

o [이응]

한글 자모의 여덟째 글자.



손바닥이 밖으로 향하게 펴서 세운 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 보인다.

ㅏ [아]

한글 자모의 열다섯째 글자.



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

아궁이 명

방이나 솥 따위에 불을 때기 위하여 만든 구멍.

㉠ 아궁이에 나무를 넣는다.

[아궁이에서 타는 불을 나타내는 동작]



왼손을 'ㅏ' 모양으로 굽힌 다음, 그 밑에서 손바닥이 위로 향하게 펴서 구부린 오른손을 상하로 흔든다.

아기

아기 땡

젓먹이 아이를 귀엽게 이르는 말.

[손가락을 빼는 동작+아이]
=갓난아기. 젓먹이.



오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 빼는 동작을 한 다음, 손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 두손을 얼굴 양옆에 세워 마주 보게 하여 가볍게 좌우로 두번 흔든다.

아까 땡 부

조금 전. 또는 조금 전에.
¶아까 한 행동을 사과한다.
[조금 전을 나타내는 동작]



오른손의 1·2·3·4지를 구부려 끝이 위로 향하게 하여 오른쪽 옆구리로 당긴다.

아깝다 헐

①소중하고 값진 것을 잃어 섭섭한 느낌이 있다.
②소중하여 버리거나 내놓기가 싫다.
③소중하여 함부로 쓰기가 어렵다.
[아까워함을 나타내는 상징적 동작]



오른 손바닥을 왼쪽 뺨에 두 번 댄다.

아끼다 타

물건이나 돈, 시간 따위를 함부로 쓰지 아니하다.
¶시간을 아끼자.
[아깝다+절약]



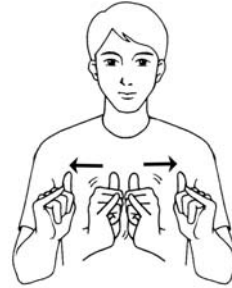
오른 손바닥을 왼쪽 뺨에 두 번 댄 다음, 오른 주먹의 1지를 구부려 왼 손바닥에 대고 두 손을 동시에 안으로 당긴다.

아나운서(announcer)

아나운서(announcer) 명

뉴스 보도, 사회, 실황 중계의
방송을 맡아 하는 사람.

¶ 아나운서가 사회를 본다.
[마이크+사람]



오른 주먹의 1·5지 옆면이 입으로 향하게 한 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게
맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

아내 명

혼인하여 남자의 짝이 된 여자.

[결혼+여자]

=부인. 처.

↔남편.



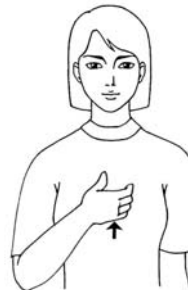
오른 주먹의 4지와 왼 주먹의 5지를 펴서 세워 맞댄 다음, 오른 주먹을 밖으로 내민다.

아니꼽다 형

하는 말이나 행동이 눈에 거슬려
불쾌하다.

¶ 하는 말이 아니꼽다.

=역겹다.



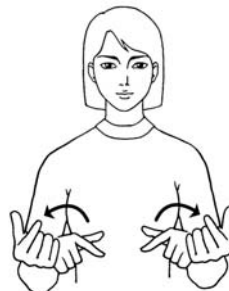
오른손을 약간 구부려 가슴에 대고 약간 위로 끌어올린다.

아니다 형

어떤 사실을 부정하는 뜻을 나타
내는 말.

¶ 그건 사실이 아니다.

[안팎이 뒤바뀌는 동작]



두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 마주 보게 하였다가 손목을 양옆으로 돌린다.

아니다

아니다 [보통] [보형]

연결어미 ‘-지’ 아래에 쓰이어
부정의 뜻을 나타냄. **쫘** 않다.
¶ 밥을 먹지 아니한다.



손바닥이 밖으로 향하게 세운 오른손을 좌우로 흔든다.

아담(Adam) [명]

성경에 나오는, 하나님이 빚은
최초의 인간.
[최초의 남자를 나타내는 동작]



오른 주먹의 5지를 펴서 5지 등을 이마에 댄다.

아동(兒童) [명]

신체적 · 지적으로 미숙한 단계
에 있는 사람.
=새끼. 아이. 어린이.



손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 두 손을 얼굴 양옆에 세워 마주 보게 하여 가볍게 좌우로 두 번 흔든다.

아득하다 [형]

매우 멀다.
¶ 수평선이 아득하다.
아득히 [문].
[점점 작게 보이는 것을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 오른쪽 눈앞에서 서서히 밖으로 내밀며 손가락 끝을 모은다.

아들 명

남자로 태어난 자식.
[태어나다/남자]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥으로 배를 스쳐 내리며 5지 바닥이 보이도록 손목을 돌린다.

아래 명

어떤 기준보다 낮은 위치.
¶ 가방을 책상 아래에 둔다.
[일정 기준 이하의 공간을 나타내는 동작]
=이하. 후배.
↔위. 선배. 이상.



손등이 아래로 향하게 편 왼 손등에 오른 손등을 댔다가 아래로 내린다.

아르메니아(Armenia) 명

소아시아와 카스피 해 사이에 있는 공화국.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 위에서 오른 주먹의 1·2·5지 끝을 맞대고 끝이 아래로 향하게 하여 흔든다.

아르헨티나(Argentina) 명

남아메리카 남부, 대서양 연안에 있는 공화국.



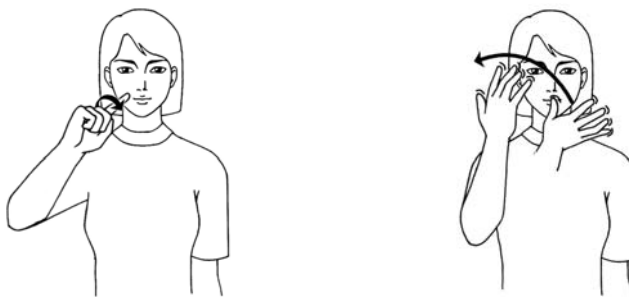
① 오른 손가락을 약간 구부려 오른쪽 가슴에서 상하로 두 번 흔든다.

② 반쯤 구부린 오른손의 1·5지 옆면을 오른쪽 눈 앞에 대고 손가락을 두 번 구부렸다 펴다.

아름답다

아름답다 ㉠

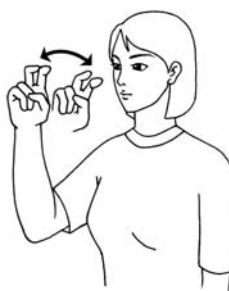
예쁘고 곱다.
㉠ 무지개가 아름답다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 볼에 대고 살짝 돌린 다음, 오른손을 펴서 눈앞에서 손가락을 가볍게 흔들며 왼쪽에서 오른쪽으로 반원을 그린다.

아마 ㉡

단정할 수는 없지만 미루어 짐작하거나 생각하여 볼 때 그럴 가능성이 크다는 뜻을 나타내는 말.
㉡ 아마 끝났겠지.
[수단/미정]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 얼굴 오른쪽 앞에서 전후로 두 번 약간 흔든다.

아마레슬링(amateur wrestling) ㉢

두 사람의 경기자가 매트 위에서 맨손으로 맞붙어 상대방의 두 어깨를 1초 동안 바닥에 닿게 함으로써 승부를 겨루는 경기.
[머리를 바닥에 대고 도는 동작]



왼 손바닥에 오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 대고 세워 오른쪽으로 돌린다.

아마추어(amateur) ㉣

예술이나 스포츠, 기술 따위를 취미로 삼아 즐겨 하는 사람. 비전문가.
=①취미. ②올림픽.



① 오른 주먹으로 턱 오른쪽을 두 번 스쳐 내린다.



② 두 손의 1·5지로 고리를 만들어 서로 끼었다가 돌려 낀다.

아메리카(America)

아메리카(America) 명

육대주의 하나로, 서반구를 포괄하는 대륙.

[아메리카의 지형을 나타내는 동작]



두 손의 손가락을 벌려 손바닥이 밖으로 향하게 편 오른손은 위에, 손바닥이 안으로 향하게 편 왼손은 아래에 놓이게 하여 두 손의 5지 끝을 맞댄다.

아멘(히 amen) 감

기도나 찬송 또는 설교 끝에 그 내용에 동의하거나 그것이 이루어지기를 바란다는 뜻으로 하는 말.

[간절한 마음을 나타내는 동작]

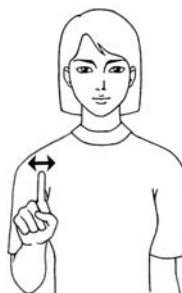


두 손을 가슴 중앙으로 모아 손바닥을 잡는다.

아무 인대

어떤 사람을 특별히 정하지 않고 이르는 인칭 대명사.

¶ 아무에게도 말하지 않았다.
=무슨. 무엇. 어느.



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 좌우로 두 번 흔든다.

아무리 부

비록 그렇다 하더라도.

¶ 아무리 생각해도 모르겠다.

[생각+무엇]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 하여 좌우로 흔든다.

아무쪼록

아무쪼록 ㄴ

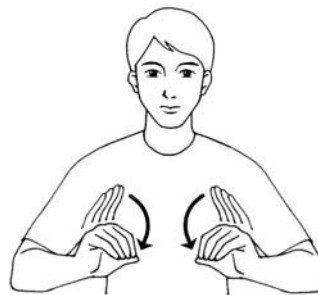
될 수 있는 대로.
 ㄴ아무쪼록 빨리 하시오.



두 손을 맞잡고 앞뒤로 흔든다.

아물다 ㄹ

부스럼이나 상처가 다 나아 살갗
 이 맞붙다.
 ㄹ상처가 아물었다.
 [맞붙는 동작]



두 손을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 세워 손가락 끝을 모아 붙인다.

아버지 ㄹ

어머니의 남편.
 [나이가 들면 코밑 양쪽으로 생
 기는 팔자(八) 모양의 금을 나타
 내는 동작+남성]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼며 1지를 접고 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

아부(阿附) ㄹ ㄹ

남의 비위를 맞추어 알랑거림.
 ㄹ상사에게 아부한다.
 [등을 어루만짐을 나타내는 동
 작]
 =비위맞추다. 아첨.



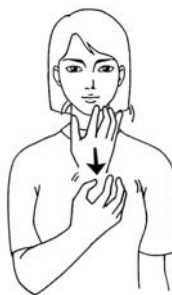
왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등을 손끝이 위로 향하게 편 오른 손끝 바닥으로 두 번 스쳐 내린다.

아브라함(Abraham)

아브라함(Abraham) 명

성경 창세기에 나오는 이스라엘 민족의 시조.

[수염을 나타내는 동작]



오른 손가락을 벌려 약간 구부려 턱에 댔다가 아래로 내리면서 손가락을 두 번 구부렸다 편다.

아시아(Asia) 명

육대주의 하나로 동반구의 북부를 차지하는 대륙.

[영어 지문자 'A' / 주변국들을 나타내는 동작]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 넓혀 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

아웃(out) 명

야구에서, 타자나 주자가 공격할 자격을 잃는 일.



오른 주먹의 5지를 펴서 가슴 앞에 모로 세웠다가 오른쪽 뒤로 힘주어 넘긴다.

아이 명

나이가 어린 사람.
=새끼. 아동. 어린이.



손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 두 손을 양쪽 얼굴 양옆에 세워 마주 보게 하여 가볍게 좌우로 두 번 흔든다.

아이고

아이고 ㄱ

아플 때, 힘들 때, 놀랄 때, 원통할 때, 기막힐 때 등에 나오는 소리.

ㄱ아이고, 큰일났네.



오른 주먹의 등으로, 왼 손바닥을 힘껏 치며 손목을 약간 돌린다.

아이디어(idea) ㄷ

어떤 일에 대한 착상이나 발상.

ㄱ새로운 아이디어가 떠올랐다.

[영어 지문자 'i' +떠오름을 나타내는 동작]



오른 주먹의 4지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 떼어서 바닥이 밖으로 향하게 돌려 세운다.

아이스크림(ice-cream) ㄷ

우유, 달걀, 향료, 설탕 따위를 넣어 크림 상태로 얼린 과자.

ㄱ아이스크림을 좋아한다.

[아이스크림을 쥐고 핥는 동작]



오른 주먹을, 혀를 내민 입 앞에 비스듬히 세워 상하로 움직인다.

아이슬란드(Iceland) ㄷ

북대서양의 유럽과 그린란드의 가운데 있는 공화국.

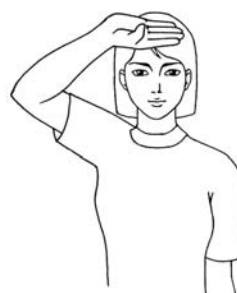


오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥으로 턱을 스쳐 내린다.

아일랜드(Ireland)

아일랜드(Ireland) 명

아일랜드 섬 동북부를 제외한 지역을 차지하는 공화국.



오른손을 펴서 1지 옆면이 이마에 닿게 댔다가 회전 시켜 등을 이마에 댄다.

아저씨 명

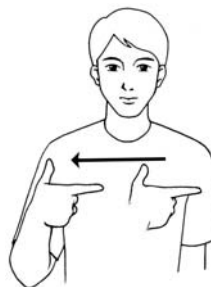
부모와 같은 항렬의 남자 또는 남남인 남자 어른을 예사롭게 이르는 말.
[친척+남자]



4·5지를 편 왼 주먹의 손목 등에 4·5지를 편 오른 주먹의 손목 바닥을 대고 좌우로 엇갈리게 움직인 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 세운다.

아주 부

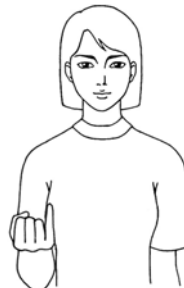
보통 정도보다 훨씬 더 넘어서 대단히.
▶ 춤을 아주 잘 춘다.
= 꽤. 너무. 대단하다. 매우. 몹시. 무척. 펴.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

아주머니 명

부모와 같은 항렬의 여자 또는 남남인 여자 어른을 예사롭게 이르는 말.
[친척+여자]



4·5지를 편 왼 주먹의 손목 등에 4·5지를 편 오른 주먹의 손목 바닥을 대고 좌우로 엇갈리게 움직인 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운다.

아지랑이

아지랑이 [명]

봄날 햇빛이 강하게 쬔 때 공기가 공중에서 아른아른 움직이는 현상.

¶아지랑이는 봄에 볼 수 있다.
[아지랑이가 피어오름을 나타내는 동작]



두 손을 펴서 손바닥이 가슴으로 향하게 하여 좌우로 가볍게 흔들며 가슴 앞에서 얼굴 앞으로 올린다.

아직 [부]

시간이 더 지나야 함을 나타내거나, 어떤 일이나 상태가 지속되고 있음을 나타내는 말.

¶아직 일을 끝내지 못했다.
[끝에 이르지 않았음을 나타내는 동작]
=미처.



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼손바닥 앞에서, 손등이 밖으로 손끝이 왼손바닥으로 향하게 편 오른손을 상하로 흔든다.

아찔하다 [형]

갑자기 정신이 아득하고 조금 어지럽다.

¶전망대에서 아래를 내려다보니 아찔했다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 턱에 댔다가 떼면서 살짝 구부린다.

아차 [감]

무엇이 잘못된 것을 갑자기 깨달았을 때 하는 말.

¶아차, 제가 착각했군요.



오른손의 5지를 턱에 대고 나머지 손가락을 전후로 두 번 빠르게 흔든다.

아침(阿諛)

아침(阿諛) 명 하자

남의 환심을 사거나 잘 보이려고
알랑거림.

¶ 아침을 떨지 마라.
=비위맞추다. 아부.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등을 손끝이 위로 향하게 편 오른 손끝 바닥으로 두 번 스쳐내린다.

아침 명

날이 새면서 오전 반나절쯤까지
의 동안.

¶ 아침 일찍 일어났다.
[떠오르는 해를 나타내는 동작]
=돋다².



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 가슴 앞에서 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손바닥 밑으로 내보내어 위로 올린다.

아카시아(acacia) 명

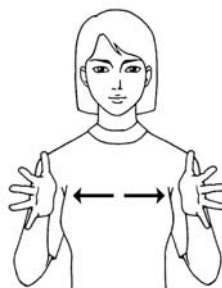
가지에 날카로운 가시가 있고 봄
에 흰 꽃을 피우는 큰키나무.
[가시+꽃]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 5지는 코앞에 1지는 콧등에 댔다가 천천히 약간 아래로 잡아당기며 1·5지 끝 바닥을 맞댄 다음, 약간 구부린 두 손의 손목을 'X' 자로 맞댔다가 손목을 천천히 돌려 두 손바닥이 마주 보게 한다.

아파트(←apartment) 명

5층 이상의 한 채의 건물 안에
여러 세대가 살게 된 건물.
[여러 층의 구조물이 늘어서 있
음을 나타내는 동작]



손끝이 밖으로 향하게 벌려 편 두 손을 마주 댔다가 양옆으로 벌린다.

아편(阿片)**아편(阿片) (명)**

덜 익은 양귀비 열매에 상처를
내어 흘러나온 진(津)을 굳혀 말
린 고무 모양의 흑갈색 마약.
¶아편을 밀수한다.
[입에 대고 빠는 동작]
=중독. 탐닉.



4·5지를 편 오른 주먹의 5지 끝을 입에 댄다.

아프다 (형)

몸이 병이 나거나 들어, 앓는 상
태에 있다.
¶배가 아프다.
[옥신거림을 나타내는 동작]



손바닥이 위로 향하게 약간 오므린 오른손을 좌우로 흔든다.

아프리카(Africa) (명)

아시아 대륙에 이어 세계에서 두
번째로 큰 대륙.
[①아프리카의 지형을 나타내는
동작. ②코에 뼈를 달고 있음을
나타내는 동작]



① 오른 손끝을 맞댔다가 바닥이 밖으로 향하게 퍼면서 아프리카의 지형을 그리듯이 오른쪽으로 돌려 내려 손끝을 맞댄다.



② 오른 주먹의 손목을 코밑에 대고 돌린다.

악(惡) (명)

착하지 않음. 올바르지 않음.
¶악에 물들었다.
=나쁘다. 악하다.

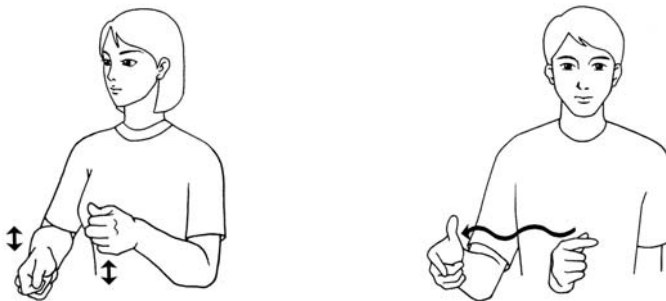


오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 코 끝을 왼쪽으로 스쳐 낸다.

악기(樂器)

악기(樂器) 명

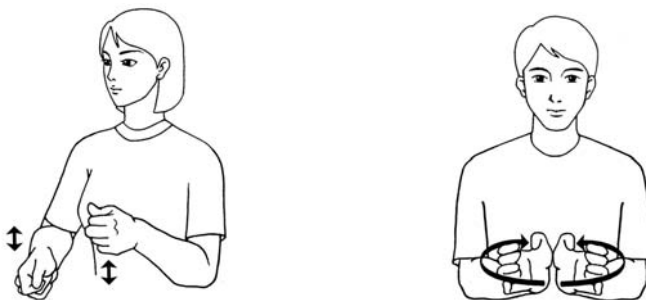
음악을 연주하는 데 쓰는 기구를
통틀어 이르는 말.
▶ 악기를 연주한다.
[작은 북을 두드리는 동작+여러
가지]



자연스럽게 쥔 두 주먹을 나란히 모로 세워 상하로 엇갈리게 움직인 다음, 오른 주먹의 1·5지
만 펴서 손목을 좌우로 흔들며 오른쪽으로 이동시킨다.

악대(樂隊) 명

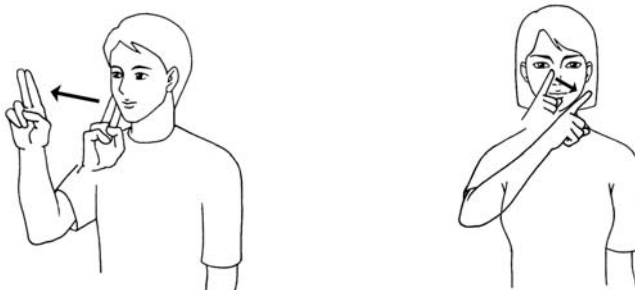
기악(器樂)의 합주대.
▶ 군악대.
[작은 북을 두드리는 동작+단
체]



자연스럽게 쥔 두 주먹을 나란히 모로 세워 상하로 엇갈리게 움직인 다음, 두 손의 손가락을 약
간 구부려 끝을 마주 댔다가 만원을 그리며 안으로 돌려 손목을 마주 댄다.

악독(惡毒) 명 하형 스형 히부

마음이 흉악하고 독살스러움.
▶ 범행 수법이 악독하다.
[굉장하다+나쁘다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥으로 오른쪽 볼을 밖으로 스쳐 낸 다음, 주먹을 쥐고 1지를
펴서 끝 바닥으로 콧등을 오른쪽에서 왼쪽으로 스쳐낸다.

악마(惡魔) 명

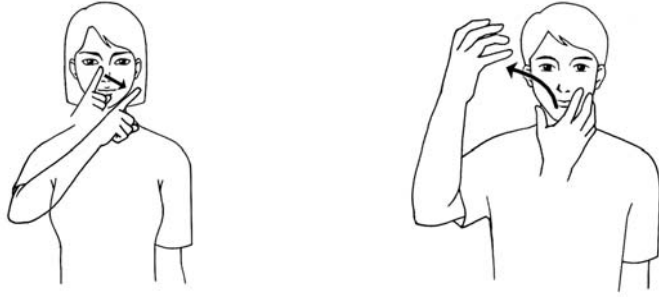
종교나 민속 신앙에서 인간에게
재앙과 해를 끼치는 악한 귀신.
=귀신. 마귀. 사탄.



손등이 위로 향하게 벌려 편 왼 손등에 오른손의 2지를 구부려 끝을 대고 두 손을 동시에 밖으
로 약간 내민다.

악몽(惡夢)**악몽(惡夢) ㉠**

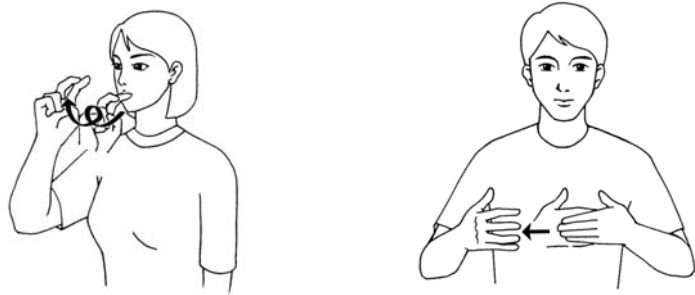
불길하고 무서운 꿈.
 ㉠ 어젯밤에는 악몽에 시달렸다.
 [나쁘다+꿈]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 코 끝을 왼쪽으로 스쳐 낸 다음, 약간 구부린 오른손의 손끝을 턱 왼쪽에 댔다가 오른쪽으로 비스듬히 올린다.

악보(樂譜) ㉡

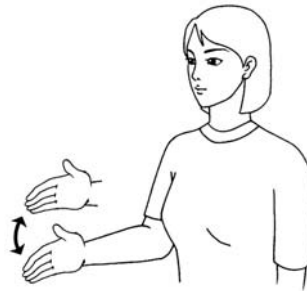
음악의 곡조를 일정한 기호를 써서 기록한 것.
 ㉡ 악보를 보며 노래 연습을 한다.
 [음악+5선을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 돌리며 밖으로 올린 다음, 손가락을 벌려 편 오른 손등으로, 왼 손바닥을 오른쪽으로 스쳐 낸다.

악수(握手) ㉢ [하자]

친밀함이나 감사의 뜻을 나타내기 위해 서로 손을 내밀어 마주 잡음.
 ㉢ 만나서 악수를 한다.
 [악수하는 동작]



약간 구부린 오른손을 내밀어 상하로 흔든다.

악어(鰐魚) ㉣

도마뱀과 비슷하나 몸집이 아주 크며 주둥이가 넓고 이빨이 날카로운 동물.
 ㉣ 악어 떼가 우글거린다.
 [악어가 입을 벌리는 동작]



손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 손가락을 붙인 왼손에 손가락을 붙인 오른손을 댔다가 크게 벌렸다가 다시 맞댄다.

악하다(惡-)

악하다(惡-) 형

도덕에 어긋나며 나쁘다.
 ¶ 악한 사람.
 =나쁘다. 악(惡).



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 코 끝을 왼쪽으로 스쳐 낸다.

안 명

어떤 물체나 공간의 둘러싸인 가
 에서 가운데로 향한 쪽.
 ¶ 건물 안이 깨끗하다.
 =내부. 이내.



손끝이 오른쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥 안에서 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 수평으로 원을 그리고 그 가운데에 점을 찍는다.

안간힘 명

어떤 일을 이루기 위해서 몹시
 애쓰는 힘.
 ¶ 안간힘을 다했다.
 [땀방울을 나타내는 동작]
 = 노력. 애쓰다. 힘쓰다.



두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 끝을 양 볼 밑에서 나머지 손가락을 약간 흔들며 위로 올린다

안개 명

지표면 가까이에 아주 작은 물방
 울이 부영게 떠 있는 현상.
 ¶ 안개가 짙어서 앞이 보이지 않
 는다.
 [하양+흐리다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 손등이 밖으로 향하게 편 두 손을 얼굴 앞
 에서 겹치게 하여 서로 반대 방향으로 돌린다.

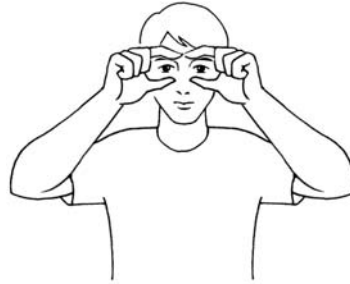


안경(眼鏡)

안경(眼鏡) ㉞

시력이 나쁜 눈을 잘 보이게 하거나 바람, 먼지, 강한 햇빛 따위를 막기 위하여 눈에 쓰는 기구.

㉞안경을 쓴다.
[안경을 나타내는 동작]



두 주먹의 1·5지를 둥글게 구부려 양쪽 눈앞에 댄다.

안내(案内)¹ ㉞ 하타

어떤 장소에 데려다 줌.
㉞손님을 방으로 안내하여라.
[정중히 맞아들이는 동작]



손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

안내(案内)² ㉞

데리고 다니면서 그 곳의 사정을 알려 줌.
㉞관광객을 안내한다.
[손을 잡아 이끄는 동작]
=데려가다. 이끌다. 인솔.



손등이 밖으로 향하게 모로 세운 왼손의 손가락을 오른손으로 잡고 밖으로 당긴다.

안녕(安寧) ㉞

헤어질 때의 인사말.
㉞안녕, 내일 아침에 또 만나자.
[잘+머무르다]
=안녕하십니까.



① 오른 손바닥으로 주먹을 쥔 왼 팔을 쓸어내린 다음, 두 주먹을 쥐고 바닥이 아래로 향하게 하여 가슴 앞에서 아래로 내린다.



② 두 주먹을 쥐고 바닥이 아래로 향하게 하여 가슴 앞에서 아래로 내린다.

안녕하십니까

안녕하십니까 ㄱ

[잘+머무르다]
=안녕.



① 오른 손바닥으로 주먹을 권 왼 팔을 쓸어내린 다음, 두 주먹을 쥐고 바닥이 아래로 향하게 하여 가슴 앞에서 아래로 내린다.



② 두 주먹을 쥐고 바닥이 아래로 향하게 하여 가슴 앞에서 아래로 내린다.

안다 ㄷ

두 팔을 벌려 가슴 쪽으로 끌어당기거나 그렇게 하여 품안에 있게 하다.
ㄱ 아기를 품에 안았다.
=껴안다. 끌어안다. 포옹.



두 팔을 벌렸다가 가슴에 모아 댄다.

안되다 ㄴ형

일, 현상, 물건 따위가 좋게 이루어지지 않다. ㄴ 아니 되다.
ㄱ 공부가 잘 안된다.
[콧방귀를 뿜기는 동작]



오른손의 2·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들고 1지를 코 옆에 댔다가 밖으로 내리며 2지를 5지에 튕겨 편다.

안마(按摩) ㄴ형 하타

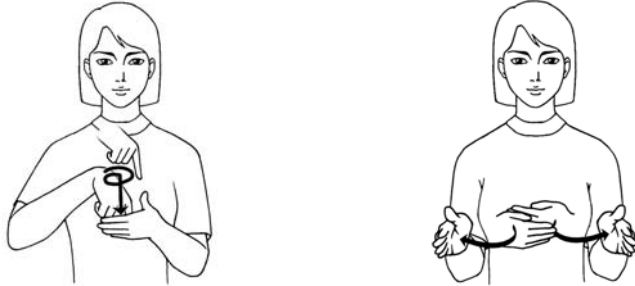
손으로 몸을 두드리거나 주물러서 피의 순환을 도와주는 일.
ㄱ 안마 기술을 익힌다.
[두드리다+주무르다]



두 주먹으로 앞 사람의 등을 두드리는 동작을 한 다음, 두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 주무르는 동작을 한다.

안방**안방** ㉞

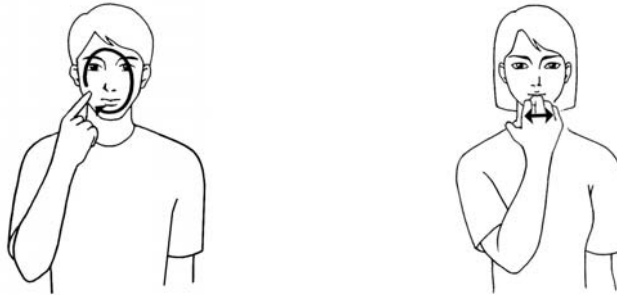
집주인이 거처하는 방.
 ㉞ 손님을 안방으로 모시자.
 [안+방]



손끝이 오른쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥 안에서 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 수평으로 원을 그리고 그 가운데에 짐을 짚은 다음, 손끝이 옆으로 손바닥이 안으로 향하게 두 손을 앞뒤로 놓았다가 손끝이 밖으로 향하게 돌린다.

안색(顔色) ㉞

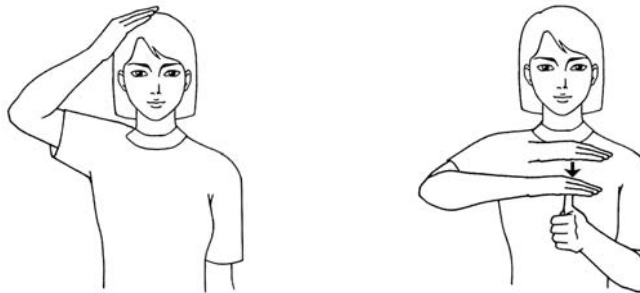
얼굴 빛.
 ㉞ 안색이 창백하다.
 [얼굴+색깔]
 =혈색.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 얼굴을 왼쪽으로 한 바퀴 돌리고, 오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 두 번 움직인다.

안수(接手) ㉞ 하자

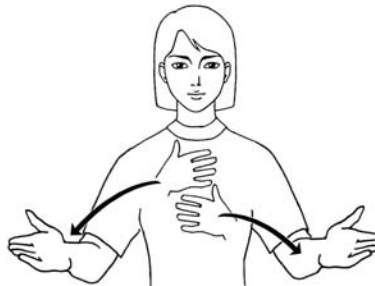
기도를 할 때 또는 성직 수여식
 이나 기타 교회의 예식에서, 주
 례자가 신자의 머리 위에 손을
 얹는 일.
 ㉞ 안수 기도.
 [머리에 손을 얹는 동작]



오른 손바닥을 머리 위에 댔다가, 펴서 세운 왼 주먹의 5지 위에 내려 놓는다.

안식(安息) ㉞ 하자

몸과 마음이 편히 쉬.
 ㉞ 안식년. 안식일.
 [안심/쉬다]

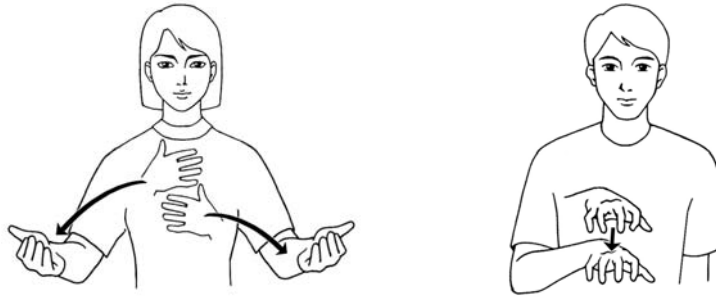


손끝이 옆으로 향하게 두 손의 손바닥을 가슴에 상하로 댔다가 손바닥이 보이게 내린다.

안식처(安息處)

안식처(安息處) 명

편히 쉬는 곳.
 ¶ 가정은 가장 좋은 안식처이다.
 [안식+곳]



손끝이 옆으로 향하게 두 손의 손바닥을 가슴에 상하로 댔다가 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 내린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

안심(安心) 명 하자

모든 걱정을 떨쳐 버리고 마음을 편히 가짐.
 ¶ 안심하고 말린다.
 [놀라다/가라앉다]
 =안전. 안정.



약간 구부린 왼손은 배에, 오른손은 그 위쪽에 댔다가 밖으로 내밀며 손가락을 모은다.

안전(安全) 명 하형 히부

위험이 생기거나 사고가 날 염려가 없음.
 ¶ 안전 교육. 안전 수칙.
 =안심. 안정.



약간 구부린 왼손은 배에, 오른손은 그 위쪽에 댔다가 밖으로 내밀며 손가락을 모은다.

안정(安靜) 명 하자

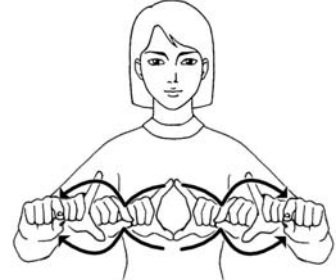
육체적 또는 정신적으로 편안하고 고요함.
 ¶ 약을 먹고 안정을 되찾았다.
 =안심. 안전.



약간 구부린 왼손은 배에, 오른손은 그 위쪽에 댔다가 밖으로 내밀며 손가락을 모은다.

안주(按酒)**안주(按酒) ㉠**

술을 마실 때 곁들여 먹는 음식.
 ㉠안주로 땅콩을 먹는다.
 [술+반찬]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 톡에 댔다가 이마에 댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 두 번 벌렸다 붙이며 양옆으로 벌린다.

안타깝다 ㉡

뜻대로 되지 아니하거나 보기에
 딱하여 애타고 답답하다.
 ㉡어린이가 애쓰는 것을 보니 안
 타깝다.
 =서운하다. 섭섭하다. 애석. 애
 타다.



오른 주먹의 등으로, 손바닥이 안으로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 스쳐 내린다.

안테나(antenna) ㉢

공중에 세워서 다른 곳에 전파를
 내보내거나 다른 곳의 전파를 받
 아들이는 장치.
 ㉢안테나를 달았다.
 [안테나가 돌아가는 동작]



왼 주먹의 1지를 펴서 세우고 끝에 손가락을 벌려 편 오른 손바닥을 대고 좌우로 약간 흔든다.

안팎 ㉣

사물이나 영역의 안과 밖.
 ㉣집 안팎을 둘러본다.
 [속+밖을 가리키는 동작]
 =내외.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥의 안과 밖을 가리킨다.

앉다 자

엉덩이를 바닥에 붙이고 몸을 편하게 세우다.

㉠ 앉아서 얘기한다.

[의자에 걸터앉는 동작]



왼 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 오른쪽으로 등이 위로 향하게 하고, 그 등에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 바닥을 댄다.

알 명

조류, 파충류, 어류, 곤충 따위의 암컷이 배고 낳는, 새끼가 될 작고 둥근 것.

㉠ 닭은 알을 낳는다.

=계란. 달걀.



반쯤 구부린 오른손의 1·5지 옆면을 오른쪽 눈앞에 대고 손끝을 두 번 오므렸다 편다.

알다 타

사물이나 상황에 대한 정보나 지식을 갖추다.

㉠ 너 자신을 알라.

[받아들여 식이는 것을 나타내는 상징적 동작]

↔모르다.

알다+이(二) ㉡ 알면서도.



오른 손바닥으로 가슴을 두 번 쓸어내린다.

알리다 타

다른 사람에게 어떤 것을 소개하여 알게 하다.

[알다+주다]

㉠ 사실을 알린다.



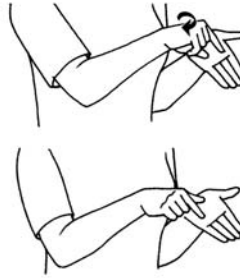
오른 손바닥으로 가슴을 두 번 쓸어내린 다음, 오른손을, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 내민다.

알맞다

알맞다 ㉸

일정한 기준, 조건, 정도 따위에 넘치거나 모자라지 아니하다.

㉸아동의 특성에 알맞다.
[대어보며 맞추는 동작]
=적당하다. 적절하다.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부린 끝을, 왼 손바닥에 상하로 대었다가 좌우로 돌려댄다.

알바니아(Albania) ㉸

발칸 반도 서남부에 있는 공화국.



두 손을, 손등이 밖으로 향하게 손가락을 벌려 펴서 두 5지 바닥을 대고 'X'자로 맞댄다.

알선(斡旋) ㉸ 하타

남의 일이 잘 되도록 주선하는 일.

㉸취직을 알선한다.
[소개+돕다]
=주선.



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 입 앞에서 좌우로 흔든 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댄다.

알아맞히다 ㉸

요구되거나 기대되는 답을 알아서 맞게 하다.

㉸답을 알아맞혔다.
[마음을 꿰뚫는 동작]
=꿰뚫다.

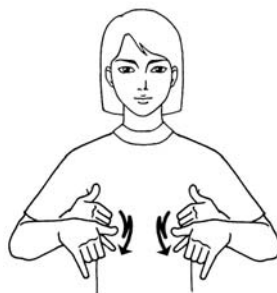


손등이 밖으로 향하게 펴서 손가락을 벌려 모로 세운 왼손의 1·2지 사이에 오른 주먹의 1지를 펴서 끼워 넣는다.

알제리(Algerie)

알제리(Algerie) (명)

아프리카 대륙 서북부에 있는 공화국.



두 주먹의 4·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 가슴 앞에서 두 번 내린다.

앓다 (타)

병에 걸려 고통을 겪다.
¶ 심장병을 앓다.
=병. 질병. 질환.



손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 자연스럽게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 두 번 댔다 떼다.

암(癌) (명)

생체 조직 안에서 세포가 무제한으로 증식하여 악성 종양을 일으키는 병.
¶ 암 치료를 받고 있다.
[뱃속의 혹을 나타내는 동작]



오른손을 구부려 아픈 부위에 대고 오르린다.

암기(暗記) (명) (하타)

외워 잊지 아니함.
¶ 전화번호를 암기한다.
=기억. 외다.
↔망각. 잊다.



펴서 세운 오른손을 머리 오른쪽에서 귀 옆으로 내리며 손가락을 모아 쥘다.

암산(暗算)**암산(暗算) 명 하타**

쓰거나 계산기를 사용하지 않고
머릿속으로 계산함.

¶ 암산으로 수학 문제를 푼다.
[암기+계산]



펴서 세운 오른손을 머리 오른쪽에서 귀 옆으로 내리며 손가락을 모아 줌 다음, 위로 향하게 편
왼 손바닥에 오른 손끝을 대고 좌우로 흔든다.

암살(暗殺) 명 하타

몰래 사람을 죽임.

¶ 암살하려다 실패하였다.
[비밀+살인]



손바닥이 오른쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손가락으로 두 번 굽어들인
다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥으로 왼
손의 5지 옆면을 스쳐 내민다.

암수 (暗手) 명

암컷과 수컷.

[남성+여성]
=자웅.

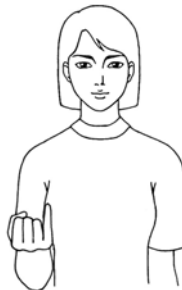


오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 접고 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게
세운다.

암탕 (暗湯) 명

닭의 암컷.

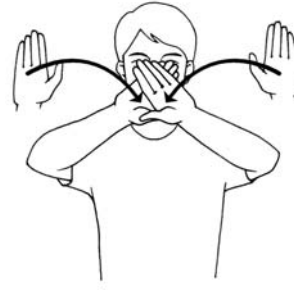
[여성+닭]



오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운 다음, 오른손의 5지 끝을 이마에 대고 손가
락을 좌우로 흔든다.

암흑(暗黒)**암흑(暗黒)** 명 하형

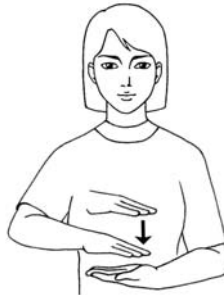
어둡고 캄캄함.
 ¶ 암흑사회, 암흑시대.
 [검정+밤²]



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 중앙으로 모아 교차하게 한다.

압력(壓力)¹ 명

어떤 물체가 다른 물체를 누르는 힘.
 ¶ 압력 밥솥으로 밥을 짓는다.
 [힘차게 누르는 동작+힘]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 고정 시켜 놓고, 그 위로 손바닥이 아래로 향하게 편 오른손을 힘주어 내린 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

압력(壓力)² 명

사람에게 압박을 가하는 힘.
 ¶ 외부의 압력을 받았다.
 [압박+힘]



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 그 위에 손바닥이 아래로 향하게 편 오른손을 올려놓고 두 손을 동시에 밖으로 내린 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

압류(押留) 명 하자타

국가 권력으로 특정의 유체물(有體物) 또는 권리에 대해 사인(私人)의 처분을 금하는 행위.
 [빨강+딱지를 붙이는 동작]
 =부도, 차압.



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 약간 내민다.

압박(壓迫)**압박(壓迫) 명 하타**

강한 힘으로 내리 누름.
 ㉠ 압박이 심하다.
 [억누르는 동작]
 =억압. 탄압.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 위를 손가락이 아래로 향하게 구부린 오른손으로 밖으로 눌러 댕는다.

압수(押收) 명 하타

증거물이나 몰수할 물건 등을 점유 확보함. 또는 그 행위.
 ㉠ 증거물을 압수한다.
 [압수함을 나타내는 동작]
 =파리.



오른손을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 약간 구부려, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥 위로 강하고 빠르게 당기며 주먹을 쥐다.

압정(押釘) 명

대가리가 크고 축이 짧아서 흔히 손가락으로 눌러 박는 쇠못.
 ㉠ 메모지를 압정으로 고정시킨다.
 [쇠+엄지 바닥으로 누르는 동작]



오른 주먹의 5지 끝을 바닥이 위로 향하게 하여 살짝 문 다음, 오른 주먹을 5지 바닥이 밖으로 향하게 하여 힘주어 약간 내민다.

앞 명

향하고 있는 쪽이나 곳.
 ㉠ 앞으로 가자.
 [몸 앞쪽을 가리키는 동작]
 =앞으로.



손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세운 오른 손바닥을 가슴 앞에서 밖으로 내민다.

앞날 ㄱ

앞으로 다가올 날.
 ㄱ 앞날이 창창하다.
 =다음². 미래. 장래. 장차.
 ↔과거.



오른손을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 얼굴 오른쪽에 세웠다가 밖으로 내민다.

앞서다 ㄴ

차례나 순서에서 앞에 서다.
 ㄱ 대열에서 앞선다.
 [앞서 나가는 동작]
 =선두. 앞장.
 ↔뒤떨어지다. 뒤지다.



왼손을 펴서 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 하고, 그 밑으로 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 왼손 뒤에서 왼손 앞으로 내민다.

앞으로 ㄷ

ㄱ 앞으로 좋은 일만 있기를 바란다.
 =앞.



손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세운 오른 손바닥을 가슴 앞에서 밖으로 내민다.

앞장 ㄹ

여럿이 나아갈 때에 맨 앞에 서는 사람. 또는 그 자리.
 =선두. 앞서다.
 ↔뒤떨어지다. 뒤지다.

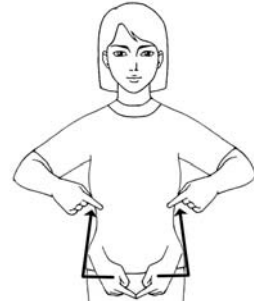


왼손을 펴서 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 하고, 그 밑으로 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 왼손 뒤에서 왼손 앞으로 내민다.

앞치마

앞치마 (명)

요리나 청소 따위를 할 때 몸 앞을 가리는 걸치마
 1 앞치마를 두른다.
 [형궂+앞치마를 구성하는 동작]
 =행주치마.



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 펴서 벌린 왼손의 손가락 사이를 오른손의 손가락으로 두 번 스쳐 올린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝을 배 아래에서 맞닿다가 양옆으로 벌려 위로 올린다.

H [애]

한글 자모 'ㅏ'와 'ㅑ'를 어울려 쓴 글자.



오른 주먹의 1·4지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

애국(愛國) (명) [하자]

자기 나라를 사랑함.
 1 애국하는 마음은 누구에게나 있다.
 [나라+사랑]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 손등이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 왼 주먹 위에 오른 손바닥을 대고 오른손만 돌린다.

애국가(愛國歌) (명)

우리나라의 국가.
 1 애국가를 부른다.
 [나라+사랑+노래]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 손등이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 왼 주먹 위에 오른 손바닥을 대고 오른손만 돌린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 돌리며 밖으로 올린다.

애도(哀悼)

애도(哀悼) 명 하타

사람의 죽음을 슬퍼함.
 ¶ 유가족에게 애도의 뜻을 표한다.
 [울다+섭섭하다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대어 오른쪽 눈 밑에서 밑으로 내린 다음, 오른 주먹의 등으로 손바닥이 안으로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 스쳐 내린다.

애석(哀惜) 명 하형 히부

슬프고 아까움.
 ¶ 한 점 차이로 진 것이 애석하다.
 =서운하다. 섭섭하다. 안타깝다.
 애타다.



오른 주먹의 등으로, 손바닥이 안으로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 스쳐 내린다.

애쓰다 ㅈ

마음과 힘을 다하여 무엇을 이루려고 힘쓰다.
 ¶ 부자가 되려고 애쓴다.
 =노력. 안간힘. 힘쓰다.



두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 양 볼 밑에서 약간 흔들며 위로 올린다.

애원(哀願) 명 하타

소원이나 요구 따위를 들어 달라고 애처롭게 사정하여 간절히 바람.
 ¶ 선처를 애원한다.
 [빌다+부탁]



두 손을 맞대고 비빈 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 안쪽에서 손가락이 왼손으로 향하게 모로 세운 오른손을 상하로 흔든다.



애인(愛人)

애인(愛人) ㄱ

이성 간에 사랑하는 사람.
[연애+사람]
=연인.



왼 주먹의 5지를 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 위에 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 끝이 왼쪽으로 향하게 놓고 좌우로 엇갈리게 움직인 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

애정(愛情) ㄴ

사랑하는 마음.
¶꽃으로 애정을 전했다.
[사랑+속(마음)]



손등이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 왼 주먹 위에 오른 손바닥을 대고 오른손만 오른쪽으로 돌린 다음, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향한 왼손의 안쪽을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 꼭 짚는다.

애처롭다 ㄷ

슬픈 느낌이 들도록 불쌍하다.
¶여윈 모습이 애처롭게 보인다.
[울다+사랑]
=가련하다. 가엾다. 불쌍하다.
측은하다.



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 오른쪽 눈 밑에서 아래로 내린 다음, 손등이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 왼 주먹 위에 오른 손바닥을 대고 오른손만 돌린다.

애타다 ㄹ

몹시 답답하거나 안타까워 걱정이 되다.
¶소식을 애타게 기다린다.
=서운하다. 섭섭하다. 안타깝다.
애석.

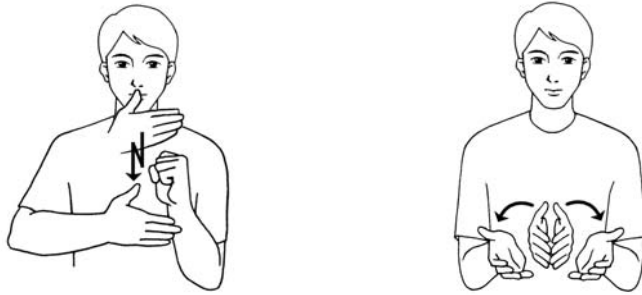


오른 주먹의 등으로, 손바닥이 안으로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 스쳐 내린다.

앨범(album)

앨범(album) 명

사진을 붙이든가 꽃아서 펴보고
보관하기에 편한 책처럼 된 묶
음.
ㄱ 줄업 앨범을 펴 본다.
[사진+책]



4지 옆면이 밖으로 향하게 왼 주먹을 오른 손바닥으로 두 번 스쳐 내린 다음, 두 손을 펴서
손끝이 밖으로 향하게 하여 맞댔다가 손목을 양옆으로 돌려 편다.

앰불런스(ambulance) 명

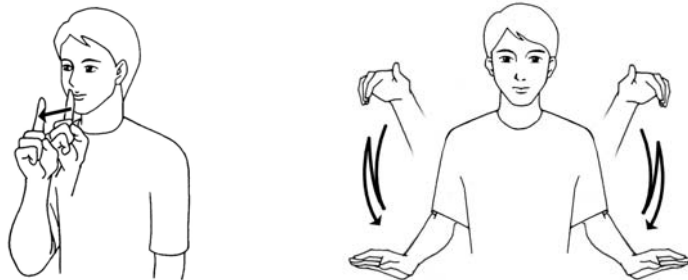
급한 환자를 병원으로 실어 나르
기 위한 차.
ㄱ 응급환자가 앰불런스에 실려
온다.



왼 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 모로 세우고, 그 위에 손가락을 오므려 끝이 위로 향하게 한
오른손을 대고 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

앵무새 명

사람의 말을 흉내 내는 여러 빛
깔을 가진 새.
[말하다+날다]



오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민 다음, 두 손을 옆으로 벌려 상하
로 흔든다.

ㅏ [아]

한글 자모의 열여섯째 글자.

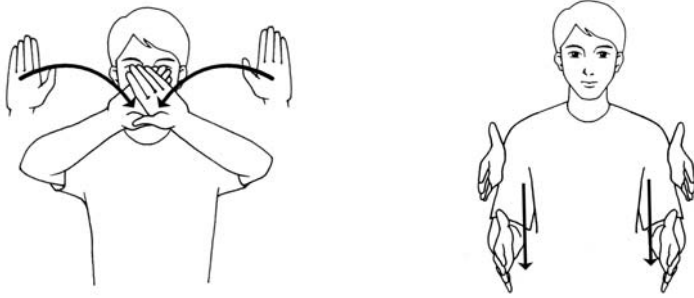


오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

야간(夜間)

야간(夜間) 명

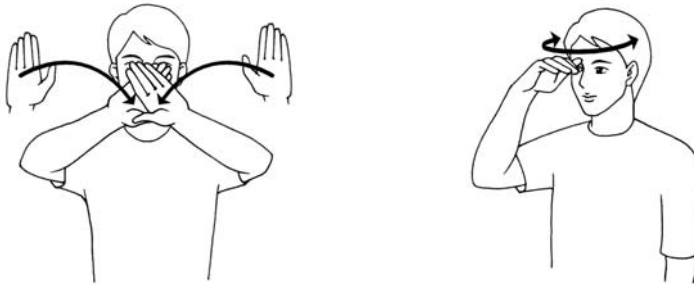
해가 진 뒤부터 먼동이 뜨기 전
까지의 동안.
¶어제 야간 작업을 하였다.
[밤²+사이]



손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 중앙으로 모아 교차하게 한 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 두 손바닥이 마주 보게 하여 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

야경(夜景) 명

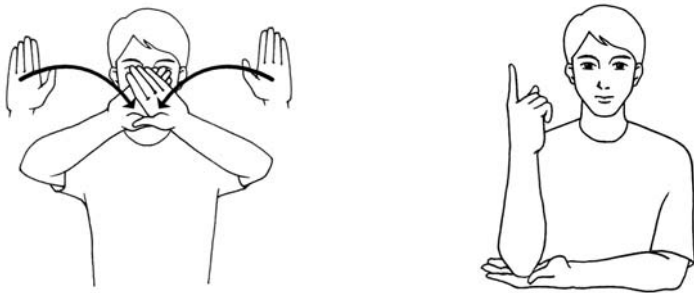
밤의 경치.
¶도시의 야경은 아름답다.
[밤²+경치]



손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 중앙으로 모아 교차하게 한 다음, 오른손의 1지 옆면을 이마에 대고 고개를 좌우로 돌린다.

야경(夜警) 명 [하자]

밤사이에 화재나 범죄 따위가 없
도록 살피고 지킴.
¶야경 국가.
[밤²+보초를 서는 동작]



손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 중앙으로 모아 교차하게 한 다음, 왼 손바닥으로 오른 팔꿈치를 받치고 오른 주먹의 1지를 펴서 곧게 세운다.

야구(野球) 명

9명씩으로 이루어진 두 팀이 9
회씩 공격과 수비를 번갈아 하며
승패를 겨루는 구기 경기.
¶야구 경기를 보러 간다.
[방망이를 휘두르는 동작]
=타자.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 위로 향하게 세우고 왼손으로 오른 팔꿈치를 받치고 오른손을 반 원을 그리며 안으로 돌린다.

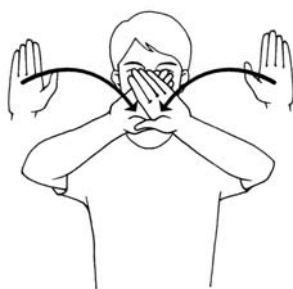
야근(夜勤)

야근(夜勤) 명 하자

퇴근 시간이 지나 밤늦게까지 하는 근무.

▶ 주말에 야근한다.

[밤+일]



손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 중앙으로 모아 교차하게 한 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

야단치다(惹端-) 자 타

크게 꾸짖다.

▶ 떠드는 학생을 야단친다.

=꾸지람. 꾸짖다. 나무라다. 책망.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 위에 손가락이 아래로 향하게 약간 구부린 오른손을, 손바닥이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 두 번 상하로 움직인다.

야망(野望) 명

크게 무엇을 이루어 보겠다는 희망.

▶ 야망을 가지자.

[희망+욕심]



5지를 편 오른 주먹의 바닥으로 손등이 위로 향하게 오른쪽으로 비스듬히 세운 왼 손바닥을 스쳐 올린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 끝을 차아로 문다.

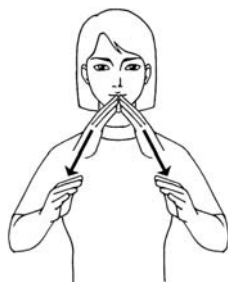
야영(野營) 명 하자

야외에 천막을 치고 숙박함.

▶ 산에서 야영을 한다.

[천막을 구성하는 동작+잠]

=캠핑.

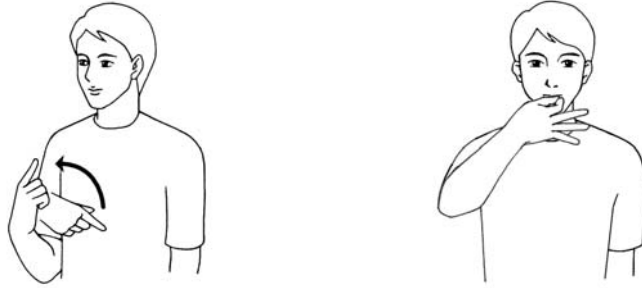


두 손을 펴서 손끝을 맞대고 좌우로 비스듬히 세웠다가 두 손을 내리며 벌린 다음, 오른 주먹을 베고 오른쪽으로 약간 기운 자세를 취한다.

야욕(野慾)

야욕(野慾) 명

자기 잇속만 채우려는 더러운 욕심.
 1 야욕을 품고 있다.
 [자기+욕심]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 끝을 치아로 문다.

아위다 자

몸의 살이 빠지다.
 1 얼굴이 아위었다.
 [흠뻑한 땀을 나타내는 동작]
 =여위다.
 ←살찌다.



두 주먹의 1지를 펴서 구부려 등을 양볼에 대고 아래로 내린다.

야유회(野遊會) 명

산이나 들 또는 교외로 나가서 노는 모임.
 [소풍+놀다]



손바닥이 옆으로 향하게 편 왼손의 4지에 오른손의 5지를 대고 반원을 세 번 그리며 내민 다음, 손등이 위로 향하게 편 오른손과 손바닥이 위로 향하게 편 왼손이 가까이 마주 보게 하여 왼쪽으로 엇갈리게 두 바퀴 돌린다.

약(約) 관

어떤 수량에 거의 가까운 정도를 표시하는 말.
 1 약 삼천명이 모였다.
 [집어 올리는<발채(拔萃)> 동작]
 =대략. 대충.



손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥에 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 댔다가 위로 올리며 1·5지 끝을 맞댄다.

약(藥) 명

병이나 상처 따위를 고치거나 예방하기 위하여 먹거나 바르거나 주사하는 물질.
 ㉠ 상처에 약을 바른다.
 [공이로 문지르는 것을 나타내는 동작]



오른손의 2지로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 전후로 두 번 문지른다.

약간(若干) 명

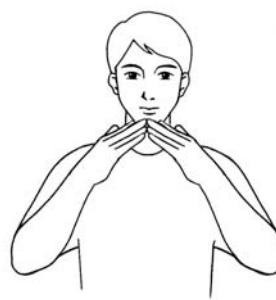
얼마 안 됨. 얼마쯤.
 ㉠ 약간 다쳤다.
 =약소하다. 작다②. 적다'. 조금.



오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 튕겨 벌린다.

약국(藥局) 명

약사가 약을 조제하거나 파는 곳.
 ㉠ 처방전을 가지고 약국에 간다.
 [약+집]



오른손의 2지로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 전후로 두 번 문지른 다음, 두 손의 손가락 끝을 맞대고 좌우로 비스듬히 세운다.

약도(略圖) 명

간략하게 줄여 주요한 것만 대충 그린 지도.
 ㉠ 약도를 보고 집을 찾았다.
 [평면도+계획]



손가락을 벌려 편 왼 손등에 같은 모양의 오른 손바닥을 대고 전후로 한번 움직인 다음, 손등이 위로, 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손의 4지 옆면을 오른손의 손가락 바닥으로 왼쪽에서 오른쪽으로 두 번 스쳐 낸다.

약사(藥師)**약사(藥師) 명**

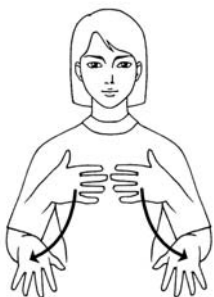
자격증을 가지고 약을 만들거나 파는 사람.
[약+선생]



오른손의 2지로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 전후로 두 번 문지른 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 2지 옆면으로 모로 세운 왼 주먹의 손목을 두 번 두드린다.

약소(弱小) 명 하형

약하고 작음.
¶ 약소 민족.
[약하다+적다¹]



두 손을 펴서 손바닥이 가슴으로 향하게 하였다가 힘없이 아래로 떨어뜨린 다음, 오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 뗀다.

약소하다(略少-) 명

적고 변변하지 못하다.
¶ 약소합니다.
=약간. 작다②. 적다¹. 조금.



오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 뗀다.

약속(約束) 명 하자타

다른 사람과 앞으로의 일을 어떻게 할 것인가를 미리 정하여 둬.
¶ 미래를 약속한다.
[새끼손가락을 거는 동작]
=꼭.
약속+불다 〔관용〕 앞질러진 물이다.
돌이킬 수 없다. 반복할 수 없다.



두 주먹의 4지를 펴서 구부려 서로 건다.

약수(藥水)

약수(藥水) 명

먹거나 몸을 담그거나 하면 약효가 있는 샘물.

¶ 약수를 마신다.

[약+물]



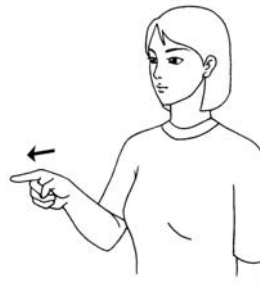
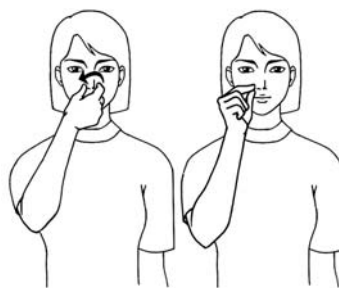
오른손의 2지로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥을 전후로 두 번 문지른 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린다.

약점(弱點) 명

부족하거나 불완전한 것.

¶ 약점을 덮어준다.

[부족+그것]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 코를 잡았다가 1지를 넘겨 5지 바닥에 댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 밖을 가리킨다.

약품(藥品) 명

만들어 놓은 약. 의약품.

¶ 약품의 이름.

[약+물건]



오른손의 2지로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥을 전후로 두 번 문지른 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

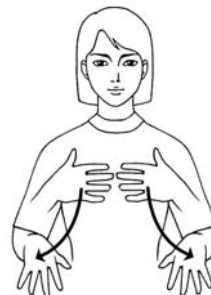
약하다(弱-) 형

튼튼하지 못하다.

¶ 몸이 약하다. 위장이 약하다.

[몸의 힘이 빠짐을 나타내는 동작]

=허약.



두 손을 손바닥이 가슴으로 향하게 하였다가 힘이 밀로 떨어뜨린다.

약학(藥學)**약학(藥學) 명**

약품의 화학적 성질, 제법, 효능 따위의 기술과 이론을 연구하는 학문.

¶ 약학 대학.

[약+공부]



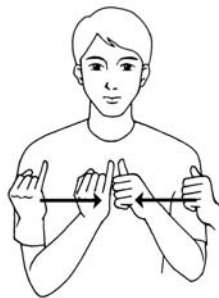
오른손의 2지로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 전후로 두 번 문지른 다음, 손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민다.

약혼(約婚) 명 하자

혼인하기로 약속함.

¶ 약혼 반지, 약혼식.

[결혼+약속]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 5지와 4지의 옆면을 가슴 앞에서 맞댄 다음, 두 주먹의 4지를 펴서 구부려 서로 건다.

알밋다 형

말이나 행동이 싫거나 밋다.

¶ 알밋게 굴지 마라.

=미워하다. 밋다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하여 끝을 가까이 댔다가 구부리며 당긴다.

얇다 형

두께가 두껍지 아니하다.

¶ 전자 사전은 얇다.

[얇은 두께를 나타내는 동작]

↔ 두껍다.

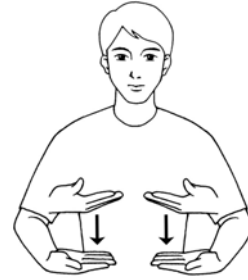


오른손을 구부려 손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 1·2·3·4지와 5지 사이를 좁힌다.

암전하다**암전하다** ㉮

성품이나 태도가 침착하고 단정하다.

㉮ 암전한 차림새.
암전히 ㉮.
[겸손+조용하다]

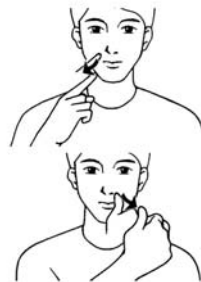


오른손을 펴서 세워 손바닥을 코에 대고 고개를 약간 숙인 다음, 두 손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 옆으로 향하게 하여 천천히 아래로 내린다.

암체 ㉮

남을 생각해 주는 마음이 없거나 부끄러움이 없는 사람.

㉮ 암체처럼 자기 밖에 모른다.
[암체를 연상하게 하는 콧수염을 그리는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 바닥으로 코밑 오른쪽을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 5지 바닥으로 코밑 왼쪽을 왼쪽으로 스쳐 낸다.

양(羊) ㉮

몸에 흰털이 많으며 털과 고기를 얻으려고 기르는 온순한 동물.

㉮ 양을 친다.



1지를 펴서 구부린 두 주먹을 머리 양쪽에 댄다가 원을 그리며 밖으로 내민다.

양(量) ㉮

수량·무게·부피의 총칭.

㉮ 양이 많다.
[양을 나타내는 동작]
=부피.



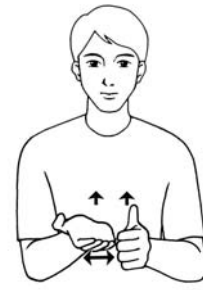
두 손의 손가락을 약간 구부려 오른손이 위에 놓이게 두 손의 손가락 끝이 마주 보게 하여 상하로 두 번 벌려다 좁힌다.



양계(養鷄)

양계(養鷄) 명 하자

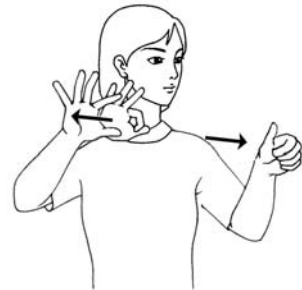
닭을 먹여 기름.
 1 양계를 사업으로 한다.
 [닭+기르다]



자연스럽게 편 오른손의 5지 끝을 이마 중앙에 대고 좌우로 흔든 다음, 왼주먹의 5지를 펴서 세우고 옆면을, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 4지 옆면으로 가볍게 치면서 두 손을 동시에 올린다.

양궁(洋弓) 명

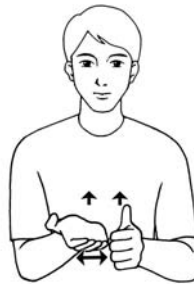
서양식 활을 쏘아 표적을 맞추어 점수를 겨루는 경기.
 1 한국의 양궁은 세계 정상급이다.
 [서양+활]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 콧등에 댔다가 높은 코를 그리며 이동시켜 코밑에 댄 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 밖으로 내밀며 동시에 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 그 등에서 안으로 당겨 1·5지를 편다.

양녀(養女) 명

입양하여 자식으로 삼은 딸.
 [기르다+딸]



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 옆면을, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 4지 옆면으로 가볍게 치면서 두 손을 동시에 올린 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 끝으로 배를 스쳐 내려 그 등이 위로 향하게 한다.

양념 명

음식의 맛을 돋우기 위하여 쓰는 재료를 통틀어 이르는 말.
 1 양념을 친다.
 [맛+무치다]



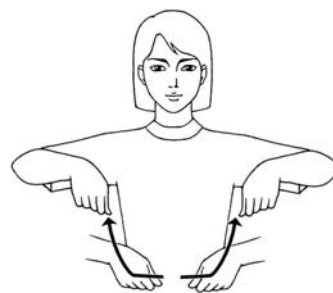
오른 주먹의 1·5지 옆면을 턱 왼쪽에 댔다가 오른쪽으로 이동시킨 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼손 바닥에서 오른손을, 손등이 위로 향하게 하여 두 번 쥐었다 편다.

양동이 (명)

한 손으로 들 수 있도록 손잡이를 단 들통.

¶ 양동이에 물을 담는다.

[쇠+원통형을 구성하는 동작]

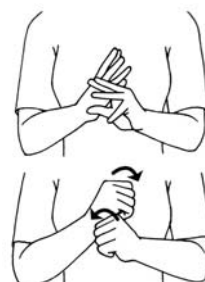


오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 두 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 양동이 모양을 그리며 위로 올린다.

양력(陽曆) (명)

지구가 태양을 한 바퀴 도는 시간을 1년으로 삼아 날짜를 계산하는 태양력의 준말.

[서양+언제]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 콧대의 위쪽에 댔다가 콧대를 높이 그리며 이동시켜 코 밑에 댄 다음, 두 손을 벌려 펴서 손바닥이 옆으로 향하게 하여, 오른손을 왼손 위에 올려놓은 다음 5·1·2·3·4지 순으로 손가락을 접는다.

양말(洋襪) (명)

맨발에 신도록 실이나 섬유로 짠 것.

¶ 흰 양말을 신고 있다.

[짧은 양말(sox)을 신고 접는 동작]



5지를 잡고 1·2·3·4지를 펴서 등이 위로 향하게 한 왼 손등을 오른 손바닥으로 스쳐 올리다가 뒤집어 손등을 댄다.

양모(羊毛) (명)

양털.

¶ 양모로 짠 스웨터.

[양+털]



1지를 펴서 구부린 두 주먹을 머리 양쪽에 댔다가 원을 그리며 밖으로 내민 다음, 손바닥이 아래로 향하게 구부린 왼 손등에 손가락을 구부린 오른 손등을 대고 두 바퀴 돌린다.

양보(讓步)**양보(讓步) ㉠ 하타**

길이나 자리, 물건 따위를 사양하여 남에게 미루어 줌.
[너그럽다+드리다]



두 손을 약간 구부려 배 중앙에 댔다가 양옆으로 돌린 다음, 두 손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 밖으로 내민다.

양복(洋服) ㉡

남자의 서양식 정장.
㉠ 새 양복을 입는다.
[신사+옷]



1·2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 권 두 주먹을 'X'자로 맞대어 손끝을 양 어깨에 댄 다음, 오른손의 1·5지로 오른쪽 가슴 앞의 옷을 살짝 잡아 흔든다.

양분(養分) ㉢

영양이 되는 성분.
㉠ 두부에는 양분이 많다.
[탐스러운 듯이 뺨을 어루만지는 동작]
=영양.



오른 손바닥을 왼뺨에 대고 두 바퀴 돌린다.

양산(陽傘) ㉣

여자들이 별을 가리기 위하여 쓰는 우산 모양의 큰 물건.
㉠ 양산을 받친다.
[빛+우산]



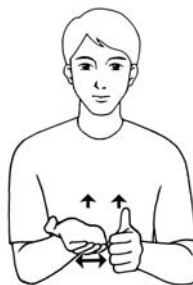
손가락을 모아 권 오른손을 머리 오른쪽에서 가슴 앞으로 내리며 손가락을 편 다음, 가슴 앞에서 오른 주먹이 위에 놓이게 두 주먹을 상하로 맞댔다가 오른 주먹을 위로 비스듬히 올린다.

양성(養成) 명 하타

교육이나 훈련을 통해 유능한 사람을 길러 냄.

¶ 지도자를 양성한다.

=가꾸다'. 기르다. 양육. 육성. 키우다.



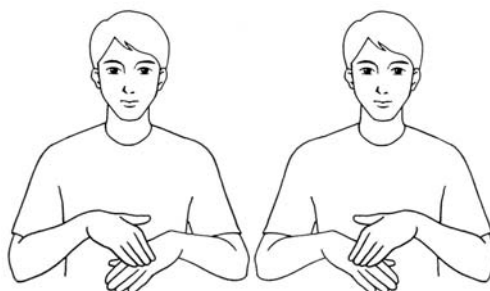
왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 옆면을, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 4지 옆면으로 가볍게 치면서 두 손을 동시에 올린다.

양손(兩-) 명

양쪽 손.

¶ 양손을 들어 받긴다.

[손을 가리키는 동작]



양 손바닥을 손등이 위로 향하게 편 오른 손등과 왼 손등에 번갈아 댄다.

양순하다(良順-) 하형

어질고 순하다.

¶ 성격이 양순하다.

[부드럽다+겸손]



5지와 1·2·3·4지 사이를 약간 벌린 두 손의 손가락을 서로 마주 보게 하여 부드럽게 두 번 구부렸다 편 다음, 오른손을 펴서 세워 손바닥을 코에 대고 고개를 약간 숙인다.

양식(洋食) 명

서양식 음식.

¶ 가끔 양식을 먹는다.

[서양+요리]

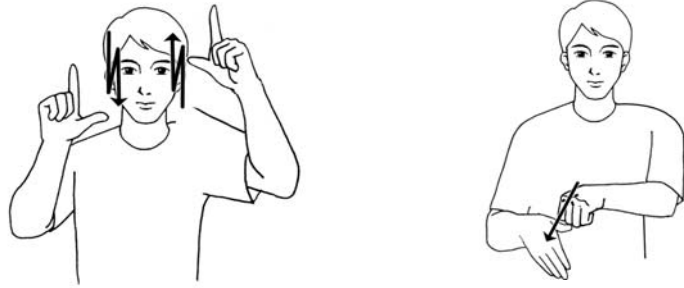


오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 콧등에 댔다가 높은 코를 그리며 이동시켜 코밑에 댄 다음, 왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하고 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 모로 세워 전후로 움직인다.

양식(樣式)

양식(樣式) ㉞

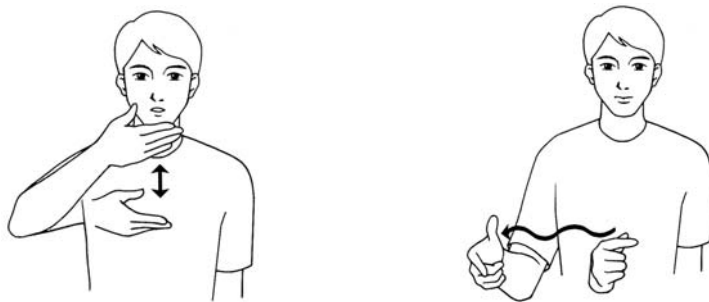
일정한 모양이나 형식.
 ㉞ 신청서 양식이 바뀌었다.
 [모양+스타일]



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인 다음, 오른 손바닥으로 손등이 위로 향하게 쥔 왼 주먹을 밖으로 스쳐 내린다.

양식(糧食) ㉞

생존을 위하여 필요한 사람의 먹을거리.
 ㉞ 양식 걱정은 하지 않는다.
 [먹다+여러 가지]
 =식량. 음식.



오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 입으로 두 번 올린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시킨다.

양심(良心) ㉞

사물의 가치를 변별하고 자기 행위에 대하여 옳고 그름과 선과 악의 판단을 내리는 도덕적 의식.
 ㉞ 양심의 가책을 받는다.
 [마음에 찢림을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 옆구리에 댄다.

양육(養育) ㉞ 하타

아이를 보살피고 키움.
 ㉞ 양육 문제에 관심을 가진다.
 =가꾸다¹. 기르다. 양성. 육성. 키우다.

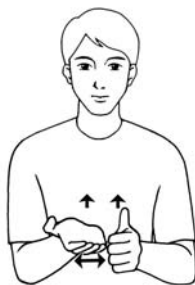


왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 옆면을, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 4지 옆면으로 가볍게 치면서 두 손을 동시에 올린다.

양자(養子)

양자(養子) 명

입양하여 자식으로 삼은 아들.
[기르다+아들]



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 옆면을, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 4지 옆면으로 가볍게 치면서 두 손을 동시에 올린 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥으로 배를 스쳐 내리며 5지 바닥이 보이도록 손목을 돌린다.

양장(洋裝) 명

여자의 서양식 옷차림.
¶ 양장미인.
[숙녀+옷]



1·2·4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 주먹을 쥔 두 팔을 'X'자로 맞대어 손끝을 양 어깨에 댄 다음, 오른 주먹의 1·5지로 오른쪽 가슴 앞의 옷을 살짝 잡아 흔든다.

양재(洋裁) 명 하자

양장이나 양복을 재단하고 재봉하는 일.
¶ 양재 기술을 배운다.



오른 손바닥으로 왼 팔등을 두 번 스쳐 올린다.

양젓 명

양의 젓.
[양+젓¹]



1지를 펴서 구부린 두 주먹을 머리 양쪽에 댔다가 원을 그리며 밖으로 내민 다음, 오른손을 펴서 왼쪽 가슴에 대고 두 번 구부렸다 편다.

양주(洋酒)**양주(洋酒) 명**

서양식 양조법으로 만든 술. 위스키, 브랜디, 진 따위를 이룸.
 1 양주를 마신다.
 [서양+술]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 콧등에 댔다가 높은 코를 그리며 이동시켜 코끝에 댄 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 톡에 댔다가 이마에 댄다.

양지(陽地) 명

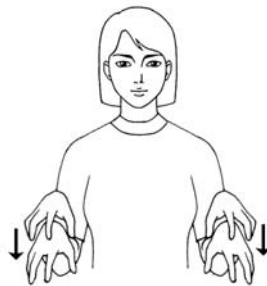
별이 바로 드는 곳.
 1 양지로 모인다.
 [빛+곳]



손가락을 모아 쥔 오른손을 머리 오른쪽에서 가슴 앞으로 내리며 손가락을 펴 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

양쪽(兩-) 명

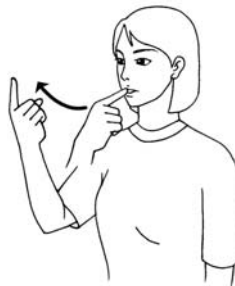
두 편쪽. 두 쪽.
 1 양쪽 모두 잘못을 하였다.
 [자기 몸 양쪽을 가리키는 동작]
 =양편.



두 손을 펴서 구부려 손바닥이 아래로 향하게 하여 양옆에서 약간 아래로 내린다.

양초(洋-) 명

가운데 심지가 박혀 있으며 둥근 막대 모양으로 기름을 굳혀서 만든 것.
 1 양초를 켜다.
 [하양+양초를 세우는 동작]
 =초.



오른 주먹의 1지를 펴서 구부려 치아를 가리킨 다음 밖으로 내밀어 세운다.

양친(兩親) 명

부친과 모친을 아울러 이르는 말.

¶ 양친이 살아 계시다.
=부모.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코 오른쪽 밑에 댔다가 떼면서 1지를 접고 4·5지를 편다.

양파(洋-) 명

여러 겹으로 흰 덩이를 이루고 있으며 달콤하면서 매운 맛을 내는 채소.

¶ 양파를 썬다.
[눈물을 닦는 동작]

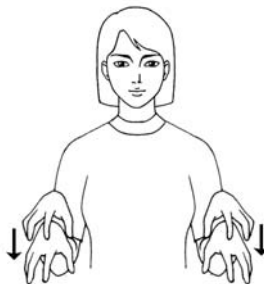


오른 주먹을 오른쪽 눈 밑에 대고 상하로 흔든다.

양편(兩便) 명

두 편.

¶ 양편으로 갈라섰다.
=양쪽.

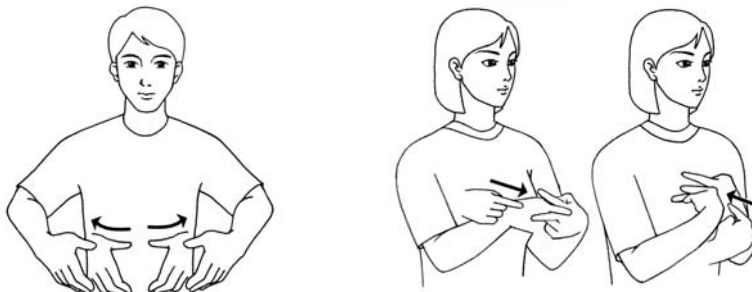


두 손을 펴서 구부려 손바닥이 아래로 향하게 하여 양옆에서 약간 아래로 내린다.

양해(諒解) 명 하타

남의 사정을 잘 헤아려 너그러이 받아들임.

¶ 양해를 구하자.
[너그럽다+이해]



두 손의 손끝을 배에 대고 양옆으로 벌린 다음, 왼 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 오른쪽으로 등이 밖으로 향하게 벌린 다음, 그 사이로 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 안에서 밖으로 내밀었다가 밖에서 안으로 밀어 넣는다.

알다

알다 (형)

깊지 않다.
 ¶ 물이 얇은 곳에서 논다.
 [바닥에 가까이 이르는 동작]



손바닥이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손바닥 위에서, 손바닥이 아래로 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 오른손을 내리다 멈춘다.

H [애]

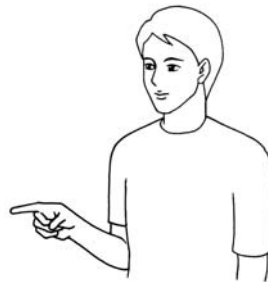
한글 자모 'ㅈ'과 'ㅊ'를 어울려
 쓴 글자.



오른 주먹의 1·2·4지를 펴서 벌려 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

ㅈ [어]

한글 자모의 열일곱째 글자.



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 왼쪽으로 끝이 밖으로 향하게 한다.

어긋나다 (자)

어떤 일이나 생각이 서로 맞지
 않다.
 ¶ 기대에 어긋난다.
 [엇갈림을 나타내는 동작]
 =엇갈리다. 차질.



두 주먹의 1지를 펴서 등이 위로 향하게 하여 끝을 마주 보게 하였다가 전후로 엇갈리게 빠르게 움직인다.

여기다'

여기다' 타

약속, 시간 따위를 지키지 아니
하고 거스르다.

¶ 약속을 어긴다.

[약속을 거스르는 동작]



두 주먹의 4지를 펴서 구부려 서로 걸었다가 오른손을 내린다.

여기다² 타

규칙, 명령 따위를 지키지 아니
하고 거스르다.

¶ 규칙을 어겼다.

=반항. 불복. 저항.

↔복종. 순응. 순종.



주먹을 권 오른 팔꿈치를 오른쪽 옆구리에 댔다가 옆으로 올린다.

어깨 명

사람의 몸에서, 목의 아래 끝에
서 팔의 위 끝에 이르는 부분.

¶ 어깨가 쭈신다.

[어깨를 가리키는 동작]



오른 손바닥을 왼쪽 어깨에 댄다.

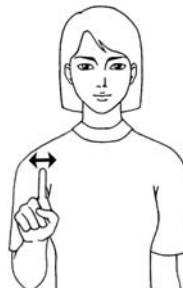
어느 관

여럿 가운데 대상이 되는 것이
무엇인지 물을 때 쓰는 말.

¶ 어느 것을 원합니까?

[어느 쪽인지를 묻는 동작]

=무슨. 무엇. 아무.



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 좌우로 두 번 흔든다.



어느덧

어느덧 (부)

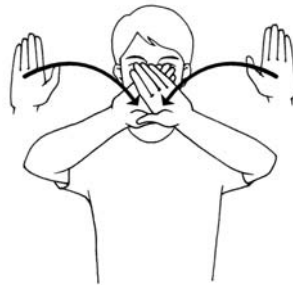
어느 사이인지도 모르는 동안에.
 ¶ 어느덧 봄이 되었다.
 = 벌써. 이미'.



모로 세운 왼 주먹 위에 모로 세운 오른 주먹을 올려놓으면서 1지를 펴고 펴서 끝이 밖으로 향하게 한다.

어둡다 (형)

빛이 없어 밝지 아니하다.
 ¶ 실내가 너무 어둡다.
 [눈앞이 닫힘을 나타내는 동작]
 = 밤.
 ← 낮. 밝다. 백주. 환하다. 흰하다.



손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 중앙으로 모아 교차하게 한다.

어디 (대)

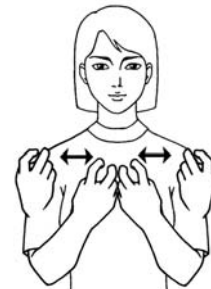
잘 모르는 어느 곳을 가리키는
 지시 대명사.
 ¶ 어디까지 가십니까?
 [어느+곳]



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 좌우로 두 번 흔든 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

어떻게 (부)

주로 의문문에 쓰여 어떤 방법으로,
 어떤 형편으로 무슨 이유로.
 ¶ 어떻게 성공 하셨습니까?
 [어느+방법]



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 좌우로 두 번 흔든 다음, 1·2지를 펴서 구부려 세운 두 주먹의 4지 옆면을 두 번 맞부딪친다.

어렵다**어렵다** [형]

하기가 까다로워 힘에 겹다.
 ¶ 시험 문제가 어렵다.
 [꼬집어 스스로를 괴롭히는 동작(苦肉之策)]



오른 주먹을, 바닥이 밖으로 향하게 오른뺨에 대고 돌려 손등이 밖으로 향하게 한다.

어른 [명]

다 자란 사람.
 [다 자랐음을 나타내는 동작+사람]
 =성인.



두 손의 손가락을 구부려 양쪽 어깨 위에서 약간 위로 올린다 멈춘 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

어리다 [형]

① 나이가 적다.
 ¶ 어린 시절.
 ② 생각이 모자라거나 경험이 적거나 수준이 낮다.
 ¶ 하는 짓이 어리다.
 ③ 난지 오래지 아니하다.
 ¶ 어린 짝.
 [유치하다+아이]



1·2지를 펴서 끝 바닥을 코밑에 댔다가 아래로 내린 다음, 손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 두 손을 얼굴 양옆에 세워 마주 보게 하여 가볍게 좌우로 두 번 흔든다.

어리석다 [형]

슬기롭지 못하고 둔하다.
 ¶ 어리석은 생각이다.
 =미련.



두 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 끝을 양쪽 관자놀이에 댔다가 내리며 손등이 위로 손끝이 아래로 향하게 한다.

어린이

어린이 (명)

보통 다섯 살부터 초등학교 다닐
만한 나이의 아이.
=새끼. 아동. 아이.



손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 두 손을 얼굴 양옆에 세워 마주 보게 하여 가볍게 좌우로 두 번 흔든다.

어린이날 (명)

어린이의 지위 향상을 위하여 정
한 날.
¶ 어린이날 축하 행사.
[어린이+날]



손바닥이 옆으로 손 끝이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 두 손을 얼굴 양옆에 세워 마주 보게 하여 가볍게 좌우로 두 번 흔든 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린다.

어마어마하다 (형)

매우 놀랍게 엄청나고 굉장하다.
¶ 공사의 규모가 어마어마하다.
[굉장하다+어지럽다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지 옆면을 턱 오른쪽에 댔다가 밖으로 힘주어 올린 다음, 오른손의 손가락을 모아 끝이 안으로 향하게 하여 눈 앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

어머니 (명)

자기를 낳은 여성.
[나이가 들면 코 밑 양쪽으로 생
기는 팔자(八) 모양의 금을 나타
내는 동작+여성]



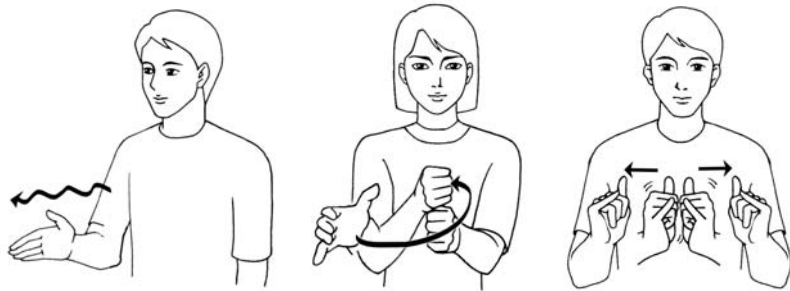
오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 댔다가 떼며 1지를 접고 4지를 펴서 세운다.

어부(漁夫)

어부(漁夫) (명)

물고기 잡는 일을 업으로 하는 사람.

[물고기+잡다+사람]



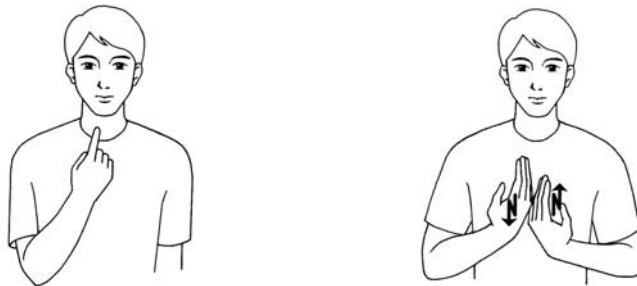
손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손을 약간 좌우로 움직이며 밖으로 내밀고, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 오른손으로 왼 주먹의 5지를 감싸 잡은 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 열린다.

어색하다(語塞-) (형)

서먹서먹하여 부자연스럽고 쑥스럽다.

¶ 마주보기가 어색하다.

[목+갈등]



오른 주먹의 1지를 펴서 목 중앙에 댄 다음, 손가락이 위로 향하게 편 두 손의 손등을 맞대고 엇갈리게 상하로 움직인다.

어서 (부)

일이나 행동을 지체 없이 빨리 하기를 재촉하는 말.

¶ 어서 일어나라.

=곧. 냉큼. 빨리. 속히. 신속. 얼른. 일찍이.

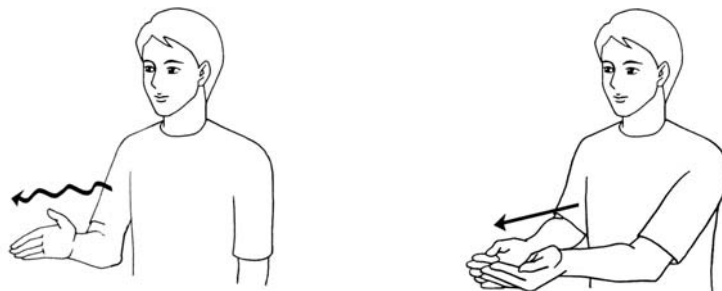


오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 위로 빠르게 올리며 1·5지 끝을 맞댄다.

어선(漁船) (명)

고기잡이를 하는 배.

[물고기+배²]



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손을 약간 좌우로 움직이며 밖으로 내민 다음, 두 손의 4지 옆면을 맞대어 배 모양을 만들어 밖으로 내민다.

어울리다

어울리다 자

여럿이 서로 잘 조화되어 자연스럽게 보인다.
 ¶ 티셔츠가 잘 어울린다.
 [100% 되어감을 나타내는 동작]



손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 펴서 세운 오른손을 약간 아래로 내리며 1·2·5지를 맞댄다.

어이없다 형

일이 너무 뜻밖이어서 기가 막히다.
 ¶ 용서를 빌어야 할 사람이 화를 내니 어이없다.
 어이없이 (부)
 ¶ 어이없이 지고 말았다.
 =기막히다. 억울하다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝으로 콧구멍을 막은 다음, 손을 펴서 손바닥으로 모로 세운 왼 주먹 위를 덮는다.

어제 명

오늘의 바로 하루 전날.
 [과거/일(一)]
 ←내일.



오른 주먹의 1지를 펴서 세워 오른쪽 어깨 너머로 넘긴다.

어지럽다 형

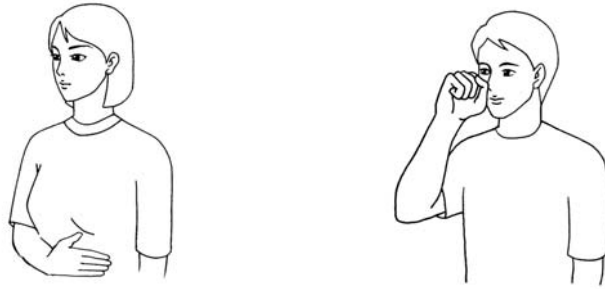
몸을 제대로 가눌 수 없이 정신이 흐리고 얼떨떨하다.
 ¶ 바로 서지 못할 정도로 어지럽다.
 [주변이 빙빙 도는 것을 나타내는 동작]



오른손의 손가락을 모아 끝이 안으로 향하게 하여 눈앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

어질다**어질다** (형)

마음이 너그럽고 착하며 슬기롭고 덕행이 높다.
 ♣ 마음이 어질다.
 [배³(마음)+좋다]



오른 손바닥을 배에 댄 다음, 주먹을 쥐고 코에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

어째서 (부)

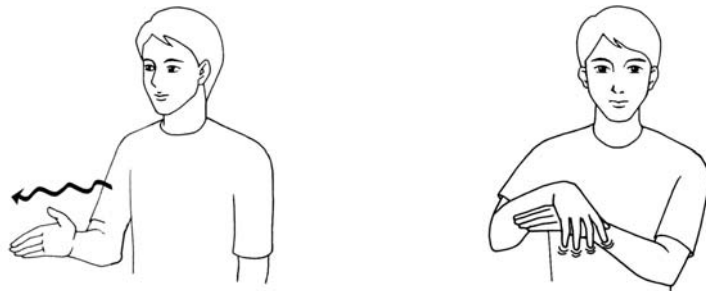
무엇 때문에. 왜.
 ♣ 어째서 화를 내는지 모르겠다.
 =왜.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 의문스러운 표정을 짓는다.

어촌(漁村) (명)

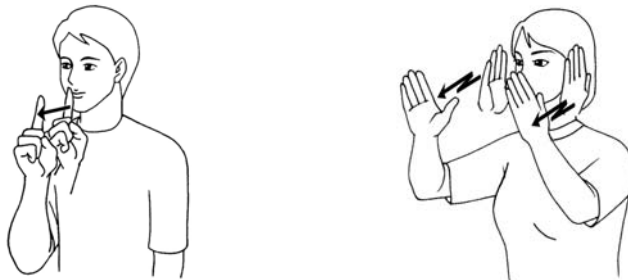
어민(漁民)들이 모여 사는 바닷가 마을.
 ♣ 어촌에서 태어났다.
 [물고기+촌(村)]



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손을 약간 좌우로 움직이며 밖으로 내민 다음, 손바닥이 아래로 향한 왼손등에 '4'자 모양이 되게 오른 손바닥을 대고 상하로 흔든다.

어학(語學) (명)

어떤 나라의 언어, 특히 문법을 연구하는 학문.
 ♣ 어학을 연구한다.
 [말²+공부]

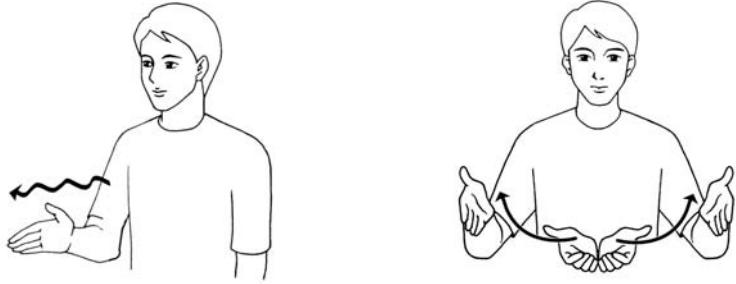


오른 주먹의 1지를 펴서 세워 입 앞에 댔다가 밖으로 내민 다음, 두 손을 펴서 양쪽 귀 옆에 세워 밖으로 두 번 내민다.

어항(魚缸)**어항(魚缸) ㄱ**

물고기를 기르는 유리나 플라스틱 항아리.

ㄱ 물고기를 어항에 넣었다.
[물고기+어항을 구성하는 동작]

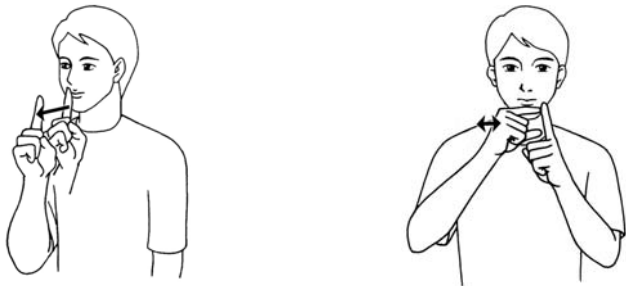


손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손을 약간 좌우로 움직이며 밖으로 내민 다음, 두 손을 펴서 약간 구부려 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 좌우로 반원을 그리며 올린다.

어휘(語彙) ㄱ

어떤 일정한 범위 안에서 쓰이는 낱말의 수효, 또는 낱말의 전체.

ㄱ 어휘의 구사 능력.
[말²+단어]



오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민 다음, 왼 주먹의 1지를 펴서 세우고, 그 바닥에 오른 주먹의 1·5지를 펴서 'ㄷ'자 모양이 되게 하여 끝을 두 번 댔다 떼다.

억(億) 수 관

만의 만 곱절.



오른손의 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하여 손가락을 벌렸다가 손등이 안으로 향하게 손목을 돌리며 5·1·2·3·4지 순으로 손가락을 접는다.

억압(抑壓) ㄱ 하타

자기 뜻대로 자유로이 행동하지 못하도록 억지로 누름.

ㄱ 언론을 억압한다.
[억지로+내리누르는 동작]
=압박. 탄압.



손바닥이 아래로 향하게 편 왼 손등에, 오른 주먹의 1·5지 끝을 대고 누르며 돌린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 위를 손가락이 아래로 향하게 구부린 오른손으로 밖으로 눌러 댔다.

억울하다(抑鬱-)**억울하다(抑鬱-) (형)**

애매한 일을 당하여 분하고 답답하다.

¶ 억울하게 불명예를 뒤집어썼다.

=기막히다. 어이없다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝으로 콧구멍을 막은 다음, 손을 펴서 손바닥으로 모로 세운 왼 주먹 위를 덮는다.

억제(抑制) (명 하타)

감정이나 욕망, 충동적 행동 따위를 일어나지 못하게 억누름.

¶ 충동을 억제한다.



왼 손바닥으로, 펴서 세운 오른 주먹의 5지를 눌러 내린다.

억지로 (부)

강제로,無理하게.

¶ 억지로 참았다.

=강제, 꼬집다.無理(無理), 벌(罰), 제재¹, 징계, 형벌.



손바닥이 아래로 향하게 편 왼 손등에, 오른 주먹의 1·5지 끝을 대고 누르며 돌린다.

언니 (명)

여자 형제들 중에서 나이가 위인 사람.

[여자+위/여자]



두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 맞닿다가 오른손만 위로 올린다.

언덕

언덕 (뎡)

땅이 비탈지고 조금 높은 곳.
 1 언덕을 오른다.
 [산/맛있는 마루턱을 나타내는 동작]



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 위로 오른손을 펴서 손끝이 밖으로 손등이 위로 향하게 하여 넘긴다.

언뜻 (분)

생각이나 기억 따위가 문득 떠오르는 모양.
 1 언뜻 생각이 떠올랐다.
 =문득.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 끝을 오른쪽 관자놀이에 대면서 머리를 오른쪽으로 약간 기울인다.

언약(言約) (뎡) 하타

말로 약속함.
 1 언약을 지키자.
 [말²+약속]



오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민 다음, 두 주먹의 4지를 펴서 구부려 서로 건다.

언어(言語) (뎡)

생각, 느낌 따위를 나타내거나 전달하는 데에 쓰는 음성, 문자 따위의 수단.
 =말². 말하다.



오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

언쟁(言爭)

언쟁(言爭) 명 하자

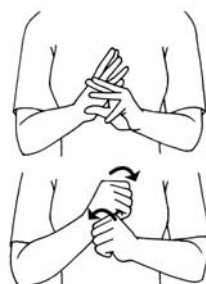
말다툼.
 ¶ 노사간에 언쟁이 벌어졌다.
 [말²+다투다]
 =말다툼.



오른 주먹의 1지를 펴서 세위 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 마주 보게 하여 좌우로 두 번 힘주어 흔들며 위로 올린다.

언제 지대

의문문에서 알아야 할 시간이나 때를 가리키는 말로 어느 때.
 ¶ 언제부터 휴가입니까?
 [①몇/몇. ②어느+시간]



① 가슴 앞에서 모로 세운 왼손 위에 모로 세운 오른손을 올려놓고 5·1·2·3·4지 순으로 손가락을 접는다.

② 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세위 좌우로 두 번 흔든 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼손바닥에 오른 주먹의 1·5지를 벌려 펴서 5지 끝을 대고 1지를 밖으로 돌린다.

언제나 부

때에 따라 달라짐이 없이 항상.
 ¶ 언제나 같은 자리에 앉는다.
 [해가 뜨고 지는 것이 반복됨을 나타내는 동작]
 =날마다. 늘. 매번. 매일. 일상. 항상.



1·5지를 펴고 손등이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹을 상하로 동시에 두 번 움직인다.

언짢다 형

마음에 들지 않거나 불쾌하다.
 ¶ 언짢게 생각한다.
 [기분+나쁘다]



오른 손바닥을 가슴에 대고 왼쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 코를 왼쪽으로 스쳐 낸다.

없다

없다 [타]

위에 올려놓다.
 ㉠ 선반에 그릇을 얹는다.
 [위에 올려놓는 동작]
 =받다.



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥에 같은 모양의 오른손을 올려놓는다.

얻다 [타]

권리나 결과, 재산 따위를 차지
 하거나 획득하다.
 ㉠ 좋은 점수를 얻었다.
 [받아들이는 동작]
 =받다.



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 비스듬히 세운 두 손을 안으로 당긴다.

얼굴 [명]

눈, 코, 입이 있는 머리의 앞면.
 ㉠ 얼굴이 예쁘다.
 [얼굴의 윤곽을 그리는 동작]
 =낫.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 얼굴을 왼쪽으로 한 바퀴 돌린다.

얼다 [자]

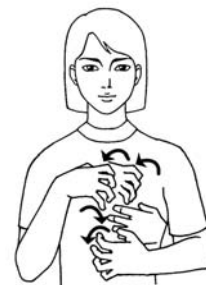
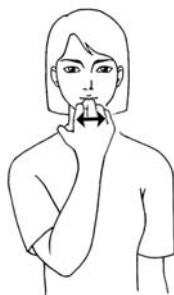
찬 기운을 만나 응결하다.
 ㉠ 강물이 얼었다.
 [영겨 굳어짐을 나타내는 동작]



구부린 두 손의 손바닥이 안으로 향하게 하여 깍지 끼우고 좌우로 움직인다.

얼룩 ㉠

본바탕에 다른 빛깔의 점이나 줄 따위가 뚜렷하게 섞인 자국.
 ㉠ 옷에 얼룩이 진다.
 [색깔+반점을 나타내는 동작]



오른 손가락을 약간 구부려 끝을 턱에 대고 좌우로 두 번 움직인 다음, 손가락을 구부린 두 손의 손끝을 가슴 여기 저기에 댄다.

얼른 ㉡

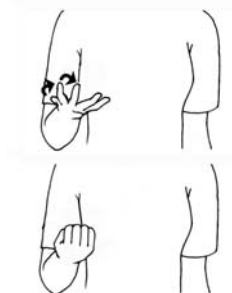
시간을 끌지 아니하고 바로.
 ㉠ 얼른 가자.
 =곧. 냉큼. 빨리. 속히. 신속. 어서. 일찍이.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 위로 빠르게 올리며 1·5지 끝을 맞댄다.

얼마 ㉢

잘 모르는 수량이나 정도.
 ㉠ 모두 얼마입니까?
 [손가락을 꼽는 동작]
 =수. 수효.



손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 손가락을 5·1·2·3·4지 순으로 접는다.

얼버무리다 ㉣

뒷말을 흐리거나 분명하지 않게 하다.
 ㉠ 대답을 얼버무리다.
 [흐리게 함을 나타내는 동작]



손등이 위로 향하게 자연스럽게 편 왼 손등에, 같은 모양의 오른 손바닥을 대고 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

얼음

얼음 (명)

물이 얼어서 굳어진 물질.
¶ 콜라에 얼음을 넣었다.
[하양+얼다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 구부린 두 손의 손바닥이 안으로 향하게 하여 깎지 끼우고 좌우로 움직인다.

엄숙하다(嚴肅-) (형)

분위기나 의식 따위가 장엄하고
정숙하다.
¶ 장례식이 엄숙하다.
[점잖다+단호한 자세를 나타내
는 동작]
=위엄.



오른손의 1지 옆면으로 코밀을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 손등이 바깥쪽 약간 위로 향하게 하여 두 손의 손가락을 맞물려 힘주어 약간 내린다.

엄청나다 (형)

짐작이나 생각보다 정도가 아주
심하다.
¶ 엄청나게 많다.
=굉장하다. 심하다. 지독하다.
참혹.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지 옆면을 턱 오른쪽에 댔다가 밖으로 힘주어 올린다.

엄하다(嚴-) (형)

단속이나 요구가 강하거나 철저
하다.
엄히 (부).
¶ 엄히 꾸짖었다.
[짜다(철저하다)]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 치아 앞에서 좌우로 두 번 움직인다.

업(業) 명

불교에서 전세에 지은 악행이나 선행으로 말미암아 현세에서 받는 응보.

㉠ 좋은 업으로 좋은 보를 받는다.
[글자 '業'(업)을 구성하는 동작]



원손의 1·2·3·4지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 중간에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 댄다.

업다 타

사람이나 동물 따위를 등에 대고 손으로 붙잡거나 무엇으로 동여매어 붙여 있게 하다.

㉠ 아기를 업는다.
[아기를 업는 동작]



두 손을, 손바닥이 위로 향하게 하고 두 손끝이 마주 보게 하여 등에 댄다.

업무(業務) 명

직업으로서 행하는 직무.

㉠ 업무에 충실하자.
[책임+일]
=직무.



약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓은 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 맞댔다가 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

업신여기다 타

남을 낮추어 보거나 하찮게 여긴다.

㉠ 옷차림이 남루한 사람을 업신여긴다.

[코를 풀어버리는 동작]
= 경멸. 깔보다. 멸시.

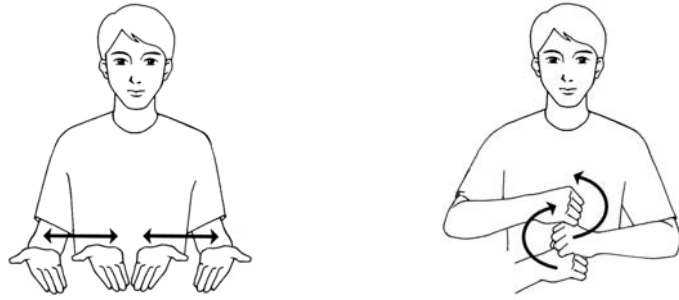


오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 대고, 왼쪽 콧구멍으로 콧바람을 분다.

업적(業績)**업적(業績) ㉠**

어떤 사업이나 연구 따위에서 세
운 공적.

¶ 업적이 대단하다.
[일+쌓다]



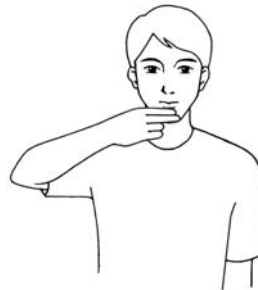
손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 두 주먹을 번갈아 올려댄다.

없다¹ ㉡

남지 않다.

¶ 돈이 없다.

[0점을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 툇에 댄다.

없다² ㉢

가지지 않다.

¶ 손에 든 것이 없다.

[손을 떠는 동작]



두 손바닥을 방향을 바꾸어 서로 쳐낸다.

없다³ ㉣

비다.

¶ 방안에 사람이 없다.

=비다.



손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥 안에서 손끝이 왼 손바닥으로 향하게 모로 세운 오른손을 좌우로 움직인다.

없다'**없다' 형**

있던 것이 사라져 없다.
[0(영)/하나도 없다]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 입 앞에서 밖으로 내밀며 편다.

없애다 타

없어지게 하다. 원 없이 하다.
¶ 해충을 없애자.
[짜 쓸어내는 동작]
=소모.



오른 손바닥으로, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 손목에서 손끝까지 빠르게 스쳐 낸다.

없어지다 자

있던 것이 사라져 없게 되다.
¶ 구김살이 없어지다.



두손의 1·5지 끝을 맞대고, 손바닥이 밖으로 향하게 세워 입 앞에서 마주 댔다가 양 옆으로 벌리며 붙었던 손을 활짝 편다.

엇갈리다 자

서로 어긋나 만나지 못하거나 의견이나 생각 등이 일치하지 못하다.
¶ 의견이 엇갈린다.
=어긋나다. 차질.



두 주먹의 1지를 펴서 등이 위로 향하게 하여 끝을 마주 보게 하였다가 전후로 엇갈리게 빠르게 움직인다.

영덩이

영덩이 [땡]

앉으면 바닥에 닿는 허리와 허벅지 사이의 부분.

¶뒤로 넘어져 영덩이를 다쳤다.
[영덩이와 비슷한 모양을 나타내는 동작]
=궁둥이.

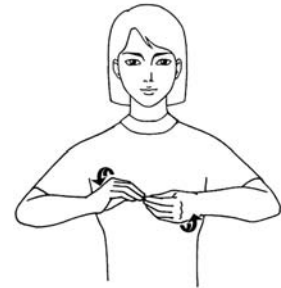
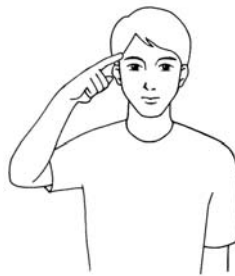


오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 턱 중앙에 대고 두 번 올렸다 내린다.

영똥하다 [형]

상식적으로 생각하거나 짐작하였던 것과 전혀 다르다.

¶대답이 영똥하다.
[생각+뒤틀리는 동작]

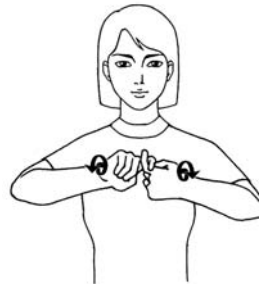


오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 손가락을 모아 권 두 손을 마주 대면서 엇갈리게 돌린다.

영키다 [자]

실이나 줄, 물건 따위가 한데 뒤섞여 어지럽게 되다. [원] 영클어지다.

¶줄이 영켰다.
[영클어짐을 나타내는 동작]



두 주먹의 1지를 펴서 구부려 맞대고 오른 손목을 밖으로 왼 손목을 안으로 두 바퀴 돌린다.

영터리 [땡]

터무니없는 말이나 행동. 또는 그런 짓을 하는 사람.

¶영터리 같은 사람이다.
[헛도는 동작<허풍선(虛風扇)>]



구부린 왼 손바닥 아래에서 오른손을 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

엇그저께**엇그저께** [명]

어제 그저께. [쑤] 엇그저께.
[일(-)/과거+이(二)/과거]



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 어깨 뒤를 가리킨 다음, 1·2지를 펴서 오른쪽 어깨 뒤를 가리킨다.

엎드리다 [자]

배를 바닥에 붙이거나 팔다리를
짚고 몸 전체를 길게 뻗다. [쑤]
엎드다.
[방바닥에 엎드린다.
[엎드리는 동작]



오른 주먹의 5지를 펴서 세웠다가 오른 주먹의 손가락 등을 왼 손바닥에 댄다.

네 [예]

한글 자모 'ㄴ'과 'ㄷ'을 어울려
쓴 글자.



오른 주먹의 1·4지를 펴서 바닥이 왼쪽으로 끝이 밖으로 향하게 한다.

에게 [조]

어떤 행동이 미치는 대상을 나타
내는 격조사.
[돼지에게 먹이를 주었다.
=더러. 한테.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로, 바닥이 밖으로 향하게 펴서 세운 왼 주먹의 5지 등을 가리킨다.

에누리

에누리 (명) 하타

값을 깎는 일.
 ㄱ 물건을 값을 에누리한다.
 [돈(값)+빼다]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 세운 다음, 손끝이 옆으로 향하게 모로 세운 왼손바닥을 오른 손등으로 두 번 스쳐 내린다.

에덴동산(Eden-) (명)

성경 창세기에 나오는 지상 낙원.
 [재미있다+동산<낙원>]



두 손의 손가락을 벌려 약간 구부려 끝을 양쪽 가슴에 대고 상하로 엇갈리게 움직인 다음, 왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고 그 위를, 오른손으로 왼쪽에서 오른쪽으로 덮는다.

에스컬레이터(escalator) (명)

사람이나 화물이 자동적으로 위 아래 층으로 오르내릴 수 있도록 만든 계단 모양의 장치.
 ㄱ 에스컬레이터를 타고 올라간다.
 [서서 위로 비스듬히 이동함을 나타내는 동작]



손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 세워 밖으로 비스듬히 올린다.

에이즈(AIDS) (명)

후천성 면역 결핍 증후군으로 심하면 사망에 이르는 위험한 병.
 ['A'의 일본어 발음 에이]의 지문자/병]



손가락을 벌려 약간 구부린 오른손의 손등을 이마에 두 번 댄다.

에콰도르(Ecuador)

에콰도르(Ecuador) (명)

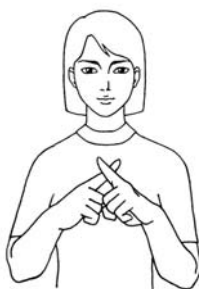
남아메리카 대륙의 서북부에 있는 공화국.



왼손을 펴서 등이 위로 끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 위에서 오른손의 1·2·3·4지를 구부려 바닥이 밖으로 향하게 하여 좌우로 흔든다.

엑스레이(X-ray) (명)

질병의 진단이나 물질의 구조 연구에 쓰이는 광선.
[문자 'X'를 구성하는 동작+가슴/복사]



두 주먹의 1지를 펴서 'X'자로 맞댄 다음, 오른손을 가슴에 댔다가 내밀며 손끝을 모은다.

엘리베이터(elevator) (명)

동력을 사용하여 사람이나 화물을 아래위로 나르는 장치.
¶ 전철역에 엘리베이터를 설치한다.
[서서 올라감을 나타내는 동작]
=승강기.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 아래로 향하게 세워 두 번 천천히 올렸다 내린다.

엘살바도르(El Salvador) (명)

중앙아메리카의 태평양 연안에 있는 공화국.



손가락을 구부려 바닥이 밖으로 향하게 편 오른 주먹을 왼쪽 가슴 앞에서 오른쪽 옆구리로 내리며 오른 주먹의 2지 등에 5지 바닥을 대고 오른 주먹의 바닥이 밖으로 향하게 한다.

ㅋ

ㅋ [여]

한글 자모의 열여덟째 글자.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 바닥이 왼쪽으로 끝이 밖으로 향하게 한다.

여객선(旅客船) ㉔

여객을 태워 나르기 위한 배.
㉔ 여객선의 운항이 중지되었다.
[여행+배²]



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 양 어깨 뒤로 향하게 하여 돌리며 앞으로 내민 다음, 두 손의 4지 옆면을 맞대어 배 모양을 만들어 밖으로 내민다.

여관(旅館) ㉔

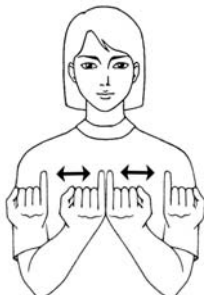
일정한 돈을 받고 손님을 묵게 하는 집.
㉔ 여관에서 잔다.
[잠+빌리다]



손바닥이 뒤로 향하여 세운 오른손의 4지 옆면을 머리 오른쪽에 댄다가 앞으로 내리며 손가락 끝을 모은다.

여군(女軍) ㉔

현역에 복무하고 있는 여자 군인.
[여자+군인]



두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 맞부딪친 다음, 두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 상하로 이어댄다.

여권(旅券)

여권(旅券) 명

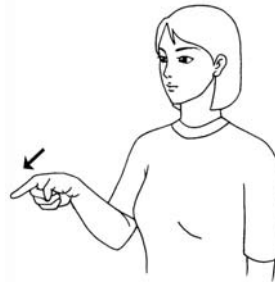
외국을 여행하는 사람의 신분이나 국적을 증명하고 상대국에 그 보호를 의뢰하는 문서.
 ♣ 여권을 신청했다.
 [여행+책]



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 양 어깨 뒤로 향하게 하여 돌리며 앞으로 내민 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 손목을 양옆으로 돌려 편다.

여기 [지대]

말하는 이에게 가까운 곳을 가리키는 지시 대명사.
 ♣ 여기서 다시 만나자.
 [바로 앞쪽을 가리키는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 약간 아래로 향하게 하여 약간 내린다.

여기다 [자 타]

마음속으로 그러하다고 인정하거나 생각하다.
 ♣ 그는 일이 잘 되고 있는 것으로 여기고 있는것 같다.
 =사고. 생각. 의견. 의식.



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌린다.

여닫이 명

앞뒤로 밀고 당겨서 열고 닫는 문.
 ♣ 여닫이를 열고 창상을 들인다.
 [밀거나 당겨서 여닫는 동작]



두 손을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 오른손만 안으로 돌려 바닥이 왼쪽으로 향하게 하였다가 다시 돌려 댄다.

여동생(女同生)

여동생(女同生) 명

여자 동생.
[여자/아래]



오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 아래로 내린다.

여러 가지 명

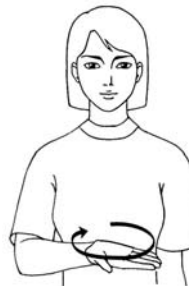
많은 종류.
¶ 여러 가지를 준비한다.
[이것저것을 차례로 가리키는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시킨다.

여러분 명 인대

듣는 이가 여러 사람일 때 그 사람들을 높여 이르는 2인칭 대명사.
[주위를 두루 가리키는 동작]



손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 밖으로 원을 그리며 돌린다.

여름 명

일 년의 네 철 가운데 둘째 철.
¶ 여름이 길다.
[계절+답다]



5지를 잡고 나머지 손가락을 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 둘레를 오른 주먹의 1지를 펴서 한 바퀴 돌린 다음, 두 손을 가볍게 펴서 손가락을 약간 구부려 끝을 이마 양쪽에 댔다가 얼굴을 스쳐 내린다.

여물다' 자

단단하다.
 ♣ 여물어서 씹기가 힘들다.
 =강하다. 견고하다. 굳다. 단단하다. 딱딱하다. 질기다.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 오른쪽 어깨 높이에서 가슴 앞으로 힘주어 내린다.

여물다² 자

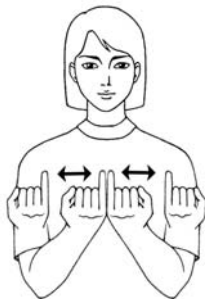
과실이나 곡식 따위가 알이 충분히 익다.
 ♣ 잘 여문 과일들만 상자에 담는다.



왼손으로 주먹을 쥐 오른쪽 주먹의 손목을 잡고 오른쪽 주먹을 천천히 약간 숙인다.

여배우(女俳優) 명

여자 배우. (준) 여우(女優).
 [여자+배우]



두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 맞부딪친 다음, 왼 주먹을 왼쪽 가슴 앞에 놓이게 하고 오른 주먹을 오른쪽 어깨 위에 놓이게 하여, 두 손목을 좌우로 돌린다.

여분(餘分) 명

나머지.
 ♣ 여분이 하나도 없다.
 [파랑+빼다]
 =나머지. 남다.



오른 손바닥으로 오른쪽 뺨을 쓸어내린 다음, 왼손을 펴서 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고 그 바닥을 손끝이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 오른손의 손등으로 스쳐 내린다.

여비(旅費)**여비(旅費) 명**

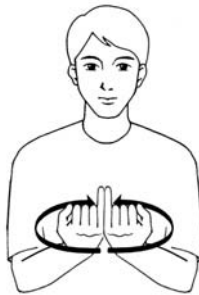
여행하는 데 드는 비용.
 ♯ 여비가 넉넉하다.
 [여행+돈]



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 양 어깨 뒤로 향하게 하여 돌리며 앞으로 내민 다음, 오른손의 1·5 지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

여성가족부(女性家族部) 명

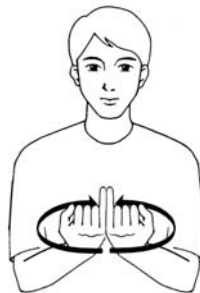
중앙 행정 기관의 하나. 여성 정책에 대한 종합적인 기획·조정 및 여성의 지위 향상과 발전에 관한 사무 등을 맡아봄.
 [여성 단체+책임]



두 주먹의 4지를 펴서 끝이 위로 등이 밖으로 향하게 맞닿다가 안으로 원을 그리며 돌려 맞댄 다음, 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓는다.

여성 단체(女性團體) 명

같은 목적으로 두 여성 이상이 모여 맺은 집단.
 [여성/단체]



두 주먹의 4지를 펴서 끝이 위로 등이 밖으로 향하게 맞닿다가 안으로 원을 그리며 돌려 맞댄다.

여왕(女王) 명

여자 임금.
 [반지/여자]



손등이 위로 향하게 편 왼손의 2지 옆면을 오른손의 1·5지 끝으로 스쳐 올린 다음, 주먹을 쥐고 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 왼 손등에 세운다.

여우

여우 (명)

개와 비슷하나 몸이 훑쪽하고 다리는 가늘며 털로 목도리를 만들기도 하는 동물.
[여우의 얼굴을 구성하여 흘리는 동작]
=교활.



5지와 2·3지 끝을 맞대고 1·4지를 펴서 세운 오른손을 손등이 입으로 향하게 하여 입 앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

여위다 (자)

몸의 살이 빠져 파리하게 되다.
¶ 얼굴이 많이 여위었다.
=아위다.
↔살찌다.



두 주먹의 1지를 펴서 구부려 등을 양볼에 대고 아래로 내린다.

여유(餘裕) (명)

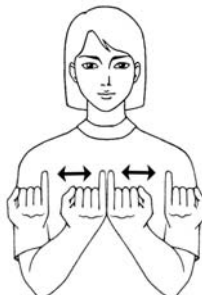
물질적·공간적·시간적으로 넉넉하여 남음이 있는 상태.
¶ 생활에 여유가 없다.
=넉넉하다. 뽕뽕하다. 만족. 자신. 충분하다. 충족. 풍부.



오른손을 약간 구부려 왼쪽 가슴에 댔다가 오른쪽 가슴에 댈다.

여자(女子) (명)

여성으로 태어난 사람.
[새끼손가락으로 여성을 나타내는 동작]
=부녀.
여자+박사(관용) 여색을 밝히는 사람.



두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 마주 댔다 뗀다.

여전하다(如前-)**여전하다(如前-) 형**

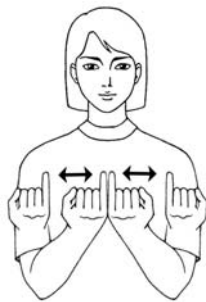
전과 같다.
 ♯ 형편이 여전하다.
 여전히 부
 [계속/같다]
 =한결 같다.



두 주먹의 1·5지 끝이 양쪽 어깨 뒤로 향하게 하였다가 앞으로 내리며 1·5지 끝을 두 번 맞댄다.

여탕(女湯) 명

대중목욕탕에서 여자만 사용하는 목욕탕.
 [여자+목욕]



두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 맞부딪친 다음, 오른 손바닥을 왼쪽 가슴에 왼 손바닥을 배에 대고 좌우로 문지른다.

여행(旅行) 명 하타

일이나 유람을 목적으로 다른 고장이나 외국에 가는 일.
 ♯ 어제 여행을 떠났다.
 [멜빵을 추스르는 동작]



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 양 어깨 뒤로 향하게 하여 돌리며 앞으로 내민다.

여호와 증인(Jehovah 證人) 명

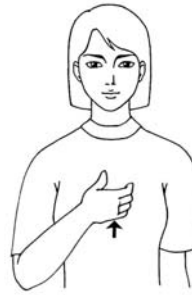
19세기 미국에서 시작된 종파.
 [영어 지문자 'J' + 믿다]



오른 주먹의 4지를 펴서 끝으로 'J'자를 쓴 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 댄다.

역겹다(逆-) (형)

① 구역이 날 듯 속이 메스메스하다.
 ㉠ 생선 비린내가 역겹다.
 ② 사람의 말이나 행동이 몹시 거슬린다.
 ㉠ 거만한 행동이 역겹다.
 [구역질을 나타내는 동작]
 =아니꼽다.



오른손을 약간 구부려 가슴에 대고 약간 위로 끌어올린다.

역도(力道) (명)

무거운 역기를 들어 올려 그 중량을 겨루는 경기.
 ㉠ 역도에서 금메달을 땀다.
 [역기를 들어올려 드는 동작]



두 주먹을 들어 올린다.

역사(歷史) (명)

인류 사회의 변천과 흥망의 과정.
 ㉠ 반만년 역사를 자랑한다.
 [인간이 이어져 내려움을 나타내는 동작]



4·5지를 펴서 세운 두 손을 마주 댔다가 오른손만 약간 흔들면서 아래로 내린다.

역시(亦是) (부)

생각하였던 대로.
 ㉠ 역시 내 생각이 맞았다.
 =그리고, 다시, 또, 또다시, 또한.



오른 주먹의 5지 바닥을 1·2지의 손톱에 가볍게 대고 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽 아래로 내리며 1·2지를 편다.

연(鰲)**연(鰲) 명**

종이에 뗏가지를 가로세로로 붙여 실을 땀 다음 공중에 높이 날리는 장난감.
 ㄱ 연을 날린다.
 [연줄로 연을 조종함을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이, 오른쪽으로 비스듬히 세운 왼 손바닥으로 향하게 하여 두 손을 동시에 상하로 비스듬히 움직인다.

연관(聯關) 명 되자

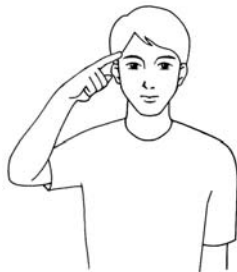
사물이나 현상이 일정한 관계를 맺는 일.
 ㄱ 연관이 깊다.
 [고리의 연결로 관련이 있음을 나타내는 동작]
 =관계. 상관. 의하다.



두 손의 1·5지로 고리를 만들어 끼고 좌우로 두 번 움직인다.

연구(研究) 명 하타

어떤 일이나 사물에 대하여 깊이 있게 조사하고 생각하여 진리를 따져 보는 일.
 ㄱ 평생 침팬지만 연구하였다.
 [생각+엮매임을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 떼며 주먹을 쥐고 등을 왼 주먹 등에 대고 안으로 당긴다.

연극(演劇) 명

배우가 각본에 따라 어떤 사건이나 인물을 말과 동작으로 관객에게 보여 주는 무대 예술.
 ㄱ 연극을 보러 가자.
 [과장하는 손짓을 나타내는 동작]



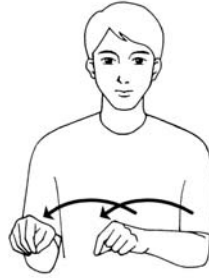
왼 주먹을 왼쪽 어깨 앞에 놓이게 하고 오른 주먹을 오른쪽 어깨 위에 놓이게 하여 두 손목을 좌우로 돌린다.

연기(延期)

연기(延期) 명 하타

정해진 기한을 뒤로 물려서 늘림.

ㄱ 시험을 연기한다.
=물리다¹. 미루다.



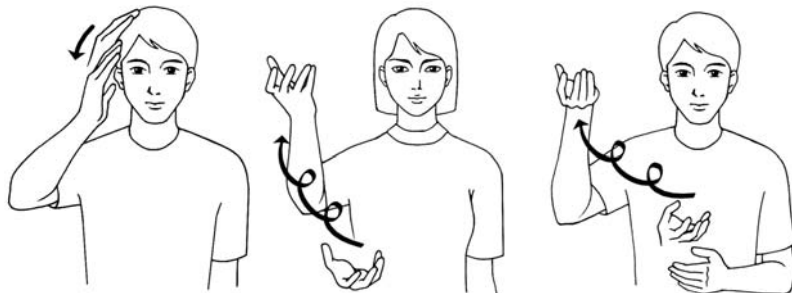
1·5지 끝을 맞댄 두 주먹을 가슴 앞에서 간격을 유지하며 동시에 오른쪽으로 옮긴다.

연기(煙氣) 명

무엇이 불에 탈 때 생겨나는 기체.

ㄱ 연기가 자욱하다.

[①검정+기체. ②굴뚝/기체]



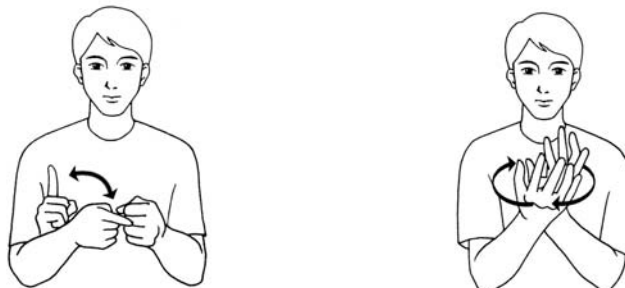
① 오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 손바닥이 위로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 천천히 돌리며 위로 비스듬히 올린다.

② 왼손을 둥글게 쥐고 모로 세우고, 그 위에서 반쯤 구부린 오른손을 천천히 돌리며 위로 비스듬히 올린다.

연꽃(蓮-) 명

불교에서 숭상하는 연의 꽃.

[불교+꽃]



가볍게 쥔 왼 주먹을 모로 세우고 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥으로 왼 주먹의 손가락을 두 번 두드린 다음, 약간 구부린 두 손의 손목을 'X'자로 맞댔다가 손목을 돌려 두 손의 손바닥이 마주 보게 한다.

연락(連絡) 명 하타

어떤 사실을 상대방에게 알림.

ㄱ 연락을 기다린다.

[관계/들고 나는 동작]



자연스럽게 편 두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 서로 끼고 전후로 움직인다.

연령(年齡)**연령(年齡) 명**

나이.
 ♪ 연령에 알맞은 책.
 =나이. 연세.



오른 손등을 턱에 대고 손가락을 자유로이 상하로 움직인다.

연로(年老) 명 하형

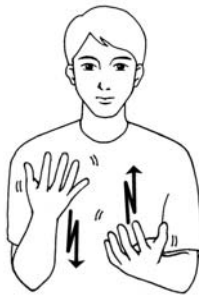
나이가 많아서 늙음.
 ♪ 연로하신 어머니를 모신다.
 =늙다.



오른손의 5지를 턱 약간 아래에 대고 오른쪽으로 돌려 손바닥이 보이게 한다.

연료(燃料) 명

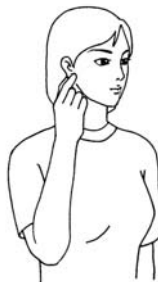
연소하여 열, 빛, 동력의 에너지를 얻을 수 있는 물질을 통틀어 이르는 말.
 ♪ 연료를 절약한다.
 [불+물건]



손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 편 두 손을 상하로 잇갈리게 오르내리면서 손가락을 번갈아 움직인 다음, 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

연맹(聯盟) 명 하자

공동의 목적을 가진 단체나 국가가 서로 돕고 행동을 함께 할 것을 약속함. 또는 그 조직체.
 ♪ 탁구 연맹에 가입했다.
 [연맹의 '聯' (연)을 구성하는 '耳'를 나타내는 동작+동맹]
 =연합.

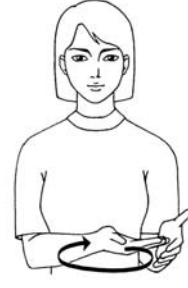


오른 주먹의 1·5지를 펴서 오른쪽 귓볼을 잡은 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 구부려 연결하여 오른쪽으로 돌린다.

연못(蓮-)

연못(蓮-) 명

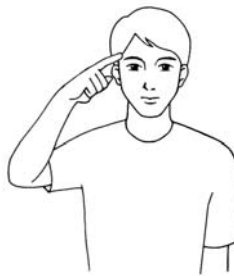
뜰 안이나 집 가까이에 있는 못.
 ㉠ 연못을 판다.
 [물+연못 안에 고여있는 물을
 나타내는 동작]
 =못³. 호수.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 왼손을 반쯤 구부려 손끝이 밖으로 향하게 모로 세우고 그 오른쪽에서 오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 오른쪽으로 한바퀴 돌린다.

연상(聯想) 명 히타

하나의 관념이 다른 관념을 불러
 일으키는 현상.
 ㉠ 무지개를 보고 색동저고리를
 연상하였다.
 [생각+관계가 이어짐을 나타내
 는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 두 손의 1·5지 끝을 맞대고 서로 걸어 오른쪽 약간 위로 이동시킨다.

연설(演說) 명 하자

여러 사람 앞에서 자기의 주의나
 주장 또는 의견을 진술함.
 ㉠ 연설을 듣고 있다.
 [대회 '이' 이야기]



손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하여 손가락을 약간 구부려 벌린 왼 손등에 같은 모양의 오른손을 댔다가 밖으로 내민 다음, 손바닥이 왼쪽으로 향하게 펴서 세운 오른 팔꿈치를 왼 손바닥으로 받치고 전후로 두 번 흔든다.

연세(年歲) 명

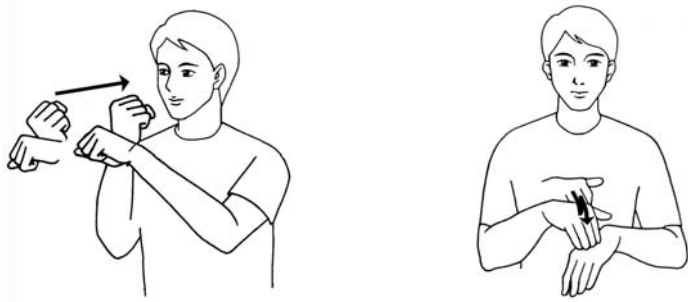
'나이'의 높임말.
 ㉠ 연세를 여쭙어 보았다.
 =나이. 연령.



오른 손등을 턱에 대고 손가락을 자유로이 상하로 움직인다.

연수(研修)**연수(研修) 명 하타**

연구하고 닦음.
 1 외국어 연수.
 [연구+단련]



오른 주먹을 왼 주먹 등에 대고 안으로 당긴 다음, 오른 손가락을 구부려 왼 손등을 두 번 두드린다.

연습(練習) 명 하타

학문이나 기예 따위를 되풀이하여 익힘.
 1 합창 연습을 한다.
 [연마(研磨)하거나 말을 익히는 것을 나타내는 동작]



오른손을 구부려 손바닥이 밖으로 향하게 하여 입 앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

연애(戀愛) 명 하자

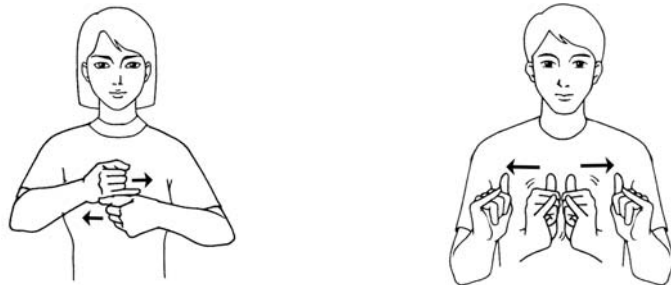
남녀가 서로 애뜻하게 그리워하고 사랑함.
 1 연애를 오랫동안 했다.
 [남녀의 접촉을 나타내는 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 위에 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 끝이 왼쪽으로 향하게 놓고 좌우로 엇갈리게 움직인다.

연인(戀人) 명

서로 사랑하는 관계에 있는 남녀.
 [연애+사람]
 =애인.



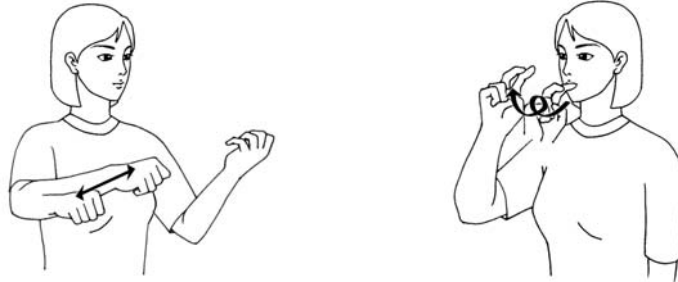
왼 주먹의 5지를 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 위에 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 끝이 왼쪽으로 향하게 놓고 좌우로 엇갈리게 움직인 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

연주(演奏)

연주(演奏) 명 하타

악기를 다루어 곡을 표현하거나 들려주는 일.

▶ 연주 활동이 활발하다.
[바이올린+음악]

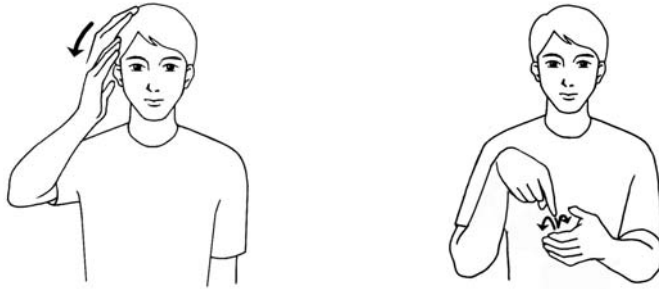


왼손으로 바이올린의 현을 잡고 오른손으로 활을 잡고 현을 켜는 동작을 두 번 반복한 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 돌리며 밖으로 올린다.(이것은 바이올린 연주를 나타내는 것임).

연탄(煉炭) 명

무연탄과 코크스, 목탄 따위의 가루에 점결제(粘結劑)를 섞어서 굳혀 만든 연료.

▶ 연탄을 간다.
[검정+구멍을 가리키는 동작]
=구공탄.

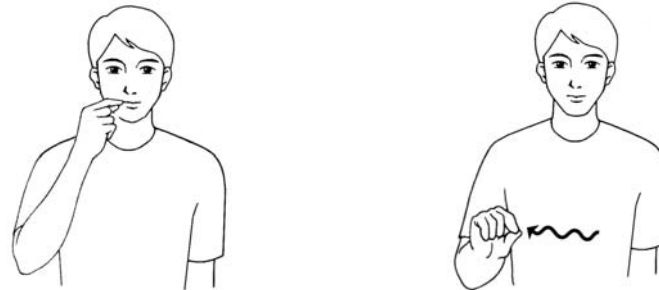


오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 왼손을 반원이 되게 구부려 모로 세우고 그 안쪽의 여러 점을, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 찍는다.

연필(鉛筆) 명

필기도구의 하나.

▶ 글을 연필로 쓴다.
[연필에 침을 묻히는 동작+쓰다]



오른 주먹의 1·5지 끝을 입에 댄 다음, 그 끝을 전후로 약간 움직이며 오른쪽으로 이동시킨다.

연합(聯合) 명 하자타

둘 이상의 것이 합동함.

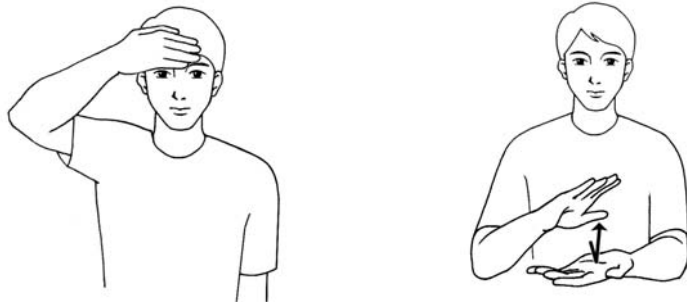
▶ 단체들이 연합한다.
[연맹의 '聯'(연)을 구성하는 '耳'를 나타내는 동작+동맹]
=연맹.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝 바닥으로 오른쪽 귓볼을 잡은 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 구부려 연결하여 수평으로 원을 그린다.

열(熱)**열(熱) 명**

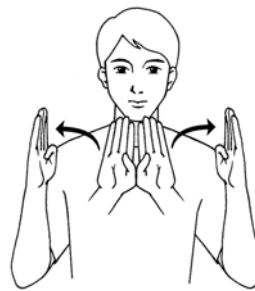
정상 체온을 넘어선 더운 기운.
 ① 이마에 열이 있다.
 [이마에 손을 대는 동작+뜨겁다]



오른 손바닥을 이마에 댔다가 떼어 왼 손바닥에 댔다가 빠르게 땀다.

열다(開) 타

닫히거나 잠긴 것을 열거나 벗기다.
 ① 더워서 문을 열었다.
 [문이 열리는 동작]
 =개막②. 문.
 ←닫다.



5지를 접고 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 맞댔다가 좌우로 벌려 두 손바닥이 마주보게 한다.

열두시 명

낮 열두시.
 [이마에 지숫자 '12'를 구성하여 대는 동작]
 =정오.



2지를 펴서 세우고 1지를 구부린 오른 주먹의 1지 옆면을 이마 중앙에 땀다.

열매 명

식물이 수정한 후 씨방이 자라서 생기는 것.
 ① 열매가 많이 열린다.
 [열매가 익어 달려있는 것을 나타내는 동작]



왼손으로, 주먹을 수그리고 팔꿈치를 굽혀 세운 오른 팔꿈치 앞을 잡는다.

열병(熱病)

열병(熱病) 명

열이 몹시 오르고 심하게 앓는 병.

¶ 어릴 때 열병을 앓았다.
[뜨겁다+병]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손바닥을 댔다가 빠르게 떼면 다음, 손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 자연스럽게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 댄다.

열쇠 명

자물쇠를 잠그거나 여는 데 사용하는 물건.

¶ 열쇠를 잃어버렸다.
[열쇠를 돌리는 동작]



오른 주먹의 5지 바닥을 1지 옆면에 대고 5지 끝을 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 대고 밖으로 돌린다.

열심(熱心) 명

어떤 일에 온 정성을 다하여 골똘하게 힘쓰.

열심히 [문].

¶ 운전을 열심히 배운다.

[힘주어 밀어내는 동작<분만을 위해 힘쓰는 동작>]

=근면.



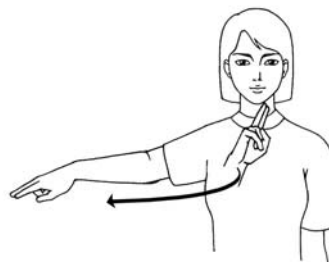
5지를 펴서 세운 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에 댔다가 힘주어 밖으로 내민다.

열중쉬어(列中-) 감

선 채로 양손을 뒤로 교차시킨 자세를 가지라는 구령.

¶ 차렷, 열중쉬어, 편히 쉬어.

[모두엎던 다리를 벌리라는 동작]



손끝이 위로 향하게 1·2지를 펴서 붙인 오른 주먹을 오른쪽으로 힘주어 내린다.

염려(念慮)

염려(念慮) 명 하타

앞일에 대하여 여러 가지로 마음을 써서 걱정함.

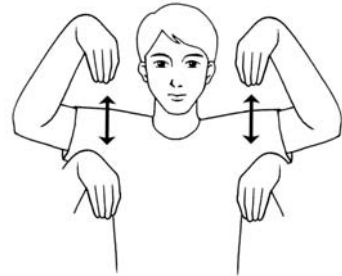
¶ 나라의 미래를 염려한다.
= 걱정, 괴롭다, 근심, 시름, 심려.



약간 구부린 오른 손끝을 가슴에 대고 왼쪽으로 한 바퀴 돌린다.

염색(染色) 명 하타

염료를 사용하여 물을 들임.
¶ 흰 천을 초록색으로 염색한다.
[색깔+젖은 천을 더는 동작]



오른손을 약간 구부려 턱에 대고 좌우로 두 번 움직인 다음, 두 손 각각 손가락을 모아 끝이 아래로 향하게 하여 상하로 흔든다.

염소 명

털빛이 희고 꼬리가 짧으며 턱 밑에 수염이 있는 소보다 작은 가축.
[염소의 수염을 나타내는 동작]
= 성적, 점수.



오른 주먹을 1·5지 옆면이 턱에 닿게 대고 전후로 움직인다.

염주(念珠) 명

염불할 때에 손으로 돌려 그 수효를 세는 기구.
¶ 염주를 목에 걸고 있다.
= 목주.



오른손의 5지 바닥으로 1지 옆면을 두 번 스쳐 당긴다.

엽서(葉書)

엽서(葉書) 명

우편 요금을 냈다는 표시로 증표(證標)를 인쇄한 편지 용지.
㉠ 그림 엽서에 글을 쓴다.
[편지+엽서의 모양]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 입에 댔다가 왼 손바닥에 댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 엽서 모양을 그린다.

엇 명

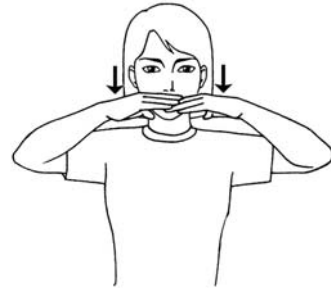
달고 끈적끈적한 음식의 한 가지.
㉠ 울릉도에서 호박엇을 샀다.
[가위질을 나타내는 동작]



두 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 마주 보게 하여 두 번 붙였다 떼다.

엇보다 타

남이 알아차리지 못하게 하여 대상을 살펴보다.
㉠ 적의 동정을 엇보다.
[눈만 들어내어 보는 동작]



① 5지를 접고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 오른쪽 눈 양옆에 댄다.

② 두 손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하고 손끝을 겹쳐 이마에서 눈 밑으로 내린다.

영(零) 명

음수와 양수의 경계가 되는 수.



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 오른손을 손바닥이 밖으로 향하게 세운다.

영광(榮光)**영광(榮光) ㉔**

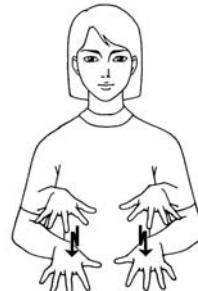
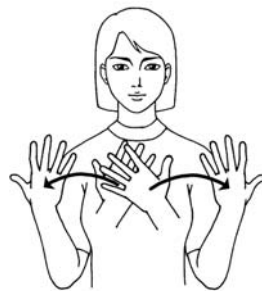
빛나고 아름다운 영예.
 ㉔ 수석의 영광을 차지하였다.
 [예쁘다+빛나다②]



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 오른쪽 볼에 댄 다음, 왼 손등에 손가락을 펴서 세운 오른 팔꿈치를 올려놓고 오른 손목을 좌우로 약간 흔들며 동시에 위로 올린다.

영국(英國) ㉕

유럽 서부 대서양 가운데 있는
 입헌 군주국.

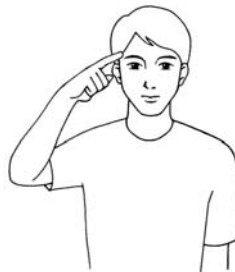


① 두 손을 펴서 손등이 밖으로 향하게 하여 포갠다가 양 옆으로 벌린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 하여 두 번 약간 내린다.

② 오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 1·2지 바닥으로 턱을 왼쪽에서 오른쪽으로 스쳐 올린다.

영리하다(伶俐-,伶俐-) ㉖

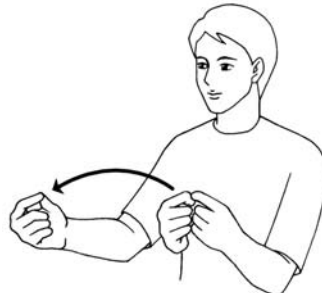
눈치가 빠르고 똑똑하다.
 ㉖ 영리하고 착하다.
 [생각+빠르다/살피다]
 =똑똑하다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 떼 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 왼쪽 눈 밑에서 오른쪽으로 빠르게 이동시킨다.

영생(永生) ㉗ 하자

영원한 생명.
 ㉗ 믿음으로 영생을 얻었다.
 [영원+생명]



1·5지 끝을 맞댄 두 주먹을 맞댔다가 오른 주먹만 밖으로 내민 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하여 두 번 밀어올린다.

영수증(領收證)

영수증(領收證) 명

돈이나 물품 따위를 받은 사실을 표시하는 증서.

¶ 물건을 사고 영수증을 받았다.
[고지서에서 영수증을 떼어내는 동작]
=수표.



두 손의 손가락을 깎지 끼었다가 오른손만 약간 아래로 제친다.

영양(營養) 명

생명을 유지하고 성장하고 활동하는데 필요한 물질.

¶ 영양을 충분히 섭취한다.
=양분.

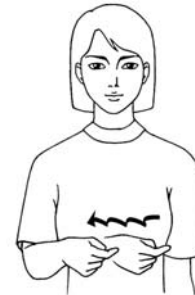


오른 손바닥을 왼뺨에 대고 두 바퀴 돌린다.

영어(英語) 명

영국, 미국, 캐나다 등의 공용어로 인도·유럽 어족의 언어.

¶ 영어 회화를 배운다.
[영국+영문자를 써나가는 것을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 1·2지 바닥으로 턱을 왼쪽에서 오른쪽으로 스쳐 올린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 모로 세워 구부렸다 폈다하며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

영업(營業) 명 하자

영리를 목적으로 하는 사업.

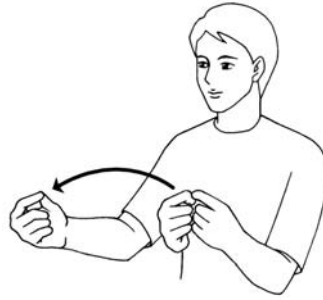
¶ 영업을 시작한다.
[장사+일]
=상업.



두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 전후로 엇갈리게 움직인 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 맞댔다가 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

영원(永遠)**영원(永遠)** 명 하형 허부

어떤 상태가 끝없이 이어짐.
 1 진리는 영원하다.
 [끝없이 이어짐을 나타내는 동작]



두 주먹의 1·5지 끝을 맞댔다가 오른 주먹만 밖으로 포물선을 그리며 내민다.

영토(領土) 명

국가의 통치권이 미치는 구역.
 1 독도는 우리나라의 영토이다.
 [나라+땅]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 두 손 각각 손끝을 모아 대고 비빈다.

영향(影響) 명

어떤 사물의 효과나 작용이 다른
 것에 미치는 일.
 1 흡연이 건강에 미치는 영향.
 [장(長)이 미치는 영향을 나타내
 는 상징적 동작]
 =파급.



5지를 펴서 세운 왼 주먹 밑에서 오른 주먹을 손바닥이 위로 향하게 퍼면서 밖으로 내민다.

영혼(靈魂) 명

죽은 사람의 넋.
 1 영혼의 안식처.
 [혼이 떠올라감을 나타내는 동
 작]
 =심령. 혼.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 손을 펴서 약간 구부려 두 바퀴 돌리며 위로 올린다.

영화(映畵)

영화(映畵) 명

일정한 의미를 갖고 움직이는 대상을 촬영하여 영상기로 영상막에 재현하는 종합 예술.
 ¶ 영화가 재미있었다.
 [화면이 빨리 바뀌는 것을 나타내는 동작]



손등이 밖으로 손끝이 옆으로 향한 두 손을 약간의 간격을 두고 겹치게 하여 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

옆 명

사물이나 사람의 오른쪽이나 왼쪽의 면.
 ¶ 친구 옆에 앉는다.
 [옆을 가리키는 동작]



손끝이 아래로 손바닥이 오른쪽으로 향하게 편 오른손을 허리 오른쪽에서 옆으로 내민다.

옆구리 명

가슴과 등 사이의 갈빗대가 있는 부분.
 ¶ 옆구리가 아프다.
 [옆구리를 가리키는 동작]



손등이 옆으로 손끝이 아래로 향하게 편 오른손을 오른쪽 옆구리에 댄다.

ㄱ [예]

한글 자모 'ㄱ'와 'ㅣ'를 어울려 쓴 글자.



오른 주먹의 1·2·4지를 펴서 벌려 바닥이 왼쪽으로 끝이 밖으로 향하게 한다.

예

예 갑

윗사람의 부름에 대답하거나 묻는 말에 긍정하여 대답할 때 쓰는 말.

예, 알겠습니다.

[①머리의 숙임을 나타내는 동작. ②오른쪽 눈을 'ㅇ'으로 삼고 그 오른쪽에 지문자 'ㄱ'을 붙여 '예'를 나타내는 동작]



① 손바닥이 밖으로 향하게 권 오른 주먹을 가슴 앞에 세워 손목을 굽힌다.



② 오른 주먹의 1·2·4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 벌려 1·2지 끝을 오른쪽 눈 옆에 댄다.

예(예) 명

무엇을 설명하거나 증명하는 데 끌어다 대는 보기.

예를 들어 설명하라.

=내용②. 보기.



손끝이 위로 향하게 편 두 손을 얼굴 앞에서 아래로 내리면서 손끝을 모아 두 손의 손가락 등을 맞댄다.

예금(預金)¹ 명 하타

금융기관에 돈을 맡김.

예매달 일정액을 예금한다.

[돈+저축]

=저금¹. 적금¹.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든 다음, 왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 모로 세우고, 그 밑에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 댔다 댔다.

예금(預金)² 명

금융기관에 맡긴 돈.

예금이 얼마나 됩니까?

[저축+돈]

=저금². 적금².



왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 모로 세우고, 그 밑에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 댔다 댔다. 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

예민하다(銳敏-)

예민하다(銳敏-) ⑧

자극에 대한 반응이 날카롭다.
 ¶ 감각이 예민하다.
 =가시. 날카롭다. 뾰족하다.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 5지는 코앞에, 1지는 콧등에 댔다가 천천히 약간 아래로 잡아당기며 1·5지 끝 바닥을 맞댄다.

예방(豫防) 명 하타

질병이나 재해 따위가 일어나기 전에 미리 대처하여 막는 일.
 ¶ 질병을 예방하자.
 [미리+막다]



왼손을 펴서 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 밑에서 손가락이 위로 향하게 펴서 구부린 오른손을 안으로 당긴 다음, 왼손을 펴서 손끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 세우고 그 바닥에 약간 굽힌 오른 손끝을 댄 다음 밖으로 밀어낸다.

예배(禮拜) 명 하자

하느님이나 부처와 같은 초월적 존재 앞에 경배하는 의식.
 ¶ 예배를 드린다.
 [기도+모이다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 이마에 댄 다음, 손등이 위로 향하게 두 손을 상하로 겹쳐 안으로 당긴다.

예비(豫備) 명 하타

필요할 때 쓰기 위하여 미리 마련하거나 갖추어 놓음.
 ¶ 예비 교육.
 [미리+준비]



왼손을 펴서 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 밑에서 손가락이 위로 향하게 펴서 구부린 오른손을 안으로 당긴 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 마주 보게 세워 오른쪽에서 왼쪽으로 또는 왼쪽에서 오른쪽으로 두 번 옮긴다.

예쁘다

예쁘다 ㄹ

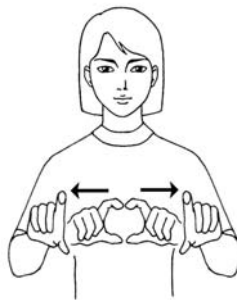
생긴 모양이 아름답고 귀엽다.
 ㄱ 꽃이 예쁘다.
 =곱다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 보조개에 대고 살짝 돌려 손등이 밖으로 향하게 한다.

예사(例事) ㄹ

보통 있는 일. ㄹ 예상사(例常事).
 [보통+일]



1·5지 끝이 밖으로 1지 등이 위로 향하게 편 두 주먹을 맞닿다가 양옆으로 벌린 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 하여 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

예산(豫算) ㄹ 하타

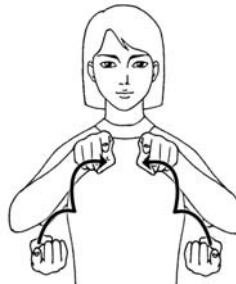
필요한 비용을 미리 헤아려 계산함.
 ㄱ 1년 예산을 세운다.



오른 주먹의 손목 등을 코에 대고 돌린 다음, 손가락을 펴고 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

예선(豫選) ㄹ 하자

본선에 나갈 선수나 팀을 뽑음.
 ㄱ 예선을 통과했다.
 [토너먼트를 나타내는 동작]
 =토너먼트.

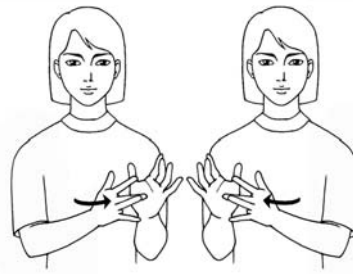


두 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 등이 아래로 향하게 하였다가, 두 번 반원을 그리며 좁혀 올려 손등이 위로 향하게 한다.

예수님(Jesus-)

예수님(Jesus-) 명

기독교에서 믿는 인류를 구원하
러 오신 하느님의 아들.
[양 손바닥의 못 자국을 가리키
는 동작+님]



손끝이 밖으로 향한 왼 손바닥에 오른손의 2지를 댔다가, 손끝이 밖으로 향한 오른 손바닥에 왼손의 2지를 댔 다음, 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥에 올려놓는다.

예술(藝術) 명

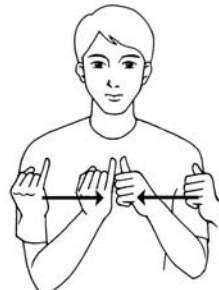
생각하고 느끼는 바를 아름답게
표현하는 문학, 음악, 그림, 연
극 따위.
¶ 인생은 짧고 예술은 길다.
[예쁘다+기술]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 보조개에 대고 살짝 돌려 손등이 밖으로 향하게 한 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 끝을 이마 중앙에 두 번 댔다 떼다,

예식장(禮式場) 명

예식을 치를 수 있도록 설비를
갖추어 놓은 장소.
[결혼+곳]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 5지와 4지의 옆면을 가슴 앞에서 맞댄 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

예약(豫約) 명 하타

미리 약속함.
¶ 항공권을 예약하겠다.
[미리+계약]



왼손을 펴서 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 밑에서 손가락이 위로 향하게 펴서 구부린 오른손을 안으로 당긴 다음, 손등이 밖으로 향하게 펴서 손가락을 약간 구부린 두 팔을 'X'자로 댔다가 주먹을 쥐며 당겨 두 손목이 'X'자로 닿게 한다.

예언(豫言)

예언(豫言) 명 하자타

앞으로 다가올 일을 미리 알거나
짐작하여 말함. 또는 그 말.
¶ 종말을 예언한다.
[지문자 '네' / 말]



오른 주먹의 1·2·4지를 펴서 벌려 등이 오른쪽으로 향하게 세워 입 앞에 두 번 댔다 떼다.

예외(例外) 명

일반적 규칙이나 정례에서 벗어
나는 일.
¶ 예외로 처리한다.
[보기+밖]



손끝이 위로 향하게 편 두 손을 얼굴 앞에서 아래로 내리며 손끝을 모아 두 손의 손가락 등을
맞댄 다음, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에, 손바닥이 밖으로 손끝이 위
로 향하게 편 오른 손등을 댔다가 밖으로 내민다.

예의(禮儀) 명

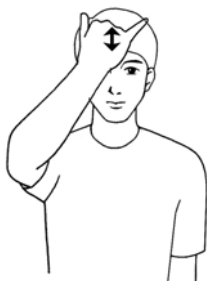
존경의 뜻을 표하기 위하여 예로
써 나타내는 말투나 몸가짐.
¶ 예의를 갖춘다.
=도덕.



4·5지를 펴서 세운 오른 주먹의 손가락 등을 이마에 대고 상하로 두 번 움직인다.

예절(禮節) 명

일상생활에서 지켜야 할 예의와
절도.
¶ 예절에 어긋나게 행동한다.
[예의+규칙]



4·5지를 펴서 세운 오른 주먹의 손가락 등을 이마에 대고 상하로 두 번 움직인 다음, 1·2지를
펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린다.

예정(豫定)

예정(豫定) 명 하자타

미리 정하거나 예상함.
 ㉠ 도착 예정 시각을 확인한다.
 [미리+정하다]



왼손을 펴서 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 밑에서 손가락이 위로 향하게 펴서 구부린 오른손을 안으로 당긴 다음, 오른 주먹의 손가락 등으로 가슴으로 향하게 편 왼 손바닥을 친다.

옛 (ㅁ)

지나간 때의.
 ㉠ 서울의 옛 이름은 한양이다.
 [족두리의 술을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·2·5지를 벌려 펴서 1·2지 바닥을 이마에 댄다.

옛날 (ㅁ)

지난 지 꽤 오래된 시기를 막연히 이르는 말.
 ㉠ 옛날이야기.
 [옛+과거]
 =옛적.



오른 주먹의 1·2·5지를 벌려 펴서 1·2지 바닥을 이마 중앙에 댔다가 손을 펴서 오른쪽 어깨 뒤로 넘긴다.

옛적 (ㅁ)

오랜 옛 시대.
 ㉠ 옛적부터 전해온 이야기.
 [옛+과거]
 =옛날.



오른 주먹의 1·2·5지를 벌려 펴서 1·2지 바닥을 이마 중앙에 댔다가 손을 펴서 오른쪽 어깨 뒤로 넘긴다.

ㄴ

ㄴ [오]

한글 자모의 열아홉째 글자.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 위로 등이 밖으로 향하게 세운다.

오(五) 수 관

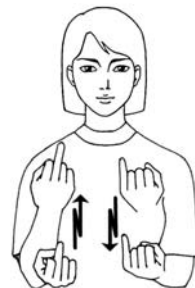
다섯.



손등이 안으로 향하게 왼 오른 주먹의 5지를 펴서 눕힌다.

오누이 명

오라비와 누이.
=남매.



오른 주먹의 2지와 왼 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 나란히 세워 서로 어긋나게 오르 내린다.

오늘 명

지금 지나고 있는 이 날.
[자기가 존재하는 시공을 나타내는 동작]
=금일.



두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 가슴 앞에서 약간 아래로 내린다.

오다 자

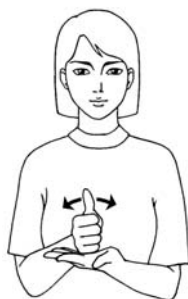
다른 곳에서 이곳으로 움직이다.
 ¶ 이리로 오너라.
 [자기 쪽으로 가까이 이르는 동작]
 오다+강하다 [끈을] 아무리 기다려도 오지 않는다.



손등이 밖으로 향한 오른 주먹의 1지를 펴서 몸 가까이로 당긴다.

오뎅이 명

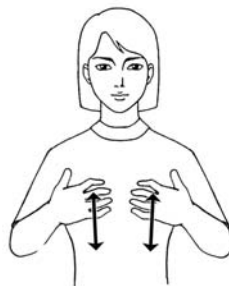
아무렇게나 굴려도 오뎅오뎅 일어서는 어린이들의 장난감.
 ¶ 오뎅이처럼 다시 일어난다.
 [쓰러졌다가 다시 일어서는 동작]



왼 손바닥에 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 올려놓고 좌우로 두 번 흔든다.

오락(娛樂) 명 하자

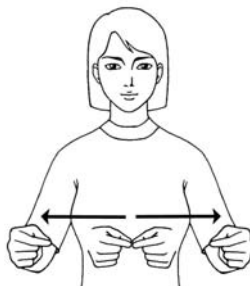
쉬는 시간에 기분을 즐겁게 하는 일.
 ¶ 오락 시간. 오락 시설.
 [즐거움을 나타내는 상징적 동작]
 =레크리에이션. 재미있다.



약간 구부린 두 손의 손끝을 양쪽 가슴에 대고 동시에 상하로 두 번 움직인다.

오래 부

시간이 지나가는 동안이 길게.
 ¶ 오래 머물렀다.
 =길다.
 ↔가깝다. 짧다.



두 주먹의 1·5지 끝을 맞댔다가 양옆으로 벌린다.

오렌지(orange)

오렌지(orange) [명]

맛과 모양이 귤과 비슷하나 좀더 크고 껍질이 두꺼운 과일.
 1 오렌지의 껍질을 벗긴다.
 [노랑+껍질을 벗기는 동작]
 =귤.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 스쳐 낸 다음, 오픈된 두 손의 손끝을 상하로 마주 댔다가 오른손을 두 번 밖으로 돌려 내린다.

오로지 [부]

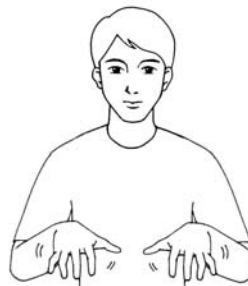
다른 가능성이 없이 오직.
 1 오로지 자기 자식만을 생각한다.
 =다만. 단지. 뿐. 오직. 한낱.



오른손의 1지 끝을 턱에 대고 5지 바닥을 2지 손톱에 대고 2지를 튕긴다.

오르간(organ) [명]

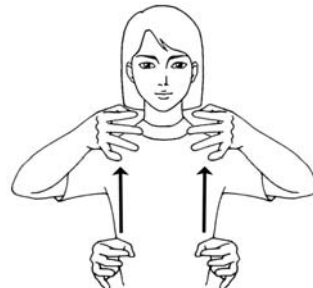
페달을 밟아 바람을 넣든가 전기로 진동시켜 소리를 내는 건반악기.
 =풍금.



손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손의 손가락을 상하로 번갈아 움직인다.

오르다¹ [자]

값이 비싸지다.
 1 물가가 오른다.
 [값/올라가는 동작]
 ←내려가다³. 내리다⁴.



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 손의 손끝이 마주 보게 하여 위로 올린다.

오르다²**오르다² 자**

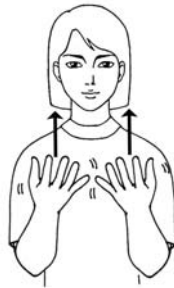
산에 오르다.
 ㄱ 백두산에 오른다.
 =등산.



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝으로 왼손의 손목에서부터 2지 끝까지 번갈아 움직이며 올린다.

오르다³ 자

불꽃이 오르다.
 ㄱ 불길이 치솟아 오른다.



손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 나란히 세운 두 손의 손가락을 흔들며 위로 올린다.

오르다⁴ 자

월급이 오르다.
 ㄱ 월급이 조금 오른다.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 오른쪽으로 곡선을 그리며 올린다.

오르다⁵ 자

어떤 지위나 단계가 오르다.
 ㄱ 한 단계 오른다.
 =승진.



오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 약간 위로 올린다.

오른쪽

오른쪽 ㉠

북쪽을 향하였을 때의 동쪽과 같은 쪽.
[오른팔을 가리키는 동작]
=우측.
↔왼쪽. 좌측.



왼 손바닥을 오른 팔등에 두 번 댄다.

오리 ㉡

부리는 길고 넓적하며 해엄을 잘 치는 새.
[오리의 머리 동작]



오른손을 반쯤 구부리고 왼 손등으로 팔꿈치를 받쳐 세운 오른팔을 전후로 움직인다.

오만(傲慢) ㉢ 하형

태도나 행동이 건방지거나 거만함.
¶ 행동이 오만하다.
=거만. 건방지다. 교만.
↔겸손. 겸허.



오른손을 약간 구부려 코에 댔다가 밖으로 올리며 손가락 끝을 모아 붙인다.

오물(汚物) ㉣

지저분하고 더러운 쓰레기.
¶ 오물을 몰래 버린다.
[더럽다+물건]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 댔다가 콧등을 감싸며 왼쪽으로 돌린 다음, 손 끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

오빠 [명]

손위 남자 형제를 여동생이 이르는 말.

[여성/형]



왼 주먹의 4지와 오른 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 나란히 세웠다가 오른손을 위로 올린다.

오세아니아(라 Oceania) [명]

대양주(大洋洲).



오른손을 'o' 모양으로 둥글게 쥐고, 수평으로 올린 왼팔 위에서 상하로 흔들며 왼 손등으로 이동시킨다.

오스트리아(Austria) [명]

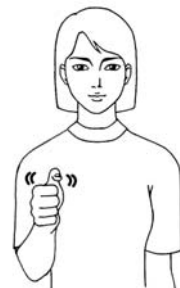
유럽 중부에 있는 공화국.



1·2지를 편 두 주먹을 가슴 앞에서 'X'자로 맞대고 1·2지를 두 번 굽혔다 편다.

오십(五十) [수] [편]

십의 다섯 배가 되는 수. 원.



5지를 구부린 오른 주먹을 모로 세워 좌우로 약간 흔든다.



오월(五月)**오월(五月) ㉔**

일년 중의 다섯째 달.



왼 주먹의 5지를 펴서 끝이 오른쪽으로 손등이 안으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1·5지 끝을 붙여 왼손 밑에 댔다가 벌리며 내리다가 좁히며 내려 다시 붙인다.

오이 ㉔

여름에 노란 꽃이 피는 길고 푸른 열매채소.
 ㉔오이김치, 오이냉국.
 [파랑+오이의 껍질을 나타내는 동작]



오른 손바닥으로 오른뺨을 스쳐 내린 다음, 손끝으로 왼 팔등을 찌르는 동작을 한다.

오전(午前) ㉔

해가 뜰 때부터 정오까지의 시간.
 [①12시 이전의 방향으로 돌리는 동작. ②12시+아까]
 ↔오후.



① 오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지만 구부려 이마 앞에 세워 왼쪽으로 돌린다.



② 오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지만 구부려 이마 앞에 세운 다음, 손가락을 구부려 손끝이 위로 향하게 한 오른손을 안으로 당긴다.

**오직 ㉔**

여러 가지 가운데서 다른 것은 있을 수 없고 다만.
 ㉔오직 자식만을 위해 산다.
 =다만. 단지. 뿐. 오로지. 한낱.



오른손의 1지 끝을 턱에 대고 5지 바닥을 2지 손톱에 대고 2지를 튕긴다.

오징어

오징어 (명)

몸통이 길고 머리에 10개의 다리가 달린 바다의 동물.
 ♣ 오징어 회를 먹는다.
 [오징어의 모양을 구성하는 동작]



오른 손목 등을 턱에 대고 자연스럽게 벌려 내려뜨린 오른손의 손가락을 따로 따로 움직인다.

오토바이(auto bicycle) (명)

원동기를 장치하여 그 동력으로 바퀴가 돌아가게 만든 자전거.
 ♣ 오토바이를 타고 질주한다.
 [오토바이를 시동하는 동작]



손등이 위로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 나란히 내 놓고 손목을 상하로 두 번 비튼다.

오해(誤解) (명) 하타

사실과 다르게 이해하고 뜻을 잘못 알.
 ♣ 오해를 받았다.
 [눈이 서로 바뀌는 것을 나타내는 동작]



오므린 두 손을 손등이 밖으로 향하게 하여 얼굴 앞에 나란히 세웠다가 두 팔이 'X'자로 교차하게 한다.

오후(午後) (명)

정오부터 해가 질 때까지의 동안.
 [① 열두시 이후의 방향으로 돌리는 동작. ② 열두시+앞] ↔ 오전.



① 오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지만 구부려 이마 앞에 세워 오른쪽으로 눕힌다.



② 오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지만 구부려 이마 앞에 세운 다음, 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세운 오른손을 밖으로 내민다.



오히려

오히려 (부)

일반적인 기준이나 예상, 짐작, 기대와는 전혀 반대가 되거나 다르게.
 ¶네가 오히려 낫다.
 =도리어. 차라리. 커녕.



손등이 위로 향하게 손끝을 모아 쥔 두 손을 가슴 앞에서 전후로 놓았다가 동시에 반원을 그리며 움직여 두 손의 위치를 반대로 바꾸어 놓는다.

옥(玉) (명)

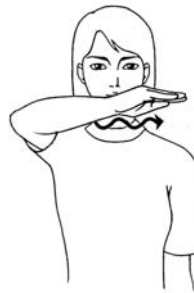
연한 녹색이나 회색을 띠는 아름다운 돌.
 ¶옥으로 만든 반지를 낀다.
 [돌²+보석]



오른 손끝을 약간 구부려 입에 댔다가 왼 손바닥에 내려 댄 다음, 왼손의 2지 등에 오른 손등을 대고 오른손의 손가락을 두 번 오므렸다 편다.

옥수수 (명)

줄기가 곧으며 줄기와 잎 사이에 수염 같은 암꽃이 피고 알맹이가 촘촘히 붙은 열매.
 ¶옥수수를 찢다.
 [옥수수를 먹는 동작]



길게 모아 쥔 오른손을, 손등이 입으로 향하게 하여 입 앞에서 흔들며 왼쪽으로 이동시킨다.

온도(溫度) (명)

따뜻함과 차가움의 정도.
 ¶실내 온도를 조절한다.
 [온도계의 수은이 오르내리는 것을 나타내는 동작]

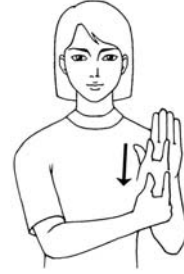


손바닥이 오른쪽으로 향하게 펴서 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 대고 두 번 위로 올렸다 내린다.

온도계(溫度計)

온도계(溫度計) 명

물체의 온도를 재는 계기.
 ♪ 온도계의 눈금을 읽는다.
 [온도+온도계의 모양을 나타내는 동작]



손바닥이 오른쪽으로 향하게 펴서 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 대고 두 번 위로 올렸다 내린 다음, 1·5지를 펴서 구부려 끝을 대고 아래로 내린다.

온순하다(溫順-) 형

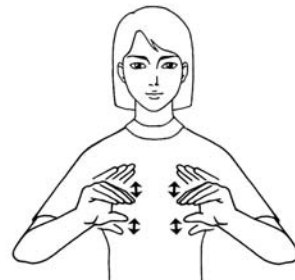
온화하고 순함.
 ♪ 성격이 온순하다.
 온순히 부
 [겸손+순종]



오른손을 펴서 세워 손바닥을 코에 대고 고개를 약간 숙인 다음, 주먹을 쥔 오른팔을 옆으로 들었다가 내린다.

온유(溫柔) 명 하형

성격이 온화하고 부드러움.
 ♪ 성격이 온유하다.
 [마음+부드럽다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 손바닥에 댔 다음, 1·2·3·4지와 5지 사이를 약간 벌린 두 손의 손가락을 서로 마주 보게 하여 부드럽게 두 번 굽혔다 편다.

온종일(-終日) 명 부

아침부터 저녁까지의 동안.
 ♪ 온종일 비가 내렸다.
 =종일. 하루.



오른 주먹의 1·5지를 펴서, 오른쪽 가슴 앞에서 왼쪽으로 내리다가 오른쪽으로 돌려 놓는다.

온천(溫泉)

온천(溫泉) ㉠

①지열에 의하여 지하수가 그 지역의 평균 기온 이상으로 데워져 솟아 나오는 샘.
②온천장.
㉠온천에서 목욕을 한다.



손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 5지와 나머지 손가락 사이로 오른손의 1·2·3지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 내밀어 흔든다.

온통 ㉠부

통째로 전부.
㉠마을이 온통 눈으로 덮여 있다.
=다. 모두. 모조리. 전부. 전체.



두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 손끝을 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면이 닿게 한다.

올림픽(Olympic) ㉠

국제 올림픽 경기 대회.
㉠올림픽에 참가한다.
[오륜(五輪)을 구성하는 동작]
=아마추어②.



두 손의 1·5지로 고리를 만들어 서로 끼었다가 돌려 건다.

올바르다 ㉠형

말이나 생각, 행동 따위가 옳고
바르다.
㉠행동이 올바르다.
=곧다. 단정하다. 똑바르다². 바
르다. 점잖다.



손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손의 1지 옆면으로 코밑을 오른쪽으로 스쳐 낸다.

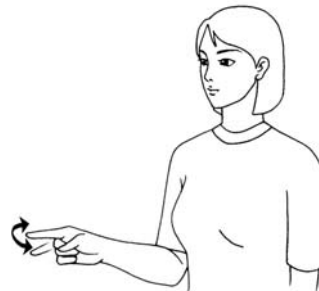
올챙이

올챙이 명

알에서 부화하여 개구리가 되기 전까지의 새끼.

ㄱ 눈에서 올챙이를 잡는다.

[개구리+해엄치는 올챙이를 나타내는 동작]

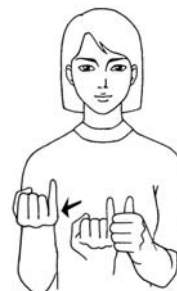


가볍게 쥔 두 주먹으로 배 양쪽을 번갈아 가볍게 두드린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 등이 오른쪽으로 향하게 하여 좌우로 흔든다.

올케 명

오빠나 남동생의 아내.

[오빠/남동생+아내]



오른 주먹의 4지와 왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 나란히 세웠다가 왼손을 위로 올렸다 아래로 내린 다음, 오른 주먹의 4지와 왼 주먹의 5지를 펴서 세워 맞댔다가 오른 주먹을 밖으로 내민다.

올해 명

지금 지나가고 있는 이 해.

[①오늘+해(日). ②오늘+해(年)]

=금년.



① 두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 가슴 앞에서 약간 내린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린다.



② 두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 가슴 앞에서 약간 내린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 모로 세운 왼 주먹의 주위를 위로부터 밖으로 한 바퀴 돌린다.

옮기다

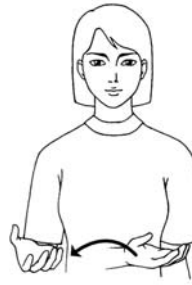
옮기다 ㄷ

물건 등을 다른 자리로 가져다 놓다.

ㄱ 책상을 옮긴다.

[다른 자리로 옮기는 동작]

=운반. 이동.



손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

옳다 ㄷ

사리에 맞고 바르다.

ㄱ 네 말이 옳다.

=맞다. 사실. 정말. 진짜. 참.



5지를 접고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄다.

옷 ㄷ

몸을 보호하거나 멋을 내기 위하여 입는 것.

ㄱ 새 옷을 샀다.

[옷을 잡아 보이는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝으로 오른쪽 가슴 앞의 옷을 살짝 잡아 흔든다.

옷감 ㄷ

옷을 만드는 데 쓰는 천.

ㄱ 옷감의 감촉이 좋다.

[옷+짜다']

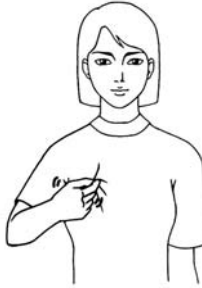


오른손의 1·5지를 펴서 끝으로 오른쪽 가슴 앞의 옷을 살짝 잡아 흔든 다음, 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 펴서 벌린 왼 손가락 사이를 오른 손가락으로 두 번 스쳐 올린다.

옷장(-櫥)

옷장(-櫥) ㉠

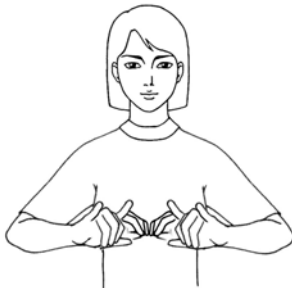
옷을 넣어 두는 장롱.
 ㉠ 옷장을 정리한다.
 [옷+문을 잡아 여는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝으로 오른쪽 가슴 앞의 옷을 살짝 잡아 흔든 다음, 가볍게 쥔 두 주먹을 가슴 앞에서 맞댔다가 안으로 당기며 양옆으로 벌린다.

옹기(甕器) ㉡

진흙으로 빚어 구운 그릇.
 ㉡ 옹기에 장을 담근다.
 [흙+그릇 모양을 구성하는 동작]
 =질그릇.



손등이 안으로 향하게 편 두 손 각각 1·2·3·5지 끝을 맞대고 비빈 다음, 두 주먹의 1·5지 끝을 맞댔다가 좌우로 벌리며 위로 올린다.

옹졸하다(雍拙-) ㉢

성품이 너그럽지 못하고 생각이 좁다.
 ㉢ 옹졸하게 굴어서 미안하다.
 [배포가 주는 것을 나타내는 상징적 동작]
 ↔관대하다. 너그럽다.



손끝이 아래로 손등이 밖으로 향하게 자연스럽게 편 두 손을 양옆에서 배로 모은다.

나 [와]

한글 자모의 'ㄴ'과 'ㄷ'를 어울려 쓴 글자.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 위로 등이 밖으로 향하게 세운 다음, 손목을 돌려 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

와

와 조

여러 개의 명사를 대등하게 이어
줄 때의 접속 조사.
¶ 사과와 배를 산다.
=과. 쌍. 함께②.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 등이 위로 향하게 하고, 끝 부분의 양면을 왼 주먹의 1·5지 끝으로 잡는다.

와이셔츠(white shirts) 명

양복 바로 안에 입는 서양식 윗
옷.
¶ 와이셔츠를 다린다.
['Y' 자 모양의 '깃'을 나타내는
동작]



오른손으로 영어 지문자 'Y'의 수형을 만들어 목에 댄다.

완고하다(頑固-) 형

융통성이 없이 올곧고 고집이 세
다.
¶ 그는 완고하다.
[고집+강하다]



1지를 펴서 구부린 오른 주먹의 손가락 등을 이마에 댔다가 내리며 1·5지를 펴서 구부려 힘주어 내린다.

완구(玩具) 명

장난감.
¶ 완구가 비싸다.
[장난+물건]
=장난감.



두 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 하여 양쪽 어깨 위에 세우고 좌우로 두 번 흔든 다음, 손바닥이 오른쪽으로 향하게 편 왼손바닥을 오른손의 5지 끝으로 두 번 스쳐 낸다.

완력(腕力)**완력(腕力)** 명

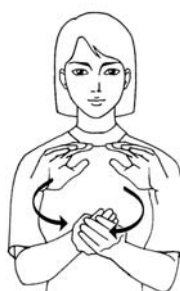
육체적으로 누르는 힘.
 ㉠ 완력에 꺾임 못한다.
 [팔+힘]



오른손으로 주먹을 쥔 왼쪽 위팔을 잡으며 왼쪽으로 약간 돌린 다음, 주먹을 쥔 오른팔을 구부려 당긴다.

완성(完成) 명 히타

완전히 다 이룸.
 ㉠ 보고서를 완성했다.
 [완전+끝]



두 손의 손끝을 마주 보게 하였다가 원을 그리며 내려 왼손으로 오른손을 잡는 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 댄다.

완장(腕章) 명

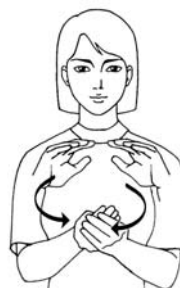
신분이나 지위 따위를 나타내기 위하여 팔에 두르는 띠.
 ㉠ 완장을 두르고 내빈을 안내한다.
 [완장을 나타내는 동작]



오른손의 1지와 5지 사이를 벌려 왼팔에 대고 오른쪽으로 돌린다.

완전(完全) 명 하형 히부

필요한 것이 모두 갖추어져 모자람이나 흠이 없음.
 ㉠ 맡은 일을 완전히 끝냈다.

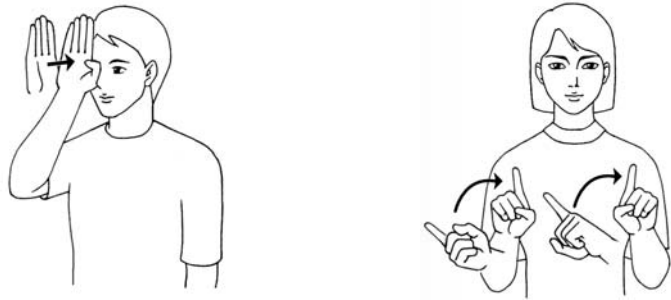


두 손의 손끝을 마주 보게 하였다가 원을 그리며 내려 왼손으로 오른손을 잡는다.



완쾌(完快)**완쾌(完快)** 명 하자

병이 완전히 나음.
 1 완쾌를 바란다.
 [병+재활]



손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 자연스럽게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 댄 다음, 두 주먹 1지를 펴서 오른쪽으로 눌렀다가 세운다.

왕(王) 명

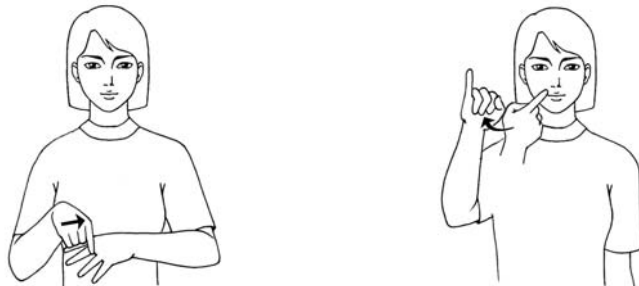
군주 국가에서 공식적으로 가장 큰 권력이나 지위를 가진 사람.
 [반지+장(長) <옥새의 주인>]
 =황제.



손등이 위로 향하게 편 왼손의 2지 옆면을 오른 주먹의 1·5지 끝으로 스쳐 올린 다음, 주먹을 쥐고 5지를 펴서 왼 손등에 세운다.

왕대비(王大妃) 명

생존해 있는 선왕의 비.
 [반지(왕)+어머니]
 =황태후.



손등이 위로 향하게 편 왼손의 2지 옆면을 오른 주먹의 1·5지 끝으로 스쳐 올린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 댔다가 떼며 1지를 접고 4지를 펴서 세운다.

왕래(往來) 명 하자타

가고 오고 함.
 1 왕래가 잦다.



손가락 등이 왼쪽으로 손끝이 아래로 향하게 편 오른손을 전후로 움직인다.

왕비(王妃)

왕비(王妃) 명

임금의 아내.
[반지(왕)+아내]
=황후.



손등이 위로 향하게 편 왼손의 2지 옆면을 오른 주먹의 1·5지 끝으로 스쳐 올린 다음, 오른 주먹의 4지와 왼 주먹의 5지를 펴서 세워 맞댔다가 오른 주먹을 밖으로 내민다.

왕자(王子) 명

임금의 아들.
[반지(왕)+아들]
=황태자.



손등이 위로 향하게 편 왼손의 2지 옆면을 오른 주먹의 1·5지 끝으로 스쳐 올린 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥으로 배를 스쳐 내리며 5지 바닥이 보이도록 손목을 돌린다.

내 [왜] 명

한글 자모의 'ㄴ'과 'ㄹ'을 어울
러 쓴 글자.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 위로 등이 밖으로 향하게 세운 다음, 1·4지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

왜 부

무슨 까닭으로.
ㄹ 왜 늦었니.
[생각+의문스러운 표정]
=어째서.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 의문스러운 표정을 짓는다.

나

나 [외]

한글 자모 ‘ㄴ’과 ‘ㄷ’을 어울려 쓴 글자.



오른 주먹의 1·4지를 펴서 끝이 위로 등이 밖으로 향하게 한다.

외교(外交) (명)

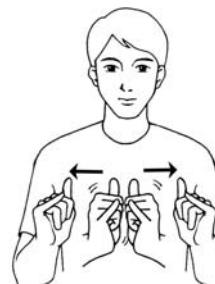
다른 나라와 정치적, 경제적, 문화적 관계를 맺는 일.
 ㉠ 외교 관계를 맺는다.
 [나라+교섭]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 등이 위로 향하게 하고 손끝이 전후로 마주 보게 하여 접근시켰다가 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

외교관(外交官) (명)

외국에 주재하며 자기 나라를 대표하여 외교 사무에 종사하는 관직.
 [외교+사람]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔들고, 두 주먹의 1지를 펴서 등이 위로 향하게 하고 손끝이 전후로 마주 보게 하여 접근시켰다가 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

외교통상부(外交通商部) (명)

국제 협정 따위에 관한 사무를 맡아보는 중앙 행정 기관.
 [외교+책임]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔들고, 두 주먹의 1지를 펴서 등이 위로 향하게 하고 끝이 전후로 마주 보게 하여 접근시켰다가 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓는다.

외국(外國)

외국(外國) 명

우리나라가 아닌 다른 나라.
 ♣ 그는 외국에서 왔다.
 [다르다+나라]
 =이국.



손바닥이 밖으로 향하게 편 왼 손등에 오른 손등을 두 번 댔다 떼 다음, 두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든다.

외다 타

말이나 글 따위를 잊지 않고 기억하여 두다.
 ♣ 단어를 외다.
 =기억. 암기.
 ↔망각. 잊다.



펴서 세운 오른손을 머리 오른쪽에서 귀 옆으로 내리며 손가락을 모아 쥘다.

외팔 명

아들 없이 단 하나뿐인 딸.
 [딸+여자가 하나뿐임을 나타내는 동작]
 =무남 독녀.



오른 주먹의 4지를 펴서 끝으로 배를 스쳐 내려 등이 위로 향하게 한 다음, 오른 주먹의 4지 바닥을 오른쪽 눈 밑에 댔다가 약간 내민다.

외롭다 형

의지할 곳이 없어 쓸쓸하다.
 ♣ 부모 없이 외롭게 자랐다.
 [서다/놀다 <혼자 노는 것>]
 =고독. 쓸쓸하다.



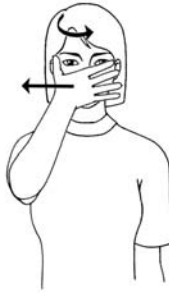
왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 세우고, 두 손을 동시에 오른쪽으로 두 바퀴 돌린다.

외면(外面)

외면(外面) 명 하타

마주치기를 꺼리어 피하거나 얼굴을 돌림.

¶ 구걸하는 사람을 외면한다.
[보지 않으려고 머리를 돌리는 동작]
=무관심.



손바닥이 얼굴로 향하게 편 오른손을 오른쪽으로 옮기며 손가락을 모아 맞대며 얼굴은 왼쪽으로 돌린다.

외모(外貌) 명

겉으로 드러나 보이는 모양.
¶ 외모에 관심을 갖는다.
[겉+모양]



왼손을 자연스럽게 펴서 손바닥이 가슴으로 향하게 하고, 가볍게 쥔 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 손등을 가리킨 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

외부(外部) 명

바깥쪽.
¶ 외부에 장식을 한다.
↔속.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여, 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손 안에서 밖으로 넘긴다.

외삼촌(外三寸) 명

어머니의 남자 형제.
[지문자 '외' +삼촌]



오른손으로 지문자 '외' 를 표시한 다음, 왼손의 1·2·3지를 펴서 등이 밖으로 향하게 오른쪽으로 비스듬히 세우고 그 오른쪽에 오른 주먹의 1지를 펴서 '넌' (촌) 자를 쓴다.

외상

외상 명

값은 나중에 치르기로 하고 물건을 사거나 파는 일.

¶ 외상으로 술을 마신다.

[연필에 침을 발라 긋는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 입술에 댄 다음, 끝이 밖으로 향하게 비스듬히 내려 긋는다.

외손녀(外孫女) 명

딸이 낳은 딸.

[지문자 '외' + 손녀]

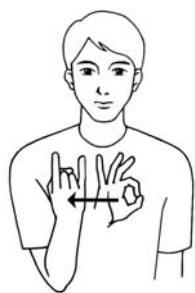


오른손으로 지문자 '외'를 표시하고, 왼 손등에 오른 손바닥을 댄 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 끝으로 배를 스쳐 내려 등이 위로 향하게 한다.

외손자(外孫子) 명

딸이 낳은 아들.

[지문자 '외' + 손자]



오른손으로 지문자 '외'를 표시하고, 오른 손바닥을 왼 손등에 댄 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥으로 배를 스쳐 내려 등이 위로 향하게 한다.

외아들 명

다른 자식이 없이 단 하나뿐인 아들.

[아들+남자가 하나뿐임을 나타내는 동작]

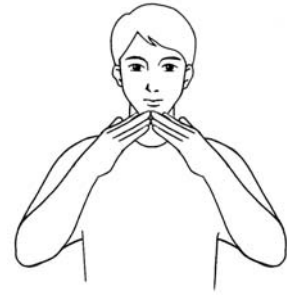


오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥으로 배를 스쳐 내려 등이 위로 향하게 한 다음, 오른 주먹의 5지 손톱을 오른쪽 눈 밑에 댄다 떼며 약간 내민다.

외양간(-間)

외양간(-間) (명)

소나 말을 기르는 곳.
 1 외양간을 깨끗이 청소하자.
 [소+집]



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 향하게 하여 5지 끝을 머리 양쪽에 댄 다음, 두 손의 손 끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

외조모(外祖母) (명)

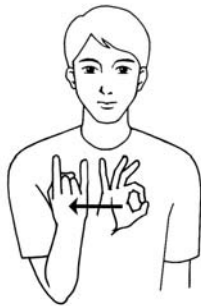
외할머니.
 [지문자 '외' + 할머니]
 = 외할머니.



오른손으로 지문자 '외'를 표시한 다음, 손등이 밖으로 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 오른손을 이마 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시키며 주먹을 쥐고 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운다.

외조부(外祖父) (명)

외할아버지.
 [지문자 '외' + 할아버지]
 = 외할아버지.



오른손으로 지문자 '외'를 표시한 다음, 손등이 밖으로 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 오른손을 이마 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시키며 주먹을 쥐고 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

외출(外出) (명) (하자)

집이나 근무지 따위에서 벗어나
 잠시 밖으로 나감.
 1 외출 준비를 한다.
 [집/나가다]

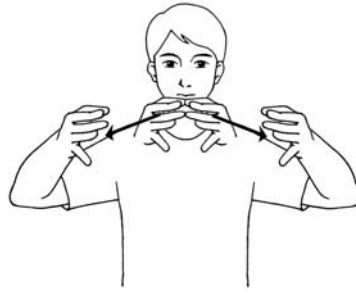


왼손을, 손끝이 위로 손바닥이 오른쪽으로 향하게 비스듬히 세우고, 그 오른쪽에서 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 밖으로 내민다.

외치다

외치다 [자 타]

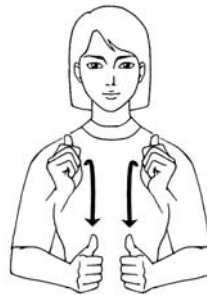
크게 소리를 지른다.
 ♪ 구호를 외친다.
 =고함. 부르짖다. 비명. 지르다².



1·5지 끝을 맞댄 두 손을 입가에 나란히 댔다가 힘주어 밖으로 벌리며 내민다.

외투(外套) [명]

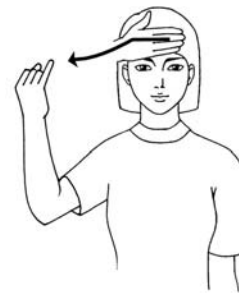
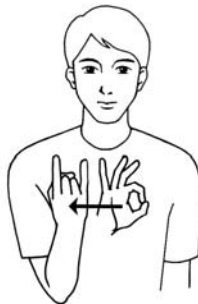
추위를 막기 위하여 겉옷 위에
 입는 옷.
 ♪ 두꺼운 외투를 입는다.
 [외투의 옷자락을 나타내는 동
 작]



5지를 펴서 세운 두 주먹을 양쪽 가슴 위에서부터 길게 내린다.

외할머니(外-) [명]

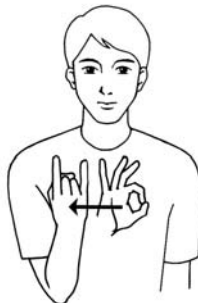
자기 어머니의 친정어머니.
 =외조모.



오른손으로 지문자 '외'를 표시한 다음, 손등이 밖으로 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 오른손을 이
 마 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시키며 주먹을 쥐고 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운다.

외할아버지(外-) [명]

자기 어머니의 친정아버지.
 =외조부.

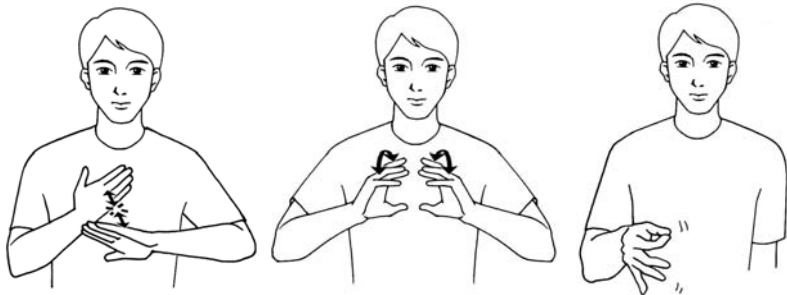


오른손으로 지문자 '외'를 표시한 다음, 손등이 밖으로 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 오른손을
 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시키며 주먹을 쥐고 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

외화(外貨)

외화(外貨) 명

외국의 돈.
 1 수출로 외화를 번다.
 [외국+돈]



손바닥이 밖으로 향하게 편 왼 손등에 오른 손등을 댔다 떼 다음, 두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 오른손의 1·5 지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 두 번 가볍게 흔든다.

왼쪽 명

북쪽을 향하였을 때의 서쪽과 같은 쪽.
 1 길 왼쪽에 차를 세웠다.
 [왼팔을 가리키는 동작]
 =좌측.
 ↔오른쪽. 우측.



오른손을 왼팔에 두 번 댄다.

ㅛ [요]

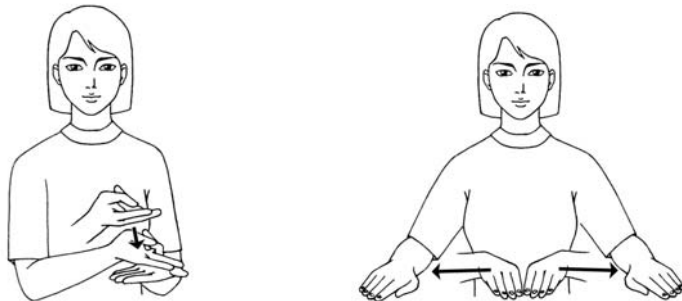
한글 자모의 스무째 글자.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 끝이 위로 등이 밖으로 향하게 세운다.

요(褥) 명

침구의 하나.
 1 요를 햇볕에 널었다.
 [눕다+바닥에 까는 동작]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등을 댔 다음, 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향한 양손을 맞댔다가 좌우로 벌린다.

요구(要求)

요구(要求) 명 하타

필요하거나 받아야 할 것을 달라고 함.

ㄱ 돈을 요구한다.
[원하다+부탁]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝 바닥을 목에 댔다가 밖으로 내밀면서 두 손끝을 붙인 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른손을 모로 세워 손끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 상하로 두 번 흔든다.

요란(擾亂) 명 하형 히부

시끄럽고 떠들썩함.
ㄱ 공사 소리가 요란하다.
[소리+섞다]
=소란. 소음. 시끄럽다.



오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 오른쪽 귀 가까이에서 좌우로 두 번 움직인 다음, 반쯤 구부린 두 손을 상하로 마주 보게 하여 엇갈리게 돌린다.

요람(搖籃) 명

젖먹이를 태우고 흔들어 놀게 하거나 잠재우는 물건.
ㄱ 요람에 아기를 눕힌다.
[아이+바구니를 흔드는 동작]



손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 두 손을 얼굴 양옆에 세워 좌우로 두 번 흔든 다음, 두 손을 약간 오므려 손바닥이 위로 향하게 하여 맞대고 좌우로 두 번 흔든다.

요르단(Jordan) 명

아라비아 반도 서북부에 있는 이슬람교 왕국.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 5지를 이마에 두 번 댄다.

요리(料理)

요리(料理) 명 하타

음식을 일정한 방법으로 만들.
 ㉠요리를 먹는다.
 [칼로 써는 동작]



왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하고, 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 모로 세워 전후로 움직인다.

요리사(料理師) 명

음식을 만드는 일에 종사하는 직업인.
 [요리+사람]



왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하고, 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 모로 세워 전후로 움직인 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

요망(要望) 명 하타

어떤 희망이나 기대가 꼭 이루어
 지기를 간절히 바랍.
 ㉠협조해 줄 것을 요망합니다.
 =권하다. 부탁. 청. 청탁. 청하
 다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 손끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 모로 세운 오른손을 상하로 두 번 흔든다.

요사이 명

이제까지의 매우 짧은 동안. ㉠
 요새.
 [과거+미래]
 =요즈음. 최근.



오른쪽 어깨 위에서 오른손을 펴서 손바닥이 뒤로 향하게 하였다가 앞으로 향하게 한다.

요술(妖術)

요술(妖術) 명 하자

초자연적 능력으로 괴이한 일을 행함.

㉠ 요술은 신기하고 재미있다.

[감추다+기술]

=마술.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 왼 손바닥에 대고 왼손으로 1·2지를 감싸 쥔 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 댔다 떼다.

요약(要約) 명 하자타

말이나 글의 요점을 잡아서 간추림.

㉠ 내용을 요약해서 설명한다.

[약(約)+짧다]



왼 손바닥에 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 댔다가 위로 올리며 맞댄 다음, 1·5지 끝을 맞댄 두 주먹을 모로 세워 양옆에서 접근시켜 맞댄다.

요일(曜日) 명

일주일의 각 날을 이르는 말.

[요일의 수화 위치를 나타내는 동작]

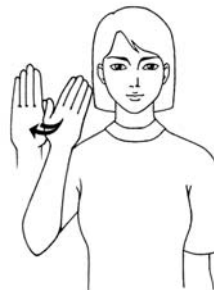


오른 손끝 바닥을 턱에 대고 손가락을 번갈아 움직인다.

요즈음 명

바로 얼마 전부터 이제까지의 무렵. (준)요즘.

=요사이. 최근.



오른쪽 어깨 위에서 오른손을 펴서 손바닥이 뒤로 향하게 하였다가 앞으로 향하게 한다.

요행(僥倖)

요행(僥倖) 명 하자형 히부

거의 이루어 질 수 없는 예상 밖의 행운.

¶ 다치지 않은 것은 요행이다.
[식은 땀을 닦아내는 동작]
=가까스로, 간신히, 다행.



오른 손바닥으로 이마를 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 오른손을 힘없이 떨어뜨린다.

욕(辱) 명 하자타

남을 비난하는 상스러운 말.

¶ 욕을 먹는다.
=비난. 비방. 욕설. 흉보다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 두 번 댔다 떼다.

욕구(欲求 · 慾求) 명 하타

무엇을 얻거나 무슨 일을 바라고 원함.

¶ 욕구 불만.
=바라다. 소원. 싶다. 원하다.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 바닥을 목에 댔다가 밖으로 내밀면서 붙인다

욕설(辱說) 명 하자

남의 인격을 무시하는 모욕적인 말.

¶ 욕설을 퍼붓다.
=비난. 비방. 욕. 흉보다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 두 번 댔다 떼다.

욕심(慾心)

욕심(欲心·慾心) (명)

분수에 넘치게 무엇을 탐내거나
누리하고자 하는 마음.
¶ 욕심 부리지 마라.
[돈을 입에 무는 동작]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 끝을 치아로 문다.

용(龍) (명)

상상의 동물 가운데 하나.
[불을 뿜는 상징적 동작]



오른 주먹을 입 앞에 댔다가 1·2지를 펴며, 좌우로 흔들며 빠르게 약간 위로 내민다.

용감하다(勇敢-) (형)

용기가 있으며 씩씩하고 기운차
다.
¶ 용감하게 앞장선다.
용감히 (문)
[배³+정하다]
=용기.



오른 손바닥을 배에 댔다가 주먹을 쥐고 손가락 등으로 왼 손바닥을 친다.

용기(勇氣) (명)

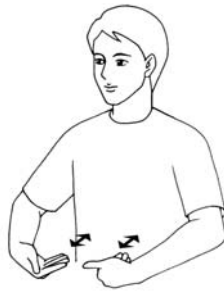
씩씩하고 굳센 기운.
¶ 용기를 내어 새로운 일을 시작
했다.
[배³+정하다]
=배짱. 용감하다.



오른 손바닥을 배에 댔다가 주먹을 쥐고 손가락 등으로 왼 손바닥을 친다.

용돈(用-)**용돈(用-) 명**

개인이 잡비로 쓰는 돈.
 ㄱ용돈을 아껴 쓴다.
 [필요+돈]



두 손을 구부려 손가락 등이 아래로 향하게 하고 끝으로 배 양쪽을 두 번 두드린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

용모(容貌) 명

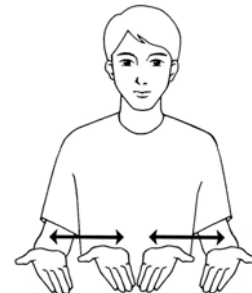
사람의 얼굴 모양.
 ㄱ용모가 아름답다.
 [얼굴+모습]



오른 주먹의 1지를 펴서 얼굴을 왼쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

용무(用務) 명

불일.
 ㄱ급한 용무로 외출한다.
 [필요+일]



두 손을 구부려 손가락 등이 아래로 향하게 하고 끝으로 배 양쪽을 두 번 두드린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

용사(勇士) 명

용맹스러운 사람.
 ㄱ용사들이 국립현충원에 안장되었다.
 [용감하다+사람]



오른 손바닥을 배에 댔다가 주먹을 쥐며 왼 손바닥을 친 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

용서(容恕)**용서(容恕)** 명 하타

지은 죄나 잘못된 일에 대하여
꾸짖거나 벌하지 아니하고 덮어
줌.
¶ 용서를 바란다.
[뭉였다가 풀려남을 나타내는
동작]



모로 세운 두 주먹의 손목을 'X'자로 땀다가 양옆으로 벌린다.

용접(鎔接) 명 하타

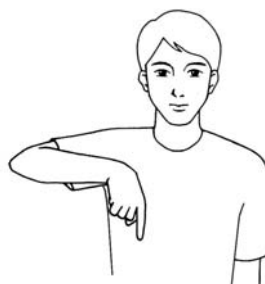
높은 열을 가하여 두 쇠붙이를
녹여 붙이거나 잇뎌.
¶ 용접 훈련을 받는다.



왼 손바닥으로 눈을 가리고, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 약간 아래로 향하게 모로 세
워 전후로 약간 흔든다.

ㅌ [우]

한글 자모의 스물한째 글자.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 등이 밖으로 향하게 세운다.

우간다(Uganda) 명

아프리카 동부 내륙에 있는 공화
국.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·5지를 펴서 옆면을 두 번 내려 댄다.

우기다

우기다 ㄱ

억지를 부려 제 의견을 고집스럽게 내세우다.

㉠자기 주장이 옳다고 우긴다.
[끈기를 나타내는 동작+밀어 부치는 동작]

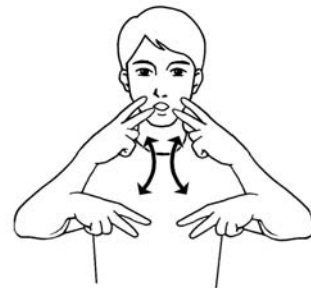


오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 턱에 댔다가 손목을 좌우로 돌리고 나서, 끝으로 펴서 세운 왼 주먹의 5지 등을 민다.

우동(일 うどん) ㄷ

일본식 밀국수.

㉠점심때 우동을 먹었다.
[일본+국수]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝으로 오른쪽 볼을 잡아 스쳐 낸 다음, 두 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 입으로 두 번 올린다.

우등상(優等賞) ㄴ

우등한 사람에게 주는 상.

㉠우등상을 받는다.
[공부+씩 잘하다+상]



손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내밀고, 오른 손바닥으로 주먹을 왼 팔뚝 등을 친 다음, 오른 주먹의 4·5지를 펴서 5지 끝을 코끝에 대고 왼 주먹의 4·5지를 펴서 5지 끝을 오른 주먹의 4지 끝에 대고 일렬로 세워 짧게 힘주어 내민다.

우리러보다 ㄷ

존경하는 마음을 가지고 위를 향하여 보다.

㉠스승을 우리러본다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 얼굴로 향하게 하였다가 밖으로 천천히 올린다.

우렁차다

우렁차다 ㉮

소리의 울림이 매우 크고 힘차다.

㉮ 구령 소리가 우렁차다.
[소리+거세다]

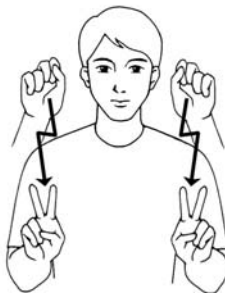


오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 오른쪽 귀로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인 다음, 구부린 오른손을 손등이 닿게 왼 손등에 댔다가 팔을 따라 재빠르게 올리며 힘주어 주먹을 쥐는다.

우레 ㉮

천둥.

㉮ 우레와 같은 박수.
[번개+진동을 나타내는 동작]
=천둥.



5지 바닥을 1·2지 등에 대고 손등이 안으로 향하게 쥔 두 주먹을 1·2지를 펴면서 빠르게 좌우로 약간 흔들며 내린 다음, 두 손을 자연스럽게 펴서 손바닥이 가슴으로 향하게 하여 전후로 약간 흔든다.

우루과이(Uruguay) ㉮

남아메리카 동부에 있는 공화국.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 오른쪽 어깨 위에 세워 돌려 작은 원을 그린다.

우리 ㉮

말하는 이가 자기와 듣는 이, 또는 자기와 듣는 이를 포함한 여러 사람을 가리키는 일인칭 대명사.

[나+주위를 두루 가리키는 동작]
=저희.

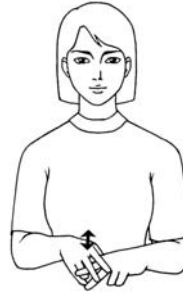


오른 손바닥을 가슴에 댔다가 손등이 위로 향하게 하여 오른쪽으로 한 바퀴 크게 돌린다.

우물

우물 (뎡)

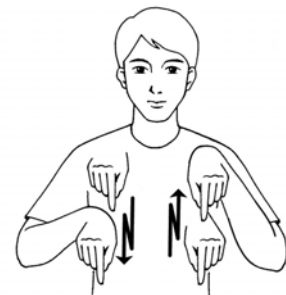
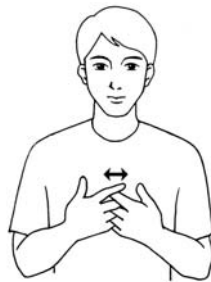
땅을 파서 지하수를 끄게 한 곳.
 ㉠ 우물에서 물을 길는다.
 [글자 '井' (정)을 구성하는 동작]
 =광화문.



손등이 위로 향하게 약간 벌려 편 왼 주먹의 1·2지 등에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 바닥을 두 번 댄다.

우박(雨雹) (뎡)

물방울들이 공중에서 갑자기 찬기운을 만나 얼어 떨어지는 얼음 덩어리.
 ㉠ 바람이 불고 우박이 떨어진다.
 [얼다+우박이 떨어짐을 나타내는 동작]



구부린 두 손의 손바닥이 안으로 향하게 하여 깎지 끼우고 좌우로 움직인 다음, 두 주먹 각각 1·5지를 펴서 5지 끝 바닥을 1지 끝 마디에 대고 끝이 아래로 향하게 하여 두 번 번갈아 내린다.

우산(雨傘) (뎡)

비가 올 때 펴서 비를 맞지 않게 하는 도구.
 ㉠ 우산을 잃어 버렸다.
 [우산을 펴 드는 동작]



가슴 앞에서 오른 주먹이 위에 놓이게 두 주먹을 상하로 이어 댔다가 오른 주먹을 위로 비스듬히 올린다.

우상(偶像) (뎡)

미신들의 대상물.
 ㉠ 우상을 섬기지 마라.
 [우상의 모양을 나타내는 상징적 동작]



두 주먹의 5지를 펴서 얼굴 앞에서 반원을 두 번 그리며 아래로 내린다.

우선(于先)**우선(于先) 부**

먼저.
 ♣ 우선 식사부터 하자.
 =먼저, 비로소, 시작①, 처음.



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 위로 올리며 2지와 5지 끝을 붙인다.

우수(優秀) 명 하형

여럿 가운데 뛰어남.
 ♣ 우수 선수를 선발한다.



오른 주먹의 4·5지를 펴서 5지 끝을 코 끝에 댄다 밖으로 힘주어 올린다.

우스꽝스럽다 형

말이나 행동, 모습 따위가 특이하여 우습다.
 ♣ 걷는 모습이 우스꽝스럽다.
 [하도 우스워 허리가 꺾이고 배가 아플 지경임을 나타내는 동작]
 =우습다.



오른 주먹으로 오른쪽 허리를 두 번 두드린다.

우습다 형

재미가 있어 웃을 만하다.
 ♣ 개그맨들의 연기가 우습다.
 [하도 우스워 허리가 꺾이고 배가 아플 지경임을 나타내는 동작]
 =우스꽝스럽다.

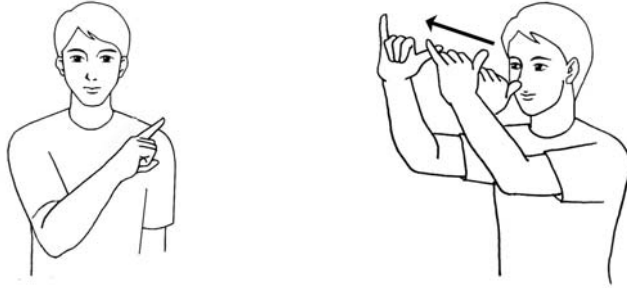


오른 주먹으로 오른쪽 허리를 두 번 두드린다.

우승(優勝)**우승(優勝)** 명 [하자형]

경기, 경주 따위에서 이겨 첫째를 차지함.

¶우리 팀이 우승하였다.
[일등+상]



오른 주먹의 1지를 펴서 왼쪽 어깨에 댄 다음, 오른 주먹의 4·5지를 펴서 5지 끝을 코끝에 대고 왼 주먹의 4·5지를 펴서 5지 끝을 오른 주먹의 4지 끝에 대고 일렬로 세워 짧게 힘주어 밖으로 내민다.

우애(友愛) 명 [하타]

형제 간 또는 친구 간의 사랑이나 정.

¶우애가 두텁다.
=가깝다. 다정. 우정. 정답다.
친목. 친하다.



두 손을 맞잡고 가슴 앞에서 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

우연(偶然) 명 [하형 히부]

아무런 인과 관계가 없이 뜻하지 아니하게 일어난 일.

¶우연히 만났다.
[운명+딱 맞다]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹을 모로 세우고 왼쪽으로 돌린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥이 왼쪽으로 향하게 세워 이마에 댄다.

우울(憂鬱) 명 [하형 히부]

근심스럽거나 답답하여 활기가 없음.

¶가끔 우울하다.
[얼굴의 찡그림을 나타내는 동작]
=수심. 시무룩하다. 찡그리다.

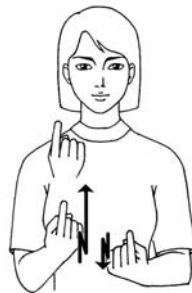


오른손의 손가락을 약간 구부려 손바닥이 얼굴로 향하게 하여 약간 내리며 손가락을 좀 더 구부린다.

우월(優越)

우월(優越) 명 하형

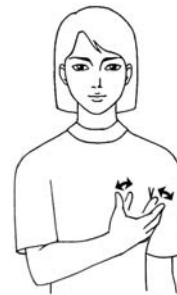
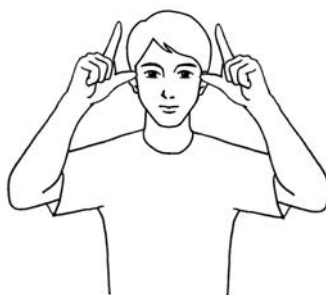
다른 것보다 나옴.
 ♣ 우월감을 가진다.
 [비교+한 쪽을 올리는 동작]
 =월등.



두 주먹의 1지를 펴서 등이 밖으로 향하게 나란히 세워 가슴 앞에서 상하로 움직이다가 오른 주먹의 1지만을 힘주어 위로 올린다.

우유(牛乳) 명

소젖.
 ♣ 빵과 우유를 먹는다.
 [소+젖]
 =밀크.



두 주먹의 1·5지를 펴서 5지를 머리 양쪽에 대고 세운 다음, 오른손을 펴서 왼쪽 가슴에 대고 두 번 구부렸다 펴다.

우정(友情) 명

친구 사이의 정.
 ♣ 우정을 나눈다.
 [친구/유대]
 =가깝다². 다정. 우애. 정답다.
 친목. 친하다.



두 손을 맞잡고 가슴 앞에서 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

우즈베키스탄(Uzbekistan) 명

중앙아시아 아랄 해에서 파미르
 고원에 이르는 지역을 차지하는
 공화국.

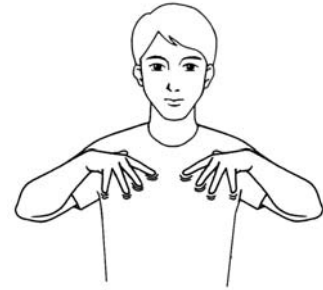


오른 주먹을 바닥이 밖으로 향하게 하여 오른쪽 관자놀이 옆에서 밖으로 두 번 돌린다.

우쫄하다

우쫄하다 [자 타]

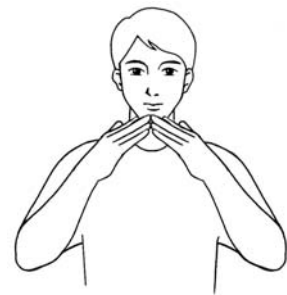
자랑스럽게 뽐낸다.
 ¶ 칭찬을 듣자 우쫄하며 좋아했다.
 [거만+자랑]



오른손을 구부려 코에 댔다가 위로 손가락을 접어 올린 다음, 두 손의 5지 끝을 양쪽 가슴에 대고 나머지 손가락을 상하로 흔든다.

우체국(郵便局) [명]

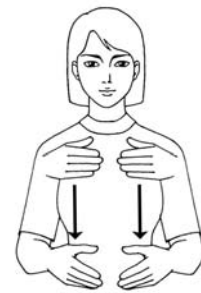
정보 통신부에 딸려 우편, 우편환, 우편 대체, 체신 예금, 체신보험, 전신 전화 수탁 업무 따위를 맡아보는 기관.
 ¶ 우체국에서 소포를 부친다.
 [우편+집]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 입에 댔다가 왼 손바닥에 댄 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

우체통(郵便筒) [명]

우편물을 넣기 위하여 여러 곳에 설치한 통.
 ¶ 편지를 우체통에 넣었다.
 [편지+우체통을 구성하는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 입에 댔다가 왼 손바닥에 댄 다음, 두 손을 펴서 구부려 손끝이 마주 보게 모로 세워 아래로 내린다.

우측(右側) [명]

오른쪽.
 =오른쪽.
 ↔왼쪽. 좌측.



왼 손바닥을 오른 팔등에 두 번 댄다.

우크라이나(Ukraine)

우크라이나(Ukraine) 명

동유럽의 흑해 북쪽에 있는 공화국.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 5지를 1지로 감싸고 입 오른쪽에서 오른쪽 가슴 옆으로 내린다.

우편(郵便) 명

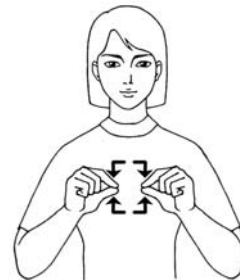
① 정보 통신부의 관할 아래 서신이나 기타 물품을 국내나 전 세계에 보내는 통신제도.
② '우편물'의 '준말'.
㉠ 서류를 우편으로 부쳤다.
=편지.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 입에 댔다가 왼 손바닥에 댄다.

우표(郵票) 명

우편 요금을 낸 표시로 우편물에 붙이는 증표.
㉠ 기념우표를 발행한다.
[편지+작은 네모를 구성하는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 입에 댔다가 왼 손바닥에 댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 우표 모양을 그린다.

우환(憂患) 명

병으로 인한 걱정.
㉠ 집에 우환이 생겼다.
[병+걱정]



손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 자연스럽게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 댔다 다음, 약간 구부린 오른 손끝을 가슴에 대고 왼쪽으로 한 바퀴 돌린다.

운(運)**운(運) 명**

사람에게 정해진 운명의 좋고 나쁨. ④ 운수(運數).

① 운이 나쁘다.
=운명. 점.

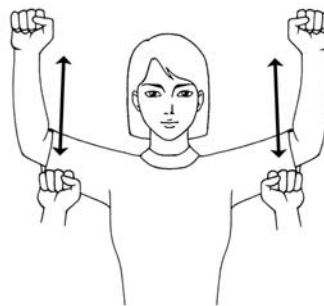


손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹을 모로 세워 왼쪽으로 돌린다.

운동(運動) 명 하자타

사람이 몸을 단련하거나 건강을 위하여 몸을 움직이는 일.

① 건강을 위해 운동한다.
[팔을 들어 올리는 동작]
=스포츠. 체육.

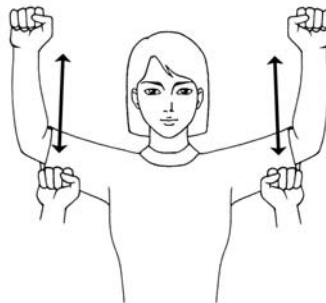


두 주먹을 어깨 위로 동시에 두 번 올렸다 내린다.

운동 선수(運動選手) 명

운동 경기에 뛰어난 재주가 있거나 전문적으로 운동을 하는 사람.

① 운동선수들이 훈련을 받고 있다.
[운동+대표]

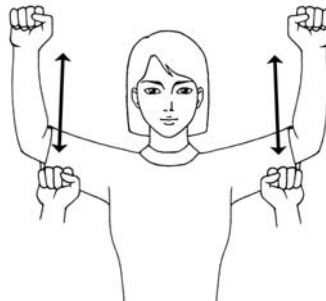


두 주먹을 어깨 위로 동시에 두 번 올렸다 내린 다음, 왼손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하고, 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손바닥 밑을 스쳐 밖으로 내민다.

운동장(運動場) 명

체조, 운동 경기, 놀이 따위를 할 수 있도록 여러 가지 기구나 설비를 갖춘 넓은 마당.

① 운동장에서 축구를 한다.
[운동+곳]



두 주먹을 어깨 위로 동시에 두 번 올렸다 내린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

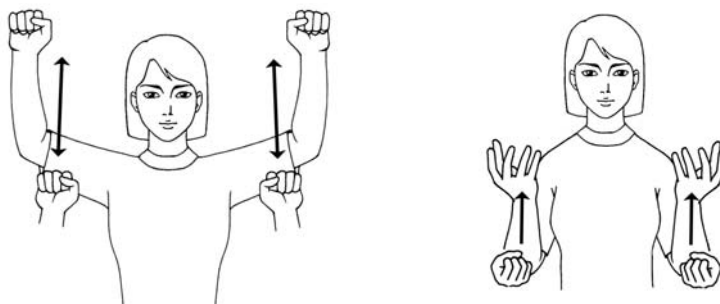
운동회(運動會)

운동회(運動會) 명

여러 사람이 모여 여러 가지 운동 경기를 하는 모임.

▶ 가을 운동회.

[운동+축하]



두 주먹을 어깨 위로 동시에 두 번 올렸다 내린 다음, 손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

운명(運命) 명

인간을 포함한 모든 것을 지배하는 초인간적인 힘.

=운. 점.



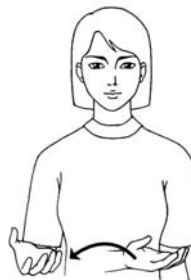
손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹을 모로 세워 왼쪽으로 돌린다.

운반(運搬) 명 하타

물건 따위를 옮겨 나름.

▶ 이삿짐을 운반한다.

=옮기다. 이동.



손끝이 밖으로, 손바닥이 위로 향하게 약간 구부린 오른손을 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

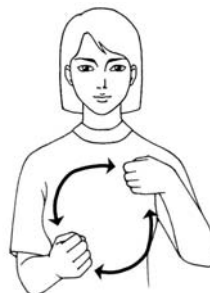
운전(運轉) 명 하타

기계나 자동차 따위를 움직여 부림.

▶ 운전면허. 운전기사.

[핸들을 돌리는 동작]

=핸들.



가볍게 쥔 두 주먹을 가슴 앞으로 올려 좌우로 두 번 돌린다.

운전기사(運轉技士)

운전기사(運轉技士) 명

‘운전사’를 높여 이르는 말.
[운전+사람]



가볍게 전 두 주먹을 가슴 앞으로 올려 좌우로 두 번 돌린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

울다 자

슬프거나 아프거나 너무 좋아서
견디다 못하여 소리를 내면서 눈
물을 흘린다.
¶ 영화를 보며 울었다.
[흐르는 눈물을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 오른쪽 눈 밑에서 아래로 내린다.

울렁거리다 자

너무 놀라거나 조심스럽거나 두
려워 가슴이 설레다.
¶ 놀라서 가슴이 울렁거린다.
=두근거리다. 불안. 조마조마하
다.



왼손을 펴서 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세워 가슴 앞에 놓고, 그 안에서 손끝이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 오른손을 전후로 움직인다.

울릉도(鬱陵島) 명

경상북도 울릉군에 속하는 화산
섬.
[울다+섬]



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 오른쪽 눈 밑에서 아래로 내린 다음, 왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 오른쪽 밑에서 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 왼쪽으로 돌린다.

울분(鬱憤)**울분(鬱憤)** 명 하형

답답하고 분함.
 ㄱ 울분을 터뜨린다.



왼손을 배 앞에 손바닥이 안으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 세우고, 그 안쪽 밑에서 손가락을 약간 벌려 구부린 오른손을 손바닥이 아래로 향하게 하였다가 빠르게 돌려 올린다.

울산(蔚山) 명

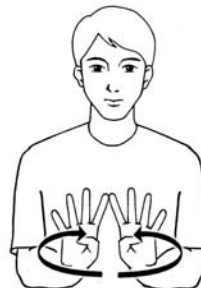
경상남도 동북쪽에 있는 광역시.
 [푸르다+산]



오른 손바닥을 오른쪽 볼에 댔다가 떼면서 흔들어 올린 다음, 오른 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운다.

울타리 명

풀이나 나무 따위를 엮거나 엮어서 경계를 지어 막는 물건.
 ㄱ 울타리를 넘는다.
 [집/둘러치는 동작]



5지를 집고 손등이 밖으로 향하게 세운 두 손의 4지 옆면을 맞댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손의 1지 옆면을 맞댄다.

움직이다 자타

멈추어 있던 자세나 자리가 바뀐다.
 ㄱ 천천히 팔다리를 움직인다.
 =동작. 품행. 행동. 행실. 행위.



손등이 위로 향하게 왼 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 마주 보게 하여 상하로 엇갈리게 흔든다.

움츠리다

움츠리다 ㄷ

몸이나 몸의 일부를 몹시 오그리어 작아지게 하다.

ㄱ 꺾이 나서 몸을 움츠린다.
[몸을 움츠리는 동작]



두 주먹을 가슴 앞으로 모으며 몸과 목을 움츠린다.

웃다 ㄴ

기쁘거나 만족스럽거나 우스울 때 얼굴을 활짝 펴거나 소리를 낸다.

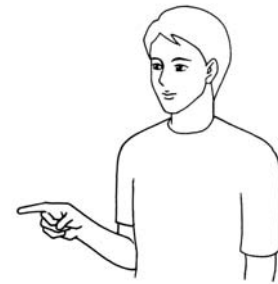
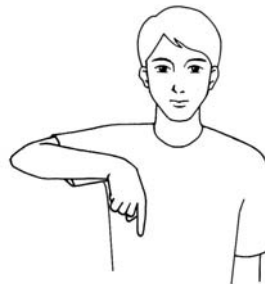
ㄱ 손뼉을 치며 웃는다.
[너털웃음을 나타내는 동작]



오른 주먹의 바닥으로 턱을 가볍게 두드린다.

꺾 [위]

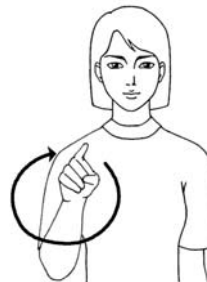
한글의 자모 ‘ㄴ’와 ‘ㄷ’를 어울려 쓴 글자.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 등이 밖으로 향하게 세운 다음, 1지 바닥이 왼쪽으로 끝이 밖으로 향하게 한다.

원(圓) ㄹ

둥글게 그려진 모양이나 형태.
=동그라미. 둥글다.

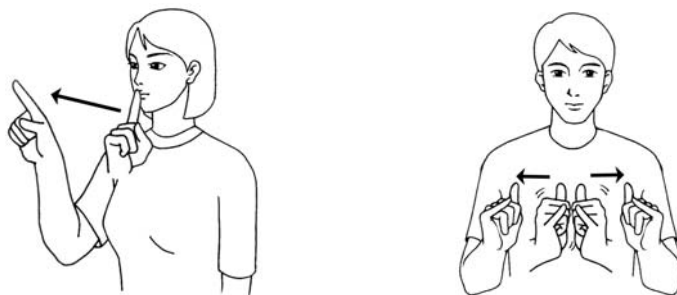


오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 원을 그린다.

원고(原告)

원고(原告) 명

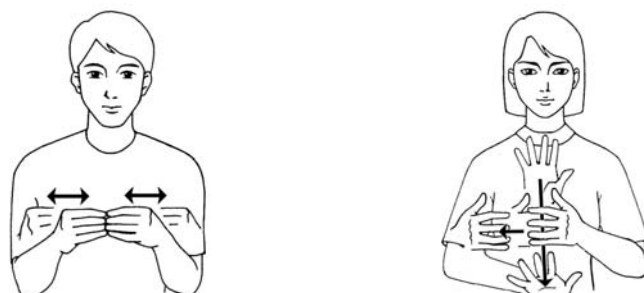
법원에 소송을 제기하여 재판을
청구한 사람.
[신고+사람]



오른 주먹의 1지를 펴서 입 앞에 세웠다가 밖으로 약간 올리며 내민 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 벌리며 두 번 약간 돌린다.

원고(原稿) 명

출판하기 위하여 초별로 쓴 글.
연설 따위의 초안.
¶ 원고를 작성한다.
[글+네모 칸을 구성하는 동작]



손끝을 모아 왼 두 손끝을 두 번 댔다 떼면 다음, 손바닥이 안으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 손가락을 벌려 편 왼 손바닥을, 손등이 밖으로 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 오른 손등으로 오른쪽으로 스쳐 내고, 손끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 하여 왼 손바닥을 아래로 스쳐 내린다.

원고지(原稿紙) 명

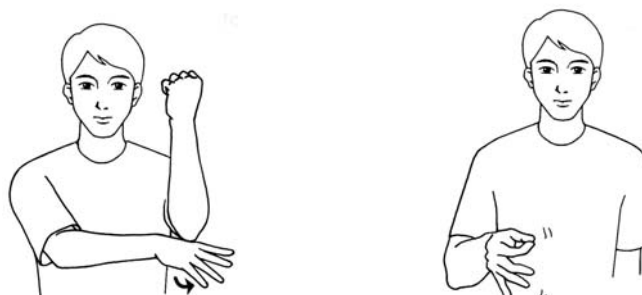
원고용지.
¶ 원고지에 글을 쓴다.
[글+네모 칸을 구성하는 동작+
네모]



손끝을 모아 왼 두 손끝을 두 번 댔다 떼면 다음, 손바닥이 안으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 손가락을 벌려 편 왼 손바닥을, 손등이 밖으로 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 오른 손등으로 오른쪽으로 스쳐 내고, 손끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 하여 왼 손바닥을 스쳐 내린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 네모를 그린다.

원금(元金) 명

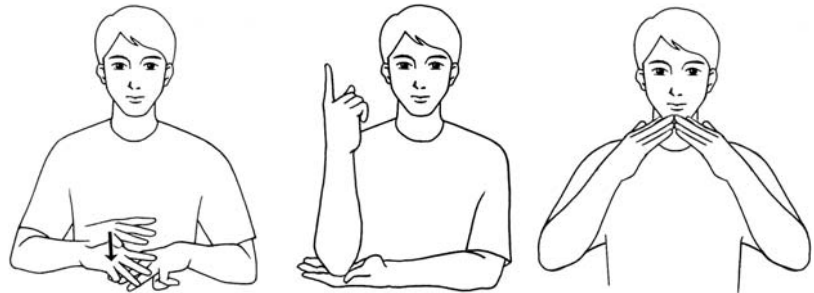
꾸거나 빌린, 이자를 제외한 원
래의 액수.
¶ 원금을 갚았다.
[기본+돈]
=자금.



주먹을 쥐고 세운 왼 팔의 팔꿈치 밑에 오른 주먹 등을 대고 손가락을 활짝 편 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

원두막(圓頭幕)**원두막(圓頭幕) 명**

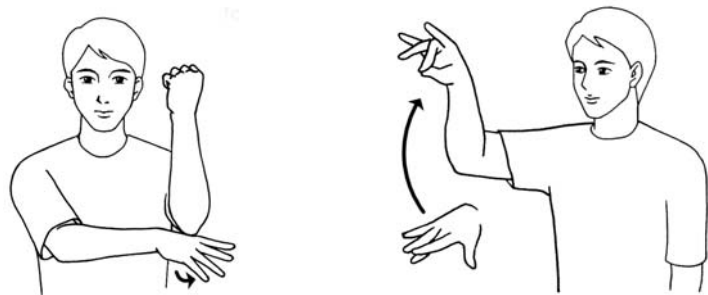
오이, 참외, 수박, 호박 따위를 심은 밭을 지키기 위하여 밭머리에 지은 막.
 1 원두막에서 수박을 먹었다.
 [밭+지키다+집]



두 주먹의 1·2·3지를 펴서 바닥이 아래로 향하게 직각이 되게 포갠 다음, 왼 손바닥으로 오른 팔꿈치를 받치고 오른 주먹의 1지를 펴서 곧게 세운 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

원래(元來) 명 부

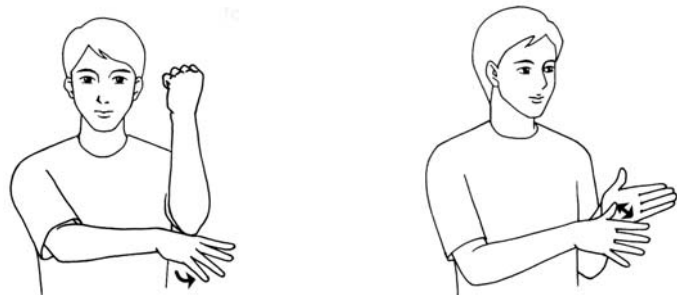
본디.
 1 원래 나쁜 사람은 아니다.
 [기본+처음]



주먹을 쥐고 세운 왼팔의 팔꿈치 밑에 오른 주먹 등을 대고 손가락을 활짝 편 다음, 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 위로 올리며 2지와 5지 끝을 붙인다.

원료(原料) 명

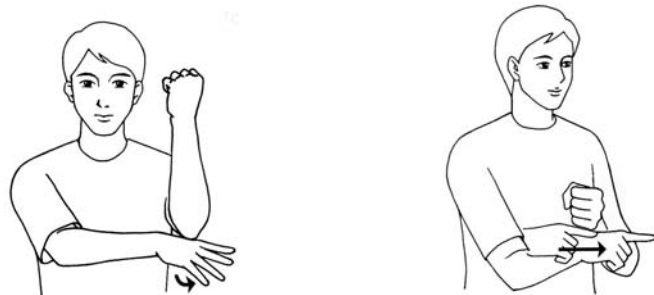
어떤 물건을 만드는 데 들어가는 재료.
 1 원료를 수입한다.
 [기본+물건]
 =자원.



주먹을 쥐고 세운 왼팔의 팔꿈치 밑에 오른 주먹 등을 대고 손가락을 활짝 편 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

원리(原理) 명

사물의 근본이 되는 이치.
 [근본+뜻]



주먹을 쥐고 세운 왼팔의 팔꿈치 밑에 오른 손등을 대고 손가락을 활짝 편 다음, 모로 세운 왼 주먹의 4지 밑면을 오른 주먹의 1지 윗면으로 스쳐 낸다.

원망(怨望)

원망(怨望) 명 하타

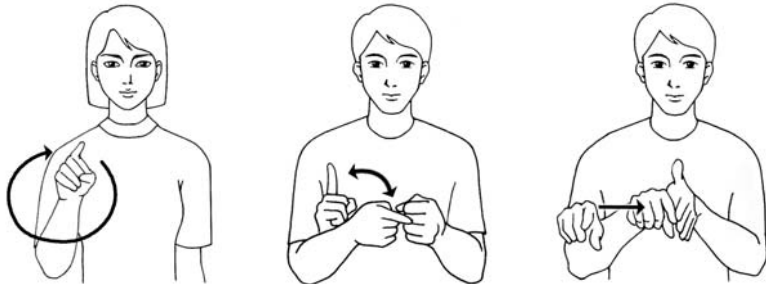
못마땅하게 여기어 탓하거나 불평을 품고 미워함.
 ㉠ 다른 사람을 원망한다.
 [두고 보자는 듯이 주먹을, 힘주어 흔드는 동작]



손등이 밖으로 향하게 전 오른 주먹을 오른쪽 어깨 앞에서 전후로 힘주어 약간 흔든다.

원불교(圓佛敎) 명

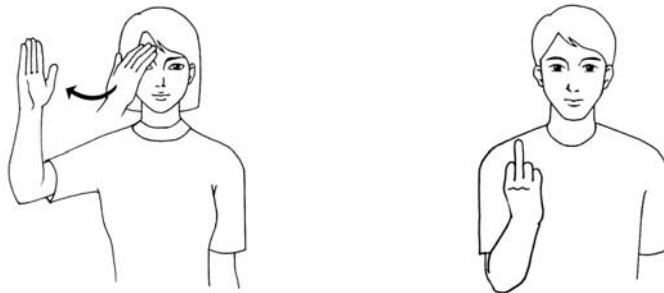
법신불(法身佛) 일원상(一圓相)의 진리를 믿음의 대상과 수양의 표본으로 삼아 개창한 종교. '○'을 상징으로 나타냄.
 [원+목탁+민다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 원을 그리고, 가볍게 전 왼 주먹을 모로 세우고 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥으로 왼 주먹의 손가락을 두 번 두드린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 낸다.

원산(元山) 명

함경남도 남단에 있는 항구 도시.
 [먼(遠) 곳을 보는 동작 < '遠' (원)의 음을 '元' (원)의 음으로 빌려 씀 > + 산]



오른손의 손가락 바닥으로 오른쪽 눈을 가렸다가 손바닥이 밖으로 향하게 돌린 다음, 오른 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운다.

원수(怨讐) 명

원한이 맺힐 정도로 자기에게 해를 끼친 사람이나 집단.
 ㉠ 원수를 만났다.
 [쥐어 조르는 것을 나타내는 동작]
 =복수, 적.



1지를 편 두 주먹을 모로 세워 상하로 맞대고 1지를 힘주어 오므린다.

원숭이

원숭이 (명)

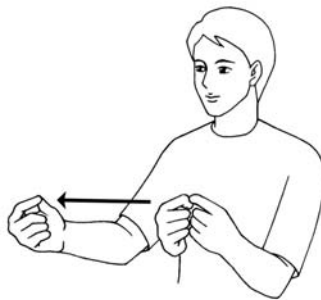
온 몸에 긴 털이 나고 꼬리가 있으며 얼굴과 엉덩이가 붉은 짐승.
¶ 원숭이에게 바나나를 준다.
[뺨을 긁는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥으로 오른뺨을 두 번 스쳐 낸다.

원시(遠視) (명) 하타

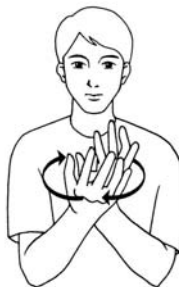
멀리 봄. 먼 곳까지 보임.
[멀다+보다']



두 주먹의 1·5지 끝을 붙여 마주 댔다가 오른 주먹을 밖으로 내민 다음, 두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 두 눈에 댔다가 약간 힘을 주어 밖으로 내민다.

원예(園藝) (명)

채소, 과일, 화초 따위를 심어서
가꾸는 일이나 기술.
[꽃+가꾸다]



약간 구부린 두손의 손목을 'X' 자로 맞댔다가 손목을 천천히 돌려 두 손바닥이 마주 보게 한 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 옆면을, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 4지 옆면으로 가볍게 치면서 두 손을 동시에 올린다.

원인(原因) (명)

어떤 사물이나 상태를 변화시키
거나 일으키는 근본이 된 일이나
사건.
¶ 실패의 원인을 분석한다.
[동기+뜻]



손등이 위로 향하게 켜 오른 주먹을 돌리며 1지를 튕겨 펴서 등이 밖으로 향하게 세운 다음, 모
로 세운 왼 주먹의 4지 밑면을 오른 주먹의 1지를 펴서 윗면으로 스쳐 낸다.

원자(原子)

원자(原子) 명

물질의 기본적 구성 단위.
[원자의 구조를 나타내는 동작]



왼 주먹을 모로 세우고 오른 주먹의 1지를 펴서 왼 주먹을 중심으로 수평으로 한 바퀴 돌리고 수직으로 한 바퀴 돌린다.

원자력(原子力) 명

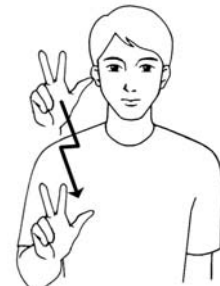
원자핵의 붕괴나 핵 반응의 경우에 방출되는 에너지.
ㄱ 원자력을 이용한다.
[원자+힘]



왼 주먹을 모로 세우고 오른 주먹의 1지를 펴서 왼 주먹을 중심으로 수평으로 한 바퀴 돌리고 수직으로 한 바퀴 돌린 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

원자력 발전(原子力發電) 명

원자력을 응용한 발전.
[원자+발전(發電)]



왼 주먹을 모로 세우고 오른 주먹의 1지를 펴서 왼 주먹을 중심으로 수평으로 한 바퀴 돌리고 수직으로 한 바퀴 돌린 다음, 오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 빠르게 왼쪽으로 약간 비스듬히 내리다가 오른쪽으로 약간 이동하여 다시 왼쪽으로 비스듬히 내린다.

원자탄(原子彈) 명

원자 폭탄.
ㄱ 원자탄을 제조한다.
[원자+폭발]



왼 주먹을 모로 세우고 오른 주먹의 1지를 펴서 왼 주먹을 중심으로 수평으로 한 바퀴 돌리고 수직으로 한 바퀴 돌린 다음, 가볍게 오므려 쥔 두 손을 마주 보게 하였다가 위로 올리며 활짝 편다.

원조(援助)

원조(援助) 명 하타

물품이나 돈 따위로 도와줌.
 ॥ 외국을 원조한다.
 =돕다. 지원. 참조.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댄다.

원칙(原則) 명

일관되게 지켜야 하는 기본적인
 규칙이나 법칙.
 [기본+규칙]



주먹을 쥐고 세운 왼팔의 팔꿈치에 오른 주먹 등을 대고 손가락을 활짝 편 다음, 1·2지를 펴서
 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 왼 손바닥을 두 번 두드린다.

원통하다(冤痛-) 형

분하고 억울하다.
 ॥ 원통한 일이다.
 [억울하다+답답하다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝으로 콧구멍을 막았다가 손을 펴서, 모로 세운 왼 주먹 위를 덮은
 다음, 오른 주먹의 바닥으로 오른쪽 가슴을 두 번 톡톡 친다.

원하다(願-) 타

무엇을 바라거나 청하다.
 ॥ 행복한 생활을 원한다.
 [바라는 것을 나타내는 상징적
 동작]
 =바라다. 소원. 싶다. 욕구.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝 바닥을 목에 댔다가 밖으로 내밀면서 손가락을 붙인다.

월(月) 명

달.
 ㄱ 연월일.
 [초승달을 구성하는 동작]
 =달¹.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대고 끝이 위로 향하게 하여 내리면서 벌리다가 좁히면서 내려 두 손가락 끝을 다시 맞댄다.

월경(月經) 명 하자

성숙한 여성의 자궁에서 정기적으로 며칠 계속해서 출혈하는 현상.
 ㄱ 월경이 순조롭지 않다.
 [빨강+달]
 =생리.



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 맞대고 끝이 위로 향하게 하여 벌리며 내리다가 좁히며 내려 두 손가락 끝을 맞댄다.

월급(月給) 명

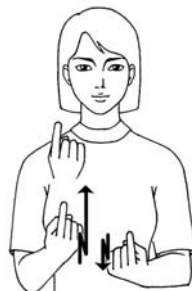
일한 대가로 한 달마다 지급하는 일정한 보수.
 ㄱ 월급이 적다.
 [(한)달²+보수]
 =봉급.



오른 주먹의 5지 등을 오른쪽 입가에 댔다가 1지를 편 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼 손바닥 위쪽에 위치하게 하여 두 손을 동시에 안으로 당기며 오른손의 손목을 안으로 돌린다.

월등(越等) 명 하형 히부

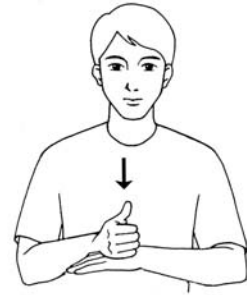
다른 것보다 훨씬 나음.
 ㄱ 실력이 월등하다.
 =우월.



두 주먹의 1지를 펴서 등이 밖으로 향하게 나란히 세워 가슴 앞에서 상하로 움직이다가 오른 주먹의 1지만을 힘주어 위로 올린다.

월말(月末)**월말(月末) 명**

그 달의 끝 무렵.
[달¹+마지막]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 맞대고 끝이 위로 향하게 하여 벌리며 내리다가 좁히며 내려 두 손가락 끝을 맞댄 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손등에 내려놓는다.

월반(越班) 명

학생의 성적이 뛰어나 상급 학년으로 건너뛰어 진급하는 일.
¶ 1학년에서 3학년으로 월반한다.



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 스쳐 올리며 1·2·3지를 편다(이것은 1학년에서 3학년으로 월반하는 것을 나타낸 것임).

월세(月賃) 명

집이나 방을 빌려 쓰고 다달이 내는 돈.
¶ 월세가 비싸다.
[(한)달²+돈을 내는 동작]



오른 주먹의 바닥을 오른쪽 입가에 댔다가 1지를 편 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 둥그라미를 만들어 밖으로 내민다.

월요일(月曜日) 명

일주일의 일곱 날 중 일요일의 다음 날.
[입을 따라 달 모양을 구성하는 동작+날]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 5지 끝을 턱 중앙에 대고 1지만으로 반원을 그리며 왼쪽으로 뺀 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린다.

월중(月中) 명

그 달 동안.
[달+중(中)]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 맞대고 끝이 위로 향하게 하여 벌리며 내리다가 좁히며 내려 두 손가락 끝을 맞댄 다음, 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 1·5지 중간에 오른손을 4지 옆면이 닿게 세운다.

월초(月初) 명

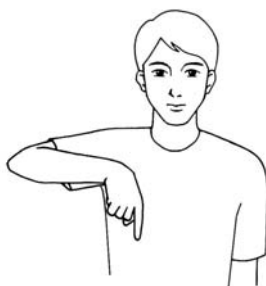
그 달의 처음 무렵.
[달+처음]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 맞대고 끝이 위로 향하게 하여 벌리며 내리다가 좁히며 내려 두 손가락 끝을 맞댄 다음, 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 위로 올리며 2지와 5지 끝을 붙인다.

네 [웨]

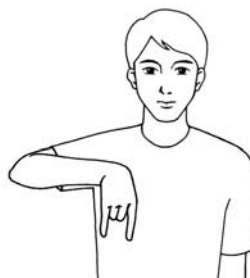
한글 자모 'ㄴ'과 '네'를 어울려
쓴 글자.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 등이 밖으로 향하게 세운 다음, 1·4지를 펴서 바닥이 왼쪽으로 끝이 밖으로 향하게 한다.

ㄴ [위]

한글 자모 'ㄴ'과 'ㄴ'을 어울려
쓴 글자.



오른 주먹의 1·4지를 펴서 끝이 아래로 등이 밖으로 향하게 세운다.



위(上)**위(上) 명**

어떤 기준보다 더 높은 쪽.
=선배. 이상.
←아래. 이하. 후배.



왼손을 펴서 손등이 위로 향하게 하고 오른손을 펴서 손등을 왼 손등에 올려놓았다가 위로 올린다.

위(胃) 명

내장의 식도와 장 사이에 있는
주머니 모양의 소화 기관.
¶위가 약하다.
[위가 있는 곳을 가리키는 동작
+소화]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 명치에 댄 다음, 두 손을 구부려 가슴 앞에서 상하로 마주 보게 하여 두 번 폈다 구부린다.

위급(危急) 형 하형

몹시 위태롭고 급함.
¶병세가 위급하다.
[위험+급하다]



오른손을 약간 구부려 끝으로 가슴을 두 번 두드린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 손 바닥을 두 번 빠르게 두드린다.

위기(危機) 명

위험한 고비나 시기.
¶수술이 잘 되어 위기를 넘겼다.
[위험+때]



오른손을 약간 구부려 끝으로 가슴을 두 번 두드린 다음, 손끝이 위로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른손의 5지 끝을 대고 밖으로 돌린다.

위대하다(偉大-)

위대하다(偉大-) [형]

업적 따위가 뛰어나고 훌륭하다.
 ♣ 위대한 업적.
 =훌륭하다①.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대어 머리 오른쪽에 댄다가 1지를 위로 편다.

위독하다(危篤-) [형]

병이 매우 중하여 생명이 위태롭다.
 ♣ '할머니가 위독하다'는 전보를 받았다.
 [생명+위협]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 코로 향하게 하여 상하로 두 번 움직인 다음, 오른손을 약간 구부려 끝으로 가슴을 두 번 두드린다.

위로(慰勞) [명 하타]

따뜻한 말이나 행동으로 괴로움을 덜어 주거나 슬픔을 달래 줌.
 ♣ 유족들을 위로한다.
 [상대를 어루만지는 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 손바닥으로 왼 주먹 등을 두 번 좌우로 부드럽게 스쳐 낸다.

위문(慰問) [명 하타]

위로하기 위하여 문안하거나 방문함.
 ♣ 양로원의 노인을 위문한다.
 [방문+위로]



손바닥이 오른쪽으로 향하게 비스듬히 세운 왼 손바닥 오른쪽에서 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 밖으로 내민 다음, 오른 손바닥으로 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운 왼 주먹 등을 좌우로 부드럽게 스쳐 낸다.

위반(違反)

위반(違反) 명 하타

법률, 명령, 약속 따위를 지키지 않고 어김.

¶ 신호를 위반했다.
[법+어기다]



1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린 다음, 주먹을 왼 오른 팔꿈치를 오른쪽 옆구리에 댔다가 옆으로 올린다.

위생(衛生) 명

건강에 유익하도록 조건을 갖추거나 대책을 세우는 일.

¶ 위생 관리가 철저하다.
[환경+깨끗하다]



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 오른 주먹의 5지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 왼 주먹의 5지 주위를 한 바퀴 돌린 다음, 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 편 오른손을 얼굴 오른쪽에서 왼쪽으로 이동시킨다.

위선(僞善) 명 하자

겉으로만 착한 체함.

¶ 위선자.
[가면을 썼다 벗는 동작]



손가락을 벌려 약간 구부린 오른손으로 얼굴을 가렸다가 손바닥이 오른쪽으로 향하게 돌리는 동작을 두 번 반복한다.

위엄(威嚴) 명 하형

존경할 만한 태도나 분위기.

¶ 위엄을 갖춘다.
[점잖다+단호한 자세를 나타내는 동작]
=엄숙하다.



오른손의 1지 옆면으로 코 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 손등이 바깥쪽 약간 위로 향하게 하여 두 손의 손가락을 맞물려 힘주어 약간 내린다.

위원(委員)

위원(委員) 명

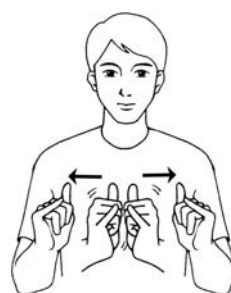
국가 또는 지방 자치단체, 기타의 일반 단체 등에서, 특정한 사항의 처리를 위임 받은 사람으로서 임명 또는 선거된 사람.
[위원장을 중심으로 모이는 위원을 나타내는 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 밑에서 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼쪽으로 한 바퀴 돌린다.

위인(偉人) 명

뛰어나고 훌륭한 사람.
ㄱ 위인을 존경한다.
[위대하다+사람]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대어 머리 오른쪽에 댔다가 1지를 위로 편 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

위조(僞造) 명 하타

물건이나 문서 따위를 속일 목적으로 꾸며 진짜처럼 만들.
ㄱ 공문서를 위조한다.
[거짓+만들다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 볼에 두 번 댔다 떼 다음, 모로 세운 왼 주먹을 모로 세운 오른 주먹으로 두드린다.

위치(位置) 명 하자

일정한 곳에 자리를 차지함.
ㄱ 그의 회사는 역전에 위치하고 있다.
=곳. 장소. 처소. 터.



손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

위하다(爲-)**위하다(爲-) 타**

어떤 목적을 이루려고 하다.
 ㄱ 나라를 위하여 목숨을 바친다.
 [하나/보태는 동작]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 바닥이 위로 향하게 하였다가 옆면을 돌려 댄다.

위험(危險) 명 하형

해로움이나 손실이 생길 우려가 있음.
 ㄱ 과속은 위험하다.
 [가슴/충격을 받다<가슴이 떨컸는 모습>]
 =협하다.



오른손을 약간 구부려 끝으로 가슴을 두 번 두드린다.

위협(威脅) 명 하타

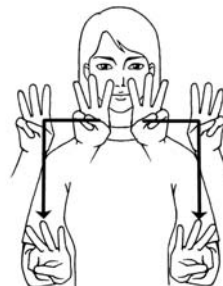
힘으로 무섭게 하고 협박함.
 ㄱ 생명을 위협하지 마라.
 [무섭다+압박]



두 손의 5지 끝을 몸 중앙의 위와 아래에 대고 손가락을 흔든 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 손가락이 아래로 향하게 구부린 오른손으로 눌러 댄다.

윈도(Windows) 명

미국 마이크로소프트(Microsoft)사의 컴퓨터 운영 체제.
 ㄱ 윈도 98.
 [지문자 'W' /창을 구성하는 동작]



두 손 각각 4·5지를 접고 1·2·3지를 펴서 벌려 바닥이 밖으로 향하게 세워 양 옆으로 이동시키다가 아래로 내린다.

π [유]

한글 자모의 스물두째 글자.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 벌려 끝이 아래로 등이 밖으로 향하게 세운다.

유가족(遺家族) 명

죽은 사람의 남은 가족.
[빼다(남다)+가족]



왼손을 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고 그 바닥을 손끝이 왼쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 오른 손등으로 스쳐 내린 다음, 두 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세웠다가, 왼손은 그대로 두고 오른 손은 주먹을 쥐고 4·5지를 펴서 모로 세워 손목을 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 약간 이동시킨다.

유감(遺憾) 명 하형

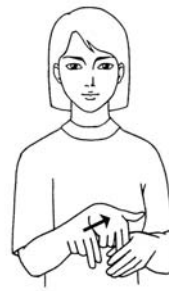
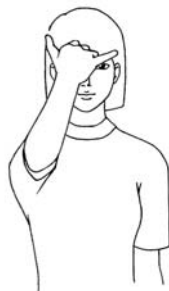
마음에 차지 아니하여 섭섭하거나 불만스럽게 남아 있는 느낌.
¶ 유감의 뜻을 표한다.
[섭섭하다+감정]



오른 주먹의 등으로, 손바닥이 안으로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 스쳐 내린 다음, 오른 손바닥을 가슴에 대고 왼쪽으로 한 바퀴 돌린다.

유교(儒敎) 명

인의(仁義)를 근본으로 하는 정치와 도덕의 실천을 주장하는 유학의 가르침.
[예의+종교]



4·5지를 편 오른 주먹의 손가락 등을 이마 중앙에 댄 다음, 손가락이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 5지와 나머지 손가락 사이에 오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 1·2지가 아래로 향하게 하여 오른쪽에서 왼쪽으로 이동시켜 놓는다.

유대 인(←Judea人)

유대 인(←Judea人) ㉞

팔레스티나로 이주한 히브리 어
를 쓰는 민족으로 지금의 이스라
엘 인.
[검손+사람]



오른손을 펴서 세워 손바닥을 코에 댄 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

유도(柔道) ㉞

두 사람이 맨손으로 맞잡고 상대
편이 공격해 오는 힘을 이용하여
던져 넘어뜨리거나 조르거나 놀
려 승부를 겨루는 운동.
[유도의 엮어 매치는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 오른쪽 어깨에 댔다가 밖으로 돌려 왼 손바닥에 1·2지 등이 닿게 눕힌다.

유람(遊覽) ㉞ 하타

두루 구경하며 돌아다님.
1명승지를 유람한다.
[경치+여행]



오른손을 1지 옆면을 이마에 대고 고개를 좌우로 돌린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 양 어깨 뒤로 향하게 하여 돌리며 앞으로 내민다.

유럽(Europe) ㉞

육대주의 하나.
[영어 지문자 'E' /유럽의 여러
나라를 나타내는 동작]

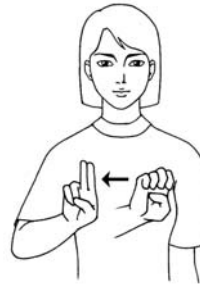


손가락을 접고 손바닥이 밖으로 향하게 세운 오른손을 오른쪽으로 원을 그리며 이동시킨다.

유럽 연합(Europe Union) 명

1993년 유럽의 정치·경제 통합을 실현하기 위해 결성된 유럽의 연합기구.

[영어 지문자 'E'+영어 지문자 'U']



오른손의 손가락을 접어 바닥이 밖으로 향하게 세운 다음, 1·2지를 펴서 세운다.

유리(琉璃) 명

석영, 탄산소다, 석회암을 섞어 높은 온도에서 녹인 다음 급히 냉각하여 만든 물질.

¶ 유리 공예품을 전시한다.

[유리를 확인하는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 등으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 번갈아 두들긴다.

유머(humor) 명

재미있는 농담이나 재치.

¶ 유머가 풍부하다.

[우습다+까불다]



오른 주먹으로 오른쪽 허리를 두 번 두드린 다음, 두 손의 손목을 손등이 위로 향하게 하여 'X'자 모양으로 대고 손목을 좌우로 돌려 손가락을 흔든다.

유명(有名) 명 하형

이름이 널리 알려져 있음.

¶ 경주는 유적지로 유명하다.

[이름을 나타내는 동작+퍼지다]



손바닥이 오른쪽으로 향하게 가슴 앞에 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 댔다가 손을 활짝 펴서 오른쪽으로 돌린다.

유방(乳房)

유방(乳房) ㉞

포유동물의 가슴 또는 배의 좌우에 쌍을 이루고 있는 젖을 분비하는 기관.
[유방을 구성하는 동작]
=젓².



두 손을 약간 구부려 양쪽 젖가슴 위에서 반원을 그리며 젖가슴 아래로 내린다.

유사(類似) ㉞ 하형

서로 비슷함.
㉞ 유사 제품.
=근사하다. 비슷하다.



손등이 아래로 향하게 쥔 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대고 두 번 비빈다.

유산(遺産) ㉞

죽은 사람이 남겨 놓은 재산.
㉞ 유산을 장학금으로 기증하겠다.
[빼다(남다)+재산]



왼손을 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고 그 바닥을 손끝이 왼쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 오른 손등으로 스쳐 내린 다음, 오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼손바닥으로 내리며 주먹을 편다.

유식(有識) ㉞ 하형

학문이 있어 견식이 높음.
㉞ 유식하고 겸손하다.
[열린 머리를 나타내는 동작]
↔무식①. 무지.



오른손의 손가락 끝을 모아 붙여 머리 오른쪽에 댔다가 5지 끝은 그대로 두고 1·2·3·4지를 위로 편다.

유아(幼兒)

유아(幼兒) 명

생후 1년부터 만 6세까지의 어린이.

『유치원에서 유아들을 모집한다.』

[유치하다+아이]



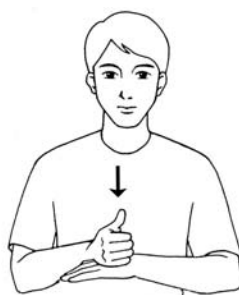
오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 코밑에 댔다가 아래로 내린 다음, 손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 두 손을 얼굴 양옆에 세워 마주 보게 하여 가볍게 좌우로 두 번 흔든다.

유언(遺言) 명 해타

죽음에 이르러 말을 남김.

『화장하라』는 유언을 남겼다.

[마지막+말]



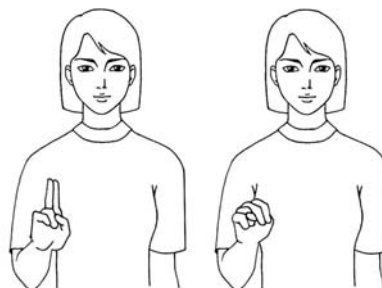
5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손등에 내려놓은 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 입에 댔다가 밖으로 내민다.

유엔(UN) 명

[United Nations]국제 연합.

[영어 지문자 'U' + 영어 지문자 'N']

=국제 연합.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 1·2지를 접는다.

유월(六月) 명

한 해의 여섯째 달.



왼 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 오른쪽 약간 위로 등이 밖으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1·5지 끝을 붙여 왼손 밑에 댔다가 벌리며 내리다가 좁히며 내려 다시 붙인다.

유익(有益)

유익(有益) 명 하형

이롭거나 도움이 됨.
 1 유익한 일이다.
 =이롭다. 이익.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 입에 댔다가 안으로 기울여 내린다.

유인(誘引) 명 하타

주의나 흥미를 일으켜 끌어냄.
 1 아이를 유인하지 마라.
 [유인을 나타내는 상징적 동작]



오른손의 손바닥이 위로 향하게 손가락을 약간 구부려 등을 왼 주먹의 5지 등 가까이 대고 오른 손가락을 굽혔다 펴면서 두 손을 안으로 당긴다.

유전(遺傳) 명 하자타

아버이의 성격, 체질, 형상 따위의 형질이 자손에게 전해짐.
 1 유전 공학, 유전 인자.
 [자손+이어내림을 나타내는 동작]



두 주먹의 5지를 펴서 끝으로 배를 번갈아 스쳐 내린 다음, 손끝을 모은 두 손을 상하로 두 번 마주 댔다 떼며 아래로 내린다.

유치원(幼稚園) 명

학령이 안 된 어린이의 심신 발달을 위한 교육 시설.
 [손을 돌려가며 손뼉을 치는 동작]



손뼉을 얼굴 왼쪽에서 한번 치고 손바닥의 방향을 바꾸어 얼굴 오른쪽에서 한번 친다.

유치하다(幼稚-)

유치하다(幼稚-) [형]

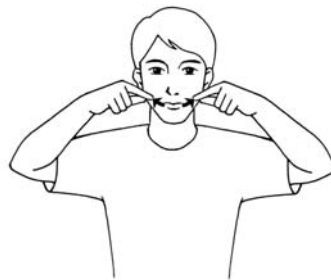
수준이 낮거나 단순하다.
 ㉠ 내용이 유치하다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 코밑에 댔다가 아래로 내린다.

유쾌하다(愉快-) [형]

즐겁고 상쾌하다
 ㉠ 유쾌한 시간을 가졌다.
 [미소+재미있다]
 =반갑다.



두 주먹 각각 1·5지 끝을 맞대어 입 양쪽에 대고 양옆으로 약간 벌리면서 위로 올린 다음, 약간 구부린 두 손을 양쪽 가슴에 대고 상하로 엇갈리게 움직인다.

유학(留學) [명] [하자]

외국에서 학문이나 예술 등을 공부함.
 ㉠ 유학을 준비한다.
 [외국+공부]



손바닥이 밖으로 향하게 편 왼 손등에 오른 손등을 댔다 떼 다음, 두 손의 손가락을 약간 구부려 마주보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민다.

유행(流行) [명] [하자]

특정한 행동 양식이나 사상 따위가 일시적으로 많은 사람의 추종을 받아서 널리 퍼짐.
 ㉠ 짧은 머리가 유행이다.
 [①취향/퍼지다. ②갈다/따르는 동작]



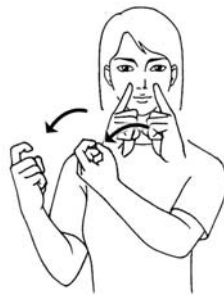
① 가볍게 오므린 오른 손끝을 턱에 댔다가 손을 펴면서 오른쪽으로 손목을 돌린다.



② 두 주먹의 1·5지를 펴서 바닥이 밖으로, 1지 끝이 위로 향하게 하여 오른손을 왼손보다 약간 높여 1·5지를 맞댔다 떼면서 오른쪽으로 비스듬히 올린다.

유혹(誘惑)**유혹(誘惑)** 명 하타

피어서 정신을 혼미하게 하거나
좋지 아니한 길로 이끌.
¶ 유혹을 물리친다.



두 주먹의 1지를 펴서 끝을 코 양옆에 댔다가 동시에 오른쪽으로 이동시키면서 1지를 구부린다.

육(六) 수 권

여섯.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 모로 세운다.

육교(陸橋) 명

차길이나 철도 위를 가로질러 사
람들이 건널 수 있게 놓은 다리.
¶ 학교 앞에 육교를 세웠다.
=교량. 다리*①.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을, 수평으로 들어 올린 왼팔의 손목 밑에 댔다가 팔꿈치 쪽으로 띄엄띄엄 옮겨 댄다.

육군(陸軍) 명

땅 위의 공격과 방어 임무를
맡은 군대.
¶ 육군에 입대하겠다.
[땅+군]



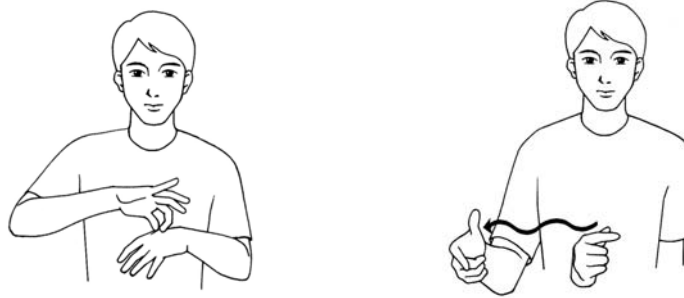
두 손 각각 손끝을 모아 대고 비빈 다음, 두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 이
어 댄다.

육류(肉類)

육류(肉類) 명

사람의 먹을거리로 된 소, 돼지, 닭 따위의 고기.

¶ 육류의 소비가 줄었다.
[살+여러 가지]

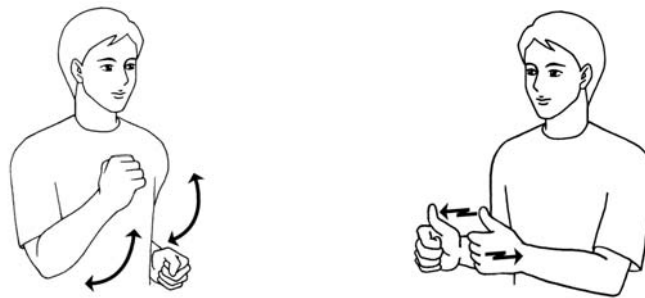


오른손의 1·5지로 왼손등을 잡은 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시킨다.

육상 경기(陸上競技) 명

달리기, 뛰기, 던지기를 기본 동작으로 하여 육상에서 행하여지는 각종 경기를 통틀어 이르는 말.

¶ 육상 경기에 출전한다.
[달리다+경기]
=경주(競走).



주먹을 권 두 팔을 구부려 번갈아 전후로 움직인 다음, 5지를 펴서 세운 두 주먹을 전후로 엇갈리게 두 번 움직인다.

육성(育成) 명 하타

길러 자라게 함.

¶ 미래의 꿈나무들을 육성하자.
=가꾸다'. 기르다. 양성. 양육. 키우다.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 옆면을, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 4지 옆면으로 가볍게 치면서 두 손을 동시에 올린다.

육십(六十) 수 판

십의 여섯 배가 되는 수. 예순.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 반쯤 구부리고 손등이 밖으로 향하게 세워 좌우로 약간 흔든다.

육지(陸地)**육지(陸地) 땅**

땅.
 ㄱ 육지가 보인다.
 =땅. 토지.



두 손 각각 손가락 끝을 맞대고 비빈다.

육체(肉體) 몸

사람의 몸.
 ㄱ 육체노동을 한다.
 [살+몸]



오른손의 1·5지로 왼손등을 잡은 다음, 오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그린다.

윤리(倫理) 법

사람으로서 마땅히 행하거나 지켜야 할 도리.
 [도의+법]



4·5지를 편 오른 주먹의 손가락 등을 이마에 댔다가 내려 4·5지를 접고 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 모로 세워 왼 손바닥을 두 번 두드린다.

윤씨(尹氏) 명

우리나라 성(姓)의 하나.
 [글자 '尹'(윤)을 구성하는 동작+이름]



왼 주먹의 1·2·3지를 펴서 벌려 모로 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 왼 손가락 가운데를 밖에서 비스듬히 내려 그은 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 1·5지 옆면이 닿게 왼쪽 가슴에 댄다.

운택(潤澤) 명 하형

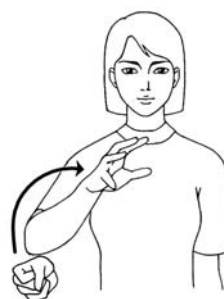
윤기 있는 광택.
 ♪ 생활이 윤택하다.
 [영양+풍부]



오른 손바닥을 왼뺨에 대고 두 바퀴 돌린 다음, 오른손의 손끝을 왼쪽 가슴에 댔다가 오른쪽 가슴에 댄다.

웃 명

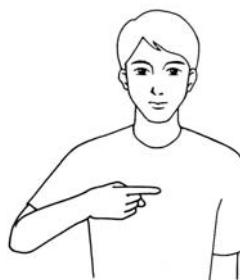
작고 둥근 통나무 두 개를 반씩
 쪼개어 네 쪽으로 만든 놀잇감.
 [웃썩을 던지는 동작]



오른 주먹을 펴며 번쩍 올린다.

ㅡ [의]

한글 자모의 스물셋째 글자.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 모로 세운다.

으뜸 명

많은 것 가운데 가장 뛰어난 것.
 ♪ 춤 솜씨가 으뜸이다.
 =가장. 제일.



오른 주먹의 1지를 펴서 왼쪽 어깨 앞에 댄다.

은(銀)**은(銀) (명)**

백색의 귀금속의 하나.
[하양+보석]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼손의 손가락 등에 오른손의 손등을 대고 손끝을 두 번 오므렸다 편다.

은메달(銀medal) (명)

은으로 만든 메달.
¶ 사격에서 은메달을 땀다.
[하양+메달]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 오른손으로 'C' 모양을 만들어 손바닥이 위로 향하게 하여 가슴 중앙에 댄다.

은밀하다(隱密-) (형)

숨어 있어서 겉으로 드러나지 아니하다.
¶ 일을 은밀하게 추진하였다.
[입을 막는 동작+비밀]



오른 손끝을 입에 댄 다음, 손바닥이 오른쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손가락으로 두 번 긁어 들인다.

은행(銀行) (명)

예금을 받아 그 돈을 자금으로 하여 대출, 어음 거래, 증권의 인수 따위를 하는 금융 기관.
¶ 예금하러 은행에 간다.
[돈의 증감을 나타내는 동작]



두 손의 1·5지 끝을 맞대어 마주 보게 하여 동시에 상하로 움직인다.

은혜(恩惠)

은혜(恩惠) 명

고맙게 베풀어주는 신세나 혜택.
 ♪ 스승의 은혜를 잊지 못한다.
 [나에 대한 사랑을 나타내는 상징적 동작]



왼 주먹 등에 오른 손바닥을 대고 어루만지듯이 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

음란(淫亂) 명 하형

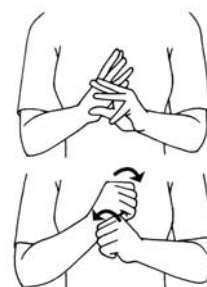
음탕하고 난잡함.
 ♪ 음란한 행동.
 [코(성기)/색갈(색남색녀)]



오른손을 약간 구부려 끝이 코끝으로 향하게 하여 좌우로 움직인다.

음력(陰曆) 명

달을 기준으로 만든 달력.
 ♪ 음력 1월 1일은 설날이다.
 [달력에 있는 작은 숫자를 나타내는 동작+언제]



턱 바로 밑에서 오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댄다가 뺀 뒤 5지 끝을 턱에 댄 다음, 가슴 앞에서 모로 세운 왼손 위에 모로 세운 오른손을 올려놓고 5·1·2·3·4지 순으로 손가락을 접는다.

음성(音聲) 명

사람의 목소리나 말소리.
 ♪ 다정한 음성으로 말한다.
 [소리가 나오는 길을 나타내는 동작]
 =목소리.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 목에서 입으로 올려 내민다.

음식(飮食)

음식(飮食) 명

사람이 먹고 마시는 것.
 ♪ 손님에게 음식을 대접한다.
 [먹다+여러 가지]
 =식량. 양식.



오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 입으로 두 번 올린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시킨다.

음악(音樂) 명

목소리나 악기를 통하여 사상 또는 감정을 나타내는 예술.
 ♪ 음악을 듣는다.
 =노래.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 돌리며 밖으로 올린다.

음주(飮酒) 명 [하자]

술을 마심.
 ♪ 음주 운전을 해서는 안된다.
 [술+마시다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 툇에 댔다가 이마에 댔 다음, 둥글게 쥐고 모로 세운 오른손을 입으로 약간 기울여 올린다.

응급실(應急室) 명

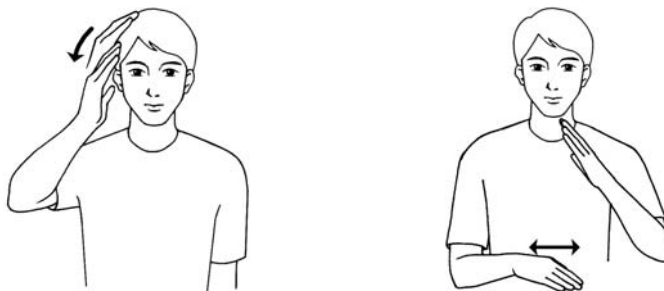
병원 같은 데서 환자의 응급 처치를 할 수 있는 시설을 갖추어 놓은 방.
 [급하다+눕다+방]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 손바닥을 두 번 빠르게 두드리고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하여 왼 손바닥에 올려 놓은 다음, 손끝이 옆으로 손바닥이 안으로 향하게 두 손을 앞뒤로 놓았다가 손끝이 밖으로 향하게 돌린다.

응답 ㉞

별이 안들어 그늘진 곳.
=그늘.



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 오른쪽으로 비스듬히 세운 왼 손바닥 밑에서 오른손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인다.

응답(應答) ㉞ 하자

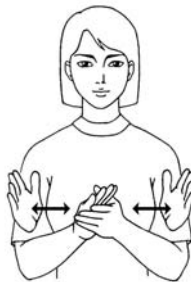
부름이나 물음에 응하여 답함.
㉞ 응답이 없다.
=답. 답변. 해답. 화답. 회답.



오므려 세운 오른손을 손끝이 턱 밑으로 향하게 하여 당기며 손을 벌려 편다.

응원(應援) ㉞ 하타

운동 경기 따위에서, 선수들이
힘을 낼 수 있도록 도와주는 일.
㉞ 선수를 응원한다.
[박수+돕다]



두 손바닥이 'X'자로 맞닿게 박수를 친 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댄다.

응접실(應接室) ㉞

손님을 맞아들여 접대하기 위하
여 꾸며 놓은 방.
[손님+방]



5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥에 올려놓고, 두 손을 동시에 안으로 당긴 다음, 손끝이 옆으로 손바닥이 안으로 향하게 두 손을 앞뒤로 놓았다가 손끝이 밖으로 향하게 돌린다.

응하다(應-)**응하다(應-) 자**

물음이나 요구, 필요에 맞추어
대답하거나 행동하다.

¶ 조사에 응한다.



오른 주먹의 손목을 왼손으로 잡고 두 번 굽힌다.

ㄴ [의]

한글 자모 ‘ㄴ’과 ‘ㅇ’을 어울려
쓴 글자.



오른 주먹의 1·4지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 모로 세운다.

의 [조]

체언 뒤에 붙는 격조사.

¶ 한국의 경치는 아름답다.



두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 서로 낀다.

의견(意見) 땡

어떤 대상에 대하여 가지는 생
각.

¶ 다른 의견을 제시하였다.

= 사고. 생각. 여기다. 의식.

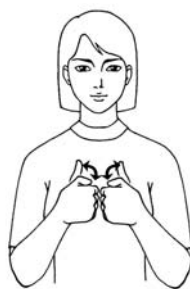


오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고 전후로 약간 돌린다.

의결(議決)

의결(議決) 명 하타

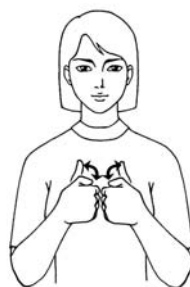
의논하여 결정함.
 ㉠ 예산안을 의결한다.
 [의논+결정]
 =결의(決議).



두 주먹의 5지를 펴서 모로 세워 마주 보게 하여 두 번 굽혔다 편 다음, 오른 주먹의 손가락 등으로 가슴으로 향하게 편 왼 손바닥을 친다.

의논(議論) 명 하타

어떤 일에 대하여 서로 의견을 주고받음.
 ㉠ 대소사를 의논하다.
 =논의. 상의.



두 주먹의 5지를 펴서 모로 세워 마주 보게 하여 두 번 굽혔다 편다.

의롭다(義-) 형

뽀뽀하고 옳다.
 ㉠ 행동이 의롭다.
 [바르다+정직]



손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손의 1지 옆면으로 코밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 주먹을, 오른 주먹이 위에 놓이게 배에 대고 오른 주먹을 위로 올린다.

의뢰(依賴) 명 하타

남에게 부탁함.
 ㉠ 통역을 의뢰한다.
 [맡기다+부탁]



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 5지가 오른손의 1·5지 사이로 나오게 오른손으로 왼 주먹을 위에서 내려 덮은 다음, 왼 주먹의 5지 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 손가락이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 모로 세운 오른손을 상하로 흔든다.

의류(衣類)**의류(衣類) ㉔**

입을 수 있는 모든 옷가지.
[옷+종류①]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝으로 오른쪽 가슴 앞의 옷을 살짝 잡아 흔든 다음, 왼 손바닥에 오른손을 펴서 모로 세워 왼쪽에서 오른쪽으로 돌리며 짚어 나간다.

의무(義務) ㉔

사람으로서 마땅히 하여야 할 일.
㉑납세의 의무. 의무 교육.
=말다¹. 사명. 책임.



약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓는다.

의문(疑問) ㉔ 하타

의심스럽게 생각함.
㉑의문을 품는다.
[①생각을 알 수 없음을 나타내는 동작. ②이해가 안됨을 나타내는 동작]



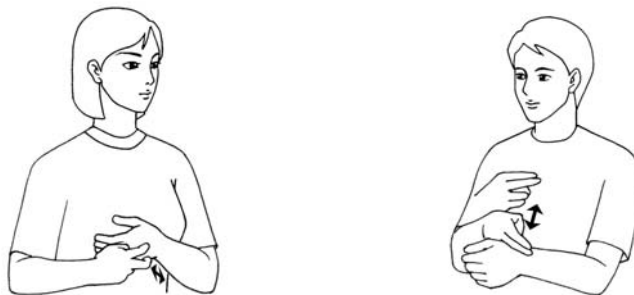
① 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 대고 전후로 약간 돌린 다음, 그 끝으로 물음표(?)를 그린다.



② 오른손을 펴서 2지 끝을 콧등에 댄 채 좌우로 가볍게 흔든 다음, 주먹을 쥐고 1지를 펴서 끝으로 물음표(?)를 그린다.

의사(醫師) 명

의술과 약으로 병을 치료·진찰하는 것을 직업으로 삼는 사람.
[진찰+선생]



손등이 밖으로 향하게 편 왼 손등을 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝으로 두 번 두드린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 2지 옆면으로 왼 주먹의 손목을 두 번 두드린다.

의식(意識) 명 하타

깨었을 때 사물을 깨닫는 일체의 작용.
¶ 교통사고로 의식을 잃었다.
=사고, 생각, 여기다, 의견.



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌린다.

의심(疑心) 명 하타

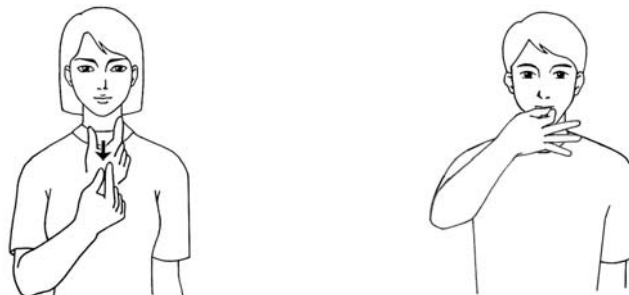
확실히 알 수 없어서 믿지 못하는 마음.
¶ 남을 의심한다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 등으로 왼뺨을 스치며 오르내린다.

의욕(意慾) 명

무엇을 하고자 하는 적극적인 마음이나 욕망.
¶ 의욕을 가지자.
[바라다+욕심]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 바닥으로 목의 살을 살짝 잡아 당긴 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 끝을 치아로 문다.

의자(椅子)

의자(椅子) ㉠

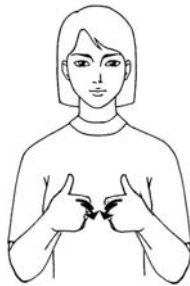
걸터앉을 수 있도록 만든 기구.
 ㉠ 의자에 앉는다.
 =걸상.



왼 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 오른쪽으로 등이 위로 향하게 하고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부러 바닥을 왼 주먹의 1·2지 등에 두 번 댄다.

의장(議長) ㉡

회의를 주재하고 그 회의의 집행부를 대표하는 사람.
 ㉡ 의장이 개회를 선언한다.
 [①회의+장(長). ②의사봉을 두드리는 동작+장(長)]



① 5지를 펴서 모로 세운 두 주먹을 마주 보게 하여 두 번 약간 굽혔다가 세운 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 왼 손바닥에 세운다.



② 바닥이 밖으로 향하게 켜 오른 주먹을 두 번 아래로 돌려 내린 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 왼 손바닥에 세운다.

의젓하다 ㉢

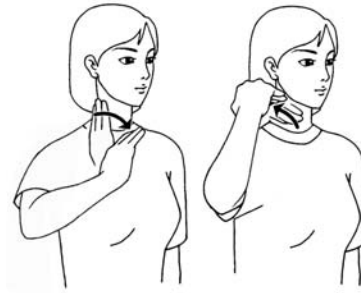
말이나 행동 따위가 점잖고 무게가 있다.
 ㉢ 행동이 의젓하다.
 [점잖다+신사]



손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손의 1지 옆면으로 코밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 두 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 한 두 팔을 'X'자로 맞대어 손끝을 양 어깨에 댄다.

의정부(議政府) (명)

경기도 중앙에 있는 시.
[행정 수반을 나타내는 동작]



목 오른쪽을 오른 손바닥으로 스쳐 내린 다음 손등으로 스쳐 올린다.

의지(依支) (명) [하자타]

다른 것에 마음을 기대어 도움을 받음.
¶ 의지할 데가 없다.
[매달리는 동작]
=기대다.



오른쪽 어깨 앞에서 두 주먹을 상하로 이어대고 윗몸을 오른쪽으로 약간 기울인다.

의지(意志) (명)

어떠한 일을 이루고자 하는 마음.
¶ 재할 의지.
[마음+단단하다]



왼손을 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 왼 손등에 댔다가 손바닥에 댄 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 오른쪽 어깨 높이에서 가슴 앞으로 힘주어 내린다.

의하(依-) (자)

무엇에 의거하거나 기초하다.
¶ 규칙에 의하여 처벌한다.
[고리의 연결로 관련이 있음을 나타내는 동작]
=관계. 상관. 연관.



두 손의 1·5지로 고리를 만들어 서로 끼고 좌우로 두 번 움직인다.

의학(醫學)**의학(醫學) 명**

인체의 보건, 질병이나 상해의
치료 및 예방에 관한 방법과 기
술을 연구하는 학문.
¶ 의학의 발달.
[진찰+공부]



손등이 밖으로 향하게 모로 세운 왼손등을 오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 두 번 두드린 다음, 손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민다.

의혹(疑惑) 명 하타

의심하여 수상히 여김.
¶ 의혹을 품는다.
[의심+물음표(수상하다)]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 등으로 왼뺨을 스치며 오르내린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 물음표(?)를 그린다.

ㅣ [이]

한글 자모의 스물넷째 글자.



오른 주먹의 4지를 펴서 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

이(二·貳) 수 판

둘.



① 오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

② 오른 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 끝이 왼쪽으로 등이 밖으로 향하게 한다.

이' 명

입 안에 있으며 무엇을 물거나
음식물을 씹는 역할을 하는 기
관.

ㄱ 이가 하나 빠졌다.
[이를 가리키는 동작]
=치아.

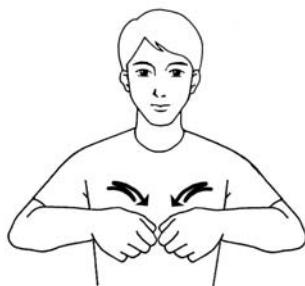


오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 치아에 댄다.

이' 명

몸길이가 1~4mm이며 사람이
나 가축에 붙어사는 흡혈 곤충.

ㄱ 머리에 이가 있다.
[이를 잡는 동작+별레]



두 주먹의 5지 손톱 끝을 맞대고 5지 손톱을 두 번 맞댄 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 위
로 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 두 번 구부렸다 펴며 왼쪽으로 움직인다.

이것 지대

가까운 자리에 있는 일이나 물건
을 가리키는 말.

ㄱ 이것은 연필이다.

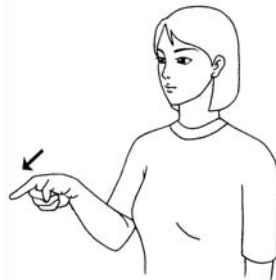


오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 약간 아래로 향하게 한다.

이곳 지대

바로 앞에서 이야기한 장소를 가
리키는 지시 대명사.

[이것+곳]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 약간 아래로 향하게 한 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부
린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

이국(異國)**이국(異國) 명**

다른 나라.
[다르다+나라]
=외국.



손바닥이 밖으로 향하게 편 왼 손등에 오른 손등을 두 번 댔다 떼면 다음, 두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든다.

이기다 (자)타

내기나 시합, 싸움 따위에서 재
주나 힘을 겨루어 상대를 꺾다.
¶싸워서 이겼다.
[한 쪽을 들어 올리는 동작]
↔패배.



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 위로 올린다.

이기심(利己心) 명

자기 자신의 이익만을 꾀하는 마
음.
¶이기심을 버리자.
[개인+욕심]



두 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 끝을 코에서 입을 중심으로 좌우로 벌리며 내리다가 좁히며 내려 두 1지 끝을 맞댄 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 끝을 치아로 문다.

이끌다 타

목적하는 곳으로 바로 가도록 같
이 가면서 따라오게 하다.
¶사회를 바르게 이끈다.
=데려가다. 안내². 인솔.

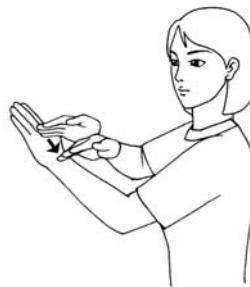


손등이 밖으로 향하게 모로 세운 왼손의 손가락을 오른손으로 잡고 밖으로 당긴다.

이남(以南)**이남(以南) 명**

한반도의 북위 38도선 또는 휴전선 남쪽에 있는 지역.

[휴전선 남쪽을 가리키는 동작]
↔이북.



오른손을, 손등이 위로 향하게 밖으로 약간 비스듬히 세운 왼 손등의 중간에 4지 옆면이 닿게 세워 아래로 내린다.

이내(以內) 명

일정한 범위나 한도의 안.

¶ 한 시간 이내에 돌아오겠다.

=내부. 안.



손끝이 오른쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥 안에서 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 수평으로 원을 그리고 그 가운데에 점을 찍는다.

이다 타

물건을 머리 위에 얹다.

¶ 머리에 짐을 이고 있다.

[머리에 짐을 이는 동작]



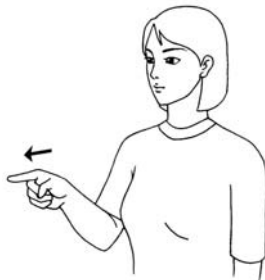
두 주먹을 머리 양쪽으로 올린다.

이대로 부

이 모양으로.

¶ 이대로 두자.

[이것+대로]



오른 주먹의 1지를 펴서 밖을 가리킨 다음, 위로 향하게 편 왼 주먹의 1지 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 'X' 자로 낸다.

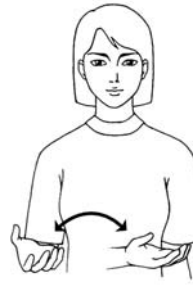
이동(移動)

이동(移動) 명 하자타

옮겨 움직임. 움직여 자리를 바꿈.

¶ 철새가 이동한다.

[옮겨 움직임을 나타내는 동작]



오른손을 구부려 바닥이 위로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인다.

이득(利得) 명

이익을 얻는 일. 또는 그 이익.

¶ 이득을 취한다.

=유익. 이롭다. 이익.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 입에 댔다가 안으로 기울여 내린다.

이듬해 명

바로 다음에 오는 해.

=내년. 명년.

←작년.



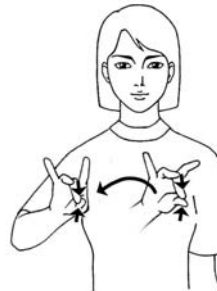
오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 모로 세운 왼 주먹의 5지 등에 댔다가 밖으로 내민다.

이따금 분

얼마쯤씩 있다가. 가끔.

¶ 이따금 산에 오른다.

=가끔. 간혹. 때때로. 종종.



손끝이 밖으로 향하게 편 오른손의 2·5지를 두 번 붙였다 떼며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

이라크(Iraq)

이라크(Iraq) 명

서아시아 서남부에 있는 공화국.



오른손을 펴서 손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 하여 이마 중앙에 두 번 댔다 떼다.

이란(Iran) 명

서아시아 서남부에 있는 공화국.



오른 주먹의 5지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 왼 손바닥에 세운다.

이렇게 부

이와 같이. 이런 모양으로.
이렇게 하는 것이 좋다.
[이것+같다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 약간 아래로 향하게 한 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 붙였다 떼다.

이력(履歷) 명

지금까지 거쳐 온 학업, 직업,
경험 등의 내력.
[경험+역사]
=경력.



손등이 밖으로 손끝이 옆으로 향하게 편 두 손을 전후로 두 번 스쳐 낸 다음, 4·5지를 펴서 세운 두 손을 마주 댔다가 오른손만 약간 흔들면서 아래로 내린다.

이롭다(利-)

이롭다(利-) [형]

유리하거나 이익이 되다.
 ¶규칙적인 생활은 건강에 이롭다.
 =유익. 이득. 이익.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 입에 댔다가 안으로 기울여 내린다.

이루다 [타]

어떠한 상황이나 상태로 되게 하다.
 ¶소원을 이루었다.
 [정상에 도달함을 나타내는 동작]



손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥에, 오른손의 손가락 끝을 오른쪽 아래에서 반원을 그리며 올려낸다.

이륙(離陸) [명] [하자타]

비행기 따위가 날기 위하여 땅에서 떠오름.
 ¶이륙 전에 안전벨트를 착용한다.
 [비행기/떠오르는 동작]
 ↔착륙.



4·5지를 편 오른 주먹의 바닥으로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 왼쪽으로 스쳐 올린다.

이르다 [자]

어떤 장소나 시간에 닿다.
 ¶늦게 목적지에 이르렀다.
 =닿다². 도착.



왼손을 펴서 손바닥이 오른쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 하고, 오른손을 약간 구부려 끝을 오른쪽에서부터 왼 손바닥에 가져다 대는 동작을 천천히 크게 한다.

이름 명

다른 것과 구별하기 위하여 사물, 단체, 현상 따위에 붙여서 부르는 말.

[표찰을 나타내는 동작]

=성명.

이름+팔다 𠄎 남의 이름을 도용하다. 정보 제공자를 밝히다. 이름을 발설하다.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

이리 명

개나 늑대와 비슷하게 생겼으며 몸집이 크고 사나운 야생 동물.

𠄎 이리 떼가 덤벼든다.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝을 오른쪽 입가에 대고 오른쪽으로 두 번 스쳐 낸다.

이마 명

얼굴의 눈썹 위로부터 머리털이 난 아래까지의 부분.

𠄎 이마가 넓다.

[이마를 가리키는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 이마 중앙에 댄다.

이모(姨母) 명

어머니의 여자 형제.

[어머니+언니/여동생]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 코 오른쪽을 스쳐 내면서 1지를 접고 4지를 펴서 세운 다음, 오른 주먹의 4지를 등이 밖으로 향하게 세워 상하로 움직인다.

이미'**이미' 1**

벌써. 다 끝났거나 지난 일을 말할 때 쓰임.

¶ 이미 끝난 일이다.
=벌써. 어느덧.



모로 세운 왼 주먹 위에 모로 세운 오른 주먹을 올려놓으면서 1지를 펴고 펴서 끝이 밖으로 향하게 한다.

이미' 2

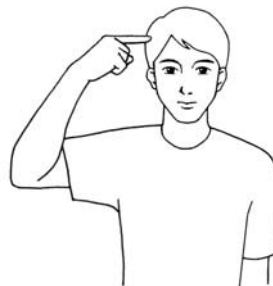
앞서.
¶ 이미 말한 바와 같다.
=미리.



왼손을 펴서 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 밑에서 손바닥이 위로 향하게 펴서 구부린 오른손을 안으로 당긴다.

이발(理髮) ㄹ

남자의 머리털을 깎아 다듬음.
¶ 이발을 하였다.
[머리+가위로 다듬는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 머리 오른쪽에 댄 다음, 오른 주먹의 1·2지 바닥으로 왼 주먹의 1·2지 등을 두 번 스쳐 올린다.

이발관(理髮館) ㄹ

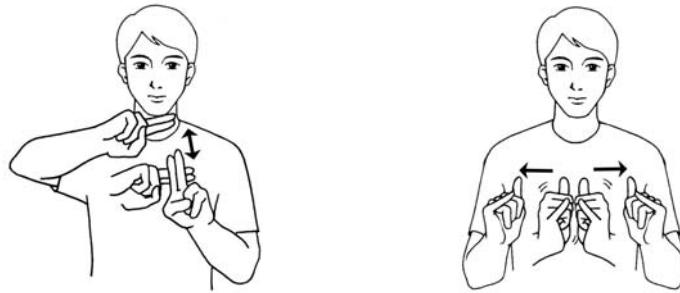
일정한 시설이나 설비를 갖추고 이발을 해 주는 곳.
[이발+집]



오른 주먹의 1·2지 바닥으로 왼 주먹의 1·2지 등을 두 번 스쳐 올린 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

이발사(理髮師)**이발사(理髮師) 명**

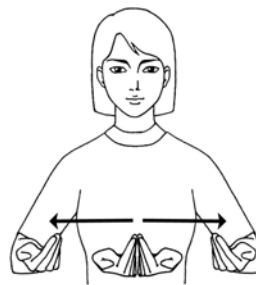
이발을 업으로 하는 이.
[이발+사람]



오른 주먹의 1·2지 바닥으로 왼 주먹의 1·2지 등을 스쳐 올린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

이별(離別) 명 하자타

서로 갈리어 헤어짐.
¶ 이별할 때 술을 마시는 사람도 있다.
=떠나다. 송별. 작별. 헤어지다.
↔가득하다②.



손끝이 위로 향하게 구부린 두 손의 손가락 등을 가슴 앞에서 마주 댔다가 양옆으로 벌린다.

이북(以北) 명

한반도의 북위 38도선 또는 휴전선 북쪽에 있는 지역.
[휴전선 북쪽을 가리키는 동작]
↔이남.



오른손을, 손등이 위로 향하게 밖으로 약간 비스듬히 세운 왼 손등의 중간에 4지 옆면이 닿게 세워 손끝 쪽으로 올린다.

이불 명

잘 때 몸을 덮기 위한 침구의 하나.
¶ 이불을 덮고 잔다.
[이불 자락을 잡고 끌어올리는 동작]



손가락을 가볍게 5지에 모아 댄 두 손을 배 위에서 가슴 앞까지 끌어 올린다.

이브(Eve)

이브(Eve) 명

하나님이 창조하신 최초의 여자.
[최초의 여자를 나타내는 동작]



4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운 오른 주먹을 이마에 댄다.

이사(移徙) 명 [하자]

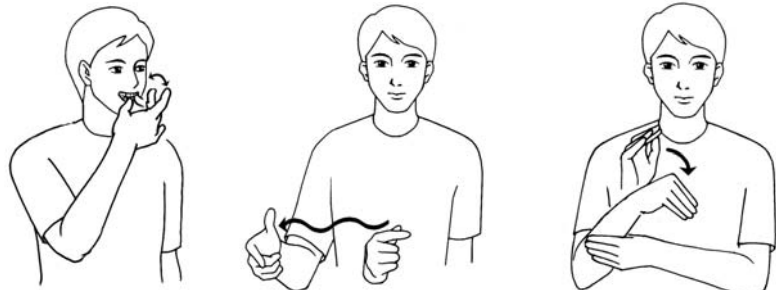
사는 곳을 다른 데로 옮김.
¶ 먼 곳으로 이사 할 계획이다.
[집/옮기는 동작]



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세워, 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

이삭 명

벼, 보리 따위 곡식에서, 꽃이
피고 열매가 달리는 부분.
¶ 이삭을 줍는다.
[곡식+이삭을 나타내는 동작]



오른손의 2·5지 끝을 맞대어 치아로 향하게 하여 2지를 두 번 뺏기고, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시킨 다음, 왼손으로, 손을 수그리고 팔을 굽혀 세운 오른 팔꿈치 앞을 잡는다.

이상(以上) 명

수량이나 정도가 일정한 기준보
다 더 많거나 나음.
¶ 12세 이상은 관람 할 수 있다.
=선배. 위.
←아래. 이하. 후배.



왼손을 펴서 손등이 위로 향하게 하고 오른손을 펴서 손등을 왼 손등에 올려놓았다가 위로 올린다.

이상(異常)

이상(異常) 명 하형 히부

정상적인 상태와 다름.
 ¶ 기계 소리가 이상하다.
 [눈이 부신 것을 나타내는 동작]
 =묘하다. 신기.



오른쪽 눈 가까이에서 손가락이 눈으로 향하게 편 오른 손가락을 두 번 붙였다 떼다.

이상(理想) 명

생각할 수 있는 가장 완전한 상태.
 ¶ 이상이 높다.
 [생각+꿈]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 약간 구부린 오른손의 손끝을 턱 왼쪽에 댔다가 오른쪽으로 비스듬히 올린다.

이스라엘(Israel) 명

아시아 서부 지중해 연안에 있는 공화국.



① 오른손의 손끝을 턱에 댔다가 내리며 손가락을 모아 붙인다.

② 오른손을 약간 구부려 세워 바닥을 코에 두 번 댄다.

이슬 명

공기 중의 수증기가 기온이 내려가거나 찬 물체에 부딪힐 때 응결해서 생기는 물방울.
 ¶ 밤새 이슬이 내렸다.
 [물+앞에 방울방울 맺힌 물을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼손등을 오른 손끝으로 두드린다.

이슬람교(Islam教)

이슬람교(Islam教) ㉠

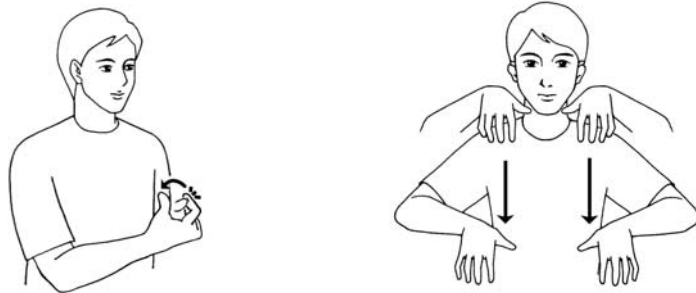
마호메트가 창시한 세계 3대 종교의 하나.
[이슬람교에서 기도하는 동작+종교]



손끝이 위로 향하게 펴서 머리 양쪽에 세웠다가 몸을 숙이며 두 손을 수평으로 내린 다음, 손가락이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 1·5지 사이에 오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 1·2지를 끝이 아래로 향하게 하여 옆으로 놓는다.

이슬비 ㉠

아주 가늘게 내리는 비.
『이슬비를 맞았다.
[작다②+내리다]』



오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 튕겨 벌린 다음, 두 손의 손가락을 벌려 양 어깨 앞에서 아래로 내린다.

이십(二十) ㉠ ㉡

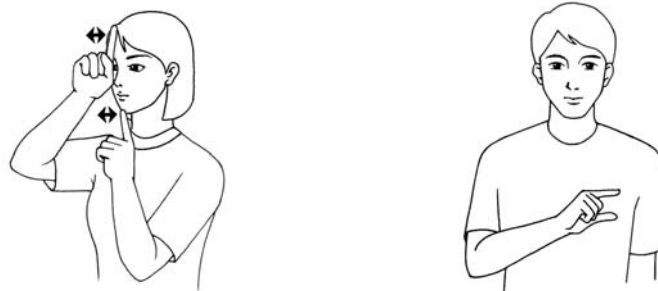
십의 두 배가 되는 수. 스물.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 약간 구부러 바닥이 밖으로 향하게 세워 좌우로 약간 흔든다.

이씨(李氏) ㉠

우리나라 성(姓)의 하나.
[글자 '李' (이)를 구성하는 동작+이름]



오른 주먹의 1지를 펴서 세워 이마에, 왼 주먹의 1지를 펴서 세워 턱에 두 번 댄 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

이야기

이야기 명 하자타

어떤 사물이나 사실, 현상에 대하여 일정한 줄거리를 가지고 하는 말이나 글.
 ¶ 이야기를 잘한다.
 =담화. 설교.



손바닥이 왼쪽으로 향하게 펴서 세운 오른 팔꿈치를 왼 손바닥으로 받치고 전후로 두 번 흔든다.

이외(以外) 명

일정한 범위나 한도의 밖.
 ¶ 생활비 이외는 모두 저축한다.
 =기타.



손등이 위로 향하게 편 왼 손등을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 가리키며 바닥이 위로 향하게 돌려 왼쪽 밖으로 내밀며 약간 올린다.

이용(利用) 명 하타

대상을 필요에 따라 이롭게 씬.
 ¶ 대중교통을 이용한다.
 [상대를 끌어들이는 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 위쪽을, 구부린 오른손으로 덮어 두 손을 동시에 오른쪽 위로 비스듬히 힘주어 올린다.

이웃 명 하자

가까이 사는 집.
 [집+곳+곳]



두 손의 손끝을 맞대고 좌우로 비스듬히 세운 다음, 오른손을 떼어 손끝이 아래로 향하게 구부려 왼손의 왼쪽과 오른쪽에서 한 번씩 약간 내린다.

이월(二月)**이월(二月) ㉞**

한 해의 둘째 달.



왼 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 끝이 오른쪽 약간 위로 등이 밖으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1·5지 끝을 붙여 왼손 밑에 댔다가 벌리며 내리다가 좁히며 내려 다시 붙인다.

이유(理由) ㉞

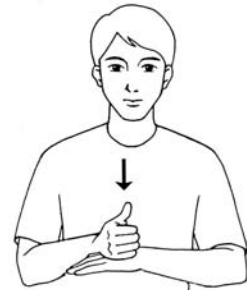
까닭이나 근거.
㉞이유를 묻는다.
=까닭. 뜻. 사유.



모로 세운 왼 주먹의 밑면을 오른 주먹의 1지를 펴서 윗면으로 스쳐 낸다.

이윅고 ㉞

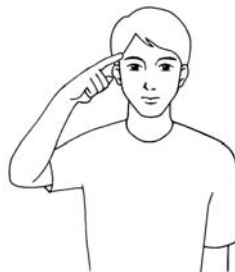
얼마 있다가.
㉞이윅고 나타났다.
[기다리다+결과]



오른손을 'ㄱ'자 모양으로 구부려 끝이 약간 안으로 향하게 하여 손가락 등을 턱 밑에 댄 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손등에 힘주어 내려놓는다.

이의(異議) ㉞ 하자

다른 의견이나 논의.
㉞혹시 이의가 있으면 손을 들어
주십시오.
[생각+다르다/아니다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 마주 보게 하였다가 서로 엇갈리게 비튼다.

이익(利益)**이익(利益) 명**

물질적으로나 정신적으로 보탬이 되는 것.

¶ 장사를 해서 이익을 남긴다.
[돈+먹다<구문(口文), 구전(口錢)을 받는 것]
=유익. 이득. 이롭다.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 입에 댔다가 안으로 기울여 내린다.

이자(利子) 명

남에게 돈을 빌려 쓴 대가로 치르는 일정한 비율의 돈.

¶ 원금과 이자를 갚는다.
[돈/엷힘을 나타내는 동작]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 오른쪽으로 반원을 그리며 위로 올린다.

이전(以前) 명

기준이 되는 때를 포함하여 그 전.

[이전을 가리키는 동작]
=전(前).
↔나중. 밖. 이후. 후.



손바닥이 안으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른손을 펴서 세워 등을 댔다가 오른손만 안으로 당긴다.

이제 명 부

바로 이때.
=지금. 현재.



1·2·5지를 펴서 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 한 두 주먹을 아래로 약간 내린다.

이중(二重)**이중(二重) 명**

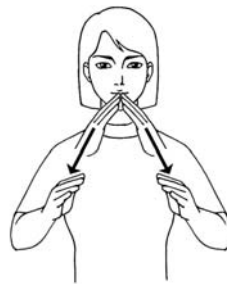
두 겹.
¶ 창문을 이중으로 만들었다.
[두 겹을 나타내는 동작]



손끝이 위로 향하게 펴서 마주 세운 두 손을 가슴에 두 번 동시에 땀다 땀다.

이집트(Egypt) 명

아프리카 동북부 나일 강 유역
중심부에 있는 공화국.
[피라미드를 구성하는 동작]



① 두 손의 손끝을 맞대고 좌우로 비스듬히 세웠다가 내린다.



② 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세웠다가 내려 두 손 각각 손끝을 모은다.

이탈(離脫) 명 [하자타]

어떤 범위나 대열 따위에서 떨어져
나오거나 떨어져 나감.
¶ 행진대열에서 이탈하지 마라.
[하나/밖으로 떨어져 나가는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워, 손가락이 위로 향하게 약간 구부린 왼손 안에 놓았다가 오른쪽으로 이동시킨다.

이탈리아(Italy) 명

유럽 남부의 지중해에 돌출한 반
도와 그 부근의 섬으로 이루어진
공화국.



① 오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 끝이 밖으로 향하게 세워 좌우로 약간 흔들며 아래로 내린다.



② 오른 주먹을 머리 오른쪽에, 왼 주먹을 턱 오른쪽에 대고 손목을 돌린다.

이들 명

두 날.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 오른쪽 관자놀이 옆에서 약간 밖으로 내민다. ('사흘', '나흘', ...은 지문자 3, 4, ...의 수형을 만들어 오른쪽 관자놀이 옆에서 약간 밖으로 내민다)

이하(以下) 명

수량이나 정도가 일정한 기준을 포함하여 그보다 더 적거나 모자람.

¶ 이하 생략.

=아래. 후배.

↔선배. 위. 이상.



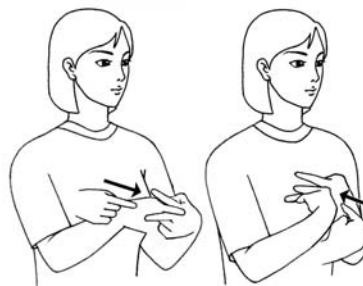
왼손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하고, 오른손을 펴서 손등을 왼 손등에 댔다가 아래로 내린다.

이해(理解) 명 하타

사리를 분별하여 해석함.

¶ 상대방의 입장을 이해한다.

[깨끗이 앞을 나타내는 상징적 동작]



왼 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 오른쪽으로 등이 밖으로 향하게 벌린 다음, 그 사이로 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 안에서 밖으로 내밀었다가 다시 밖에서 안으로 밀어 넣는다.

이해가 안되다 구

¶ 아무리 읽어도 이해가 안 된다.

[무감각할 정도로 감이 잡히지 않음을 나타내는 동작]



오른손의 손가락을 벌려 자연스럽게 펴서 2지 끝을 코끝에 대고 좌우로 약간 흔든다.

이혼(離婚)

이혼(離婚) 명 하자

부부가 합의 또는 재판에 의하여
혼인 관계를 인위적으로 소멸시
키는 일.
¶ 이혼하고 혼자 산다.
[결혼+헤어지다]
↔결혼.



오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 4지와 5지의 옆면을 맞댔다가, 양옆으로 벌리며 손바닥이 밖으로 향하게 한다.

이후(以後) 명 부

일정한 때로부터 앞으로.
¶ 이민 간 이후 소식이 없다.
=나중. 밖. 후.
↔이전. 전(前).



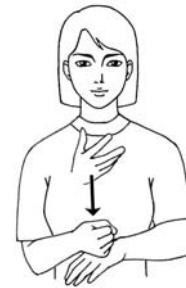
손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에, 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 편 오른 손등을 댔다가 밖으로 내민다.

익숙하다 형

어떤 일을 여러 번 하여 서투르
지 않은 상태에 있다.
¶ 기계를 다루는 데 익숙하다.
[①손+기름². ②냄새+손때가 문
음을 나타내는 동작]



① 손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 오른 손바닥을 댄 다음, 오른 손끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼면서 5지로 나머지 손가락을 4지부터 차례로 비빈다.



② 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하여 올린 다음, 오른손의 손가락을 벌렸다가 내리면서 손끝을 모으며 모로 세워 왼 손등에 댄다.

익히다

익히다 [타]

능숙하게 되도록 배우거나 공부하다.

¶ 한글을 익힌다.

[책을 들여다 보다/연습]



두 손을 펴서 손등이 밖으로 향하게 하여 오른 손등에 왼 손바닥을 대고 입 앞에서 오른쪽으로 두 바퀴 돌린다.

인간(人間) [명]

언어를 가지고 사고할 줄 알고 사회를 이루며 사는 지구상의 고등동물.

¶ 인간의 본성은 선하다.

=사람.



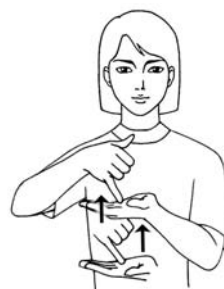
두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

인격(人格) [명]

말이나 행동에 나타나는 그 사람의 품격.

¶ 인격을 존중하자.

[사람/존중]



오른 주먹의 4·5지를 펴서 4지 끝을 왼 손바닥에 대고 세워 약간 위로 올린다.

인구(人口) [명]

일정한 지역에 사는 사람 수.

¶ 인구 정책, 인구 조사.

[사람+헤아리다]

=인원.



두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린 다음, 위로 향하게 펴 왼 손바닥에 오른 손끝을 대고 좌우로 흔든다.

인권(人權)

인권(人權) 명

인간이 인간으로서 당연히 갖는
기본적 권리.
¶ 인권 존중.
[사람/권리]



살짝 굽힌 왼팔의 위쪽에 오른 주먹의 4·5지를 펴서 5지 옆면을 댔다가 반원을 그리며 내려
팔꿈치 위쪽에 4지 옆면이 닿게 한다.

인근(隣近) 명

이웃한 가까운 곳.
¶ 인근에 시장이 없어 불편하다.
[가깝다+곳]
=근방. 근처. 부근.



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 주먹을 모로 세워 전후에서 접근시켜 맞댄 다음, 손바
닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

인내(忍耐) 명 하타

괴로움이나 어려움을 참고 견딤.
¶ 인내하며 때를 기다린다.
=견디다. 자제. 참다.
↔노엽다. 노하다. 성나다. 성내
다. 화나다. 화내다.



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 가슴에 대고 천천히 아래로 내린다.

인도(India) 명

아시아 남부, 인도 반도 대부분
을 차지하는 공화국.



① 오른 주먹의 5지를 펴서 바
닥이 위로 향하게 하여 이마
중앙에 대고 위로 올린다.



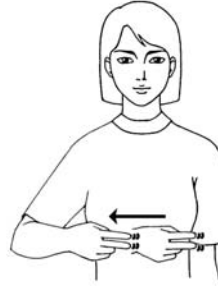
② 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다
음, 두 손바닥을 이마 중앙에서 겹쳤다가 양옆으로
돌린다.



인도네시아(Indonesia)

인도네시아(Indonesia) (명)

태평양 서남쪽 말레이 제도의 대부분을 차지하는 공화국.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 등이 밖으로 향하게 하여 1·2지를 번갈아 움직이며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

인도양(印度洋) (명)

남아시아·아프리카·오스트레일리아에 접하면서 남쪽으로 남극대륙까지 뻗어 있는 대양.
[인도②+바다]



두 손바닥을 이마 중앙에서 겹쳤다가 양옆으로 돌린 다음, 두 손을 펴서 상하로 약간 움직이며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

인디언(Indian) (명)

아메리카 대륙의 원주민.
[얼굴에 칠하는 동작]



두 주먹의 1·2·3지 바닥을 양쪽 뺨에 댄다가 양옆으로 벌린다.

인라인 스케이트(inline skate) (명)

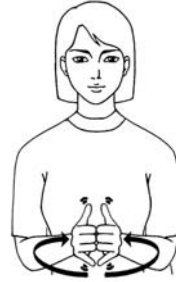
바닥에 네 개의 작은 바퀴가 달린 스케이트.
¶ 아이들이 인라인 스케이트를 타며 논다.
[인라인 스케이트의 형체와 진행을 나타내는 동작]



손등이 위로 향하게 편 두 손의 1·5지 끝을 맞대어 양옆으로 곡선을 그리며 오른손을 먼저 내밀고 뒤이어 왼손을 내민다.

인류(人類)**인류(人類) ㉞**

세계의 모든 사람.



두 주먹의 4·5지를 펴서 마주 댔다가 흔들면서 안으로 돌려 원을 그린다.

인사(人事) ㉞ 하자

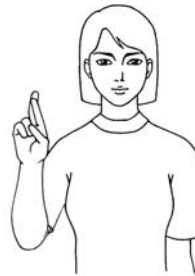
남에게 공경하는 뜻으로 하는 예의. 예.
 ㉞ 인사를 나눈다.
 [목례를 올리는 동작]
 =경례.



머리를 숙이며 두 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 숙인다.

인삼(人蔘) ㉞

건강에 아주 좋은 약효가 있다는 희고 곧은 뿌리를 얻기 위해 밭에 가꾸는 약초. 또는 그 뿌리.
 ㉞ 인삼을 달여 마신다.
 [얹힌 뿌리 모양을 구성하는 동작]
 =삼.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 2지바닥을 1지 손톱에 대고 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 한다.

인상(印象) ㉞

어떤 대상에 대하여 마음속에 새겨지는 느낌.
 ㉞ 좋은 인상을 남겼다.
 [얼굴+모습]



오른 주먹의 1지를 펴서 얼굴을 왼쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

인색(吝嗇)

인색(吝嗇) 명 하형 히부

재물을 아끼는 태도가 몹시 지나침.

¶ 그는 인색하다.



두 손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 나란히 앞에 놓았다가 안으로 당기며 손가락을 구부린다.

인생(人生) 명

사람이 세상을 살아가는 일.
¶ 돈이 인생의 전부는 아니다.

[사람+살다]



두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린 다음, 1·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹을 동시에 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

인솔(引率) 명 하타

여러 사람을 이끌고 감.

¶ 인솔하는 사람을 따라간다.

=데려가다. 안내². 이끌다. 인솔.



손등이 밖으로 향하게 모로 세운 왼손의 손가락을 오른손으로 잡고 밖으로 당긴다.

인쇄(印刷) 명 하타

잉크를 사용하여 글이나 그림 따위를 종이, 천 따위에 박아 냄.

¶ 신문을 인쇄한다.

[기계로 인쇄물을 넘기는 동작]



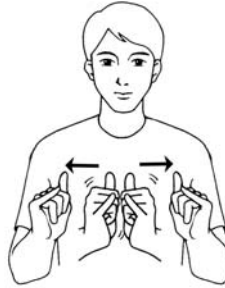
왼손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 위에 오른손을 펴서 손바닥이 아래로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 대고 오른손을 두 번 들었다 내린다.

인심(人心)

인심(人心) ㉞

남의 딱한 처지를 헤아려 알아주고 도와주는 마음.

㉞인심이 좋다.
[사람+마음]

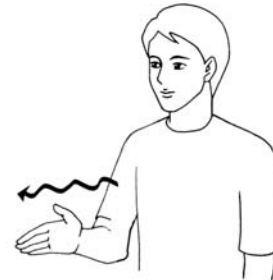


두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 손바닥에 댈다.

인어(人魚) ㉞

상반신은 사람이고 하반신은 물고기인 상상의 바다 동물.

[사람+물고기]



두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손을 약간 좌우로 움직이며 밖으로 내민다.

인연(因緣) ㉞

사람들 사이에 맺어지는 관계.

㉞인연을 맺다.
[동기+관계]



손등이 위로 향하게 전 오른 주먹을 돌리며 1지를 튕겨 펴서 등이 밖으로 향하게 세운 다음, 두 손의 1·5지를 맞대어 서로 끼고 좌우로 움직인다.

인원(人員) ㉞

어떤 모임이나 단체를 이루는 사람들. 또는 그 수효.

㉞인원을 점검한다.
[사람+헤아리다']
=인구.



두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린 다음, 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손끝을 대고 좌우로 흔든다.

인자(仁慈)

인자(仁慈) 명 하형

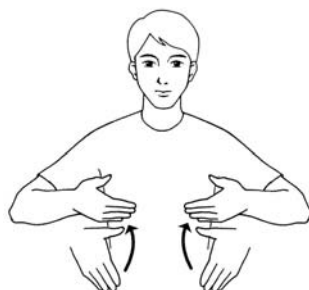
마음이 어질고 자애롭다.
 ♪ 인자하고 착하다.
 [너그럽다+사랑]



두 손의 손끝을 배에 댔다가 양옆으로 벌린 다음, 손등이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 왼 주먹 위에 오른 손바닥을 대고 오른손만 돌린다.

인정(人情) 명

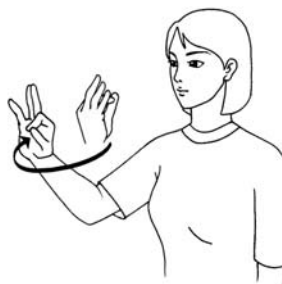
남을 동정하는 따뜻한 마음.
 ♪ 인정이 넘친다.
 [따뜻하다+마음]



두 손바닥으로 배를 스쳐 올린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 손등이 밖으로 손끝이 오른 쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 손바닥에 댄다.

인정(認定) 명 하타

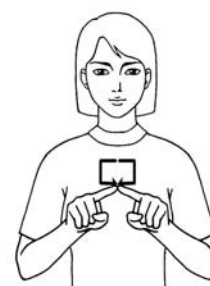
확실히 그렇다고 여김.
 ♪ 남을 인정한다.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손등이 밖으로 향하게 세웠다가, 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 한다.

인지(印紙) 명

수수료나 세금 따위를 낸 것을
 증명하기 위하여 서류에 붙이는
 종이 표.
 ♪ 서류 뒤에 인지를 붙인다.
 [수속+작은 네모를 구성하는 동작]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손가락 끝으로 힘껏 누른 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 작은 네모를 그린다.

인천(仁川)

인천(仁川) 명

우리나라 중서부, 황해에 접하여 있는 광역시.
[글자 '仁'(인)과 '川'(천)을 구성하는 동작]



왼 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 아래로 향하게 거꾸로 세우고, 그 오른쪽에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 모로 세운 다음, 오른 주먹의 1·2·3지를 펴서 등이 안으로 향하게 세워 아래로 내린다.

인형(人形) 명

사람이나 동물의 모양으로 만든 장난감.
¶인형을 안고 잔다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 볼에 댄 다음, 두 손 각각 2·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 오른손이 왼손보다 약간 위에 놓이게 하여 상하로 약간 움직인다.

일 명 하자

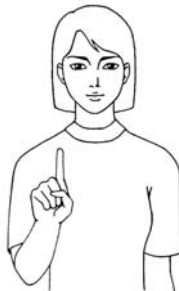
무엇을 이루려고 어떤 장소에서 일정한 시간 동안 몸을 움직이거나 머리를 쓰는 활동.
¶일이 많다.
[손으로 일하는 것을 나타내는 동작]
=근로. 근무. 노동. 작업.



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

일(一) 수 관

하나.
=한번.



① 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

② 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 등이 밖으로 향하게 한다.

일(日) 명

날.
[해가 떠오르는 동작]
=날. 동(東). 태양. 해.
↔서(西).



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린다.

일개월(個月) 명

달을 세는 단위.
[일(一)/월]
=달².



오른 주먹의 5지 등을 입 오른쪽에 댄다가 1지를 펴면서 약간 내민다.(2, 3, ... 개월은 1·2지, 1·2·3지, ...를 펴나.)

일광(日光) 명

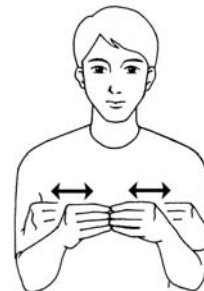
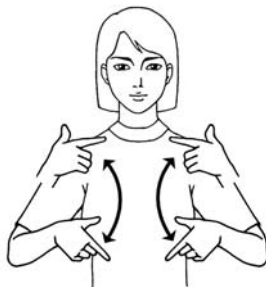
햇빛.
☞ 일광이 눈부시다.
[해+비추다]
=햇빛.



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린 다음, 가볍게 쥔 오른 주먹을 머리 오른쪽에서 가슴 앞으로 내리며 활짝 편다.

일기(日記) 명

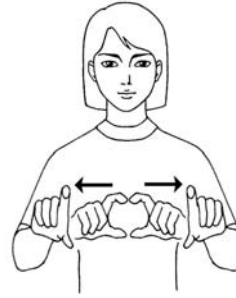
날마다 그날그날 겪은 일이나 생각, 느낌 따위를 적는 개인의 기록.
☞ 육아 일기를 쓴다.
[매일+글]



1·5지를 펴고 손등이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹을 상하로 동시에 두 번 움직인 다음, 손가락을 모아 붙인 두 손의 손끝을 두 번 마주 댄다.

일반(一般)**일반(一般) ㉠**

특별하지 아니하고 평범한 수준.
 ㉠ 일반 가정의 모습이다.
 =대개. 대체로. 보통. 정상. 평범.



두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부러 끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 양옆으로 벌린다.

일본(Japan) ㉠

아시아 동쪽 끝에 있는 입헌 군주국.
 [①일본열도의 지형을 구성하는 동작. ②적게 난 윗수염을 구성하는 동작<희화(戲畵)한 모습]



① 두 주먹의 1·5지를 펴서 서로 맞닿다가 상하로 비스듬히 이동시키며 두 손 각각 1·5지 끝을 맞댄다.



② 오른 주먹의 1·5지를 펴서 오른쪽 볼을 잡고 스쳐 낸다.

일본요리(日本料理) ㉠

일본 특유의 요리법과 재료로 만든 음식.
 ㉠ 일본요리를 맛본다.
 [일본+요리]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 오른쪽 볼을 잡고 스쳐 낸 다음, 왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하고, 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 모로 세워 전후로 움직인다.

일부(一部)¹ ㉠

일부분.
 ㉠ 일부만 개정한다.
 [일정한 데 미치지 못하는 양을 나타내는 동작]

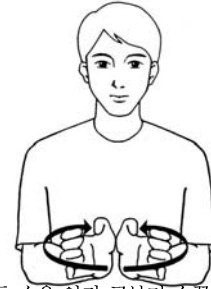
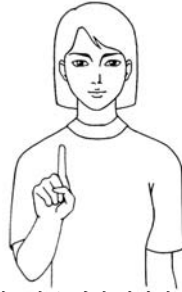


왼 주먹의 1·5지를 벌려 펴서 5지 끝이 오른쪽으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 좁혀 5지 끝으로 왼 주먹의 5지 끝을 스쳐 낸다.

일부(一部)² 명

여러 갈래로 나누었을 때의 하나.

¶ 일부는 의식이다.
[일(-)+모임]



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운 다음, 두 손을 약간 구부려 손끝을 맞댔다가 안으로 원을 그려 두 손목을 맞댄다. (2부, 3부 ...를 나타내고자 하는 경우에는 지숫자 1대신 2, 3 ...을 사용한다)

일상(日常) 명

매일 반복되는 생활.

¶ 청소는 일상 하는 일이다.
=날마다. 늘. 매번. 매일. 언제나. 항상.

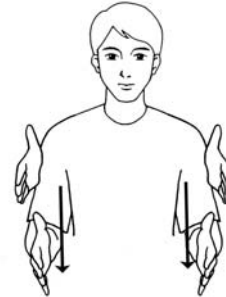


1·5지를 펴고 손등이 밖으로 향하게 켜 두 주먹을 상하로 동시에 두 번 움직인다.

일생(一生) 명

살아 있는 동안.

¶ 일생을 교육자로 살아 왔다.
[주름을 나타내는 동작+동안]
=생애. 평생. 한평생.



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 등으로 이마를 왼쪽에서 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 두 손바닥이 마주 보게 하여 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

일어나다 자

누웠다가 앉거나 앉았다가 서다.

¶ 자리에서 일어나다.
[누웠다가 일어서는 동작]
=기상.
↔눕다. 드러눕다.

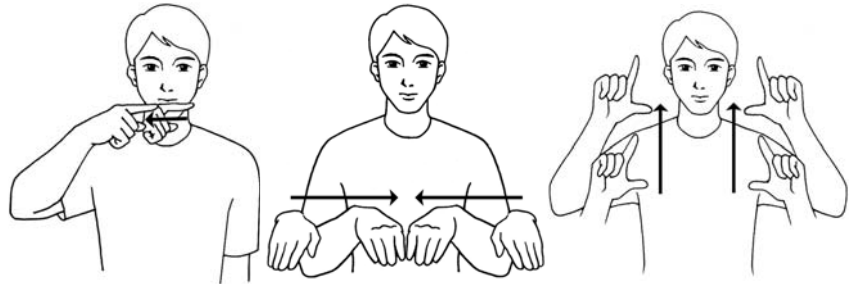


손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등을 대고 눌렀다가 일으켜 세운다.

일요일(日曜日)**일요일(日曜日) 명**

한 주일의 첫째 되는 날로 토요일의 다음 날.

[빨강+결석(휴업)+날]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 내고, 손끝이 밖으로 손등이 위로 향하게 편 두 손을 양 옆에서 중앙으로 이동시켜 맞댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린다.

일월(一月) 명

한 해 열두 달 중의 첫째 달. 정월.

=정월.



왼 주먹의 1지를 펴서 끝이 오른쪽 약간 위로 등이 밖으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1·5지를 붙여 왼손 밑에 댔다가 벌리며 내리다가 좁히며 내려 다시 붙인다.

일으키다 타

일어나게 하다.

¶환자를 일으킨다.

[일으켜 세우는 동작]



5지를 편 왼 주먹을 왼쪽으로 눕히고 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝으로 왼 주먹의 5지를 잡아 세운다.

일일이(一一一) 부

하나씩 하나씩.

¶일일이 이름을 부른다.

=하나하나.



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 왼쪽으로 향하게 세워 전후로 세 번 움직이며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

일제히(一齊-)**일제히(一齊-) 부**

①한결같이 가지런하게. ②여럿이 한꺼번에.

¶ 일제히 박수를 쳤다.

[여럿이 동시에 같이 함을 나타내는 동작]

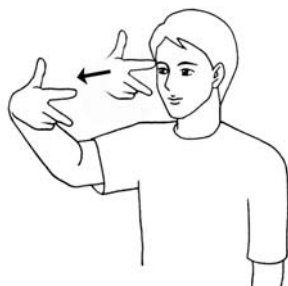


두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 오른쪽으로 이동시키면서 1·5지를 맞댄다.

일주일(一週日) 명

한 주일. 또는 칠 일.

[지숫자 '7'로 주(週)를 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 2지 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 밖으로 내민다.

일찍이 부

일정한 시간보다 이르게.

¶ 아침 일찍이 출발하겠다.

=곧. 냅름. 빨리. 속히. 신속. 어서. 얼른.



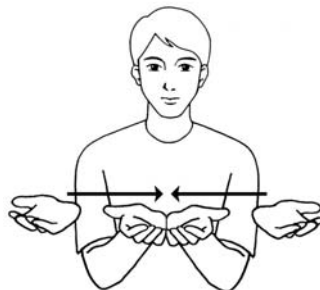
오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 위로 빠르게 올리며 1·5지 끝을 맞댄다.

일치(一致) 명 하자

비교되는 대상들이 서로 어긋나지 아니하고 같거나 들어맞음.

¶ 언행이 일치한다.

[반듯하게 들어맞음을 나타내는 동작]



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 나란히 놓았다가 가운데로 접근시켜 4지 옆면을 맞댄다.

일행(一行)**일행(一行) ㉠**

함께 길을 가는 사람들의 무리.
 ㉠ 일행을 따라갔다.
 [함께/나가는 동작]



두 주먹의 1지를 펴서 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 맞대어 밖으로 내민다.

읽다 ㉡

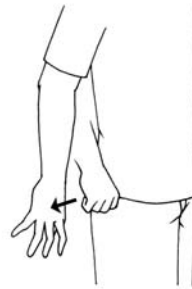
글을 보고 소리를 내거나 눈으로
 보아 그 뜻을 알다.
 ㉡ 책을 읽는다.
 [책/시선의 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝으로, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 펴서 비스듬히 세운
 왼 손바닥을 두 번 오르내린다.

잃다 ㉢

가졌던 물건이 없어져 그것을 갖
 지 아니하게 되다.
 ㉢ 지갑을 잃었다.
 [주머니에서 빠져나가는 동작]
 =분실.



오른 주먹을 오른쪽 허리에서 뒤로 약간 내리며 손가락을 편다.

임명(任命) ㉣ 하타

일정한 지위나 임무를 남에게 맡
 김.
 ㉣ 총무로 임명한다.
 =맡기다¹.

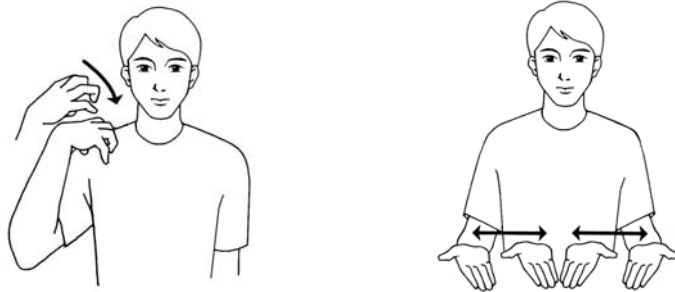


왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 5지가 오른손의 1·5지 사이로 나오게 오른손으로 왼손을 위에서
 부터 내려 덮는다.

임무(任務)

임무(任務) 명

맡은 일.
 ♣ 임무를 소홀히 한다.
 [책임+일]



약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓은 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

임시(臨時) 명

미리 정하지 아니하고 그때그때
 필요에 따라 정한 것.
 ♣ 임시 교사로 근무한다.
 ==면.



손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼 손등에 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 등을 댄다.

임신(妊娠) 명 하자

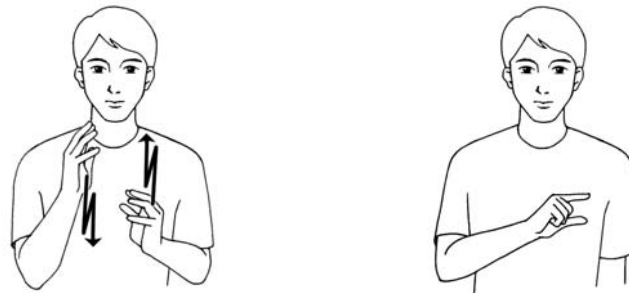
아이나 새끼를 뱌.
 ♣ 아내가 임신하였다.
 [부른 배를 나타내는 동작]



왼손의 4지 끝이 위로 향하게 세우고 그 옆에 오른 주먹의 1지로 반원을 그린다.

임씨(林氏) 명

우리나라 성(姓)의 하나.
 [글자 '林'(임)의 뜻(金)을 나타내는 동작+이름]



두 손을 펴서 손끝이 위로 향하게 마주 세워 번갈아 상하로 움직인 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

입

입 명

입술에서 후두(喉頭)까지의 부분.

ㄱ 입이 크다.

[입 모양을 구성하는 동작]

입+갈등 ㄹ ㄹ 입맛에 맞지 않다.

입+대포 ㄹ ㄹ 말만 많고 실천하지 않는다. 공약(空約)을 남발하다. 공수표.



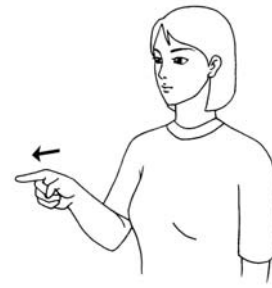
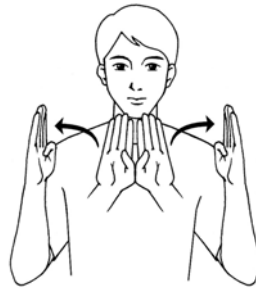
오른 주먹의 1지를 펴서 입 주위를 한 바퀴 돌린다.

입구(入口) 명

들어가는 통로.

ㄱ 입구가 좁다.

[열다+그 것]



두 손을 펴서 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 맞닿다가 돌려 마주 보게 한 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 밖을 가리킨다.

입다 타

옷을 몸에 꿰거나 두르다.

ㄱ 한복을 입는다.

[옷을 걸치는 동작]

=복장.

↔ 벗다.



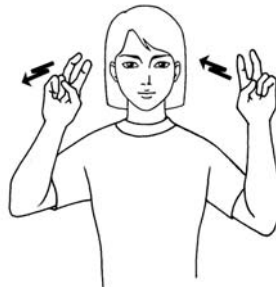
두 주먹을 양쪽 어깨 앞에서 양쪽 가슴 앞으로 내린다(윗도리를 입는 경우).

입사(入社) 명 하자

회사 따위에 취직하여 들어감.

ㄱ 입사 시험에 합격하였다.

[회사+등록]



두 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 양 어깨 위에서 전후로 엇갈리게 움직인 다음, 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손가락을 약간 구부려 끝을 대고 동시에 밖으로 내민다.

입선(入選)

입선(入選) 명 하자

출품한 작품이 심사에 합격하여 뽑힘.

㉠ 공모전에서 입선하였다.
[뽑아 올리는 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 끝을 오른 주먹의 1·5지로 잡았다가 오른손만 위로 올린다.

입술 명

입 위아래 둘레에 붙어 있는 얇고 부드러운 살.

[입술을 가리키는 동작]

입술(입)+아직 𐄂 성이 차지 않다. 흡족하지 않다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 입술에 댄다.

입원(入院) 명 하자

환자가 병을 고치기 위하여 일정한 기간 동안 병원에 들어가 머무는 것.

㉠ 수술을 받기 위해 입원하였다.

[진찰+눕다]

↔ 퇴원.



손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등을 오른 주먹의 1·2지 끝으로 두 번 두드린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등을 댄다.

입장(入場) 명 하자

장내(場內)로 들어가는 것.

㉠ 선수들이 경기장으로 입장한다.

[잡+들어가는 동작]

=들어간다².



왼손을 펴서 손바닥이 오른쪽으로 향하게 비스듬히 세우고, 그 오른쪽 뒤에서 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 왼 손바닥 오른쪽으로 밀어 넣는다.

입장(立場)**입장(立場) ㄹ**

당면하고 있는 상황.
 ㄹ 입장이 난처하다.
 [서 있는 곳을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 끝이 밑으로 향하게 하여 왼 손바닥에 두 번 댄다.

입학(入學) ㄹ ㅅㅅ

학교에 들어가 학생이 됨.
 ㄹ 대학교에 입학하였다.
 [학교+등록]
 =취학.
 ←퇴학①.



두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴 다음, 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손가락을 약간 구부려 끝을 대고 동시에 밖으로 내민다.

있다 ㅌ

①끝과 끝을 맞대어 서로 붙이다. ②앞뒤가 끊어지지 않게 하다.
 ㄹ 말을 잇는다.
 [이어지는 고리를 구성하는 동작]



두 손의 1·5지 끝을 맞대어 고리를 만들어 전후로 엇갈리게 돌리며 거는 동작을 하면서 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한다.

있다 ㅈ ㅅ

사람이나 동물이 어느 곳에서 떠나거나 벗어나지 아니하고 머물다. 또는 사람, 사물, 현상 따위가 실제로 존재하는 상태이다.
 ㄹ 돈이 있다.
 [사람/코<사람의 존재를 확인하는 것>]
 =존재



4·5지를 편 오른 주먹의 5지 끝을 코끝에 댄다.

잉글랜드(England)

잉글랜드(England) ㄱ

영국 그레이트브리튼 섬의 중남부를 차지하는 지방.



왼 주먹의 1지를 펴서 모로 세우고 그 중간에 오른 주먹의 1지를 펴서 모로 세워 '4' 자로 대고 좌우로 움직인다.

잉크(ink)¹ ㄱ

글씨를 쓰거나 인쇄하는 데 쓰는, 빛깔 있는 액체.
 ㉠ 만년필에 잉크를 넣는다.
 [쓰다⁴+물]



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대고 끝을 전후로 움직이며 오른쪽으로 이동시킨 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린다.

잉크² ㄱ

컴퓨터의 출력 결과를 프린터로 인쇄 할 때 쓰는 액체.
 ㉠ 프린터의 잉크 카트리지를 교체하였다.
 [검정+카트리지의 동작]



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린 다음(흑백 잉크인 경우), 오른 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려, 손끝이 오른쪽으로 향하게 펴서 밖으로 약간 기울인 왼 손바닥에서 좌우로 두 번 이동시킨다.

잊다 ㄱ

알고 들었던 것을 기억하지 못하다.
 ㉠ 약속을 잊었다.
 [머리에 잡아넣었던 것을 놓치는 동작] = 망각.
 ↔기억. 암기. 외다.



오른 주먹을 머리 오른쪽에 댔다가 위로 올리며 편다.

잎

잎 명

식물의 가지나 줄기에 붙어 있는
얇고 푸른 부분.
¶ 잎이 무성하다.
[파랑+흔들리는 동작]



오른 손바닥을 오른쪽 뺨에 댔다가 떼면서 흔든다.

