나머지 손가락 끝을 모아 붙인다.



- ② 손끝이 밖으로 향하게 오른손의 1·2·3지를 5지 끝에 댄 다음, 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손의 5지 끝에 나머지 손가락 끝을 모아 붙인다.

천문(天文) ㉕

우주와 천체의 온갖 현상과 그에
내재된 법칙을 연구하는 학문.
[하늘을 가리키는 동작+연구]



- 오른 주먹의 1지를 펴서 위를 가리킨 다음, 오른 주먹 등을 왼 주먹 등에 대고 안으로 당긴다.

천벌(天罰) ㉖

하늘이 내리는 큰 벌.
[하늘을 가리키는 동작+벌(罰)]

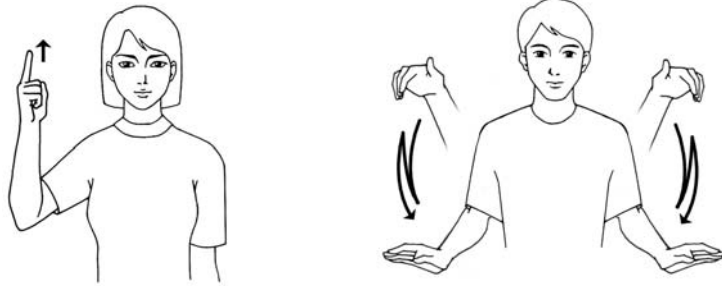


- 오른 주먹의 1지를 펴서 위를 가리킨 다음, 오른 주먹의 1·5지 끝을 왼 손등에 대고 누르며 돌린다.

천사(天使)

천사(天使) 명

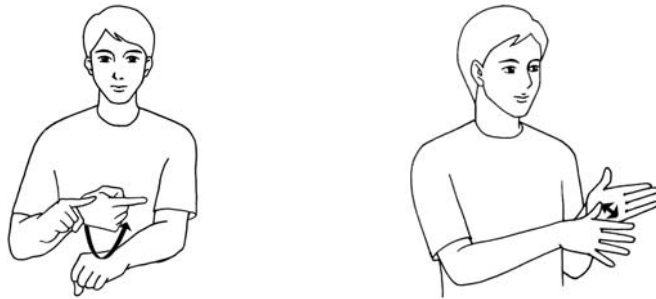
천국에서 인간 세계에 파견되어
신과 인간의 중간에서 신의 뜻을
인간에게 전하고, 인간의 기원을
신에게 전하는 사자(使者).
[하늘을 가리키는 동작+날다]



오른 주먹의 1지를 펴서 위를 가리킨 다음, 두 손을 벌려 상하로 흔든다.

천연물(天然物) 명

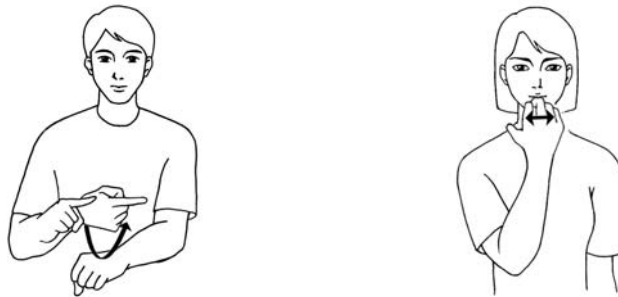
사람의 힘을 가하지 아니한 천연
그대로의 물건.
[자연+물건]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로, 왼 주먹 등을 손목 쪽으로 스쳐 올린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

천연색(天然色) 명

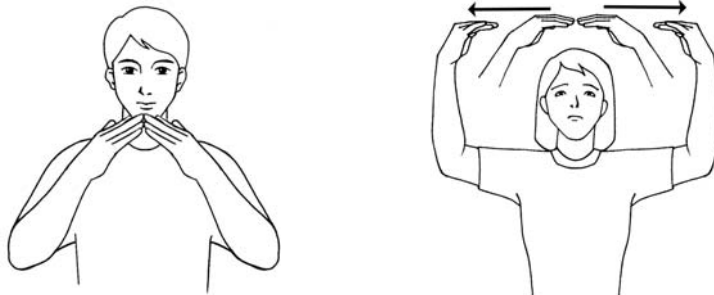
만물이 자연 그대로 갖추고 있는
빛깔.
[자연+색깔]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로, 왼 주먹 등을 손목 쪽으로 스쳐 올린 다음, 오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 움직인다.

천장(天障) 명

건축물의 내부 공간의 위쪽 면.
[집+위쪽을 막아 잇는 동작]



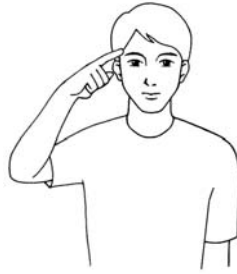
두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 머리 위쪽에서 손등이 위로 향하게 편 두 손의 손끝을 맞댔다가 양옆으로 벌린다.

天

천재(天才)**천재(天才) ㉠**

선천적으로 타고난, 남보다 훨씬 뛰어난 재주.

¶ 천재 교육.
[생각(머리)+최고]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥에, 그 오른쪽 아래에서 오른손의 손끝을, 손바닥이 안으로 향하게 하여 반원을 그리며 올려댄다.

천주교(天主教) ㉠

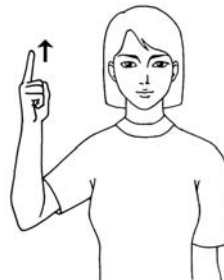
교황을 최고 지도자로 받들고 사도로부터 이어온 정통 교의를 믿는 로마 가톨릭교.
[영어 지문자 'C']
=가톨릭.



오른손을 구부려 'C' 모양을 만든다.

천지(天地) ㉠

하늘과 땅을 아울러 이르는 말.
[①하늘을 가리키는 동작+땅.
②하늘과 땅을 가리키는 동작]



① 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 위를 가리킨 다음, 두 손 각각 손가락 끝을 맞대고 비빈다.

② 오른 주먹의 1지를 펴서 위를 가리켰다가 아래를 가리킨다.

천천하다 ㉠

동작이나 태도가 급하지 아니하고 느리다.
천천히(천).
¶ 천천히 구경하자.
[느리게 넘어가는 동작]
=느리다. 늦다. 더디다. 서서히. 지각. 지체.

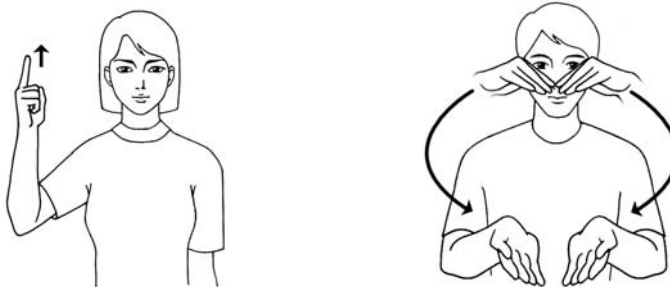


손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 오른손을 모로 세워 천천히 밖으로 내민다.

천체(天體)

천체(天體) 명

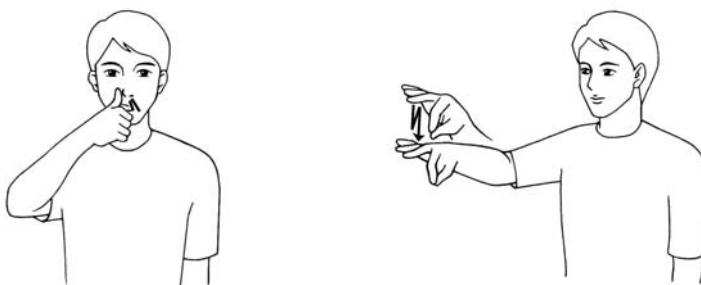
우주에 존재하는 모든 물체.
 ㉠ 천체의 운동.
 [하늘을 가리키는 동작+모두]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 위를 가리킨 다음, 두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면이 닿게 한다.

천하다(賤-) 형

행동이 상스럽거나 신분이 낮다.
 ㉠ 행동이 천하다.
 [콧바람을 불어 무시하는 동작+보잘것 없다①]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼고, 1·5지 끝을 맞대어 끝이 아래로 향하게 하여 상하로 두 번 약간 흔든다.

철 명

한 해를 봄, 여름, 가을, 겨울의
 네 때로 나눈 그 중의 한 때.
 ㉠ 철이 바뀌었다.
 [주기를 나타내는 동작]
 =계절. 사철.



5지를 잡고 1·2·3·4지를 펴서 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 손가락 돌려를, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 한 바퀴 돌린다.

天

철(鐵) 명

금속 원소의 하나.
 =무쇠. 쇠.

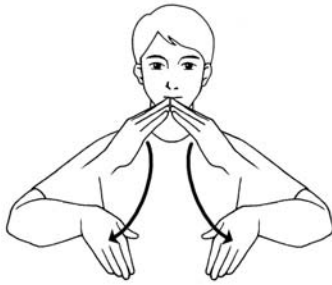


오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문다.

철거(撤去)

철거(撤去) 명 하타

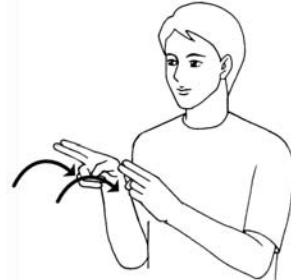
건물, 시설 따위를 무너뜨려 없애거나 걷어치움.
 1 가건물을 철거한다.
 [무너지다+없애다]



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세웠다가 두 손의 손끝이 아래로 향하게 내린 다음, 오른 손바닥으로 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 손목에서 손끝까지 빠르게 스쳐 낸다.

철교(鐵橋) 명

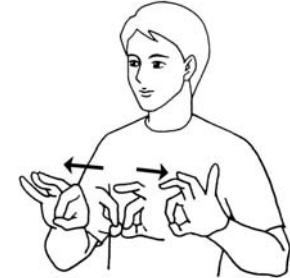
철을 주재료로 하여 놓은 다리.
 1 철교를 놓는다.
 [쇠+다리 ②]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 두 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 마주 보게 하였다가 반원을 그리며 안으로 이동시킨다.

철근(鐵筋) 명

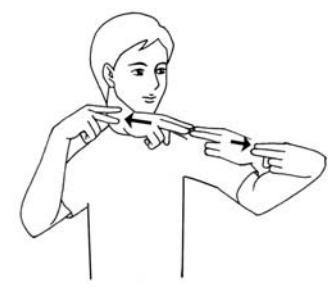
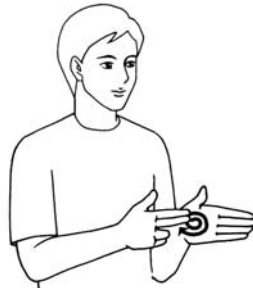
콘크리트 속에 묻어서 콘크리트를 보강하기 위하여 쓰는 막대모양의 철재.
 1 철근을 생산한다.
 [쇠+막대기]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손바닥이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 양옆으로 벌린다.

철도(鐵道) 명

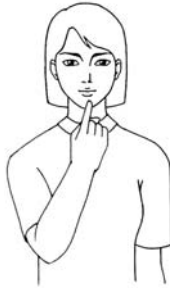
침목 위에 철제의 궤도를 설치하고, 그 위로 차량을 운전하여 여객과 화물을 운송하는 시설.
 1 철도를 이용한다.
 [기차+앞뒤로 이어지는 평행선을 나타내는 동작]



왼손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세우고, 그 바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 밖으로 두 바퀴 돌린 다음, 두 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하여 끝을 전후로 맞닿다가 벌린다.

철두철미(徹頭徹尾)**철두철미(徹頭徹尾)** 부 하형

처음부터 끝까지 철저하게.
 ¶ 철두철미한 조사.
 [끈기/일(一)+완전하다<하나도 빠짐없이 완전함을 나타내는 동작>]
 =철저하다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 턱에 댄 다음, 두 손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 내밀며 왼손으로 오른손을 잡는다.

철망(鐵網) 명

철사로 그물처럼 엮어 만든 물건.
 [쇠+망을 나타내는 동작]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 손바닥이 안으로 향하게 펴서 손가락을 벌린 두 손을 전후로 비스듬히 포갠다가 수평이 되게 돌리며 양옆으로 넓게 벌린다.

철면피(鐵面皮) 명

염치가 없고 뻔뻔스러운 사람.
 [쇠+낮가죽이 두꺼움을 나타내는 동작]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 오른손의 5지와 1·2·3·4지 사이를 약간 벌려 얼굴 앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

철모(鐵帽) 명

전투할 때에 쓰던 쇠로 만든 모자.
 ¶ 군인들이 철모를 쓰고 있다.
 [쇠+모자를 눌러쓰는 동작]
 =투구.



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 살짝 문 다음, 두 손을 등글게 구부려 머리 위에서 머리로 내린다.

天

철문(鐵門)**철문(鐵門) 명**

쇠로 만든 문.
 1 철문을 잠근다.
 [쇠+문(門)]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 손바닥이 밖으로 향하게 편 두 손의 1지 옆면을 마주 대고 세웠다가 안으로 돌리며 벌려 두 손이 마주 보게 한다.

철봉(鐵棒) 명

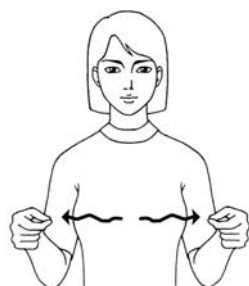
쇠 막대기를 걸쳐 놓은 운동 시설.
 1 철봉에 매달린다.
 [쇠+매달리는 동작]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 1·2지를 펴서 거꾸로 세운 오른 주먹의 손목 등에 왼 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 대고 오른손을 전후로 흔든다.

철사(鐵絲) 명

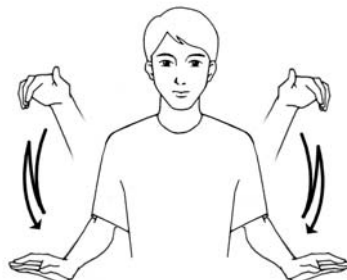
쇠로 만든 가는 줄.
 1 철사를 절단기로 자른다.
 [쇠+가는 줄을 나타내는 동작]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 두 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 마주 보게 하였다가 전후로 약간 움직이며 양옆으로 벌린다.

철새 명

철을 따라 이리저리 옮겨 다니며 사는 새.
 [계절+새]
 =후조.

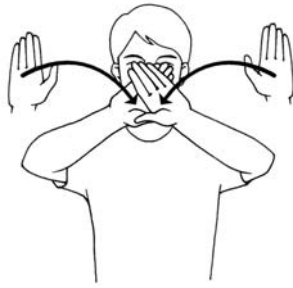


5지를 접고 1·2·3·4지를 펴서 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 손가락 둘레를 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 한 바퀴 돌린 다음, 두 손을 양옆으로 벌려 상하로 흔든다.

철야(徹夜)

철야(徹夜) 명 하자

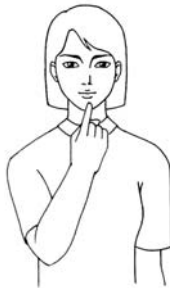
밤을 새움.
 1 철야 작업을 한다.
 [밤+해가 졌다가 다시 떠오름
 을 나타내는 동작]



손바닥이 밖으로 향하게 편 두 손을 얼굴 앞에서 포갠 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손 밑으로 내밀어 위로 올린다.

철저하다(徹底-) 형

속 깊이 밑바닥까지 투철하다.
 철저히(徹底-) [문].
 1 수사를 철저히 한다.
 [끈기/일(-)+완전하다<하나도 빠
 짐없이 완전함을 나타내는 것>
 =철두철미.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 턱에 댄 다음, 두 손을 벌려 펴서 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 내밀며 왼손으로 오른손을 잡는다.

철창(鐵窓) 명

쇠로 창살을 만든 창문.
 [쇠+창살을 나타내는 동작]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 두 손을 벌려 펴서 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하여 얼굴 앞에서 아래로 내린다.

철판(鐵板) 명

쇠로 된 넓은 조각.
 1 철판에 고기를 굽는다.
 [쇠+평판을 나타내는 동작]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 두 손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 4지 옆면이 맞게 하였다가 양옆으로 벌린다.

天

철학(哲學)**철학(哲學) 명**

인간과 세계에 대한 근본 원리와 삶의 본질 따위를 연구하는 학문.

¶ 동양 철학.

[① 천지+연구. ② 지문자 ‘츠’ (‘철학’의 ‘츠’)/지식]



① 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 위를 가리키고 아래를 가리킨 다음, 주먹을 쥐고 등을 왼 주먹 등에 대고 안으로 당긴다.

② 4지만 굽히고 손등이 밖으로 향하게 펴서 세운 오른손의 3지 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄다.

첨가(添加) 명 하타

이미 있는 것에 덧붙이거나 보탬.

¶ 영양소를 첨가한다.

[더 붓는 동작 <첨잔(添盞)>]

=더구나. 더욱. 추가. 하물며. 한층'.



1·5지를 펴서 1지가 위에 5지가 아래에 놓이게 하여 약간 구부린 오른 주먹을 같은 모양의 왼 주먹의 5지 밑에 댔다가 왼 주먹의 1지 위에 올려놓는다.

첨부(添附) 명 하타

안건이나 문서 따위를 덧붙임.

¶ 참고 자료를 첨부하라.

[덧붙여 대는 동작]



손끝이 밖으로 손등이 아래로 향하게 편 왼 손등에 같은 모양으로 편 오른 손바닥을 올려 댄다.

첩(妾) 명

남자가 본처 외에 데리고 사는 여자.

[남자/둘째]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 2지를 두 번 댄다.

첫째

첫째 수 관

순서가 가장 먼저인 차례. 또는
그런 차례의.
[1/집다]



오른 주먹의 1지를 펴서 약간 아래로 내리며 왼 주먹의 1·5지 끝에 댄다.

청(請) 명 하타

어떤 일을 이루기 위하여 남에게
부탁을 함.
¶ 도움을 청하자.
=부탁. 요망. 청탁. 청하다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른손을 모로 세워 손끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 상하로 두 번 흔든다.

청각(聽覺) 명

소리를 느끼는 감각.
¶ 청각 장애.
=듣다. 소리. 소식.



오른 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 끝이 귀로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인다.

ㅊ

청결(淸潔) 명 하형 히부

맑고 깨끗함.
¶ 복장이 청결하다.
=결백. 깨끗하다. 말끔하다. 산
뜻하다. 순결. 순수. 정결.



손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 편 오른손을 얼굴 오른쪽에서 왼쪽으로 이동시킨다.

청구(請求)**청구(請求) 명 하타**

남에게 돈이나 물건 따위를 달라고 요구함.

¶ 위자료를 청구한다.
[원하다+제출]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝바닥으로 목의 살을 살짝 잡아당긴 다음, 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 밖으로 약간 내민다.

청년(靑年) 명

신체적·정신적으로 한창 성장하는 시기의 젊은 사람.

[젊다+사람]

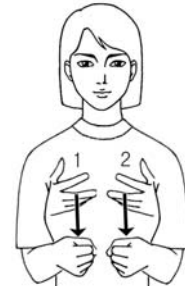


오른 손바닥으로 이마를 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

청바지(靑-) 명

청색의 바지(특히, 블루진의 일컬음).

¶ 청바지를 입고 나갔다.
[청바지 가랑이를 나타내는 동작]



오른 손바닥으로 오른쪽 뺨을 스쳐 내리고, 오른손을 아래로 내리며 서서히 주먹을 쥐는 다음, 왼손을 아래로 내리며 서서히 주먹을 쥐는다.

청산(淸算) 명 하타

서로 간에 채무, 채권 관계를 셈하여 깨끗이 해결함.

¶ 빚을 청산하였다.
[갚다+마치다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 손바닥에 'X' 표를 그린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 댄다.

청색(靑色) ㉞

맑은 가을 하늘과 같이 밝고 선명한 푸른색.

㉞ 청색 치마를 입는다.
=파랑. 파랗다. 푸르다.



오른 손바닥으로 오른쪽을 스쳐 내린다.

청소(淸掃) ㉞ 하타

더럽거나 어지러운 것을 쓸고 닦아서 깨끗하게 함.

㉞ 화장실을 청소한다.
[쓸다+닦는 동작]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥을 손목 쪽으로 두 번 쓸어들인 다음, 손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 가슴 앞에서 전후로 두 번 움직인다.

청소년(靑少年) ㉞

청년과 소년을 아울러 이르는 말.

[젊다+꼬마]



오른손의 손끝 바깥으로 이마를 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 손등이 밖으로 향하게 세우고, 그 끝에 오른 손바닥을 두 번 내려 댄다.

청와대(靑瓦臺) ㉞

서울 경복궁 뒤 북악산 기슭에 있는 우리나라 대통령 관저.

[파랑+기와]



오른 손바닥으로 오른쪽을 쓸어내린 다음, 두 손의 손가락을 구부려 두 번 마주 걸어 쥔다.

ㅏ

청운(靑雲)**청운(靑雲) 명**

높은 지위나 벼슬을 비유적으로 이르는 말.

¶ 청운의 꿈.
[쫓다+꿈]



오른손의 손끝 바닥으로 이마를 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 약간 구부린 오른손의 손끝을 턱 왼쪽에 댔다가 오른쪽으로 비스듬히 올리며 고개를 손의 이동 방향으로 약간 기울인다.

청원(靑願) 명 하타

일이 이루어지도록 청하고 원함.
¶ 도로의 확장을 청원한다.

[원하다+부탁]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 바닥으로 목의 살을 살짝 잡아 당긴 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 뒤에서 손끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 모로 세운 오른손을 상하로 두 번 흔든다.

청일점(靑一點) 명

많은 여자 사이에 있는 한 사람의 남자를 비유적으로 이르는 말.

¶ 그 사람은 우리 회사의 청일점이다.

[많은 사람을 나타내는 동작+남자가 하나뿐임을 나타내는 동작]

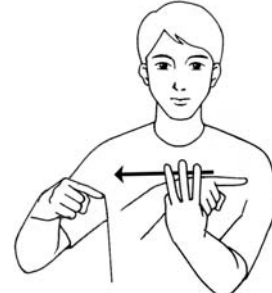


손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 벌려 편 왼손을 가슴 왼쪽에서 오른쪽으로 곡선을 그리며 이동시킨 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 손톱을 오른쪽 눈 밑에 댔다가 약간 내민다.

청주(淸州) 명

충청북도의 중앙에 있는 시.

[깨끗하다(淸)+글자 '州' (주)를 구성하는 동작]



오른손을 펴서 손등이 밖으로 향하게 세워 오른쪽에서 왼쪽으로 이동시킨 다음, 왼 주먹의 1·2·3지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 손가락을 왼쪽에서 오른쪽으로 긋는다.

청진기(聽診器)

청진기(聽診器) 명

환자의 몸 안에서 나는 소리를
듣는 데 쓰는 의료 기구.

¶ 청진기를 환자의 등에 댄다.
[청진기를 구성하는 동작+청진
기를 가슴에 대는 동작]



오른 주먹의 1지 끝은 오른쪽 귓구멍에, 왼 주먹의 1지 끝은 왼쪽 귓구멍에 댔다가 동시에 두 손을 내린 다음, 오른손을 오므려 끝을 상대방의 양쪽 가슴에 대는 동작을 한다.

청첩장(請牒狀) 명

경사스러운 날에 남을 초청하는
내용이 적힌 카드.

¶ 청첩장을 받았다.
[초대+네모]



5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥에 올려놓고 두 손을 동시에 안으로 당긴 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 네모를 그린다.

청춘(靑春) 명

새싹이 파랗게 돌아나는 봄철이
라는 뜻으로, 십 대 후반에서 이
십 대에 걸치는 인생의 젊은 나
이 또는 그런 시절을 이르는 말.
¶ 조국을 위해 청춘을 바치겠다.
=젊다.



오른손의 손끝 바닥으로 이마를 오른쪽으로 스쳐 낸다.

ㅊ

청취(聽取) 명 하타

의견, 보고, 방송 따위를 들음.

¶ 라디오를 청취한다.
[귀를 기울이는 동작]



손바닥이 밖으로 향하게 자연스럽게 펴서 세운 오른손을 오른쪽 귀에 대면서 고개를 오른쪽으로 약간 기울인다.

청탁(請託)

청탁(請託) 명 하자타

청하여 부탁함.
 1 원고를 청탁한다.
 =부탁. 요망. 청(請). 청하다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른손을 모로 세워 손끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 상하로 두 번 흔든다.

청하다(請-) 타

원하다. 바라다. 요청하다.
 1 면담을 청했다.
 =부탁. 요망. 청(請). 청탁.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른손을 모로 세워 손끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 상하로 두 번 흔든다.

청혼(請婚) 명 하자

결혼하기를 청함.
 1 그녀에게 청혼하였다.
 [결혼+부탁]
 =구혼.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 5지와 4지의 옆면을 가슴 앞에서 맞댄 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 손끝이 그 등으로 향하게 모로 세운 오른손을 상하로 두 번 흔든다.

체 명

가루를 곱게 치거나 액체를 받거나 거르는 데 쓰는 기구.
 [체로 치는 동작]



두 손을 펴서 벌려 손바닥이 위로 향하게 하여 'X'자로 맞대어 전후로 흔든다.

체념(諦念)

체념(諦念) 명 하타

희망을 버리고 아주 단념함.
 ॥ 체념하고 잊어버려라.
 =기권. 포기.



두 주먹의 5지를 펴서 끝으로 양쪽 가슴을 스쳐 낸다.

체력(體力) 명

육체적 활동을 할 수 있는 몸의 힘.
 ॥ 체력을 단련한다.
 [몸+힘]



오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그린 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

체면(體面) 명

남을 대하기에 떳떳한 도리나 얼굴.
 ॥ 체면 유지. 체면 손상.
 [얼굴+입장]



오른 주먹의 1지를 펴서 얼굴을 왼쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 세운다.

ㅏ

체온(體溫) 명

몸의 온도.
 ॥ 체온이 내린 것 같다.
 [몸+온도]



오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그린 다음, 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 대고 두 번 위로 올렸다 내린다.

체온계(體溫計)

체온계(體溫計) 명

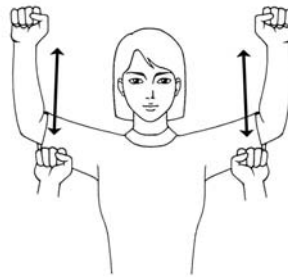
체온을 재는 데 쓰는 온도계.
[체온계를 겨드랑이에 끼는 동작+빼어 흔드는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 왼쪽 겨드랑이에 끼었다가 빼어 손끝이 아래로 향하도록 내리며 흔든다.

체육(體育) 명

일정한 운동 따위를 통하여 신체를 튼튼하게 단련시키는 일.
¶체육 시설을 갖추었다.
[팔을 들어 올리는 동작]
= 스포츠, 운동.



두 주먹을 양어깨 높이에서 두 번 위로 올렸다 내린다.

체조(體操) 명 [하자]

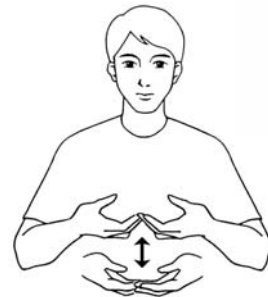
신체 각 부분의 고른 발육과 건강의 증진을 위하여 일정한 형식으로 몸을 움직임.
¶음악에 맞추어 체조한다.
[팔을 좌우로 흔드는 동작]



주먹을 쥔 두팔을 'X'자로 교차하게 하였다가 양옆으로 벌린다.

체중(體重) 명

몸의 무게.
¶몇 달 사이에 체중이 늘었다.
[몸+무게]



오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그린 다음, 두 손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 마주 향하게 하여 동시에 두 번 올렸다 내린다.

체질(體質)

체질(體質) 명

날 때부터 지니고 있는 몸의 생리적 성질이나 건강상의 특징.

¶ 체질 개선.

[①몸+성질, ②살+성질]



① 오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그린 다음, 오른 주먹의 바닥을 왼 주먹 등에 내려 놓으며 1지를 끝이 밖으로 향하게 편다.



② 오른손의 1·5지로 왼 손등을 살짝 잡은 다음, 오른 주먹의 바닥을 왼 주먹 등에 내려놓으며 1지를 끝이 밖으로 향하게 편다.

체취(體臭) 명

몸에서 나는 냄새.

[몸+냄새]



오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하여 두 번 밀어 올린다.

ㅊ

체코(Czech) 명

유럽의 중앙 내륙에 있는 공화국.



손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 턱 앞에서 밖으로 두 바퀴 돌린다.

체하다(滯-)**체하다(滯-) 자**

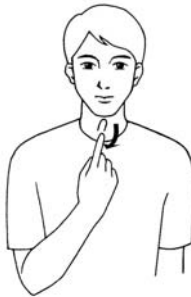
먹은 음식이 잘 소화되지 아니하고
배 속에 답답하게 처져 있다.
¶ 체한 것 같다.
[배를 움켜쥐는 동작]



오른손을, 손바닥이 위로 향하게 하여 배에 대며 오므린다.

체험(體驗) 명 하타

자기가 몸소 겪음.
¶ 장애인 체험을 해보자.
[겪다+경험]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 목을 스쳐 내린 다음, 손등이 밖으로 손끝이 옆으로 향하게 편
두 손을 전후로 두 번 스쳐 낸다.

체험담(體驗談) 명

몸소 겪은 것에 대한 이야기.
¶ 체험담을 듣는다.
[체험+이야기]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 목을 스쳐 내리고, 손등이 밖으로 손끝이 옆으로 향하게 편 두
손을 전후로 두 번 스쳐 낸 다음, 손바닥이 왼쪽으로 향하게 펴서 세운 오른 팔꿈치를 왼 손바
닥으로 받치고 전후로 두 번 흔든다.

첼로(cello) 명

낮은 음역의 소리를 내는 바이올
린 계통의 현악기.
[첼로를 켜는 동작]



왼손으로 첼로를 잡고 오른손으로 켜는 동작을 한다.

쳐다보다

쳐다보다 [타]

얼굴을 들고 올려다보다.
 ㉡ 하늘을 쳐다본다.
 [시선을 치켜 올리는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 오른쪽 눈 옆에서 밖으로 약간 올린다.

쳐부수다 [타]

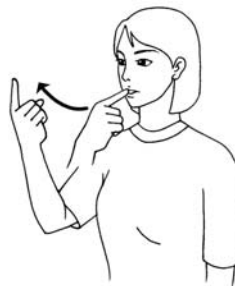
공격하여 무찌르다.
 ㉡ 적군을 쳐부순다.



손가락을 벌려 반쯤 구부리고 손등이 위로 향하게 편 두 손의 손가락 등을, 오른손이 안쪽에 놓이게 전후로 마주대고 왼손을 밖으로 넓히며 밀어낸다.

초 [명]

밀랍이나 쇠기름 등을 굳혀 가운데 실을 박아 불을 부치는데 쓰는 물건.
 ㉡ 생일 케이크에 초를 꽂는다.
 =양초.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 밖으로 내밀어 세운다.

ㅊ

초(秒) [의명]

1분을 60 등분한 시간.
 [초침이 도는 동작]



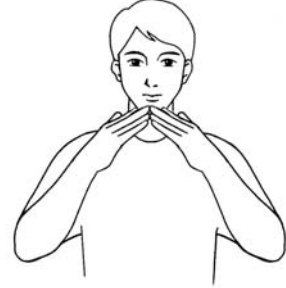
모로 세운 왼 주먹 위에, 1지를 편 오른 주먹을 올려놓고 오른쪽으로 살짝 돌린다.

초가(草家)

초가(草家) ㉞

짚이나 갈대 따위로 지붕을 인 집.

¶초가에서 하루를 묵었다.
[시골+집]



손바닥이 아래로 향한 왼 손등에 'ㄴ' 자 모양이 되게 오른 손바닥을 대고 상하로 흔든 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

초과(超過) ㉞ 하자타

일정한 수나 한도 따위를 넘음.

¶정원 초과.
=지나치다.



손바닥이 아래로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손의 1지 옆면에 오른손을, 4지 옆면이 닿게 대고 위로 스쳐 올린다.

초기(初期) ㉞

일정한 기간의 처음이 되는 때나 시기.

[처음+시간]



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 위로 올리며 2지와 5지 끝을 붙인 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·5지를 벌려 펴서 5지 끝을 대고 1지를 밖으로 돌린다.

초대(招待) ㉞ 하타

어떤 모임에 참가해 줄 것을 청함.

¶결혼식에 친지를 초대한다.
=고객. 내빈. 손님.



5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥에 올려놓고, 두 손을 동시에 안으로 당긴다.

초등(初等)

초등(初等) (명)

차레가 있는 데서 맨 처음 등급.
 ㉠ 초등 교육.
 [글자 '小'(소)를 나타내는 동작]



왼 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 등이 밖으로 끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 사이에 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽에서 끼운다.

초등학교(初等學校) (명)

아동들에게 기본적인 교육을 실시하기 위한 학교.
 ㉠ 초등학교에 입학한다.
 [초등+학교]



왼 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 등이 밖으로 끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 사이에 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽에서 끼운 다음, 두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴다.

초등학생(初等學生) (명)

초등학교에 다니는 학생.
 [초등+학생]



왼 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 등이 밖으로 끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 사이에 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽에서 끼운 다음, 오른손은 이마 오른쪽에서 왼손은 왼쪽 옆구리에서, 오른손은 아래위로, 왼손은 위아래로 두 번 움직인다.

초라하다 (형)

겉모양이나 옷차림이 허술하고 보잘 것 없으며 궁상맞다.
 ㉠ 옷차림이 초라하다.
 [모습+가난]



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥을 턱 밑에 대고 밀어 올리며 고개를 약간 든다.

ㅏ

초래(招來)

초래(招來) 명 하타

어떤 결과를 가져오게 함.
¶ 욕심이 불행을 초래하였다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 위로 향하게 밖으로 내세웠다가 오른쪽 가슴 앞으로 돌려 내려 끝이 아래로 향하게 한다.

초록(草綠) 명

풀의 빛깔과 같이 푸른빛을 약간
띤 녹색. 원 초록빛.
¶ 초록은 동색.
[파랑+있]
=녹색.



손끝이 위로 향하게 편 오른 손바닥을 오른쪽 뺨에 댔다가 떼며 흔든다.

초보(初步) 명

학문이나 기술 따위를 익힐 때의
그 처음 단계나 수준.
[처음+발걸음을 나타내는 동작]



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 위로 올리며 2지와 5지 끝을 붙인 다음, 두 주먹의 1지만 펴서 구부려 끝이 아래로 향하게 하여 번갈아 앞으로 이동시킨다.

초상화(肖像畵) 명

사람의 얼굴을 중심으로 그린 그림.
¶ 할아버지의 초상화를 벽에 걸었다.
[얼굴+그리다]

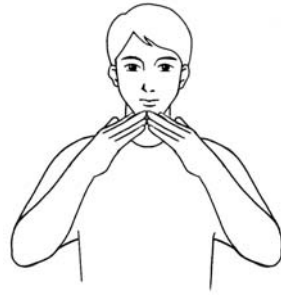


오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 얼굴을 왼쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 오른 손가락 등으로 왼 손바닥을 오른쪽으로 두 번 스쳐 낸다.

초소(哨所)

초소(哨所) 명

보초를 서는 장소.
[총을 들고 서 있는 것을 나타내는 동작+집]



오른 주먹의 1지를 펴서 세운 오른팔의 팔꿈치를 왼 손바닥에 올려놓은 다음, 두 손의 손끝을 맞대고 좌우로 비스듬히 세운다.

초순(初旬) 명

초하루부터 열흘까지의 동안.
[삼순(상순·중순·하순) 중에서 첫째를 나타내는 동작]
=상순.



왼 주먹의 1·2·3지를 벌려 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 1지 끝에 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 4지 옆면을 댔다가 위로 올린다.

초승달(初-) 명

음력 초승에 뜨는 눈썹처럼 생긴 달.
[초순+달]



왼 주먹의 1·2·3지를 벌려 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 1지 끝에 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 4지 옆면을 댔다가 위로 올린 다음, 오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대고 끝이 위로 향하게 하여 내리면서 벌렸다가 좁히며 내려 다시 맞댄다.

天

초원(草原) 명

풀이 나 있는 들판.
¶ 초원에서 소들이 풀을 뜯고 있다.
[풀/들판에 나 있는 풀을 나타내는 동작]



오른 손바닥으로 오른쪽 볼을 스쳐 내린 다음, 두 손을 펴서 손등이 밖으로 향하게 세워 상하로 약간 움직이며 양옆으로 벌린다.

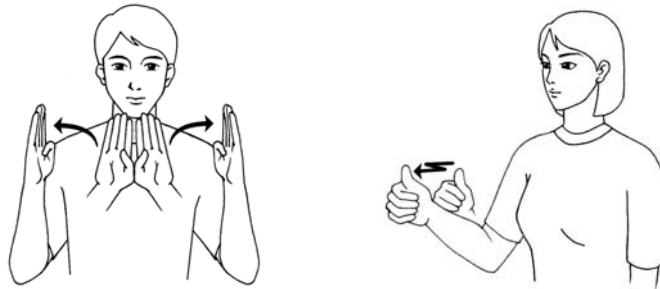
초인종(招人鐘)

초인종(招人鐘) 명

사람을 부르는 신호로 올리는 종.

¶초인종을 눌러라.

[열다+초인종을 누르는 동작]



5지를 접고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 맞댔다가 좌우로 벌려 두 손바닥이 마주 보게 한 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 하여 두 번 짧게 내민다.

초점(焦點) 명

사람들의 관심이나 주의가 집중되는 사물의 중심 부분.

¶초점을 맞춘다.

[한 곳에 시선을 맞추는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 눈 가까이에 댔다가, 1지를 펴서 세운 왼 주먹의 1지 끝에 가져다 댄다.

초조하다(焦燥-) 형

애가 타서 마음이 조마조마하다.

¶마음이 초조하다.



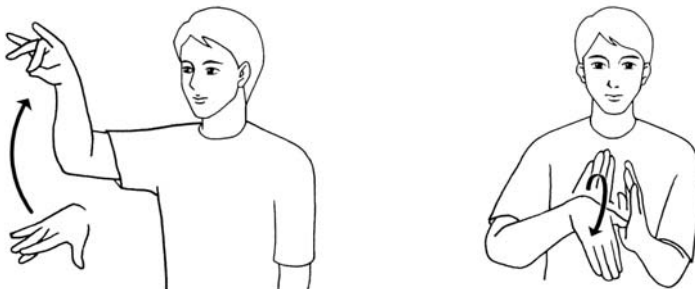
손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손 안에서 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 된 오른 주먹을 위로 올리며 1·5지를 붙이는 동작을 두 번 반복한다.

초창기(草創期) 명

어떤 사업을 일으켜 처음으로 시작하는 시기.

¶초창기에 고생을 많이 하였다.

[처음+때]



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 위로 올리며 2지와 5지 끝을 붙인 다음, 손끝이 위로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른손의 5지 끝을 대고 밖으로 돌린다.

초청(招請)

초청(招請) 명 하타

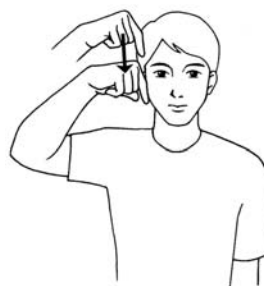
사람을 청하여 부름.
 ♪가수를 초청한다.
 [손님+부르다]



5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥에 올려놓고, 두 손을 동시에 안으로 당긴 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 뒤에서 손끝이 5지 등으로 손등이 위로 향하게 편 오른손을 두 번 접으며 당긴다.

촉감(觸感) 명 하자타

피부에 닿는 사물의 느낌.
 ♪옷감의 촉감이 부드럽다.
 [손+느끼다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝바닥을 손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 댄 다음, 1지 끝이 아래로 향하게 하여 머리 오른쪽에서 서서히 내린다.

촌(村) 명

도시에서 떨어진 마을.
 ♪촌으로 이사 간다.
 =시골.



손바닥이 아래로 향한 왼 손등에 'ㄴ' 자 모양이 되게 오른 손바닥을 대고 손가락을 상하로 흔든다.

ㅊ

촌락(村落) 명

시골의 작은 마을.
 ♪농가가 몇 안 되는 촌락에 산다.
 [시골+마을]



손바닥이 아래로 향한 왼 손등에 'ㄴ' 자 모양이 되게 오른 손바닥을 대고 손가락을 상하로 흔든 다음, 손등이 위로 향하게 약간 구부린 두 손을 서로 엇갈리게 상하로 움직인다.

총각(總角)**총각(總角) ㉔**

결혼하지 않은 성년 남자.
[남성/주위에 아무도 없음을 나타내는 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 세운 다음, 그 주먹을 손끝이 아래로 손등이 밖으로 향하게 편 오른손으로, 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

총력(總力) ㉕

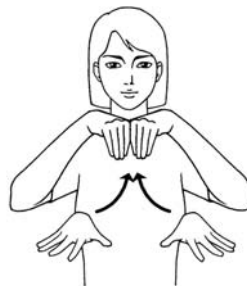
어떤 단체나 집단이 가지는 모든 힘.
㉑ 총력을 기울인다.
[모두+힘]



두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면을 맞댄 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

총리(總理) ㉖

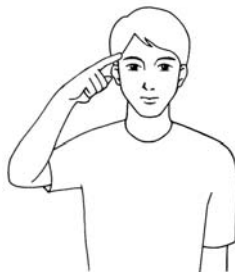
전체를 모두 관리함.
[종합+총무]



손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 중앙으로 모아 올리며 1지 옆면이 닿게 손끝을 모아 댔 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린다.

총명(聰明) ㉗ 하형

썩 영리하고 재주가 있음.
㉑ 그 아이는 총명하다.
[머리+빠르다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 왼쪽으로 빠르게 움직이며 1·5지 끝을 맞댄다.

총무(總務)

총무(總務) 명

어떤 기관이나 단체의 전체적이며 일반적인 사무. 또는 그 일을 맡아보는 사람.
[지휘봉/점검하는 것을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린다.

총살(銃殺) 명 하타

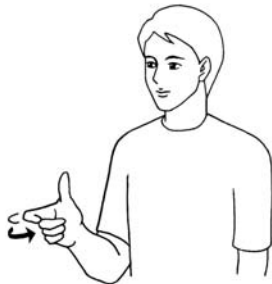
총으로 쏘아 죽이는 일.
¶ 전범을 총살한다.
[대상/권총을 쏘는 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등으로 향하여 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 1지를 구부리며 왼 주먹의 5지를 왼쪽으로 놓는다.

총알(銃-) 명

총을 쏘았을 때에 총구멍에서 나와 목표물을 맞추는 물건.
¶ 총에 총알을 장전한다.
[권총+탄환을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 1지를 구부린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 등쪽에서 왼 주먹의 1·5지로 잡는다.

大

총액(總額) 명

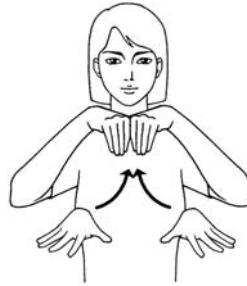
전체의 액수.
[전체+돈]



두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면이 닿게 한 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

총장(總長)**총장(總長) 명**

어떤 조직체에서 사무 전체를 관리하는 최고 행정 책임 직위. 또는 그 직위에 있는 사람.
[종합+장]



손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 벌려 편 두 손을 중앙으로 모아 올리며 1지 옆면이 닿게 손끝을 모아 댄 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 왼 손바닥에 세운다.

총재(總裁) 명

어떤 기관이나 단체에서 모든 사무를 관리·감독하며 결재함. 또는 그렇게 하는 사람.
[종합+두목]



손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 벌려 편 두 손을 중앙으로 모아 올리며 1지 옆면이 닿게 손끝을 모아 댄 다음, 오른 손바닥을 머리 앞에 댔다가 주먹을 쥐며 5지를 펴서 세워 밖으로 내민다.

총회(總會) 명

구성원 전체가 모여서 어떤 일에 관하여 의논함.
¶ 총회가 열린다.
[종합+대회]



손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 벌려 편 두 손을 중앙으로 모아 올리며 1지 옆면이 닿게 손끝을 모아 댄 다음, 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하여 약간 구부린 왼 손등에 같은 모양의 오른 손바닥을 댔다가 밖으로 내민다.

촬영(撮影) 명 하타

사람, 사물, 풍경 따위를 사진이나 영화로 찍음.
¶ 기념 촬영을 하자.
[카메라를 돌리며 찍는 동작]



1·2·5지를 펴서 모로 세운 오른 주먹을 왼 손바닥에 올려놓고 좌우로 움직인다.

최고(最高)**최고(最高)** 명

가장 높음.
 ♣ 최고 점수를 받았다.
 [정상에 도달함을 나타내는 동작]



손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥에, 그 오른쪽 아래에서 오른손의 손끝을, 손바닥이 안으로 향하게 하여 반원을 그리며 올려댄다.

최근(最近) 명

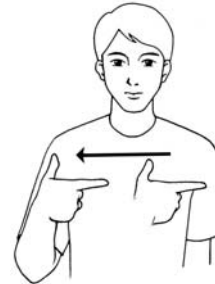
얼마 되지 않은 지나간 날.
 ♣ 최근의 일이다.
 =요사이. 요즈음.



오른쪽 어깨 위에서 오른손을 펴서 손바닥이 뒤로 향하게 하였다가 밖으로 향하게 한다.

최대(最大) 명 하형 히부

수나 양, 정도 따위가 가장 큼.
 ♣ 최대 값. 최대 공약수.
 [제일+매우(크다)]



오른 주먹의 1지를 펴서 왼쪽 어깨 앞에 댄 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

ㅈ

최루탄(催淚彈) 명

눈물샘을 자극하여 눈물을 흘리게 하는 약이나 물질을 넣은 탄환.
 [눈+아프다+폭발]



오른 주먹의 1지 끝을 오른쪽 눈 밑에 댄다 떼면서 손바닥이 위로 향하게 하여 약간 오므려 좌우로 흔든 다음, 오므린 두 주먹을 마주보게 하였다가 위로 올리며 활짝 편다.

최선(最善)**최선(最善) ㉠**

온 정성과 힘.
 1 최선을 다하자.
 [제일+노력]



오른 주먹의 1지를 펴서 왼쪽 어깨 앞에 댄 다음, 두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 양 볼 밑에 대고 약간 흔들며 위로 올린다.

최소(最小) ㉡

수나 정도 따위가 가장 작음.
 1 최소 값, 최소 공배수.
 [제일+작다②]



오른 주먹의 1지를 펴서 왼쪽 어깨 앞에 댄 다음, 오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 튕겨 벌린다.

최신(最新) ㉢

가장 새로움.
 1 최신 설비를 갖추었다.
 [제일+새롭다]



오른 주먹의 1지를 펴서 왼쪽 어깨 앞에 댄 다음, 두 손 각각 손끝을 모아 끝을 양쪽 눈 밑에 댄다가 떼며 활짝 편다.

최씨(崔氏) ㉣

우리나라 성(姓)의 하나.
 [글자 '崔'(최)를 구성하는 '山'이 위에 있음을 나타내는 동작+이름]

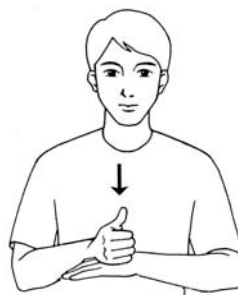


2지를 펴서 세운 오른 주먹의 바닥을 이마에 댄 다음, 2지를 접고 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

최종(最終)

최종(最終) 명

맨 나중.
 ¶ 최종 상품.
 =결과. 기어이. 끝끝내. 끝장.
 드디어. 마지막. 마침내. 최후.



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손등에 힘주어 내려놓는다.

최초(最初) 명

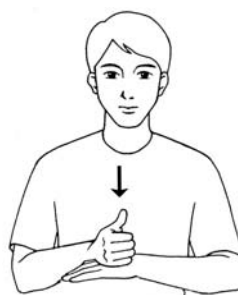
맨 처음.
 [제일+처음]



오른 주먹의 1지를 펴서 왼쪽 어깨 앞에 댄 다음, 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 위로 올리며 2지와 5지 끝을 붙인다.

최후(最後) 명

맨 마지막.
 =결과. 기어이. 끝끝내. 끝장.
 드디어. 마지막. 마침내. 최종.



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손등에 힘주어 내려놓는다.

ㄸ

추가(追加) 명 하타

나중에 더 보탬.
 ¶ 항목을 추가하자.
 [더 붓는 동작 <첨잔(添盞)>]
 =더구나. 더욱. 첨가. 하물며.
 한층'.



1·5지를 펴서 1지가 위에 5지가 아래에 놓이게 하여 약간 구부린 오른 주먹을 같은 모양의 왼 주먹의 5지 밑에 댔다가 왼 주먹의 1지 위에 올려놓는다.

추격(追撃)**추격(追撃)** 명 하타

뒤쫓아가며 공격함.
 ¶ 뺑소니 차량을 추격한다.



5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운 왼 주먹 뒤에 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 동시에 왼쪽으로 한 바퀴 돌린다.

추궁(追窮) 명 하타

잘못한 일에 대하여 엄하게 따져서 밝힘.
 ¶ 책임을 추궁한다.
 [밑에서 캐내는 동작]
 =문초. 캐어묻다.



왼 주먹을 모로 세우고, 그 밑에 1지를 펴서 끝이 밖으로 약간 기울게 내린 오른 주먹을 대고 전후로 두 번 움직인다.

추기경(樞機卿) 명

가톨릭교회에서, 교황 다음가는 성직.
 [반지에 입맞추는 동작+장(長)]



오른 주먹의 2지를 펴서 등에 입을 맞추는 동작을 한 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 세운다.

추대(推戴) 명 하타

윗사람으로 떠받들.
 ¶ 회장으로 추대한다.
 [받들어 올려 미는 동작]

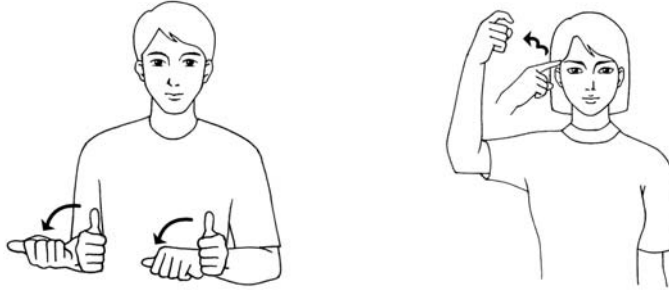


왼 손바닥에 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 올려놓고 두 손을 밖으로 약간 올린다.

추도(追悼)

추도(追悼) 명 하타

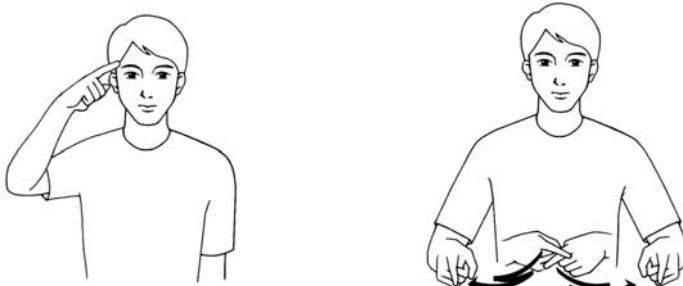
죽은 사람을 생각하여 슬퍼함.
 ♪ 추도식.
 [죽다+추억]



두 주먹의 5지를 펴서 나란히 세웠다가 오른쪽으로 눕힌 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 두 번 구부렸다 펴며 밖으로 올린다.

추리(推理) 명 하타

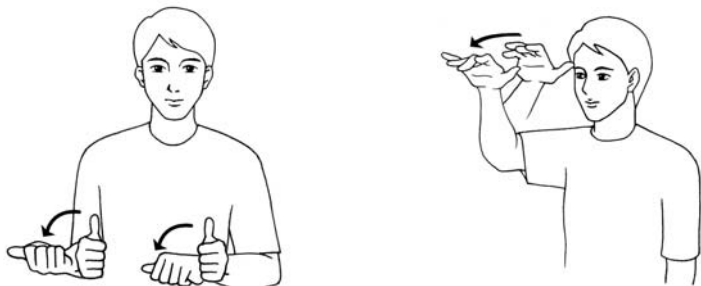
알고 있는 것을 바탕으로 알지 못하는 것을 미루어서 생각함.
 ♪ 추리 소설.
 [생각+분석]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 'X'자로 맞닿다가 양옆으로 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

추모(追慕) 명 하타

죽은 사람을 그리며 생각함.
 ♪ 부모님을 추모한다.
 [죽다+그림다]



두 주먹의 5지를 펴서 나란히 세웠다가 오른쪽으로 눕힌 다음, 오른손을 펴서 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 하여 오른쪽 관자놀이에 가까이 댔다가 손가락을 상하로 번갈아 움직이며 밖으로 내민다.

추방(追放) 명 하타

일정한 지역이나 조직 밖으로 쫓아냄.
 ♪ 불법 체류자를 추방한다.
 =내쫓다. 쫓아내다.
 ↔쫓겨나다.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손끝으로 쓸어낸다.

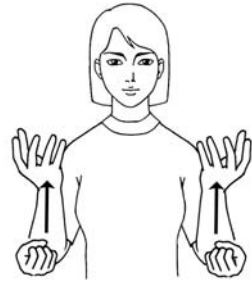
天

추석(秋夕)

추석(秋夕) ㉞

음력 8월 15일인 우리나라 명절의 하나.

[송편+축하]
=한가위.



손끝을 맞대고 끝이 위로 등이 밖으로 향하게 세운 왼손의 손끝 위에서 4지부터 1지까지 오른손의 1·5지 끝을 맞댔다 땀다 한 다음, 손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

추수(秋收) ㉞ 하자타

가을에 익은 곡식을 거두어들임.
㉞ 추수한 곡식을 쌓아 둔다.
[쌀+낮으로 베는 동작]



오른손의 2지 끝을 5지 끝에 두 번 튕겨 치아에 댄 다음, 오른쪽으로 비스듬히 세운 왼 주먹 아래에서 가볍게 쥔 오른 주먹의 1지를 구부려 반원을 그리며 안으로 당긴다.

추억(追憶) ㉞ 하타

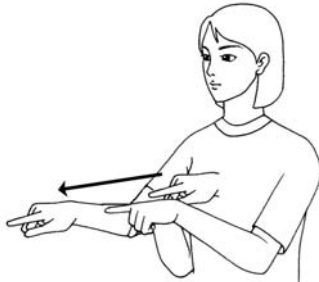
지나간 일을 돌이켜 생각함.
㉞ 신희여행을 추억한다.
[생각을 떠올리는 것을 나타내는 동작]
=회상.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 두 번 구부렸다 펴며 밖으로 올린다.

추월(追越) ㉞ 하타

뒤에서 따라잡아서 앞의 것보다 먼저 나아감.
㉞ 추월하지 마라.
[①앞서는 동작. ②앞지르는 동작]



① 1지를 펴서 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 쥔 오른 주먹을 같은 모양의 왼 주먹 뒤에 놓았다가 왼 주먹 앞으로 내민다.

② 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 오목하게 쥔 오른손을 같은 모양의 왼손 뒤에 놓았다가 왼손 앞으로 내민다.

추위

추위 명

추운 정도.
[몸의 떨림을 나타내는 동작]
=북(北)②. 차다¹. 춥다.



두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떠는 동작을 한다.

추적(追跡) 명 하타

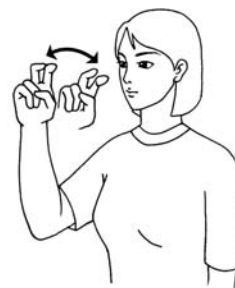
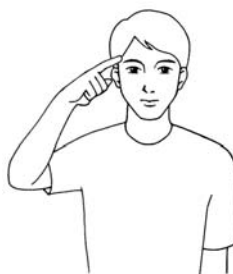
도망하는 사람의 뒤를 밟아서 쫓음.
¶ 경찰이 범인을 추적한다.
=추격.
↔쫓아오다.



5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운 왼 주먹 뒤에 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 동시에 왼쪽으로 한 바퀴 돌린다.

추정(推定) 명 하타

추측하여 판정함.
¶ 피해액이 추정했던 것보다 훨씬 많다.
[생각+아마]
=짐작. 추측.



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 얼굴 오른쪽 앞에서 전후로 두 번 약간 흔든다.

天

추종(追從) 명 하자타

세력을 가진 사람이나 공감하는 의견을 좇아 따름.
¶ 추종하는 사람이 많다.
[몸을 낮추고 뒤따르는 동작]



5지를 펴서 세운 왼 주먹 뒤에 5지를 펴서 구부린 오른 주먹을 세우고 두 손을 동시에 밖으로 내민다.

추진(推進)**추진(推進) 명 하타**

밀고 나아감.
 1 일을 추진한다.
 [뚫고 나가려는 것을 나타내는 동작]



손끝이 오른쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 밖으로 내민다.

추천(推薦) 명 하타

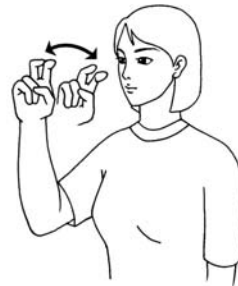
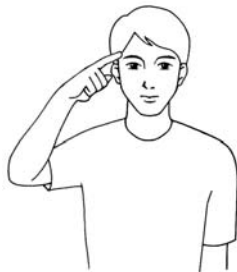
어떤 조건에 적합한 대상을 책임지고 소개함.
 1 선생님이 나를 추천하셨다.
 [칭찬+데려오는 동작]



5지를 펴서 세운 왼 주먹을 오른 손바닥으로 두 번 쳐 올린 다음, 펴서 세운 왼 주먹의 5지를 오른손으로 잡아 오른쪽으로 옮긴다.

추측(推測) 명 하타

미루어 헤아림.
 1 나의 추측은 어긋나지 않았다.
 [생각+아마]
 = 짐작, 추정.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 얼굴 오른쪽 앞에서 전후로 두 번 약간 흔든다.

축구(蹴球) 명

주로 발로 공을 차서 상대방의 골에 공을 많이 넣는 것으로 승부를 겨루는 경기.
 1 축구 경기를 보러 가자.
 [발로 차는 것을 나타내는 동작]

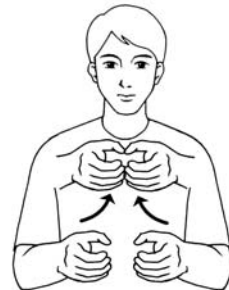
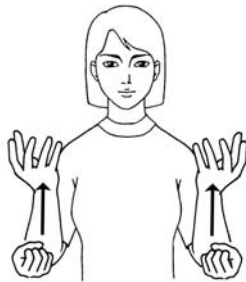


손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 바닥을 대며 1지를 힘주어 뺏겨 편다.

축배(祝杯)

축배(祝杯) 명

축하하는 뜻으로 마시는 술.
 1 함께 축배를 들자.
 [축하+잔을 부딪치는 동작]



손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편 다음, 두 손을 약간 구부려 부딪치며 약간 올린다.

축복(祝福) 명 하자타

① 행복하기를 빌. ② 남의 복된 일을 기뻐하며 축하함.
 1 백년 가약을 축복합니다.
 [복+축하]



오른손으로 턱을 쓸어내리며 손끝을 맞댄 다음, 손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

축사(祝辭) 명 하자

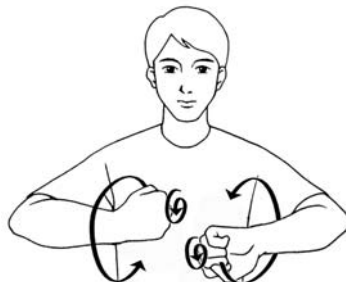
축하의 뜻을 나타내는 글을 쓰거나 말을 함.
 1 축사를 준비한다.
 [축하+이야기]



손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편 다음, 손바닥이 왼쪽으로 향하게 펴서 세운 오른 팔꿈치를 왼 손바닥으로 받치고 전후로 두 번 흔든다.

축산(畜産) 명

가축을 길러 생활에 유용한 물질을 생산하는 일.
 1 축산물, 축산업.
 [짐승+기르다]



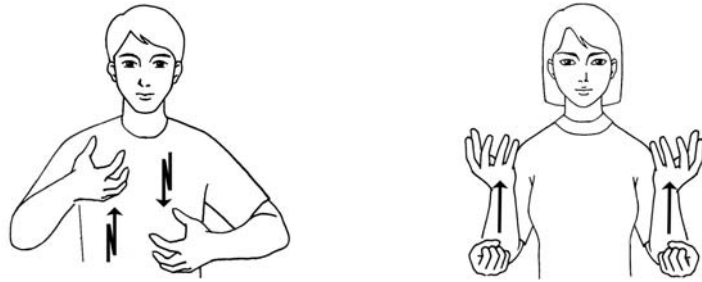
가슴 앞에서 두 주먹을 손목을 돌리며 밖으로 엇갈리게 크게 돌린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 4지 옆면으로 가볍게 치면서 두 손을 동시에 올린다.

축

축재(祝祭)**축재(祝祭) ㉔**

축하하여 별이는 큰 규모의 행사.

[재미있다+축하]



두 손을 약간 구부려 손끝을 양쪽 가슴에 대고 상하로 엇갈리게 두 번 움직인 다음, 손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

축하(祝賀) ㉔ 하타

남의 좋은 일을 기뻐하고 즐거워한다는 뜻으로 인사함.

㉔합격을 축하한다.

[불꽃이 터져 오름을 나타내는 동작]

=식(式). -절(節).

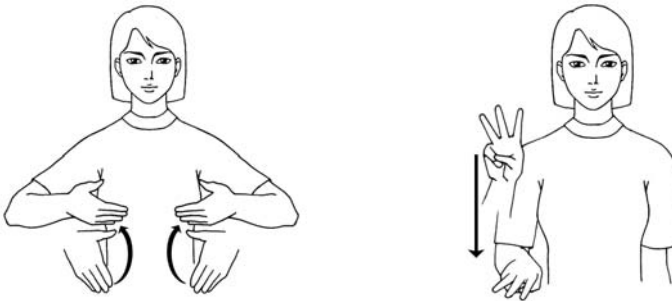


손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

춘천(春川) ㉔

강원도 서쪽에 있는 시.

[봄(春)+글자 '川' (천)을 구성하는 동작]



두 손바닥으로 배를 스쳐 올린 다음, 오른 주먹의 1·2·3지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 내린다.

출가(出家) ㉔

집을 떠나감.

㉔출가 경험이 있다.



왼손을 펴서 손바닥이 오른쪽으로 향하게 비스듬히 세우고, 그 오른쪽에서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 밖으로 내민다.

출가(出嫁)

출가(出嫁) 명 하자

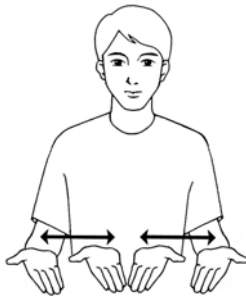
처녀가 시집을 감.
 ♣ 식당에서 출가한 딸을 만났다.
 =시집가다.
 ↔장가들다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 가슴 앞에서 왼 주먹의 5지에 가져다 댄다.

출근(出勤) 명 하자

일터로 근무하러 나가거나 나옴.
 ♣ 매일 출근한다.
 [일+다니다]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼팔 밖에서, 오른 손목을 좌우로 흔든다.

출납(出納) 명 하타

돈이나 물품을 내어 주거나 받아 들임.
 ♣ 출납 장부에 기입한다.
 [돈/드나드는 동작]

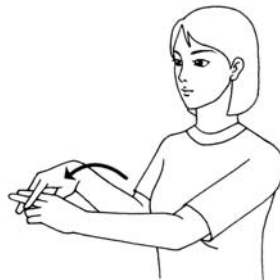


오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 1·5지 끝으로, 손끝이 오른쪽으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 좌우로 한 번 스쳐낸다.

ㄸ

출마(出馬) 명 하자

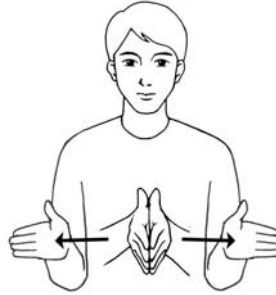
말을 타고 나감. 또는 선거에 입 후보함.
 ♣ 대선에 출마하겠다.
 [말/나아가는 동작]



왼 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 모로 세우고, 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 왼 주먹의 1·2지에 끼워 반원을 그리며 내민다.

출발(出發)**출발(出發)** 명 하자

목적지를 향하여 나아감.
 ㄱ출발 시각에 맞춰 나갔다.
 [좌우로 여는 동작]
 =시작②. 착수.



손끝이 밖으로 손등이 옆으로 향하게 편 두 손의 손바닥을 맞댔다가 양옆으로 벌린다.

출산(出產) 명 하타

아이를 낳음.
 ㄱ출산율이 낮다.
 =낳다. 분만. 출생. 탄생. 태어나다. 해산.



두 손의 손끝이 아래로 향하게 하여 4지 옆면을 배 양옆에 댔다가 아래로 힘주어 내린다.

출생(出生) 명 하자

세상에 나옴.
 ㄱ서울에서 출생하였다.
 =낳다. 분만. 출산. 탄생. 태어나다. 해산.



두 손의 손끝이 아래로 향하게 하여 4지 옆면을 배 양옆에 댔다가 아래로 힘주어 내린다.

출석(出席) 명 하자

어떤 자리에 나아가 참석함.
 ㄱ출석 인원이 많다.
 [들어가는 동작]
 =가담. 들어가다¹. 참가. 참석.
 ←들어오다².



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 마주보게 하여 반원을 그리며 밖으로 내민다.

출석부(出席簿)

출석부(出席簿) 명

출석하고 안함을 적는 장부.
[이름+점검하는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 대고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 손바닥을 두 번 비스듬히 그어 내린다.

출신(出身) 명

어떤 지방이나 파벌, 학교, 직업
따위에서 규정되는 사회적인 신
분이나 이력 관계.
¶출신 학교.
[꺾다+낱다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝바닥으로 목을 스쳐 내린 다음, 두 손의 손끝이 아래로 향하게 하여 4지 옆면을 배 양옆에 댄다가 아래로 힘주어 내린다.

출연(出演) 명 하자

연기, 공연, 연설 따위를 하기
위하여 무대나 연단에 나감.
¶방송국에 출연한다.
[연단/서다+연극]



손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 세운 다음, 왼 주먹을 왼쪽 어깨 앞에 놓이게 하고 오른 주먹을 오른쪽 어깨 위에 놓이게 하여 두 손목을 좌우로 돌린다.

출입(出入) 명 하자타

어느 곳을 드나들.
¶외인의 출입을 금지한다.
[집/드나드는 동작]



손바닥이 오른쪽으로 향하게 비스듬히 세운 왼손 밑에서 손등이 왼쪽으로 손끝이 아래로 향하게 구부린 오른손을 전후로 흔든다.

ㅊ

출장(出張)**출장(出張)** 명 하자

용무를 위하여 임시로 다른 곳으로 나감.

¶ 지방으로 출장을 간다.



손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손 밑으로 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 밖으로 내민다.

출전(出戰) 명 하자

시합이나 경기 따위에 나감.

¶ 올림픽 경기에 출전한다.

[시합+참가]



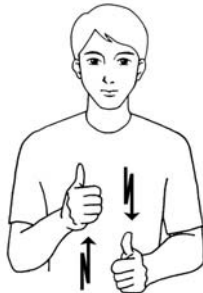
5지를 펴서 세운 두 주먹을 전후로 엇갈리게 두 번 움직인 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 마주보게 하여 반원을 그리며 밖으로 내민다.

출제(出題) 명 하자타

시험 문제를 만들.

¶ 학기말 시험 문제를 출제한다.

[시험+문제+만들다]



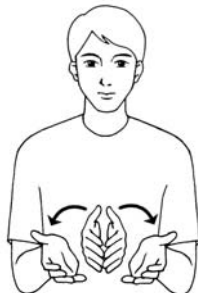
5지를 펴서 세운 두 주먹을 서로 엇갈리게 상하로 두 번 움직인 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 1·2·5지를 편 오른 주먹의 5지 등을 대고 안으로 당기며 1·2·5지 끝을 맞대고, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

출판(出版) 명 하타

글, 그림, 악보 등을 책으로 인쇄하여 세상에 내놓음.

¶ 단행본을 출판한다.

[책+인쇄]



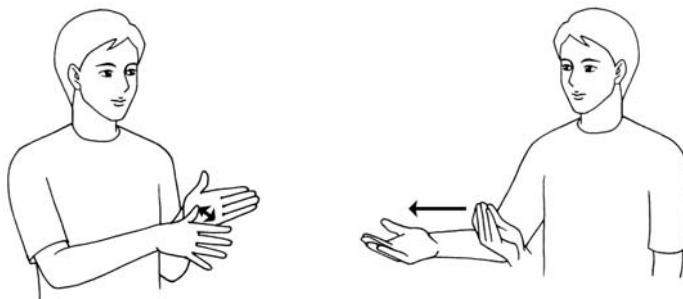
두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 맞닿다가 손목을 양옆으로 돌려 편 다음, 왼손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 위에 오른손을 펴서 손바닥이 아래로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 대고 오른손을 두 번 들었다 내린다.

출품(出品)

출품(出品) 명 하자타

전람회, 전시회, 품평회 따위에
작품이나 물품을 내어놓음.

¶ 출품한 그림들을 심사한다.
[물건+주다]



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸 다음, 오른손을 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 내민다.

출항(出港) 명 하자타

배가 항구를 떠나감.

¶ 출항 준비로 바쁘다.

[배가 떠남을 나타내는 동작]



왼손을 손끝이 밖으로 향하게 모로 세우고, 그 오른쪽에 오른손을 오프려 4지 옆면을 댔다가 오른쪽으로 돌려 내민다.

출현(出現) 명 하자

없었거나 숨겨져 있던 사물이나
현상이 나타남.

¶ 적기가 출현하였다.

=나타나다. 드러나다.



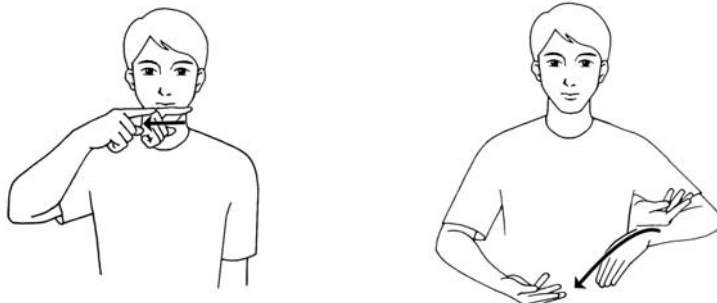
손등이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 안으로 당긴다.

출혈(出血) 명 하자

피가 혈관 밖으로 나옴.

¶ 출혈이 멎었다.

[피/흐르다]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 오른 손등으로 손등이 위로 향하게 편 왼팔 등을 스쳐 내린다.

ㄷ

춤

춤 (명)

장단에 맞추거나 흥에 겨워 팔다리
와 몸을 율동적으로 움직여 뛰
노는 동작.
¶ 춤을 배운다.
[춤을 추는 동작]
=무용.



왼 주먹을 왼쪽 어깨 앞에 놓이게 하고 오른 주먹을 오른쪽 어깨 위에 놓이게 하여, 두 손목을 좌우로 돌린다.

춤다 (형)

기온이 낮거나 기타의 이유로 몸
에 느끼는 기온이 차다.
¶ 날씨가 춥다.
=북(北)②. 차다⁴. 추위.



두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떠는 동작을 한다.

충격(衝擊) (명)

슬픈 일이나 뜻밖의 사건 따위로
마음에 받은 심한 자극이나 영
향.
¶ 충격을 받았다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 반
쯤 구부린 오른 손등으로 왼 손바닥을 내리치면서 손가락을 확 편다.

충고(忠告) (명) [하자타]

남의 결함이나 잘못을 진심으로
타이름.
¶ நீ치지 충고한다.
[타이르는 것을 나타내는 상징
적 동작]
=타이르다.
←충고를 받다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 비스듬히 세우고, 그 등을 오른 주먹의 5지를 펴
서 끝 바닥으로 두 번 민다.

충고를 받다

충고를 받다 ㄱ

[상대로부터 타이름을 받는 것을 나타내는 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 비스듬히 세우고, 그 바닥을 오른 주먹의 5지를 펴서 바닥으로 밖에서 안으로 두 번 민다.

충돌(衝突) 명 하자

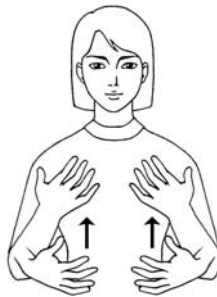
서로 맞부딪치거나 맞섬.
=부딪치다.



두 주먹을 맞부딪치면서 약간 위로 올린다.

충동(衝動) 명 하타

순간적으로 어떤 행동을 하고 싶은 욕구를 느끼게 하는 마음속의 자극.
ㄱ 구매를 충동한다.
[마음에 와 닿는 강한 동작+행동]



두 손을 약간 구부려 끝을 배에 댔다가 가슴으로 빠르게 스쳐 올린 다음, 손등이 위로 향하게 된 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 마주 보게 하여 상하로 서로 엇갈리게 흔든다.

충동질(衝動-) 명 하타

어떤 일을 하도록 남을 부추기는 것.
ㄱ 싸움을 충동질하지 마라.
=선동.
[재촉하는 동작+부추기다]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 두 번 댔다 떼 다음, 왼 주먹의 5지 등에서 손바닥이 왼쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 좌우로 흔든다.

ㄱ

충분하다(充分-)**충분하다(充分-) [형]**

모자람이 없이 넉넉하다.
 ㉠ 시간이 충분하다.
 충분히(充分-) [부]
 = 넉넉하다. 떼떼하다. 만족. 여
 유. 자신. 충족. 풍부.



오른손을 펴서 손끝을 왼쪽 가슴에 댔다가 오른쪽 가슴에 댄다.

충성(忠誠) [명] [하자]

진정에서 우러나오는 정성.
 ㉠ 국토방위에 충성을 다한다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운 다음, 4·5지를 편 오른 주먹의 바닥으로 왼 주먹의 5지 등을 쓸어내린다.

충실하다(忠實-) [형]

충직하고 성실하다.
 ㉠ 맡은 일을 충실하게 수행한다.
 충실히(忠實-) [부]
 [책임+노력]



약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓은 다음, 두 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 양 볼 밑에서 약간 흔들며 위로 올린다.

충족(充足) [명] [하타형] [히부]

넉넉하여 모자람이 없음.
 ㉠ 충족한 생활을 하고 있다.
 = 넉넉하다. 떼떼하다. 만족. 여
 유. 자신. 충분하다. 풍부.

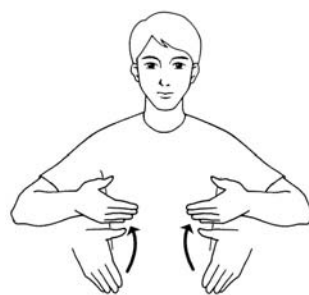


오른손을 펴서 손끝을 왼쪽 가슴에 댔다가 오른쪽 가슴에 댄다.

충청남도(忠淸南道)

충청남도(忠淸南道) 명

우리나라 중부, 서남쪽에 있는 도.
[예의+남(南)]



4·5지를 펴서 세운 오른 주먹의 바닥을 이마에 댄 다음, 두 손바닥으로 배를 스쳐 올린다.

충청북도(忠淸北道) 명

우리나라 가운데에 있는 도.
[예의+북(北)]



4·5지를 펴서 세운 오른 주먹의 바닥을 이마에 댄 다음, 두 주먹을 가슴 앞으로 올려 펴는 동작을 한다.

취미(趣味) 명

전문적으로 하는 것이 아니라 즐기
기 위하여 하는 일.
[맛들임을 나타내는 동작]
=아마추어①.

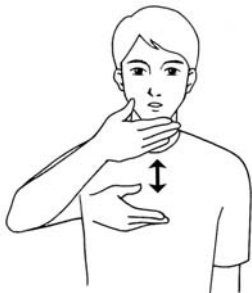


오른 주먹으로 턱 오른쪽을 두 번 스쳐 내린다.

ㅌ

취사(炊事) 명 하자

끼니로 먹을 음식 파위를 만드는
일.
¶ 취사 도구. 취사병.
[밥+만들다]



오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 입으로 두 번 올린 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

취소(取消)**취소(取消) 명 하타**

발표한 의사를 거두어들이거나
예정된 일을 없애 버림.
¶ 약속을 취소한다.
[멈춤을 나타내는 동작]



두 손을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 하여 내밀며 손가락을 모아 쥘다.

취임(就任) 명 하자

새로운 직무를 수행하기 위하여
맡은 자리에 처음으로 나아감.
¶ 대통령으로 취임한다.
[위에 오르는 동작]



왼손을 펴서 손바닥이 아래로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 오른 주먹의 5지를 펴서 세워
왼 손바닥 밑에서 손등 위로 올려놓는다.

취지(趣旨) 명

어떤 일의 근본이 되는 목적이나
긴요한 뜻.
¶ 사업의 취지를 설명한다.
[목적+뜻]



동그랗게 쥐고 모로 세운 왼 주먹의 1·5지 사이에 오른 주먹의 1지를 펴서 넣은 다음, 오른 주
먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여, 모로 세운 왼 주먹 밑을 스쳐 밖으로 내민다.

취직(就職) 명 하자

일정한 직업을 잡아 직장에 나
감.
¶ 회사에 취직하겠다.
[일+등록]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 왼 손바
닥에 오른 손가락을 약간 구부려 끝을 대고 동시에 밖으로 내민다.

취하다(醉-)

취하다(醉-) 자

먹은 술이나 약 기운이 온몸에 퍼지다.
 ㉮ 술에 취하였다.
 [머리와 얼굴을 흐트러뜨리는 동작]



오른손을 펴서 약간 구부려 등이 밖으로 향하게 하여 이마 앞에 놓이게 하고, 같은 모양의 왼손을 턱 앞에 놓이게 하여 좌우로 서로 어긋나게 두 번 움직인다.

취학(就學) 명 하자

교육을 받기 위하여 학교에 들어감.
 ㉮ 취학 통지서를 받았다.
 [학교+등록]
 =입학.
 ↔퇴학①.



두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손가락을 약간 구부려 끝을 대고 동시에 밖으로 내민다.

측량(測量) 명 하타

기기를 써서 물건의 높이, 깊이, 넓이, 방향 따위를 잴.
 ㉮ 토지를 측량한다.
 [측량기를 돌리는 동작]



눈 앞에서 둥글게 쥔 두 손을 전후로 놓이게 하여 좌우로 약간 돌린다.

ㄸ

측은하다(惻隱-) ㄸ

가엾고 불쌍함.
 ㉮ 고아를 보니 측은한 생각이 든다.
 측은히(惻隱-) ㄸ.
 [울다+사랑]
 =가련하다. 가엾다. 불쌍하다. 애처롭다.

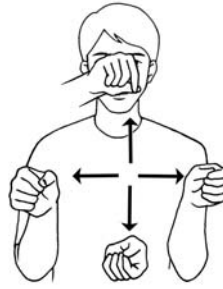


오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 오른쪽 눈 밑에서 밑으로 내린 다음, 손등이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 왼 주먹 위에 오른 손바닥을 대고 오른손만 돌린다.

측정(測定)**측정(測定) 명 하타**

수량, 크기, 성질 따위를 기계나 장치로 잴.

¶혈압을 측정한다.
=재다.



두 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 상하로 한 번 벌리고 좌우로 한 번 벌린다.

층(層)¹ 명

건물에서 같은 높이를 이루는 부분. 또는 여러 겹으로 지은 건물의 같은 높이의 층을 세는 말.

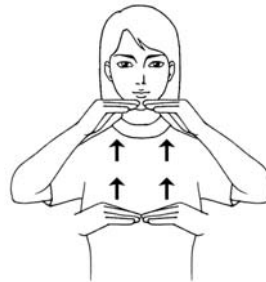
¶1층은 주차장이다.
[숫자/바닥을 나타내는 동작]



(1층을 나타내고자 하는 경우에는) 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 된 두 주먹을 모로 세워 맞댔다가 양옆으로 벌린다(2, 3, 4, ... 층을 나타내고자 하는 경우에는 지숫자 2, 3, 4의 수형을 만든 두 손을 맞댔다가 양옆으로 벌린다).

층(層)² 명

물체가 거둬 포개져 생긴 커.
¶상자들이 층으로 쌓여 있다.
[겹겹이 쌓임을 나타내는 동작]



오른손을 펴서 손등이 위로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 가슴 앞에서 조금씩 위로 올린다.

층계(層階) 명

걸어서 층 사이를 오르내릴 수 있도록 턱이 지게 만들어 놓은 설비.

¶비상시에 층계를 이용한다.
[층계를 나타내는 동작]
=계단.



두 손을, 손가락 등이 위로 향하게 'ㄱ'자 모양으로 구부려 오른손은 위에 왼손은 아래에 놓았다가 번갈아 위로 올린다.

치과(齒科)

치과(齒科) 명

이의 병을 전문적으로 치료하는 병원.

ㄱ 치과에서 치아를 뽑았다.
[이'+진찰]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 치아에 댄 다음, 손등이 밖으로 향하게 편 왼 손등을 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝으로 두 번 두드린다.

치료(治療) 명 하타

병이나 상처 따위를 잘 다스려 낮게 함.

ㄱ 병을 치료한다.
[병(病)+바꾸다]

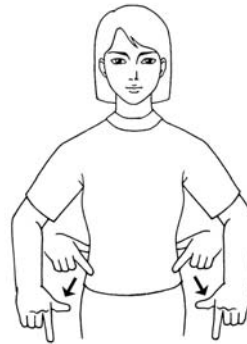


손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 댄 다음, 1지를 펴서 등이 옆으로 향하게 세운 두 주먹을 중앙으로 모아 두 팔이 교차하게 한다.

치마 명

여자의 아랫도리 겉옷.

ㄱ 짧은 치마를 입는다.
[치마를 구성하는 동작]



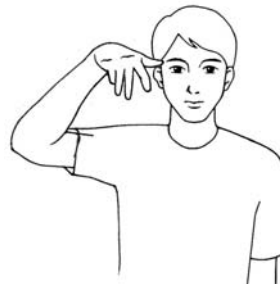
두 주먹의 1·5지를 펴서 양쪽 허리에 댔다가 두 팔을 약간 벌리며 밑으로 쭉 뻗는다.

ㄱ

치매(癡呆) 명 하형

언어 동작이 느리고 정신작용이 완전하지 못함.

[지문자 'ㄷ'('치매'의 '치')/정신작용이 떨어짐을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·2·3·5지를 펴서 등이 밖으로 끝이 아래로 향하게 하여, 5지 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄다.

치밀다

치밀다 ㉠

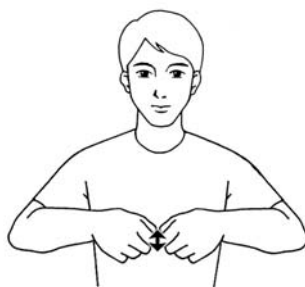
어떤 감정이 세게 일어난다.
 ㉠ 화가 치민다.
 [속에서 치밀어 오름을 나타내는 동작]



손가락 끝을 맞대고 둥글게 왼 오른손을 가슴 중앙에 대고 위로 올린다.

치밀하다(緻密-) ㉡형

자세하고 꼼꼼하다.
 ㉡ 계획이 치밀하다.
 =깨. 꼼꼼하다. 상세하다. 세밀하다. 자세하다. 정밀.



두 주먹의 5지 손톱을 맞대고 상하로 약간 흔든다.

치아(齒牙) ㉢뎡

‘이’를 점잖게 이르는 말.
 =이’.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 치아에 댄다.

치약(齒藥) ㉣뎡

이를 닦는 데 쓰는 약.
 [치아를 닦는 동작+칫솔에 치약을 바르는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 치아로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인 다음, 왼 주먹의 1지를 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고 그 윗면에 오른 주먹의 1·5지로 튜브를 눌러 치약을 바르는 동작을 한다.

치우다

치우다 ㄷ

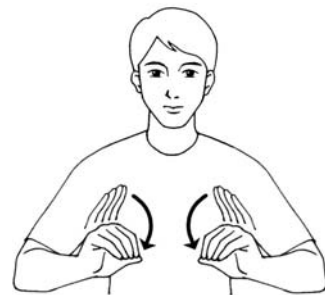
물건을 다른 데로 옮기다.
 ㉠쓰레기를 치운다.



손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥에 오른 손끝을 모아 댔다 내리면서 편다.

치유(治癒) 명 하타

치료하여 병을 낫게 함.
 ㉠병을 치유할 수 있다.
 [병+꺼지다]
 =낫다



손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 자연스럽게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 댄 다음, 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손 각각, 5지에 1·2·3·4지 끝 바닥을 모아 댄다.

치질(痔疾) 명

항문 안팎에 생기는 외과적 질병.
 [궁둥이+병]

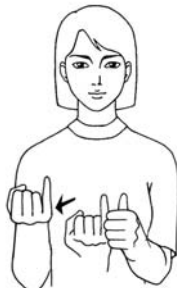


오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 턱 중앙에 대고 두 번 올렸다 내린 다음, 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 두 번 댔다 떼다.

ㄷ

친가(親家) 명

친정.
 [아내+집]
 =친정.



오른 주먹의 4지와 왼 주먹의 5지를 펴서 세워 맞댔다가 오른 주먹을 밖으로 내민 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

친교(親交)**친교(親交) ㉞**

친밀하게 사귄.
 1 친교의 시간을 갖는다.
 [친하다+교제]



두 손을 맞잡고 오른쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 상하로 놓고 엇갈리게 돌린다.

친구(親舊) ㉞

가깝게 오래 사귄 사람.
 [손을 맞잡는 사이임을 나타내는 동작]
 =동무. 벗.



두 손을 두 번 맞잡는다.

친목(親睦) ㉞ 하형

서로 친하여 화목함.
 1 친목회.
 =가깝다². 다정. 우애. 우정. 정답다. 친하다.



두 손을 맞잡고 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

친밀하다(親密-) ㉞

지내는 사이가 매우 친하고 가깝다.
 1 동료들과 친밀하게 지낸다.
 친밀히(親密-) ㉞.
 [호흡이 잘 맞음을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 코에 한 번 올려 댔다 내리면서 1지 등에 2지를 올려 끝이 밖으로 등이 위로 향하게 한다.

친절(親切)

친절(親切) 명 하형 히부

대하는 태도가 매우 정겹고 고분
고분함.

¶ 손님에게 친절을 베풀다.

[상대를 쓰다듬는 동작]

=대우. 대접. 서비스.



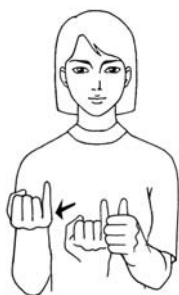
왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등을 오른 손바닥으로 좌우로 스쳐 낸다.

친정(親庭) 명

결혼한 여자의 본집.

[아내+집]

=친가.



오른 주먹의 4지와 왼 주먹의 5지를 펴서 세워 맞댔다가 오른 주먹을 밖으로 내민 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

친척(親戚) 명

혈통이 어머니와 아버지 그리고
배우자와 가까운 사람.

[살불이의 부대낌을 나타내는
동작]



두 주먹의 4·5지를 펴서 손등이 밖으로 향하게 세워 좌우로 엇갈리게 움직인다.

ㄸ

친하다(親-) 형

가까이 사귀어 정이 두텁다.

¶ 두 사람은 친하다.

=가깝다². 다정. 우애. 우정. 정
답다. 친목.



두 손을 맞잡고 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

칠(七)**칠(七)** 수 관

일곱.



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 벌려 등이 밖으로 향하게 모로 세운다.

칠(漆) 명 하타

물감 따위를 물건의 겉에 발라
빛깔이나 광택을 냄.
¶벽을 새로 칠한다.
[칠하는 동작]



손바닥이 오른쪽으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른손의 1·2·3·4지 끝을 대고 상하로 움직인다.

칠레(Chile) 명

남아메리카 서남쪽에, 남북으로
길게 뻗어 있는 공화국.



오른손을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세우고 2지 끝을 5지 끝에 대고 두 번 튕긴다.

칠면조(七面鳥) 명

크고 붉은 벼슬이 늘어지고 날지
못하며 주로 고기로 먹기 위해
키우는 큰 새.
[7(‘칠면조’를 지숫자 ‘7로 나
타낸 것)+닭]



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 벌려 등이 밖으로 향하게 모로 세운 다음, 손을 펴서 5지를 이마에 대고 나머지 손가락을 좌우로 흔든다.

칠십(七十)

칠십(七十) 수 관

십의 일곱 배가 되는 수. 일흔.



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 벌려 구부려 손등이 밖으로 향하게 하여 좌우로 약간 흔든다.

칠월(七月) 명

한 해의 열두 달 가운데 일곱째 달.

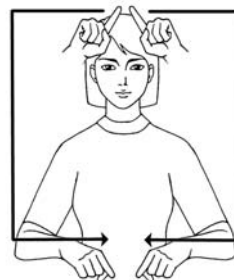
[칠(七)/월]



왼 주먹의 1·2·5지를 펴서 벌려 등이 밖으로 향하게 모로 세운 다음, 그 밑에서 오른 주먹의 1·5지 끝을 붙여 끝이 위로 향하게 하여 내리면서 벌리다가 좁히면서 내려 두 손가락 끝을 맞댄다.

칠판(漆板) 명

검정이나 초록색 따위의 칠을 하여 그 위에 분필로 글씨를 쓰거나 그림을 그리게 만든 널조각.
[검정+큰 사각형]



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 사각형을 크게 그린다.

ㄷ

침 명

입속의 침샘에서 분비되는 무색의 끈기 있는 소화액.
¶ 거리에 침을 뱉지 말자.
[침을 뱉는 동작]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 입에 뱉다가 내린다.

침(鍼)**침(鍼) 명**

사람의 몸에 있는 혈(穴)을 찔러서 병을 다스리는 데에 쓰는 의료 기구.
 1 허리가 아파서 침을 맞는다.
 [침을 놓는 동작]



손등이 위로 향하게 편 왼 손등 약간 위에서 오른손의 1·5지 끝을 맞대고 끝이 왼 손등으로 향하게 하여 비빈다.

침대(寢臺) 명

사람이 누워 잘 수 있도록 만든 가구.
 1 침대에 눕는다.
 [눕다/폭신하다]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등을 대고 두 손을 동시에 상하로 두 번 움직인다.

침략(侵略) 명 하타

정당한 이유 없이 남의 나라에 쳐들어감.
 1 침략 전쟁.
 [뺨치며 움켜쥐는 동작]
 = 점령, 함락.



오른손을 가슴 앞에서 주먹을 쥐며 왼 손바닥에 내려놓는다.

침례교(浸禮敎) 명

개신교의 한 교파.
 [물에 잠겼다가 일어서는 동작+교파]



5지를 편 두 주먹을 오른쪽으로 눌렀다가 세운 다음, 왼손을 펴서 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세우고 오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부러 끝으로 왼 손바닥을 스쳐 내린다.

침묵(沈黙)

침묵(沈黙) (명) 하자

아무 말도 없이 잠잠히 있음.
 ㉠ 침묵을 지킨다.
 [입을 다문 동작]



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 입에 댄다.

침실(寢室) (명)

잠을 자는 방.
 ㉠ 침실을 꾸민다.
 [잠+방]



오른 주먹을 베고 오른쪽으로 약간 기운 자세를 취한 다음, 손끝이 옆으로 손바닥이 안으로 향하게 두 손을 앞뒤로 놓았다가 손끝이 밖으로 향하게 돌린다.

침엽수(針葉樹) (명)

잎이 침엽으로 된 겉씨식물.
 [소나무+잎+나무]

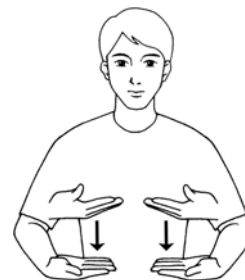


오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 오른쪽 볼에 탁 대고, 오른 손바닥을 오른쪽에 댔다가 떼면서 두 번 흔든 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친다.

㉠

침착하다(沈着-) (형)

행동이 들뜨지 아니하고 차분하다.
 ㉠ 행동이 침착하다.
 [생각+조용하다]



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 두 손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 옆으로 향하게 하여 천천히 아래로 내린다.

칫솔(齒-)**칫솔(齒-) 명**

이를 닦는 데 쓰는 솔.
[이를 닦는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 치아로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인다.

칭찬(稱讚) 명 해타

좋은 점이나 착하고 훌륭한 일을
높이 평가함.
ㄱ선 행을 칭찬하자.
[추켜세우는 것을 나타내는 동
작]



5지를 펴서 세운 왼 주먹을 오른 손바닥으로 두 번 쳐 올린다.

칭호(稱號) 명

사회의 관습이나 제도에 따라 붙
이는 이름.
[이름을 가리키는 동작]
=지칭.



왼 손바닥에 오른 주먹의 5지를 댔다 떼면서 접고 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 내민다.

ㄸ