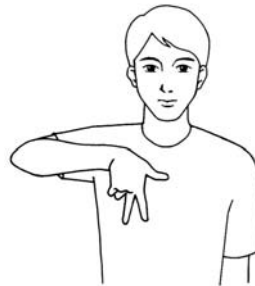


ㄴ

ㄴ [지읒]

한글 자모의 아홉째 글자.



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 등이 밖으로 끝이 아래로 향하게 세운다.

-자 [어미]

어떤 행동을 함께 하자는 뜻을 나타내는 해라체의 종결 어미.
 ¶ 어서 가자.
 [행동을 이끄는 동작]

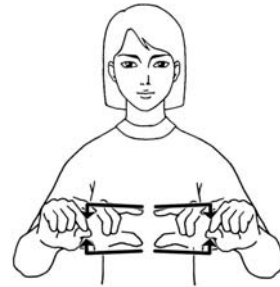


오른 주먹의 5지를 펴서 오른쪽 어깨 뒤쪽으로 힘주어 젖힌다.

ㄴ

자 [명]

길이를 재는 데 쓰는 도구.
 ¶ 자로 책상의 길이를 재보자.
 [줄을 긋는 동작+자의 모양을 나타내는 동작]



손끝이 아래로 향하게 편 오른손의 손가락 바닥으로 수평으로 올린 왼손의 4지 옆면을 왼쪽에서 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 두 손을 맞댔다가 좌우로 벌린다.

자각(自覺)

자각(自覺) ㉠ 하타

자기의 입장이나 능력 따위를 스스로 깨달음.

㉠ 자기 한계를 자각하고 있다.
[스스로+뜨다²⁾]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운 다음, 오른쪽 눈앞에서 오른 주먹의 1·5를 펴서 맞댔다가 떼다.

자갈 ㉡

강이나 바다의 바닥에서 오랫동안 갈리고 물에 씻겨 반질반질하게 된 잔돌.

㉡ 강가에서 자갈을 줍는다.
[작다²⁾+돌³⁾]



오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 땀다가 뿜겨 벌린 다음, 오른 손끝을 약간 구부려 입에 땀다가 왼 손바닥에 내려 땀다.

자개 ㉢

가구를 장식하는 데 쓰기 위해 전복 따위의 껍데기를 자른 조각.

㉢ 자개장이 화려하다.
[조개+조각]



두 주먹의 손목을 상하로 마주 대고 주먹을 두 번 벌렸다 붙인 다음, 모로 세운 왼 주먹에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 약간 위로 스쳐 올린다.

자격(資格) ㉣

일정한 신분이나 지위를 가지거나 일정한 일을 하는 데 필요한 조건이나 능력.

㉣ 통역사로서의 자격을 갖추었다.
[지문자 'ㄷ'/힘]



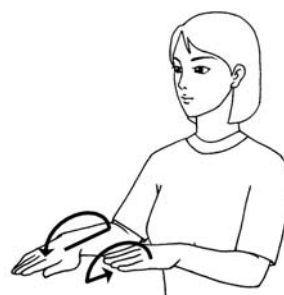
오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 끝으로 주먹을 쥐고 굽힌 왼팔의 위팔에 알통을 그린다.

자국

자국 (명)

다른 물건이 닿거나 묻어서 생긴 자리.

¶ 바퀴 자국을 쫓아가자.
[빼다(남다)+발자국]

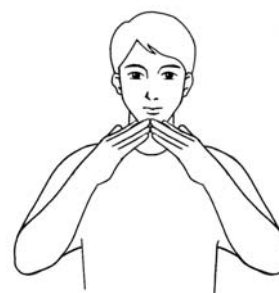


손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손등으로 스쳐 내린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 편 두 손을 번갈아 앞으로 내민다.

자궁(子宮) (명)

여성 생식기의 일부로, 수정란이 붙어서 태아로 자라는 기관.

[아이+집]



손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 두 손을 얼굴 양옆에 세워 마주 보게 하여 가볍게 좌우로 두 번 흔든 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

자금(資金) (명)

특정한 목적에 쓰는 돈.

¶ 사업 자금을 마련하였다.

[기본+돈]

=원금.



주먹을 쥐고 세운 왼팔의 팔꿈치 밑에 오른 주먹 등을 대고 손가락을 활짝 편 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

자기(自己) (명)

그 사람 자신.

¶ 자기 주장이 확실하다.

=스스로. 자체. 혼자. 홀로.

자기+요리(관용) 독단적이다. 자기 맘대로 처리하다.

자기+이야기(관용) 지어낸 이야기. 꾸며낸 소리.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운다.

ㅈ

자꾸

자꾸 (부)

여러 번 반복하거나 끊임없이 계속하여.

¶ 장난감을 자꾸 사 달라고 한다.

[또+또]

=거듭. 반복. 자주. 잦다.



손등이 밖으로 향하게 세운 오른 주먹을 왼쪽으로 이동시키며 1·2지를 펴는 동작을 두 번 반복한다.

자녀(子女) (명)

아들과 딸을 통틀어 이르는 말.

[아들+딸]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥을 배에 대고 아래로 스쳐 내리며 5지 바닥이 보이도록 손목을 돌린 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 끝으로 배를 스쳐 내려 등이 위로 향하게 한다.

자다 (자 타)

몸과 정신이 활동을 멈추고 한동안 쉬는 상태가 되다.

¶ 피곤해서 일찍 자려고 한다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 눈으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 옮기면서 두 번 구부린다.

자동(自動) (명 하자)

스스로 움직임. 제 힘으로 움직임.

¶ 자동판매기.

[자연+기계]



손등이 위로 향하게 켜진 왼 주먹 등을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 스쳐 올린 다음, 반쯤 구부린 두 손의 손가락을 서로 끼우며 상하로 돌린다.

자동차(自動車)

자동차(自動車) 명

석유나 가스를 원료로 하는 엔진의 힘에 의해 도로 위를 달리게 만든 차.
 [자동차의 앞부분을 구성하는 동작/바닥이 지나치는 동작]
 =차.



1·2지를 반쯤 구부려 모로 세운 오른 주먹 밑에서 손등이 위로 향한 왼손을 전후로 두 번 움직인다.

자라다 자

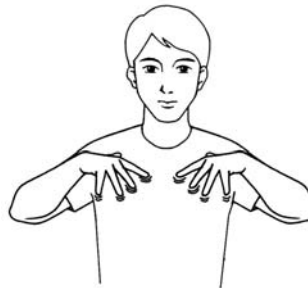
생물이 성장하거나 성숙하여 지다.
 ♣ 아이들이 잘 자라고 있다.
 [키가 자람을 나타내는 동작]
 =발육. 성숙. 성장.



두 손의 손가락을 약간 구부려 양쪽 어깨 위에서 위로 조금씩 올린다.

자랑 명 하타

제 물건이나 제 일을 드러내어 칭찬함.
 ♣ 가진 것을 너무 자랑하지 마라.
 [가슴의 것을 흔드는 동작 <훈장을 흔들며 보이는 것>]
 =뽐낸다.



두 손의 5지 끝을 양쪽 가슴에 대고 나머지 손가락을 상하로 흔든다.

자료(資料) 명

연구나 조사 따위의 바탕이 되는 재료.
 ♣ 자료를 모은다.
 [여기저기서 뽑아내는 동작+여러 가지]



두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 밖으로 1지 등이 위로 향하게 하여, 밖으로 내밀 때는 1·5지 끝을 벌리고 안으로 당길 때는 1·5지 끝을 맞대면서 전후로 엇갈리게 움직인 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 좌우로 흔들며 오른쪽으로 이동시킨다.

ㅈ

자루

자루 ㉞

속에 물건을 넣을 수 있게 형궂 따위로 길고 크게 만든 주머니.
 ㉞ 자루에 무를 넣었다.
 [형궂+자루 모양을 구성하는 동작]



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 펴서 벌린 왼손가락 사이를 오른손가락으로 두 번 스쳐 올린 다음, 두 손을, 손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 펴서 4지 옆면을 맞댔다가 양옆으로 벌리다가 위로 올린다.

자르다 ㉞

동강을 내거나 끊어 내다.
 ㉞ 생선을 자른다.
 [칼로 자르는 동작]



오른손을 모로 세워 왼손등에, 손목 등에서 손끝 방향으로 이동하며 세 번 내려 댄다.

자리 ㉞

사람이 앉을 수 있도록 만들어 놓은 설비나 지정한 곳.
 ㉞ 자기 자리에 앉는다.
 [앉다+궂]
 =좌석.



왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하고, 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 바닥을 댄 다음, 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

자립(自立) ㉞ ㉞

남에게 예속되거나 의지하지 아니하고 스스로 섬.
 ㉞ 자립할 수 있도록 도와주자.
 [스스로+서다]
 =독립.

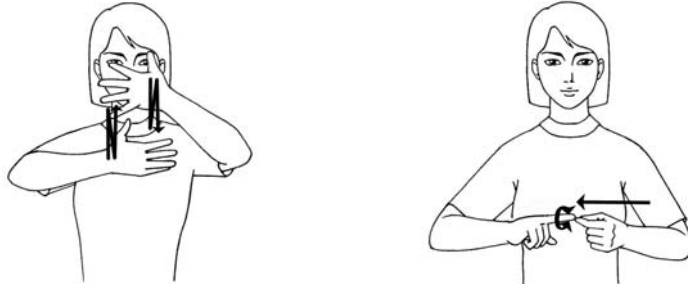


오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 세운다.

자막(字幕)

자막(字幕) 명

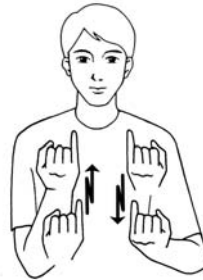
영화나 텔레비전 따위에서, 관객이나 시청자가 읽을 수 있도록 화면에 비추는 글자.
 ㉠ 자막 방송을 한다.
 [영화+한글이 이어짐을 나타내는 동작]



가슴 앞에서 손등이 밖으로 손끝이 옆으로 향한 두 손을 약간의 간격을 두고 겹치게 하여 상하로 어긋나게 두 번 움직인 다음, 왼 주먹의 1·5지 끝을 맞대고 끝에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 전후로 돌리며 오른쪽으로 이동시킨다.

자매(姊妹) 명

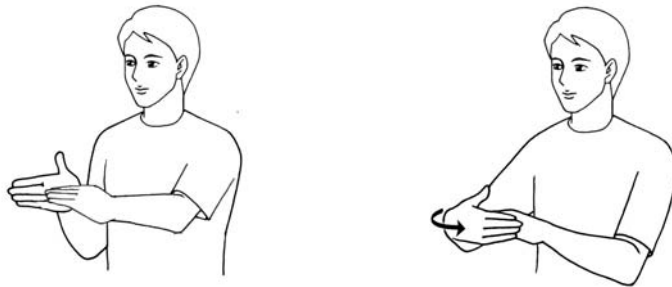
여자끼리의 동기(同氣).
 [언니+여동생]



두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 상하로 엇갈리게 움직인다.

자메이카(Jamaica) 명

카리브 해 북부에 있는, 영국 연방의 독립국.



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른 손바닥을, 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손끝에 댄다가 돌려 4지 옆면에 댄다.

자물쇠 명

여닫게 되어 있는 물건을 잠그는 장치.
 ㉠ 사물함에 자물쇠를 채운다.
 [쇠+잠그다]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 모로 세운 왼 주먹의 1·5지 사이에 오른 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 끝을 끼운다.

ㅈ

자발적(自發的)

자발적(自發的) 관 명

남이 시키거나 요청하지 아니하였는데도 자기 스스로 나아가 행하는. 또는 그런 것.
 ¶ 모든 것을 자발적으로 한다.
 [스스로+걷는 동작]
 =자진.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 약간 구부려 두 손을 교대로 내민다.

자백(自白) 명 하타

스스로 자기의 죄나 허물을 털어놓는 것.
 ¶ 거짓 자백을 한다.
 [스스로+말을 털어 놓는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운 다음, 손바닥이 위로 향하게 하여 손끝을 모은 오른손을 턱 아래에서 밖으로 내밀며 손가락을 약간 벌린다.

자본(資本) 명

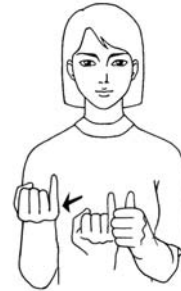
장사나 사업 따위의 기본이 되는 돈.
 ¶ 자본이 부족하다.
 [기본+재산]
 =자산.



주먹을 쥐고 세운 왼팔의 팔꿈치 밑에 오른 손등을 대고 손가락을 활짝 편 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼 손바닥으로 내리며 1·5지를 편다.

자부(子婦) 명

며느리.
 [아들+아내]
 =며느리.



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥을 배에 대고 아래로 스쳐 내리며 5지 바닥이 보이도록 손목을 돌린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 4지와 5지의 옆면을 가슴 앞에서 맞댔다가, 오른 주먹을 살짝 밖으로 내민다.

자부(自負)

자부(自負) 명 하타

자신의 능력이나 가치에 대해 스스로 당당히 여김.
 ¶ 혼자 힘으로 했다고 자부한다.
 [넉넉하다+자존심]



반쯤 구부린 오른손의 손끝을 왼쪽 가슴에 댔다가 오른쪽 가슴에 댄 다음, 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 가슴 중앙에 대고 가슴을 펴 벌린다.

자비(慈悲) 명 하형

중생에게 즐거움을 주고 괴로움을 없게 함.
 ¶ 자비를 베푼다.
 [① 손바닥과 손등을 쓰다듬는 동작. ② 울다+사랑]



① 왼손을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 세우고 오른 손바닥으로 왼 손바닥을 쓸어 내렸다 올려, 왼 손등을 쓸어내린다(불교 용어로 사용할 경우).

② 오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 오른쪽 눈 밑에서 아래로 내린 다음, 손등이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 왼 주먹 위에 오른 손바닥을 대고 오른손만 돌린다.

자산(資産) 명

개인이나 법인이 소유하고 있는 경제적 가치가 있는 유형·무형의 재산.
 ¶ 기업들이 자산을 공개한다.
 [기본+재산]
 =자본.



주먹을 쥐고 세운 왼팔의 팔꿈치 밑에 오른 주먹 등을 대고 손가락을 활짝 편 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼 손바닥으로 내리며 1·5지를 편다.

자살(自殺) 명 하자

스스로 자기 목숨을 끊음.
 ¶ 자살을 기도한다.
 [흉기로 목을 찌르는 동작]



두 주먹의 4·5지를 펴서 오른 주먹이 안쪽에 놓이게 이어 대고 목으로 당긴다.

入

자석(磁石)

자석(磁石) 명

철을 끌어당기는 힘을 가진 물체.

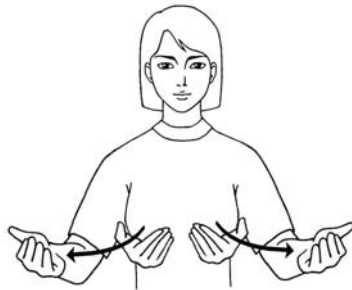
¶ 자석으로 바늘을 찾았다.
[쇠+끌어 붙이는 동작]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 살짝 문 다음, 손등이 위로 향하게 벌린 왼손을, 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 편 오른 주먹의 1지로 끌어당기며 왼손의 손가락 끝을 모아 친다.

자선(慈善) 명 하타

남을 불쌍히 여겨 도와줌.
¶ 자선 음악회를 연다.
[베풀다+돕다]



손바닥이 위로 향하게 약간 구부린 두 손을 밖으로 벌리며 내민 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댄다.

자세(姿勢) 명

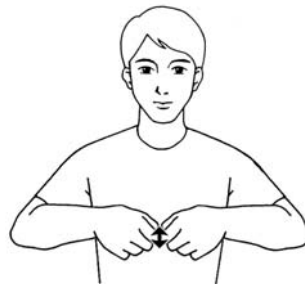
몸을 움직이거나 가누는 모양.
¶ 자세가 바르다.
[몸+모양]



오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

자세하다(仔細-) 명

사소한 부분까지 아주 구체적이고 분명하다.
자세히(仔細-) 부.
¶ 약도를 자세히 그리자.
=깨. 꼼꼼하다. 상세하다. 세밀하다. 정밀. 치밀하다.



두 주먹의 5지 손톱을 맞대고 상하로 두 번 약간 흔든다.

자손(子孫) 명

자식과 손자를 아울러 이르는 말.

[아들+아들]

=후손.

↔선조, 조상.



두 주먹의 5지를 펴서 끝으로 배를 번갈아 스쳐 내린다.

자수(自首) 명 하자

범인이 스스로 수사 기관에 범죄 사실을 신고하고, 그 처분을 구하는 일.

¶ 범인이 자수하였다.

[스스로+신고]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 입 앞에 세웠다가 밖으로 내민다.

자수(刺繡) 명 하자

옷감이나 형짚 따위에 수를 놓음. 또는 그 수.

¶ 한복에 자수를 놓는다.

[아래위로 바늘을 꿰는 동작]

=수(繡).



손바닥이 위로 향하게 편 왼손의 손끝 앞에서 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 끝이 아래로 향하게 하여 아래로 내렸다가 끝이 위로 향하게 하여 올리는 동작을 두 번 반복한다.

자습(自習) 명 하타

혼자의 힘으로 배워서 익힘.

¶ 자습서.

[스스로+익히다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운 다음, 두 손을 펴서 손등이 밖으로 향하게 하여 오른 손등에 왼 손바닥을 대고 입 앞에서 오른쪽으로 두 바퀴 돌린다.

ㅈ

자신(自身)

자신(自身) ㄹ

자기 또는 자기의 몸.
 ㄹ '네 자신을 알라'는 말을 듣고
 기분이 상했다.
 [자기 몸을 가리키는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 자신의 명치를 가리킨다.

자신(自信) ㄹ 하타

어떤 일을 해낼 수 있다거나 어떤 일이 꼭 그렇게 되리라는 데 대하여 스스로 굳게 믿음.
 ㄹ 매사에 자신을 가져라.
 = 넉넉하다. 떳떳하다. 만족. 여유. 충분하다. 충족. 풍부.



오른손을 펴서 손끝을 왼쪽 가슴에 댔다가 오른쪽 가슴에 댄다.

자연(自然) ㄹ

사람의 힘이 더해지지 않은 모든 존재나 상태.
 자연스럽다(自然-) ㄹ 꾸밈이나 거짓이나 억지가 없어, 어색하지 않다.
 자연히(自然-) ㄹ 저절로.
 = 저절로.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 왼 주먹 등을 손목 쪽으로 스쳐 올린다.

자웅(雌雄) ㄹ

암수.
 ㄹ 자웅을 구별해 보자.
 = 암수.



오른 주먹의 5지를 펴서 세웠다가 접고 4지를 펴서 세운다.

자원(資源)

자원(資源) 명

인간 생활 및 경제 생산에 이용
되는 물질, 노동력, 기술 따위를
통틀어 이르는 말.
㉠ 자원을 활용한다.
[기본+물건]
=원료.



주먹을 쥐고 세운 왼팔의 팔꿈치 밑에 오른 손등을 대고 손가락을 활짝 편 다음, 손끝이 밖으로
향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

자원 봉사(自願奉仕) 명

자진해서 국가나 사회 또는 남을
위해 헌신적으로 일함.
㉠ 자원 봉사자의 도움을 받고 있
다.
[스스로+봉사]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향
하게 세운 다음, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 배에서 앞쪽 약간 위로 내민다.

자위(自衛) 명 하타

몸이나 나라를 스스로 막아 지
킴.
㉠ 자위 능력을 갖추고 있다.
[스스로+둘러막는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으
로 향하게 세운 다음, 오른손을 손끝이 위로 향하게 하여 5지를 펴서 세운 왼 주먹 등을 스치며
오른쪽에서 왼쪽으로 돌린다.

자유(自由) 명

외부적인 구속이나 무엇에 얽매
이지 아니하고 자기 마음대로 행
동함.
㉠ 자유의 몸이 되었다.
[풀어버리는 동작]
=마구. 마음대로. 제멋대로. 함
부로.



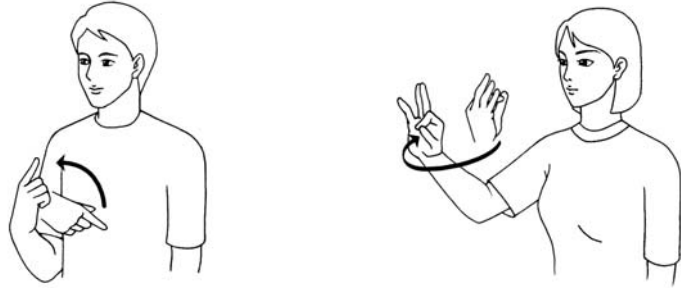
주먹을 쥐 두 팔을 상하로 엇갈리게 두 번 돌린다.

天

자인(自認)

자인(自認) 명 하타

스스로 인정함.
 1 실수를 자인한다.
 [스스로+인정]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손등이 밖으로 향하게 세웠다가, 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 한다.

자장면(중 炸醬麵) 명

고기와 채소를 넣어 볶은 중국 된장에 비빈 국수.
 1 자장면을 시키자.
 [입에 발린 것을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 코 밑에서 구부렸다 폈다하며 오른쪽으로 이동시킨다.

자전거(自轉車) 명

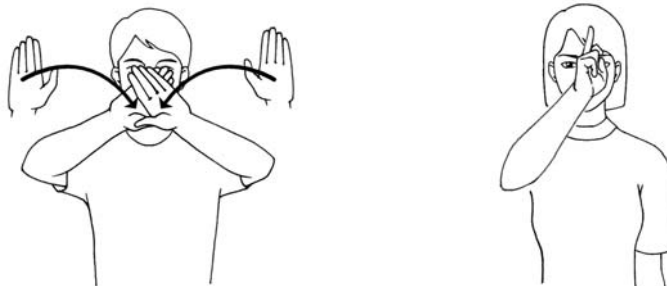
사람이 타고 앉아 두 다리의 힘으로 바퀴를 돌려서 가게 된 탈 것.
 1 직장에 자전거를 타고 간다.
 [페달을 밟아 바퀴를 돌리는 동작]



손등이 아래로 향하게 쥔 두 주먹을 전후로 엇갈리게 두 바퀴 돌린다.

자정(子正) 명

밤 열두 시.
 [밤²+열두시]



손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 중앙으로 모아 교차하게 한 다음, 2지를 펴서 세우고 1지를 구부린 오른 주먹의 1지 옆면을 이마 중앙에 댄다.

자제(自制)

자제(自制) 명 하타

자기의 감정이나 욕망을 스스로 억제함.

¶ 욕심을 자제하자.

=견디다. 인내. 참다.

↔노엽다. 노하다. 성나다. 성내다. 화나다. 화내다.



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 가슴에 대고 천천히 아래로 내린다.

자조(自助) 명 하자

자기 발전을 위하여 스스로 애씀.

¶ 자조 정신을 기르자.

[스스로+돕다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댄다.

자존심(自尊心) 명

남에게 굽히지 아니하고 자신의 품위를 스스로 지키는 마음.

¶ 자존심이 강하다.

[자신/으뜸임을 나타내는 동작]



5지를 펴서 세운 오른 주먹을 가슴 중앙에 대고 가슴을 펴 벌린다.

자주 (부)

같은 일을 잇따라 잦게.

¶ 고장이 자주 난다.

[또+또]

=거듭. 반복. 자주. 잦다.



손등이 밖으로 향하게 세운 오른 주먹을 왼쪽으로 이동시키며 1·2지를 펴는 동작을 두 번 반복한다.

ㅈ

자주독립(自主獨立)

자주독립(自主獨立) 명 하자

국가 따위가 다른 나라의 간섭을 받거나 다른 나라에 의존하지 아니하고 자주권을 행사하는 일.
 1 자주독립을 선언한다.
 [스스로+서다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 세운다.

자지 명

몸 밖으로 드러난 남자의 생식기관을 비속하게 이르는 말.
 [불알이 달린 것을 나타내는 동작]



오른 주먹을 턱 왼쪽에 두 번 댄다.

자진(自進) 명 하자

남이 시키는 것을 기다리지 아니하고 스스로 나섬.
 1 화장실 청소를 자진해서 한다.
 [스스로+걷는 동작]
 =자발적.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 약간 구부려 두 손을 교대로 내민다.

자질(資質) 명

타고난 성품이나 소질.
 1 음악적 자질을 타고났다.



왼 주먹 등에 오른 손바닥을 댔다가 주먹을 쥐고 1지를 펴면서 댄다.

자체(自體)

자체(自體) 명

사람이나 사물의 본체.
=스스로, 자기, 혼자, 홀로.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운다.

자취(自炊) 명 하자

손수 밥을 지어 먹으면서 생활함.
¶ 자취하는 학생.
[스스로+끓이다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운 다음, 손바닥이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 왼손 밑에서 같은 모양의 오른손을 두 번 오르내린다.

자치(自治) 명 하자

한 집단이 자체의 일을 스스로 결정하고 처리함.
¶ 자치 단체, 자치 활동.
[스스로+다스리다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 좌우로 엇갈리게 움직인다.

자칫 부

'조금 어긋남'을 나타낼 때 쓰는 말.
¶ 자칫 잘못하면 화를 입게 된다.
[조금+실수]



오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 뗀다. 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 손을 두 눈앞에 댔다가 오른손은 위로 왼손은 아래로 동시에 이동시킨다.

ㅈ

자퇴(自退)**자퇴(自退) 명 하타**

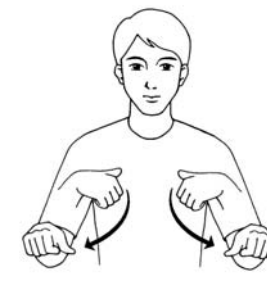
스스로 물러남.
 ㉠ 학교를 자퇴하겠다.
 [스스로+물러나다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운 다음, 오른손의 손가락 끝을 맞대어 끝을, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 올려놓았다가 아래로 내린다.

자포자기(自暴自棄) 명

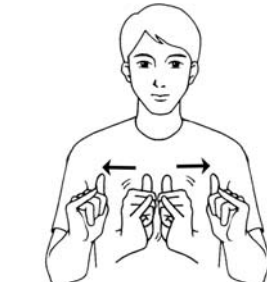
절망에 빠져 자신을 스스로 포기하고 돌아보지 아니함.
 ㉠ 한번 실패하였다고 자포자기하여서는 안된다.
 [자기+포기]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운 다음, 두 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥으로 양쪽 가슴을 스쳐 내려 5지가 아래로 향하게 한다.

작가(作家) 명

문학 작품, 사진, 그림, 조각 따위의 예술품을 창작하는 사람.
 ㉠ 작가를 초청한다.
 [만들다+사람]



모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

작년(昨年) 명

이해의 바로 앞의 해.
 [1년+일(一)/과거]
 ←내년. 명년. 이듬해.



오른 주먹의 1지를 펴서 모로 세운 왼 주먹의 5지 등에 댔다가 오른쪽 어깨 너머를 가리킨다.

작다

작다 ㉮

부피 · 길이 · 넓이 · 키 따위가
보통 정도에 못 미치다.
㉮ 글씨가 작다.
[작음을 나타내는 동작]
=약간, 약소하다, 적다¹, 조금.
작다+일(작업) ㉮ ㉮ 걸핏하면,
툭하면.



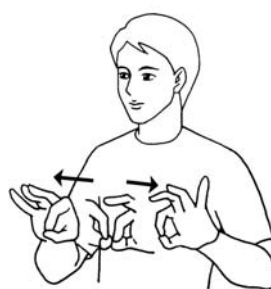
① 오른 주먹의 1지 끝 마디에 5지를 댄다.



② 오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 뿜겨 벌린다.

작대기 ㉮

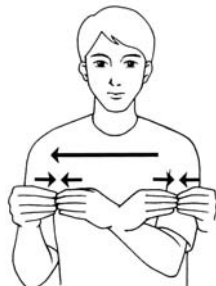
긴 막대기.
㉮ 작대기로 감을 탄다.
[나무+막대기]



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친 다음, 두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손바닥이 밖으로 향하게 맞댔다가 양옆으로 벌린다.

작문(作文) ㉮ ㉮

글을 지음.
㉮ 작문 실력이 부족하다.
=글짓기, 짓다².



두 손을 오므려 왼쪽 가슴 앞에서 한번 맞대고 오른쪽으로 이동시켜 오른쪽 가슴 앞에서 또 한번 맞댄다.

작물(作物) ㉮

논이나 밭에서 심어 가꾸는 채소.
㉮ 작물을 거둔다.
[밭+물건]

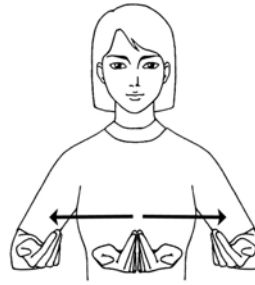


두 주먹의 1·2·3지를 펴서 바닥이 아래로 향하게 포개어 '田' (전)자 모양이 되게 한 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

ㅈ

작별(作別)**작별(作別)** 명 하자타

서로 헤어짐.
 1 친구와 작별한다.
 [등지고 헤어짐을 나타내는 동작]
 =떠나다. 송별. 이별. 헤어지다.
 ←가득하다②.



손끝이 위로 향하게 구부린 두 손의 손가락 등을 가슴 앞에서 마주 댔다가 양옆으로 벌린다.

작성(作成) 명 하타

서류, 원고, 계획 따위를 만들.
 1 서류를 작성한다.
 =공작. 만들다. 제작. 짓다¹.



모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

작업(作業) 명 하자

일정한 목적을 가지고 하는 노동이나 일.
 1 작업하며 잡담한다.
 =근로. 근무. 노동. 일.



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

작은 아버지 명

아버지의 결혼한 남동생.
 [작다②+아버지]
 =숙부.



오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 뺏겨 벌린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼면서 1지를 접고 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

작은 어머니

작은 어머니 (명)

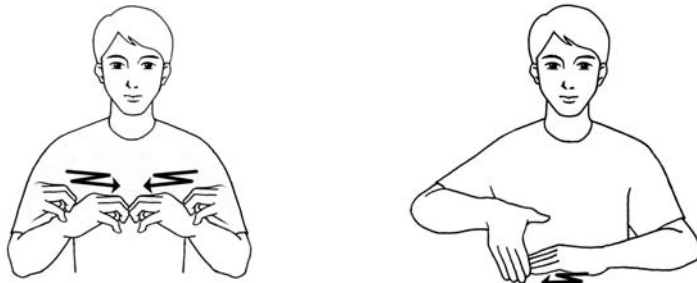
아버지 동생의 아내.
[작다②+어머니]
=숙모.



오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 뿔겨 벌린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 댔다가 떼며 1지를 접고 4지를 펴서 세운다.

작전(作戰) (명) 하자

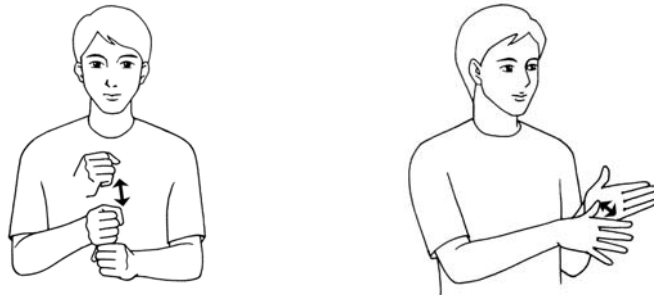
어떤 일을 이루기 위하여 필요한
조치나 방법을 강구함.
¶ 작전 계획을 세운다.
[전쟁+계획]



손가락을 벌려 반쯤 구부리고 손등이 위로 향하게 편 두 손의 손가락 등을 두 번 부딪친 다음, 손끝이 아래로 향하게 편 오른손의 손가락 바닥으로 수평으로 올린 왼손의 4지 옆면을 왼쪽에서 오른쪽으로 두 번 스쳐낸다.

작품(作品) (명)

그림, 조각, 소설, 시 등 예술이
나 창작 활동으로 만든 것.
¶ 졸업 작품을 발표한다.
[만들다+물건]



모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

잔(盞) (명)

술이나 차 따위의 음료를 따라
마시는 데 쓰는 작은 그릇.
¶ 잔을 돌린다.
=컵.



오른손을 둥글게 쥐고 모로 세워 왼 손바닥에 내려놓는다.

ㅈ

잔디

잔디 (땡)

정원이나 골프장 따위에 심는,
앞이 짧고 촘촘하게 자라는 풀.
¶잔디를 보호하자.
[파랑+풀앞을 나타내는 동작]
=풀².



오른손의 손끝 바닥으로 오른뺨을 스쳐 내린 다음, 두 손바닥을 약간 구부려 끝이 위로 향하게 세워 마주 보게 하여 상하로 엇갈리게 두 번 약간 움직인다.

잔뜩 (부)

어떤 공간에 꽉 차게.
¶밥을 잔뜩 먹었다.
[잔에 물이 가득찬 것을 나타내는 동작]



가볍게 쥐고 모로 세운 왼 주먹 위에 오른 손바닥을 댔다가 오른쪽으로 이동시킨다.

잔소리 (땡) (하자)

쓸데없이 자질구레한 말을 늘어
놓음.
¶잔소리를 듣기 싫다.



왼 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 모로 세우고, 그 위에 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 끝을 대고 밖으로 내민다.

잔악(殘惡) (땡) (하형)

잔인하고 악함.
¶범행 수법이 잔악하다.
[악하다+최고]

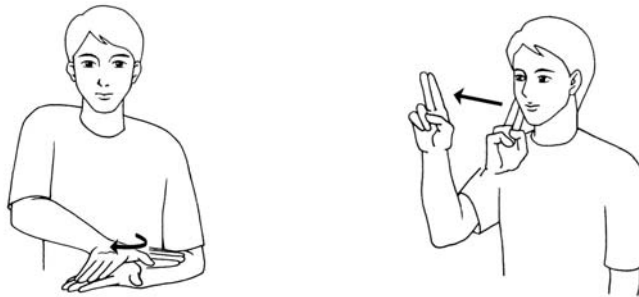


오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 코를 왼쪽으로 스쳐 낸 다음, 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥에, 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 편 오른손의 손끝을 올려 댄다.

잔인(殘忍)

잔인(殘忍) 명 하형

인정이 없고 아주 모질.
 ♣ 복수를 잔인하게 한다.
 [짓밟다+지독하다]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손바닥을 대고 오른쪽으로 돌린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지 옆면을 턱 오른쪽에 댄다가 밖으로 힘주어 올린다.

잔잔하다 형

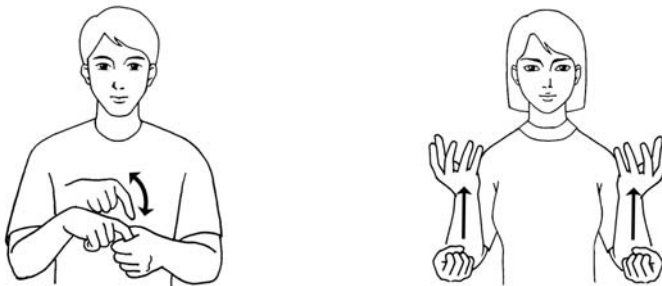
바람이나 물결 따위가 가라앉아
 잠잠하다.
 ♣ 파도가 잔잔하다.
 [작은 물결을 구성하는 동작]



두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 약간 가볍게 움직이며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

잔치 명 하자

기쁜 일이 있을 때에 음식을 차
 려 놓고 여러 사람이 모여 즐기
 는 일.
 ♣ 칠순 잔치를 벌인다.
 [떡+축하]



가볍게 쥔 왼 주먹의 1·5지 속을 오른 주먹의 1지를 펴서 구부려 끝으로 콕콕 찌른 다음, 손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

잘 부

옳고 바르게. 훌륭하게. 익숙하
 고 능란하게. 탈 없이. 편하게.
 만족하게. 예쁘고 아름답게. 알
 맞게. 적절하게. 쉽게. 걸핏하
 면. 분명하게.
 [순조로움을 나타내는 동작]
 =잘하다.
 ↔잘못



오른 손바닥으로 왼 팔등을 스쳐 내린다.

ㅈ

잘못

잘못 (명 하타)

일을 그릇되게 함.
 ↓ 잘못을 꾸우친다.
 [거스름을 나타내는 동작]
 =못②. 허물.
 ↔잘. 잘하다.



오른 손바닥으로 왼 팔뚝의 등을 스쳐 올린다.

잘하다 (타)

좋고 훌륭하게 하다.
 ↓ 공부를 잘한다.
 [순조로움을 나타내는 동작]
 =잘.
 ↔잘못.



오른 손바닥으로 왼 팔등을 스쳐 내린다.

잠 (명)

눈을 감고 쉬는, 의식이 없는 상태.
 ↓ 잠이 부족하다.
 =수면.



오른 주먹을 베고 오른쪽으로 약간 기운 자세를 취한다.

잠그다 (타)

여닫는 물건을 열지 못하도록 자물쇠를 채우거나 빗장을 걸거나 하다.
 ↓ 문을 잠그고 나간다.
 [자물쇠가 잠기는 것을 나타내는 동작]



모로 세운 왼 주먹의 1·5지 사이에 오른 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 끝을 끼운다.

잠기다

잠기다 자

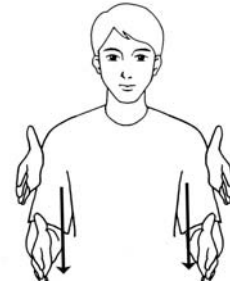
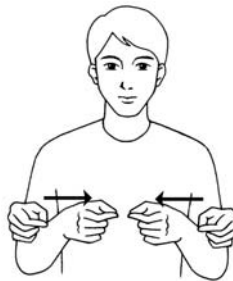
수면의 아래로 가라앉다.
¶ 물속에 잠긴다.



손등이 위로 향하게 편 왼손의 손끝 오른쪽에서 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 아래로 내린다.

잠깐 명 부

얼마 되지 않는 매우 짧은 동안.
또는 그 동안에.
¶ 잠깐 기다려 주세요.
[짧다+동안]
=순간. 찰나.



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 주먹을 모로 세워 좌우에서 접근시켜 맞댄 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 두 손바닥이 마주 보게 하여 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

잠꾸러기 명

잠이 아주 많은 사람을 낮잠아 이르는 말.

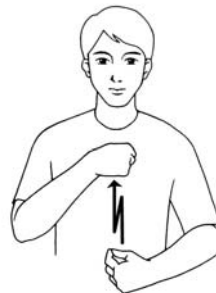


4·5지를 펴서 세운 오른 주먹의 바닥을 콧등에 댔다가 흔들며 약간 위로 내민다.

ㅈ

잠바(jumper) 명

옷 위에 덧입는 활동하기 편한 겹옷.
¶ 등산할 때 잠바를 입는다.
[지퍼를 올리는 동작]



왼손으로 잠바의 지퍼 아래 끝 부분을 잡고 오른손으로 지퍼를 잠그는 동작을 두 번 반복한다.

잠복(潛伏)**잠복(潛伏)** 명 [하자]

드러나지 않게 숨음.
 ¶ 경찰이 잠복하고 있다.
 [비밀+숨다]



손바닥이 오른쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손가락으로 두 번 긁어 들인 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 왼 손바닥에 대고 왼손으로 1·2지를 감싸준다.

잠비아(Zambia) 명

아프리카 중남부에 있는 공화국.



두 손을 펴서 손바닥이 옆으로 향하게 하고 오른손이 안쪽에 놓이게 하여 두 손목을 'X'자로 맞댄다.

잠수(潛水) 명 [하자]

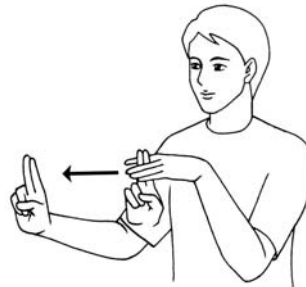
물속으로 잠겨 들어감.
 ¶ 해녀들은 잠수에 능숙하다.
 [물+헤엄쳐 내려가는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손 아래에서 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 끝이 위로 향하게 세워 번갈아 움직이면서 아래로 내린다.

잠수함(潛水艦) 명

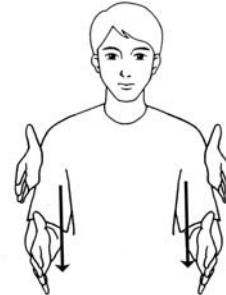
물속을 다니면서 전투를 수행하는 함정.
 [잠망경을 내밀고 나가는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 오른쪽으로 향하게 세워, 손등이 위로 손끝이 밖으로 향한 왼손의 1·2지 사이에 끼웠다가 밖으로 내민다.

잠시(暫時)**잠시(暫時) 명 부**

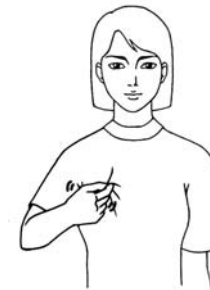
짧은 시간. 또는 짧은 시간에.
 ㄱ 잠시 졸았다.
 [짧다+동안]



1·5지 끝을 붙여 동그라미를 만든 두 주먹을 모로 세워 좌우에서 접근시켜 맞댄 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 두 손바닥이 마주 보게 하여 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

잠옷 명

잠잘 때 입는 옷.
 ㄱ 잠옷으로 갈아입는다.
 [잠+옷]



오른 주먹을 베고 오른쪽으로 약간 기운 자세를 취한 다음, 오른손의 1·5지를 펴서 끝으로 오른쪽 가슴 앞의 옷을 살짝 잡아 흔든다.

잠자리 명

가로로 펴 있는 두 쌍의 날개와
 가늘고 긴 몸을 가진 곤충.
 ㄱ 잠자리를 잡는다.
 [잠자리가 날개를 움직이는 것
 을 나타내는 동작]

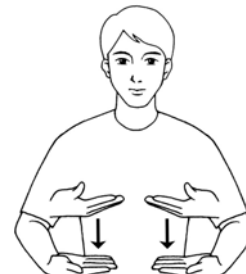


두 주먹의 1·2·5지를 펴서 두 5지 끝을 맞대고 1·2지를 동시에 상하로 흔든다.

ㅈ

잠자코 부

아무 말 없이 가만히.
 ㄱ 잠자코 있다.
 [침묵을 요구하는 동작+조용하
 다]



오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입술 중앙에 댄 다음, 두 손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 옆으로 향하게 하여 천천히 아래로 내린다.

잡다

잡다 ㄷ

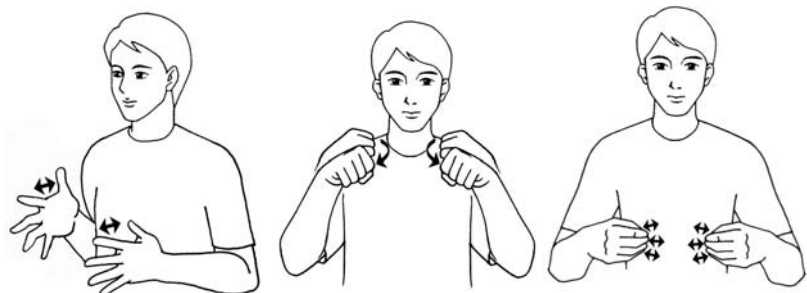
손으로 움키고 놓지 않다.
 ㉠범인을 잡았다. 기회를 잡았다.
 [대상을 붙잡는 동작]
 =검거. 붙들다. 붙잡다.
 ⇨놓치다.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 오른손으로 왼 주먹의 5지를 감싸 잡는다.

잡담(雜談) ㄷ ㄱ

쓸데없이 지껄이는 말.
 ㉠잡담하며 시간을 보낸다.
 [①말이 오고 감을 나타내는 동작. ②기지개를 켜는 동작(심심하다)+마주 입을 놀리는 동작]



① 손가락을 벌리고 손끝이 밖으로 향하게 펴서 마주 세운 두 손을 동시에 앞뒤로 약간 두 번 움직인다.

② 가볍게 쥔 두 주먹의 손목을 어깨 앞에서 밖으로 돌린 다음, 손등이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손의 손가락을 두 번 구부렸다 펴는다.

잡동사니 ㄷ

온갖 것이 한데 뒤섞인 것. 또는 그런 물건.
 ㉠잡동사니를 정리한다.
 [입에서 여러 가지를 끄집어내는 동작+물건]



두 손의 손가락을 약간 구부려 끝이 입으로 향하게 하여 비빈 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

잡아채다 ㄷ

잡아서 낚듯이 세계 당기다.
 ㉠소매를 잡아챈다.
 [잡아채는 동작]
 =낚아채다. 빼앗다.
 ⇨빼앗기다.



오른손을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 약간 구부려, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥 위로 강하고 빠르게 당기며 주먹을 쥔다.

잡음(雜音)

잡음(雜音) 명

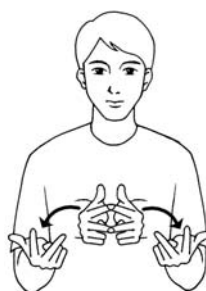
시끄러운 여러 가지 소리.
[섞다+소리]



왼손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 약간 구부리고, 그 위에 오른손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하여 약간 구부려 올려놓고, 서로 엇갈리게 돌린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 오른쪽 귀 가까이서 좌우로 두 번 움직인다.

잡지(雜誌) 명

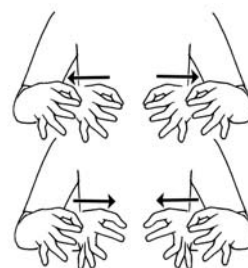
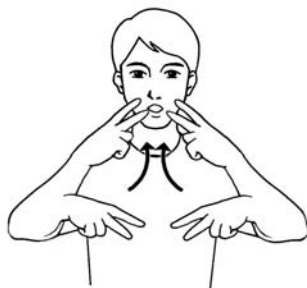
일정한 이름을 가지고 호를 거듭하며 정기적으로 간행하는 출판물.
¶잡지를 보며 차례가 돌아오기를 기다렸다.
[지문자 'ㅈ'/책 <잡지 책>]



1·2·5지를 벌려 편 두 손을 맞댔다가 양옆으로 벌려 놓힌다.

잡채(雜菜) 명

여러 가지 채소와 고기불이를 잘게 썰어 볶은 것에 삶은 당면을 넣고 버무린 음식.
¶잡채를 먹는다.
[국수+늘어나는 것임을 나타내는 동작]



두 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 입으로 올린 다음, 두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 마주 보게 하여 양 옆으로 벌렸다가 1·5지를 펴면서 약간 접근시킨다.

잡초(雜草) 명

가꾸지 않아도 저절로 나서 자라는 여러 가지 풀.
¶잡초가 많다.
[잡동사니+풀]



두 손의 손가락을 약간 구부려 끝이 입으로 향하게 하여 번갈아 비빈 다음, 오른손의 1·2·3·4지 끝 바닥으로 오른뺨을 스쳐 내리고, 두 손바닥을 약간 구부려 끝이 위로 향하게 세워 마주 보게 하여 상하로 번갈아 두 번 약간 움직인다.

ㅈ

잣나무

잣나무 (명)

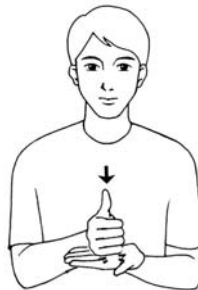
씨는 식용으로 쓰며 목재는 건축, 가구재 따위에 쓰는, 잎이 바늘 모양인 키 큰 나무.
[잣+나무]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 잣을 쥐고 치아로 깨는 동작을 한 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 닿게 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친다.

장(長) (명)

어떤 조직체나 부서 단위의 우두머리.
[최고를 나타내는 동작]



오른 주먹의 5지를 펴서 왼 손바닥에 세운다.

장가들다 (자)

남자가 혼인하여 아내를 맞다.
¶장가들러 간다.
[남자가 여자 쪽으로 가는 동작]
↔시집가다.



4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운 왼 주먹에 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 가져다 댄다.

장갑차(裝甲車) (명)

적의 총포 공격으로 인한 피해를 줄이기 위하여 차체를 강철판으로 무장한 전투용 차.
[①덮개를 나타내는 동작/차.
②대포/차]



① 손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 오른손의 5지 등을 대고 5지와 나머지 손가락 사이를 벌려 끝이 밖으로 향하게 하여 손가락 사이를 좁혔다 벌렸다 하며 밖으로 내민다.



② 손등이 위로 향하게 편 왼 손등에, 2지를 펴고 1·3지를 둘째 마디만 굽힌 오른 주먹의 바닥을 대고 오른손을 전후로 움직인다.

장관(長官)

장관(長官) 명

국무를 나누어 맡아 처리하는 행정 각부의 우두머리.

①대통령+간부, ②장(長)



① 왼손바닥을 목 왼쪽에 댄다가 주먹을 쥐고 5지를 펴서 세운 다음, 그 밑에서 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 좌우로 움직인다.



② 오른 주먹의 5지를 펴서 왼손바닥에 세운다(000부 장관이라고 하는 경우에 사용함).

장교(將校) 명

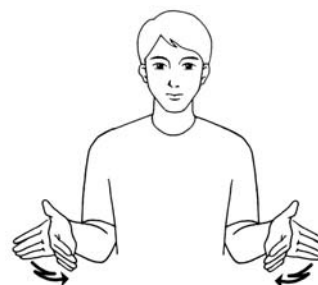
육해공군의 소위 이상의 군인.
[정복 소매에 표시한 장교의 표장을 나타내는 동작]



손등이 위로 향하게 권 왼 주먹의 손목 등에 오른 주먹 등을 대고 1·2·3·4지를 차례로 펴면서 왼팔을 스쳐 올린다.

장구 명

나무통의 양쪽에 가죽을 씌워 만든 국악에 쓰이는 타악기.
[장구를 치는 손의 동작]



두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 마주 세워 좌우로 두 번 흔든다.

장군(將軍) 명

군의 우두머리로 군을 지휘하고 통솔하는 무관.
[이마/별+군]



오른 주먹 등을 이마에 대고 오른쪽으로 이동하며 두 번 손을 편 다음, 두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 상하로 이어댄다.

ㅈ

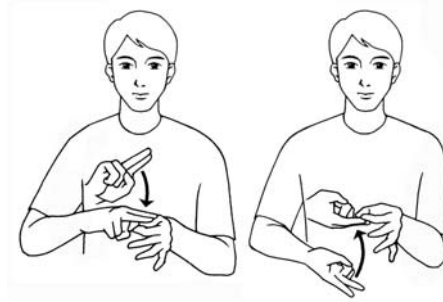
장기(將棋)

장기(將棋) ㉔

나무로 만든 32장의 말을 붉은 글자와 푸른 글자의 두 종류로 나누어 판 위에 벌여 놓고 서로 번갈아 가며 공격과 수비를 하여 승부를 가리는 놀이.

㉔장기를 둔다.

[장기알의 양면에 한자가 있음을 나타내는 동작]



왼손의 1·5지 끝을 맞대어 모로 세우고, 그 위와아래에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 댄다.

장난 ㉔ 하자

주로 어린아이들이 재미로 하는 짓.

㉔장난이 심하다.

[놀이를 나타내는 동작]



두 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 하여 양어깨 위에 세워 좌우로 두 번 엇갈리게 흔든다.

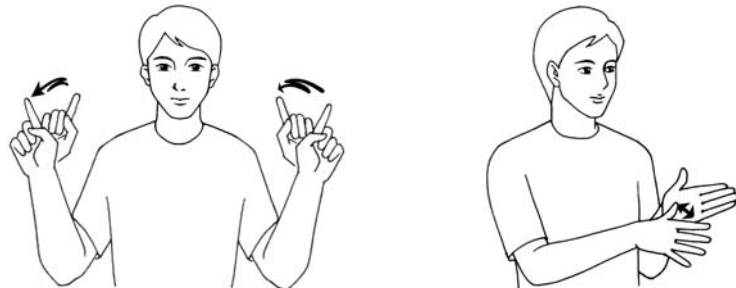
장난감 ㉔

아이들이 가지고 노는 여러 가지 물건.

㉔장난감을 가지고 논다.

[장난+물건]

= 완구.



두 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 하여 양어깨 위에 세우고 좌우로 두 번 엇갈리게 흔든 다음, 손바닥이 오른쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 끝으로 두 번 스쳐낸다.

장날(場-) ㉔

많은 사람이 모여 여러 가지 물건을 사고파는 곳이 서는 날.

㉔장날에 봄나물을 사러가야지.

[오(五)/도는 동작+장사(오일장)]



5지를 펴고 손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 상하로 놓고 엇갈리게 돌린 다음, 두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 가슴 앞에서 전후로 엇갈리게 두 번 움직인다.

장남(長男)

장남(長男) 명

만아들.
=만아들.



오른 주먹의 2지를 펴서 끝을, 손바닥이 위로 향하게 편 왼손의 5지 바닥에 댄다.

장녀(長女) 명

만딸.
=만딸.



오른 주먹의 4지를 펴서 끝을, 손바닥이 위로 향하게 편 왼손의 5지 끝 바닥에 댄다.

장단(長短)¹ 명

장점과 단점. 장단점.
[좋다+나쁘다]



오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 코를 왼쪽으로 스쳐 낸다.

장단(長短)² 명

긴 것과 짧은 것.
[길다+짧다]
=길이.



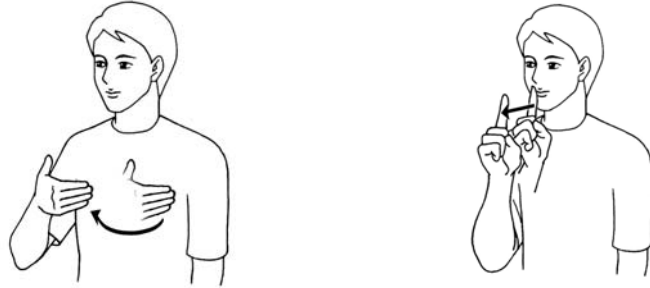
두 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 모로 세워 양옆으로 벌렸다가 좁힌다.

ㅈ

장담(壯談)**장담(壯談)** 명 하자타

확신을 가지고 아주 자신 있게 말함.

¶우승을 장담한다.
[충분하다+말²]



오른손을 펴서 손끝을 왼쪽 가슴에 댔다가 오른쪽 가슴에 댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 세 위 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

장래(將來) 명

다가올 앞날.

¶장래를 걱정한다.

=다음². 미래. 앞날. 장차.
←과거.



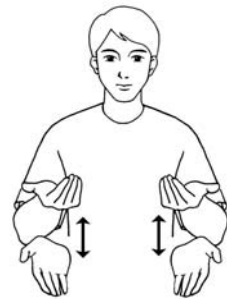
오른손을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 얼굴 오른쪽에 세웠다가 밖으로 내민다.

장려(獎勵) 명 하타

좋은 일에 힘쓰도록 북돋아 줌.

¶저축을 장려한다.

[칭찬+북돋우는 동작]



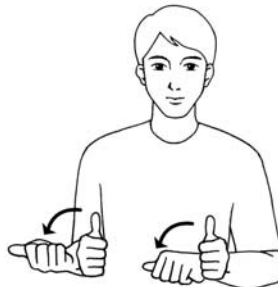
5지를 펴서 세운 왼 주먹을 오른 손바닥으로 두 번 쳐 올린 다음, 두 손을 손바닥이 위로 향하게 나란히 펴고 위로 가볍게 두 번 들어 올린다.

장례(葬禮) 명

장사를 지내는 일.

¶장례를 치른다.

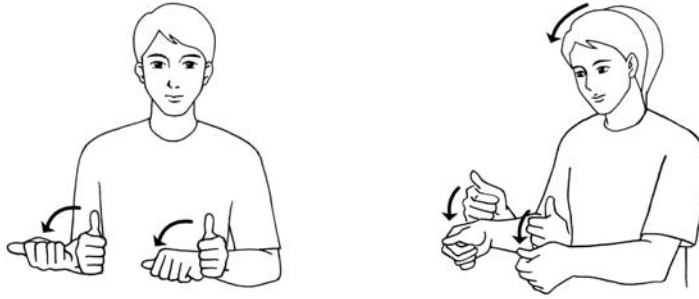
[죽다+상여를 어깨에 메는 동작]



두 주먹의 5지를 펴서 나란히 세웠다가 오른쪽으로 눕힌 다음, 두 주먹을 오른쪽 어깨 위에 오른 주먹의 4지 옆면이 왼 주먹의 1지 옆면에 닿게 대고 밖으로 내밀면서 동시에 손을 편다.

장례식(葬禮式) 명

장례를 치르는 의식.
 ¶ 장례식에 참석하겠다.
 [죽다+인사]



두 주먹의 5지를 펴서 나란히 세웠다가 오른쪽으로 눌린 다음, 머리를 숙이며 두 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 숙인다.

장로(長老) 명

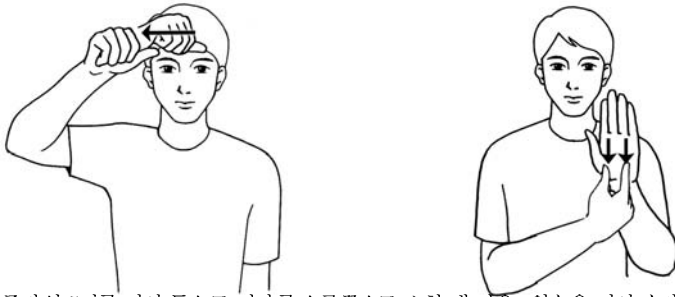
선교 및 교회의 운영에 참여하는
 성직(聖職)의 한 계급.
 [주름잡다/장(長)]



오른 주먹의 5지를 펴서 등으로 이마를 오른쪽으로 스쳐 낸다.

장로교(長老敎) 명

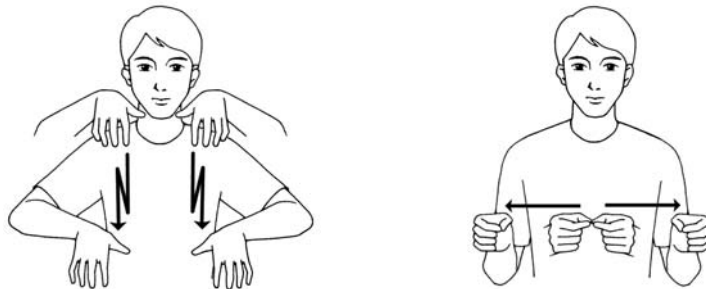
교회의 운영을 장로들의 합의제
 로 하는 개신교의 한 교파.
 [장로+교파]



오른 주먹의 5지를 펴서 등으로 이마를 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 왼손을 펴서 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세우고 오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 끝으로 왼 손바닥을 스쳐 내린다.

장마 명

여름철에 여러 날을 계속해서 비
 가 내리는 현상이나 날씨. 또는
 그 비.
 ¶ 장마가 그쳤다.
 [내리다²+길다]



두 손을 펴서 손끝이 아래로 향하게 손목을 구부려 상하로 두 번 움직인 다음, 두 주먹의 1·5 지 끝을 마주 댔다가 양옆으로 벌린다.

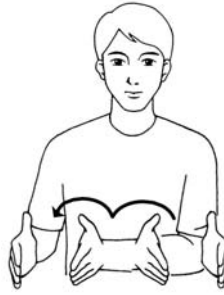
장만

장만 (장) 하타

필요한 것을 사거나 만들거나 하여 갖추.

¶ 살림을 장만한다.

= 갖추다. 준비. 차리다. 채비.



두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 마주보게 세워 오른쪽에서 왼쪽으로 또는 왼쪽에서 오른쪽으로 두 번 옮긴다.

장모(丈母) (장)

아내의 어머니.
[아내+어머니]



왼 주먹의 5지와 오른 주먹의 4지를 펴서 세워 맞댔다가 오른 주먹을 밖으로 내민 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 댔다가 떼며 1지를 접고 4지를 펴서 세운다.

장미(薔薇) (장)

줄기에 가시가 있고 5~6월에 빨강, 분홍, 하양 꽃이 피는 나무.
[가시+꽃]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 5지는 코앞에, 1지는 콧등에 댔다가 천천히 약간 아래로 잡아당기며 1·5지 끝 바닥을 맞댄 다음, 약간 구부린 두 손의 손목을 'X'자로 맞댔다가 손목을 천천히 돌려 두 손의 손바닥이 마주 보게 한다.

장병(將兵) (장)

장교와 부사관, 사병을 통틀어 이르는 말.
[군+사람]
= 군인. 병사.



두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 상하로 이어낸 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

장부(帳簿)

장부(帳簿) 명

물건의 출납이나 돈의 수지(收支) 계산을 적어 두는 책.

¶ 장부에 기입한다.

[회계+책]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 끝으로, 손끝이 오른쪽으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥을 좌우로 한 번 스쳐 낸 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞댔다가 손목을 양옆으로 돌려 편다.

장사 명 [하자]

이익을 얻으려고 물건을 사서 파는 일.

¶ 장사 밑천이 없다.



두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 가슴 앞에서 전후로 엇갈리게 두 번 움직인다.

장소(場所) 명

어떤 일이 이루어지거나 일어나는 곳.

¶ 약속 장소에 간다.

=곳. 위치. 처소. 터.



손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

장식(裝飾) 명 [하타]

옷이나 액세서리로 치장함. 또는 그 꾸밈새.

¶ 꽃으로 장식한다.

[예쁘다+만들다]

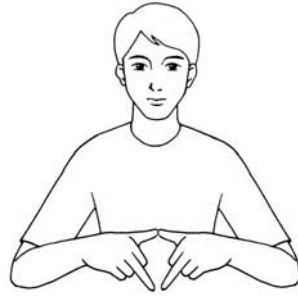


오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 보조개에 대고 살짝 돌려 손등이 밖으로 향하게 한 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

入

장애(障碍)**장애(障碍) 명**

신체 기관이 본래의 제 기능을 하지 못하거나 정신 능력에 결함이 있는 상태.
 1 장애를 극복하자.



3·4지를 접고 1지를 반쯤 구부린 두 손의 2·5지 끝을 맞댄다.

장엄(莊嚴) 명 하형 히부

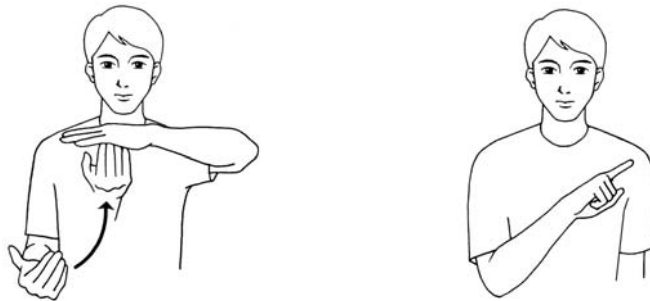
씩씩하고 웅장하며 위엄 있고 엄숙함.
 1 분위기가 장엄하다.
 [매우+엄숙하다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시키고, 오른손의 1지 옆면으로 코밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 왼 주먹을 오른손으로 감싸 쥐고 약간 아래로 힘주어 내린다.

장원(壯元) 명 하자

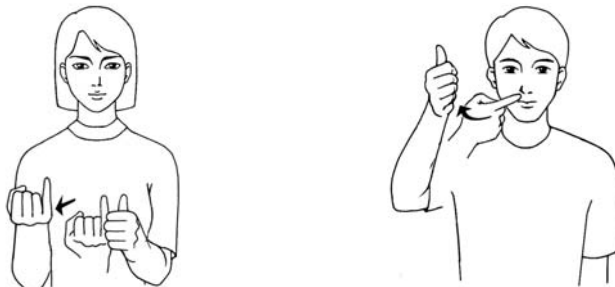
백일장 등에서, 가장 우수한 작품으로 뽑힘. 또는 그 사람.
 1 백일장에서 장원으로 뽑혔다.
 [최고+제일]



손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥에, 오른손의 손끝을 손바닥이 안으로 향하게 하여 올려댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 왼쪽 어깨에 댄다.

장인(丈人) 명

아내의 아버지.
 [아내+아버지]



왼 주먹의 5지와 오른 주먹의 4지를 펴서 세워 맞댔다가 오른 주먹을 밖으로 내민 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼면서 1지를 접고 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

장작(長斫)

장작(長斫) 명

통나무를 길쭉하게 잘라서 쪼갠
떨나무.

㉠ 장작을 쌓아둔다.
[때다+나무]



손바닥이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 왼손 밑에서 같은 모양의 오른손을 두 번 오르내린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친다.

장점(長點) 명

좋거나 잘하거나 긍정적인 점.

㉠ 장점을 칭찬하자.
[좋다+그것]



오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 밖을 가리킨다.

장차(將次) 부

앞으로의 뜻으로, 미래의 어느
때를 나타내는 말.

㉠ 장차 일어날 일을 예견한다.
=다음². 미래. 앞날. 장래.
↔과거.



오른손을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 얼굴 오른쪽에 세웠다가 밖으로 내민다.

장총(長銃) 명

소총을 단총에 상대하여 일컫는
말.



왼손을 구부려 손바닥이 위로 향하게 하여 내 놓고, 그 뒤에서 모로 세운 오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 구부리며 반동의 동작을 한다.

ㅈ

장하다(壯)**장하다(壯) (형)**

기상이나 인품이 훌륭하다.
 1 장한 어머니에게 상을 준다.



오른 주먹의 4·5지를 펴서 5지를 코에 댔다가 떼며 약간 위로 내민다.

장학(獎學) (명) [하자]

공부나 학문을 장려함.
 1 장학 사업을 한다.
 [공부+돕다]



손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댄다.

장학관(獎學官) (명)

교육의 지도·조사·감독의 일을 맡은 교육 공무원.
 [장학+살피다]



손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내밀고, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댄 다음, 오른 주먹 1·2지를 펴서 약간 구부려 끝이 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린다.

장학금(獎學金) (명)

공부를 장려하고 원조하기 위하여 특정 학생에게 주는 돈.
 1 장학금을 전달한다.
 [장학+돈]



손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댄 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

찾다 형

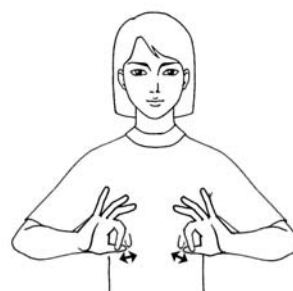
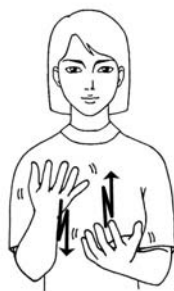
여러 차례로 거듭되는 간격이 매우 짧다.
 ¶ 기침이 잦다.
 =거듭. 반복. 자주. 자주.



손등이 밖으로 향하게 세운 오른 주먹을 왼쪽으로 이동시키며 1·2지를 펴는 동작을 두 번 반복한다.

재 명

불에 타고 남은 가루 모양의 물질.
 ¶ 재를 모아 버린다.
 [불+가루]



두 손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 손가락을 가볍게 흔들면서 엇갈리게 상하로 움직인 다음, 손등이 안으로 향하게 편 두 손 각각 1·5지 끝을 맞대고 비빈다.

재건(再建) 명 하타

허물어진 건물이나 조직 따위를 다시 일으켜 세움.
 ¶ 국가를 재건한다.
 [다시+세우다]



오른 주먹의 5지 바닥을 1·2지의 손톱에 가볍게 대고 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽 아래로 내리며 1·2지를 펴는 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 끝이 밖으로 향하게 하였다가 세운다.

재난(災難) 명

뜻밖에 일어난 재앙과 고난.
 ¶ 뜻밖의 재난으로 슬픔에 빠져 있다.
 [피해+고난]



왼 손바닥을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 약간 구부린 두 손의 손끝으로 머리 양쪽을 두 번 두드린다.

ㅈ

재능(才能)

재능(才能) 명

재주와 능력.
 ♣ 예술적 재능을 발휘한다.
 = 기술. 재주.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 댔다 떼다.

재다 타

자, 저을 따위의 계기를 이용하여 길이, 너비, 높이, 깊이, 무게, 온도, 속도 따위의 정도를 알아보다.
 ♣ 건물의 높이와 너비를 재다.
 [이리저리 대어보는 동작]
 = 측정.



두 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 상하로 한 번 벌리고 좌우로 한 번 벌린다.

재단(裁斷) 명 하타

옷감이나 재목 따위를 치수에 맞도록 재거나 자르는 일.
 ♣ 원피스를 재단한다.
 [옷+가위]



오른 주먹의 1·5지로 오른쪽 가슴 앞의 옷을 살짝 잡아 흔든 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝은 밖으로 바닥은 왼쪽으로 향하게 하여 두 손가락을 두 번 붙였다 떼다.

재떨이 명

담뱃재를 떨어 놓는 그릇.
 ♣ 재떨이를 깨끗이 비웠다.
 [담배+그릇에 재를 떠는 동작]



둥글게 쥔 왼손을 모로 세우고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 입에 댔다가 2지를 접고 1지를 왼손의 5지에 두 번 댔다 떼다.

재래(在來)**재래(在來) 명**

예전부터 있어 전하여 내려옴.
 ㉠ 재래의 방법으로 항아리를 만
 든다.
 [과거+부터]



오른손을 펴서 손등이 밖으로 향하게 세워 오른쪽 어깨 너머로 넘긴 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼손 위에서 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손을 왼쪽으로 이동시킨다.

재력(財力) 명

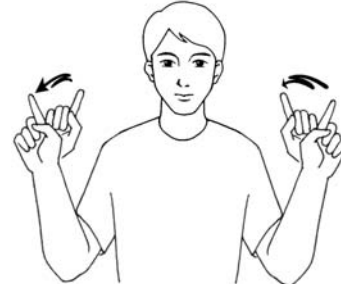
재물의 힘.
 ㉠ 재력을 과시한다.
 [돈+힘]
 =금력.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

재롱(才弄) 명

어린이의 재미있는 말과 귀여
 운 행동.
 ㉠ 재롱 잔치를 벌인다.
 [아깝다+장난]



오른 손바닥을 왼뺨에 두 번 댄 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 하여 어깨 위에 세워 좌우로 엇갈리게 두 번 흔든다.

재료(材料) 명

어떤 일을 하거나 물건을 만들
 때 필요한 감.
 ㉠ 건축 재료.
 [필요+물건]



두 손을 구부려 손가락 등이 아래로 향하게 하고 끝으로 배 양쪽을 두 번 두드린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

ㅈ

재목(材木)**재목(材木) ㉠**

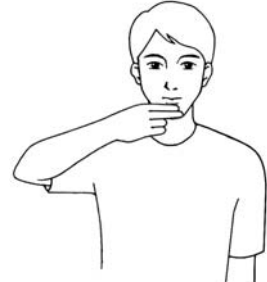
목조의 건축물, 기구 따위를 만드는 데 쓰는 나무.
 ㉠ 집을 지을 재목.
 [목공+나무]



오른손의 4지 옆면으로 왼 주먹의 손목 등에서 왼팔을 두 번 스쳐 올린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친다.

재미없다 ㉡

아기자기한 즐거움이 없다.
 ㉠ 이야기가 재미없다.
 [재미+없다]



두 손을 약간 구부려 손끝을 양쪽 가슴에 대고 상하로 엇갈리게 두 번 움직인 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 툇에 댄다.

재미있다 ㉢

느낌이 즐겁고 유쾌하다.
 ㉠ 영화가 재미있다.
 [재미+있다]
 =흥(興), 흥취.



두 손을 약간 구부려 손끝을 양쪽 가슴에 대고 상하로 엇갈리게 두 번 움직인 다음, 4·5지를 펴서 오른 주먹의 5지 끝을 코끝에 댄다.

재배(栽培) ㉣ 하타

식물을 심어 가꾸.
 ㉠ 버섯을 재배한다.
 [씨를 뿌리는 동작+기르다]



가볍게 쥔 오른 주먹을 오른쪽 옆구리에서 밖으로 내밀며 편 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 옆면을, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 4지 옆면으로 가볍게 치면서 두 손을 동시에 위로 올린다.

재봉(裁縫)**재봉(裁縫) 명 하타**

옷감 따위를 말라서 재봉틀로 하는 바느질.

ㄱ 재봉 솜씨가 뛰어나다.
=미싱. 봉제.



두 손을, 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 나란히 가슴 앞에 놓고 동시에 상하로 약간 흔들며 밖으로 내민다.

재봉틀(裁縫틀) 명

바느질을 하는 기계.
ㄱ 재봉틀로 옷을 짓는다.
[재봉+기계]



두 손을, 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 나란히 가슴 앞에 놓고 동시에 상하로 약간 흔들며 밖으로 내민 다음, 반쯤 구부린 두 손의 손가락을 서로 끼우며 상하로 돌린다.

재빠르다 형

동작 따위가 재고 빠르다.
ㄱ 행동이 재빠르다.
[눈+빠르다 <눈치가 빠름을 나타내는 동작>]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 눈 밑에 댄 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 왼쪽으로 빠르게 움직이며 1·5지 끝을 맞댄다.

재산(財産) 명

재화와 자산을 통틀어 이르는 말.
ㄱ 재산을 늘린다.
[돈/모아 놓는 동작]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼손바닥으로 내리며 1·5지를 편다.

ㅈ

재생(再生)**재생(再生) 명** 하자타

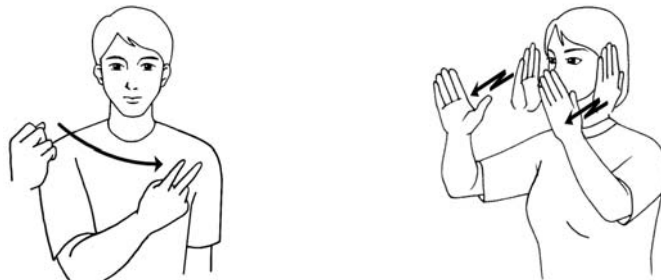
죽게 되었다가 다시 살아남.
 ♪ 재생 타이어.
 [다시+재활]



오른 주먹의 5지 바닥을 1·2지 손톱에 가볍게 대고 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽 아래로 내리며 1·2지를 편 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 오른쪽으로 눌렀다가 세운다.

재수(再修) 명 하자

시험에 떨어지고 다시 보기 위해 공부함.
 ♪ 재수하여 원하던 대학에 진학하였다.
 [다시+공부]



오른 주먹의 5지 바닥을 1·2지 손톱에 가볍게 대고 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽 아래로 내리며 1·2지를 편 다음, 손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민다.

재수(財數) 명

재물이 생기거나 좋은 일이 있을 운수.
 ♪ 재수가 좋다.



1·2·5지를 편 오른 주먹을 왼 손바닥에 올려놓고 오른손만 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

재우다 타

잠을 자게 하다.
 ♪ 아기를 재우고 있다.



손바닥이 위로 향하게 가슴 앞으로 올린 왼팔을 오른 손바닥으로 두 번 가볍게 두드린다.

재작년(再昨年)

재작년(再昨年) (명)

지난해의 바로 전 해.
[이년+이(二)/과거]



오른 주먹의 1·2지를 펴서, 모로 세운 왼 주먹 위에 모로 세워 댔다가 손등이 밖으로 향하게 하여 오른쪽 어깨 너머로 넘긴다.

재잘거리다 (자)

특히 여자나 어린아이들이 작은
소리로 빠르고 즐겁게 말한다.
¶ 아이들이 재잘거리다.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 맞대어 끝이 밖으로 향하게 하고 손등을 입술에 댄 다음, 1·5지를 두 번 댔다 붙인다.

재정(財政) (명)

개인이나 단체 등의 경제 사정.
¶ 재정의 어려움을 겪고 있다.
[돈/드나드는 것을 나타내는 동작]
=회계.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 끝으로, 손끝이 오른쪽으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 좌우로 한 번 스쳐낸다.

入

재정경제부(財政經濟部) (명)

중앙 행정 기관의 하나. 경제 정책의 수립, 조정, 화폐·금융·정부 회계·외국환·경제 협력 및 국유 재산의 관리 등에 관한 사무를 맡아봄.
[경제+책임]



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 손을 상하로 놓이게 하여 수평으로 서로 엇갈리게 돌린 다음, 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓는다.

재주(才-)**재주(才-) 명**

무엇을 잘할 수 있는 타고난 능력과 슬기.

¶ 기계를 다루는 재주가 있다.
= 기술, 재능.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 댔다 떼다.

재청(再請) 명 [하자타]

이미 한 번 한 것을 다시 청함.
¶ 나의 동의에 재청한다.
[다시+부탁]



오른 주먹의 5지 바닥을 1·2지의 손톱에 가볍게 대고 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽 아래로 내리며 1·2지를 편 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 안쪽에서 손가락이 왼손으로 향하게 모로 세운 오른손을 상하로 흔든다.

재촉 명 [하타]

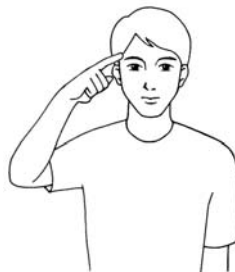
어떤 일을 빨리 하도록 조름.
¶ 공사를 재촉하라.
[고지서의 날짜를 가리키는 동작]
=독촉, 서두르다②.



왼손을 펴서 손바닥이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝으로 왼 손바닥을 두 번 두드린다.

재치(才致) 명

눈치가 빠르고 재빠르게 응하는 능력.
¶ 재치가 있다.
[생각+빠르다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 왼쪽으로 빠르게 움직이며 1·5지 끝을 맞댄다.

재판(裁判)**재판(裁判)** 명 하타

옳고 그름을 따져 판단함.
[원고와 피고를 불러 판단함을 나타내는 동작]
=심판.



두 주먹의 5지를 펴서 세워 가슴 앞에서 약간 내린다.

재학생(在學生) 명

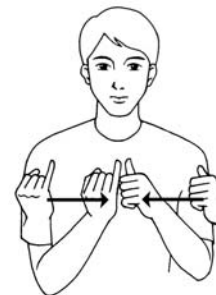
학교에 적(籍)을 두고 공부하는 학생.
¶ 재학생의 수가 많다.
[현재+학생]



1·2·5지를 펴서 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 권 두 주먹을 아래로 약간 내린 다음, 오른손은 이마 오른쪽에서 왼손은 왼쪽 옆구리에서, 오른손은 아래위로 왼손은 위아래로 두 번 움직인다.

재혼(再婚) 명 하자

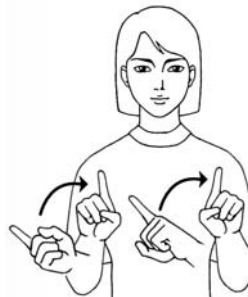
다시 결혼함.
¶ 재혼한 부부.
[다시+결혼]



오른 주먹의 5지 바닥을 1·2지 손톱에 가볍게 대고 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽 아래로 내리며 1·2지를 편 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 5지와 4지 옆면을 가슴 앞에서 맞댄다.

재활(再活) 명 하자타

다시 살림. 다시 활용함. 다시 활동함.
¶ 재활 훈련을 받고 있다.



두 주먹의 1지를 펴서 오른쪽으로 눌렀다가 세운다.

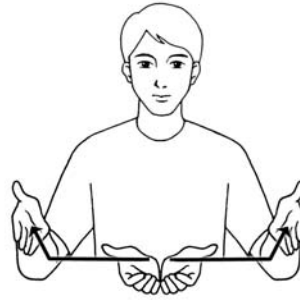
ㅈ

쟁반(鉢盂)

쟁반(鉢盂) 명

동글납작하거나 네모난, 바닥이 넓고 큰 그릇.

¶쟁반에 과일을 담는다.
[쟁반 모양을 구성하는 동작]



두 손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 두 4지 옆면을 맞댔다가 옆으로 벌리고 손바닥이 옆으로 향하게 돌려 약간 위로 올린다.

쟁의(爭議) 명 하자

근로자와 사용자 사이에 이해의 대립으로 일어나는 분쟁. 원노동쟁의.

¶쟁의 행위.
[일+다투다]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 마주 보게 하여 좌우로 두 번 힘주어 흔들며 위로 올린다.

저 인대

말하는 이가 자기를 낮추어 가리키는 일인칭 대명사.
[자신을 가리키는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 가슴 중앙을 가리킨다.

저것 지대

저기에 있는 사물을 가리키는 말.

¶저것을 보세요.

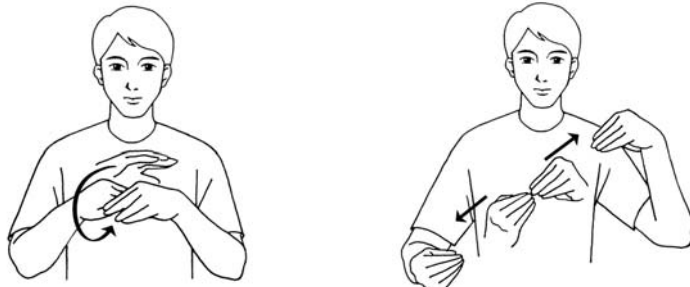


오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 한다.

저고리

저고리 ㉞

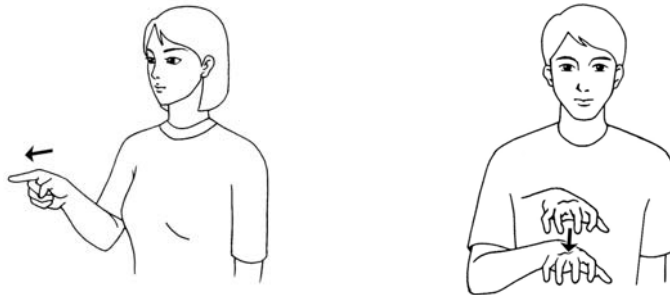
한복 윗옷의 하나.
 ㉞ 초록색 저고리를 입고 있는 여
 자.
 [옷고름을 짧게 매는 동작]



손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 약간 구부린 왼손을, 손등이 위로 손끝이 왼쪽으로 향하게 약간 구부린 오른손으로 왼손 위에서부터 밖으로 한 바퀴 돌린 다음, 손끝을 맞댄 두 손의 손끝을 좌우로 비스듬히 기울게 맞댔다가 상하로 비스듬히 벌린다.

저곳 ㉞

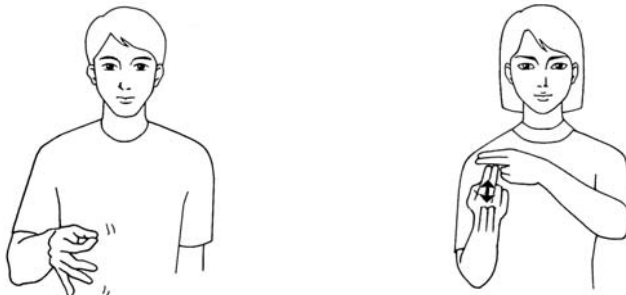
'저기'를 문어적으로 이르는 말.
 [저것+곳]
 =저기, 저쪽.



오른 주먹의 1지를 펴서 저것을 가리키는 동작을 한 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

저금(貯金)¹ ㉞ 히타

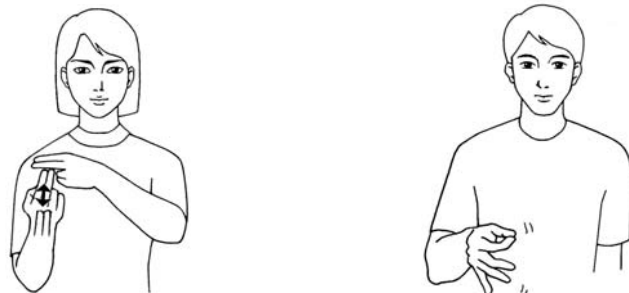
돈을 모아 둬.
 ㉞ 노후를 위해 저금한다.
 [돈+저축]
 =예금¹, 적금¹.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든 다음, 왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 모로 세우고, 그 밑에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 댔다 떼다.

저금(貯金)² ㉞

모아둔 돈.
 [저축+돈]
 =예금², 적금².



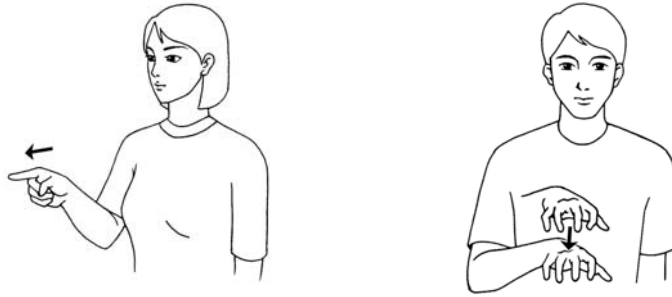
왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 모로 세우고, 그 밑에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 댔다 떼다 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

㉞

저기

저기 [지대]

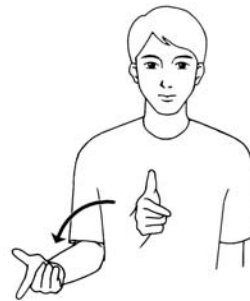
말하는 이와 듣는 이로부터 멀리 있는 곳을 가리키는 지시 대명사.
[저것+곳]
=저곳. 저쪽.



오른 주먹의 1지를 펴서 저것을 가리키는 동작을 한 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

저녁 [명]

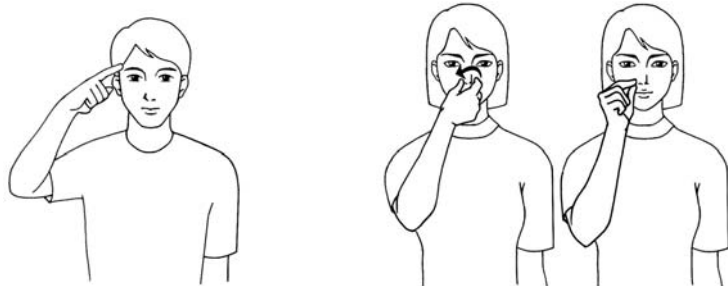
해가 질 무렵부터 밤이 되기까지의 사이.
[지는 해를 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 가슴 중앙에서 손을 뒤집으며 오른쪽으로 살짝 내린다.

저능(低能) [명] [하형]

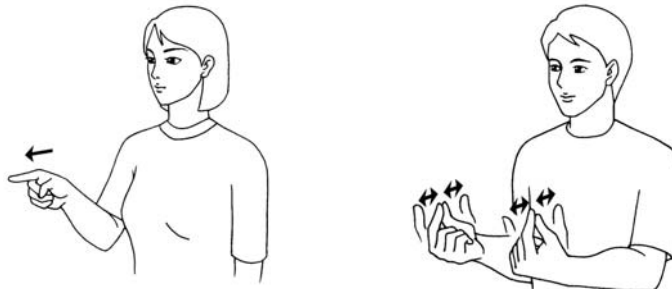
지능이 보통 수준보다 낮음.
¶ '저능하다'고 말하지 마라.
[머리+부족]



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 코를 잡았다가 1지를 넘겨 5지 바닥에 댄다.

저렇게 [부]

저와 같이. 저런 모양으로.
¶ 저렇게 하고 싶다.
[저것+같다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 한 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 붙였다 떼다.

저리다

저리다 ㄹ

뼈마디나 몸의 일부가 오래 눌러서 피가 잘 통하지 못하여 감각이 둔하고 아리다.
 ㉠ 발이 저리다.
 [코등에 침을 바르는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 입에 댔다가 코에 대는 동작을 두 번 반복한다.

저물다 ㅈ

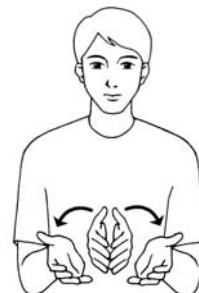
해가 저서 어두워지다.
 ㉠ 어느새 날이 저물었다.
 [해가 떨어지는 동작]
 =서(西). 지다¹.
 ↔뜨다. 해돋이.



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 등 뒤에서 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들고 손바닥이 밖으로 향하게 세운 오른손을 아래로 내린다.

저서(著書) ㅁ 하자

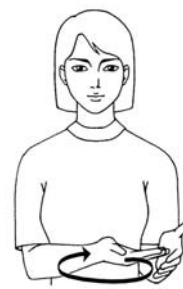
주로 학술적인 분야의 책을 지음. 또는 그 책..
 ㉠ 많은 저서를 남겼다.
 [쓰다¹+책]



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼 손바닥에 대고 전후로 약간 움직이며 오른쪽으로 이동시킨 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 양옆으로 돌려 펴나.

저수지(貯水池) ㅁ

물을 모아 두기 위하여 하천이나 골짜기를 막아 만든 큰 못.
 [저축+호수]



왼 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 위로 등이 밖으로 향하게 세워 왼 주먹의 2지 밑면에 두 번 댔다 떼 다음, 왼손을 약간 구부려 손끝이 밖으로 향하게 모로 세우고 그 오른쪽에서 오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

ㅈ

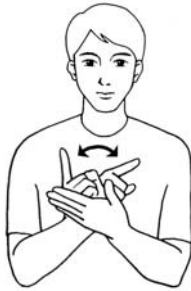
저울

저울 (명)

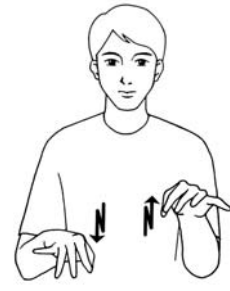
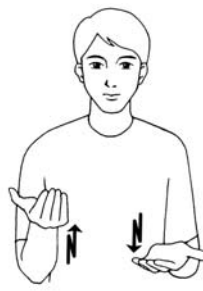
물건의 무게를 다는 데 쓰는 기구.

¶ 고기를 저울에 단다.

[①저울의 바늘이 움직이는 동작+비교 <저울질>. ②대저울 추의 동작]



① 왼 손바닥에 1지를 펴서 모로 세운 오른 주먹을 올려 놓고 좌우로 움직인 다음, 손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 상하로 엇갈리게 올렸다 내린다.



② 손등이 위로 향한 두 손의 1·5지 끝을 맞대고 상하로 엇갈리게 올렸다 내린다.

저자(著者) (명)

책을 지은 사람.

[쓰다 '+사람]

=지은이. 필자.



왼 손바닥에 오른 주먹의 1·5지 끝을 붙여 대고 전후로 약간 움직이며 오른쪽으로 이동시킨 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

저장(貯藏) (명) 하타

물건이나 재화 따위를 모아서 간수함.

¶ 창고에 과일을 저장한다.

[저축+두다]



왼 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 위로 등이 밖으로 향하게 세워 왼 주먹의 2지 밑면에 두 번 댔다 떼다 다음, 왼손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하고, 그 위에 오른 손바닥을 대고 약간 누른다.

저절로 (부)

다른 힘을 빌리지 아니하고 제 스스로.

¶ 감기가 저절로 낫다.

=자연.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로, 왼 주먹 등을 손목 쪽으로 스쳐 올린다.

저주(詛呪)

저주(詛呪) 명 하타

남에게 재앙이나 불행이 일어나
도록 빌고 바람.

¶ 남의 저주를 받았다.
[죽이라는 상징적 동작]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 아래로 내린다.

저지르다 타

죄를 짓거나 잘못이 생겨나게 행
동하다.

¶ 잘못을 저지른다.
[잘못+적]

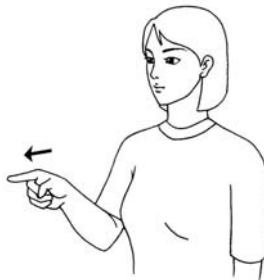


오른 손바닥으로 주먹을 쥔 왼 팔뚝을 스쳐 올린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로
목 중앙을 스쳐 내린다.

저쪽 지대

말하는 이와 듣는 이로부터 멀리
있는 곳이나 방향을 가리키는 지
시 대명사.

[저것+곳]
=저곳. 저기.



오른 주먹의 1지를 펴서 저것을 가리키는 동작을 한 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부
린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

저축(貯蓄) 명 하타

절약하여 모아 둬.

¶ 열심히 저축하고 있다.

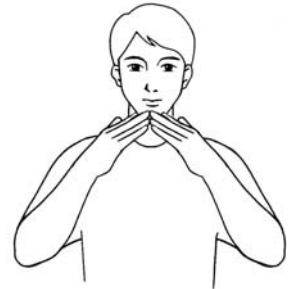
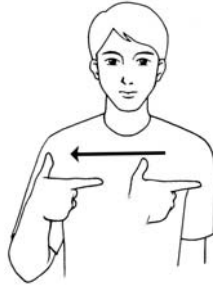


왼 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝
이 위로 등이 밖으로 향하게 세워 왼 주먹의 2지 밑면에 두 번 댔다 떼다.

ㅈ

저택(邸宅)**저택(邸宅) 명**

규모가 아주 큰 집.
 ㄱ 저택에서 산다.
 [매우(크다)+집]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 두 손의 손끝을 맞대고 좌우로 비스듬히 세운다.

저항(抵抗) 명 하자

어떤 힘이나 조건에 굽히지 아니
 하고 거역하거나 버텨.
 ㄱ 권위에 저항한다.
 =반항. 불복. 어기다.
 ㄴ복종. 순응. 순종.



주먹을 왼 오른 팔꿈치를 오른쪽 옆구리에 댔다가 옆으로 올린다.

저혈압(低血壓) 명

정상 상태보다 혈압이 낮은 증상.
 [혈압이 내림을 나타내는 동작]
 ㄴ고혈압.



오른 주먹의 1지를 펴서 귀 뒤에 댔다가 아래로 내린다.

저희 (인대)

'우리'의 낮춤말.
 =우리.

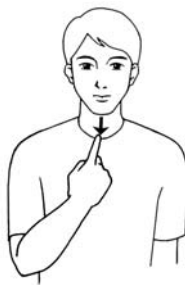


오른 손바닥을 가슴에 댔다가 손등이 위로 향하게 하여 오른쪽으로 한 바퀴 크게 돌린다.

적

적 (의명)

사물이 어찌 되었을 당시.
 ¶ 어릴 적에 살던 곳.
 =겪다. -던.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝바닥으로 목 중앙을 스쳐 내린다.

-적(的) (미)

한자어 아래에 붙여 그러한 성
 질, 경향, 상태에 있음을 나타내
 는 말.
 ¶ 성격이 개방적이다.
 [맞다는 것을 나타내는 동작]
 ==답다. 대로. 적합하다.



왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하고, 그 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 댄다.

적(敵) (명)

서로 싸우거나 해치고자 하는 상
 대.
 ¶ 적을 물리쳤다.
 [쥐어 조르는 것을 나타내는 동
 작]
 =복수. 원수.



1지를 편 두 주먹을 모로 세워 상하로 맞대고 1지를 힘주어 오므린다.

적국(敵國) (명)

전쟁 상대국이나 적대 관계에 있
 는 나라.
 ¶ 적국의 침략을 막아야 한다.
 [적+나라]



1지를 편 두 주먹을 모로 세워 상하로 맞대고 1지를 힘주어 오므린 다음, 두 손의 손가락을 약
 간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든다.

ㅈ

적군(敵軍)**적군(敵軍) 명**

적의 군대나 군사.
[적(敵)+군]



1지를 편 두 주먹을 모로 세워 상하로 맞대고 1지를 힘주어 오므린 다음, 두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 상하로 이어낸다.

적극(積極) 명

대상에 대하여 긍정적이고 능동적으로 활동함.
¶ 행사를 위해 적극 협조하겠다.
[소매를 걷어붙이는 동작]



왼손으로 오른 팔소매를 걷어 붙이고, 오른손으로 왼 팔소매를 걷어 붙이는 동작을 한다.

적금(積金)¹ 명 하자타

돈을 모아둠.
¶ 만기가 되어 적금을 탄다.
[돈+저축]
=예금¹. 저금¹.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든 다음, 왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 모로 세우고, 그 밑에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 댔다 떼다.

적금(積金)² 명

모아둔 돈.
[저축+돈]
=예금². 저금².



왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 모로 세우고, 그 밑에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 댔다 떼다 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

적다' [형]

많지 않다. 수효나 분량이 일정한 기준에 미치지 못하다.

¶ 월급이 적다.

[적음을 나타내는 동작]

=약간. 약소하다. 작다②. 조금.



오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 튕겨 벌린다.

적다² [타]

어떤 내용을 글로 쓰다.

¶ 수화를 한글로 적는다.

=쓰다¹.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대어 왼 손바닥에 대고 전후로 약간 움직이며 오른쪽으로 이동시킨다.

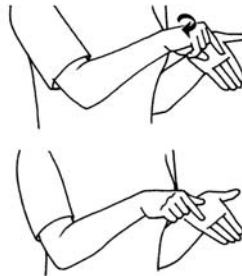
적당하다(適當-) [형]

정도에 알맞다.

¶ 시기가 적당하다.

적당히 [문].

=알맞다. 적절하다.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부린 끝을, 손끝이 오른쪽으로 향하게 펴서 기울게 세운 왼 손바닥에 상하로 대었다가 좌우로 돌려댄다.

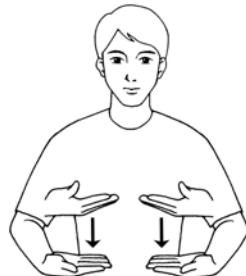
ㅈ

적막(寂寞) [명] [하형] [히부]

고요하고 쓸쓸함.

¶ 산중이 적막하다.

[외롭다+조용하다]



왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 세우고 두 손을 동시에 오른쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 두 손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 옆으로 향하게 하여 4지 옆면을 가슴에 대고 천천히 스쳐 내린다.

적발(摘發)**적발(摘發) 명 하타**

숨겨져 있는 일이나 드러나지 아니한 것을 들추어 냄.

¶ 속도 위반을 적발한다.
[조사+발견]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 벌려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 오른쪽 눈 밑에 댔다가 떼어 손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥 중앙에 댄다.

적십자(赤十字) 명

인류의 평화를 상징하는 흰 바탕에 붉은색으로 그린 십자형.

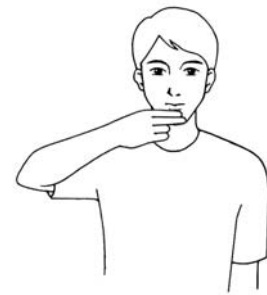
¶ 적십자는 봉사와 사랑을 연상하게 한다.
[빨강+십자가]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 'ㅊ' 자로 맞댄다.

적 없다

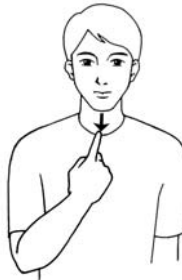
¶ 거짓말을 한 적 없다.
[겪다+없다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝바닥으로 목 중앙을 스쳐 내린 다음, 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 턱에 댄다.

적 있다

¶ 외국에 간 적 있다.
[겪다+있다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝바닥으로 목 중앙을 스쳐 내린 다음, 4·5지를 펴서 5지 끝을 코끝에 댄다.

적자(赤字)

적자(赤字) (명)

수지 결산 등에서 지출이 수입보다 많은 일.

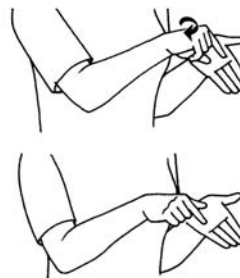
¶ 적자를 냈다.
=붉다. 빨강.



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸다.

적절하다(適切-) (형)

꼭 알맞다.
¶ 적절한 대책을 세우자.
적절히(適切-) (부)
=알맞다. 적당하다.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부린 끝을 왼 손바닥에 상하로 대었다가 좌우로 돌려댄다.

적진(敵陣) (명)

적이 모여 있는 진지나 진영.
[적(敵)+단체]



1지를 편 두 주먹을 모로 세워 상하로 맞대고 1지를 힘주어 오므린 다음, 두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 마주 댄다.

적합하다(適合-) (형)

알맞게 들어맞다.
¶ 노인에게 적합한 운동.
[맞다는 것을 나타내는 동작]
==답다. 대로. -적(的).



왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하고, 그 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 댄다.

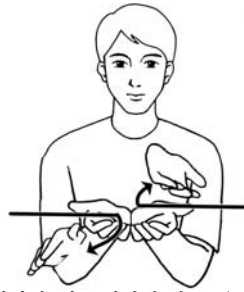
ㅈ

적합하지 않다

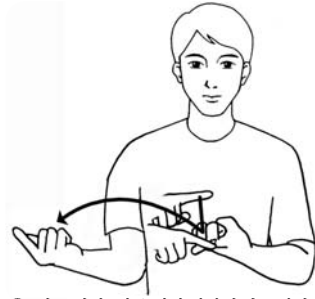
적합하지 않다 ㉠

㉠이 글은 어린이에게 적합하지 않다.

[①일치+아니다. ②적합하다+아니다]



① 손바닥이 위로 향하게 편 두 손의 4지 옆면을 맞댔다가 왼손은 위로 돌려 올리고 오른손은 아래로 돌려 내린다.



② 왼주먹의 1지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하고 그 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 댄 다음, 오른주먹의 1·5지를 펴서 오른쪽으로 뒤집는다.

전(前) ㉡

막연한 과거의 어느 때를 가리키는 말.

=이전.

←나중. 밖. 이후. 후.



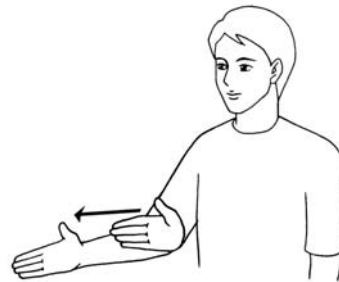
손바닥이 안으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른손을 펴서 세워 등을 댔다가 오른손만 안으로 당긴다.

전공(專攻) ㉢ 하타

어느 한 분야를 전문적으로 연구함.

㉢언어학을 전공한다.

=똑바로.



오른손을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 곧바로 내민다.

전과(前科) ㉣

이전에 죄를 범하여 재판을 받고 확정된 형벌의 전력.

㉣전과가 없다.

[이마에 별을 단다는 것을 나타내는 동작<전과를 이르는 은어>]

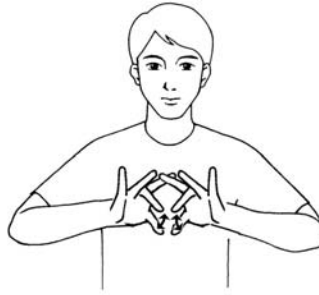


오른 손등을 이마에 대고 손가락을 폈다 구부렸다 하면서 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

전기(電氣)

전기(電氣) 명

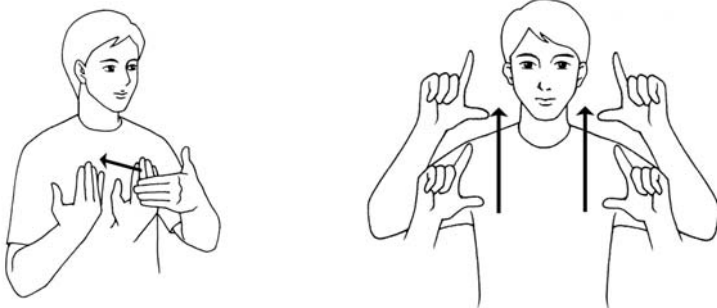
물질 안에 있는 전자 또는 공간에 있는 자유 전자나 이온들의 동작 때문에 생기는 에너지의 한 형태.
[통하다/스파크(spark)]
=전자.



손등이 안으로 향하게 편 두 손의 1지 끝을 포개어 좌우로 비스듬히 세우고 2지를 5지에 대고 두 번 뒤흔다.

전날(前-) 명

일정한 날을 기준으로 한 바로 앞날.
[전(前)+날(日)]



손바닥이 안으로 향하게 모로 세운 왼손바닥에 오른손을 펴서 세워 등을 댔다가 오른손만 안으로 당긴 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린다.

전념(專念) 명 하자

오직 한 가지 일에만 마음을 쏟.
¶ 연구에만 전념한다.
[눈길을 한 곳으로 모으는 동작]
=집중.



두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 머리 양옆에 위치하게 하였다가 힘차게 비스듬히 내리며 손끝을 모은다.

전달(傳達) 명 하타

지시, 명령, 물품 따위를 다른 사람이나 기관에 전하여 이르게 함.
¶ 지시 사항을 전달하였다.
=전하다.



가볍게 쥔 왼 주먹 등에 같은 모양의 오른 주먹 등을 대고 밖으로 내밀며 오른 주먹을 활짝 편다.

ㅈ

전도(傳道)

전도(傳道) 명 하타

교리를 세상에 알려서 신앙을 가지게 함.

[민다+선전]
=선교, 포교.



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 댄 다음, 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 손을 손바닥이 밖으로 향하게 입 앞에 세웠다가 밖으로 내밀며 활짝 편다.

전도사(傳道師) 명

기독교에서 교리를 가르치고 믿게 하는 사역자.

[전도+선생]



두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손바닥이 밖으로 향하게 입 앞에 세웠다가 밖으로 내밀며 손을 펴는 동작을 두 번 반복한 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 2지 옆면으로 모로 세운 왼 주먹의 손목을 두 번 두드린다.

전등(電燈) 명

전기의 힘으로 밝은 빛을 내는 등.

ㄱ어두워서 전등을 켜다.

[전구+반짝 비치는 것을 나타내는 동작]

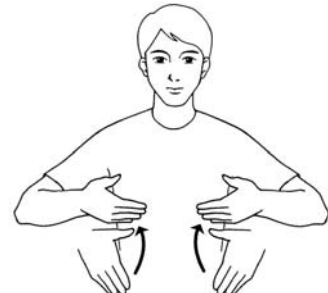


오른 주먹의 손목 바닥을 왼손으로 잡고 오른 주먹을 아래로 편다.

전라남도(全羅南道) 명

우리나라 서남부에서 남쪽에 있는 도.

[글자 '쑤'(전)를 구성하는 'ㅈ'을 나타내는 동작+남(南)]



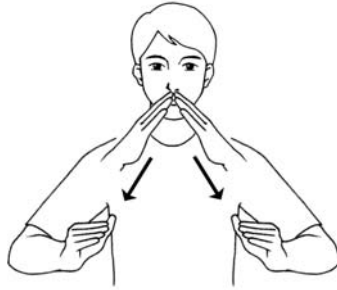
두 손의 손끝을 맞대고 좌우로 비스듬히 세웠다가 양옆으로 비스듬히 내린 다음, 두 손바닥으로 배를 스쳐 올린다.

전라북도(全羅北道)

전라북도(全羅北道) 명

우리나라 서남부에서 북쪽에 있는 도.

[글자 '쑈'(전)를 구성하는 'ㄱ'을 나타내는 동작+북(北)]



두 손의 손끝을 맞대고 좌우로 비스듬히 세웠다가 양옆으로 비스듬히 내린 다음, 두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떼는 동작을 한다.

전란(戰亂) 명

전쟁으로 인한 난리.

[전쟁+소동]



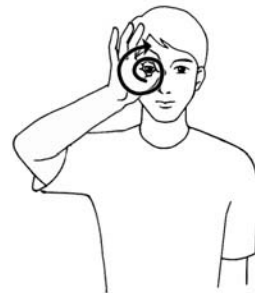
손가락을 벌려 반쯤 구부리고 손등이 위로 향하게 편 두 손의 손가락 등을 두 번 부딪친 다음, 반쯤 구부린 두 손을 상하로 마주 보게 하여 서로 엇갈리게 돌린다.

전람(展覽) 명 하타

물품이나 미술 작품들을 전시함.

¶ 고서를 전람한다.

[나타내다+살펴보다]



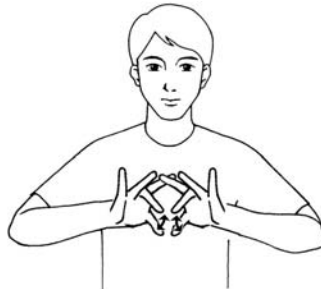
손등이 밖으로 향하게 펴서 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 대고 밖으로 돌린 다음, 1·5지 끝을 맞대고 동그라미를 만든 오른손을 오른쪽 눈앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

전력(電力) 명

단위 시간에 사용되는 전기 에너지의 양.

¶ 여름에는 전력의 소모가 많다.

[전기+힘]



손등이 안으로 향하게 편 두 손의 1지 끝을 포개어 좌우로 비스듬히 세우고 2지를 5지에 대고 두 번 튕긴 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

ㅈ

전멸(全滅)**전멸(全滅) 명 하자**

모조리 죽거나 망하거나 하여 없어짐.

¶ 적군이 전멸하였다.
[모두+망하다①]



두 손을 펴서 얼굴 앞에서 1지 옆면을 마주 댔다가 원을 그리며 내려 4지 옆면을 마주 댔 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세웠다가 손끝이 아래로 향하게 내린다.

전문(專門) 명 하타

어떤 분야에 상당한 지식과 경험을 가지고 오직 그 분야만 연구하거나 맡음.
¶ 전문 분야.
[곧게 나가는 동작]



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세웠다가 밖으로 내민다.

전문가(專門家) 명

어떤 분야를 연구하거나 그 일에 종사하여 그 분야에 상당한 지식과 경험을 가진 사람.
[전문+사람]



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세웠다가 밖으로 내민 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

전반(前半) 명

앞의 절반.
[절반②+아까]
↔ 후반.

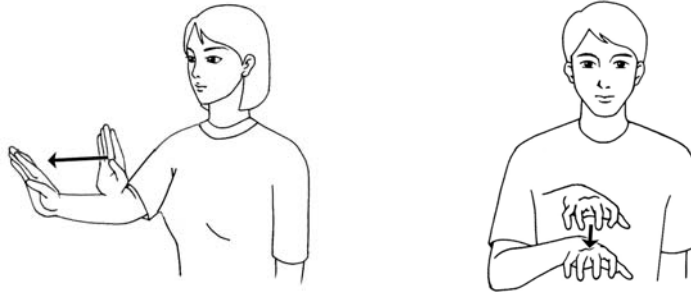


손바닥이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥에 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을 '4'자로 대고 안으로 당긴 다음, 손바닥이 위로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 오른쪽 가슴 앞으로 당긴다.

전방(前方)

전방(前方) 명

앞을 향한 쪽.
[앞+장소]
↔후방.



손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세운 오른 손바닥을 가슴 앞에서 밖으로 내민 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

전보(電報) 명 하자

전신을 이용한 통신이나 통보.
㉠ 전보를 받았다.
[무선 전신기로 타전하는 동작]
=송신, 전신.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 끝으로 두 번 두드리고 왼 손끝으로 스쳐 낸다.

전복(顛覆)¹ 명 하자타

배가 뒤집힘.
㉠ 폭풍으로 배가 전복되었다.
[배가 뒤집히는 것을 나타내는 동작]



두 손의 4지 옆면을 맞대어 배모양을 만들어 밖으로 내밀다가 오른쪽으로 눕힌다.

전복(顛覆)² 명 하자타

차가 뒤집힘.
㉠ 사고로 차가 전복되었다.
[자동차가 뒤집히는 것을 나타내는 동작]



손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 1·2지를 반쯤 구부려 모로 세운 오른손을 올려놓았다가 오른쪽으로 눕힌다.

ㅈ

전부(全部)**전부(全部) ㉠ ㉡**

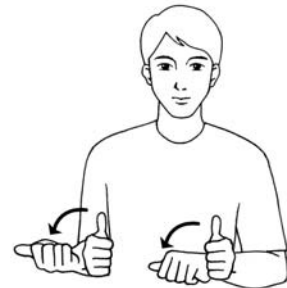
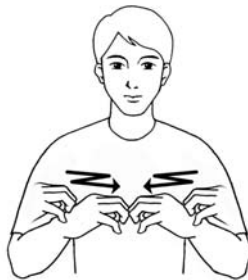
어떤 대상을 이루는 낱말을 모두
합친 것. 또는 어느 한 부분이
아니라 전체가 다.
¶ 재산의 전부를 기부하겠다.
= 다. 모두. 모조리. 온통. 전체.



두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면이 닿게 한다.

전사(戰死) ㉠ ㉡

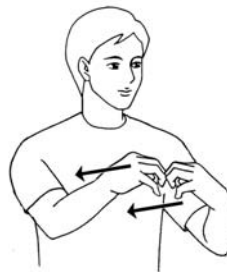
싸움터에서 싸우다가 죽음.
¶ 아들이 전사하였다.
[전투+죽다]



손가락을 벌려 반쯤 구부리고 손등이 위로 향하게 편 두 손의 손가락 등을 두 번 부딪친 다음, 두 주먹의 5지를 펴서 나란히 세웠다가 오른쪽으로 눕힌다.

전선(戰線) ㉠

전쟁에서 직접 전투가 벌어지는
지역을 가상적으로 연결한 선.
¶ 전선으로 출동한다.
[전투 지역의 연결을 나타내는
동작]



손가락을 벌려 반쯤 구부리고 손등이 위로 향하게 편 두 손의 손가락 등을 맞대고 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

전설(傳說) ㉠

옛날부터 민간에서 전하여 내려
오는 이야기.
[위로부터 이어내려옴을 나타내
는 동작+이야기]



두 주먹의 5지를 펴서 세워 머리 왼쪽에서 상하로 이어대고 번갈아 내린 다음, 손을 펴서 왼손 바닥으로 받쳐 세운 오른팔을 전후로 흔든다.

전세(傳貰)

전세(傳貰) 명

부동산의 소유자에게 일정한 금액을 맡기고 그 부동산을 일정한 기간 동안 빌려 쓰는 일.
[목을 담보로 맡긴다는 것을 나타내는 동작]



오른손을 구부려 4지 옆면을 오른쪽 목덜미에 댄 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼손등에 오른손바닥을 대고 약간 밑으로 내린다.

전신(電信) 명

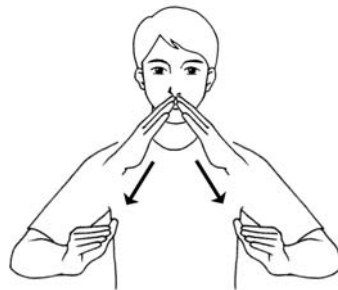
전류·전파를 써서 두 지점 사이에 행하는 통신.
¶ 전파 방해로 전신이 두절되었다.
=송신, 전보.



손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥을 오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 끝으로 두 번 두드리고 왼 손끝으로 스쳐 낸다.

전씨(全氏) 명

우리나라 성(姓)의 하나.
[글자 '쑤' (전)를 구성하는 'ㅈ'을 나타내는 동작+이름]



두 손의 손끝을 맞대고 얼굴 앞에 좌우로 비스듬히 세웠다가 양옆으로 비스듬히 내린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

전액(全額) 명

액수의 전부.
¶ 수익금 전액을 불우 이웃을 위해 쓰겠다.
[전체+돈]



두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면을 맞댄 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

ㅈ

전염(傳染)

전염(傳染) 명 하자

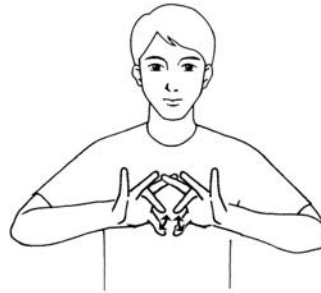
병이 남에게 옮음.
¶ 독감의 전염을 예방하자.
= 감염. 걸리다¹.



두 주먹의 손목을 상하로 두 번 마주 댔다 떼다.

전자(電子) 명

물질 안에 있는 전자 또는 공간
에 있는 자유 전자나 이온들의
동작 때문에 생기는 에너지의 한
형태.
= 전기.



손등이 안으로 향하게 편 두 손의 1지 끝을 포개어 좌우로 비스듬히 세우고 2지를 5지에 대고
두 번 튕긴다.

전장(戰場) 명

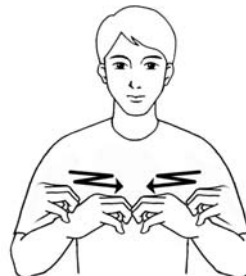
싸움을 치르는 장소.
¶ 전장에서 돌아왔다.
[전쟁+곳]



손가락을 벌려 반쯤 구부리고 손등이 위로 향하게 편 두 손의 손가락 등을 두 번 부딪친 다음, 손바
닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

전쟁(戰爭) 명 하자

국가와 국가, 또는 교전(交戰)
단체 사이에 무력을 사용하여 싸
움.
¶ 전쟁으로 폐허가 되었다.
[두 진영의 격돌을 나타내는 동
작]
= 전투.



손가락을 벌려 반쯤 구부리고 손등이 위로 향하게 편 두 손의 손가락 등을 두 번 부딪친다.

전주(全州)

전주(全州) 명

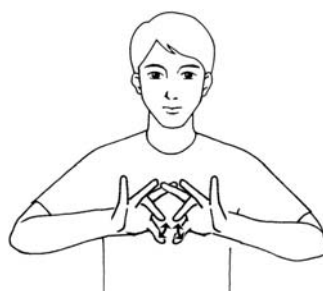
전라북도 중앙부에 있는 시.
[글자 '全'(전)을 구성하는 '𠂔'
을 나타내는 동작]



손끝을 맞대고 좌우로 비스듬히 세운 두 손을 양옆으로 비스듬히 내린다.

전지(電池) 명

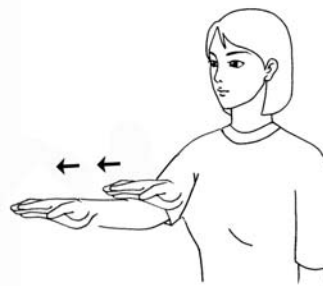
전기 에너지를 발생시켜 전자 제
품이 작동하도록 하는 장치.
[전기+시다]



손등이 안으로 향하게 편 두 손의 1지 끝을 포개어 좌우로 비스듬히 세우고 2지를 5지에 대고 두 번 튕긴 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 입가에 대며 머리를 왼쪽으로 약간 기울이며 오른쪽 눈을 살짝 감는다.

전진(前進) 명 하자

앞으로 나아감.
ㄱ 계속 전진하라.



오른손을 펴서 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 두 번 내민다.

전차(戰車) 명

무한궤도를 갖추고, 두꺼운 철판
으로 장갑(裝甲)하고, 포와 기관
총 따위로 무장한 차량.
[차/대포를 돌리는 동작]
=탱크.



손등이 위로 향하게 쥔 왼 주먹 등에 2지만 편 오른 주먹의 바닥을 대고 좌우로 두 번 돌린다.

ㅈ

전철(電鐵)**전철(電鐵) ㉠**

전기의 힘으로 정해진 궤도를 운행하는 대규모의 수송 차량.
[지하/열차를 나타내는 동작]
=지하철.



손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손바닥 밑으로, 오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 1·2지 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 하여 1·2지와 5지 사이를 좁혔다 넓혔다 하며 오른쪽으로 이동시킨다.

전체(全體) ㉠

어떤 대상의 모든 부분이나 영역.
=다. 모두. 모조리. 온통. 전부.



두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면이 닿게 한다.

전축(電蓄) ㉠

음반의 흐름을 따라 바늘이 돌면서 받는 진동을 전류로 바꾸고, 이것을 증폭하여 확성기로 확대하여 소리를 재생하는 장치.
[돌다²+소리]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 배 앞에서 오른쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 1지를 반쯤 구부려 끝이 오른쪽 귀로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인다.

전통(傳統) ㉠

어떤 집단이나 공동체에서, 지난 시대에 이미 이루어져 계통을 이루며 전하여 내려오는 사상, 관습, 행동 따위의 양식.
[위로부터 이어 내려움을 나타내는 동작+전하여 내려움을 나타내는 동작]



두 주먹의 5지를 펴서 세워 머리 왼쪽에서 상하로 이어대고 번갈아 내린 다음, 손끝을 모은 두 손을 상하로 두 번 마주 댔다 떼며 아래로 내린다.

전투(戰鬪)

전투(戰鬪) 명 하자

두 편의 군대가 조직적으로 무장하여 싸움.

¶ 전투가 치열하다.
=전쟁.

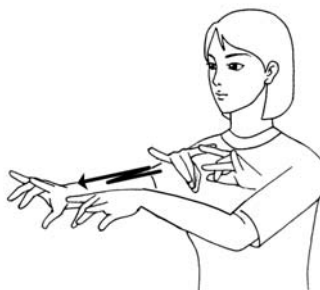


손가락을 벌려 반쯤 구부리고 손등이 위로 향하게 편 두 손의 손가락 등을 두 번 부딪친다.

전파(電波) 명

도체 중의 전류가 진동함으로써 방사되는 전자기파.

[전기+퍼져나가는 동작]

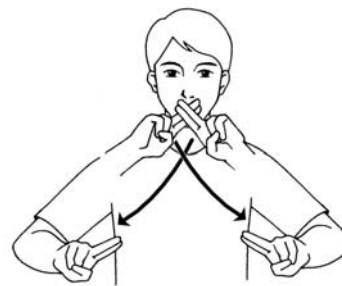


손등이 안으로 향하게 편 두 손의 1지 끝을 포개어 좌우로 비스듬히 세우고 2지를 5지에 대고 두 번 튕긴 다음, 두 손을 밖으로 벌리면서 편다.

전폐(全廢)¹ 명 하타

아주 없앴.

¶ 낡은 제도를 전폐하자.
[모두+폐지]



두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면을 맞댄 다음, 두 주먹의 1·2지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 비스듬히 세워 'X'자로 맞댔다가 양옆으로 내린다.

전폐(全廢)² 명 하타

식음을 아주 그만둬.

¶ 식음을 전폐하고 누워있다.
[입/끊다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 등이 밖으로 향하게 하여 입 앞으로 움직이며 1·2지를 붙인다.

入

전하다(傳-)**전하다(傳-) 자**

어떤 것을 상대에게 알리어 주다.

¶ 안부를 전합니다.

[가지고 가서 전하는 것을 나타내는 동작]

= 전달.



가볍게 왼 주먹 등에 같은 모양의 오른 주먹 등을 대고 동시에 밖으로 내밀며 오른 주먹을 활짝 편다.

전학(轉學) 명 하자

다니던 학교에서 다른 학교로 학적을 옮겨 가서 배움.

¶ 서울에 있는 학교로 전학하려고 한다.

[학교+옮겨 가는 동작]



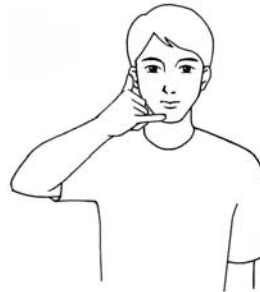
두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴 다음, 손바닥이 위로 향하게 약간 구부린 오른손을 같은 모양의 왼 손바닥에 올려 놓았다가 오른쪽으로 내놓는다.

전화(電話) 명 하자

전화기를 이용하여 말을 주고받음.

¶ 밤늦은 시간에 전화하는 것은 결례다.

[송수화기를 입과 귀에 대는 동작]



오른 주먹의 4·5지를 펴서 5지를 귀에 4지를 입앞에 댄다.

전후(前後) 명 하자타

공간적으로 앞과 뒤, 시간적으로는 먼저와 나중.

¶ 전후 사정을 알지 못하였다.

[아까+앞]



손바닥이 위로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 오른쪽 가슴 쪽으로 당겼다가 펴서 세워 바닥이 밖으로 향하게 하여 내민다.

절'**절'** 명

불상을 모시고 불도(佛道)를 닦으며 불교를 가르치는 곳.

[목탁+집]

=사찰.



모로 세운 왼 주먹의 손가락 등을 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥으로 두 번 두드린 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

절' 명 [하자]

남에게 공경하는 뜻으로 몸을 굽혀 하는 인사.

¶ 할아버지께 절을 올린다.

[큰절을 하는 동작]



두 손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하고 두 손끝을 맞대어 눈앞에서 아래로 내리며 고개를 약간 숙인다.

-절(節) [미]

명절이나 절기를 나타낼 때 뒤에 붙이는 말.

¶ 삼일절 기념 행사를 거행한다.

[폭죽이 터지는 것을 나타내는 동작]

=식. 축하.



손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

ㅈ

절경(絶景) 명

더할 나위 없이 훌륭한 경치.

¶ 천하의 절경이다.

[경치+좋다]



오른손의 1지 옆면을 이마에 대고 고개를 좌우로 돌린 다음, 오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

절교(絶交)**절교(絶交) 명** 하자

서로의 교제를 끊음.
 1 친구와 절교하였다.
 [부딪쳐 갈라지는 동작]



두 주먹의 5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 맞닿다가 양옆으로 힘주어 돌려 벌린다.

절구 명

곡식을 뺏거나 찢으며 떡을 치기도 하는 기구.
 1 찢쌀을 절구에 넣어 찢는다.
 [절구질+원통 모양을 구성하는 동작]



두 주먹을 상하로 맞대고 상하로 움직인 다음, 두 손으로 절구 모양을 그린다.

절다 타

걸음을 절뚝거리며 걷다.
 1 다리를 절며 학교 앞까지 갔다.
 [절뚝거림을 나타내는 동작]
 = 절룩거리다.



왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 세워 좌우로 움직인다.

절대로 분

어떠한 경우에도 반드시.
 1 나쁜 짓을 절대로 하지 않겠다.
 [①손가락이 잘려도. ②공정하게 함을 나타내는 동작]
 ①=한사코.



① 오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 5지를 뺏겨 내민다.



② 비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 'ㄹ' 모양을 그린다.

절도(竊盜)

절도(竊盜) 명 하타

남의 물건을 몰래 훔침.
 ♣ 절도 혐의를 받고 있다.
 =도둑. 훔치다.
 ↔도난.



왼손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 한 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 옆면으로 왼 손바닥을 빠르게 스쳐 들인다.

절룩거리다 타

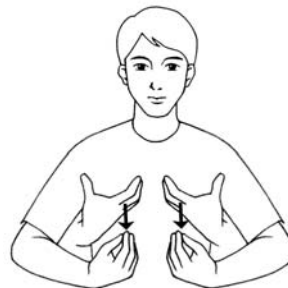
걸을 때에 자꾸 다리를 몹시 절
 다.
 ♣ 다리를 절룩거리다.
 =절다.



왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 세워 좌우로 움직인다.

절망(絶望) 명 하자

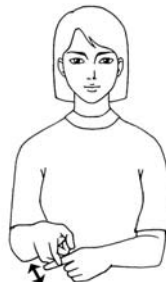
모든 희망을 끊어 버림.
 ♣ 사태는 절망적이다.
 =낙담. 낙망. 낙심. 실망.



손가락을 약간 구부려 손끝이 위로 향하게 한 두 손을 가슴에 댔다가 내리면서 손가락 끝을 모아낸다.

절반(折半) 명 하타

하나를 반으로 가름. 또는 그
 반.
 ♣ 절반만 먹겠다.
 =반.



① 두 주먹의 1지를 펴서 'ㄱ'자로 맞대고 오른손을 전후로 움직인다.



② 손바닥이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥에 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을 'ㄱ'자로 대고 안으로 당긴다.

入

절벽(絶壁)**절벽(絶壁) ㉔**

바위가 깎아 세운 것처럼 아주
높이 솟아 있는 험한 낭떠러지.
㉔ 절벽을 오른다.
[산/낭떠러지를 나타내는 동작]
=낭떠러지.



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 등을 손끝이 아래로 향하게 거꾸로 세운
오른손의 손바닥으로 스쳐 내린다.

절실하다(切實-) ㉔

매우 시급하고도 긴요한 상태에
있다.
절실히(切實-) ㉔.
㉔ 대책의 마련이 절실히 요구된
다.
[정말+필요]



5지를 접고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 톱 중앙
에 댄 다음, 두 손을 구부려 손가락 등이 아래로 향하게 하고 끝으로 배 양쪽을 두 번 두드린다.

절약(節約) ㉔ 하타

함부로 쓰지 아니하고 꼭 필요한
데만 써서 아낌.
㉔ 생활비를 절약하자.



오른 주먹의 1지를 구부려 왼 손바닥에 대고 두 손을 동시에 안으로 당긴다.

절정(絶頂) ㉔

사물의 진행이나 발전이 최고의
경지에 달한 상태.
㉔ 인기가 절정에 올랐다.
[최고에 이르는 동작]
=정상(頂上).



손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥에 손끝이 위로 손등이 오른쪽으로 향하게
세운 오른 손끝을 올려 댄다.

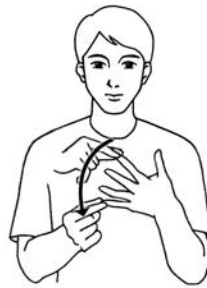
절차(節次)

절차(節次) 명

일을 치르는 데 거쳐야 하는 순서나 방법.

¶ 절차가 까다롭다.

=순번, 순서, 순위, 차례, 프로그램.



손가락을 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 비스듬히 세운 왼손의 손가락을 오른 주먹의 1·5지로 1지부터 4지까지 차례로 살짝 잡았다 놓는다.

절충(折衷) 명 하타

서로 다른 사물이나 의견, 관점 따위를 알맞게 조절하여 서로 잘 어울리게 함.

¶ 두 사람의 의견을 절충하는 것이 좋겠다.

[한 곳에 초점을 맞추는 동작]



두 주먹의 1지를 펴서 한 손은 밖에 다른 손은 안에 놓이게 하여 끝을 약간 아래로 접근시키는 동작을 두 번 반복한다.

절친하다(切親-) 형

더할 나위 없이 아주 친하다.

¶ 그 두 사람은 절친하다.

[냄새+가깝다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 콧구멍으로 향해 올린 다음, 두 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 모로 세워 전후에서 접근시켜 맞댄다.

젊다 형

나이가 한창때에 있다.

¶ 젊은 사람.

[주름/없다]

=청춘.



오른손의 손끝 바닥으로 이마를 왼쪽에서 오른쪽으로 스쳐 낸다.

ㅈ

점(占)**점(占) 명**

팔괘·육효·오행 따위를 살펴
과거를 알아맞히거나, 앞날의 운
수·길흉 따위를 미리 판단하는
일.
[산통(算筒)을 돌리는 동작]
=운. 운명.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹을 모로 세워 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

점령(占領) 명 하타

남의 땅을 무력으로 빼앗아 차지
함.
¶ 적 진을 점령하였다.
=침략. 함락.



오른손을 가슴 앞에서 주먹을 쥐며 왼 손바닥에 내려놓는다.

점수(點數) 명

성적을 나타내는 숫자.
¶ 높은 점수를 받았다.
=성적. 염소.



오른 주먹을, 1·5지 옆면이 턱에 닿게 대고 전후로 움직인다.

점심(點心) 명

낮에 끼니로 먹는 음식.
[정오+먹다]



2지를 펴서 세우고 1지를 구부린 오른 주먹의 1지 옆면을 이마 중앙에 댄 다음, 오른손을 펴서
손바닥이 위로 향하게 하여 입으로 두 번 올린다.

점잖다

점잖다 ㄹ

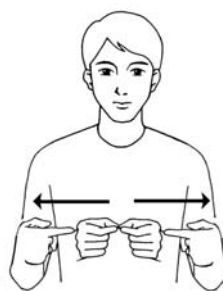
의젓하고 신중하다.
 ㉠ 점잖게 말한다.
 =곧다. 단정하다. 똑바르다². 바
 르다. 올바르다.



손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손의 1지 옆면으로 코밑을 오른쪽으로 스쳐 낸다.

점점(漸漸) ㄹ

조금씩 더하거나 덜하여지는 모
 양.
 ㉠ 병이 점점 악화되고 있다.
 [작다+크다/늘어나다]
 =늘다. 늘리다¹. 차차. 차츰차
 츠.
 ↔줄이다.



두 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대고 끝이 마주 보게 하였다가 양옆으로 벌리며 5지로 1지 안
 쪽을 스쳐 들인다.

접근(接近) ㄹ 하자

가까이 다가감.
 ㉠ 접근을 막는다.
 [다가가는 것을 나타내는 동작]



두 손을 펴서 전후로 마주 보게 세워 접근시킨다.

접다 ㄹ

천이나 종이 따위를 꺾어서 겹치
 다.
 ㉠ 신문을 접어 둔다.
 [접는 동작]



왼손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하고 그 오른쪽에서 같은 모양의 오른손을
 왼쪽으로 돌려 왼 손바닥에 댄다.

ㅈ

접수(接受)**접수(接受) ㉞ 하타**

신청이나 신고 따위를 구두(口頭)나 문서로 받음.

㉞ 신청서를 접수한다.
[신청을 받는 동작]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 안으로 당긴다.

접시 ㉞

운두가 낮고 납작한 그릇.

㉞ 접시에 음식을 담는다.
[유리+원반 모양을 구성하는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 등으로 왼 손바닥을 두 번 뒹겨 낸 다음, 두 손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 4지 옆면을 맞댔다가 떼면서 위로 반원을 그리며 올린다.

접촉(接觸) ㉞ 하자타

서로 맞닿음.

㉞ 외부와 접촉한다.
[닿는 것을 나타내는 동작]



두 주먹의 1지를 펴서 세워 접근 시켜 끝을 마주 댄다.

젓가락 ㉞

음식을 집어 먹거나, 물건을 집는 데 쓰는 기구.

㉞ 젓가락으로 음식을 집는다.
[젓가락으로 집는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 끝이 아래로 향하게 하였다가 올리며 1·2지를 맞댄다.

젓다

젓다 ㄷ

배를 움직이려고 노를 이리저리 움직인다.

¶ 노를 저어가자.

[노를 젓는 동작]



두 주먹을 수평으로 올렸다가 밖으로 반원을 그리며 위로 올리는 동작을 두 번 반복한다.

정(情) ㄷ

사랑이나 친근감을 느끼는 마음.

¶ 정이 들었다.

[마음+가깝다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 배에 댄 다음, 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 주먹을 모로 세워 전후에서 접근시켜 맞댄다.

정가(定價) ㄷ

상품에 일정한 값을 매김.

[정하다+값]

=값.



오른 주먹으로 왼 손바닥을 친 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

정각(正刻) ㄷ

틀림 없는 바로 그 시각.

¶ 12시 정각에 모두 모였다.

=딱 맞다. 똑바르다¹. 마침.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥이 왼쪽으로 향하게 세워 이마 중앙에 댄다.

ㅈ

정거장(停車場)

정거장(停車場) ㄹ

버스나 열차가 일정하게 머무르도록 정하여진 장소.
[타다³+곳]
=정류장.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 아래로 등이 밖으로 향하게 하여 왼 손바닥에 올려놓은 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

정결(淨潔) ㄹ 하형 히부

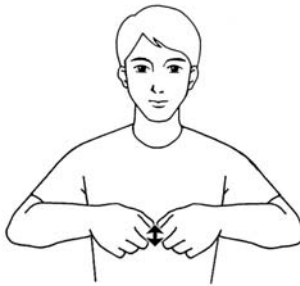
매우 깨끗하고 깔끔함.
¶ 옷차림이 정결하다.
=결백. 깨끗하다. 말끔하다. 산뜻하다. 순결. 순수. 청결.



손끝이 위로, 손등이 밖으로 향하게 편 오른손을 얼굴 오른쪽에서 왼쪽으로 이동시킨다.

정교하다(精巧-) ㄹ

솜씨나 기술 따위가 정밀하고 교묘하다.
¶ 솜씨가 정교하다.
정교히(精巧-) ㄹ
[세밀하다+기술]



두 주먹의 5지 손톱을 맞대고 상하로 약간 흔든 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 댔다 떼다.

정구(庭球) ㄹ

경기장 중앙 바닥에 네트를 가로질러 치고 그 양쪽에서 라켓으로 공을 주고받아 승패를 겨루는 구기 경기.
[채를 휘둘러 올리는 동작]



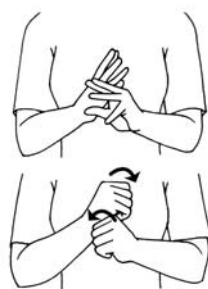
오른 주먹을 오른쪽에서 왼쪽 밖으로 휘둘러 올린 다음, 왼쪽에서 오른쪽 밖으로 휘둘러 올린다.

정기(定期)

정기(定期) 명

기한이나 기간이 일정하게 정하여져 있는 것.

¶ 가을에 정기 총회가 있다.
[언제(날짜)+한계]



가슴 앞에서 모로 세운 왼손 위에 모로 세운 오른손을 올려놓고, 5·1·2·3·4지 순으로 손가락을 접은 다음, 두 손의 손가락을 반쯤 구부려 오른손이 위에, 왼손이 아래에 놓이게 하여 끼운다.

정년(停年) 명

퇴직하도록 정해진 일정한 나이.

¶ 정년퇴직.
[나이+한계]



오른 손등을 턱에 대고 손가락을 자유로이 상하로 움직인 다음, 두 손의 손가락을 반쯤 구부려 오른손이 위에, 왼손이 아래에 놓이게 끼운다.

정답(正答) 명

옳은 답.
[맞다+답]



손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 오프된 오른손을 얼굴 쪽으로 당기며 손을 편다.

정답다(情-) 형

따뜻한 정이 있다.

¶ 이웃과 정답게 지낸다.
=가깝다². 다정. 우애. 우정. 친목. 친하다.



두 손을 맞잡고 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

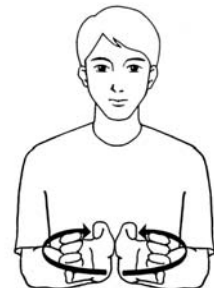
ㅈ

정당(政黨)**정당(政黨) 명**

정치적인 주의나 주장이 같은 사람들이 정권을 잡고 정치적 이상을 실현하기 위하여 조직한 단체.

¶ 정당에 가입한다.

[블록(block)을 나타내는 동작+단체]



펴서 모로 세운 왼손의 1지 윗면에 오른손을 펴서 모로 세운 다음, 두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 맞댄다.

정당하다(正當-) 형

이치에 맞아 올바르고 마땅하다.

¶ 판정이 정당하다.

[맞다+갈다]



손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 1·5지를 두 번 붙였다 뗀다.

정도(程度) 명

사물의 성질이나 가치를 양부(良否), 우열 따위에서 본 분량이나 수준.

¶ 피해의 정도를 조사한다.

[수준을 나타내는 동작]

=만큼. -쯤.



손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 가슴 높이에서 상하로 두 번 움직인다.

정력(精力)¹ 명

심신의 활동력.

[활동+힘]



손등이 위로 향하게 편 두 주먹을 전후로 엇갈리게 움직인 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

정력(精力)² 명

남자의 성적(性的) 능력.
[남성+힘]



오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

정류장(停留場) 명

버스나 택시 파위가 사람을 태우
거나 내려 주기 위해 머무르는
일정한 장소. 정류소.
¶ 정류장에서 버스를 기다린다.
[타다³+곳]
=정거장.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 아래로 등이 밖으로 향하게 하여 왼 손바닥에 올려놓은 다음,
손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

정리(整理) 명 하타

체계적으로 분류하고 종합함.
¶ 서랍을 정리한다.
[가지런히 정돈하는 것을 나타
내는 동작]
[바르다+준비]
=정비.



손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손의 1지 옆면으로 코밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다
음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 마주 보게 세워 왼쪽에서 오른쪽으로 두 번 옮긴다.

정말 명 부

거짓이 없이 말 그대로임. 또는
거짓이 없이 말 그대로.
¶ 정말 고맙다.
=맞다. 사실. 옳다. 진짜. 참.



5지를 접고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱
중앙에 댄다.

정면(正面)**정면(正面) 명**

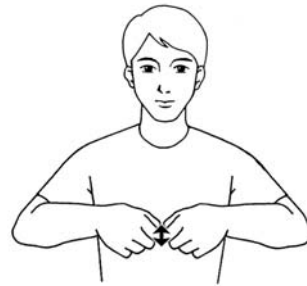
똑바로 마주 보이는 면.
 ¶ 정면에 보이는 건물이 도서관이다.
 [마주 보게 하는 동작]



얼굴 앞에 두 손을 손바닥이 전후로 마주 보게 세운다.

정밀(精密) 명 하형 히부

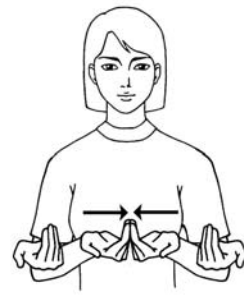
아주 정교하고 치밀하여 빈틈이 없고 자세함.
 ¶ 정밀 검사를 받았다.
 =깨. 꼼꼼하다. 상세하다. 세밀하다. 자세하다. 치밀하다.



두 주먹의 5지 손톱을 맞대고 상하로 약간 흔든다.

정반대(正反對) 명

완전히 반대되는 것.
 ¶ 선거 결과는 예상과 정반대다.
 [정말+반대]



손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 손바닥이 위로 향하게 구부린 두 손의 손가락 등을 마주친다.

정보(情報) 명

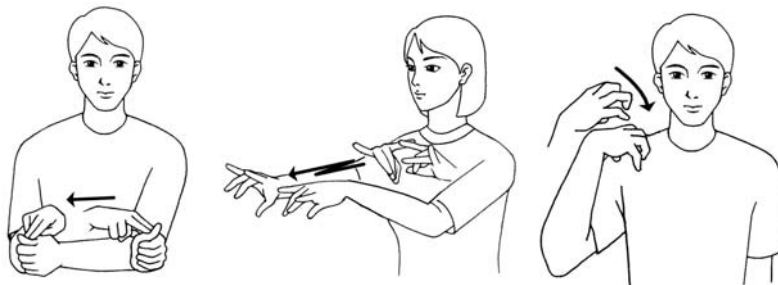
관찰이나 측정을 통하여 수집한 자료를 실제 문제에 도움이 될 수 있도록 정리한 지식.
 ¶ 정보를 수집한다.
 [듣다+대상을 쫓는 시선을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 오른쪽 귀로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인 다음, 펴서 세운 왼 주먹의 5지 등에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하여 대고 왼쪽에서 오른쪽으로 움직인다.

정보통신부(情報通信部) 명

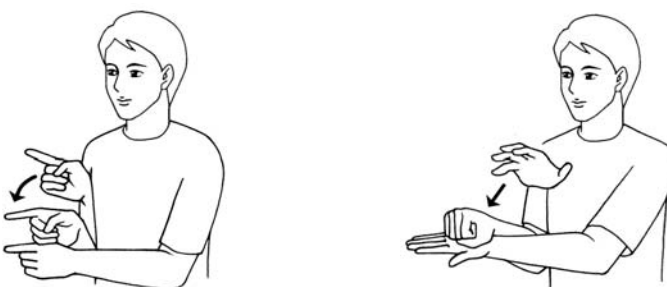
중앙 행정 기관의 하나. 정보통신, 전파관리, 우편, 체신, 예금 등에 관한 사무를 맡아봄.
[정보+통신+책임]



펴서 세운 왼 주먹의 5지 등에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하여 대고 왼쪽에서 오른쪽으로 움직인 다음, 두 손의 1지 끝을 포개어 좌우로 비스듬히 세우고 2지를 5지에 대고 튕기며 약간 벌려 밖으로 내미는 동작을 두 번 반복하고, 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓는다.

정복(征服) 명 하타

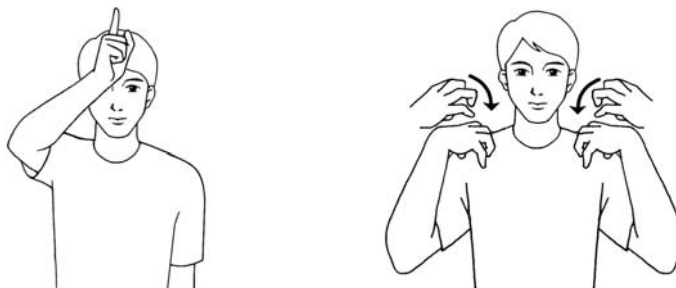
남의 나라나 이민족 따위를 정벌하여 복종시킴.
¶ 약한 나라도 정복해서는 안된다.
[상대를 누르는 동작+점령]



1지를 펴서 비스듬히 세운 왼 주먹을 같은 모양의 오른 주먹으로 내리치며 끝이 밖으로 향하게 한 다음, 오른손을 가슴 앞에서 내리며 주먹을 쥐고 왼 손바닥에 내려놓는다.

정부(政府) 명

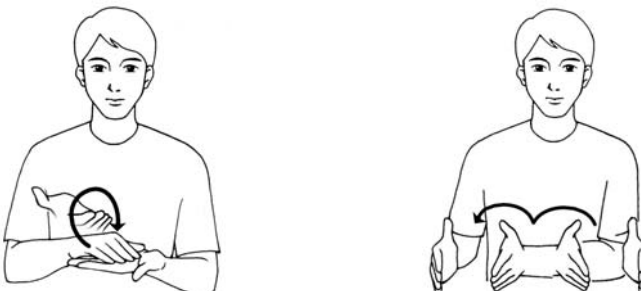
입법, 사법, 행정의 삼권을 포함하는 통치 기구를 통틀어 이르는 말.
[돛(옛 청사의 상징)을 나타내는 동작+지다]



오른 주먹의 1지를 펴서 세워 머리 앞에 댄 다음, 약간 구부린 두 손을 양쪽 어깨에 올려놓는다.

정비(整備) 명 하타

기계의 이상 유무를 보살피고 고장 난 부분을 수리함.
¶ 자동차를 정비한다.
[수리+정리]

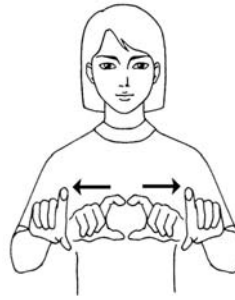


위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손등을 댔다가 뒤집어 손바닥을 댄 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 마주 보게 세워 왼쪽에서 오른쪽으로 두 번 옮긴다.

天

정상(正常)**정상(正常) ㉠**

보통의 상태.
 ㉠그의 행동은 정상이 아니다.
 =대개. 대체로. 보통. 일반. 평범.



두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 양옆으로 벌린다.

정상(頂上) ㉡

그 이상 더 없는 최고의 상태.
 ㉡오랫동안 정상을 지키고 있다.
 =절정.



손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥에, 손끝이 위로 손등이 오른쪽으로 향하게 세운 오른 손끝을 올려 댄다.

정서(情緒) ㉢

사람의 마음에 일어나는 여러 가지 감정.
 ㉢정서가 불안하다.
 =감정. 기분.



오른 손바닥을 가슴에 대고 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

정성(精誠) ㉣

온갖 힘을 다하려는 참되고 성실한 마음.
 ㉣하는 일에 정성을 다하자.
 [노력+마음]



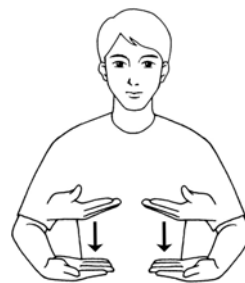
두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 양 볼 밑에서 약간 흔들며 위로 올린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 손바닥에 댄다.

정숙(貞淑)

정숙(貞淑) 명 하형 히부

여자로서 행실이 곧고 마음씨가 맑고 고움.

¶ 그 여성은 정숙하다.
[바르다+조용하다]



손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손의 1지 옆면으로 코밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 두 손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 옆으로 향하게 하여 천천히 아래로 내린다.

정식(正式) 명

정당한 격식이나 의식.
[정말+공공]



손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱에 댄 다음, 왼손을 오른쪽으로 비스듬히 세우고 그 오른쪽에 오른손으로 'ㄱ' 모양을 그린다.

정신(精神) 명

감각, 감정, 생각을 판단하고 다스리는 의식.
[정신이 들어있는 곳을 가리키는 동작]
정신+도망 𢶏 잃어버리다. 까먹다. 깜빡하다.

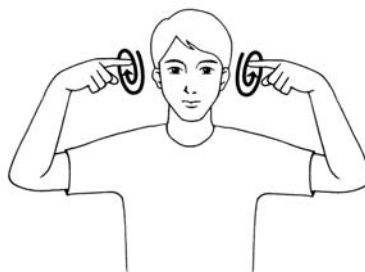


오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝으로 머리 오른쪽을 두 번 친다.

ㅈ

정신이상(精神異常) 명

신경 정신 계통의 장애로 비정상적이고 괴이한 행동을 하는 증상.
[돌아버린 머리를 나타내는 동작]



두 주먹의 1지를 펴서 끝을 머리 양쪽에 대고 밖으로 두 바퀴 돌린다.

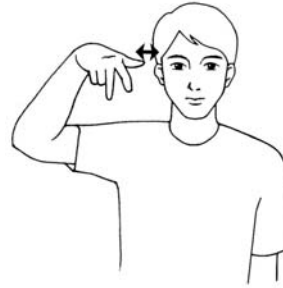
정신지체(精神遲滯)

정신지체(精神遲滯) ㉔

지적 기능과 사회적 기술의 발달이 지체되어 있는 상태.

¶ 정신지체 아동에게 특수교육을 한다.

[정신/지문자 '즈' ('지체'의 '즈')]



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 등이 밖으로 끝이 아래로 향하게 하여, 5지 끝을 오른쪽 관자놀이에 두 번 댄다.

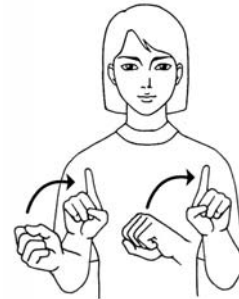
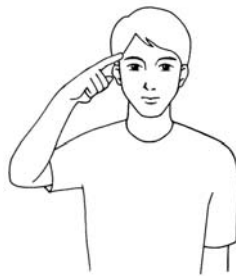
정신차리다(精神-) ㉕

① 잃었던 정신을 되찾다. ② 분별력이 생기다.

¶ 정신을 차리고 다시 시작한다.

[정신+다시 일어섬을 나타내는 동작]

=가다듬다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 두 주먹을 오른쪽으로 약간 눌렀다가 바로 세우며 두 주먹의 1지를 확 편다.

정씨(丁氏) ㉖

우리나라 성(姓)의 하나.

[글자 '丁' (정)을 나타내는 동작+이름]



왼 주먹의 1지를 펴서 등이 밖으로 끝이 오른쪽으로 향하게 하고 그 밑에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 '丁' 모양을 그린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

정씨(鄭氏) ㉗

우리나라 성(姓)의 하나.

[얼굴 모양으로 글자 '鄭' (정)을 구성하는 '卣'을 나타내는 동작+이름]



오른손을 약간 구부려 머리 오른쪽에 댄 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

정액(精液)

정액(精液) 명

수컷의 생식관에서 방출되는 액체.

[하양+내어 지르는 동작]
=사정.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 1지 끝을 5지 끝 바닥에 댔다가 뿜기며 밖으로 내민다.

정열(情熱) 명

가슴속에서 맹렬하게 일어나는 적극적인 감정.

¶ 사업에 정열을 쏟는다.
[마음+뜨겁다]



왼손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 왼손등에 댔다가 손바닥에 댄 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥에 오른 손바닥을 댔다가 빠르게 떼어 올린다.

정오(正午) 명

낮 열두 시.
=열두시.



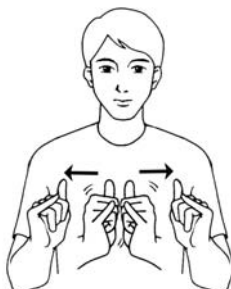
2지를 펴서 세우고 1지를 구부린 오른 주먹의 1지 옆면을 이마 중앙에 댄다.

天

정원(定員) 명

일정한 규정에 의하여 정한 인원.

¶ 입학 정원.
[사람+한계]



두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞댔다가 양옆으로 벌리며 두 번 약간 돌린 다음, 두 손의 손가락을 반쯤 구부려 오른손이 위에, 왼손이 아래에 놓이게 하여 끼운다.

정월(正月)**정월(正月) 명**

음력으로 한 해의 첫째 달.
[일(-)/월]
=일월.



왼 주먹의 1지를 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 비스듬히 세우고, 그 아래에서 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 벌리며 내리다가 좁히며 내려 두 손가락 끝을 맞댄다.

정유(精油) 명 하자

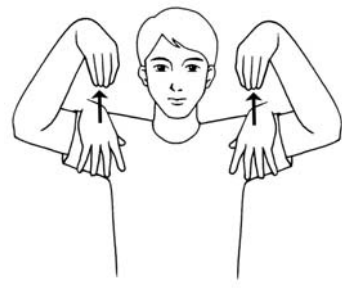
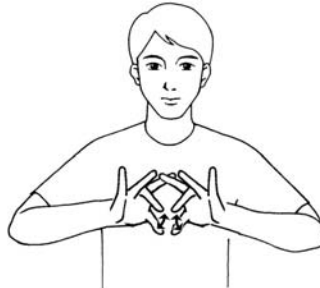
원유를 정제하는 일. 또는 정제한 석유.
¶ 정유 공장에서 사고가 났다.
[깨끗하다+기름]



손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 편 오른손을 얼굴 오른쪽에서 왼쪽으로 이동시킨 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 살짝 댔다가, 등이 위로 향하게 편 왼 주먹의 1·2지 등을 두 번 스쳐 내린다.

정전(停電) 명 하자

오던 전기가 끊어짐.
¶ 예고 없는 정전.
[전기+꺼지다]



손등이 안으로 향하게 편 두 손의 1지 끝을 포개어 세우고 2지를 5지에 대고 두 번 튕긴 다음, 손등이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 두 손을 위로 올리며 손끝을 맞댄다.

정정당당하다(正正堂堂-) 명

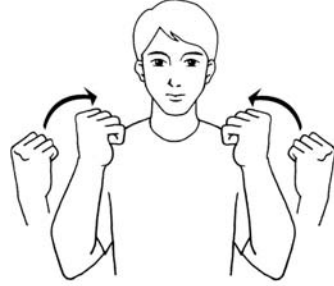
부끄러움이 없고 바르고 떳떳하다.
¶ 말을 정정당당하게 한다.
정정당당히(正正堂堂-) [부].
[떳떳하다+자신을 열어 보이는 동작]



오른 손끝을 왼쪽 가슴에 댔다가 오른쪽 가슴에 댔 다음, 두 손끝을 가슴 중앙에 댔다가 양옆으로 올리며 주먹을 쥔다.

정정하다(亨亨-)**정정하다(亨亨-) (형)**

노인의 몸이 굳세고 건강하다.
 ¶ 팔손 노인인데 아직도 정정하다.
 [늙다+건강]



오른손의 5지를 턱 약간 아래에 대고 오른쪽으로 돌려 손바닥이 보이게 한 다음, 두 주먹을 가슴 앞에서 힘주어 당긴다.

정중하다(鄭重-) (형)

태도나 분위기가 점잖고 엄숙하다.
 ¶ 정중한 부탁.
 정중히(鄭重-) [문].
 [점잖다+무겁다]



손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손의 1지 옆면으로 코밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 오른 손등을 왼 손바닥에 올려놓고 약간 누른다.

정지(停止) (명) [하자타]

움직이고 있던 것이 멎거나 그침.
 ¶ 차를 정지시킨다.
 [가로막는 동작]



두 손을 펴서 손목을 'X' 자로 맞댄다.

ㅈ

정직(正直) (명) [하형 히부]

마음에 거짓이나 꾸밈이 없이 바르고 곧음.
 ¶ 그 학생은 정직하다.
 [속/곧다]
 =솔직하다.



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 주먹을, 오른 주먹이 위에 놓이게 배에 대고 오른 주먹을 위로 올린다.

정차(停車)

정차(停車) 명 하자타

차가 운행 중에 한동안 멈춤.
 1 버스가 정류장에 정차한다.
 [차가 멈춰서는 동작]



손등이 위로 향하게 편 왼 손등에, 1·2지를 펴서 반쯤 구부린 오른 주먹을 왼쪽으로 이동시켜 올려 놓는다.

정착(定着) 명 하자

일정한 곳에 자리를 잡아 불박이로 있거나 머물러 삶.
 1 고향에 정착하겠다.
 [머무르다+뿌리]



주먹을 친 두 팔을 구부려 약간 위로 올렸다가 내리며 팔꿈치를 옆구리에 붙인 다음, 주먹을 쥐고 세운 왼팔의 팔꿈치 밑에 오른 주먹 등을 대고 오른 손가락을 활짝 편다.

정찰(偵察) 명 하타

작전에 필요한 자료를 얻으려고 적의 정세나 지형을 살피는 일.
 1 적의 동태를 정찰한다.
 [정보+살피다]



손등이 위로 향하게 편 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을, 펴서 세운 왼 주먹의 5지 등에 대고 왼쪽에서 오른쪽으로 움직인 다음, 오른 주먹의 1·2지를 약간 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린다.

정찰병(偵察兵) 명

정찰 임무를 맡은 병사.
 [살피다+군]

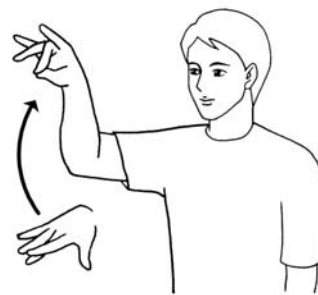


오른 주먹 1·2지를 펴서 약간 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린 다음, 두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 상하로 이어댄다.

정초(正初)

정초(正初) 명

정월의 초승.
[일월+처음]



왼 주먹의 1지를 펴서 끝이 오른쪽 약간 위로 등이 밖으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1·5지 끝을 붙여 왼손 밑에 댔다가 벌리다가 좁히며 내려 다시 붙인 다음, 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 위로 올리며 2지와 5지 끝을 붙인다.

정치(政治) 명 하자

나라를 다스리는 일.
¶ 정치하는 사람이 많다.
[지다⁵+다스리다]



약간 구부린 두 손을 양 어깨에 올려놓은 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 손등이 위로 향하게 하여 전후로 엇갈리게 움직인다.

정하다(定-) 타

선택하거나 판단하여 결정하다.
¶ 갈 곳을 정했다.
[의사봉으로 두드리는 동작]
=결정.



오른 주먹의 손가락 등으로 가슴으로 향하게 비스듬히 세운 왼 손바닥을 친다.

정확(正確) 명 하형 히부

바르고 확실함.
¶ 계산이 정확하다.
=뚜렷하다. 명료하다. 명백하다.
명확하다. 분명하다. 선명하다.
확실하다.



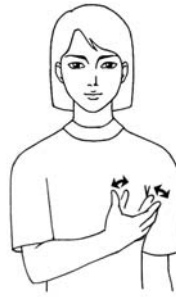
두 주먹의 1지를 펴서 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼면서 두 주먹을 힘주어 편다.

ㅈ

젖¹**젖¹ 명**

분만 후에 포유동물의 유방에서
분비하는 유백색의 불투명한 액
체.

¶ 젖을 먹인다.
[젖을 짜는 동작]



오른손을 펴서 왼쪽 가슴에 대고 두 번 구부렸다 편다.

젖² 명

유방(乳房)
¶ 젖을 만진다.
=유방.



두 손을 약간 구부려 양쪽 젖가슴 위에서 반원을 그리며 젖가슴 아래로 내린다.

젖다 자

ㅈ

①액체가 배어들어 축축하게 되
었다.
¶ 모자가 비에 젖었다.
②몸에 배어 버릇이 되었다.
¶ 관습에 젖었다.



왼 손등에 오른손의 5지 등을 대고 손가락을 맞댄다.

젖먹이 명

젖을 먹는 어린아이.
[손가락을 빼는 동작+아이]
=갓난아이. 아기.

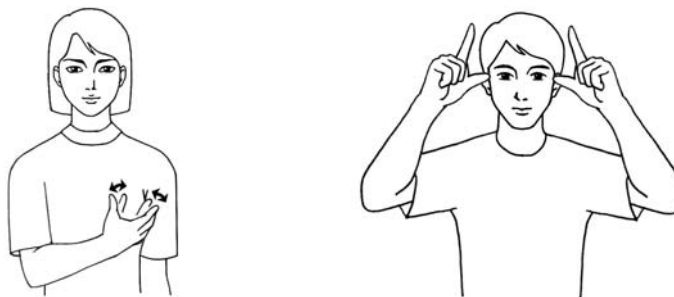


오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 빼는 동작을 한 다음, 두 손을 펴서 얼굴 양옆에 세워 손목을 좌우로 돌린다.

젓소

젓소 명

젓을 짜기 위하여 기르는 소.
[젓+소]



오른손을 펴서 왼쪽 가슴에 대고 두 번 구부렸다 편 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 향하게 하여 5지 끝을 머리 양쪽에 댄다.

제공킬로미터 명

가로·세로가 각각 1Km인 공간
의 넓이를 나타냄.
[영어 지문자 'K' + 영어 지문자
'M' + 2]



영어 지문자 'K'와 'M'을 표시한 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

제공(提供) 명 하타

무엇을 주거나 가져다 바침.
㉠ 최상의 서비스를 제공한다.
[상대에게 건네는 동작]
=준다.



오른손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 내민다.

제기 명

엽전이나 그와 비슷한 것을 종이
나 형겔에 싼 다음 나머지 부분
을 먼지떨이처럼 여러 갈래로 늘
여 발로 차고 노는 장난감.
㉠ 제기를 차며 논다.
[제기를 차는 동작]



왼손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 놓고 오른 주먹의 1지를 펴서 왼손의 동그라미를 아래에서 위로 두 번 쳐 올린다.

ㅈ

제대(除隊)**제대(除隊)** 명 하자타

군인이 군대 복무를 마치는 것.
 1 내년에 제대한다.

[군+벗다]



두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 상하로 이어댄 다음, 두 주먹을 가슴 앞에서 양옆으로 벌린다.

제도(制度) 명

관습, 도덕, 법률 따위의 규범이
 나 사회 구조의 체계.

1 제도를 개혁한다.

[법+스타일]



1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린 다음, 오른 손바닥으로 손등이 위로 향하게 편 왼 주먹을 밖으로 스쳐 내린다.

제도(製圖) 명

기계, 건축물, 공작물 따위의 도
 면이나 도안을 그림.

[계획+그리다]



손끝이 아래로 향하게 편 오른 손바닥으로, 수평으로 올린 왼손의 4지 옆면을 왼쪽에서 오른쪽으로 두 번 스쳐 낸 다음, 오른 손가락 등으로 왼 손바닥을 오른쪽으로 두 번 스쳐 낸다.

제멋대로 부

아무렇게나 마구.

1 제멋대로 행동하지 마라.

=마구. 마음대로. 자유. 함부로.



주먹을 쥔 두 팔을 상하로 엇갈리게 두 번 돌린다.

제목(題目)

제목(題目) 명

작품이나 강연, 보고 따위에서,
그것을 대표하거나 내용을 보이
기 위하여 붙이는 이름.
¶ 책의 제목이 좋다.
[이름+문제]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 1·2·5지를 편 오른 주먹의 5지 등을 대고 안으로 당기며 1·2·5지 끝을 맞댄다.

제발 부

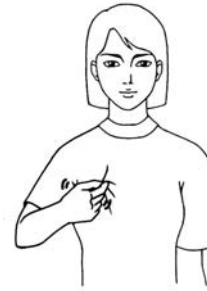
간절히 바라건대.
¶ 제발 도와주세요.
[벌다+부탁]



두 손을 맞대고 비빈 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 안쪽에서 손가락이 왼손으로 향하게 모로 세운 오른손을 상하로 흔든다.

제복(制服) 명

학교나 관청, 회사 따위에서 정
하여진 규정에 따라 입도록 한
옷. 유니폼(uniform).
¶ 제복을 입은 군인.
[일제히+옷]



두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 오른쪽으로 이동시키면서 1·5지를 맞댄 다음, 오른 주먹의 1·5지로 오른쪽 가슴 앞의 옷을 살짝 잡아 흔든다.

제비 명

등이 검고 배는 희며 봄에 한국
에 왔다가 가을에 남쪽으로 날아
가는 철새.
[나는 제비를 나타내는 동작]



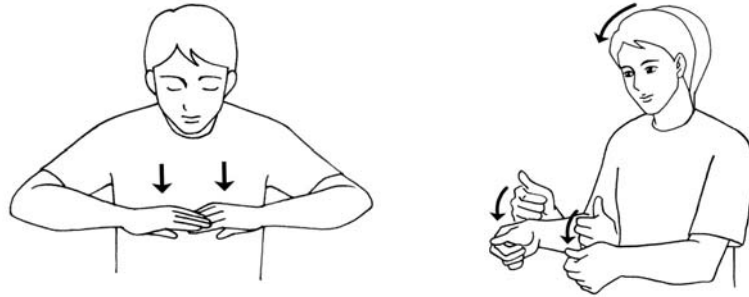
오른손의 3·5지를 접고 나머지 손가락을 펴서 포물선을 그리며 빠르게 왼쪽으로 내민다.

ㅈ

제사(祭祀)**제사(祭祀) 명**

신령이나 죽은 사람의 넋에게 음식
을 바치어 정성을 나타냄.

[절²+인사]



두 손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하고 두 손가락 끝을 맞대어 눈앞에서 아래로 내리며 고개를 약간 숙인 다음, 머리를 숙이며 두 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 숙인다.

제시(提示) 명 하타

어떠한 의사를 말이나 글로 나타내어 보임.

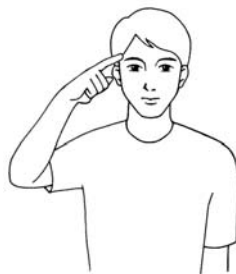
¶ 신분증을 제시한다.



손바닥이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 밖으로 약간 내민다.

제안(提案) 명 하자타

생각하고 있는 바를 내어 놓음.
[생각+건의]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손을 모로 세워 대고 밖으로 내민다.

제외(除外) 명 하타

어떤 대상에서 빼놓거나 셈에서 빼.

¶ 참석자는 제외한다.

=공제. 빼기. 빼다. 생략. 제하다.



왼손을 펴서 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 바닥을 손끝이 왼쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손의 손등으로 스쳐 내린다.

제의(提議)**제의(提議)** 명 하타

의논이나 의안을 제출함.
 ㉡ 의안을 제의한다.
 =건의.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손을 모로 세워 대고 밖으로 내민다.

제일(第一) 명

여럿 가운데서 첫째가는 것.
 [어깨 보다 더 높음을 나타내는
 동작]
 =가장. 으뜸.



오른 주먹의 1지를 펴서 왼쪽 어깨 앞에 댄다.

제자(弟子) 명

스승으로부터 가르침을 받거나
 받은 사람.
 [위로부터 받아 내리는 동작]



오른손의 4지 옆면을 왼쪽 어깨 앞에 댔다가 배 오른쪽으로 스쳐 내린다.

入

제작(製作) 명 하타

재료를 가지고 기능과 내용을 가
 진 새로운 물건이나 예술 작품을
 만들.
 ㉡ 영화를 제작한다.
 =공작. 만들다. 작성. 짓다.



모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

제재(制裁)**제재(制裁)** 명 하타

국가가 법규를 위반한 사람에 대하여 처벌이나 금지 따위를 함.
 ㉠ 제재를 받고 있다.
 =강제, 꼬집다, 무리(無理), 벌(罰), 억지로, 징계, 형벌.



손바닥이 아래로 향하게 편 왼 손등에, 오른 주먹의 1·5지 끝을 대고 누르며 돌린다.

제재(製材) 명 하타

베어 낸 나무로 재목(材木)을 만듦.
 ㉠ 나무를 제재하여 가구를 만든다.
 [나무+원목을 자르는 동작]



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친 다음, 손등이 위로 향하게 약간 구부린 왼손의 1·5지 옆면을 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손으로 안으로 스쳐 내리는 동작을 두 번 반복한다.

제정(制定) 명 하타

제도나 법률 따위를 만들어서 정함.
 ㉠ 법을 제정한다.
 [법+정하다]



1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린 다음, 오른 주먹으로 왼 손바닥을 친다.

제조(製造) 명 하타

원료를 가공하여 기술적으로 제품을 만듦.
 ㉠ 선박을 제조한다.
 [만들다]



모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

제주(濟州)

제주(濟州) 명

제주도의 관문이며 도청 소재지.
[산/바다]
=섬. 제주도.



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 오른쪽 밑에 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 대고 왼쪽으로 돌린다.

제주도(濟州道) 명

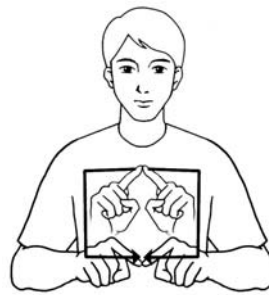
우리나라 서남해에 있는 가장 큰
화산섬.
=섬. 제주.



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 오른쪽 밑에 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 대고 왼쪽으로 돌린다.

제지(製紙) 명 하자

종이를 만들.
¶ 제지 회사에 다닌다.
[종이+만들다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 네모를 그리고, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

ㅈ

제출(提出) 명 하타

문안(文案)이나 의견, 법안(法案)
따위를 냄.
¶ 서류를 제출한다.
[위에 올리는 동작]
=드리다. 바치다. 봉사.
↔받다.



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 가슴 앞에서 약간 위로 올리며 밖으로 내민다.

제품(製品)**제품(製品) 명 하타**

원료를 써서 물건을 만들.
 1. 싸고 좋은 제품을 고른다.
 [만들다+물건]



모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

제하다(除-) 타

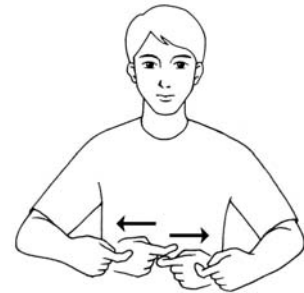
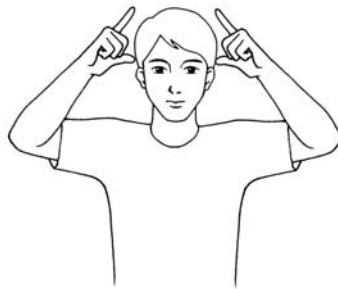
덜어 내거나 빼다.
 1. 용돈에서 교통비를 제하고 나니 쓸 돈이 없다.
 =공제. 빼기. 빼다. 생략. 제외.



왼손을 펴서 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고 그 바닥을 손끝이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 오른손의 손등으로 스쳐 내린다.

제화(製靴) 명 하자

구두 따위의 신을 만들.
 1. 제화 공장. 제화 기술.
 [소+구두창을 꿰매는 동작]



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 향하게 하여 5지 끝을 머리 양쪽에 댄 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 양쪽으로 당긴다.

조(兆) 수 관

억(億)의 만 배가 되는 수. 또는 그런 수의.
 [글자 '兆'(조)를 구성하는 'ㄹ'을 나타내는 동작]



두 손바닥을 맞대고 끝이 위로 향하게 하여 좌우로 약간 흔든다.

조각(彫刻)

조각(彫刻) 명 하타

재료를 새기거나 깎아서 입체 형상을 만들.

¶ 조각 공원에 가자.
[찍어 파내는 동작]



모로 세운 왼 주먹에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 약간 위로 스쳐 올린다.

조개 명

민물과 바닷물에 살며, 두 쪽의 껍질 속에 사람이 먹을 수 있는 살이 들어 있는 연체동물.
¶ 갯벌에서 조개를 줍는다.
[조가비를 벌렸다 닫았다하는 동작]



두 주먹의 손목을 상하로 마주 대고 주먹을 두 번 벌렸다 붙인다.

조건(條件) 명

어떤 일을 이루게 하거나 이루지 못하게 하기 위하여 갖추어야 할 상태나 요소.
¶ 조건이 맞지 않는다.
[여러 가닥을 드러내는 동작 <조목(條目)을 제시하는 것>]



두 손을 펴서 벌려 손등이 밖으로 향하게 하여 동시에 아래로 서서히 내린다.

조국(祖國) 명

조상 때부터 대대로 살던 나라.
¶ 조국을 사랑한다.
[자기+나라]
=고국.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 명치 부위를 스쳐 올려 세운 다음, 두 손의 손가락을 약간 구부려 마주보게 세워 전후로 약간 흔든다.

人

조금

조금 (땀) (부)

적은 정도나 분량, 또는 정도나 분량이 적게.

¶기분이 조금 좋아졌다.

[적음을 나타내는 동작]

=약간, 약소하다, 작다②, 적다¹.



오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 튕겨 열린다.

조급하다(躁急-) (형)

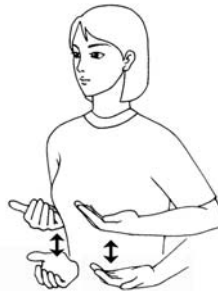
참을성이 없이 몹시 급하다.

¶조급해서 뛰어다닌다.

조급히(躁急-) (부)

[마음이 급함을 나타내는 동작]

=다급하다, 성급하다.



두 손을 펴서 4지 옆면이 배로 향하게 하여 위로 두 번 스쳐 올린다.

조깅(jogging) (명)

건강을 유지하기 위하여 자기 몸에 알맞은 속도로 천천히 달리는 운동.

¶아침마다 공원에서 조깅을 한다.

[천천히다+달리는 동작]



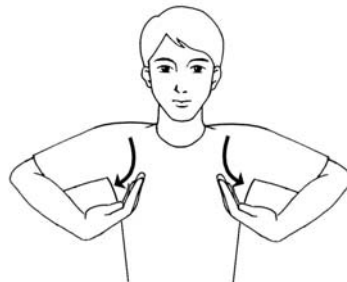
손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 오른손을 모로 세워 천천히 밖으로 내민 다음, 두 주먹을 상하로 동시에 움직인다.

조끼 (명)

저고리, 적삼, 셔츠 위에 덧입는 소매가 없는 옷.

¶조끼를 입는다.

[소매없는 조끼의 특성을 나타내는 동작]



두 손의 손끝을 양쪽 어깨 앞에 댔다가 양쪽 겨드랑이로 내린다.

조롱(嘲弄)

조롱(嘲弄) 명 하타

비웃거나 깔보면서 놀림.
 ♣ 사람을 조롱하지 마라.
 [조롱할 때 하는 손동작을 나타내는 동작]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 오른쪽 볼에 대고 밖으로 두 번 돌린다.

조르다 타

다른 사람에게 끈덕지게 무엇을 해 달라고 요구하다.
 ♣ 장난감을 사 달라고 조른다.
 [끈기+집요하게 요구하는 것을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 턱 중앙에 대고 좌우로 움직인 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 손목을 좌우로 돌리며 밖으로 내민다.

조립(組立) 명 하타

여러 부품을 하나의 구조물로 짜 맞추춤.
 ♣ 자동차를 조립한다.
 [끼워 맞추는 동작]



5지를 잡고 나머지 손가락을 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손의 손가락 사이에, 5지를 잡고 나머지 손가락을 벌려 끝이 밖으로 향하게 편 오른손의 손가락을 끼운다.

조마조마하다 형

닥쳐올 일에 대하여 염려가 되어 마음이 초조하고 불안한 모양.
 ♣ 마음이 조마조마하다.
 =두근거리다. 불안. 울렁거리다.

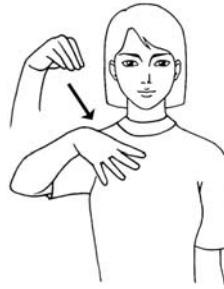


왼손을 펴서 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세워 가슴 앞에 놓고, 그 안에서 손끝이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 오른손을 전후로 흔든다.

入

조명(照明)**조명(照明) 명**

빛을 비추어 밝게 보이게 함.
 ㉠조명 시설을 갖추었다.
 =광선. 비추다. 빛. 비치다.



손가락을 모아 왼 오른손을 머리 오른쪽에서 가슴 앞으로 내리며 손가락을 편다.

조바심 명 하자

조마조마하여 마음을 졸임.
 ㉠시험에 떨어질까 못내 조바심 하였다.
 [마음+불안]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 손바닥에 댄 다음, 오른손이 안쪽에 놓이게 두 손을 가슴 앞에 전후로 놓고 오른손을 전후로 흔든다.

조사(調査) 명 하타

모르거나 분명하지 않는 일을 알기 위해 살피거나 찾아봄.
 ㉠인구를 조사한다.
 =감시. 감찰. 검사. 살펴보다. 살피다. 수사.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 벌려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

조상(祖上) 명

돌아간 어버이 위로 대대의 어른.
 [장자로 거슬러 올라감을 나타내는 동작]
 =선조.
 ←자손. 후손.



5지를 펴서 세운 두 주먹을 번갈아 위로 올린다.

조선(造船)

조선(造船) 명 하타

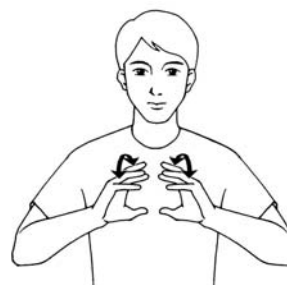
배를 설계하여 만들.
 ㉠ 유조선을 조선한다.
 [배²+만들다]



두 손의 4지 옆면을 맞대어 배 모양을 만들어 밖으로 내민 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

조선(朝鮮) 명

상고(上古) 때부터 써 내려오던
 우리나라의 이름.
 [옛+나라]



오른손의 1·2·5지를 벌려 펴서 1·2지 바닥을 이마에 댄 다음, 두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든다.

조수(助手) 명

어떤 책임자 밑에서 지도를 받으
 면서 그 일을 도와주는 사람.
 [돕다+사람]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댄 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

조심(操心) 명 하자타

잘못이나 실수가 없도록 말이나
 행동에 마음을 쏟.
 ㉠ 빙판길을 조심하자.
 [마음의 중심을 잃지 않음을 나
 타내는 동작]
 =신중. 주의. 지키다².



모로 세운 왼 주먹 위에 모로 세운 오른 주먹을 올려놓고 안으로 당긴다.

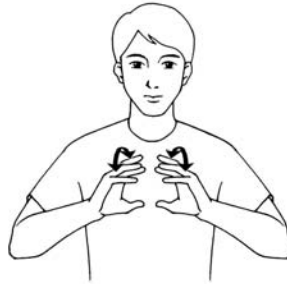
ㅈ

조약(條約)

조약(條約) ㉞

국가 간의 권리와 의무를 국가 간의 합의에 따라 법적 구속을 받도록 규정하는 행위.

¶ 다른 나라와 조약을 맺는다.
[나라+계약]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 손등이 밖으로 향하게 펴서 손가락을 약간 구부린 두 팔을 'X' 자로 댔다가 주먹을 쥐며 당겨 두 손목이 'X' 자로 닿게 한다.

조약돌 ㉞

작고 동글동글한 돌.

¶ 조약돌을 줍는다.

[동글고 매끄러운 것을 나타내는 동작+돌]



모로 세운 왼 주먹 등을 오른손으로 스쳐 내린 다음, 오른 손끝을 약간 구부려 치아에 댔다가 왼 손바닥에 댄다.

조용하다 ㉞

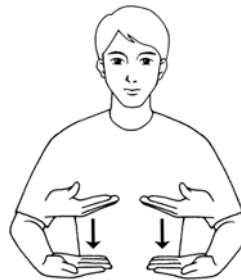
아무런 소리도 들리지 않고 고요하다.

¶ 주위가 조용하다.

조용히 ㉞

[속을 가라앉히는 동작]

=가만히, 고요하다.



두 손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 마주 보게 하여 천천히 아래로 내린다.

조절(調節) ㉞ 하타

균형이 맞게 바로잡음. 또는 적당하게 맞추어 나감.

¶ 속도를 조절한다.

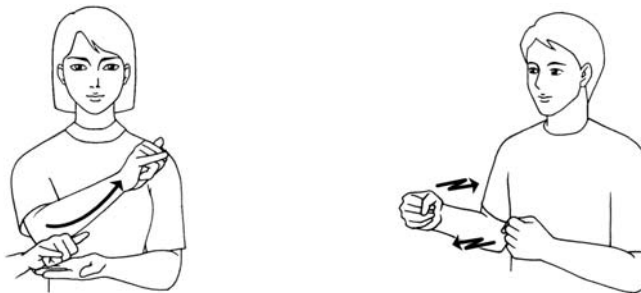
[줄이거나 늘림을 나타내는 동작]



두 주먹의 1·5지를 펴서 5지를 1지 옆면에 붙이고 끝이 밖으로 바닥이 위로 향하게 하여 전후로 엇갈리게 움직인다.

조종(操縱)¹**조종(操縱)¹** 명 하타

비행기를 다루어 부림.
 ¶ 조정 능력이 뛰어나다.
 [이륙+조종간을 움직이는 동작]



오른 주먹의 4·5지를 펴서 손등이 위로 향하게 하여 왼 손바닥을 왼쪽으로 스쳐 올린 다음, 모로 세운 두 주먹을 전후로 엇갈리게 움직인다.

조종(操縱)² 명 하타

남을 자기 마음대로 부림.
 ¶ 뒤에서 조종한다.
 [조종에 따라 움직임을 나타내는 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여, 두 손을 동시에 좌우로 두 번 움직인다.

조준(照準) 명 하타

총이나 포 따위로 발사하는 탄환이 목표물에 명중하도록 겨냥함.
 ¶ 목표를 조준한다.
 [렌즈를 조절하는 동작]



두 주먹의 1지를 펴서 'ㄴ'자로 대고 눈앞에서 전후로 이동시킨다.

조직(組織) 명 하타

특정한 목적을 달성하기 위하여 여러 개체나 요소를 모아서 체계 있는 집단을 이룸.
 ¶ 조직을 정비한다.
 =짜다¹. 천. 형궤.



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 펴서 벌린 왼 손가락 사이를 오른 손가락으로 두 번 스쳐 올린다.

入

조카

조카 (명)

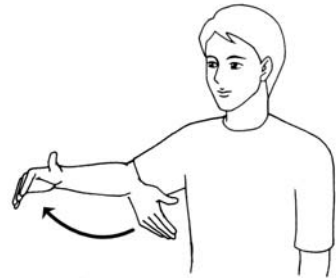
형제 자매의 자식.
[형제/아들]



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 끝으로 왼 손등을 스쳐 내린다.(이것은 형제의 아들을 나타내는 것임. 형제의 딸을 나타내고자 하는 경우에는 아들 대신 딸의 수화를, 자매의 아들이나 딸을 나타내고자 하는 경우에는 형제 대신 자매의 수화를 사용함.)

조퇴(早退) (명) (하자)

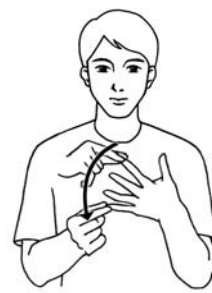
학교나 직장 등에서 마치는 시간 이전에 나옴.
¶몸이 아파서 조퇴한다.
[-다가+가다]



왼 주먹을, 1지를 펴서 모로 세우고, 1지 중간에 오른 주먹의 1지를 펴서 중간을 내려 댄 다음, 오른손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 아래로 향하게 하여 내밀며 손끝을 약간 들어올린다

조항(條項) (명)

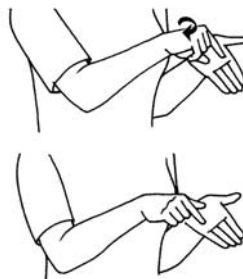
법률이나 규정 따위의 조목이나 항목.
¶법률 조항.
[법+순서]



1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린 다음, 손가락을 벌려 끝이 오른쪽으로 약간 기울게 세운 왼손의 손가락을 오른 주먹의 1·5지로 1지부터 4지까지 차례로 살짝 잡았다 놓는다.

조화(調和) (명) (하자타)

서로 잘 어울림.
¶환경과 조화를 이룬다.
[적당하다+적합하다]



왼 손바닥에, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부린 끝을 상하로 댔다가 좌우로 돌려 댄 다음, 바닥이 위로 향하게 편 왼 주먹의 1지 바닥에 오른 주먹의 1지 바닥을 댄다.

존경(尊敬)

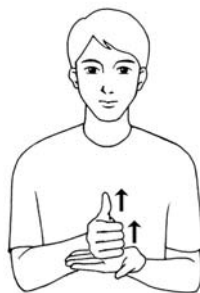
존경(尊敬) 명 하타

남의 인격, 사상, 행위 따위를
받들어 공경함.

¶ 스승을 존경한다.

[상대를 받들어 올리는 동작]

=섬기다.



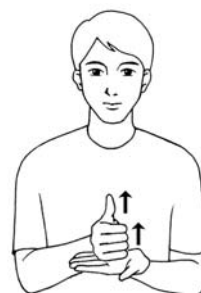
5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥으로 받쳐 올린다.

존대(尊待) 명 하타

높여 대접함.

¶ 웃어른을 존대한다.

[예의+존경]



4·5지를 펴서 세운 오른 주먹의 손가락 등을 이마에 대고 상하로 두 번 움직인 다음, 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥에 올려놓고 두 손을 동시에 위로 올린다.

존재(存在) 명 하자

현실에 실제로 있음.

¶ 신의 존재.

=있다.



4·5지를 편 오른 주먹의 5지 끝을 코끝에 댄다.

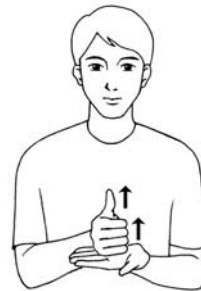
入

존중(尊重) 명 하타 히부

높이 귀중하게 대함.

¶ 남의 의견을 존중하자.

[귀하다+존경]

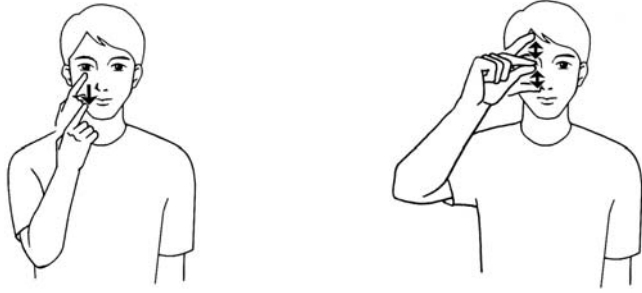


오른 손바닥을 왼 뺨에 댔다가 내려 손등을 왼 손바닥에 댄 다음, 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥에 올려놓고 두 손을 동시에 위로 올린다.

줄다**줄다** 자

줄음이 닥쳐 잡드는 상태로 들어
간다.

¶운전하면서 줄아서는 안된다.



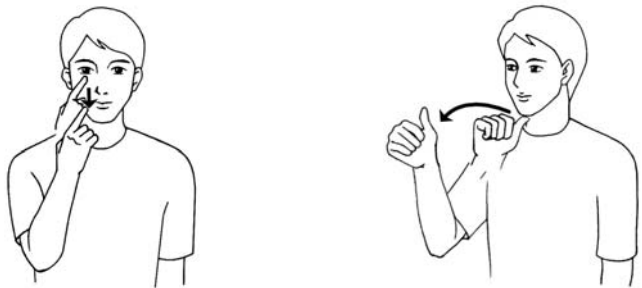
오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 눈 밑에서 밑으로 내린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 오른쪽 눈 앞에서 두 번 맞댔다 떼다.

줄리다 자

줄음이 오다.

¶몹시 줄린다.

[잠이 부족(가난)함을 나타내는
동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 눈 밑에서 밑으로 내린 다음, 1지를 접고 5지를 펴서 바닥으로
턱 밑을 스쳐 낸다.

졸업(卒業) 명 하타

학생이 규정에 따라 소정의 교과
과정을 마칩.

¶대학을 졸업하였다.

[두 손으로 증서를 받는 동작]

=수료.



5지를 펴서 세운 두 주먹을 가슴 위로 올린다.

좁다 형

너비나 공간이 작다.

¶길이 좁다.

[간격을 좁히는 동작]



두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 서로 마주 보게 하였다가 간격을 좁힌다.

좁쌀 명

노랑고 알이 아주 자잘한 곡식.
 ㄱ 좁쌀은 노랗다.
 [노랑+쌀]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 스쳐 낸 다음, 오른손의 2지를 5지 끝에 대고 두 번 튕겨 치아에 댄다.

종(鐘) 명

어떤 시간 또는 시각을 알려거나
 신호를 하기 위하여 치거나 흔들
 어 소리를 내는 금속 기구.
 ㄱ 끝나는 종이 울린다.
 [종을 흔드는 동작]
 =방울.



오른손을 펴서 손가락이 아래로 향하게 반쯤 구부려 오른쪽 귀 옆에서 좌우로 흔든다.

종결(終結) 명 하타

어떤 일이나 상황을 끝냄.
 ㄱ 수사를 종결하였다.
 =까지. 끝. 마치다.



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼손바닥에 오른 손끝을 가져다 댄다.

ㅈ

종교(宗敎) 명

신이나 초자연적인 절대자 또는
 힘에 대한 믿음을 통하여 인간
 생활의 고뇌를 해결하는 삶의 궁
 극적인 의미를 추구하는 문화 체
 계.
 ㄱ 종교의 자유를 인정한다.
 [지문자 'ㅈ'('종교'의 'ㅈ')/문
 화]



왼손의 손끝이 오른쪽으로 향하게 하여 'ㄷ' 모양이 되게 한 다음, 오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 등이 밖으로 끝이 아래로 향하게 세워 1·2지를 왼손의 5지와 나머지 손가락 사이에 옆으로 두 번 넣었다 뺀다.

종군(從軍)**종군(從軍) 명 하자**

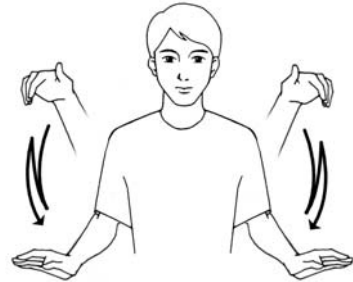
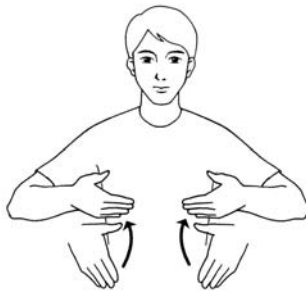
군대를 따라 전쟁터로 나감.
 1 종군 기자.
 [군+따라가다]



두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 상하로 이어 댄 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 뒤에 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 같이 밖으로 내민다.

종달새 명

이른 봄에 들이나 산에 사는 갈색의 작은 새.
 [봄+새]



두 손바닥으로 배를 스쳐 올린 다음, 두 손을 옆으로 벌려 상하로 흔든다.

종류(種類) 명

사물의 부분을 나누는 갈래.
 1 백화점에는 여러 종류의 상품이 있다.
 [1 여러 칸으로 나누는 동작.
 2 달려있는 것을 구성하는 동작]
 1 =종목.



① 왼 손바닥에 오른손을 펴서 모로 세워 왼쪽에서 오른쪽으로 돌리며 짚어 나간다.

② 5지를 펴서 모로 세운 왼 주먹 밑에 오른 주먹의 손목을 댔다가 오른쪽으로 돌리며 손가락을 펴서 끝이 아래로 향하게 한다.

종목(種目) 명

여러 가지 종류에 따라 나눈 항목.
 1 네 개 종목에서 금메달을 땀다.
 =종류 1.



왼 손바닥에 오른손을 펴서 모로 세워 왼쪽에서 오른쪽으로 돌리며 짚어 나간다.

종아리

종아리 (명)

무릎과 발목 사이의 뒤쪽 근육
부분.

[신+팔 안쪽을 가리키는 동작]



오른 주먹은 머리 오른쪽에 왼 주먹은 턱 왼쪽 가까이에 대고 좌우로 돌린 다음, 주먹을 쥔 왼 팔을 구부려 바닥이 오른쪽으로 향하게 세우고 그 바닥에 오른 손바닥을 댄다.

종업원(從業員) (명)

어떤 사업체에 고용되어 일하는
사람.

¶ 식당 종업원들은 친절하다.
[일+사람]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

종이 (명)

식물성 섬유를 원료로 하여 만든
얇은 물건.

¶ 종이에 글을 쓴다.
[하양+네모]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 네모를 그린다

종일(終日) (명)

온종일.

[아침+저녁]

=온종일. 하루.



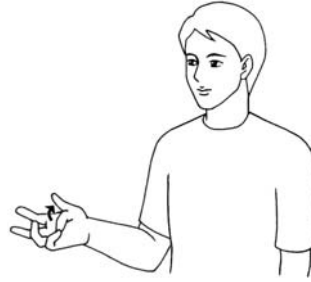
오른 주먹의 1·5지를 펴서 오른쪽 가슴 앞에서 왼쪽으로 내리다가 오른쪽으로 돌려 눕힌다.

ㅈ

종자(種子)

종자(種子) ㄹ

식물에서 나온 씨 또는 씨앗.
 ㄹ 새로운 종자를 개발한다.
 =씨. 씨앗.



오른손의 5지 끝을 4지 끝 바닥에 댔다가 튕겨 편다.

종점(終點) ㄹ

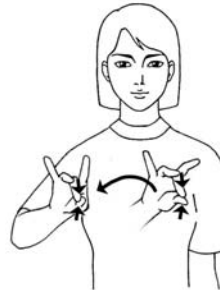
기차, 버스, 전차 따위를 운행하는
 일정한 구간의 맨 끝이 되는
 지점.
 ㄹ 종점에서 내린다.
 [버스/끝+곳]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부러 등을, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 가져다
 댄 다음, 손을 약간 구부려 끝이 아래로 향하게 편 오른손을 약간 내리다가 멈춘다.

종중(種種) ㄹ

시간적·공간적 간격이 뜸하게.
 ㄹ 종중 연극을 구경한다.
 =가끔. 간혹. 때때로. 이따금.



손끝이 밖으로 향하게 편 오른손의 2·5지를 두 번 붙였다 떼며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시
 킨다.

종합(綜合) ㄹ 하타

여러 가지를 한데 모아서 합함.
 ㄹ 점수를 종합한다.
 [한데 모아들이는 동작]



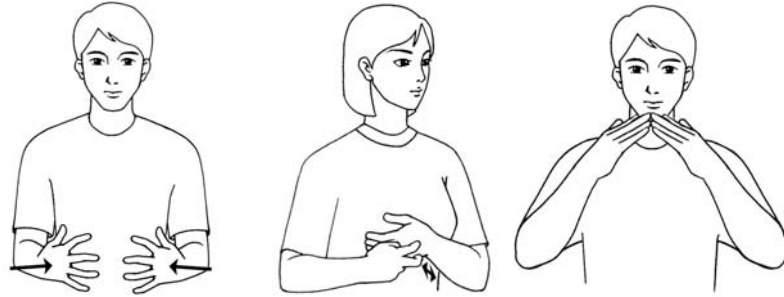
손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 벌려 편 두 손을 중앙으로 모아 올리며 1지 옆면이 닿게 손
 끝을 모아 댄다.

종합 병원(綜合病院)

종합 병원(綜合病院) ㄹ

의료법에 규정되어 있는 여러 진료 과목을 고루 갖춘 병원.

[모으다+병원]



두 손을 약간 구부려 마주 보게 하여 가슴 중앙으로 모은 다음, 손등이 밖으로 향하게 편 왼 손등을 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝으로 두 번 두드리고, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

쫓다 ㄷ

뒤를 따르거나 자취를 따라가다.
ㄱ 범인을 쫓다.
=따라가다. 따르다. 수행. 쫓다.
쫓아가다.
↔쫓아오다.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 뒤에 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 같이 밖으로 내민다.

좋다 ㅎ

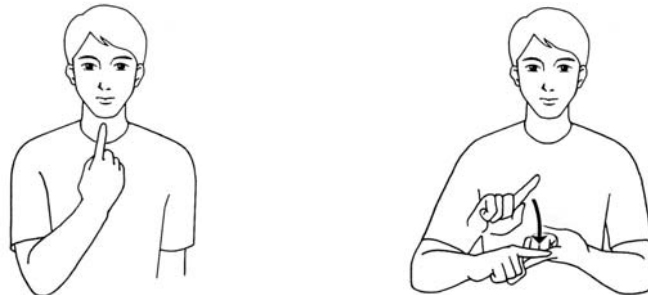
어떤 일이나 대상이 마음에 들다.
ㄱ 과일이 좋다.
[높은 코를 구성하는 동작 <우뚝 솟은 코(隆鼻)>]
=선(善).



오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

좋아하다 ㄷ

좋은 느낌을 가지다.
ㄱ 초록색을 좋아한다.
[꺾다+적합하다]
=마음에 들다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 목 중앙에 댔다가 그 바닥을, 바닥이 위로 향하게 편 왼 주먹의 1지 바닥에 댄다.

ㅈ

좌석(座席)**좌석(座席) 명**

앉을 수 있게 마련된 자리.
 ¶좌석이 편안하다.
 [앉다+곳]
 =자리.



왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하고, 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 바닥을 댄 다음, 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

좌석표(座席表) 명

지정된 자리가 적혀있는 표.
 ¶좌석표의 번호를 본다.
 [앉다+표]



왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하고, 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 바닥을 댄 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼손의 손바닥과 손등에 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 댄다.

좌우(左右) 명

왼쪽과 오른쪽을 아울러 이르는 말.
 [왼쪽+오른쪽]



오른손을 왼팔에 댄 다음, 왼손을 오른팔에 댄다.

좌측(左側) 명

왼쪽.
 =왼쪽.
 ↔오른쪽. 우측.



오른손을 왼팔에 두 번 댄다.

죄(罪)**죄(罪) 명**

양심이나 도의, 종교적 가르침이
나 법에 벗어난 행위나 생각.
[더럽다/으뜸+정하다<가장 더
러운 것>]
=범죄.



오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 코 오른쪽에 댔다가 왼 손바닥에 내려 세운다.

죄송하다(罪慄-) 형

죄를 지은 것처럼 미안하다.
ㄴ뵤어서 죄송합니다.
죄송히(罪慄-) ㄴ.
=사과.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 이마에 댔다가 1·5지를 펴며, 손등이 위로 손
끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 내려놓는다.

죄수(罪囚) 명

죄를 지어 교도소에 수감된 사
람.
ㄴ 죄수들이 기술을 배운다.
[창살을 나타내는 동작+사람]



두 손을 벌려 펴서 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하여 얼굴 앞에서 아래로 내린 다음, 두
주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

죄악(罪惡) 명

죄가 될 만한 나쁜 짓.
ㄴ 죄악의 구렁에 빠졌다.
[죄+나쁘다]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 코 오른쪽에 댔다가 왼 손바닥에 내려 세운 다음, 오른 주먹의 1
지를 펴서 끝 바닥으로 코를 왼쪽으로 스쳐 낸다.

ㅈ

죄인(罪人)

죄인(罪人) 명

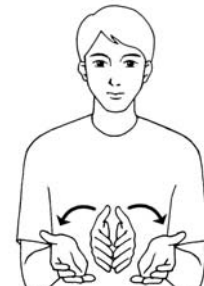
죄를 지은 사람.
[죄+사람]
=범인.



오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 코 오른쪽에 댔다가 왼 손바닥에 내려 세운 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

주간(週刊) 명 하타

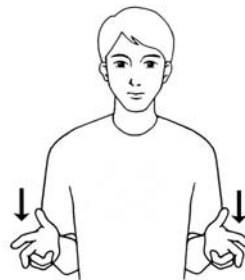
한 주일에 한 번씩 간행함. 그 간행물.
[매주+책]



두 주먹의 1·2·5지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 가슴 중앙으로 모여 오른손은 위에 왼손은 아래에 놓이게 두 번 교차시킨 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞댔다가 손목을 양옆으로 돌려 편다.

주간(週間) 명

월요일부터 일요일까지 한 주일 동안.
¶주간 계획을 세운다.
[칠(七)/동안]



1·2·5지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 아래로 내린다.

주고받다 ㄸ

서로 주기도 하고 받기도 하다.
¶예물을 주고받는다.
[주고받음을 나타내는 동작]



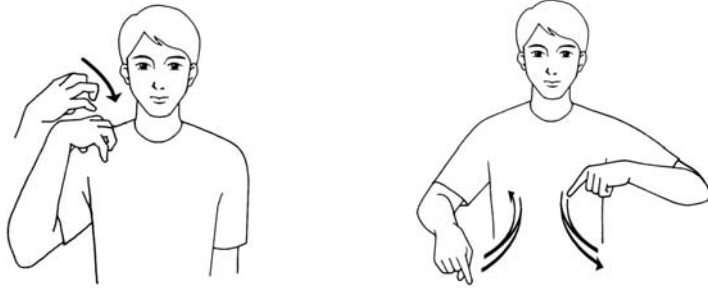
손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 내밀었다가 당기면서, 같은 모양의 왼손을 안으로 당겼다가 내민다.

주관(主管)**주관(主管)** (명) 하타

어떤 일을 주가 되어 책임지고 맡아서 처리함.

¶ 한국농아인협회가 농인의 문화행사를 주관한다.

[책임+다스리다]



약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓은 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 좌우로 엇갈리게 움직인다.

주교(主教) (명)

천주교에서, 한 개나 그 이상의 교회를 포함하는 교구를 맡고 있는 지위. 또는 그 지위의 사제.

[주교관(主教冠)을 구성하는 동작]

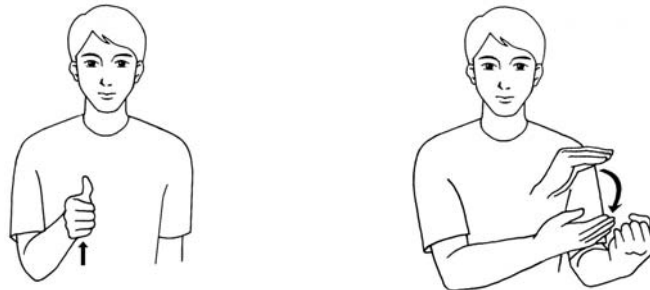


두 손을 펴서 양쪽 뺨 옆에 세워 위로 올리다가 중앙으로 비스듬히 올려 끝을 맞댄다.

주권(主權) (명)

국가의 의사를 최종적으로 결정하는 권력.

[주인²+권리]



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 약간 위로 올린 다음, 살짝 굽힌 왼팔의 위쪽에 오른손의 5지 옆면을 댔다가 반원을 그리며 내려 팔꿈치 위쪽에 4지 옆면이 닿게 한다.

주님(主-) (명)

기독교에서, 하나님이나 예수를 높여 이르는 말.

[지문자 'ㅈ' ('주'의 'ㅈ')+~님]



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 왼 손바닥으로 받쳐 위로 올리면서 1·2지를 접고 5지만 세운다.

ㅈ

주다

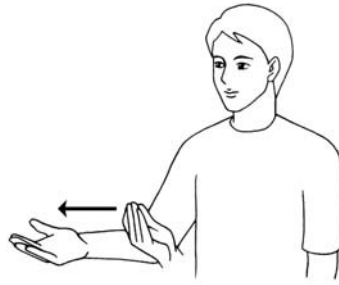
주다 ㄷ

물건 따위를 남에게 건네어 가지거나 누리게 하다.

¶ 개에게 먹이를 준다.

[손에 받쳐든 것을 내어 미는 동작]

=제공.



오른손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 내민다.

주둥이 ㄷ

일부 짐승이나 물고기 따위의 머리에서, 뾰족하게 나온 코나 입 주위의 부분.

[부리의 움직임을 나타내는 동작]

=부리.



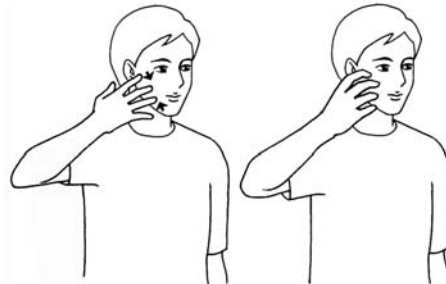
오른 주먹의 1·5지를 펴서 주먹 등이 입으로 향하게 하여 1·5지 끝을 두 번 붙였다 뗀다.

주름살 ㄷ

얼굴 피부가 노화하여 생긴 잔줄.

¶ 얼굴에 주름살이 많다.

[주름을 나타내는 동작]

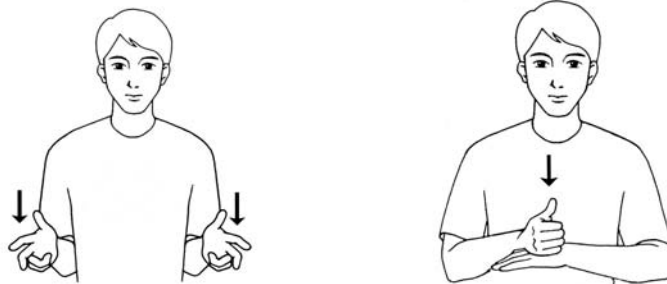


오른손을, 손바닥이 볼 오른쪽으로 향하게 하여 손가락을 서서히 오므린다.

주말(週末) ㄷ

한 주일의 끝 무렵.

[주간+마지막]



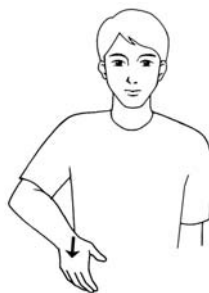
두 주먹의 1·2·5지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 가슴 앞에 나란히 세웠다가 아래로 약간 내린 다음, 왼 손등에 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 내려놓는다.

주머니

주머니 (명)

옷의 일정한 곳에 형겅을 달거나
옷의 한 부분에 형겅을 덧대어
돈, 소지품 따위를 넣도록 만든
부분.

¶ 추워서 주머니에 손을 넣었다.
[주머니에 손을 지르는 동작]



오른손을 펴서 오른쪽 바지 주머니에 넣는 동작을 한다.

주먹 (명)

손가락을 모두 오므려 쥔 손.

¶ 주먹을 휘두른다.
[주먹을 가리키는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 왼 주먹에 댄다.

주모자(主謀者) (명)

우두머리가 되어 어떤 일이나 음
모 따위를 꾸미는 사람.

[지령+두목]



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 동시에 내밀며 벌린 다음, 오른 손바닥을 이마에 댔다 떼면서 주먹을 쥐고 5지를 펴서 세운다.

주목(注目) (명) 하타

관심을 가지고 주의 깊게 살핌.

¶ 선생님을 주목하라.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 내민다.

主

주무른다

주무른다 ㄷ

손으로 어떤 물건이나 몸 따위를 쥐었다 놓았다 하면서 자꾸 만지다.
 ㄱ다리를 주무른다.
 [주무르는 동작]



두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 손가락을 두 번 구부렸다 편다.

주문(注文) ㄷ ㄱ타

어떤 상품을 만들거나 파는 사람에게 그 상품의 생산이나 수송, 또는 서비스의 제공을 요구하거나 청구함.
 ㄱ명함을 주문하였다.
 [말²+지적하여 내미는 동작]
 =신청.



오른 주먹의 1지를 펴서 입앞에 세웠다가 밖으로 약간 올리며 내민 다음, 그 끝을 왼 손바닥에 대고 밖으로 내민다.

주민(住民) ㄷ

일정한 지역에 살고 있는 사람.
 ㄱ주민들의 반대로 공사가 중단되었다.
 [살다+사람]



두 주먹의 1·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 오른쪽으로 돌린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

주민등록증(住民登録證) ㄷ

일정한 지역에 거주하는 주민임을 나타내는 증명서.
 ㄱ주민등록증을 지참하라.
 [지문을 찍는 동작+네모]



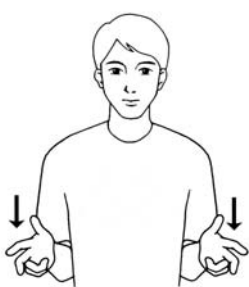
두 주먹의 5지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 바닥이 마주 보게 하였다가 중앙으로 돌린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝으로 네모를 그린다.

주변(週番)

주변(週番) 명

한 주일 동안씩 교대로 하는 근무.

[주간+완장]



1·2·5지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 모로 세운 두 손을 아래로 내린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 왼팔에 대고 오른쪽으로 돌린다.

주변(周邊) 명

어떤 대상의 둘레.
¶ 주변 환경이 깨끗하다.
=둘레. 주위.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 둘레에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 원을 그린다.

주부(主婦) 명

한 가정의 살림살이를 맡아 꾸려가는 안주인.
[집+여자]



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운다.

주사(注射) 명 하타

약액을 주사기에 넣어 생물체의 조직이나 혈관 속에 직접 주입하는 일.

¶ 감기가 심해서 주사를 맞았다.
[주사를 놓는 동작]



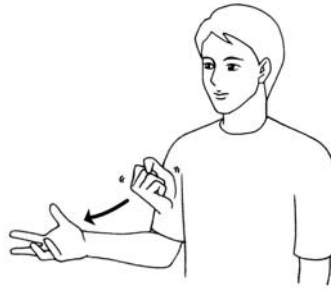
오른 주먹의 1·2지를 펴서 등을 왼팔에 대고, 5지로 1·2지 끝 바닥을 누른다.

入

주사위

주사위 ㉠

각 면에 하나에서 여섯까지의 점을 새긴 정육면체의 장난감.
 ㉠ 주사위 놀이를 하자.
 [주사위를 던지는 동작]



손바닥이 위로 향하게 쥔 오른 주먹을 좌우로 약간 흔든 다음, 밖으로 내밀며 손가락을 편다.

주선(周旋) ㉡ 하타

일이 잘 되도록 이리저리 힘씀.
 ㉠ 친척 어른의 주선으로 만나기 어려운 사람을 만나 보았다.
 [소개+돕다]
 =알선.



오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 입 앞에서 좌우로 흔든 다음, 바닥이 밖으로 향하게 세운 왼 주먹의 5지 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댄다.

주세요 ㉢

다른 사람의 것을 자신이 가질 수 있게 해 달라고 청하다.
 ㉠ 허락해 주세요.
 [달라고 조르는 관습적 동작]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손을 펴서 손등을 두 번 댔다 댄다.

주소(住所) ㉣

사람이 살고 있는 곳이나 기관, 회사 따위가 자리 잡고 있는 곳을 행정 구역으로 나타낸 이름.
 ㉠ 주소를 옮기겠다.
 [집+몇/몇(몇 통 몇 반)]



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 가슴 앞에서 모로 세운 왼손 위에 모로 세운 오른손을 올려놓고 손가락을 5·1·2·3·4지 순으로 접는다.

주스(juice)

주스(juice) (명)

과일이나 야채를 짜낸 즙.
 ♪ 사과 주스를 마시자.
 [컵에 빨대를 집어넣어 빼는 동작]



둥글게 쥐고 모로 세운 왼손 안에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 넣고 두 손을 동시에 올려 오른 손등을 입에 대고 빼는 동작을 한다.

주식(株式) (명)

주식회사의 자본을 구성하는 단위.
 ♪ 주식에 투자한다.
 [종이를 구기는 동작]
 =증권.



두 주먹을 맞대고 전후로 엇갈리게 두 번 돌린다.

주야(晝夜) (명)

밤과 낮을 아울러 이르는 말.
 [낮+밤]
 =명암.



두 손을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 하여 얼굴 앞에서 포갠다가 양옆으로 벌렸다가 다시 포갠다.

주어(主語) (명)

주요 문장 성분의 하나로, 술어가 나타내는 동작이나 상태의 주체가 되는 말.
 [주인²+말²]



5지를 펴서 세운 오른 주먹을 약간 위로 올린 다음, 5지를 집고 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

주

주위(周圍)**주위(周圍) 명**

어떤 곳의 바깥 둘레.
 ㄱ주위가 시끄럽다.
 [둘레를 가리키는 동작]
 =둘레, 주변.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 둘레에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 원을 그린다.

주유소(注油所) 명

자동차 따위에 기름을 넣는 곳.
 ㄱ주유소를 찾는다.
 [기름을 넣는 동작+곳]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 모로 세운 왼 주먹 위에 세워 댄 다음, 손을 반쯤 구부려 손바닥이 아래로 향하게 하여 내리다가 멈춘다.

주의(注意) 명 하자타

마음에 새겨 두고 조심함.
 ㄱ주의할 사항.
 =신중, 조심, 지키다².



모로 세운 왼 주먹 위에 모로 세운 오른 주먹을 올려놓고 당긴다.

주인(主人)¹ 명

집 임자.
 [집+주인²]



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 약간 위로 올린다.

주인(主人)² [명]

고용 관계에서 고용하는 사람.



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 약간 위로 올린다.

주인공(主人公) [명]

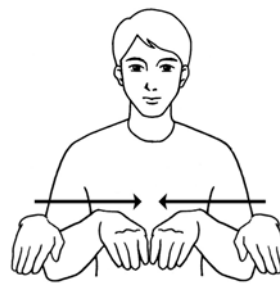
연극, 영화, 소설 따위에서 사건의 중심이 되는 인물.
[화면에 두드러지게 나타나는 사람]



두 주먹의 1·5지를 펴서 오른손은 얼굴 오른쪽 위에 왼손은 얼굴 왼쪽 아래에 놓이게 한 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 내 세운다.

주일(主日) [명]

기독교에서 일상의 일을 쉬고 예배하는 날.
[빨강+결석]
=일요일.



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 손끝이 밖으로 손등이 위로 향하게 편 두 손을 양 옆에서 중앙으로 이동시켜 맞댄다.

主

주장(主張) [명] [하타]

자기의 의견이나 주의를 굳게 내세움.
¶ 남녀평등을 주장한다.
[자기+앞으로 내세우는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 멍치 부위를 스쳐 올려 세운 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 밖으로 내민다.

주저(躊躇)**주저(躊躇) 명** 하자타

머뭇거리며 망설임.
 ㉠ 행동을 주저한다.
 = 망설이다. 머뭇거리다.



반쯤 구부린 두 손의 손끝을 배에 대고 좌우로 움직인다.

주전자(酒煎子) 명

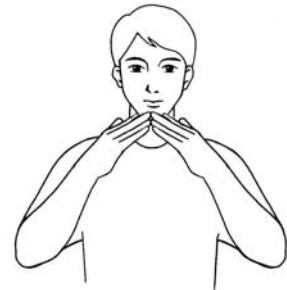
물이나 술 따위를 데우거나 담아서 따르게 만든 그릇.
 ㉠ 주전자에 보리차를 끓인다.
 [주전자의 물을 따르는 동작]



오른 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하였다가 5지 끝을 아래로 향하게 기울인다.

주점(酒店) 명

술을 파는 집.
 [술+집]
 = 술집.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 툇에 댔다가 이마에 댔 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

주제(主題) 명

대화나 연구 따위에서 중심이 되는 문제.
 ㉠ 연구 주제를 정하였다.
 [이름+문제]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 앞면이 닿게 댔 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 1·2·5지를 편 오른 주먹의 5지 등을 대고 안으로 당기며 1·2·5지 끝을 맞댄다.

주차(駐車)

주차(駐車) 명 하타

자동차를 일정한 곳에 세워 둠.
 ♪ 주차장에 차를 주차한다.
 [지문자 '즈'('자동차'의 '즈')+두다]



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 모로 세워 왼 손바닥에 내려놓는다.

주최(主催) 명 하타

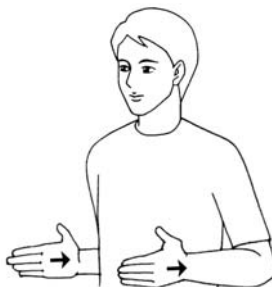
행사나 모임을 주장하고 기획하여 옴.
 ♪ 한국수화화회가 주최하는 세미나가 열린다.
 [책임+돈을 대는 것을 나타내는 동작]



약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓은 다음, 두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 밖으로 내밀며 편다.

주춤 부 하자

망설이거나 가볍게 놀라서 동작을 중단하거나 몸을 움츠리는 모양.
 ♪ 입구에서 주춤하며 얼굴을 돌렸다.
 [뒤로 물러서서 멈추는 동작]



두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 배 앞에서 나란히 세워 안으로 당기다가 멈춘다.

주황(朱黃) 명

주홍빛과 누른빛 사이의 빛깔.
 원 주황빛.
 [빨강+노랑]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽 치아를 스쳐 낸다.

ㅈ

죽(粥)**죽(粥) 명**

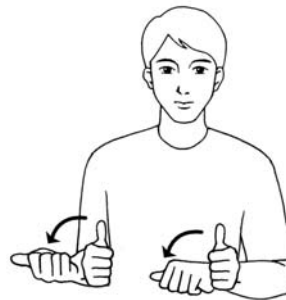
곡식을 오래 끓여 알갱이가 흠뻑
무르게 만든 음식.
¶배가 아파서 죽을 먹는다.
[그릇에 대고 젓는 동작]



왼손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 오므리고, 그 위에서 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

죽다 자

생명이 없어지거나 끊어지다.
¶전쟁으로 많은 군인들이 죽었다.
[옆으로 쓰러지는 동작]
=돌아가다². 사망.



5지를 펴서 세운 두 주먹을 오른쪽으로 눕힌다.

죽이다 타

목숨을 빼앗다.
¶동물을 죽이지 말자.
[칼로 목을 베는 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 주먹의 5지를 왼쪽에서 오른쪽으로 스쳐 낸다.

준공(竣工) 명 하타

공사를 다 마칩.
¶준공 검사.
[세우다+마치다]



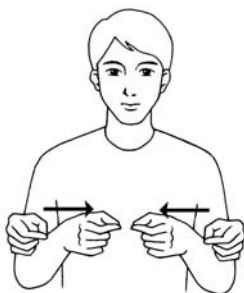
두 손의 손끝을 맞대어 손끝이 밖으로 향하게 하였다가 세운 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 댄다.

준말

준말 (명)

단어의 어느 부분이 줄어서 된 말.

[짧다+말²]



1·5지 끝을 붙여 동그라미를 만든 두 주먹을 모로 세워 양옆에서 접근시켜 맞댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

준비(準備) (명) 하타

미리 마련하여 갖추.

¶ 식사를 준비한다.

=갖추다. 장만. 차리다. 채비.



두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 마주 보게 세워 오른쪽에서 왼쪽으로 또는 왼쪽에서 오른쪽으로 두 번 옮긴다.

준우승(準優勝) (명) 하자

운동 경기 따위에서, 우승 다음 가는 등위를 차지함.

¶ 전국 대회에서 준우승하였다.

[이등+상]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 1지 옆면을 왼쪽 어깨에 가져다 댄 다음, 오른 주먹의 4·5지를 펴서 5지 끝을 코끝에 대고 왼 주먹의 4·5지를 펴서 5지 끝을 오른 주먹의 4지 끝에 대고 밖으로 짧게 힘주어 올린다.

준장(准將) (명)

대령보다 위이고 소장보다는 아래인 계급. 또는 그 계급의 군인.

[정복 소매에 표시한 준장의 표장을 지문자 7로 나타내는 동작 <소위로부터 일곱째 위의 계급>]



왼 주먹의 손목 등을, 오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 벌려 2지 끝으로 스쳐 올린다.

ㅈ

줄¹**줄¹ 명**

무엇을 묶거나 매는 데 쓰는 길
고 튼튼한 물건.
¶ 줄을 잡아당긴다.
=테이프.



왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥이 밖으로 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 마주 보게 하였다가 양 옆으로 약간 벌리며 두 손을 반대로 돌린다.

줄² 의명

어떤 방법, 속셈 따위를 나타내
는 말.
¶ 수영할 줄 안다.



오른 주먹의 1지를 펴서 코 주위를 한 바퀴 돌린다.

ㅈ**줄거리 명**

사물의 군더더기를 다 떼어 버린
나머지의 골자.
¶ 줄거리만 이야기 하겠다.
[이야기+내용①]



손바닥이 왼쪽으로 향하게 펴서 세운 오른 팔꿈치를 왼 손바닥으로 받치고 전후로 두 번 흔든 다음, 손끝이 옆으로 손등이 위로 향하게 편 오른손 밑에 같은 모양의 왼손을 놓고 두 손을 동시에 전후로 흔들면서 내린다.

줄기 명

나무나 풀의 가지나 잎이 붙어
있는 중심 부분.
¶ 줄기가 튼튼하다.
[줄기를 나타내는 동작]



주먹을 쥐고 세운 오른팔을 왼손으로 잡아 스쳐 올린다.

줄넘기

줄넘기 명 하자

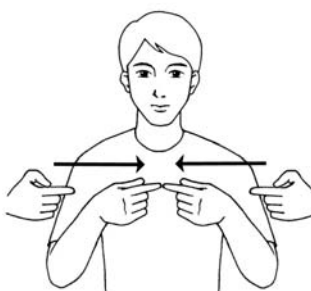
양손으로 줄의 끝을 잡고 발아래에서 머리 위로 돌리면서 그 줄을 뛰어넘는 운동.
 ♪ 매일 줄넘기를 한다.
 [줄넘기 동작]



두 주먹 각각 1·5지 끝을 맞대어 어깨 앞에서 밖으로 돌린다.

줄이다 타

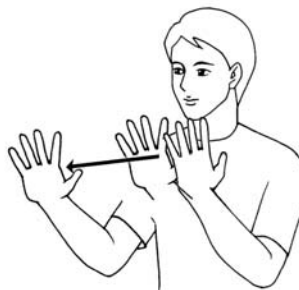
길이나 크기를 줄게 하다.
 ♪ 말소리를 줄이자.
 [적어지며 줄어드는 것을 나타내는 동작]
 =감소.
 ↔ 늘다. 늘리다. 점점. 차차. 차츰차츰.



두 주먹의 1·5지를 펴서 손등이 밖으로 향하게 하여 5지 끝을 1지 아랫마디에 대고 1지 끝까지 밀어내면서 두 주먹의 1지 끝을 접근시킨다.

줄지어 서다 구

♪ 줄지어 서서 입장 시간을 기다리고 있다.
 [줄을 맞추어 서는 동작]



두 손을 펴서 손끝이 위로 향하게 세워 마주 보게 하였다가 오른손만 밖으로 내민다.

줄 명

주먹으로 쥔 만한 분량을 세는 단위.
 ♪ 사탕을 한 줄 쥐었다.
 [한줄 쥐는 동작]
 =쥐다.



오른손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하여 내리며 주먹을 쥘다.

ㅈ

잡다

잡다 (타)

바닥에 떨어지거나 흩어져 있는 것을 잡다.

¶거리에서 쓰레기를 잡는다.

[잡는 동작]

=습득.

←버리다.



오른손으로 땅에 떨어져 있는 것을 집어 올리는 동작을 한다.

중(中) (명)

등급, 수준, 차례 따위에서 가운데.

[글자 '中'(중)을 구성하는 동작]

=도중. 중도. 중앙①.



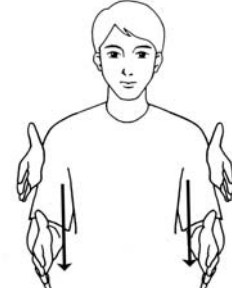
손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 1·5지 중간에 오른손을 4지 옆면이 닿게 세운다.

중간(中間) (명)

사물이나 시간, 공간의 가운데쯤.

¶일하는 중간에 간식을 먹는다.

[중(中)+사이]



손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 1·5지 중간에 오른손을 4지 옆면이 닿게 세운 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 두 손바닥이 마주 보게 하여 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

중계(中繼) (명) 하타

중간에서 이어 줌.

¶중계 방송.



왼 주먹의 1지를 펴서 등이 왼쪽으로 향하게 세우고, 오른손을 펴서 손등이 위로 향하게 하여 왼손의 왼쪽에 놓이게 하였다가 당겨 4지 옆면에 대면서 손가락 끝을 모아 쥐었다가 왼손의 오른쪽 밖으로 내밀면서 다시 펴다.

중국(中國)

중국(中國) 명

아시아 동부에 있는 나라.
 [① 중국의 전통 의상을 나타내는 동작. ② 귀걸이+중국의 전통 의상을 나타내는 동작]



① 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 목 아래에 댔다가 오른쪽 약간 아래로 이동시켜 아래로 내린다.



② 오른 주먹의 1·5지를 펴서 오른쪽 귓불을 잡은 다음, 오른 손가락을 벌려 약간 구부려 끝으로 오른쪽 가슴을 두 번 스쳐 내린다.

중단(中斷) 명 하타

중도에서 끊어지거나 끊음.
 ¶ 학업을 중단하지 마라.
 [반(半)+중지]



모로 세운 왼 주먹의 1지를 펴서 윗면에 모로 세운 오른 주먹의 1지 밑면을 'ㄴ' 자 모양이 되도록 댄 다음, 손끝이 약간 위로 향하게 편 두 손의 5지에 1·2·3·4지를 모아 댄다.

중도(中途) 명

일이 진행되어 가는 동안.
 ¶ 중도에 계약을 해지하였다.
 =도중. 중(中). 중앙①.



손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 1·5지 중간에 오른손을 4지 옆면이 닿게 세운다.

중독(中毒) 명

생체가 음식물이나 약물의 독성에 의하여 기능 장애를 일으키는 일.
 ¶ 가스 중독.
 =아편. 탐닉.

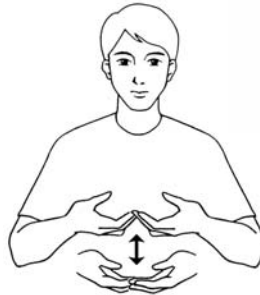


4·5지를 편 오른 주먹의 5지 끝을 입에 댄다.

天

중량(重量)**중량(重量) ㄹ**

물건의 무거운 정도.
 ㄱ 여행가방의 중량을 단다.
 =무게.



두 손을 펴서 손바닥이 위로 향하고 손끝이 마주 보게 하여 두 번 동시에 올렸다 내린다.

중령(中領) ㄹ

대령의 아래, 소령의 위인 계급.
 또는 그 계급의 군인.
 [정복 소매에 표시한 중령의 표
 장을 지숫자 5로 나타내는 동작
 <소위로부터 다섯째 위의 계급>



왼 주먹의 손목 등을, 오른 주먹의 5지를 펴서 끝으로 스쳐 올린다.

중매(仲媒) ㄹ 하타

결혼이 이루어지도록 중간에서
 소개하는 일.
 ㄱ 중매 결혼.
 [소개+두 사람이 만나게 함을 나
 타내는 동작]



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 입 앞에서 좌우로 흔든 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 양옆에서 중앙으로 접근시키며 1·5지 끝을 맞댄다.

중병(重病) ㄹ

목숨이 위태로울 정도로 몹시 앓는 병.
 [심하다+병]
 =중환.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지 옆면을 턱 오른쪽에 댔다가 밖으로 힘주어 올린 다음, 손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 자연스럽게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 댄다.

중상(重傷)**중상(重傷)** 명 하자

아주 심하게 다칩.
 ㄱ 사고로 중상을 입었다.
 [심하다+다치다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지 옆면을 턱 오른쪽에 댔다가 밖으로 힘주어 올린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 이마 양쪽을 엇갈리게 스쳐 내리는 동작을 두 번 반복한다.

중생(重生) 명 하자

기독교에서 영적으로 다시 새 사람이 됨. 거듭남.
 [다시+태어나다]



오른 주먹의 5지 바닥을 1·2지 손톱에 가볍게 대고 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽 아래로 내리며 1·2지를 편 다음, 두 손의 손끝이 아래로 향하게 하여 4지 옆면을 배 양옆에 댔다가 아래로 힘주어 내린다.

중순(中旬) 명

한 달의 11일에서 20일까지의 10일 동안.
 [삼순(상순, 중순, 하순) 중에서 둘째를 나타내는 동작]



왼 주먹의 1·2·3지를 벌려 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고 2지 끝에 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 4지 옆면을 가져다 댄다.

중심(中心) 명

사물의 한가운데.
 ㄱ 과녁의 중심.
 =가운데. 한가운데.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 원을 그리고, 그 가운데에 점을 찍는다.

ㅈ

중앙(中央)**중앙(中央) ㉠**

사방의 중심이 되는 한가운데.
 ㉠ 중앙에 위치한다.
 [①글자 ‘中’(중). ②글자 ‘央’(양)]
 =도중. 중(中). 중도.



① 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 1·5지 중간에 오른손을 4지 옆면이 닿게 세운다.



② 오른손의 1지를 세워 옆면을 입 중앙에 대고 2지를 5지에 대고 두 번 뒤흑는다.

중얼거리다 ㉡ ㉢

남이 알아듣지 못할 정도의 작고 낮은 목소리로 혼잣말을 자꾸 하다.
 ㉠ 중얼거리며 걷는다.



2·5지를 접고 나머지 손가락을 편 두 손을 상하로 마주보게 하여 2지를 두 번 뒤흑는다.

중요(重要) ㉣ 하형 ㉤

귀중하고 요긴함.
 ㉠ 말보다 실천이 중요하다.
 =귀중하다. 소중하다.



오른 손바닥을 왼뺨에 댔다가 내려 손등을 왼 손바닥에 대고 약간 내린다.

중위(中尉) ㉥

대위의 아래이며 소위의 위인 계급. 또는 그 직위의 군인.
 [정복 소매에 표시한 중위의 표장을 지숫자 2로 나타내는 동작 <소위로부터 둘째 위의 계급>]



왼 주먹의 손목 등을, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 2지 끝으로 스쳐 올린다.

중장(中將)**중장(中將) 명**

대장 아래이며 소장보다 위인 계급. 또는 그 직위의 군인.

[정복 소매에 표시한 중장의 표장을 지숫자 9로 나타내는 동작 <소위로부터 아홉째 위의 계급>]



왼 주먹의 손목 등을 오른손의 4지 옆면으로 스쳐 올린다.

중절모자(中折帽子) 명

꼭대기의 가운데를 눌러쓰는 둥근 챙이 달린 모자.

[모자를 쓰는 동작]



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하여 머리로 올려 바닥이 머리로 향하게 한다.

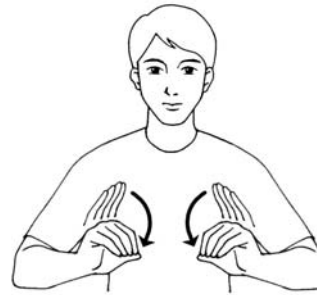
중지(中止) 명 하타

하던 일을 중도에서 그만둠.

ㄱ 거래를 중지하겠다.

[그치는 동작]

=그만. 꺼지다. 꺾다. 마르다.



손끝이 약간 위로 향하게 편 두 손의 5지에 1·2·3·4지를 모아 댄다.

중첩(重疊) 명 하자

거듭 겹쳐지거나 겹침.

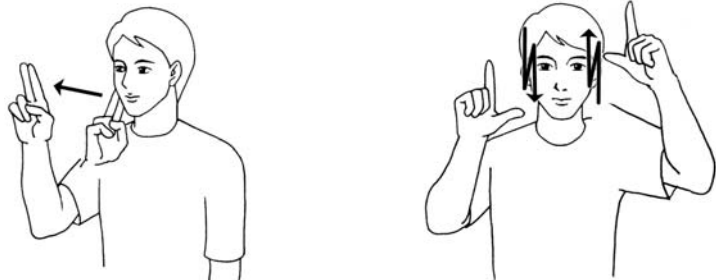


손등이 위로 손끝이 옆으로 향하게 편 두 손을 번갈아 위로 올린다.

入

중태(重態)**중태(重態) 명**

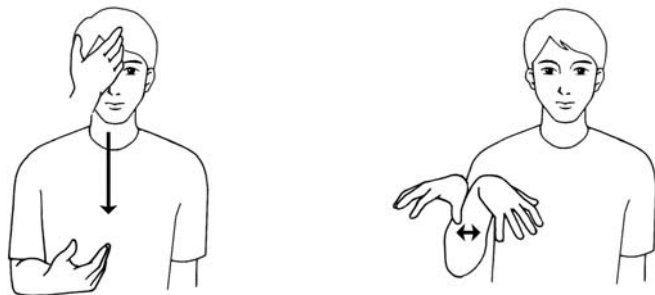
병이 심하여 위험한 상태.
[심하다+모습]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지 옆면을 턱 오른쪽에 댔다가 밖으로 힘주어 올린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

중풍(中風) 명

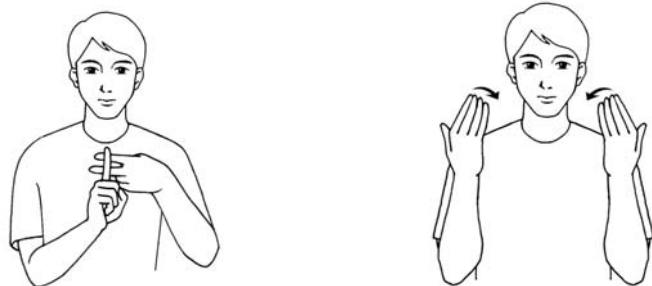
뇌혈관의 장애로 전신이나 반신, 또는 팔, 다리와 같은 몸의 일부가 마비되는 병.
[몸의 중심을 나타내는 동작+손을 떠는 동작]



오른손을 반쯤 구부려 모로 세워 끝을 이마에 댔다가 내린 다음, 손가락이 아래로 향하게 구부려 좌우로 흔든다.

중학교(中學校) 명

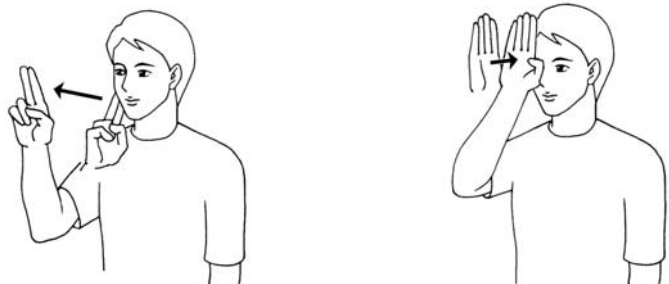
초등학교 교육을 마친 학생에게 중등 보통 교육을 하는 학교.
[글자 '中' (중)을 구성하는 동작+학교]



왼 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 중앙에 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 댄 다음, 두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴다.

중환(重患) 명

중병.
[심하다+병(病)]
=중병.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지 옆면을 턱 오른쪽에 댔다가 밖으로 힘주어 올린 다음, 손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 자연스럽게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 댄다.

쥐 (명)

젓빛의 털을 가지고 집 주변에
구멍을 뚫고 음식물 따위를 훔쳐
먹는 작은 동물.
[이빨로 갉아대는 동작]



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 약간 구부려 손등을 입 앞에 대고 손끝을 두 번 붙였다 떼다.

쥐다 (타)

손가락을 다 오므려 엄지손가락
과 다른 네 손가락을 겹쳐지게
하다.
¶ 주먹을 쥐어라.
[움켜 쥐는 동작]
=잡.



오른손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하여 내리며 주먹을 쥐다.

즉(卽) (부)

다시 말해서.
¶ 그것이 즉 병이다.
[다시+말²]



오른 주먹의 5지 바닥을 1·2지의 손톱에 가볍게 대고 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽 아래로 내리며 1·2지를 편 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 세위 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

즉시(卽時) (명)

어떤 일이 행하여지는 바로 그
때.
¶ 즉시 시행하라.
[지금+곧]
=곧바로. 당장.



1·2·5지를 펴서 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 한 두 주먹을 아래로 약간 내린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 위로 빠르게 올리며 끝을 맞댄다.

ㅈ

즐겁다

즐겁다 ㉠

마음이 흐뭇하고 기쁘다.
 ㉠기차 여행은 즐겁다.
 [지문자 ‘ㄷ’ (‘즐겁다’의 ‘ㄷ’)/
 재미있다]
 =낙(樂).



1·2·5지를 편 두 주먹을 양쪽 가슴에 대고 서로 엇갈리게 두 번 올렸다 내린다.

증(證) ㉡

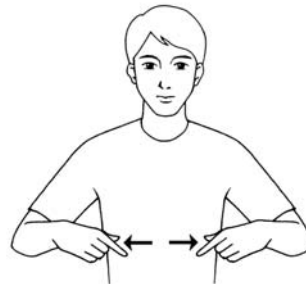
한자어로 된 일부 명사 밑에 붙어 ‘증명서’의 뜻을 나타냄.
 ㉠주민등록증.
 [증명+직인을 찍는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 왼쪽 눈 밑에 댔다가 오른쪽 눈 밑에 댄 다음, 반쯤 구부린 오른손에 입감을 씌우고, 손끝을 왼 손바닥에 힘주어 내려 댄다.

증가(增加) ㉢ 하자타

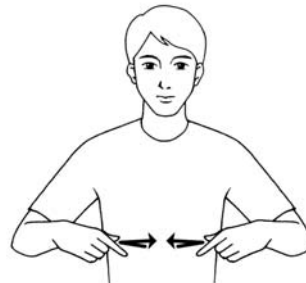
더 늘어나거나 많아짐.
 ㉠차량의 수가 많이 증가하였다.
 [불어나는 동작]



두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 마주 보게 하여 양옆으로 벌린다.

증감(增減) ㉣ 하자타

많아지거나 적어짐.
 ㉠날씨에 따라 참가자의 수가 증감한다.
 [증가+감소]



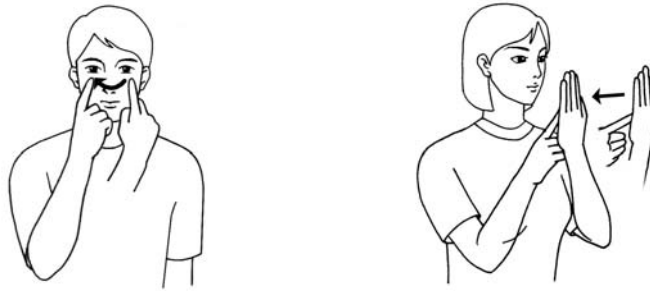
두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 마주 보게 하여 양옆으로 벌렸다가 다시 모은다.

증거(證據)

증거(證據) 명

어떤 사실을 증명할 수 있는 근거.

¶ 확실한 증거를 찾아내자.
[증명+나타나다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 왼쪽 눈 밑에 댔다가 오른쪽 눈 밑에 댄 다음, 손등이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 안으로 당긴다.

증권(證券) 명

재산에 관한 권리나 의무를 나타내는 문서.

¶ 증권 시장.
=주식.



두 주먹을 맞대고 전후로 엇갈리게 두 번 돌린다.

증명(證明) 명 하타

어떤 사항이나 판단 따위에 대하여 그것이 진실인지 아닌지 증거를 들어서 밝힘.

¶ 자신의 결백을 증명하라.
[두 눈으로 보았음을 나타내는 동작]

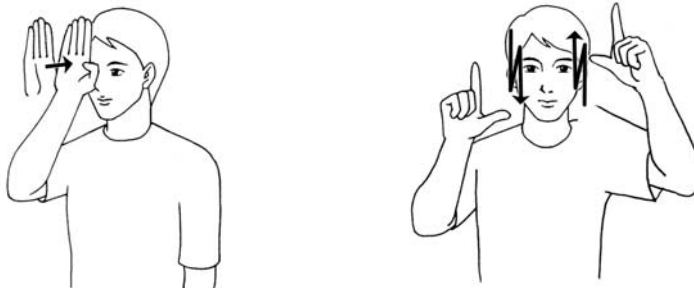


오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 왼쪽 눈 밑에 댔다가 오른쪽 눈 밑에 댄다.

증세(症勢) 명

병을 앓을 때 나타나는 여러 가지 상태나 모양.

¶ 증세가 악화되었다.
[병+상태]



손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 자연스럽게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

入

증오(憎惡)**증오(憎惡) 명 하타**

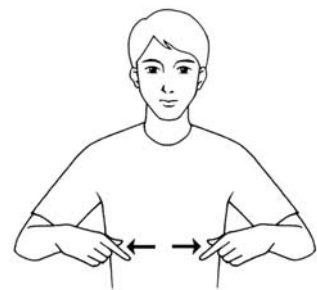
몹시 원망하고 미워함.
 1 증오심을 버리자.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 하였다가 당기면서 1·2지를 구부린다.

증원(增員) 명 하타

인원을 늘림.
 1 입학 정원을 증원하지 않겠다.
 [사람+증가]



두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 마주 보게 하여 양옆으로 벌린다.

증조 할머니(曾祖-) 명

아버지의 할머니.
 [할아버지+어머니]



손등이 밖으로 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 오른손을 이마 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시키며 주먹을 쥐고 5지를 펴서 손등이 밖으로 향하게 세운 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 댔다가 떼며 1지를 접고 4지를 펴서 세운다.

증조 할아버지(曾祖-) 명

아버지의 할아버지.
 [할아버지+아버지]



손등이 밖으로 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 오른손을 이마 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시키며 주먹을 쥐고 5지를 펴서 손등이 밖으로 향하게 세운 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼면서 1지를 접고 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

지각(遅刻)

지각(遅刻) 명 하자

정해진 시각보다 늦게 출근하거나 등교함.

¶ 학교에 지각하겠다.

=느리다. 늦다. 더디다. 서서히. 지체. 천천히.

지각+대장 관용 지각을 버릇처럼 하는 사람.



손등이 위로 향하게 편 왼손등에 오른손을 모로 세워 천천히 밖으로 내민다.

지계 명

짐을 얹어 사람이 등에 지는 우리나라 고유의 운반 기구.

¶ 지계를 내려놓고 쉰다.

[지계를 구성하는 동작+지다]



왼 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 오른쪽으로 비스듬히 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 왼쪽으로 비스듬히 세워 왼손의 1·2지 사이에 끼운 다음, 두 주먹의 바닥을 양쪽 가슴에 댄다.

지겹다 형

같은 일이 자주 되풀이되어 재미 없고 싫다.

¶ 일이 지겹다.

[머리에서 벗기는 동작 <벗어나고 싶어하는 것>]

= 지긋지긋.



두 주먹의 1·5지를 펴서 5지 끝을 이마 양옆에 댔다가 밖으로 내린다.

지구(地球) 명

태양계에 딸린 행성으로 인류가 살고 있는 땅 덩어리.

[지문자 'ㅈ'('지구'의 'ㅈ') / 세계]



두 주먹의 1·2·5지를 펴서 끝이 마주 보게 하여 두 번 밖으로 돌린다.

ㅈ

지금(只今)**지금(只今) 명부**

말하는 바로 이때, 또는 말하는
바로 이때에.

¶ 지금 떠나자.

[지문자 ‘ㅈ’ (‘지금’의 ‘ㅈ’/현재)]

=이제. 현재.



1·2·5지를 펴서 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 한 두 주먹을 아래로 약간 내린다.

지급(支給) 명 하타

돈이나 물품 따위를 정하여진 몫
만큼 내줌.

¶ 보험금을 지급한다.

=납부. 내다. 지불.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼 손바닥에 올려놓고 두 손을 동시에 밖으로 내민다.

지긋지긋 부 하형

몹시 싫고 지겨운 모양.

¶ 가난이 지긋지긋하다.

=지겹다.



두 주먹의 1·5지를 펴서 5지 끝을 이마 양옆에 댔다가 밖으로 내린다.

지나가다 자 타

어디를 거치거나 통과하여 가다.

¶ 그는 나를 못 본 채 하며 지나
갔다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 오른쪽 뒤에서 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 앞으로 내민다.

지나치다

지나치다 ㉮

일정한 한도를 넘어 정도가 심하다.

㉮ 술을 지나치게 마신다.

[일정 수준을 넘어섬을 나타내는 동작]

=초과.



손바닥이 아래로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손의 1지 옆면에 오른손을 4지 옆면이 닿게 대고 위로 스쳐 올린다.

지내다 ㉮

사람이 어떤 장소에서 생활을 하면서 시간이 지나가는 상태가 되게 하다.

㉮ 꽃을 가꾸며 지낸다.

[살다+계속]



1·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹을 동시에 오른쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 두 손 각각 1·5지 끝을 붙여 고리를 만들어 서로 끼고 오른쪽 어깨 위에서 왼쪽 허리로 내린다.

지나다 ㉮

몸에 간직하여 가지다.

㉮ 보석을 지닌다.

=가지다. 차지.



손바닥은 왼쪽으로 손끝은 밖으로 향하게 편 오른손을 가슴 쪽으로 당기며 주먹을 쥔다.

ㅈ

지다¹ ㉮

해나 달이 서쪽으로 넘어가다.

㉮ 해가 지고 달이 떴다.

=서(西). 저물다.

↔뜨다. 해돋이.



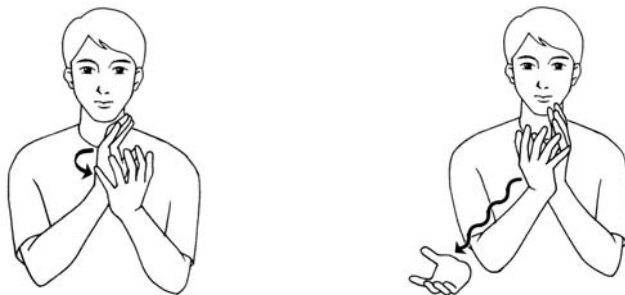
왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 뒤에서 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손바닥이 밖으로 향하게 하여 아래로 내린다.

지다²지다² 자

꽃이나 잎 따위가 시들어 떨어지다.

¶꽃이 진다.

[꽃잎이 떨어지는 것을 나타내는 동작]



약간 구부린 두 손의 손목을 'X'자로 맞댔다가 손목을 천천히 돌려 두 손바닥이 마주 보게 한 다음, 오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 흔들며 내린다.

지다³ 자

내기나 시합, 싸움 따위에서 상대방에게 꺾이다.

¶친선 경기에서 우리 팀이 졌다.

[떨어뜨리는 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 오른쪽으로 비스듬히 세우고, 오른 손바닥으로 왼 주먹의 5지 끝을 왼쪽으로 쳐 내린다.

지다⁴ 타

지거나 물건을 등에 었다.

¶무거운 짐을 진다.

[두 손으로 배낭의 끈을 추스르는 동작]



두 주먹을 양 어깨 앞에서 안으로 돌려 바닥을 양쪽 가슴에 댄다.

지다⁵ 타

책임이나 의무를 맡다.

¶책임을 지고 물러났다.



약간 구부린 두 손을 양쪽 어깨에 올려놓는다.

지다⁶ 자

상대방을 이기지 못하고 꺾이다.
패(敗)하다.
¶ 소송에서 졌다.
=패배.
↔이기다.



5지를 펴서 세운 오른 주먹을 아래로 내리며 거꾸로 세운다.

지도(指導) 명 히타

어떤 목적이나 방향으로 남을 가르쳐 이끌.
¶ 학생들을 지도한다.
[가르치다+이끌다]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 등이 위로 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 손목을 좌우로 두 번 흔든 다음, 손등이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼손의 손가락을 오른손으로 잡아 밖으로 당긴다.

지도(地圖) 명

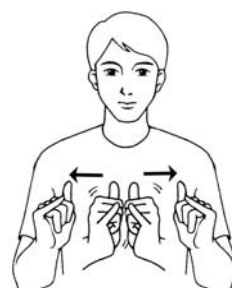
지구 표면의 상태를 일정한 비율로 줄여, 이를 약속된 기호로 평면에 나타낸 그림.
[땅+그리다]



두 손 각각 손끝을 모아 대고 비빈 다음, 오른 손가락 등으로 왼 손바닥을 오른쪽으로 두 번 스쳐 낸다.

지도자(指導者) 명

가르쳐 이끌어 가는 사람.
¶ 지도자를 양성한다.
[이끌다+사람]
=리더.



손등이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼손의 손가락을 오른손으로 잡아 밖으로 당긴 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

ㅈ

지독하다(至毒-)**지독하다(至毒-) [형]**

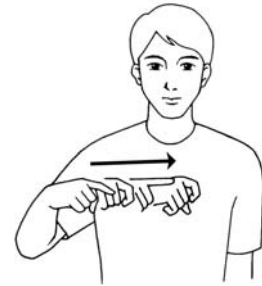
매우 독하고 모질다.
 ① 냄새가 지독하다.
 지독히(至毒-) [부]
 [독이 뻘침을 나타내는 동작]
 =굉장하다. 심하다. 엄청나다.
 참혹.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지 옆면을 턱 오른쪽에 댔다가 밖으로 힘주어 올린다.

지렁이 [명]

축축한 땅속이나 물속에 사는 가
 늘고 긴 자줏빛의 환형 동물.
 [뱀강+지렁이를 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서
 등이 위로 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 구부렸다 폈다 하며 왼쪽으로 움직인다.

지루하다 [형]

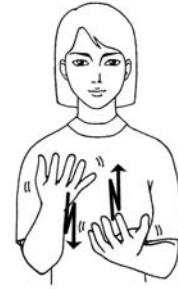
시간이 오래 걸리거나 같은 상태
 가 오래 계속되어 따분하고 싫증
 이 나다.
 ① 지루한 생활.
 [숨이 막힘을 나타내는 동작]
 =따분하다.



오른손의 손바닥으로 콧등을 스쳐 내리면서 주먹을 쥐다.

지르다' [타]

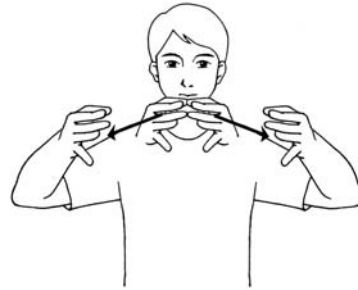
불이 일어나게 하다.
 ① 불을 지른다.
 [성냥+불]



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대고 끝으로 왼 주먹의 1·5지 끝을 쳐내는 동작을 한 다음, 두 손
 을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 손가락을 가볍게 흔들면서 상하로 엇갈리게
 움직인다.

지르다² 타

목청을 높여 소리를 크게 내다.
 ㉠ 고함을 지른다.
 =고함. 외치다.



1·5지 끝을 맞댄 두 손을 입가에 나란히 댔다가 밖으로 힘주어 벌리며 내민다.

지름 명

원이나 구 따위에서, 중심을 지나는 직선으로 그 둘레 위의 두 점을 이은 선분.
 ㉠ 이 원의 지름을 알아보자.
 [지름을 나타내는 동작]



왼손을 구부려 반원을 만들고 1지와 5지 사이에서 오른 주먹의 1지를 펴서 지름을 표시한다.

지리(地理) 명

어떤 곳의 지형이나 길 따위의 형편.
 ㉠ 서울 지리를 잘 안다.
 [땅+뜻]



두 손 각각 손끝을 모아 대고 비빈 다음, 모로 세운 왼 주먹의 4지 밑면을 오른 주먹의 1지를 펴서 윗면으로 스쳐 낸다.

지리산(智異山) 명

경상남도, 전라남도, 전라북도
 에 걸쳐 있는 산.
 [거룩하다+산]

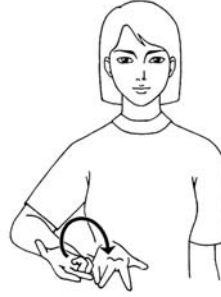


오른 손끝을 약간 구부려 끝이 위로 향하게 하여 코 밑까지 서서히 올리며 손끝을 모은 다음, 오른 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운다.

- 지만

- 지만 (어미)

어간에 붙어 앞말을 시인하면서
뒷말에 의문이나 불가능을 나타
낼 때 쓰이는 연결어미. **원** -지
마는.
¶키는 작지만 힘은 세다.



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하였다가 반원을 그리며 뒤집는다.

지명(地名) (명)

마을이나 지방, 산천, 지역 따위
의 이름.
[곳+이름]



손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘 다음, 오른 주
먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

지명(指名) (명) (하타)

여러 사람 가운데 누구의 이름을
지정하여 가리킴.
¶발표할 학생을 지명하였다.
[상대를 가리키는 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 뒤에서 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로
원을 그린 다음 왼 주먹의 5지를 가리킨다.

지문(指紋) (명)

손가락 끝마디 안쪽에 있는 살갓
의 무늬.
¶지문을 찍는다.
[양손의 지문을 찍는 동작]



손끝이 밖으로 향하게 벌려 펴서 모로 세운 두 손을 마주 보게 하였다가 서서히 가운데로 돌려
손등이 위로 향하게 한다.

지문자(指文字)

지문자(指文字) 명

손가락으로 나타내는 문자.
[손가락의 놀림을 나타내는 동작]



손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손의 손가락을 가볍게 상하로 움직이며 오른쪽으로 이동시킨다.

지방(地方) 명

서울 이외의 지역.
[멀리 떨어져 있음을 나타내는 동작+마음]
=고장.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에서 오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 등이 위로 향하게 하여 밖으로 이동시키며 맞댄 다음, 손등이 위로 향하게 약간 구부린 두 손을 상하로 엇갈리게 움직인다.

지배(支配) 명 하타

어떤 사람이나 집단, 조직, 사물 등을 자기 의사대로 복종하게 하여 다스림.
㉠ 지배 계급, 지배인.
[①뚫어 누르는 동작. ②휘어잡는 동작]



① 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 오른손을 구부려 바닥이 아래로 향하게 하여 왼손의 5지를 반쯤 덮으면서 두 손을 동시에 약간 아래로 내린다.

② 5지를 펴서 세운 왼 주먹 왼쪽 아래에서 손등이 위로 향하게 편 오른손을 오른쪽으로 돌리며 주먹을 쥐는다.

지부(支部) 명

본부의 관할 아래 일정한 지역에 설치하여 그 지역의 사무를 맡아 보는 곳.
[떨어져 나가는 동작]



1·5지 끝을 맞대고 모로 세운 두 주먹을 맞댔다가 오른 주먹만 밖으로 내민다.

ㅈ

지불(支拂)

지불(支拂) 명 하타

돈을 내어 줌.
 1은행에 이자를 지불한다.
 [돈/주다]
 =납부. 내다. 지급.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼 손바닥에 올려놓고 두 손을 동시에 밖으로 내민다.

지봉 명

집의 맨 꼭대기 부분을 덮어씌우는 덮개.
 1지봉이 샌다.
 [지봉을 가리키는 동작]



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 왼손은 그대로 두고 오른 주먹을 쥐고 1지를 펴서 끝으로 왼 손등을 가리킨다.

지서(支署) 명

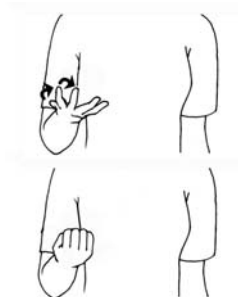
본서에서 갈려 나가, 그 관할 아래서 지역의 일을 맡아 하는 관서.
 [지부+경찰]



1·5지 끝을 맞대고 모로 세운 두 주먹을 맞댔다가 오른 주먹만 밖으로 내민 다음, 오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 5지 끝을 이마 중앙에 대고 1·2지를 두 번 상하로 흔든다.

지숫자(指數字) 명

손가락으로 나타내는 숫자.
 [수+지문자]



손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 손가락을 5지부터 차례로 접은 다음, 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손의 손가락을 가볍게 상하로 움직이며 오른쪽으로 이동시킨다.

지시(指示)

지시(指示) 명 하타

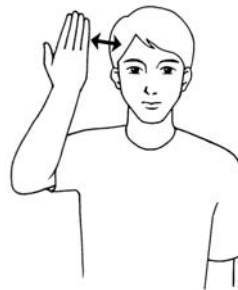
일러서 시킴.
 ㉠상부의 지시를 받는다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등을 오른 주먹의 1지를 펴서 등이 위로 향하게 하여 끝으로 가리키며 내린다.

지식(知識) 명

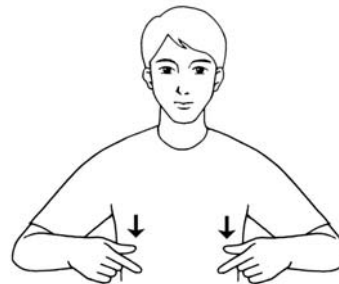
어떤 대상에 대하여 배우거나 실천을 통하여 알게 된 명확한 인식이나 이해.
 ㉠지식을 쌓는다.
 [머리에 들임을 나타내는 동작]



오른손을 펴서 손등이 밖으로 향하게 세워 4지 옆면을 머리 오른쪽에 두 번 댄다 뎀다.

지역(地域) 명

일정하게 구획된 어느 범위의 토지.
 ㉠지역 개발.
 [범위를 나타내는 동작]



1·5지를 편 두 주먹을 마주 보게 모로 세워 내린다.

지옥(地獄) 명

큰 죄를 짓고 죽은 사람들이 구원을 받지 못하고 끝없이 벌을 받는다는 곳.
 [도깨비+깊다/지하]



두 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 턱 양옆에 댄다가 머리 양쪽에 올려 뎀 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 내린다.

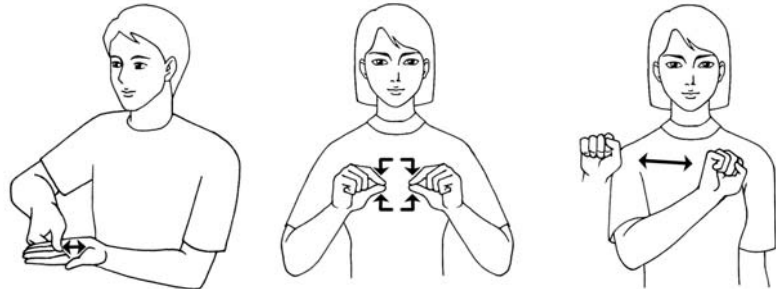
ㅈ

지우개

지우개 [땡]

쓴 글씨나 그림 따위를 지우는 물건.

[① 고무지우개를 나타내는 동작. ② 칠판지우개를 나타내는 동작]



① 오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥으로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 문지른 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 네모를 그린다.(고무지우개를 나타내는 경우).

② 손바닥이 밖으로 향하게 권 오른 주먹을 가슴 앞에서 좌우로 두 번 움직인다.(칠판지우개를 나타내는 경우).

지우다 [타]

쓰거나 그린 것을 도구로 문지르거나 약품을 발라 안 보이게 하다.

¶ 지우개로 지운다.
=삭제.



오른 주먹의 5를 펴서 끝 바닥으로 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 한 번 밀어낸다.

지원(支援) [땡] 하타

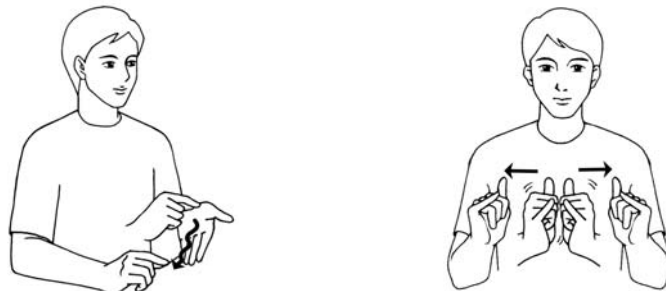
지지하여 도움.
¶ 생활비를 지원한다.
=돕다. 원조. 찬조.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댄다.

지은이 [땡]

책을 지은 사람.
¶ 지은이가 불분명하다.
[쓰다 + 사람]
=저자. 필자.



왼 손바닥에 오른 주먹의 1·5지 끝을 붙여 대고 전후로 약간 움직이며 오른쪽으로 이동시킨 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

지장(支障)**지장(支障) [명]**

문제를 일으키거나 방해가 되는
장애.
=방해.



오른 손끝을 오른쪽 관자놀이에 대고 머리를 약간 왼쪽으로 민다.

지저귀다 [자]

새 따위가 계속하여 소리 내어
우짚는다.
¶새가 지저귀다.
[부리의 움직임을 나타내는 동
작]



오른 주먹 등을 입 가까이에 대고 1·5지를 펴서 두 번 붙였다 떼다.

지저분하다 [형]

정돈이 되어 있지 아니하고 어수
선하다.
¶방이 지저분하다.
=더럽다.

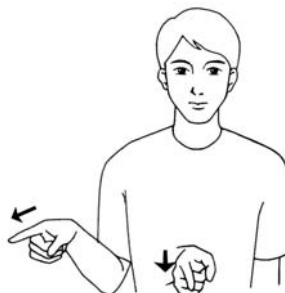


오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 코 오른쪽에 댄다가 콧등을 감싸며 왼쪽으로 돌린다.

ㅈ

지적(指摘) [명] [하타]

어떤 사실을 분명하게 가리켜 말
함.
¶잘못을 지적한다.
=가리키다.



오른 주먹의 1지를 펴서 두 곳을 가리킨다.

지점(支店)

지점(支店) 명

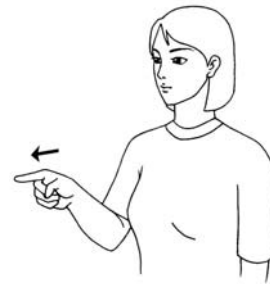
본점에서 갈라져 나온 점포.
 1 지방에 지점이 있다.
 [지부+곳]



1·5지 끝을 맞대고 모로 세운 두 주먹을 맞댔다가 오른 주먹을 밖으로 내민 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴앞에서 내리다가 멈춘다.

지정(指定) 명 하타

가리키어 확실하게 정함.
 1 지정한 자리에 앉는다.
 [가리키다+정하다]



오른 주먹의 1지를 펴서 한 곳을 가리킨 다음, 오른 주먹의 손가락 등으로 가슴으로 향하게 편 왼 손바닥을 친다.

지지(支持) 명 하타

어떤 사람이나 단체 따위의 주
 의, 정책, 의견 따위에 찬동하여
 원조함.
 1 정책을 지지한다.
 [공감+돕다]



두 손의 1·2·5지 끝을 전후로 맞댄 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댄다.

지진(地震) 명

오랫동안 누적된 변형 에너지가
 갑자기 방출되면서 지각이 흔들
 리는 일.
 [땅+흔들림을 나타내는 동작]



두 손 각각 손끝을 맞대고 비빈 다음, 두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 나란히 놓았다가 전후로 엇갈리게 움직인다.

지체(遲滯)**지체(遲滯)** (명) 하자타

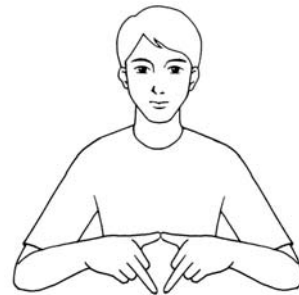
때를 늦추거나 질질 끌.
 ㉠ 발달 지체.
 =느리다. 늦다. 더디다. 서서히.
 지각. 천천하다.



손등이 위로 향하게 편 왼손등에 오른손을 모로 세워 천천히 밖으로 내민다.

지체장애(肢體障礙) (명)

뼈·근육 또는 관절의 기형, 혹은 기능 장애.
 ㉠ 지체장애 학생.
 [절다+장애]



왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 좌우로 움직인 다음, 3·4지를 접고 1지를 반쯤 구부린 두 손의 2·5지 끝을 맞댄다.

지출(支出) (명) 하타

어떤 목적을 위하여 돈을 지급하는 일.
 ㉠ 지출을 줄이자.
 ↔벌다.

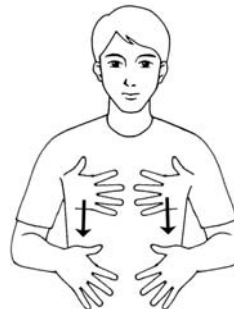


오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 끝으로 왼 손바닥을 손목에서 손끝으로 스쳐 낸다.

入

지치다 (자)

힘든 일을 하거나 어떤 일에 시달려서 기운이 빠지다.
 ㉠ 일에 지쳤다.
 =고단하다. 노곤하다. 피곤. 피로.



두 손바닥을 가슴에 댄다가 힘없이 밑으로 내린다.

지칭(指稱)**지칭(指稱) 명 하타**

가리키어 부름.
 ¶ 폭군이 라고 지칭하면서.
 [문자(이름)/가리키는 동작]
 =칭호.



왼 손바닥에 오른 주먹의 5지를 댔다 떼면서 접고 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 내민다.

지키다¹ 타

재산, 이익, 안전 따위를 잃거나
 침해당하지 아니하도록 보호하
 거나 감시하여 막다.
 ¶ 군인들이 나라를 지킨다.
 [살피다+총을 들고 서 있는 것을
 나타내는 동작]
 =경비. 보조. 수위.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 눈앞에서 왼쪽으로 돌린 다음, 왼 손바닥으로 오른 팔
 꿈치를 받치고 오른 주먹의 1지를 펴서 곧게 세운다.

지키다² 타

규정, 약속, 법 따위를 어기지
 아니하고 그대로 실행하다.
 ¶ 교통 법규를 잘 지킨다.
 =신중. 조심. 주의.



모로 세운 왼 주먹 위에 모로 세운 오른 주먹을 올려놓고 안으로 당긴다.

지탱(支撐) 명 하자타

오래 버티어 배겨 냄.
 ¶ 지탱하기 어렵다.
 [떠받치는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 비스듬히 세운 왼손의 손끝을 받쳐 세운다.

지팡이

지팡이 ㉠

걸을 때에 도움을 얻기 위하여
짚는 막대기.
㉠ 지팡이를 짚고 다닌다.
[나무+짚는 동작]



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친 다음, 모로 세운 오른 주먹을 상하로 약간 움직인다.

지평선(地平線) ㉡

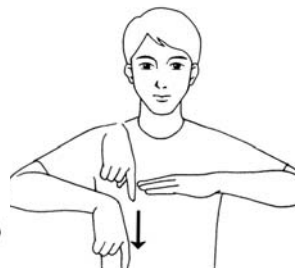
편평한 대지의 끝과 하늘이 맞닿아 보이는 경계선.
㉡ 지평선이 보인다.
[땅+멀리 하늘과 땅이 붙어 있음을 나타내는 동작]



두 손 각각 손끝을 맞대고 비빈 다음, 오른 주먹의 1·5지를 벌려 눈앞에서 밖으로 내밀며 1·5지 끝을 맞댄다.

지하(地下) ㉢

땅속이나 땅속을 파고 만든 구조물의 공간.
[① 땅+속을 가리키는 동작. ② 밑으로 통과함을 나타내는 동작]



① 두 손 각각 손끝을 맞대고 비빈 다음, 왼손을 펴서 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 오른쪽 아래를, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 가리킨다.

② 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥 밑으로, 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 내민다.

지하도(地下道) ㉣

땅속으로 만든 길.
[지하②+길]



손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥 밑으로, 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 내민 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 밖으로 내민다.

ㄹ

지하철(地下鐵)

지하철(地下鐵) ㄹ

대도시에서 교통의 혼잡을 완화하고, 빠른 속도로 운행하기 위하여 땅속에 터널을 파고 부설한 철도.

ㄹ 지하철을 타고 다닌다.
=전철.



손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥 밑으로, 오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 1·2지 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 하여 1·2지와 5지 사이를 좁혔다 넓혔다 하며 오른쪽으로 이동시킨다.

지형(地形) ㄹ

땅의 생긴 모양이나 형세.
ㄹ 이곳의 지형을 잘 모른다.
[땅+모양]



두 손 각각 손끝을 모아 대고 비빈 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

지혜(智慧) ㄹ

사물의 이치를 빨리 깨닫고 사물을 정확하게 처리하는 정신적 능력.
ㄹ 삶의 지혜.
[생각+씩 잘하다]
=슬기. 현명.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 떼면서 손을 펴서 주먹을 왼 팔목 등에 댈다.

직무(職務) ㄹ

직책이나 직업상 맡은 사무.
ㄹ 직무를 수행한다.
[책임+일]
=업무.

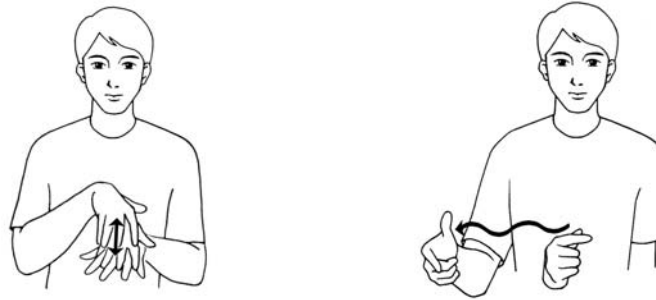


약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓은 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 맞댔다가 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

직물(織物)

직물(織物) 명

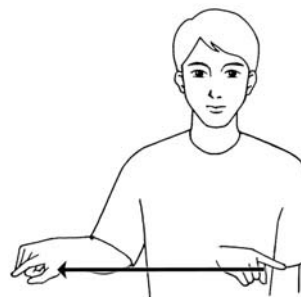
씨와 날을 직기에 걸어 짠 천.
[천+여러 가지]



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 펴서 벌린 왼손가락 사이를 오른손가락으로 두 번 스쳐 올린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시킨다.

직선(直線) 명

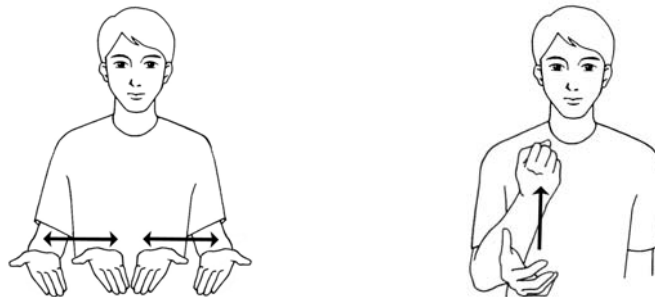
끼이거나 굽은 데가 없는 곧은 선.
[가로줄을 긋는 동작]
=가로. 선.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

직업(職業) 명

생계를 유지하기 위하여 자신의
적성과 능력에 따라 일정한 기간
동안 계속하여 종사하는 일.
¶ 직업에는 귀천이 없다.
[일+것¹]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 약간 구부렸다가 위로 올리며 주먹을 쥐는다.

직원(職員) 명

일정한 직장에 근무하는 사람을
통틀어 이르는 말.
¶ 직원의 과반수가 여성이다.
[일+사람]



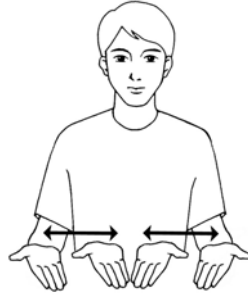
손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

ㅈ

직위(職位)**직위(職位) ㉠**

직무에 따라 규정되는 사회적 행정적 위치.

㉠ 직위가 높다.
[일+자리]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하고, 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 댄다.

직장(職場) ㉡

사람들이 일정한 직업을 가지고 일하는 곳.

㉡ 직장에 다닌다.
[일+곳]

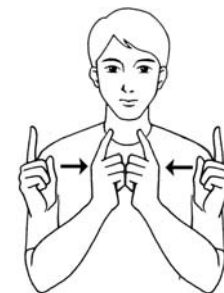
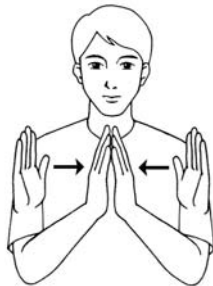


손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

직접(直接) ㉢

중간에 아무것도 개재시키지 아니하고 바로 연결되는 관계.

[맞붙이다+마주 대함을 나타내는 동작]



손끝이 위로 향하게 편 두 손바닥을 맞댔다가 벌려 주먹을 쥐고 1지를 펴서 다시 맞댄다.

직책(職責) ㉣

직무상의 책임.

㉣ 직책 수당을 받는다.
[일+책임]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓는다.

진격(進擊)

진격(進擊) 명 하자타

적을 치기 위하여 앞으로 나아감.

¶ 진격하라고 명령한다.



손등이 위로 향하게 손가락을 약간 구부린 오른손을, 손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥에 올려놓았다가 밖으로 내민다.

진귀하다(珍貴-) 형

보배롭고 보기 드물게 귀하다.
¶ 진귀한 골동품을 가지고 있다.
[귀하다+보석]



오른 손바닥을 왼 뺨에 댔다가 아래로 내려 손등이 닿게 왼 손바닥에 댄 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼손의 손가락 등에 오른손의 손등을 대고 손끝을 두 번 오므렸다 폈다.

진노(震怒) 명 하자

성을 내며 노여워함.

¶ 상사의 진노.

[진노의 상징적 동작으로 뿔이 솟아남을 나타내는 동작]



두 주먹의 1지를 펴서 세워 머리 양쪽에 댔다가 위로 벌린다.

진단(診斷) 명 하타

의사가 환자의 병 상태를 판단하는 일.

¶ 의사의 진단을 받아 보아라.

=진찰②.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝바닥으로, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등을 두 번 두드린다.

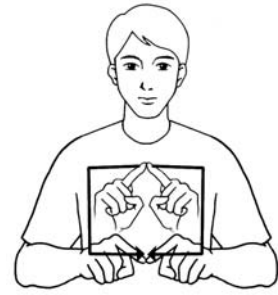
入

진단서(診斷書)

진단서(診斷書) 명

의사가 병의 진단 결과를 적은 증명서.

¶ 진단서를 직장에 제출하였다.
[진찰+네모]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥으로, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등을 두 번 두드린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 네모를 그린다.

진달래 명

이른 봄에 분홍색 꽃이 피는 나무.

[먹는 동작+꽃]



오른 손끝을 모아 입 앞에 댄 다음, 약간 구부린 두 손의 손목을 'X'자로 맞댔다가 손목을 천천히 돌려 두 손바닥이 마주보게 한다.

진담(眞談) 명

진심에서 우러나온 참된 말.

¶ 진담인 줄 알았다.
[정말+이야기]



손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 손바닥이 왼쪽으로 향하게 펴서 세운 오른 팔꿈치를 왼 손바닥으로 받치고 전후로 두 번 흔든다.

진동(振動) 명 하자

흔들려 움직임.

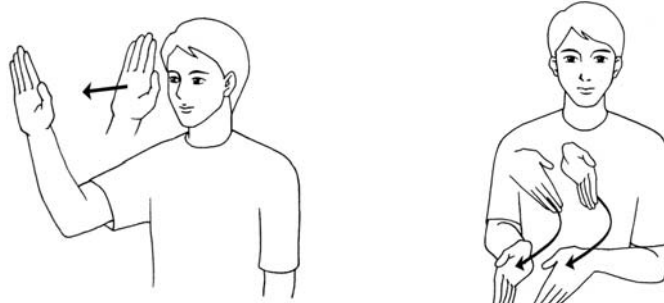
¶ 진동을 느꼈다.
[바닥이 흔들림을 나타내는 동작]



두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 가볍게 흔든다.

진로(進路)**진로(進路)** 명

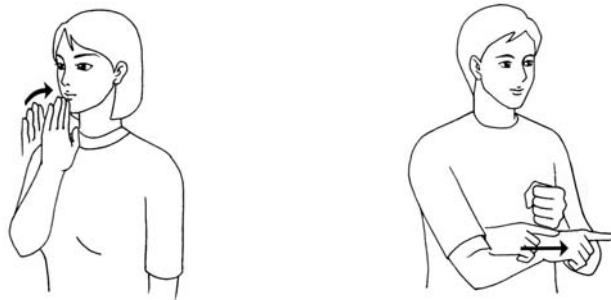
앞으로 나아갈 길.
 ㉠ 진로 선택.
 [장래+길]



오른손을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 얼굴 오른쪽에 세웠다가 밖으로 내민 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 밖으로 내민다.

진리(眞理) 명

참된 이치.
 ㉠ 진리 탐구.
 [참+뜻]
 =진의.



손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 모로 세운 왼 주먹의 4지 밑면을 오른 주먹의 1지를 펴서 윗면으로 스쳐 낸다.

진맥(診脈) 명 하타

병을 진찰하기 위하여 손목의 맥
 을 짚어 보는 일.
 ㉠ 진맥을 짚어 본다.



가볍게 쥔 왼 주먹의 손목 바닥에 오른 주먹의 1·2지 바닥을 댄다.

진보(進歩) 명 하자

정도나 수준이 나아지거나 높아
 짐.
 ㉠ 과학 기술은 진보한다.
 [오르는 동작]
 =향상.



손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 비스듬히 세운 오른손을 밖으로 올리며 내민다.

入

진실(眞實)**진실(眞實)** 명 하형 허부

거짓이 없이 참되고 바름.
 1 진실한 학생이다.
 [참+정직]



손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 주먹을, 오른 주먹이 위에 놓이게 배에 대고 오른 주먹을 위로 올린다.

진심(眞心) 명

거짓이 없는 참된 마음.
 1 진심으로 축하한다.
 [참+마음]
 =진정.



손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 손바닥에 댄다.

진열(陳列) 명 하타

여러 사람에게 보이기 위하여 물건을 벌여 놓음.
 1 상품을 진열하고 있다.
 [늘어놓는 동작]



두 손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 약간 움직이며 양옆으로 벌린다.

진의(眞意) 명

속에 품고 있는 참뜻.
 1 진의를 파악할 수 없다.
 [참+뜻]
 =진리.



손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 모로 세운 왼 주먹의 4지 밑면을 오른 주먹의 1지를 펴서 뒷면으로 스쳐 낸다.

진정(眞情)

진정(眞情) 명

참되고 애뜻한 정이나 마음.
 ♣ 진정을 모르는 것 같다.
 [참+마음]
 =진심.



손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 두 번 댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 손바닥에 댄다.

진주(眞珠) 명

진주조개, 대합, 전복 따위의 조가비나 살 속에 생기는 구슬.
 ♣ 진주 목걸이.
 [조개+보석]



두 주먹의 손목을 상하로 맞대고 두 번 벌렸다 붙인 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼손의 손가락 등에 오른 손등을 대고 손끝을 두 번 오므렸다 편다.

진짜(眞-) 명

본뜨거나 거짓으로 만들어 낸 것이 아닌 참된 것.
 ♣ 어느 것이 진짜인지 알 수가 없다.
 =맞다. 사실. 옳다. 정말. 참.



손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄다.

진찰(診察) 명 하타

의사가 여러 가지 방법으로 환자의 병이나 증상을 살핌.
 ♣ 의사의 진찰을 받았다.
 [진찰하는 동작]
 =진단.



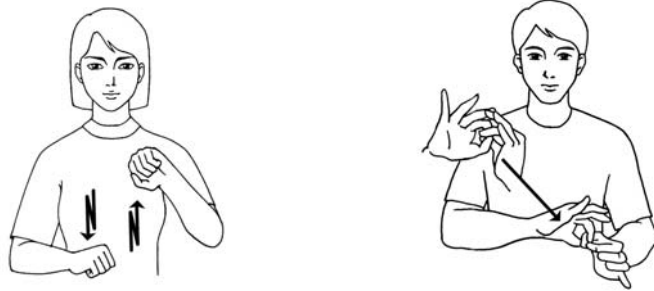
① 오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 끝 바깥으로, 손바닥이 밖으로 향하게 편 왼 손등을 두 번 두드린다.(진찰을 하는 경우)

② 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝바깥으로, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등을 두 번 두드린다.(진찰을 받는 경우)

天

진행(進行)**진행(進行) 명** 하자타

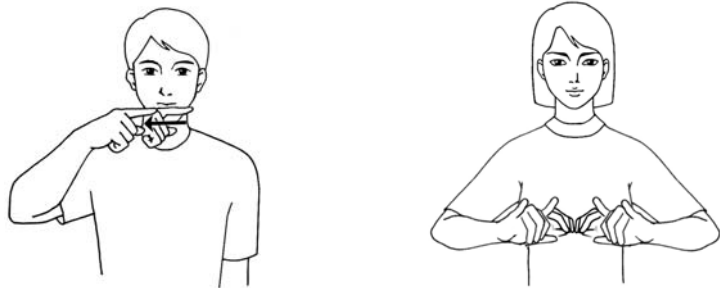
일 따위를 처리하여 나감.
 1. 행사를 진행한다.
 [행동+계속]



손등이 위로 향하게 켜 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 마주 보게 하여 상하로 서로 엇갈리게 두 번 흔든 다음, 두 손 각각 1·5지 끝을 붙여 고리를 만들어 서로 끼고 오른쪽 어깨 앞에서 왼쪽 허리 앞으로 내린다.

진흙 명

빛깔이 붉고 차진 흙.
 1. 진흙을 벽에 바른다.
 [빨강+흙]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 손등이 안으로 향하게 켜 두 손 각각 1·2·3·5지 끝을 맞대고 비빈다.

질(質) 명

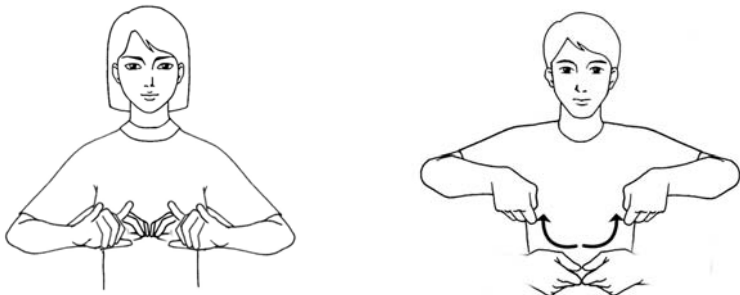
사물의 속성, 가치, 유용성, 등급 따위를 구성하는 성질.
 1. 질이 좋은 물건을 찾는다.
 =성격, 성질.



왼 주먹 등에 오른 주먹의 바닥을 대며 1지를, 끝이 밖으로 향하게 편다.

질그릇 명

흙으로 빚어서 구운 그릇.
 1. 질그릇에 반찬을 담는다.
 [흙+그릇 모양을 구성하는 동작]
 =옹기.



손등이 안으로 향하게 켜 두 손 각각 1·2·3·5지 끝을 맞대고 비빈 다음, 두 주먹의 1·5지 끝을 맞대고 좌우로 벌리며 위로 올린다.

질기다

질기다 ㄹ

물건이 쉽게 해지거나 끊어지지
아니하고 견디는 힘이 세다.

㉠ 운동화가 질기다.

=강하다. 견고하다. 굳다. 단단
하다. 딱딱하다. 여물다¹.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 오른쪽 어깨 높이에서 가슴 앞으로 힘주어 내린다.

질문(質問) ㄹ ㄱ자타

모르거나 의심나는 점을 물음.

㉠ 질문에 답을 하지 않았다.

[의문+답을 청하는 동작]

=문의. 묻다².



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 내리며 손끝이 밖으로 손바닥이 위로
향하게 편다.

질문을 받다 ㄱ

[생각을 묻는 질문을 받는 것을
나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 내리며 손바닥이 위로 손끝이 왼쪽으로
향하게 편다.

질병(疾病) ㄹ

몸의 온갖 병.

㉠ 원인 모를 질병으로 고생하고
있다.

=병(病). 앓다. 질환.



손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 두 번 댔다 떼다.

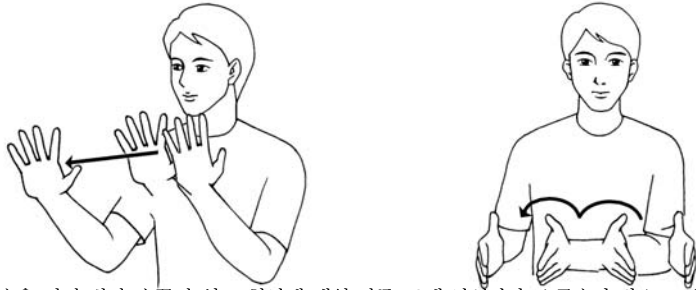
ㅈ

질서(秩序)

질서(秩序) ㉔

혼란 없이 순조롭게 이루어지게 하는 사물의 순서나 차례.

¶ 질서를 지키자.
[줄지어 서다+준비]



두 손을 펴서 벌려 손끝이 위로 향하게 세워 마주 보게 하였다가 오른손만 밖으로 내민 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 마주 보게 세워 오른쪽에서 왼쪽으로 또는 왼쪽에서 오른쪽으로 두 번 옮긴다.

질투(嫉妬) ㉔ 하타

다른 사람이 잘되거나 좋은 처지에 있는 것 따위를 공연히 미워하고 깎아내리려 함.

¶ 저보다 나은 사람을 질투하지 마라.

[상대를 짓누르고 싶어 하는 것을 나타내는 상징적 동작]
=샘내다. 시기.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 코에 대고 상하로 비스듬히 두 번 움직인다.

질환(疾患) ㉔

몸에 이상으로 생기는 병.

¶ 소화기 질환으로 고생하고 있다.
=병(病). 앓다. 질병.



손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 두 번 댔다 떼다.

짊어지다 ㉔

등이나 어깨에 짐을 걸쳐서 지다.

¶ 쌀자루를 짊어지고 간다.



두 주먹을 상하로 이어 대고 오른쪽 가슴 앞에서 오른쪽 어깨 앞으로 올린다.

집 명

다른 곳으로 옮기기 위하여 챙기
거나 꾸러 놓은 물건.
¶ 집을 차에 싣고 있다.
=보따리.



모로 세운 왼 주먹에 모로 세운 오른 주먹을 올려놓고 두 바퀴 돌린다.

짐바브웨(Zimbabwe) 명

아프리카 중남부에 있는 공화국.



오른손을 펴서 'ㄱ' 자로 구부려 끝이 밖으로 향하게 세워 당긴다.

짐승 명

몸에 털이 나고 네 발을 가진 동
물.
¶ 사냥꾼이 짐승을 쫓고 있다.
=동물.

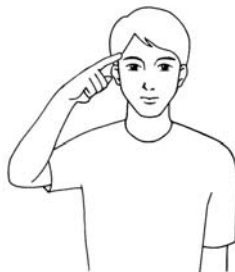


가슴 앞에서 두 주먹을, 손목을 돌리며 밖으로 엇갈리게 크게 돌린다.

ㅈ

짐작 명 하타

사정이나 형편 따위를 어림잡아
헤아림.
¶ 짐작이 간다.
[생각+아마]
=추정. 추측.



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 얼굴
오른쪽 앞에서 전후로 두 번 약간 흔든다.

집

집 명

사람이나 동물이 추위, 더위, 비 바람 따위를 막고 그 속에 들어 살기 위하여 지은 건물.
 ㉠ 집을 수리한다.
 [지붕의 모양을 나타내는 동작]
 =가옥.



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

집게 명

물건을 집는 데 쓰는, 끝이 두 가닥으로 갈라진 도구.
 ㉠ 집게로 쓰레기를 줍는다.
 [집게로 집는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 두 번 붙였다 떼다.

집다 ㄸ

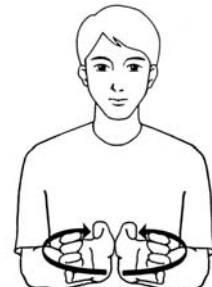
손가락이나 발가락으로 물건을 잡아서 들다.
 ㉠ 바닥에 떨어진 동전을 집는다.
 [집어 올리는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 위로 올리며 1·5지를 붙인다.

집단(集團) 명

여럿이 모여 이룬 모임.
 ㉠ 집단 생활을 한다.
 [모으다+단체]

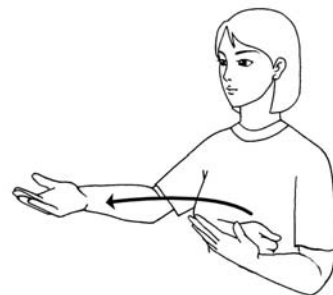


두 손을 약간 구부려 마주 보게 하여 중앙으로 모은 다음, 두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 맞댄다.

집배원(集配員)

집배원(集配員) 명

우편물을 배달하는 사람.
[편지+배달]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 입에 댔다가 왼 손바닥에 댄 다음, 왼 손바닥 뒤에서 오른 주먹을 밖으로 내밀며 손가락을 편다.

집사(執事) 명

교회의 각 기관의 일을 맡아 봉사하는 교회 직분의 하나.
[지문자 'ㅈ'('집사'의 'ㅈ')/간부]



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 1·2지 바닥을 왼팔에 대고 당긴다.

집중(集中) 명 하자타

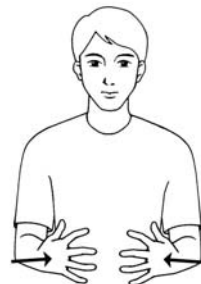
한 가지 일에 모든 힘을 쏟아 부음.
㉠ 정신을 집중하기 어렵다.
=전념.



두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 머리 양옆에 위치하게 하였다가 힘주어 비스듬히 내려서 두 손끝을 맞댄다.

집합(集合) 명 하자

한곳으로 모으거나 모임.
㉠ 운동장에 집합하라.
=더하기². 모으다. 포함. 합(合). 합치다.



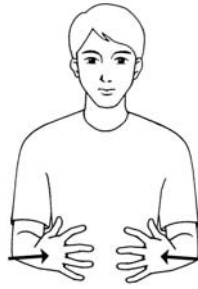
두 손을 약간 구부려 마주 보게 하여 중앙으로 모은다.

ㅈ

집회(集會)

집회(集會) 명 하자

여러 사람이 어떤 목적을 위하여
일시적으로 모임. 또는 그 모임.
¶취업기회 확대를 위한 집회.
[모으다+모이다]



두 손을 약간 구부려 마주 보게 하여 중앙으로 모은 다음, 손등이 위로 향하게 두 손을 상하로
접쳐 안으로 당긴다.

짓누르다 타

함부로 마구 누르다.
¶가슴을 짓누른다.
[위에서 짓누르는 동작]



오른 손바닥으로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 힘주어 누르며 약간 내린다.

짓다¹ 타

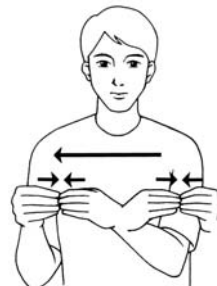
재료를 들어 밥, 옷, 집 따위를
만들다.
¶밥을 짓다. 집을 짓다. 옷을
짓다.
=공작. 만들다. 작성. 제작.



모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

짓다² 타

시, 소설, 편지, 노래 가사 따위
와 같은 글을 쓰다.
¶시를 짓는다. 노래가사를 짓는
다.
=작문. 글짓기.



두 손을 오므려 왼쪽 가슴 앞에서 한 번 맞대고 오른쪽으로 이동하여 오른쪽 가슴 앞에서 또 한
번 맞댄다.

짓밟다

짓밟다 타

함부로 마구 밟다.
 ㉠ 인권을 짓밟지 마라.
 [짓밟는 것을 나타내는 동작]



손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥에 오른 손바닥을 대고 힘주어 돌린다.

징 명

낫쇠로 만든 둥근 모양의 국악 타악기.
 [쇠+징을 채로 치는 동작]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 살짝 문 다음, 왼손으로 징을 들고 오른손으로 방망이를 잡고 징을 두드리는 동작을 한다.

징검다리 명

개울이나 물이 쾅 곳에 돌이나
 흙더미를 드문드문 놓아 만든 다
 리.
 ㉠ 징검다리를 건너가자.
 [돌+드문드문 놓여 있는 것을
 나타내는 동작]



오른 손끝을 치아에 댔다가 왼 손바닥에 댄 다음, 손등이 위로 향하게 반쯤 구부린 두 손을 번갈아 밖으로 내민다.

징계(徵戒) 명 하타

부정이나 부당한 행위에 대하여
 제재를 가함.
 ㉠ 부정한 행위를 한 사람을 징계
 한다.
 =강제, 꼬집다. 무리(無理), 벌
 (罰). 억지로, 제재¹, 형벌.



손바닥이 아래로 향하게 편 왼손등에 오른 주먹의 1·5지 끝을 대고 누르며 돌린다.

ㅈ

징그럽다

징그럽다 ㄹ형

보거나 만지기에 소름이 끼칠 정도로 흉하거나 끔찍하다.

ㄹ뻘은 징그럽다.



두 손의 1·5지로 고리를 만들어 연결하여 왼쪽 가슴 앞에서 오른쪽 위로 비스듬히 올린다.

징역(懲役) ㄹ형

죄인을 교도소에 가두어 노동을 시키는 형벌.

ㄹ 징역을 산다.

[창살을 나타내는 동작+벌(罰)]



두 손을 벌려 펴서 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하여 얼굴 앞에서 아래로 내린 다음, 오른 주먹의 1·5지끝을 왼 손등에 대고 누르며 돌린다.

징조(徵兆) ㄹ형

어떤 일이 생길 기미.

ㄹ 불길한 징조가 보인다.

[발생+모양]



왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세워 'ㄷ'자 모양이 되게 하고, 그 사이로, 손끝이 위로 손바닥이 안으로 향한 오른손을 올린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

짖다 ㄹ자

개가 크게 소리를 내다.

ㄹ 사납게 생긴 개가 짖는다.

[짖을 때의 입의 움직임을 나타내는 동작]



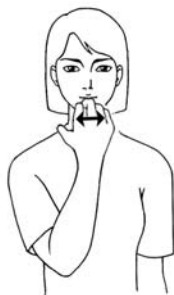
오른손의 손등을 입 앞에 대고 손끝을 두 번 붙였다 떼었다.

질다 [형]

빛깔을 나타내는 물질이 많이 들어 있어 보통 정도보다 빛깔이 강하다.

㉠립스틱의 색깔이 질다.

[색깔+거세다]



오른손을 약간 구부려 손끝을 턱에 대고 좌우로 흔든 다음, 주먹을 왼 왼 주먹 등에 오른손의 4지 옆면을 대고 위로 빠르게 스쳐 올리며 주먹을 쥔다.

짚다 [타]

바닥이나 벽, 지팡이 따위에 몸을 의지하다.

㉠땅을 짚고 일어난다.

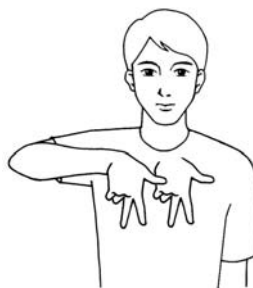
[바닥을 짚는 동작]



손바닥이 아래로 향하게 벌려 편 오른 손바닥을 힘주어 내린다.

쥌 [쌍지읒]

한글 자모 'ㅈ'의 된소리 글자.



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 등이 밖으로 끝이 아래로 향하게 세워 오른쪽으로 한 번 옮긴다.

ㅈ

짜다¹ [타]

실이나 끈 따위를 씨와 날을 엮어 천 따위를 만든다.

㉠돛자리를 짜다.

[바디질을 나타내는 동작]

=조직. 천. 형견.



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 펴서 벌린 왼 손가락 사이를 오른 손가락으로 두 번 스쳐 올린다.

짜다²**짜다² [타]**

누르거나 비틀어서 물기나 기름
따위를 빼내다.
¶ 걸레를 짜다.
[쥐어짜는 동작]



두 주먹을 마주 보게 하여 전후로 엇갈리게 돌린다.

짜다³ [형]

소금과 같은 맛이 있다.
¶ 반찬이 짜다.
=소금.



① 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥이 치아
로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인다.



② 오른 주먹의 4지를 펴서 끝을 오른쪽 입
가에 댄다.

짜증 [명]

마음에 들지 않아서 싫은 표시를
함.
¶ 약속을 지키지 않는다고 짜증
을 낸다.
=신경질, 히스테리.



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 머리 오른쪽에 대고 두 번 오르내린다.

짜 [명]

둘이 서로 어울려 한 별이나 한
쌍을 이루는 것.
¶ 짝을 맞춘다.
[한 쌍을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 등이 위로 향하게 하고, 끝 부분의 양면을 왼 주먹의
1·5지 끝으로 잡는 동작을 왼쪽에서 한 번 하고 그 오른쪽에서 한 번 한다.

짝수(-數)

짝수(-數) ㉠

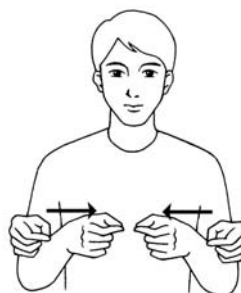
2 또는 2의 배수. 우수(偶數).
↔홀수.



오른 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 1·2·3·4지를 벌려 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운 다음, 1·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 모로 세운다.

짧다 ㉡

잇닿아 있는 공간이나 시간상의
사이가 가깝다.
㉠ 거리가 짧다. 기간이 짧다.
↔길다.



1·5지 끝을 맞댄 두 주먹을 모로 세워 좌우에서 접근시켜 맞댄다.

조개다 ㉢

둘 이상으로 나누다.
㉠ 큰 호박을 반으로 쪼개다.
[잘라 가르는 동작]



모로 세운 왼 주먹을 모로 세운 오른손으로 내리친 다음, 두 손을 둥글게 구부려 모로 세워 맞댔다가 양옆으로 눌린다.

쪼다 ㉣

뾰족한 끝으로 찌다.
㉠ 새가 나무를 쪼다.
[쪼아대는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 붙여 끝이 아래로 향하게 하여 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 내려 대는 동작을 두 번 반복한다.

ㅈ

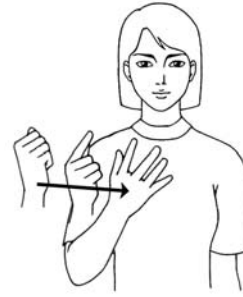
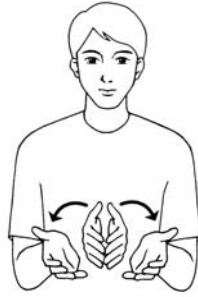
쪽**쪽 명**

책이나 신문, 잡지 따위의 한 면.

¶ 신문의 쪽수가 늘었다.

[책+번호]

=페이지.



두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 손목을 양옆으로 돌려 편 다음, 오른 주먹을 오른쪽 어깨 앞에서 왼쪽으로 이동시키면서 1·2·3·4지를 차례로 편다.

쪽배 명

통나무를 쪼개어 속을 파서 만든 작은 배.

¶ 쪽배를 탄다.

[작다②+쪽배의 모양]



오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 튕겨 벌린 다음, 오른손을, 손바닥이 위로 향하게 길게 오므려 내민다.

쪽지 명

작은 종잇조각.

¶ 쪽지에 연락처를 적어 두었다.

[작다②+네모]



오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 튕겨 벌린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 네모를 그린다.

쫓겨나다 자

어떤 장소나 직위에서 내쫓김을 당하다.

¶ 직장에서 쫓겨난다.

←내쫓다. 쫓아내다. 추방.



약간 구부린 오른손의 손끝으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥을 손끝에서부터 안으로 스쳐 올린다.

쫓다**쫓다** 타

어떤 대상을 잡거나 만나기 위하여 뒤를 따라서 급히 가다.
 ¶ 경찰이 도둑을 쫓고 있다.
 =따라가다. 따르다. 수행. 쫓다.
 쫓아가다.
 ↔쫓아오다.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 뒤에 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 같이 밖으로 내민다.

쫓아가다 자타

어떤 대상을 잡거나 만나기 위하여 급히 따라가다.
 ¶ 수배 중인 용의자를 쫓아간다.
 =따라가다. 따르다. 수행. 쫓다.
 쫓다.
 ↔쫓아오다.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 뒤에 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 같이 밖으로 내민다.

쫓아내다 타

강제로 어떤 곳에서 밖으로 내몰다.
 ¶ 불법 체류자들을 쫓아낸다.
 =내쫓다. 추방.
 ↔쫓겨나다.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손끝으로 쓸어낸다.

ㅈ

쫓아오다 자타

어떤 대상이 자신을 잡거나 만나기 위하여 급히 따라오다.
 ¶ 그 사람이 나를 쫓아왔다.
 [따라오는 동작]
 ↔따라가다. 따르다. 수행. 쫓다. 쫓다. 쫓아가다.



두 주먹의 5지를 펴서 앞뒤로 세워 동시에 안으로 당긴다.

죄다

죄다 ㄱ

별이나 불기운 따위를 몸에 받다.

㉠ 난롯가에서 불을 죄고 있다.
[불을 죄는 동작]



두 손을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 세운다.

-쫄 ㄴ

'정도'의 뜻을 더하는 접미사.
㉠ 한 시간쫄 걸릴 것 같다.
=만큼. 정도.



손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 가슴 높이에서 상하로 두 번 움직인다.

ㅈ

찌그러지다 ㄷ

짓눌러서 여기저기 고르지 아니하게 우그러지다.

㉠ 주전자가 찌그러졌다.
[찌그러뜨리는 동작]



손가락을 벌려 펴서 약간 구부린 두 손을 약간의 간격을 두고 마주 보게 하였다가 비틀어 돌리며 손가락을 오므린다.

찌꺼기 ㄹ

쓸만하거나 값어치가 있는 것을 골라낸 나머지.

㉠ 음식물 찌꺼기를 따로 버린다.
[긁어내는 동작+빼다]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손가락 등으로 두 번 왼쪽으로 스쳐 낸 다음, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손등으로 스쳐 내린다.

찌르다**찌르다** [타]

끝이 뾰족하거나 날카로운 것으로 물체의 겉면이 뚫어지거나 속 들어가도록 세차게 들이밀다.
 ¶ 칼로 물체를 찌른다.
 [찌르는 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥으로 왼 주먹의 5지 옆면을 스쳐 내민다.

찌푸리다 [자]

얼굴의 근육이나 눈살 따위를 몹시 찡그리다.
 ¶ 얼굴을 찌푸리며 화를 낸다.
 [미간을 찌푸리는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 끝 바닥을 미간에 대고 손가락 사이를 좁히며 얼굴을 찌푸린다.

찍다 [타]

바닥에 대고 눌러서 자국을 내다.
 ¶ 서류에 도장을 찍는다.
 [도장을 찍는 동작]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 주먹의 5지 바닥으로 찍는다.

ㅈ**찌그리다** [타]

불쾌하여 얼굴의 살을 일그러뜨려 주름이 생기게 하다.
 ¶ 얼굴을 찡그리지 마라.
 =수심. 시무룩하다. 우울.



오른손의 손가락을 약간 구부려 손바닥이 얼굴로 향하게 하여 약간 내리며 손가락을 좀더 구부린다.

찢다

찢다 타

물체를 잡아당기어 가르다.
 ㄱ 종이를 찢는다.
 [찢어 가르는 동작]



가볍게 왼 두 주먹을, 5지 옆면이 닿게 맞댔다가 전후로 돌리며 벌린다.

짚다 타

곡식 따위를 쏙거나 뺨으려고 절구에 넣고 공이로 내려치다.
 ㄱ 방아를 짚고 있다.



두 주먹을 상하로 이어대고 상하로 움직인다.