

人



人 [시옷]

한글 자모의 일곱째 글자.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 등이 밖으로 끝이 아래로 향하게 한다.



사(四) 수 관

넷.



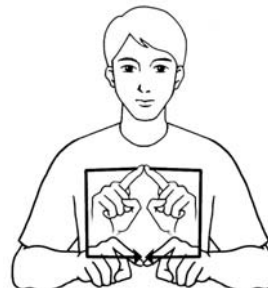
① 5지를 접고 1·2·3·4지를 펴서 벌려 바닥이 밖으로 향하게 세운다.



② 5지를 접고 1·2·3·4지를 벌려 끝이 왼쪽으로 등이 밖으로 향하게 한다.

사각(四角) ㉠

네 개의 각.
 ㉠ 사각의 링에서 시합을 한다.
 [네모를 구성하는 동작]
 =네모.



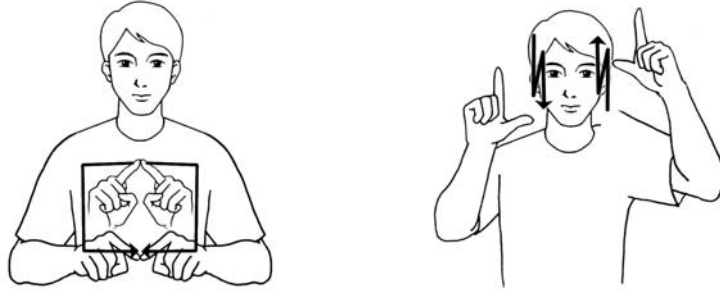
두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 네모를 그린다.

사각형(四角形)

사각형(四角形) 명

네 개의 선분으로 둘러싸인 평면 도형.

▶ 사각형을 그린다.
[사각+모양]



두 주먹의 1지를 펴서 네모를 그린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

사감(舍監) 명

기숙사에서 기숙생들의 생활을 지도하고 감독하는 사람.

[잠+살피다+교사]



오른 주먹을 베고 오른쪽으로 약간 기운 자세를 취하고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 벌려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 2지 옆면으로 왼 주먹의 손목을 두 번 두드린다.

사건(事件) 명

사회적으로 문제를 일으키거나 주목을 받을 만한 뜻밖의 일.

▶ 사건의 진상을 밝히자.
[일+발생]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세워 'ㄷ'자 모양이 되게 하고, 그 사이로 손끝이 위로 손바닥이 안으로 향한 오른손을 올린다.

사격(射擊) 명 히타

총, 대포, 활 따위를 쏘.
▶ 사격 대회에 참가한다.



둥글게 구부린 왼손을 손바닥이 위로 향하게 올리고, 그 안쪽에서 오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 밖으로 향하게 모로 세워 1지를 구부린다.



사고(思考)

사고(思考) 명 하타

생각하고 궁리함.
 1 사고가 논리적이다.
 =생각. 여기다. 의견. 의식.



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌린다.

사고(事故) 명

뜻밖에 일어난 불행한 일.
 1 자동차 사고가 났다.
 [실수+일]



두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 두 눈앞에 대고 상하로 엇갈리게 움직인 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

사공(沙工) 명

'뱃사공'의 준말.
 [노를 젓는 동작+사람]
 =뱃사공.



두 주먹을 수평으로 올려 반원을 그리며 위로 올린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

사과(沙果) 명

가을에 많이 열리며 모양이 둥글고 향기와 단맛이 나는 과일.
 1 사과를 먹는다.
 [빨강+닦는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 모로 세운 왼 주먹 등을 오른 손바닥으로 닦아 내린다.

사과(謝過)

사과(謝過) 명 하타

자기 잘못을 인정하고 용서를 빌.
 ㉠ 잘못을 사과한다.
 =죄송하다.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 이마에 댔다가 1·5지를 펴며, 손등이 위로 손 끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손등에 내려 놓는다.

사관생도(士官生徒) 명

장교가 되기 위하여 각 군 사관
 학교에서 교육을 받고 있는 생
 도.
 [모자에 꽂힌 깃털을 나타내는
 동작]



오른 주먹의 1·2·3지를 펴서 바닥이 안으로 향하게 하여 이마 중앙에 세워 위로 올린다.

사교(社交) 명 하자

여러 사람이 모여 서로 사귀.
 ㉠ 사교 댄스.
 =교제. 사귀다.



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 상하로 놓고 엇갈리게 돌린다.

사귀다 자 타

서로 얼굴을 익히고 친하게 지내
 다.
 ㉠ 친구를 사귀다.
 =교제. 사교.



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 상하로 놓고 엇갈리게 돌린다.



사기(詐欺)

사기(詐欺) 명 하타

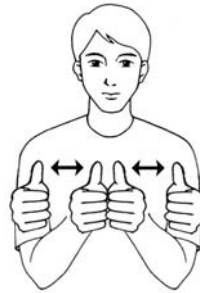
나쁜 피로 남을 속임.
 1 사기를 당하였다.
 [말이 길다는 것을 나타내는 동작]



두 주먹 각각 1·5지를 펴서 끝을 맞대어 오른쪽 입가에 댔다가 오른손만 밖으로 내민다.

사나이 명

사내.
 =남. 남자. 남성②.



두 주먹의 5지를 펴서 세워 5지 옆면을 두 번 댔다 떼다.

사납다 형

성질이나 행동이 모질고 억세다.
 1 개가 몹시 사납다.
 [굉장하다+두렵다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지 옆면을 턱 오른쪽에 댔다가 밖으로 힘주어 올린 다음, 두 손의 5지 끝을 몸 중앙의 위와 아래에 대고 손가락을 흔든다.

사냥 명 하타

총이나 활 또는 길들인 매나 올가미 따위로 산이나 들의 짐승을 잡는 일.
 1 토끼 사냥.
 [동물+사격]
 =수렵.



가슴 앞에서 두 주먹을, 손목을 돌리며 밖으로 엇갈리게 크게 돌린 다음, 둥글게 구부린 왼손을 손바닥이 위로 향하게 올리고, 그 안쪽에서 오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 밖으로 향하게 모로 세워 1지를 구부린다.

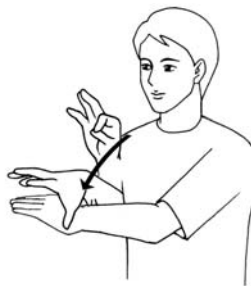
사다 ㄷ

값을 치르고 어떤 물건이나 권리를 자기 것으로 만들다.

¶ 책을 산다.

[값을 치르는 것을 나타내는 동작]

=구입.



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 오른손을, 손등이 위로 향하게 편 왼손목 위에서 밖으로 내밀며 편다.

사다리 ㄹ

사다리.

¶ 사다리를 타고 지붕에 올라간다.

[사다리를 구성하는 동작]



왼 주먹의 1·2지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 비스듬히 세우고, 그 등에 오른 주먹의 1지를 펴서 띄엄띄엄 대며 위로 올린다.

사당(祠堂) ㅁ

신주를 모셔 놓은 집.



오른 주먹의 1·4지를 펴서 끝을 왼 손끝에 대고 좌우로 비스듬히 세운다.

사라지다 ㅈ

현상이나 물체의 자취 따위가 없어지다.

¶ 달이 구름 속으로 사라졌다.

[① 없다/없다(사그라지듯 없어짐을 나타내는 것(용암(溶暗)).

② 없다/없다(날려 없앴을 나타내는 것)]

=실종.



① 손바닥이 밖으로 향하게 펴서 세운 두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 양쪽 가슴 앞에 세웠다가 두 손을 맞부딪치며 1·5지를 편다.

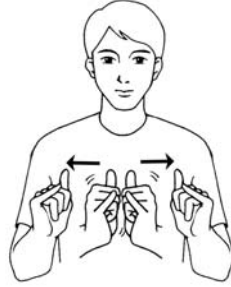


② 두 손의 1·5지 끝을 맞대고, 손바닥이 밖으로 향하게 세워 마주 댔다가 양옆으로 벌리며 붙었던 손을 활짝 편다.

사람

사람 (명)

생각을 하고 언어를 사용하며,
도구를 만들어 쓰고 사회를 이루
어 사는 동물.
¶사람은 만물의 영장이다.
[남·여/여러 가지]
=인간.



두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

사랑 (명) (하타)

이성의 상대에게 끌려 열렬히 좋
아하는 마음.
¶사랑을 고백한다.
[머리를 쓰다듬는 동작]



5지 바닥을 1지 옆면에 대고 손등이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 왼 주먹 위에 오른 손바닥을 대고 오른손만 오른쪽으로 돌린다.

사례(謝禮) (명) (하자타)

언행이나 선물 따위로 상대에게
고마운 뜻을 나타냄.
¶사례의 편지를 전하였다.
[고맙다+인사]



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손으로 손바닥이 아래로 향하게 편 왼 손등을 두 번 두드린 다음, 머리를 숙이며 두 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 동시에 숙인다.

사로잡다¹ (타)

산 채로 잡다.
¶곰을 사로 잡았다.
[생존+잡다<산 채로 잡다>]



두 주먹을 쥐고 바닥이 아래로 향하게 하여 가슴 앞에서 약간 내린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 오른손으로 왼 주먹의 5지를 감싸 잡는다.

사로잡다²사로잡다² 타

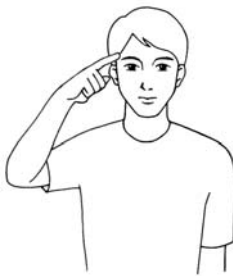
매혹하여 홀리게 만듦.
 ¶ 마음을 사로 잡는다.
 [생각(정신)+빼앗다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼손의 손 끝에서 오른손을 펴서 모로 세워 안으로 당기며 주먹을 쥐다.

사로잡히다 자

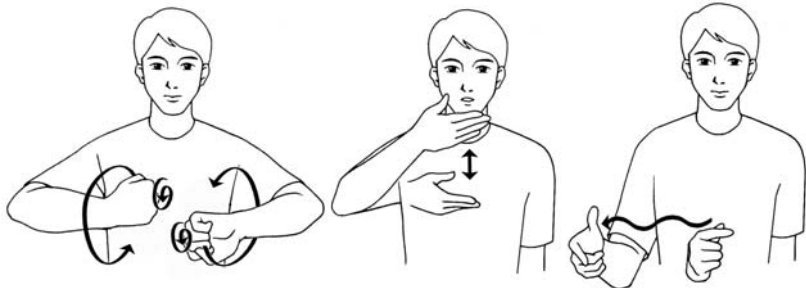
매혹되어 홀리게 되다.
 ¶ 그녀의 미모에 사로잡혔다.
 [생각(정신)+빼앗기다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 오른손으로 왼 손바닥 위에 있는 물건을 밖으로 잡아채는 동작을 한다.

사료(飼料) 명

가축에게 주는 먹을거리.
 ¶ 사료를 구입한다.
 [동물+먹다+여러 가지]



가슴 앞에서 두 주먹을, 손목을 돌리며 밖으로 엇갈리게 크게 돌린 다음, 오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 입으로 두 번 올리고, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간씩 흔들며 오른쪽으로 이동시킨다.

사립(私立) 명

개인이 자신의 자금으로 공익의
 사업 기관을 설립하여 유지함.
 ¶ 사립 학교에 다닌다.
 [개인+서다]



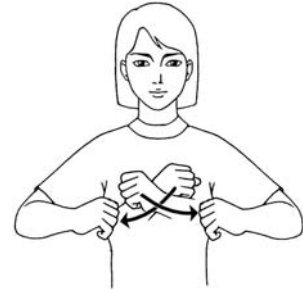
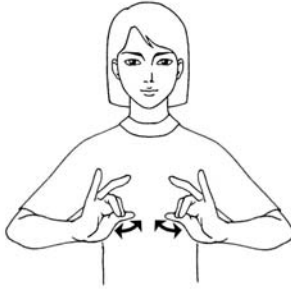
두 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 끝을 코에 댔다가 아래로 원을 그리며 내린 다음, 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 세운다.

人

사막(沙漠)

사막(沙漠) ㉞

강수량이 적어서 식물이 거의 자라지 않으며 자갈과 모래로 뒤덮인 매우 넓은 땅.
 ㉞ 사막에서 오아시스를 발견하였다.
 [모래+넓다]



손등이 안으로 향하게 편 두 손 각각 1·2·5지 끝을 맞대고 비빈 다음, 손등이 위로 향하게 편 두 주먹의 손목을 'X'자로 맞댔다가 양옆으로 벌린다.

사망(死亡) ㉞ 하자

사람이 죽음.
 ㉞ 암으로 사망하였다.
 =돌아가다²⁾. 죽다.



두 주먹의 5지를 펴서 나란히 세웠다가 오른쪽으로 눕힌다.

사면(赦免) ㉞ 하타

죄를 용서하여 형벌을 면제함.
 ㉞ 사면 조치.
 [특별+용서]



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼 손목 등에서 팔꿈치 쪽으로 빠르게 올렸다 내린 다음, 두 주먹의 손목을 'X'자로 댔다가 양옆으로 벌린다.

사명(使命) ㉞

맡겨진 임무.
 [어깨에 지는 동작]
 =맡다¹⁾. 의무. 책임.



약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려 놓는다.

사모(思慕)

사모(思慕) 명 하타

애틀하게 생각하고 그리워함.
 ♪ 사모하는 마음을 전하였다.
 =그리다¹. 그립다. 동경.



오른손을 펴서 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 하여 오른쪽 관자놀이에 가까이 댔다가 손가락을 상하로 번갈아 움직이며 밖으로 내민다.

사무(事務) 명

자신이 맡은 직책에 관련된 여러 가지 일을 처리하는 일.
 ♪ 사무직원.
 [글을 쓰는 동작]



주먹을 쥔 왼 팔등에 1·5지 끝을 맞댄 오른 주먹을 올려 놓고 전후로 움직인다.

사무실(事務室) 명

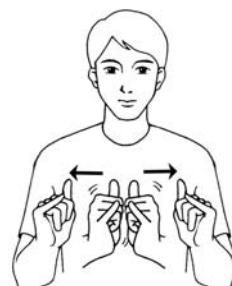
사무를 보는 방.
 ♪ 사무실이 깨끗하다.
 [사무+방]



주먹을 쥔 왼 팔등에 1·5지 끝을 맞댄 오른 주먹을 올려놓고 전후로 움직인 다음, 손끝이 옆으로 손바닥이 안으로 향하게 두 손을 앞뒤로 놓았다가 손끝이 밖으로 향하게 돌린다.

사무원(事務員) 명

사무직원.
 [사무+사람]



주먹을 쥔 왼 팔등에 1·5지 끝을 맞댄 오른 주먹을 올려놓고 전후로 움직인 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.



사물(事物)

사물(事物) ㉞

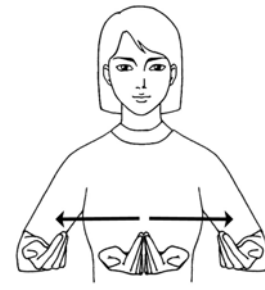
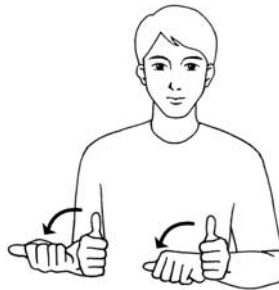
물질 세계에 있는 모든 구체적이며 개별적인 존재를 통틀어 이르는 말.
 ㉞ 사물을 관찰한다.
 [여러 가지+물건]



1·5지를 편 오른 주먹의 손목을 좌우로 약간 흔들며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

사별(死別) ㉞ ㉞

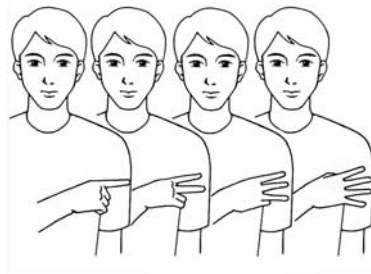
죽어서 이별함.
 ㉞ 남편과 사별하고 혼자 산다.
 [죽다+헤어지다]



두 주먹의 5지를 펴서 나란히 세웠다가 오른쪽으로 누힌 다음, 손끝이 위로 향하게 구부린 두 손의 손가락 등을 가슴 앞에서 마주 댔다가 양옆으로 벌린다.

사병(士兵) ㉞

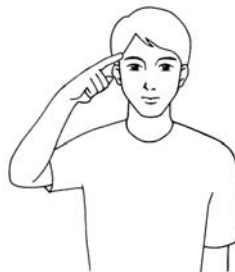
장교가 아닌 부사관과 병사를 통틀어 이르는 말.
 [사병의 계급을 표시하는 동작+군]



오른 주먹의 1지부터 4지까지 차례로 펴서 바닥을 왼팔에 댄 다음, 오른쪽 가슴에 두 주먹을, 오른 주먹이 위에 놓이게 이어 낸다.

사상(思想) ㉞

어떠한 사물에 대하여 가지고 있는 구체적인 사고나 생각.
 ㉞ 사상이 건전하다.
 [생각+퍼짐을 나타내는 동작]

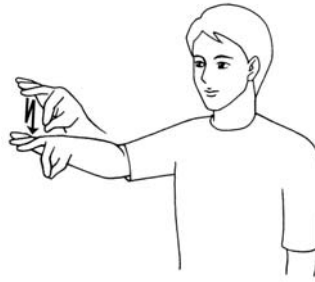


오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 손등이 위로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 오른쪽 관자놀이 옆에서 약간 벌려 내밀며 두 손을 활짝 편다.

사소하다(些少-)

사소하다(些少-) ㉮

보잘것 없이 작거나 적다.
 ㉮ 사소한 일로 화를 낸다.
 [흔들며 파는 것을 나타내는 동작]
 =보잘 것 없다①.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 끝이 아래로 향하게 하여 손목을 상하로 흔든다.

사스 ㉮

동남아에서 발생한 중증 급성 호흡기 증후군.
 ㉮ 사스가 발생하였다.
 [사스가 발생하였을 때 쓴 마스크를 나타내는 동작]



오른 손바닥을 입에 댄다.

사슬 ㉮

고리를 여러 개 이어 만든 쇠줄.
 ㉮ 쇠사슬.
 ㉮ 사슬을 풀었다.
 [쇠+고리를 잇는 동작]



오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 두 손의 1·5지로 고리를 만들어 걸고 돌려 다시 건다.

사슴 ㉮

네 다리가 길고 뿔이 있으며 한약 재료로 쓰이는 짐승.
 [사슴뿔을 구성하는 동작]



가볍게 쥔 두 주먹을, 바닥이 밖으로 향하게 하여 머리 양쪽에 대고 교대로 올리면서 1·2지를 벌려 편다.



사실(事實)**사실(事實) ㄹ**

실제로 있었던 일이나 현재에 있는 일.

ㄹ 사실을 보도한다.

=맞다. 옳다. 정말. 진짜. 참.



5지를 접고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄다.

사십(四十) 수 ㅅ

십의 네 배가 되는 수. 마흔.



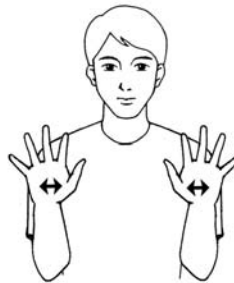
5지를 접고 1·2·3·4지를 벌려 반쯤 구부려, 손바닥이 밖으로 향하게 세운 오른손을 좌우로 약간 흔든다.

사양(辭讓) ㅁ 하타

겸손하여 받지 아니하거나 응하지 아니함.

ㄹ 권한을 술을 사양한다.

=사절.



손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 좌우로 방향이 엇갈리게 흔든다.

사업(事業) ㅂ

어떤 일을 일정한 목적과 계획을 가지고 짜임새 있게 지속적으로 경영함.

ㄹ 사업이 잘 된다.

[공장+일]



3·4지를 접고 5지를 펴서 세우고 1·2지를 약간 구부린 두 손을 마주 보게 하여 밖으로 엇갈리게 회전시킨 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

사용(使用)

사용(使用) 명 하타

일정한 목적이나 기능에 맞게 씀.

㉠ 사용 가치.

[돈이 나가는 것을 나타내는 동작]

=소비, 쓰다², 지출.

↔벌다.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 끝으로 왼 손바닥을 손목에서 손끝으로 스쳐 내는 동작을 두 번 반복한다.

사우나(sauna) 명

핀란드의 증기 목욕.

[땀이 빠지는 것을 나타내는 동작]



두 손의 손가락을 벌려 펴서 약간 구부려 끝을 양쪽 가슴 아래에 댔다가 밖으로 내밀며 손가락을 오므려 끝을 맞댄다.

사우디아라비아(Saudi Arabia) 명

아시아 서부 아라비아 반도의 대부분을 차지하는 왕국.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 머리 오른쪽에 가볍게 두 번 댄다.

사월(四月) 명

한 해 가운데 넷째 달.



왼 주먹의 1·2·3·4지를 펴서 끝이 오른쪽 약간 위로 등이 밖으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1·5지 끝을 붙여 왼손 밑에 댔다가 벌리며 내리다가 좁히며 내려 다시 붙인다.



사위

사위 (명)

딸의 남편.
[딸+남편]



왼 주먹의 4지를 펴서 끝으로 배를 스쳐 내려 등이 위로 향하게 하고, 왼 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 왼 주먹의 4지에 댄 다음, 오른 주먹의 5지를 떼어 밖으로 내민다.

사유(事由) (명)

일의 까닭.
[동기+이유]



오른 주먹을 돌리며 1지를 튕겨 펴서 등이 밖으로 향하게 세운 다음, 모로 세운 왼 주먹의 4지 밑면을 오른 주먹의 1지를 펴서 윗면으로 스쳐 낸다.

사유(私有) (명) 하타

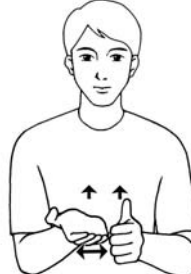
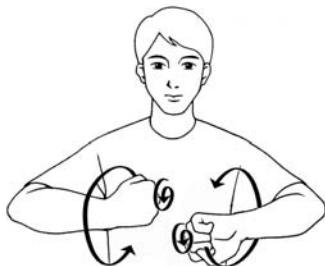
개인이 사사로이 소유함.
¶ 사유 재산.
[개인+가지다]



두 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 끝을 코에 댔다가 입을 중심으로 좌우로 벌리며 내려다가 좁히며 내려 두 1지 끝을 맞댄 다음, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 위로 올리며 주먹을 쥐는다.

사육인(飼育人) (명)

짐승을 먹이여 기르는 사람.
[동물+기르다+사람]



가슴 앞에서 두 주먹을 손목을 돌리며 밖으로 엇갈리게 크게 돌린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 옆면을, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 4지 옆면으로 가볍게 치면서 두 손을 동시에 올린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

사은(師恩)

사은(師恩) 명 하자

스승의 은혜.
 ♪ 사은회.
 [교사+은혜]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 2지 옆면으로 왼 주먹의 손목을 두 번 두드린 다음, 왼 주먹 등에 오른 손바닥을 대고 왼쪽으로 돌린다.

사이 명

한 때로부터 다른 때까지의 동
 안.
 ♪ 설 사이도 없다.
 =동안.



두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 두 손바닥이 마주 보게 하여 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

사이다(cider) 명

청량음료의 하나.
 [하양+병 뚜껑을 따는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 모로 세운 왼 주먹 위에 오른 주먹의 1·2 지를 펴서 바닥을 대고 위로 기울여 올린다.

사인(sign) 명 하자

자기만의 독특한 방법으로 자신
 의 이름을 적음.
 ♪ 서류에 사인을 한다.
 [이름+쓰다]
 =서명.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄 다음, 왼 손바닥에서 오른 주먹의 1·5지 끝을 붙여 전후로 움직이며 왼 손끝으로 이동시킨다.



사임(辭任)

사임(辭任) 명 하타

맡아보던 일자리를 스스로 그만 두고 물러남.
 ¶총리직을 사임하였다.
 [앉다+내리는 동작]
 =하야.



왼 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 오른쪽으로 바닥이 아래로 향하게 하여 가슴 앞에 놓은 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 왼 주먹의 1·2지 등에 댔다가 아래로 내린다.

사자(獅子) 명

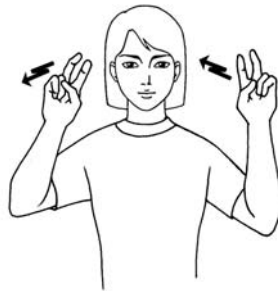
수컷은 머리에 긴 갈기가 있으며 몸집이 크고 맹수로 불리우는 동물.
 [갈기와 덮치는 것을 나타내는 동작]



두 손을 약간 구부려 손가락 끝을 양쪽 뺨에 댔다가 밖으로 길게 내밀며 손가락 끝이 밖으로 향하게 한다.

사장(社長) 명

회사의 대표자.
 [회사+장]



두 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 어깨 위에서 전후로 두 번 엇갈리게 움직인 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 왼 손바닥에 세운다.

사전(事前) 명

일이 일어나기 전.
 ¶사전에 양해를 구하였다.
 [일+전(前)]
 ←사후.



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 별리는 동작을 두 번 반복한 다음, 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에, 손등이 밖으로 향하게 세운 오른 손등을 댔다가 안으로 당긴다.

사전(辭典) 명

어떤 범위 안에서 쓰이는 낱말을
일정한 순서로 배열하여 해설한
책.

㉠ 사전에서 단어의 뜻을 찾는다.
[두께를 구성하는 동작/의미<의
미가 수록된 두꺼운 책>]

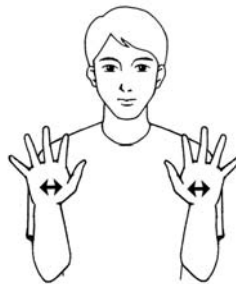


오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을, 손끝이 오른쪽으로 손등이 위로 향하게 'C' 모양이 되게 편
왼손의 5지 밑에 대고 밖으로 내민다.

사절(謝絶) 명 하타

요구나 제의를 받아들이지 않고
사양하여 물리침.

㉠ 신문 구독을 사절한다.
=사양.



손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 좌우로 방향이 엇갈리게 흔든다.

사정(事情) 명 하자타

일의 형편이나 까닭.

㉠ 사정이 딱하다.
[일+입장]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 오른 주먹의
1·2지를 펴서 등이 밖으로 끝이 밑으로 향하게 하여 왼 손바닥 위에서 상하로 두 번 움직인다.

사정(査正) 명 하타

조사하여 그릇된 것을 바로 잡
음.

㉠ 추진 사업을 사정한다.
[조사+바꾸다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 한 바퀴 돌린 다음,
1지를 펴서 끝이 위로 등이 옆으로 향하게 세운 두 주먹을 중앙으로 모아 두 팔이 교차하게 한다.

人

사정(射精)

사정(射精) 명 하자

남자의 생식기에서 정액을 반사적으로 내쫓는 일.

[하양+밀어내는 동작]

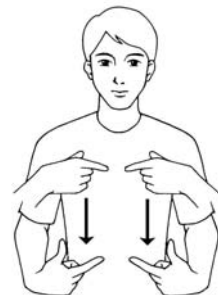


오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 오른 주먹 등이 위로 향하게 하여 내밀면서 1지를 편다.

사제(司祭) 명

주교와 신부를 통틀어 이르는 말.

[사제복의 칼라와 가운을 구성하는 동작]



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 등이 위로 향하게 하여 목 앞에서 양옆으로 이동시킨 다음, 1·5지 끝이 안으로 향하게 하여 가슴 아래로 내린다.

사제(師弟) 명

스승과 제자를 아울러 이르는 말.

¶ 사제 관계가 좋다.

[스승+제자]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 2지 옆면으로 왼 주먹의 손목을 두 번 두드린 다음, 오른손의 4지 옆면을 왼쪽 어깨에 댔다가 배 오른쪽으로 스쳐 내린다.

사죄(謝罪) 명 하자타

지은 죄나 잘못에 대하여 용서를 뵈.

¶ 진심으로 사죄한다.

[죄+빌다]

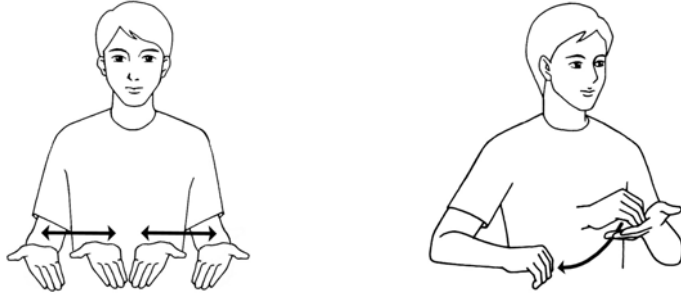


오른 주먹의 5지를 펴서 등을 코 오른쪽에 댔다가 왼 손바닥에 내려 놓은 다음, 손끝이 밖으로 향하게 비스듬히 세운 두 손을 맞대고 비빈다.

사직(辭職)

사직(辭職) 명 [한자타]

맡은 직무를 내놓고 물러남.
 ¶ 사직서를 제출하였다.
 [일+물러나다]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다가 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 오른손의 손가락 끝을 맞대어 끝을, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 올려놓았다가 아래로 내린다.

사진(寫眞) 명

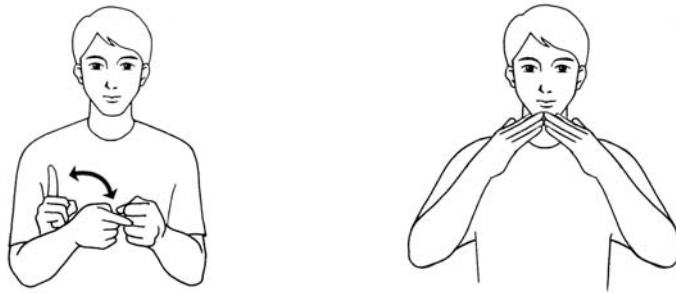
물체의 형상을 감광막 위에 나타
 나도록 찍어 오랫동안 보존할 수
 있게 만든 영상.
 ¶ 증명사진을 찍었다.
 [카메라의 조리개가 여닫히는
 것을 나타내는 동작]



4지 옆면이 밖으로 향하게 쥔 왼 주먹을 오른 손바닥으로 두 번 스쳐 내린다.

사찰(寺刹) 명

절.
 [목탁+집]
 =절'.



모로 세운 왼 주먹의 손가락 등을 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥으로 두 번 두드린 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

사철(四-) 명

봄 · 여름 · 가을 · 겨울의 네 철.
 =계절. 철.



5지를 접고 1·2·3·4지를 펴서 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 손가락 둘레를, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 한 바퀴 돌린다.

人

사촌(四寸)

사촌(四寸) 명

아버지의 친형제자매의 아들이
나 딸. 또는 그 촌수.

[4/글자 '寸'(촌)을 쓰는 동작]



5지를 잡고 1·2·3·4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운 왼손의 오른쪽에 오른 주먹의 1지를 펴서 '寸'(촌)자를 쓴다.

사춘기(思春期) 명

육체적·정신적으로 성인이 되는 시기.

[남자/생각/빠지다+여자/생각/빠지다]



오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 이마 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 이마 오른쪽을 스쳐 내린다.

사탄(Satan) 명

적대자라는 뜻으로, 하나님과 대립하여 존재하는 악(惡)을 인격화하여 이르는 말.

¶ 사탄의 유혹에 빠졌다.

=귀신. 마귀. 악마.



손등이 위로 향하게 벌려 편 왼 손등에 오른손의 2지를 구부려 대고 두 손을 동시에 밖으로 약간 내민다.

사탕(砂糖) 명

설탕을 끓여서 여러 가지 모양으로 만든 과자.

¶ 식후에 사탕을 먹는다.

[볼록한 볼을 나타내는 동작]

사탕+주다 𠂇 선심을 쓰다. 생색을 내다.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 등을 오른쪽에 대고 밖으로 돌린다.

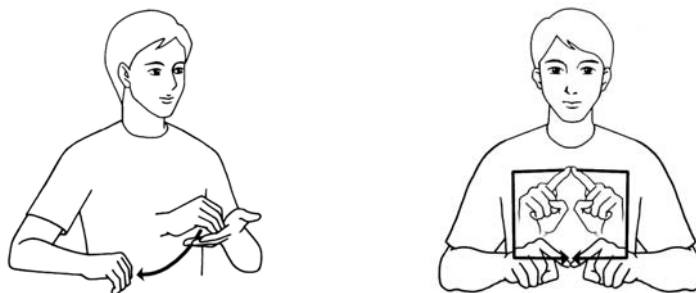
사표(辭表)

사표(辭表) 명

직책에서 사임하겠다는 뜻을 적어 내는 문서.

¶ 사표를 제출하겠다.

[물러나다+네모]



위로 향하게 편 왼손바닥에 자연스럽게 편 오른손의 손가락 끝을 댔다가 아래로 내린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 네모를 그린다.

사형(死刑) 명 하타

수형자의 목숨을 끊음.

¶ 살인범에게 사형이 구형되었다.

[목을 치는 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 자연스럽게 편 오른손의 1·5지 사이를 대고 밖으로 밀어낸다.



사회(司會) 명 하자

회의나 예식 따위를 진행함.

¶ 결혼식의 사회를 본다.

=매개. 소개. 통역.



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 입 앞에서 좌우로 흔든다.

사회(社會) 명

공동생활을 영위하는 모든 형태의 인간 집단.

¶ 여성의 사회 진출.

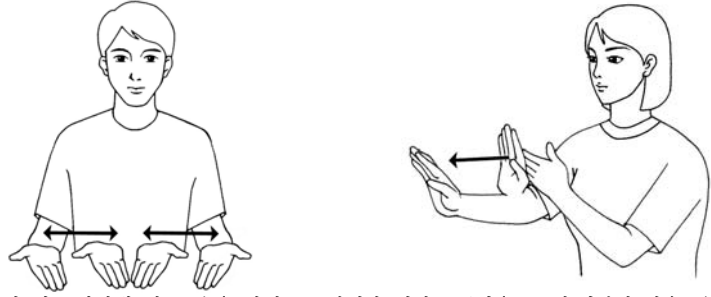
[사람/범위를 구성하는 동작]



4·5지를 펴서 세운 두 주먹을 맞댔다가 아래로 내리며 원을 그린다.

사후(事後)**사후(事後) 명**

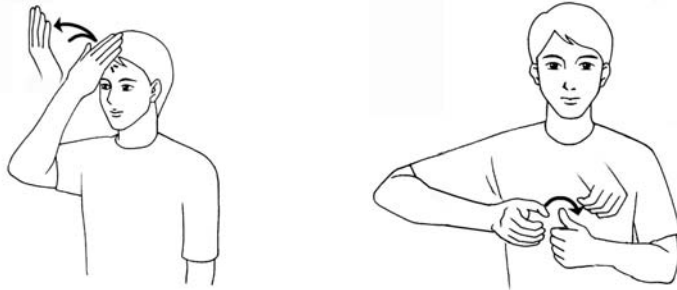
일이 끝난 뒤.
 ㉠ 사후 처리를 깨끗이 한다.
 [일+후]
 ←사전.



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에, 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 편 오른 손등을 댔다가 밖으로 내민다.

삭발(削髮) 명 하자타

머리털을 깎음.
 ㉠ 삭발하고 투쟁한다.
 [대머리+바리칸으로 머리를 밀어 깎는 동작]



오른 손바닥으로 머리를 가볍게 친 다음, 손등이 오른쪽으로 향하게 오른손을, 펴서 세운 왼 주먹의 5지 바닥 앞에서 그 뒤로 반원을 그리며 넘긴다.

삭제(削除) 명 하타

지워버림.
 ㉠ 이름을 삭제하겠다.
 =지우다.



오른 주먹의 5를 펴서 끝 바닥으로 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 한 번 밀어낸다.

산(山) 명

평지보다 높이 솟아 있는 땅의 부분.
 ㉠ 산에 오른다.
 [글자 '山' (산)의 모양을 나타내는 동작]
 =메.



오른 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운다.

산골(山-) 명

산골짜기.
[산과 산 사이를 구성하는 동작]
=골짜기.



두 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 어깨 위에서 가슴 앞으로 비스듬히 내려 4지 옆면을 맞댄다.

산꼭대기(山-) 명

산의 맨 위.
¶ 산꼭대기에 서 있다.
=꼭대기². 산봉우리.



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 왼 주먹의 2지 끝에 두 번 댄다.

산뜻하다 형

깨끗하고 시원하다.
¶ 새벽 공기가 산뜻하다.
=결백. 깨끗하다. 말끔하다. 순결. 순수. 정결. 청결.



손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 편 오른손을 얼굴 오른쪽에서 왼쪽으로 이동시킨다.

산림(山林) 명

산과 숲, 또는 산에 있는 숲.
¶ 산림이 훼손되었다.
[산+뺨뺨하다]



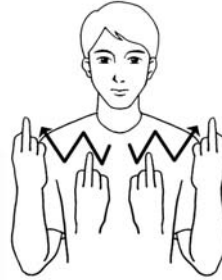
오른 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운 다음, 두 손을 펴서 손끝이 위로 향하게 세워 손바닥이 마주 보게 하여 엇갈리게 두 번 올렸다 내린다.

人

산맥(山脈)

산맥(山脈) 명

산봉우리가 선상(線狀)이나 대상(帶狀)으로 길게 연속되어 있는 지형.
[산악이 늘어서 있음을 나타내는 동작]



두 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워, 동시에 약간씩 올렸다 내렸다 하며 양옆으로 벌린다.

산봉우리(山-) 명

산의 가장 높이 솟은 부분. (준) 봉우리.
¶ 제일 높은 산봉우리에 오른다.
=꼭대기². 산꼭대기.



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 왼 주먹의 2지 끝에 두 번 댄다.

산부인과(産婦人科) 명

임신, 해산, 신생아, 부인병 따위를 다루는 의학의 한 분과.
¶ 산부인과에 다녀왔다.
[낳다+병원]



두 손의 손끝이 아래로 향하게 하여 4지 옆면을 배 양옆에 댔다가 아래로 힘주어 내린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 왼 손등을 두드린다.

산산조각(散散-) 명

아주 잘게 깨어진 여러 조각.
¶ 꽃병이 떨어져 산산조각이 났다.
[깨다²+가루가 되게 하는 동작]



두 주먹의 5지를 펴서 끝이 옆으로 향하게 하여 가까이 댔다가 5지가 아래로 향하도록 손목을 돌린 다음, 손등이 아래로 향하게 구부린 두 손 각각 5지 바닥으로 4·3·2·1지 순으로 손끝을 밀어 내며 두 손을 동시에 약간 밖으로 내민다.

산삼(山蔘)

산삼(山蔘) 명

깊은 산속에 야생하는 삼.
 ㄱ 산삼을 찾는다.
 [산+삼]



오른 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 2지 바닥을 1지 손톱에 대고 끝이 위로 향하게 한다.

산소(山所) 명

'무덤'을 높여 이르는 말.
 ㄱ 산소의 풀을 깎는다.
 =묘. 무덤.



왼 주먹의 5지를 펴서 등이 위로 향하게 하고 그 위에 오른손으로 반원을 그린다.

산악(山岳) 명

높고 험준하게 솟은 산들.



두 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 엇갈리게 올렸다 내렸다 하며 양옆으로 벌린다.

산업(産業) 명

인간의 생활을 경제적으로 풍요롭게 하기 위하여 재화나 서비스를 창출하는 생산적 기업이나 조직.
 ㄱ 섬유 산업이 호황을 누린다.
 [공장+여러 가지]



1·2·5를 펴 두 주먹을 손바닥이 마주 보게 하여 전후로 엇갈리게 돌린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌·우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시킨다.



산업자원부(産業資源部)

산업자원부(産業資源部) (명)

중앙 행정 기관의 하나. 산업, 공업 및 에너지 따위에 관한 사무를 맡아봄.
[산업+책임]



1·2·5를 편 두 주먹을 손바닥이 마주 보게 하여 전후로 엇갈리게 돌린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시킨 다음, 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓는다.

산책(散策) (명) [하자타]

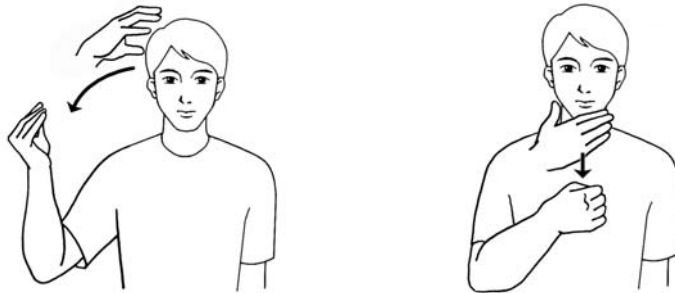
휴식을 취하거나 건강을 위해서 천천히 걷는 일.
『공원을 산책한다.』



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 손가락을 번갈아 움직이며 손을 좌우로 움직이면서 밖으로 내민다.

산타클로스(Santa Claus) (명)

크리스마스 전날 밤 어린이의 양말에 선물을 넣고 간다는 노인.
[자루모자와 수염을 구성하는 동작]



오른손을 머리 위에서 오른쪽으로 내리며 손가락 끝을 모아 대고, 오른손으로 턱을 쓰다듬어 내린다.

살 (명)

사람이나 동물의 뼈를 써서 몸을 이루는 부드러운 부분.
=가죽, 고기'.



오른손의 1·5지로 왼 손등을 살짝 잡는다.

살다 자

생명을 지니고 있다.
 ♣ 행복하게 산다.
 [해가 뜨고 지는 것이 이어지는
 동작 <살아가는 나날을 의미하는
 것>]
 =생활.



1·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹을 동시에 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

살림 명 하자

살아가는 형편이나 정도.
 ♣ 살림이 점점 나아진다.
 [살다+일]



1·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹을 동시에 오른쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 별리는 동작을 두 번 반복한다.

살인(殺人) 명 하자

사람을 죽임.
 ♣ 살인 수법이 같다.
 [목을 찌르는 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 손바닥이 위로 향하게 쥔 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 주먹의 5지 옆면을 스쳐 내민다.

살인미수(殺人未遂) 명

사람을 죽이려다가 이루지 못하는 일.
 [살인+미수]

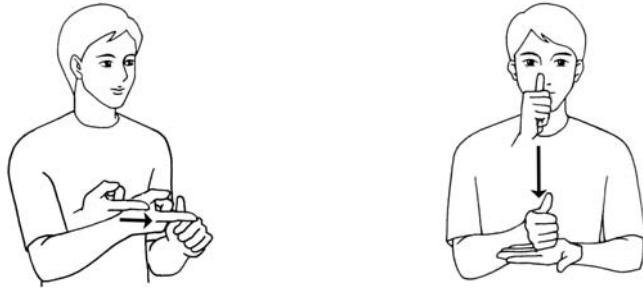


왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 손바닥이 위로 향하게 쥔 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 주먹의 5지 옆면을 스쳐 내민 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥 앞에서, 손등이 밖으로 손끝이 왼 손바닥으로 향하게 편 오른손을 꺾어 내린다.

살인죄(殺人罪)

살인죄(殺人罪) ㄹ

고의로 사람을 죽인 죄.
[살인+죄]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 손바닥이 위로 향하게 쥔 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 주먹의 5지 옆면을 스쳐 내민 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 코 오른쪽에 댄다가 왼 손바닥에 내려 세운다.

살피다 ㄹ

몸에 살이 필요 이상으로 많아지다.
ㄹ살찐 사람.
←야위다. 여위다.



두 손을 반쯤 구부려 뺨 양옆에서 옆으로 벌린다.

살펴보다 ㄹ

두루두루 자세히 보다.
ㄹ집안을 살펴본다.
=감시. 감찰. 살피다. 수사. 조사.



오른 주먹 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 벌려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

살피다 ㄹ

두루두루 주의하여 자세히 보다.
ㄹ사방을 살핀다.
[시선을 돌리는 것을 나타내는 동작]
=감시. 감찰. 살펴보다. 수사. 조사.



오른 주먹 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

삶다

삶다 ㄷ

물에 넣고 끓이다.
 ㉠ 계란을 삶는다.
 =끓다. 끓이다. 데우다. 때다.



손바닥이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 왼손 밑에서 같은 모양의 오른손을 두 번 오르내린다.

삼(三) 수 관

셋.



① 오른 주먹의 1·2·3지를 펴서 벌려 바닥이 밖으로 향하게 세운다.



② 오른 주먹의 1·2·3지를 펴서 끝이 왼쪽으로 등이 밖으로 향하게 한다.



삼(蔘) 명

인삼과 산삼의 총칭.
 ㉠ 삼을 캔다.
 =인삼.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 2지 바닥을 1지 손톱에 대고 끝이 위로 향하게 한다.

삼각(三角) 명

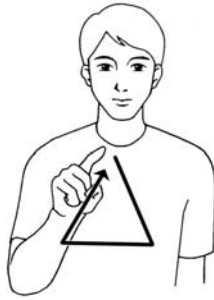
각이 세 개 있는 것.



오른 주먹의 1지를 펴서 삼각형을 그린다.

삼각형(三角形)**삼각형(三角形) 명**

세모꼴.
[삼각+모양]



오른 주먹의 1지를 펴서 삼각형을 그린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

삼라만상(森羅萬象) 명

우주에 있는 온갖 사물과 현상.
[천지②+여러 가지]



오른 주먹의 1지를 펴서 위와 아래를 가리킨 다음, 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시킨다.

삼림(森林) 명

나무가 많이 우거진 수풀.
¶삼림을 보호하자.
[나무+뻘뻘하다]
=무성하다. 수림. 숲.



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친 다음, 손끝이 위로 향하게 펴서 마주 세운 두 손을 상하로 엇갈리게 움직인다.

삼십(三十) 수 판

십의 세 배가 되는 수. 서른.



오른 주먹의 1·2·3지를 펴서 벌려 반쯤 구부려 바닥이 밖으로 향하게 세워 좌우로 약간 흔든다.

삼월(三月) 명

한 해의 셋째 되는 달.



왼 주먹의 1·2·3지를 벌려 펴서 끝이 오른쪽 약간 위로 등이 밖으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1·5지 끝을 붙여 왼손 밑에 댔다가 벌리며 내리다가 좁히며 내려 다시 붙인다.

삼위일체(三位一體) 명

성부·성자·성령을 동일한 신격으로 여기는 교의.

[셋을 하나로 합치는 동작]



1·2·3지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운 왼 주먹을 오른손으로 잡아 올리다가 오른 주먹을 쥐고 1지만 펴서 세워 올린다.

삼일절(三一節) 명

3·1 운동을 기념하기 위하여 제정한 국경일.

[3/1+-절]



왼 주먹의 1·2·3지를 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 밑에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 다음, 손등이 아래로 향하게 가볍게 왼 두 주먹을 위로 올리며 활짝 편다.

삼촌(三寸) 명

아버지의 형제.

[3/글자 '寸'(촌)을 쓰는 동작]



왼손의 1·2·3지를 펴서 등이 밖으로 향하게 비스듬히 세우고, 그 오른쪽에 오른 주먹의 1지를 펴서 '寸'(촌)자를 쓴다.



삼키다

삼키다 ㄷ

무엇을 입에 넣어서 목구멍으로 넘기다.

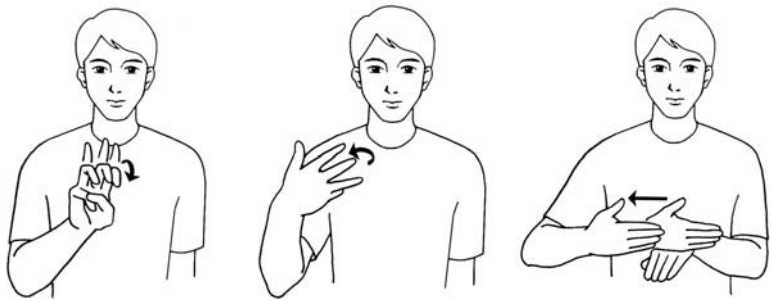
ㄱ 약을 삼킨다.
[집어삼키는 동작]



오른손을 약간 구부려 끝이 턱으로 향하게 하였다가 손목을 안으로 돌려 목 밑으로 내리며 주먹을 쥐는다.

삼팔선(三八線) ㄷ

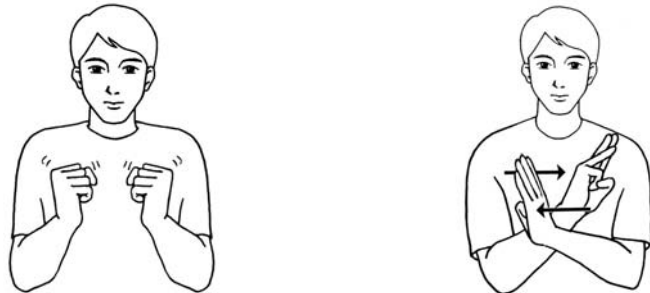
삼십팔도선.
ㄱ 삼팔선으로 남북이 분단되었다.
[30+8+갈라 자르는 동작]



오른 주먹의 1·2·3지를 펴서 벌려 반쯤 구부렸다 펴며 1·2·3·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 한 다음, 왼 손등에 모로 세운 오른손을 대고 반으로 나누는 동작을 한다.

삼한사온(三寒四溫) ㄷ

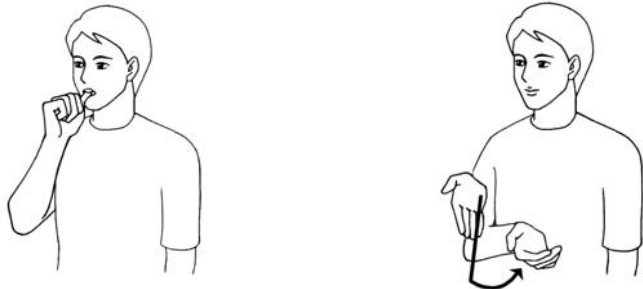
겨울철에 추운 날씨가 약 3일 계속되다가 따뜻한 날씨가 약 4일 계속 되는 주기적 기후 현상.
ㄱ 삼한사온이 뚜렷하다.
[춥다+3과 4가 엇갈리는 동작]



두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떼는 동작을 한 다음, 1·2·3지를 펴서 끝이 위로 바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손과 1·2·3·4지를 펴서 끝이 위로 바닥이 오른쪽으로 향하게 세운 왼손을 교차하게 좌우로 이동시킨다.

삼(針) ㄷ

땅을 파고 흙을 뜨는 데 쓰는 연장.



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 오른손을 펴서 손끝이 아래로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 비스듬히 세워 아래로 약간 내려 안으로 돌려 올린다.

삼질(錘-) 명 하자

삽으로 땅을 파거나 흙을 떠내는 일.

㉠ 텃밭에서 삼질을 한다.



손등이 아래로 향하게 쥔 왼 주먹 안쪽에, 오른 주먹을 놓고 두 주먹을 동시에 밖으로 힘주어 내린다.

삿갓 명

비나 햇볕을 막기 위하여 대오리나 갈대로 거칠게 엮어서 만든 갓.

㉠ 삿갓을 쓴다.



손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 비스듬히 세운 두 손을 머리 위에서 양옆으로 비스듬히 내린다.

상(賞) 명

뛰어난 업적이나 잘한 행위를 칭찬하기 위하여 주는 증서나 돈이나 값어치 있는 물건.

㉠ 상을 받는다.

[훌륭하여 표창함을 나타내는 동작]



오른 주먹의 4·5지를 펴서 5지 끝을 코끝에 대고 왼 주먹의 4·5지를 펴서 5지 끝을 오른 주먹의 4지 끝에 대고 밖으로 짧게 힘주어 올린다.

상가(商街) 명

상점들이 죽 늘어서 있는 거리.

㉠ 도매 상가에서 가전제품을 샀다.

[장사+거리]



두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 전후로 엇갈리게 움직인 다음, 두 손을 구부려 손등이 마주 보게 손끝이 아래로 향하게 하여 전후로 두 번 엇갈리게 움직인다.

상관(相關)**상관(相關) 명** 하자타

서로 관련을 가짐.
 ¶노력과 성공은 상관(相)이 있다.
 [고리의 연결로 관련이 있음을 나타내는 동작]
 =관계. 연관. 의하다.



두 손의 1·5지로 고리를 만들어 끼고 좌우로 두 번 움직인다.

상관없다(相關-) 형

문제 될 것이 없다.
 ¶신장과 성공은 상관(相)이 없다.
 =관계 없다. 무관하다.



두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 고리를 만들어 서로 걸었다가 고리를 풀며 두 손을, 손바닥이 밖으로 향하게 양옆으로 벌린다.

상금(賞金) 명

선행이나 업적에 대하여 격려하기 위하여 주는 돈.
 ¶대회에서 상과 상금을 받았다.
 [상(賞)+돈]



오른 주먹의 4·5지를 펴서 5지 끝을 콧등에 대고, 왼 주먹의 4·5지를 펴서 5지 끝을 오른 주먹의 4지 끝에 대고 세워 밖으로 짧게 힘주어 올린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

상급생(上級生) 명

보다 높은 학년에 있는 학생.
 [선배+학생]

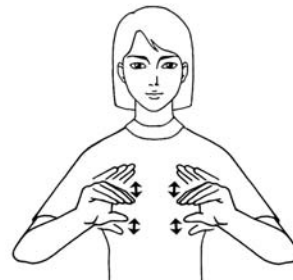
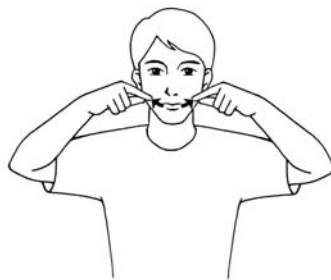


손바닥이 아래로 향하게 편 왼 손등에 오른 손등을 댔다가 위로 올린 다음, 오른손은 이마 오른쪽에서 왼손은 왼쪽 옆구리에서, 오른손은 아래위로, 왼손은 위아래로 두 번 움직인다.

상냥하다

상냥하다 ㄹ

성질이 짹짹하고 부드럽다.
 ㄹ 그는 언제나 상냥하다.
 [미소+부드럽다]



두 주먹 각각 1·5지 끝을 맞대어 입 양옆에 댔다가 양옆으로 이동시킨 다음, 5지와 1·2·3·4지 사이를 약간 벌린 두 손의 손가락을 서로 마주 보게 하여 부드럽게 두 번 굽혔다 펴다.

상대(相對) ㄹ 하자타

서로 거름. 또는 그런 대상.
 ㄹ 그는 이기기 어려운 상대이다.
 [대하다+상대를 가리키는 동작]
 =대상. 맞은 편.



두 주먹의 1지를 펴서 전후로 마주 세웠다가 오른 주먹의 1지 끝으로 왼 주먹의 1지를 가리킨다.

人

상륙(上陸) ㄹ 하자

배에서 육지로 오름.
 ㄹ 상륙 작전.
 [배가 육지에 닿는 것을 나타내는 동작]



왼손을 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 왼손 아래에서 위로 올려 댄다.

상봉(相逢) ㄹ 하자타

서로 만남.
 ㄹ 이산가족이 상봉한다.
 =만나다. 면회.

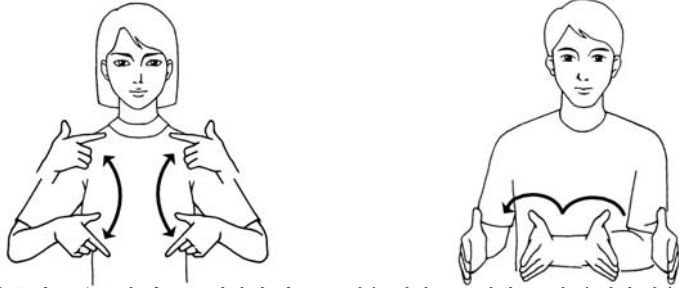


두 주먹의 1지를 펴서 마주 세웠다가 중앙으로 모아 마주 댄다.

상비(常備)**상비(常備) 명 하타**

필요할 때에 쓸 수 있게 늘 갖추어 둬.

¶ 상비약.
[항상+준비]



1·5지를 펴고 손등이 밖으로 향하게 권 두 주먹을 상하로 동시에 두 번 움직인 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 마주 보게 세워 오른쪽에서 왼쪽으로 또는 왼쪽에서 오른쪽으로 두 번 옮긴다.

상사병(相思病) 명

남자나 여자가 마음에 둔 사람을 몹시 그리워하는 데서 생기는 마음의 병.

¶ 상사병에 걸린다.
[사춘기+병]

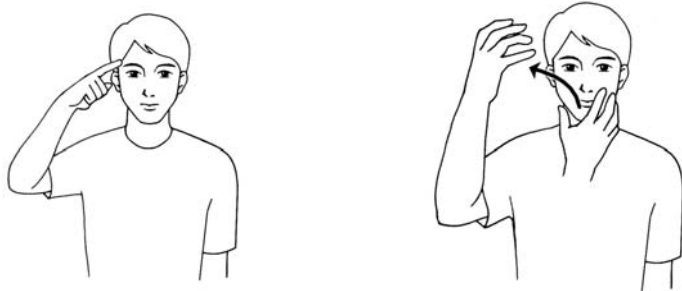


오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 이마 오른쪽을 스쳐 내리고, 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 이마 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 5지만 접고 1·2·3·4지를 펴서 1지 옆면을 이마 중앙에 두 번 댔다 떼다.

상상(想像) 명 하타

실제로 경험하지 않은 현상이나 사물에 대하여 마음속으로 그려봄.

¶ 상상조차 할 수 없는 일이 발생하였다.
[생각+꿈]



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 약간 구부린 오른손의 손끝을 턱 왼쪽에 댔다가 오른쪽으로 비스듬히 올린다.

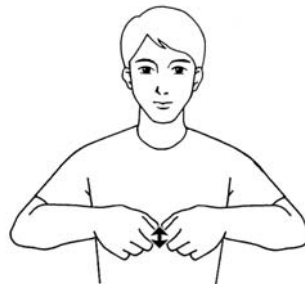
상세하다(詳細-) 형

날날이 자세하다.

상세히(詳細-) 부

¶ 상세히 조사한다.

=깨. 꼼꼼하다. 세밀하다. 자세하다. 정밀. 치밀하다.



두 주먹의 5지 손톱을 맞대고 상하로 약간 흔든다.

상속(相續)

상속(相續) 명 하타

다음 차례에 이어 주거나 이어받음.

『유산』을 상속한다.
[자손+말기다]



5지를 펴서 세운 두 주먹을 번갈아 아래로 내린 다음, 펴서 세운 왼 주먹의 5지에 오른손을 위에서 아래로 내려 씌운다.

상순(上旬) 명

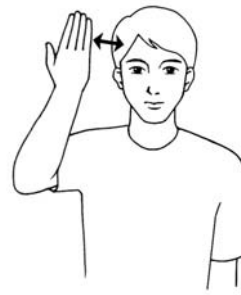
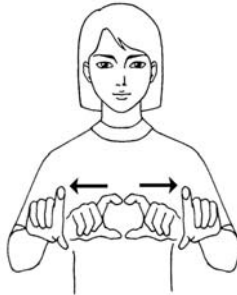
초하루부터 초열흘까지의 사이.
[삼순(三旬) 중에서 첫째를 나타내는 동작]
=초순.



왼손의 1·2·3지를 벌려 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 1지 끝에 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 4지 옆면을 댔다가 위로 올린다.

상식(常識) 명

사람들이 보통 알고 있거나 알아야 하는 지식.
『상식』에 어긋난 행동을 한다.
[보통+지식]



두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 양옆으로 벌린 다음, 오른손을 펴서 손등이 밖으로 향하게 세워 4지 옆면을 머리 오른쪽에 두 번 댔다 땀다.

상아(象牙) 명

코끼리의 어금니.
[코끼리의 어금니를 구성하는 동작]



가볍게 쥔 두 주먹을 입 앞에서 곡선을 그리며 내려 주먹을 쥔다.

人

상어(-魚)**상어(-魚) 명**

지느러미가 발달하고 날카로운
이빨이 촘촘히 나 있으며 민첩하
고 사나운 바닷물고기.
[꼬리지느러미가 움직이는 것을
나타내는 동작]



손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼손의 1·2지 사이에 오른손을 펴서 손바닥이 왼쪽으로
향하게 세워 끼웠다가 밖으로 내민다.

상업(商業) 명 하자

상품을 사고파는 행위를 통하여
이익을 얻는 일.
¶ 상업에 종사한다.
[장사+일]
=영업.



두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 전후로 엇갈리게 움직인 다음, 손바닥이 위로
향하게 편 두 손을 양옆으로 맞댔다가 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

상여금(賞與金) 명

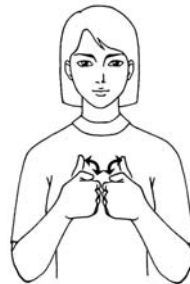
직원에게 정기 급여와는 별도로
업적이나 공헌도에 따라 주는
돈.
¶ 상여금을 받는다.
[추가+돈]
=보너스.



5지와 나머지 손가락 사이를 벌려 'ㄷ' 모양이 되게 하여 5지가 아래에 놓이게 한 오른손을, 같
은 모양의 왼손의 5지 밑에 댔다가 왼손등에 올려 놓은 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동
그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

상의(相議) 명 하타

어떤 일을 서로 의논함.
¶ 진학 문제를 상의한다.
= 논의. 의논.

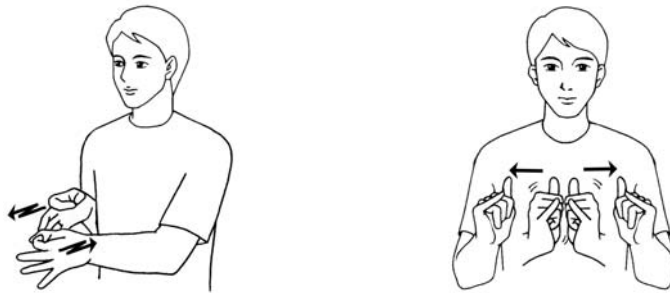


두 주먹의 5지를 펴서 모로 세워 마주 보게 하여 두 번 굽혔다 편다.

상인(商人)

상인(商人) 명

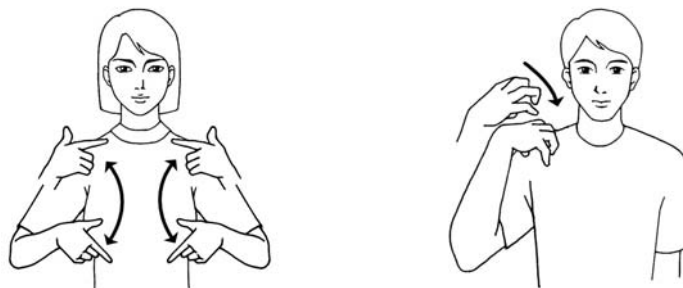
장사를 업으로 하는 사람.
[장사+사람]



두 손을, 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 가슴 앞에서 전후로 엇갈리게 움직인 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 흔들며 벌린다.

상임(常任) 명 하타

일정한 일을 늘 계속하여 맡음.
¶ 상임 이사로 취임한다.
[항상+책임]



1·5지를 펴고 손등이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹을 상하로 동시에 두 번 움직인 다음, 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려 놓는다.

상자(箱子) 명

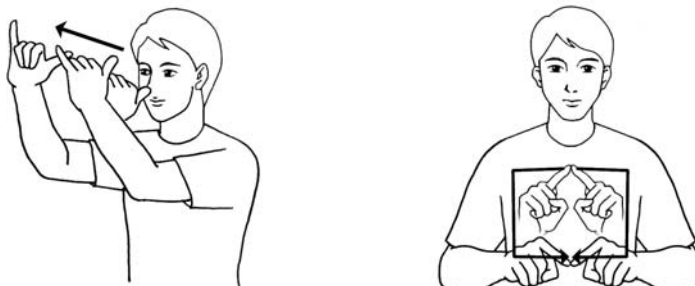
물건을 넣어 두기 위하여 나무,
대나무, 두꺼운 종이 같은 것으
로 만든 네모난 그릇.
¶ 흰 옷을 상자 안에 넣는다.



손끝이 밖으로 향하게 편 두 손으로 네모를 그린다.

상장(賞狀) 명

상을 주는 뜻을 표하여 주는 증
서.
¶ 졸업식 때 상장을 받았다.
[상(賞)+네모]



오른 주먹의 4·5지를 펴서 5지 끝을 코 끝에 대고, 왼 주먹의 4·5지를 펴서 5지 끝을 오른 주먹의 4지 끝에 대고 일렬로 세워 밖으로 짧게 힘주어 올린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 네모를 그린다.



상점(商店)

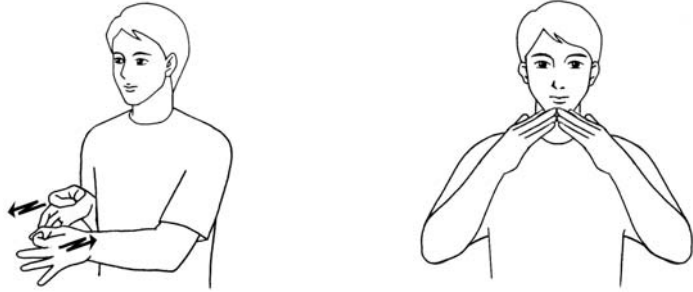
상점(商店) ㉠

일정한 시설을 갖추고 물건을 파는 곳.

㉠상점에 손님 이 많다.

[장사+집]

=가게.



두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 전후로 엇갈리게 움직인 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

상처(傷處) ㉡

몸을 다쳐서 부상을 입은 자리.

㉡상처에서 피가 난다.

[찰과상을 나타내는 동작]

=다치다. 부상. 상하다'.

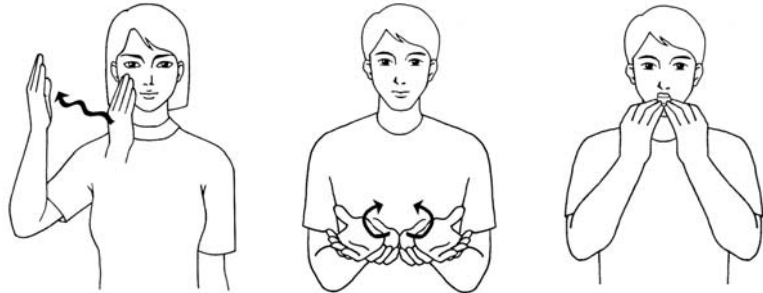


두 주먹의 1지를 펴서 머리 양옆에서 두 번 엇갈리게 그어 내린다.

상추쌈 ㉢

상추 잎에 고추장, 된장 따위와 함께 밥을 싸 음식.

[초록+입에 움켜 넣는 동작]



오른 손바닥을 오른쪽 볼에 댔다가 떼면서 흔든 다음, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 두 손을 맞댔다가 두 손 각각 손끝을 맞대어 입에 댄다.

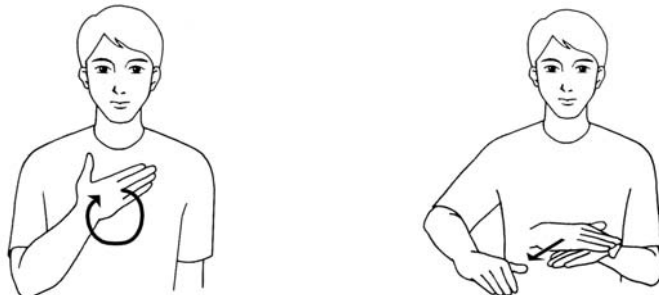
상쾌하다(爽快-) ㉣

느낌이 시원하고 산뜻하다.

㉣목욕을 하고 나니 상쾌하다.

상쾌히(爽快-) ㉣

[기분+없애다(깨끗하다)]



오른 손바닥을 가슴 중앙에 대고 왼쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손바닥을 오른쪽으로 천천히 스쳐 낸다.

상태(狀態)

상태(狀態) 명

사물·현상이 놓여 있는 모양이나 형편.

¶ 건강 상태가 나쁘다.

=꼴, 모습, 모양, 상황, 형태.



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

상품(商品) 명

사고파는 물품.

¶ 상품을 진열한다.

[장사+물건]



두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 전후로 엇갈리게 움직인 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

상품(賞品) 명

상으로 주는 물품.

¶ 카메라를 상품으로 받았다.

[상(賞)+선물]



오른 주먹의 4·5지를 펴서 5지 끝을 코끝에 대고 왼 주먹의 4·5지를 펴서 5지 끝을 오른 주먹의 4지 끝에 대고 일렬로 세워 밖으로 짧게 힘주어 내민 다음, 왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하고, 그 등에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 'X'자로 댔다가 뒤집어 등을 댈다.

상하(上下) 명

위와 아래를 아울러 이르는 말.

[위+아래]



왼손을 펴서 손등이 위로 향하게 하고, 오른손을 펴서 손등을 왼 손등에 올려 놓았다가 위로 올린 다음, 왼손의 손등이 아래로 향하게 하고, 오른손의 손등을 왼 손등에 댔다가 아래로 내린다.

人

상하다(傷-)'**상하다(傷-)' 자**

몸을 다쳐 상처를 입다.
 1 머리가 상하였다.
 =다치다. 부상. 상처.



두 주먹의 1지를 펴서 머리 양옆에서 두 번 엇갈리게 그어 내린다.

상하다(傷-)'² 자

음식이 부패하다.
 1 고기가 상하였다.
 [냄새가 나는 것을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 콧구멍에 댔다가 떼며 1·2지를 활짝 편다.

상해(傷害) 땡 하타

남의 몸에 상처를 내어 해를 끼침.
 1 전치 3주의 상해를 입었다.
 [상처+피해]



두 주먹의 1지를 펴서 머리 양옆에서 두 번 엇갈리게 그어 내린 다음, 왼 손바닥을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽으로 스쳐낸다.

상호(商號) 땡

상인이 영업 활동을 할 때에 자기를 표시하기 위하여 쓰는 이름.
 1 외래어로 만든 상호가 많다.
 [장사+이름]



두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 전후로 엇갈리게 움직인 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

상환(償還)

상환(償還) 명 하타

갚거나 돌려줌.
 ㉠ 은행에 대출금을 상환하였다.
 [①갚다. ②환원+주다.]
 =①갚다.배상. ②돌려주다.



① 오른 주먹의 1지를 펴서 왼 손바닥에 'X' 표를 그린다.

② 오른손을, 손끝이 오른쪽 어깨 뒤로 향하게 하였다가 내리며 손끝을 모아 왼 손바닥에 댄 다음, 오른손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 내민다.

상황(狀況) 명

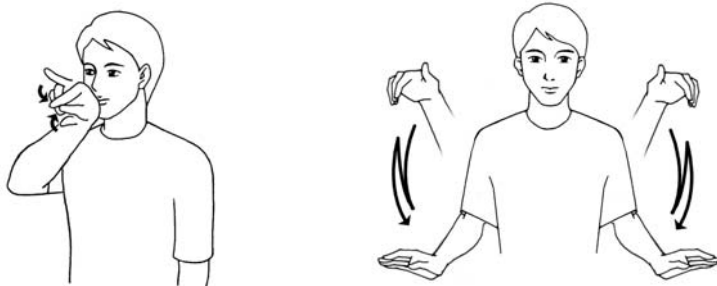
일이 되어 가는 형편이나 모양.
 ㉠ 상황을 파악하기 어렵다.
 =꼴. 모습. 모양. 상태. 형태.



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

새 명

몸에 깃털이 있고 다리가 둘이며, 하늘을 자유로이 날 수 있는 짐승을 통틀어 이르는 말.
 ㉠ 새가 나뭇가지에 앉는다.
 [부리+날다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 손등을 입 앞에 대고 1·5지 끝을 붙인 다음, 두 손을 옆으로 벌려 상하로 흔든다.

새기다 타

물건의 바탕에 글씨나 형상을 파다.
 ㉠ 이름을 새긴다.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 파내는 동작을 한다.

人

새끼

새끼 (명)

낳은 지 얼마 안 되는 동물의 어
린 것.
=아동. 아이. 어린이.



손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 두 손을 얼굴 양옆에 세워 마주 보게 하여 가볍게 좌우로 두 번 흔든다.

새끼줄 (명)

짚으로 꼬아 만든 줄.
¶문 앞에 새끼줄을 친다.
[새끼를 비벼 꼬는 동작+줄]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손바닥을 대고 밀어내는 동작을 두 번 반복한 다음, 두 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 맞댔다가 반대로 돌리며 양옆으로 벌린다.

새다 (자)

기체, 액체 따위의 물체가 틈이
나 구멍으로 조금씩 빠져 나가거
나 나오다.
¶비가 샌다.
[물+틈으로 흘러 내리는 것을 나
타내는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손의 1·2지 사이에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 두 번 넣었다 뺀다.

새롭다 (형)

지금까지 있는 적이 없다.
¶새로운 기술.
[눈을 크게 뜨는 동작<눈이 번쩍
뜨인다>]
=신선하다.



두 손 각각 손끝을 모아 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 활짝 편다.

새벽 명

날이 밝을 무렵.
 ㉠ 새벽에 출발한다.
 [누웠다가 일어나는 동작]
 =일찍이.



오른 주먹을 머리 오른쪽에 댔다가 약간 곡선을 그리며 내린다.

새우 명

수염이 길고 발이 여럿이며 등이
 굽은 작은 동물.
 [새우가 튀는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 왼 손바닥에 댔다가 위로 튕기면서 굽히는 동작을 두 번 반복한다.

새우다 타

한숨도 자지 아니하고 밤을 지내
 다.
 ㉠ 밤을 새운다.
 [밤²해가 졌다가 다시 떠오름
 을 나타내는 동작]
 =밤새우다. 철야.



손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 중앙으로 모아 교차시킨 다음, 1·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 모로 세운 오른 주먹을, 손바닥이 아래로 향하게 편 왼손 밑으로 밀어내어 위로 올린다.

새우젓 명

새우로 담근 젓.
 [새우+묵다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 왼 손바닥에 댔다가 위로 튕기면서 굽히는 동작을 두 번 반복한 다음, 왼손으로 주먹을 왼 오른팔을 잡았다가 오른팔을 수직으로 내려 오른 손목을 잡게 한다.

새치기

새치기 (명) (하자)

순서를 어기고 남의 자리에 슬며시 끼어드는 행위.

¶ 새치기하지 맙시다.

[앞쪽으로 끼어드는 동작]



손바닥이 오른쪽으로 향하게 펴서 세운 왼손의 5지 뒤에 오른 주먹의 1지를 펴서 세웠다가 왼손 앞으로 내민다.

새해 (명)

새로 시작되는 해.

¶ 새해 복 많이 받으세요.

[새롭다+해]



두 손 각각 손끝을 모아 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 활짝 편 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린다.

색(色) (명)

빛에 의한 사물의 밝고 어두움이 나 빨강, 파랑, 노랑 따위의 물리적 현상.

¶ 마음에 드는 색을 고른다.

=색깔.



오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 두 번 움직인다.

색깔 (명)

빛에 의해 나타나는 물체의 특유한 빛.

¶ 색깔이 예쁘다.

[칠면조의 턱 색깔이 바뀌는 것을 나타내는 동작]

=색.



오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 두 번 움직인다.

색다르다(色-)

색다르다(色-) (형)

동일한 종류에 속하는 보통의 것과 다른 특색이 있다.

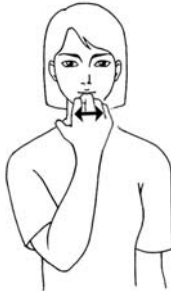
¶ 색다른 음식을 준비한다.
[특별+다르다]



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼 손목 등에서 팔꿈치 쪽으로 빠르게 올렸다가 내린 다음, 손바닥이 밖으로 향하게 편 왼 손등에 오른 손등을 두 번 댔다 떼낸다.

색동저고리(色-) (명)

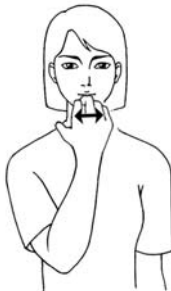
여러 색으로 염색하여 만든 옷감으로 소매를 대서 만든 어린이의 저고리.
[색깔+소매의 줄을 나타내는 동작]



오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 움직인 다음, 오른 손가락을 벌려 왼팔에 대고 오른쪽으로 스쳐낸다.

색맹(色盲) (명)

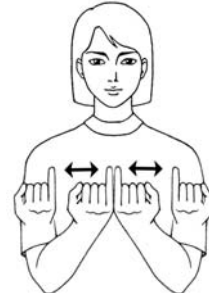
빛깔을 가려내지 못하는 상태.
[색깔+맹]



오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 움직인 다음, 오른 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 끝바닥을 두 눈에 대고 아래로 내린다.

색시 (명)

아직 결혼하지 않은 젊은 여자 또는 갓 결혼한 여자.
[새롭다+여자]



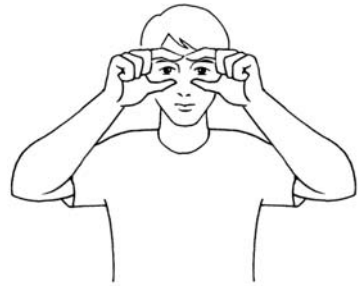
두 손 각각 손끝을 모아 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 활짝 편 다음, 두 주먹의 4자를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 맞부딪친다.



색안경(色眼鏡)

색안경(色眼鏡) 명

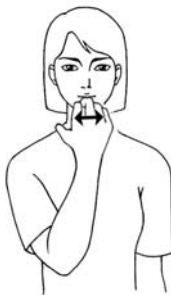
색깔이 있는 렌즈를 낀 안경.
 1 해변에 나갈 때 색안경을 쓴다.
 [색깔+안경]



오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 움직인 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 등을 양쪽 눈에 댄다.

색연필(色鉛筆) 명

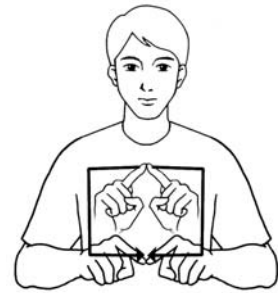
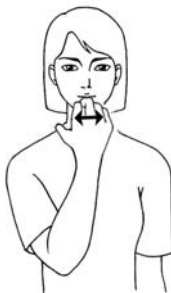
심에 물감을 섞어 여러 가지 색깔이 나게 만든 연필.
 1 색연필로 꽃을 그린다.
 [색깔+연필]



오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 움직인 다음, 오른 주먹의 1·5지 끝을 입에 댔다가 그 끝을 전후로 약간 움직이며 오른쪽으로 이동시킨다.

색종이(色-) 명

여러 가지 색깔로 물들인 종이.
 1 색종이를 접어 학을 만든다.
 [색깔+종이]



오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 움직인 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 네모를 그린다.

샘 명

물이 땅에서 솟아 나오는 곳. 또는 그 물.
 1 샘에서 나는 물을 마신다.
 [물+솟아오르는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 손가락을 모아 쥔 오른손을, 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 1·5지 사이로 올리면서 손가락을 편다.

쌤내다 [타]

시기하는 마음을 먹다.
 ¶ 공부를 잘하는 친구를 쌤내다.
 =시기(猜忌). 질투.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 코에 대고 상하로 비스듬히 움직인다.

생각 [명] [하타]

사람이 머리를 써서 사물을 헤아리고 판단하는 작용.
 ¶ 생각이 깊다.
 [머리를 자극하는 동작]
 =사고. 여기다. 의견. 의식.
 생각+기계가 멈추는 동작 [관용] 말문이 막히다.
 생각+돌 [관용] 아무리 해도 잘 안 된다.
 생각+싸우다 [관용] 골치가 아프다.



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌린다.

생각 없다 [구]

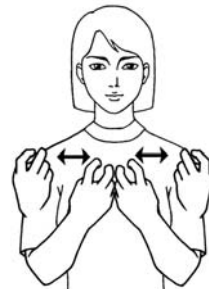
¶ 생각 없이 말한다.
 [생각+비어있음을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 1지 바닥으로 모로 세운 왼 주먹의 1·5지 사이를 두 번 스쳐 올린다.

생계(生計) [명]

살림을 살아 나갈 방도.
 ¶ 생계가 막연하다.
 [살다+방법]



1·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹을 동시에 오른쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 1·2지를 펴서 구부려 세운 두 주먹의 4지 옆면을 두 번 맞부딪친다.

생기(生氣)

생기(生氣) ㉠

싱싱하고 힘찬 기운.
 ㉠ 생기가 넘친다.
 [생명+튼튼하다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 코끝에 두 번 올려 댔다 떼 다음, 두 주먹을 양쪽 어깨 위로 힘 있게 올린다.

생기다 ㉡

없던 것이 새로 있게 되다.
 ㉡ 피부병이 생긴다.
 [밀고 올라오는 동작 <짜이 트는 것>
 =나다. 나오다². 돋다¹. 발생. 생
 성. 솟다.



왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세워 'ㄷ' 자 모양이 되게 하고, 그 사이로 손끝이 위로 손바닥이 안으로 향한 오른손을 올린다.

생김새 ㉢

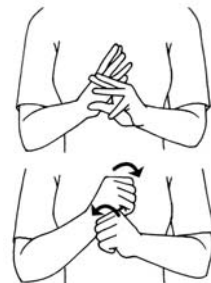
생긴 모양새.
 ㉢ 나무의 생김새가 특이하다.
 [생기다+모습]



왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세워 'ㄷ' 자 모양이 되게 하고, 그 사이로 손끝이 위로 손바닥이 안으로 향한 오른손을 올린 다음, 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세운 두 주먹을 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

생년월일(生年月日) ㉣

태어난 해와 달과 날.
 ㉣ 이력서에 생년월일을 적는다.
 [태어나다+언제]



두 손의 손끝이 아래로 향하게 하여 4지 옆면을 배 양옆에 댔다가 아래로 내린 다음, 가슴 앞에서 모로 세운 왼손 위에 모로 세운 오른손을 올려놓고 5·1·2·3·4지 순으로 손가락을 접는다.

생략(省略)

생략(省略) 명 하타

전체에서 일부를 줄이거나 뺌.
 ♪ 그 이하를 생략한다.
 =공제. 빼기. 빼다. 제외. 제하다.



왼손을 펴서 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 바닥을 손끝이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 오른손의 손등으로 스쳐 내린다.

생리(生理) 명

성숙한 여성의 자궁에서 주기적으로 출혈하는 생리 현상.
 ♪ 생리 휴가.
 [빨강+달]
 =월경.



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 맞대고 끝이 위로 향하게 하여 벌리며 내리다가 좁히며 내려 두 손가락 끝을 맞댄다.

생맥주(生麥酒) 명

살균 열처리를 하지 아니한, 양조한 그대로의 맥주.
 ♪ 생맥주와 안주를 주문하였다.
 [레버를 잡아당기는 동작+영어 지문자 'OB']



주먹을 쥔 오른팔을 세워 아래로 내린 다음, 오른손의 손끝을 붙여 왼쪽으로 향하게 하고, 5지를 접고 1·2·3·4지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

생명(生命) 명

사람이 살아서 숨 쉬고 활동할 수 있게 하는 힘.
 ♪ 생명이 위태롭다.
 [코로 숨이 드나드는 동작]
 =공기. 냄새. 숨. 호흡.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하여 두 번 밀어올린다.

人

생명력(生命力)

생명력(生命力) ㉞

생물체가 생명을 유지하여 나가는 힘.

㉞ 생명력이 강하다.
[생명+힘]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하여 두 번 밀어 올린 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

생모(生母) ㉞

자기를 낳은 어머니.
[낳다+어머니]



두 손의 손끝이 아래로 향하게 하여 4지 옆면을 배 양옆에 댔다가 아래로 힘주어 내린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 댔다가 떼며 1지를 접고 4지를 펴서 세운다.

생물(生物) ㉞

생명을 가지고 스스로 생활 현상을 유지하여 나가는 물체.
㉞ 멸종 위기에 있는 생물을 보호하자.
[생명+여러 가지]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 두 번 밀어 올린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 좌우로 흔들며 오른쪽으로 이동시킨다.

생사(生死) ㉞

삶과 죽음을 아울러 이르는 말.
㉞ 생사를 같이 한다.
[생존+죽다]



두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 바닥이 아래로 향하게 하여 동시에 내린 다음, 두 주먹의 5지를 펴서 나란히 세웠다가 오른쪽으로 눕힌다.

생산(生産)

생산(生産) 명 하타

인간이 생활하는 데 필요한 각종 물건을 만들어 냄.

ㄱ 전자 제품을 생산한다.
[만들다+나다]

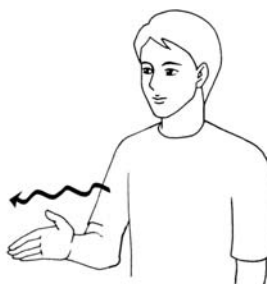


모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린 다음, 왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세워 'ㄷ'자 모양이 되게 하고, 그 사이로 손끝이 위로 손바닥이 안으로 향한 오른손을 올린다.

생선(生鮮) 명

말리거나 절이지 아니한, 물에서 잡아낸 그대로의 물고기.

ㄱ 생선을 굽는 냄새가 난다.
=고기². 물고기.



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손을 좌우로 움직이며 밖으로 내민다.

생성(生成) 명 하자타

사물이 생겨남. 또는 생겨 이루 어지게 함.

ㄱ 사물의 생성 과정.
=나다. 나오다². 돌다¹. 발생. 생기다. 솟다.

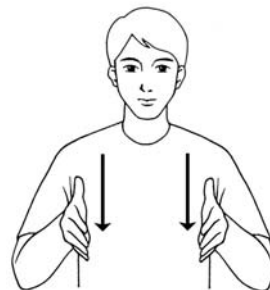


왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세워 'ㄷ'자 모양이 되게 하고, 그 사이로 손끝이 위로 손바닥이 안으로 향한 오른손을 올린다.

생애(生涯) 명

살아 있는 한평생의 기간.

ㄱ 교육자로서 생애를 마쳤다.
[주름을 잡는 동작+동안]
=일생. 평생. 한평생.



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 등으로 이마를 왼쪽에서 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 두 손바닥이 마주 보게 하여 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

생일(生日)**생일(生日) 평**

세상에 태어난 날. 또는 태어난
날을 기리는 해마다의 그날.
[태어나다+날]



두 손의 손끝이 아래로 향하게 하여 4지 옆면을 배 옆쪽에 댔다가 아래로 힘있게 내린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 손바닥이 밖으로 1지 끝이 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린다.

생전(生前) 평

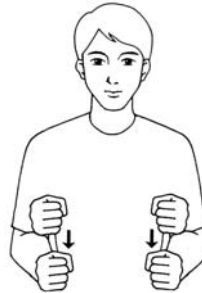
살아 있는 동안.
¶ 생전에 좋은 일을 많이 하였
다.
[살다+동안]



1·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹을 동시에 오른쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 두 손바닥이 마주 보게 하여 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

생존(生存) 평 하자

살아 있음.
¶ 자식의 생존 소식을 들었다.
[머무르다+머무르다]



두 주먹을 양쪽 가슴 앞에 모로 세워 약간 내린다.

생활(生活) 평 하자

사람이나 동물이 일정한 환경에
서 활동하며 살아감.
¶ 농촌에서 생활한다.
=살다.

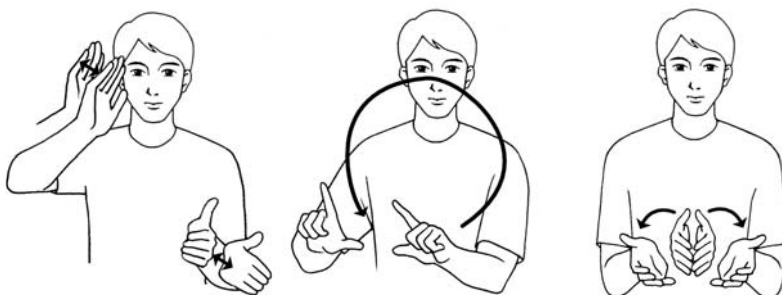


1·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹을 동시에 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

생활기록부(生活記錄簿)

생활기록부(生活記錄簿) ㉠

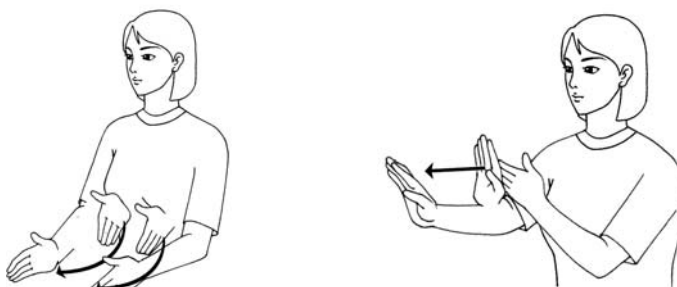
학생의 학적을 기록한 장부.
[학생+생활+책]



오른손은 이마 오른쪽에서 왼손은 왼쪽 옆구리에서, 오른손은 아래위로, 왼손은 위아래로 두 번 움직인 다음, 1·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 된 두 주먹을 동시에 오른쪽으로 한바퀴 돌리고, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 손목을 양옆으로 돌려 편다.

생후(生後) ㉠

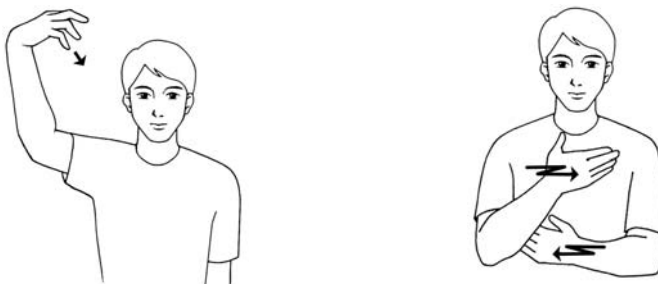
태어난 후.
[태어나다+이후]



두 손의 손끝이 아래로 향하게 하여 4지 옆면을 배 양옆에 댔다가 아래로 힘주어 내린 다음, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에, 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 편 오른 손등을 댔다가 밖으로 내민다.

샤워(shower) ㉠ 하자

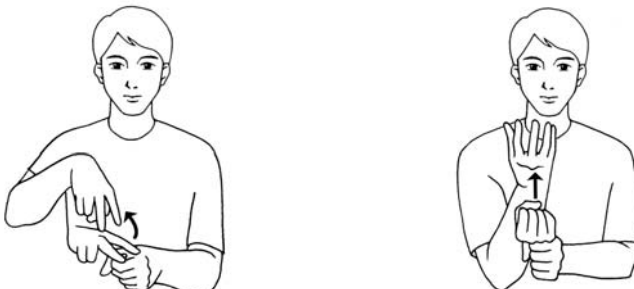
소나기처럼 뿜어 내리는 물로 몸을 씻는 일.
㉠자기 전에 샤워한다.
[머리 위로 뿜어내리는 것을 나타내는 동작+목욕]



손가락을 구부린 오른손을 머리 오른쪽 위에서 아래로 약간 움직인 다음, 오른 손바닥은 배에, 왼 손바닥은 오른쪽 가슴에 대고 좌우로 문지른다.

샴페인(champagne) ㉠

이산화탄소를 함유한 백포도주.
㉠샴페인을 터뜨린다.
[병마개를 따는 동작+뿜어 오르는 동작]



모로 세운 왼 주먹 위에, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 댔다가 위로 비스듬히 올린 다음, 왼 주먹 위에 손가락을 모아 왼 오른 손등을 댔다가 위로 올리며 편다.

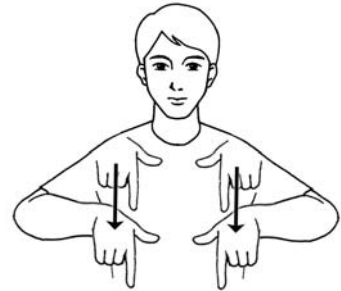
人

서(西)**서(西) 명**

서쪽.
[해가 떨어짐을 나타내는 동작]
=저물다. 지다.
←①뜨다. 해돋이. ②날. 동(東).
일(日). 태양. 해.



① 왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 뒤에서 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손바닥이 밖으로 향하게 하여 아래로 내린다.



② 두 주먹의 1·5지를 벌려 펴서 1지 끝이 아래로, 바닥이 안으로 향하게 하여 동시에 내린다.

서기(西紀) 명

기원 후. 에이디(AD).
[영어 지문자 'A' + 영어 지문자 'D']



5지를 편 오른 주먹을 바닥이 밖으로 향하게 세운 다음, 5지를 접고 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

서늘하다 형

꽤 찬 느낌이 있다.
¶날씨가 서늘하다.
=바람. 선선하다.



두 손을 벌려 손등이 위로 향하게 하였다가 안으로 두 번 돌린다.

서다 자

사람이나 동물이 발을 땅에 대고
다리를 쭉 뻗으며 몸을 곧게 하
다.



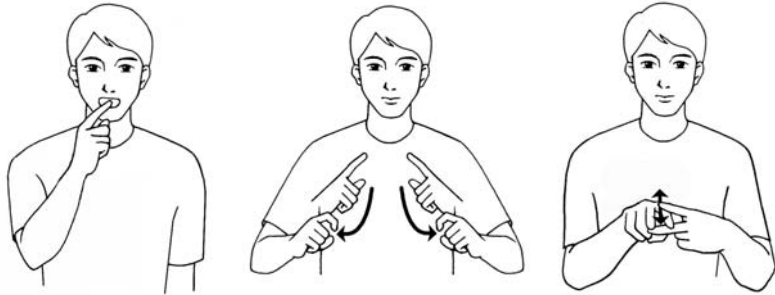
손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 세운다.

서대문(西大門)

서대문(西大門) ㉔

조선 시대에 서울에 있던 서쪽의 정문.

【①하양+궁. ②문자 '西'(서)를 나타내는 동작】



① 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 좌우로 비스듬히 마주 보게 세워 내리며 구부린다.

② 왼 주먹의 1지와 2지 사이를 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 왼 주먹의 2지 위에 두 번 올려 댄다.

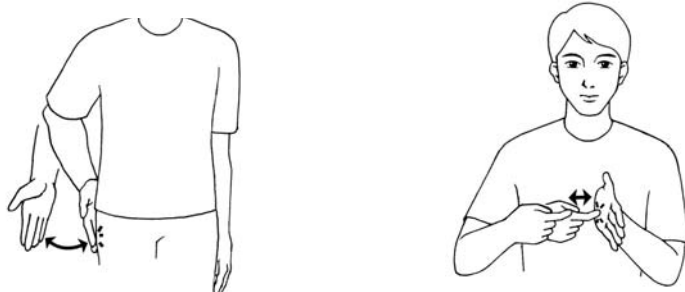
서두르다 ㉕

일을 빨리 해치우려고 급하게 바빠 움직이다.

『서둘러 공항으로 나갔다.』

【①뒤를 밀어 부추기는 동작. ②다그치는 동작】

=독촉. 재촉.



① 오른 손바닥으로 오른쪽 엉덩이를 두 번 툭툭 친다.

② 왼손을 펴서 손바닥이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고 오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝으로 왼 손바닥을 두 번 두드린다.

서랍 ㉖

책상, 장롱, 화장대, 문갑 따위에 끼웠다가 빼었다 하게 만든 뚜껑이 없는 상자.

『편지를 서랍에 보관한다.』



두 손을, 손바닥이 위로 손끝이 위로 향하게 하여 배 앞에 나란히 놓았다가 배 쪽으로 두 번 당긴다.

서로 ㉗

관계를 이루는 둘 이상의 대상 사이에서, 각각 그 상대에 대하여. 또는 쌍방이 번갈아서.

『서로 돕는다.』

【자리를 바꾸는 동작】



1지를 펴서 세운 두 주먹의 바닥을 맞대고 좌우로 두 번 돌린다.

人

서리

서리 (명)

대기 중의 수증기가 지상의 물체 표면에 얼어붙은 것.
 1 밤에 서리가 내린다.
 [하양+덮인 것을 가리키는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 치아를 가리킨 다음, 손가락을 구부려 벌려 끝으로 왼 손등을 찍으며 손목 쪽으로 이동시킨다.

서명(署名) (명) [하자]

자기 이름을 써넣음.
 1 계약서에 서명하였다.
 [이름+쓰다]
 =사인(sign).



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄 다음, 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·5지 끝을 대고 전후로 움직이며 손끝 쪽으로 이동시킨다.

서무(庶務) (명)

특별한 명목이 없는 여러 가지 일반적인 사무. 또는 그런 일을 맡은 사람.
 1 은행에서 서무를 본다.
 [사무용 토시를 나타내는 동작+사무]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 왼 손목을 잡았다가 위로 올려 팔꿈치를 잡은 다음, 주먹을 왼 왼 팔목 등에, 1지 옆면에 5지 끝 바닥을 댄 오른 주먹의 손목 안쪽을 대고 전후로 움직인다.

서비스(service) (명) [하자]

개인적으로 남을 위하여 돕거나 시중을 들.
 1 종업원의 서비스가 좋다.
 =대우. 대접. 친절.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등을 오른 손바닥으로 좌우로 스쳐 낸다.

서서히 ㄴ

천천히.
『서서히 걷는다.
=느리다. 늦다. 더디다』. 지각.
지체. 천천하다.



손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 오른손을 모로 세워 천천히 밖으로 내민다.

서약(誓約) ㄴ ㄹ

맹세 하고 약속함.
『서약서를 작성한다.
[약속+맹세]



두 주먹의 4지를 펴서 구부려 서로 건 다음, 오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 하여 오른쪽 어깨 위에 세운다.

서양(西洋) ㄴ

유럽과 남북아메리카의 여러 나라를 통틀어 이르는 말.
[높은 코를 구성하는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 콧대의 위쪽에 댄다가 콧대를 높이 그리며 이동시켜 코밑에 댄다.

서예(書藝) ㄴ

글씨를 붓으로 쓰는 예술.
[붓글씨+기술]



왼 손등에 오른손의 손가락을 길게 오프려 손목을 대고 좌우로 약간 흔들려 두 손을 안으로 당긴 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 댄다 댄다.



서운하다

서운하다 ㄹ

마음에 모자라 아쉽거나 섭섭한 느낌이 있다.

ㄱ 헤어지기가 서운하다.

[바닥을 치는 동작]

= 섭섭하다. 안타깝다. 애석. 애타다.



오른 주먹의 등으로, 손바닥이 안으로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 스쳐 내린다.

서울 ㄹ

우리나라의 수도 이름.

[얼굴과 손으로 글자 '京' (경)을 구성하는 동작]



오른 주먹의 1·2·3지를 벌려 펴서 끝 바닥을 턱에 댄다.

서자(庶子) ㄹ

본부인이 아닌 판 여자에게서 태어난 아들.

[칩+아들]



펴서 세운 왼 주먹의 5지 바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 2지 바닥을 댄 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 배를 스쳐 내리며 돌려 바닥이 보이게 한다.

서재(書齋) ㄹ

서적을 갖추어 두고 책을 읽거나 글을 쓰는 방.

ㄱ 서재에서 책을 읽는다.

[공부+방]



손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민 다음, 손끝이 옆으로 손바닥이 안으로 향하게 두 손을 앞뒤로 놓았다가 손끝이 밖으로 향하게 돌린다.

서적(書籍) (명)

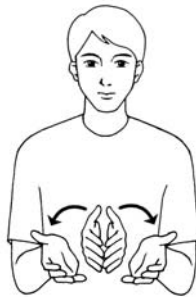
책.
 『학교에 서적을 기증한다.
 =도서, 책, 퍼다』.



두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 손목을 양옆으로 돌려 편다.

서점(書店) (명)

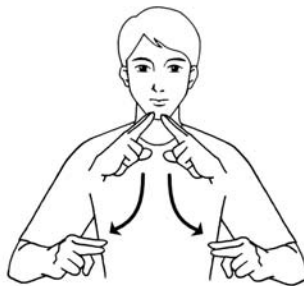
책을 갖추어 놓고 팔거나 사는
 가게.
 『서점에서 책을 샀다.
 [책+장사]



두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 손목을 양옆으로 돌려 편 다음, 두 손의 1·5지 끝을 맞대어 둥그라미를 만들어 전후로 엇갈리게 움직인다.

서커스(circus) (명)

마술이나 여러 가지 곡예, 동물
 의 묘기 따위를 보여 주는 흥행
 물.
 『서커스를 구경하자.
 [줄을 타는 동작+그네를 돌리는
 동작]



두 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 마주 대고 세웠다가 내리며 벌린 다음, 손등이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 왼 주먹의 1지 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 댔다가 손목을 오른쪽으로 돌려 내리며 구부렸다 다시 펴면서 왼 주먹 밑으로 내밀어 올린다.

서투르다 (형)

일 따위에 익숙하지 못하여 다루
 기에 설다.
 『일이 서투르다.
 [신참+손을 어설피게 놀리는 동
 작]



오른 주먹의 1지를 펴서 모로 세워 끝을 모로 세운 왼손의 손목에 댄 다음, 두 손을 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 엇갈리게 밖으로 돌린다.

석고상(石膏像)

석고상(石膏像) 명

기둥 모양 또는 널조각 모양의 석회질 광물로 만든 조각.

[하양+몸매를 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 양 어깨 높이에서 좁히며 내리다가 넓히며 내린다.

석방(釋放) 명 하타

법에 의하여 구속하였던 사람을 풀어 자유롭게 하는 일.

¶ 포로를 석방한다.

[철창+해방]



손등이 밖으로 향하게 나란히 세운 두 손을 아래로 내린 다음, 두 주먹을 'X'자로 맞대고 모로 세웠다가 양옆으로 쏜다.

석사(碩士) 명

대학원 과정을 마치고 전공과목에 대한 학위 논문이 통과된 사람에게 주는 학위.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 머리 오른쪽에 댄다가 내리면서 1·2·3지를 펴서 끝 바닥을, 5지를 벌려 펴서 모로 세운 왼손의 5지 바닥에 댄다.

석상(石像) 명

돌을 조각하여 만든 사람이나 동물의 형상.

¶ 석상을 세운다.

[돌²+기둥]



오른 손끝을 약간 구부려 입에 댄다가 왼 손바닥에 내려 댄 다음, 오른 주먹을 들어 팔을 세워 팔꿈치를 왼 손등에 올려놓는다.

석유(石油)

석유(石油) 명

땅속에서 천연으로 나는, 탄화수소를 주성분으로 하는 가연성 기름.

▶ 난로에 석유를 넣는다.

[냄새+관을 따라 흐르는 것을 나타내는 동작]

=기름¹.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 살짝 댔다가, 그 바닥으로 등이 위로 향하게 편 왼 주먹의 1·2지 등을 두 번 스쳐 내린다.

석탄(石炭) 명

연료로 쓰이는 검은 광물.

▶ 석탄을 켜다.

[검정+덩어리]



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 왼손으로 오른 주먹의 손목을 잡는다.

섞다 타

두 가지 이상의 것을 한데 합치다.

▶ 쌀과 보리쌀을 섞는다.

[뒤섞음을 나타내는 동작]

=혼합.



왼손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 약간 구부리고, 그 위에 오른손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하여 약간 구부려 올려놓은 다음, 서로 엇갈리게 돌린다.

선(善) 명 하형

착하고 올바름.

▶ 선한 사람.

=좋다.

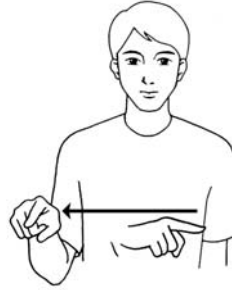


오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.



선(線)**선(線) 명**

그어 놓은 금이나 줄.
 ¶ 선 안으로 들어오지 못하게 하다.
 =가로. 직선.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

선(禪) 명

마음을 한곳에 모아 고요히 생각하는 일.
 =선정. 참선.



두 손을 펴서 손등이 아래로 향하게 하여 동그랗게 포개어 배꼽 아래쪽에 대며 눈을 감는다.

선거(選舉) 명 하타

일정한 조직이나 집단이 대표자나 임원을 뽑는 일.
 ¶ 선거 운동을 한다.
 [집어넣는 동작<투표>]



손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 1·5지 사이로 손가락이 아래로 손등이 밖으로 향한 오른손을 두 번 넣는다.

선고(宣告) 명 하타

공판정에서 재판장이 판결을 알리는 일.
 ¶ 무죄를 선고한다.
 [재판+선언]



두 주먹의 5지를 펴서 세워 한 번 아래로 내린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 옆면을 입 양옆에 댔다가 동시에 밖으로 내밀며 좌우로 약간 벌린다.

선교(宣敎)

선교(宣敎) 명 하자

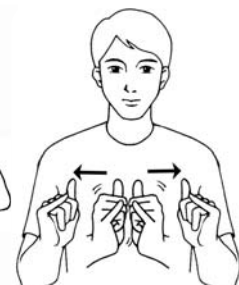
종교를 선전하여 널리 펴.
[핀다+입으로 퍼뜨리는 동작]
=전도, 포교.



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 댄 다음, 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 손을 손바닥이 밖으로 향하게 입 앞에 세웠다가 밖으로 내밀며 활짝 펴다.

선교사(宣敎師) 명

외국에 파견되어 기독교의 전도에 종사하는 사람.
[선교+사람]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 댄 다음, 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 손을 손바닥이 밖으로 향하게 하여 입 앞에 세웠다가 밖으로 내밀며 활짝 펴고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

선도(善導) 명 하타

올바른 길로 인도함.
¶ 청소년을 선도한다.
[좋다+이끌다]



오른 주먹의 1·5지 옆면을 코에 댄 다음, 왼 손가락을 오른 손가락 끝으로 잡고 밖으로 이동시킨다.

선동(煽動) 명 하타

남을 부추겨 어떤 일이나 행동에 나서도록 함.
¶ 파업을 선동한다.
[독촉하며 부추기는 것을 나타내는 동작]
=충동질.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 두 번 댔다 떼 다음, 왼 주먹의 5지 등에서 손바닥이 왼쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 좌우로 흔든다.

人

선두(先頭)**선두(先頭) ㉞**

대열이나 행렬, 활동 따위에서 맨 앞.

㉞ 선두에 서서 팀을 이끈다.
=앞서다. 앞장.
↔뒤떨어지다. 뒤지다.



왼손을 펴서 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 하고, 그 밑으로 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 왼손 뒤에서 왼손 앞으로 내민다.

선량(善良) ㉞ 하형

행실이나 성질이 착함.
㉞ 선량한 남자와 결혼한다.
[마음+좋다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 손바닥에 댄 다음, 오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

선명하다(鮮明-) ㉞

산뜻하고 뚜렷하여 다른 것과 혼동되지 않음.
㉞ 색채가 선명하다.
선명히(鮮明-) ㉞
=뚜렷하다. 명료하다. 명백하다.
명확하다. 분명하다. 정확. 확실하다.



두 주먹의 1지를 펴서 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼면서 두 주먹을 힘주어 편다.

선물(贈物) ㉞ 하자타

남에게 어떤 물건 따위를 선사함. 또는 그 물건.
㉞ 선물을 보낸다.
[끈매기를 마무리하는 동작 <장식용 리본을 매는 것>]



왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하고, 그 등에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 'X' 자로 댔다가 뒤집어 등을 댄다.

선박(船舶)

선박(船舶) 명

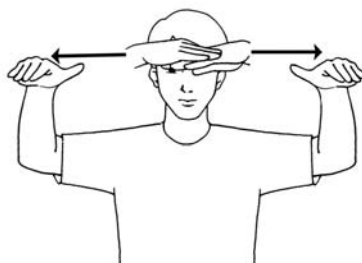
배.
 ㄱ 배를 탄다.
 =배².



두 손의 4지 옆면을 맞대어 배 모양을 만들어 밖으로 내민다.

선반 명

물건을 얹어 두기 위해 까치발을 받쳐서 벽에 달아 놓은 긴 널빤지.
 ㄱ 그릇을 선반 위에 올려놓는다.



손등이 위로 향하게 편 두 손을 이마 높이에서 포갠다가 양옆으로 벌린다.

선반(旋盤) 명

금속 소재를 회전시켜서 갈거나 파내거나 도려내는 데 쓰는 공작 기계.
 [쇠+깎아내는 동작]



오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼 주먹의 1지로 향하게 하여 돌리며 접근시킨다.

선발(選拔) 명 하타

많은 가운데서 골라 뽑음.
 ㄱ 선수를 선발한다.
 =뽑다¹. 선출. 선택. 택하다.



손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세운 왼손의 2지를 오른 주먹의 1·5지로 집었다가 오른 주먹만 올리며 1·5지를 붙인다.



선배(先輩)

선배(先輩) ㉠

같은 분야에서, 지위나 나이·학예(學藝) 따위가 자기보다 많거나 앞선 사람.
 ㉠ 학교 선배를 만난다.
 [위쪽을 나타내는 동작]
 =위. 이상.
 ⇄밑. 아래. 이하. 후배.



왼손을 펴서 손등이 위로 향하게 하고, 오른손을 펴서 손등을 왼 손등에 올려놓았다가 위로 올린다.

선생님 ㉡

학생을 가르치는 사람을 높여 이르는 말.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 2지 옆면으로 모로 세운 왼 주먹의 손목을 두 번 두드린 다음, 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥에 올려놓는다.

선서(宣誓) ㉢ [하자타]

여럿 앞에서 성실할 것을 맹세함.
 ㉢ 대표 선수가 선서를 한다.
 [선서할 때의 관행적 손동작]



오른손을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 세운다.

선선하다 ㉣

시원한 느낌이 들 정도로 서늘하다.
 ㉣ 새벽 공기가 선선하다.
 선선히 ㉤.
 [바람을 불러 일으켜 들이는 동작]
 =바람. 서늘하다.

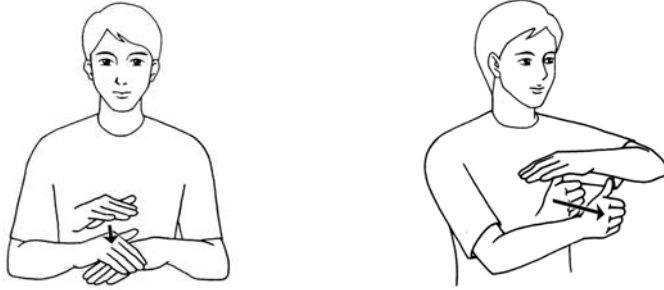


두 손을 벌려 손등이 위로 향하게 하였다가 안으로 두 번 돌린다.

선수(選手)

선수(選手) ㉔

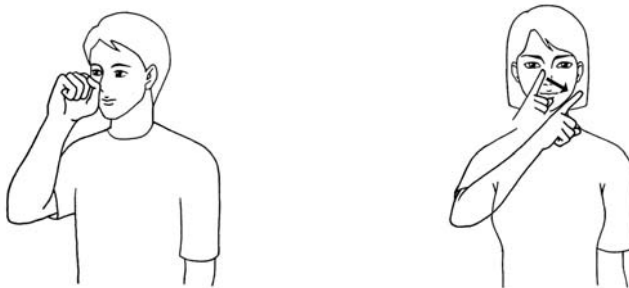
운동 경기나 기술 따위에서, 기량이 뛰어나 많은 사람 가운데서 대표로 뽑힌 사람.
 ㉔ 야구 선수로 출전한다.
 [썩 잘하다+대표]



오른 손바닥으로 손등이 위로 향하게 편 왼 손등을 한 번 친 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손바닥을 스쳐 내민다.

선악(善惡) ㉕

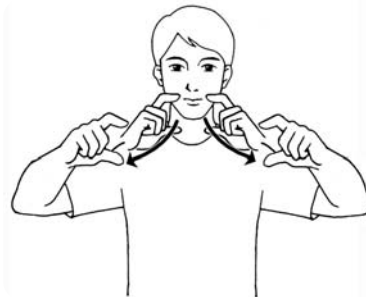
착한 것과 악한 것을 아울러 이르는 말.
 ㉕ 선악을 구별한다.
 [좋다+나쁘다]



오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 코끝을 왼쪽으로 스쳐낸다.

선언(宣言) ㉖ 하자타

널리 펴서 말함.
 ㉖ 독립을 선언한다.
 [입의 크기와 범위를 확장하는 동작]



두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 옆면을 입 양옆에 댔다가 동시에 밖으로 내밀며 좌우로 약간 벌린다.

선입감(先入感) ㉗

어떤 대상에 대하여 이미 마음속에 가지고 있는 고정적인 관념이나 관점.
 ㉗ 선입감을 버리자.
 [미리+느끼다]



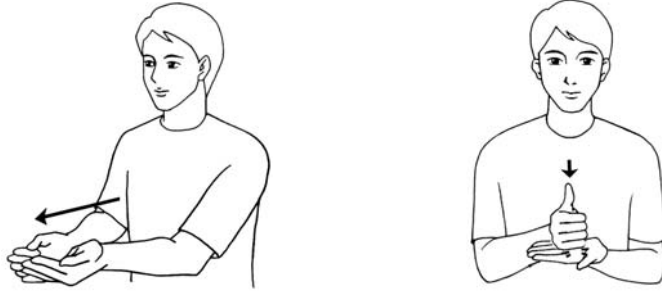
왼손을 펴서 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 밑에서 손바닥이 위로 향하게 펴서 구부린 오른손을 안으로 당긴 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 머리 오른쪽에서 서서히 내린다.

人

선장(船長)

선장(船長) 명

배의 항해와 배 안의 모든 사무를 책임지고 선원들을 통솔하는 최고 책임자.
[배²+장(長)]

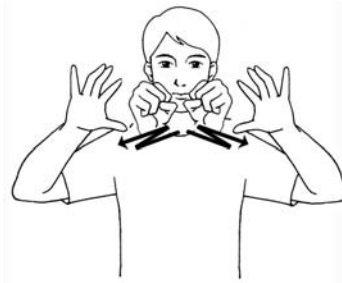


두 손의 4지 옆면을 맞대어 배 모양을 만들어 밖으로 내민 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 왼 손 바닥에 세운다.

선전(宣傳) 명 하타

주의나 주장, 사물의 존재, 효능 따위를 많은 사람이 알고 이해하도록 잘 설명하여 널리 알리는 일.

¶ 새 상품을 선전한다.
[입으로 퍼뜨리는 동작]

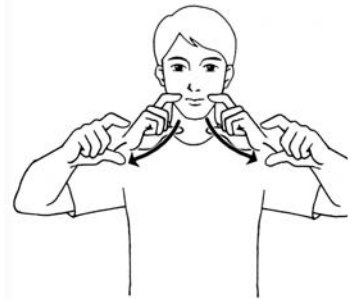


가볍게 권 두 주먹의 등을 입 가까이에 댔다가 활짝 펴며 밖으로 내미는 동작을 두 번 반복한다.

선전포고(宣戰布告) 명

한 나라가 다른 나라에 대하여 전쟁을 시작한다는 것을 공식적으로 알리는 일.

¶ 선전포고 없이 공격한다.
[전쟁+선언]



손가락을 벌려 반쯤 구부리고 손등이 위로 향하게 편 두 손의 손가락 등을 두 번 부딪친 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 입 가까이에 댔다가 밖으로 내밀며 좌우로 약간 벌린다.

선정(選定) 명 하타

여럿 가운데서 어떤 것을 뽑아 정함.

¶ 우수작을 선정한다.
[뽑다+정하다]
=채택.



손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세운 왼손의 2지를 오른 주먹의 1·5지로 집었다가 오른 주먹만 올리며 1·5지를 붙인 다음, 오른 주먹의 손가락 등으로, 가슴으로 향하게 비스듬히 세운 왼 손바닥을 친다.

선정(禪定)

선정(禪定) 명 하자

열반에 이르기 위한 보살의 다섯 가지 수행의 하나로, 한마음으로 사물을 생각하여 마음이 하나의 경지에 정지하여 흐트러짐이 없음을 이르는 말.
=선. 참선.



두 손을 펴서 손등이 아래로 향하게 하여 동그랗게 포개어 배꼽 아래쪽에 대며 눈을 감는다.

선조(先祖) 명

먼 윗대의 조상.
¶ 선조들의 업적을 기린다.
[거슬러 올라가는 동작]
=조상.
↔자손. 후손.



5지를 펴서 세운 두 주먹을 번갈아 위로 올린다.

선진국(先進國) 명

다른 나라보다 정치·경제·문화 따위의 발달이 앞선 나라.
¶ 선진국 대열에 들어섰다.
[선두+나라]



왼손을 펴서 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 하고, 그 밑으로 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 왼손 뒤에서 왼손 앞으로 내민 다음, 두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든다.

선출(選出) 명 하타

여럿 가운데서 골라냄.
¶ 회장을 선출한다.
[뽑아 올리는 동작]
=뽑다. 선발. 선택. 택하다.



손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세운 왼손의 2지를 오른 주먹의 1·5지로 집었다가 오른 주먹만 올리며 1·5지를 붙인다.



선택(選擇)**선택(選擇)** 명 하타

여럿 가운데서 필요한 것을 골라 뽑음.

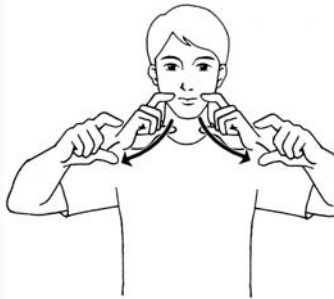
¶ 마음에 드는 물건을 선택하라.
=뽑다¹. 선발. 선출. 택하다.



손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세운 왼손의 2지를 오른 주먹의 1·5지로 집었다가 오른 주먹만 올리며 1·5지를 붙인다.

선포(宣布) 명 하타

세상에 널리 알림.
¶ 계엄을 선포하였다.
[선언+나타내다]



두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 입 가까이 댔다가 밖으로 내밀며 좌우로 약간 벌린 다음, 손바닥이 밖으로 향하게 펴서 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 대고 밖으로 내민다.

선풍기(扇風機) 명

회전축에 붙은 날개를 전동기로 돌려 바람을 일으키는 장치.
[날개가 돌아가는 동작]



오른팔을 세워 팔꿈치를 왼 손바닥으로 받치고, 오른손을 손바닥이 밖으로 향하게 벌려 약간 구부려 좌우로 돌린다.

선행(善行) 명

착하고 어진 행실.
[좋다+행동]



오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댄 다음, 손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 마주 보게 하여 상하로 서로 엇갈리게 흔든다.

설계(設計)

설계(設計) 명 하타

계획을 세움.
 ♪ 집을 설계한다.
 [지문자 'ㅅ'(설계의 'ㅅ')/계획]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 손등이 위로 향하게 편 왼손의 4지 옆면에 대고 왼 손끝으로 두 번 스쳐 낸다.

설교(說敎) 명 하자

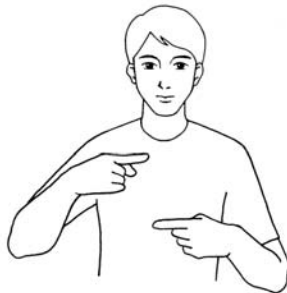
①종교의 교의를 설명함.
 ♪ 목사님의 설교를 듣는다.
 ②단단히 타일러서 가르침. 또는 그 가르침.
 ♪ 교장 선생님의 설교.
 =답화. 이야기.



손바닥이 왼쪽으로 향하게 펴서 세운 오른 팔꿈치를 왼 손바닥으로 받치고 전후로 두 번 흔든다.

설날 명

정월 초하룻날을 기념하는 우리나라 명절.
 [1/1+-절]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 아래에 왼 주먹의 1지를 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 다음, 손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

설득(說得) 명 하타

상대편이 이쪽 편의 이야기를 따르도록 여러 가지로 깨우쳐 말함.
 ♪ 청중을 설득한다.
 [설명+두 눈을 뜨게 하는 동작<말로 깨닫게 한다>]

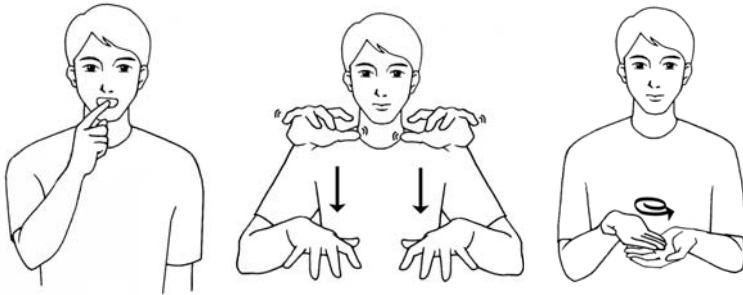


두 주먹을 상하로 엇갈리게 스친 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 두 눈앞에 대고 붙였다 떼다.

人

설령탕(-湯)**설령탕(-湯) ㄹ**

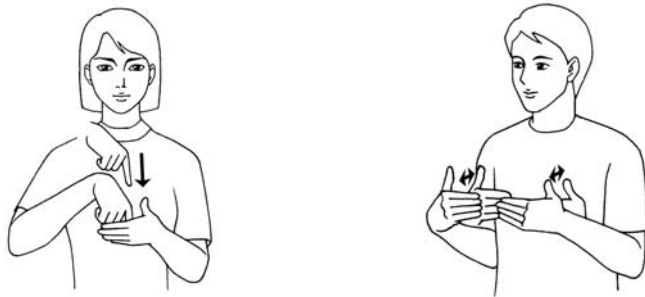
소의 머리, 내장, 뼈다귀 따위를
꼭 삶아서 만든 국.
[눈²+국]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리키고, 두 손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하여 내리면서 손가락을 번갈아 흔든 다음, 왼손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 오므리고, 그 위에서 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

설레다 ㄹ

마음이 가라앉지 아니하고 들떠
서 두근거리다.
[가슴이 설렌다.
[속+두근거림을 나타내는 동작]]



손끝이 오른쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 왼손의 안쪽에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 점을 짚은 다음, 자연스럽게 편 두 손바닥을 양쪽 가슴 앞에서 전후로 두 번 흔든다.

설립(設立) ㄹ 하타

기관이나 조직체 따위를 만들어
일으킴.
[시립 도서관을 설립한다.
=세우다. 수립.]



두 손의 손끝을 맞대어 끝이 밖으로 향하게 하였다가 세운다.

설마 ㄹ

아무리 그러하기로.
[설마 그만 두어야 하겠나.]



오른 주먹의 1지를 펴서 물음표(?)를 그리며 머리를 오른쪽으로 약간 기울인다.

설명(說明)

설명(說明) 명 하타

어떤 일이나 대상의 내용을 상대방이 잘 알 수 있도록 밝혀 말함.
 ¶ 사용법을 설명한다.



두 주먹을 상하로 엇갈리게 스친다.

설사(泄瀉) 명 하자

변에 포함된 수분의 양이 많아져서 변이 액상(液狀)으로 된 경우.
 ¶ 며칠 동안 설사하였다.
 [불편한 속을 나타내는 동작+대변]



오른손의 손가락을 구부려 끝을 배에 대고 상하로 흔든 다음, 1·2·5지 끝이 위로 향하게 편 오른 주먹을 아래로 내리면서 1·2·5지 끝을 맞댄다.

설악산(雪嶽山) 명

강원도 양양군과 인제군 사이에 있는 산.
 [중양②+산]



오른손의 1지를 입 중앙에 대고 2지를 5지에 대고 두 번 튕긴 다음, 오른 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운다.

설움 명

서럽게 느껴지는 마음.
 ¶ 설움을 참는다.
 [울다+걱정]



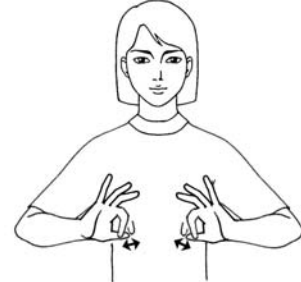
오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대어 오른쪽 눈 밑에서 아래로 내린 다음, 약간 구부린 오른 손끝을 가슴에 대고 왼쪽으로 한 바퀴 돌린다.



설탕(雪糖)

설탕(雪糖) 명

맛이 달고 물에 잘 녹는 결정체.
[달다'+가루]



오른손을 펴서 손끝이 위로 손바닥이 입으로 향하게 하여, 내민 혀 앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 손등이 안으로 향하게 편 두 손 각각 1·5지 끝을 맞대고 비빈다.

설화(說話) 명

각 민족 사이에 전승되어 오는
신화, 전설, 민담 따위를 통틀어
이르는 말.
¶ 설화를 모은다.
[역사+이야기]



4·5지를 펴서 세운 두 손을 마주 댔다가 오른손만 약간 흔들면서 아래로 내린 다음, 손바닥이 왼쪽으로 향하게 펴서 세운 오른팔을 왼 손바닥으로 받치고 전후로 두 번 흔든다.

섬 명

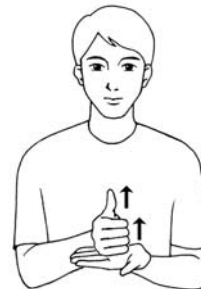
주위가 수역으로 완전히 둘러싸
인 육지의 일부.
¶ 섬에 사람이 없다.
[산/둘러싸고 있는 바다를 나타
내는 동작]
=제주, 제주도.



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 오른쪽 밑에 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 대고 왼쪽으로 돌린다.

섬기다 타

신(神)이나 윗사람을 잘 모시어
받들다.
¶ 부모를 섬긴다.
=존경.



5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥에 올려 놓고 두 손을 동시에 위로 올린다.

섭리(攝理)

섭리(攝理) 명

자연 계를 지배하고 있는 원리와 법칙.

¶ 자연의 섭리를 따른다.
[하나님+계획]



오른손을 손등이 밖으로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여, 모로 세운 왼 주먹 주위를 밖에서부터 안으로 돌려 올리며 주먹을 쥐고 5지를 펴서 세운 다음, 손끝이 아래로 향하게 편 오른손의 손가락 바닥으로, 수평으로 올린 왼손의 4지 옆면을 왼쪽에서 오른쪽으로 스쳐 낸다.

섭섭하다 형

서운하고 아쉽다.

¶ 헤어지게 되어 섭섭하다.

섭섭히 문.

¶ 섭섭히 여긴다.

=서운하다. 안타깝다. 애석. 애타다.



오른 주먹의 등으로, 손바닥이 안으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥을 두 번 스쳐 내린다.

섭씨(攝氏) 명

얼음이 녹는점을 0℃, 물이 끓는 점을 100℃로 하여 그 사이를 100등분한 온도 단위.

¶ 섭씨 35도를 넘는 무더위가 계속되고 있다.

[영어 지문자 'C' +온도]



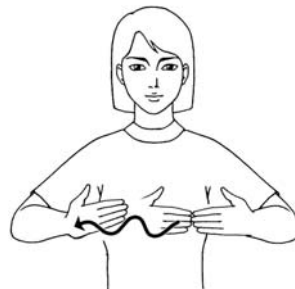
오른손으로 'C' 모양을 만든 다음, 손바닥이 오른쪽으로 향하게 펴서 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 대고 위로 올렸다 내린다.

성(城) 명

예전에, 적을 막기 위하여 흙이나 돌 따위로 높이 쌓아 만든 담.

¶ 적의 성을 함락하였다.

[요철 모양의 성벽을 나타내는 동작]



손바닥이 안으로 향하게 펴서 모로 세운 두 손의 손끝을 맞댔다가 오른손만 상하로 약간 움직이며 오른쪽으로 이동시킨다.



성격(性格)

성격(性格) ㉔

개인이 가지고 있는 고유의 성질
이나 품성.

㉔ 성격이 까다롭다.

[붙어있는 것 중의 하나를 내어
미는 동작 (버릇의 일종)]
=성질. 질.

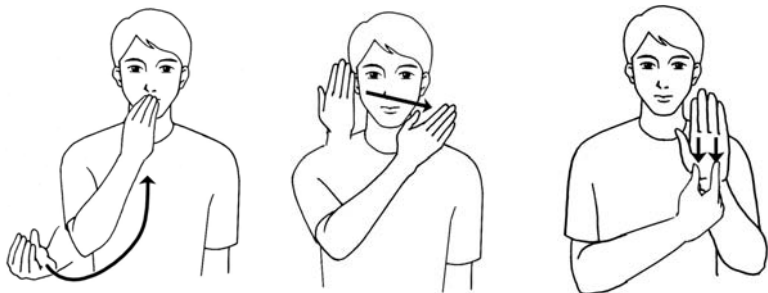


왼 주먹 등에 오른 주먹의 바닥을 대며 1지를 끝이 밖으로 향하게 편다.

성결교(聖潔敎) ㉕

기독교의 한 교파.

[거룩하다+깨끗하다+교파]



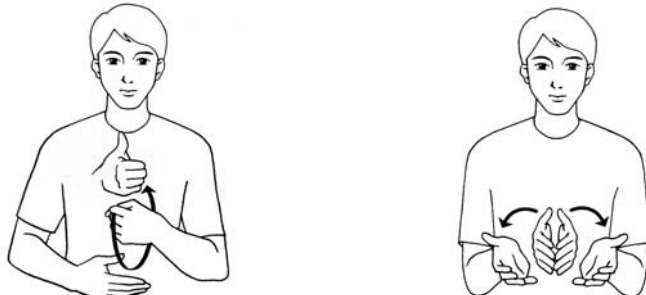
오른 손끝을 약간 구부려 끝이 위로 향하게 하여 코 밑까지 서서히 올리며 손끝을 모은 다음, 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 편 오른손을 얼굴 오른쪽에서 왼쪽으로 이동시키고, 왼손을 펴서 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세우고 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝으로 왼 손바닥을 스쳐 내린다.

성경(聖經) ㉖

종교상 신앙의 최고 법전이 되는
책, 성서.

㉖ 성경을 읽는다.

[하느님+책]



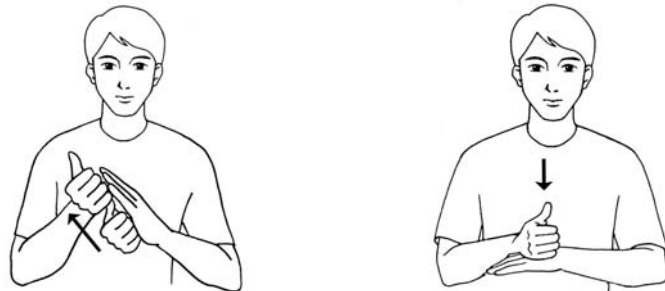
오른손을 손등이 밖으로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여, 모로 세운 왼 주먹 주위를 밖에서부터 안으로 돌려 올리며 주먹을 쥐고 5지를 펴서 세운 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 손목을 양옆으로 돌려 편다.

성공(成功) ㉗ 하자

목적하는 바를 이룸.

㉗ 성공한 사람.

[희망+결과]

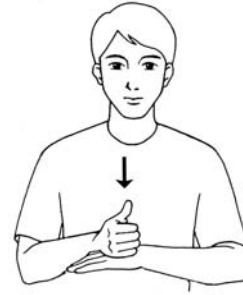


5지를 편 오른 주먹의 바닥으로 손등이 위로 향하게 비스듬히 세운 왼 손바닥을 스쳐 올린 다음, 왼 손등에 힘주어 내려 세운다.

성과(成果)

성과(成果) 명

이루어 낸 결실.
 ㄱ 기대 이상의 성과를 거두었다.
 [이루다+결과]



손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥에, 손등이 밖으로 향하게 세운 오른 손끝을 올려댄 다음, 왼 손등에 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 내려 놓는다.

성금(誠金) 명

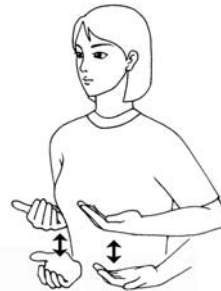
정성으로 내는 돈.
 ㄱ 성금을 냈다.
 [기부+돈]



1·5지 끝을 붙여 동그라미를 만든 왼손은 앞쪽에, 같은 모양의 오른손은 왼손 뒤쪽 약간 오른 편에 위치하게 하여, 두 손을 동시에 밖으로 내밀면서 손가락을 편 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

성급하다(性急-) 형

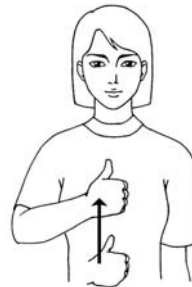
성질이 급하다.
 ㄱ 성급한 결정.
 성급히(性急-) (문).
 =다급하다. 조급하다.



두 손을 펴서 4지 옆면으로 배를 두 번 스쳐 올린다.

성나다 자

몹시 노엽거나 언짢은 기분이 일다.
 ㄱ 성난 사람처럼 행동한다.
 =노엽다. 노하다. 성내다. 화나다. 화내다.
 ↔견디다. 인내. 자제. 참다.



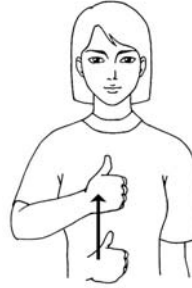
오른 주먹의 5지를 펴서 세워 배에서 위로 약간 힘주어 올린다.



성내다

성내다 ㄴ

노여움을 나타낸다.
 ㄱ 성내는 이유를 모르겠다.
 =노엽다. 노하다. 성나다. 화나다. 화내다.
 ㄴ 견디다. 인내. 자제. 참다.



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 배에서 위로 약간 힘주어 올린다.

성냥 ㄴ

마찰에 의하여 불을 일으키는 물건.
 ㄱ 케이크 상자에 초와 성냥을 넣는다.



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대고 그 끝으로 왼 주먹의 1·5지 끝을 쳐내는 동작을 한다.

성능(性能) ㄴ

기계 따위가 지닌 성질이나 기능.
 ㄱ 성능이 뛰어나다.
 [기계+힘]



반쯤 구부린 두 손의 손가락을 서로 끼우며 상하로 돌린 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

성당(聖堂) ㄴ

천주교의 종교의식이 행해지는 집.
 [가톨릭+집]



오른손을 구부려 'C' 모양을 만든 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

성도(聖徒)

성도(聖徒) 명

기독교 신자를 높여 이르는 말.
[거룩하다+기도/人(인)]



오른 손끝을 약간 구부려 끝이 위로 향하게 하여 코 밑까지 서서히 올리며 손끝을 모은 다음, 왼손의 1·5지를 이마에 대고 그 오른쪽에 오른손으로 '人' (인) 자를 쓴다.

성령(聖靈)¹ 명

(개신교에서 사용하는 수화로서)
성삼위 중의 하나인 하나님의 영
을 이르는 말.
[거룩하다+영혼]



오른 손끝을 약간 구부려 끝이 위로 향하게 하여 코 밑까지 서서히 올리며 손끝을 모은 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 손을 펴서 약간 구부려 위로 올리면서 두 번 돌린다.

성령(聖靈)² 명

(천주교에서 사용하는 수화로서)
성삼위 중의 하나인 하나님의 영
을 이르는 말.
[깨끗하다+영혼]



손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 편 오른손을 얼굴 오른쪽에서 왼쪽으로 이동시킨 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 손을 펴서 약간 구부려 위로 올리면서 두 번 돌린다.

성명(姓名) 명

성과 이름을 아울러 이르는 말.
= 이름.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 1·5지 옆면이 닿게 왼쪽 가슴에 댄다.

人

성명(聲明)**성명(聲明) 명 하타**

어떤 일에 대한 입장이나 견해 또는 방침 따위를 공개적으로 발표함.
 ¶ 성명서를 낭독한다.
 [이야기+나타내다]



손바닥이 왼쪽으로 향하게 펴서 세운 오른팔을 왼 손바닥으로 받치고 전후로 두 번 흔든 다음, 손등이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 왼 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 한다.

성모(聖母)¹ 명

(개신교에서 사용하는 수화로서)
 예수 어머니를 이르는 말.
 [거룩하다+어머니]



오른 손끝을 약간 구부려 끝이 위로 향하게 하여 코 밑까지 서서히 올리며 손끝을 모은 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 댔다가 떼며 1지를 접고 4지를 펴서 세운다.

성모(聖母)² 명

(천주교에서 사용하는 수화로서)
 예수의 어머니를 이르는 말.
 [깨끗하다+어머니]



손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 편 오른손을 얼굴 오른쪽에서 왼쪽으로 이동시킨 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 댔다가 떼며 1지를 접고 4지를 펴서 세운다.

성묘(省墓) 명 하자

조상의 산소를 찾아가서 돌봄.
 ¶ 추석에 성묘한다.
 [산소+인사]

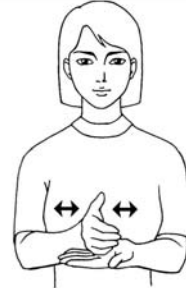


왼 주먹의 5지를 등이 위로 향하게 하고, 그 위에 오른손으로 반원을 그린 다음, 머리를 숙이며 두 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 숙인다.

성별(性別)

성별(性別) 명

남녀나 암수의 구별.
 ♯이력서에 성별과 연령을 기재
 한다.
 [남녀+구분]



오른 주먹의 4지와 왼 주먹의 5지를 펴서 세운 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손을 펴서 모로 세워 양옆으로 나누는 동작을 한다.

성부(聖父)¹ 명

(개신교에서 사용하는 수화로서)
 성삼위(聖三位) 중의 하나인 하
 나님을 이르는 말.
 [거룩하다+아버지]



오른 손끝을 약간 구부려 끝이 위로 향하게 하여 코 밑까지 서서히 올리며 손끝을 모은 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼면서 1지를 접고 5지를 펴서 끝이 위로 향하게 한다.

성부(聖父)² 명

(천주교에서 사용하는 수화로서)
 성삼위(聖三位) 중의 하나인 하
 느님을 이르는 말.
 [깨끗하다+아버지]



손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 편 오른손을 얼굴 오른쪽에서 왼쪽으로 이동시킨 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼면서 1지를 접고 5지를 펴서 끝이 위로 향하게 한다.

성숙(成熟) 명 하자

생물의 발육이 완전히 이루어짐.
 ♯성숙한 총각.
 =발육. 성장. 자라다.



두 손의 손가락을 구부려 양쪽 어깨 위에서 위로 조금씩 올린다.

人

성실(誠實)**성실(誠實)** 명 하형 히부

정성스럽고 참됨.
 1 성실한 태도를 보인다.
 [마음+열심]



왼손을 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 왼 손등에 댔다가 손바닥이 댔 다음, 5지를 펴서 세운 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에 댔다가 힘주어 밖으로 내민다.

성씨(姓氏) 명

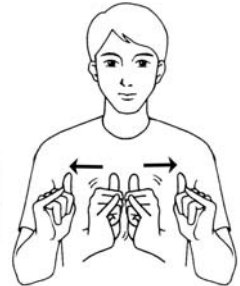
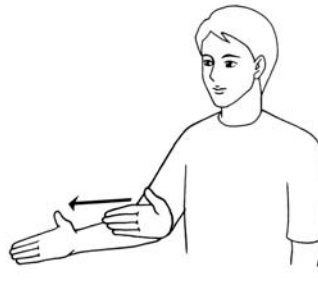
혈족을 나타내기 위하여 붙인 칭호를 높여 이르는 말.
 [이름+이름의 석자 중 첫째]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 1·5지 옆면이 닿게 왼쪽 가슴에 댔 다음, 왼 주먹의 1·2·3지를 펴고, 1지를 오른 주먹의 1·5지로 잡는다.

성악가(聲樂家) 명

음성으로 음악을 하는 전문적인 사람.
 1 유명한 성악가를 초청하였다.
 [노래+전공+사람]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 돌리며 밖으로 올리고, 오른손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 오른쪽 옆구리에서 밖으로 내민 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

성인(成人) 명

자라서 어른이 된 사람.
 [다 자랐음을 나타내는 동작+사람]
 =어른.



두 손의 손가락을 구부려 양쪽 어깨 위에서 약간 위로 올리다 멈춘 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

성자(聖子)¹**성자(聖子)¹ 명**

(개신교에서 사용하는 수화로서)
성삼위(聖三位) 중의 하나인 예
수 그리스도를 이르는 말.
[거룩하다+아들]



오른 손끝을 약간 구부려 끝이 위로 향하게 하여 코 밑까지 서서히 올리며 손끝을 모은 다음, 오른
주먹의 5지를 펴서 끝 바닥을 배에 대고 아래로 스쳐 내리며 손목을 돌려 5지 바닥이 보이게 한다.

성자(聖子)² 명

(천주교에서 사용하는 수화로서)
성삼위(聖三位) 중의 하나인 예
수 그리스도를 이르는 말.
[깨끗하다+아들]



손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 편 오른손을 얼굴 오른쪽에서 왼쪽으로 이동시킨 다음, 오른 주
먹의 5지를 펴서 끝 바닥을 배에 대고 아래로 스쳐 내리며 손목을 돌려 5지 바닥이 보이게 한다.

성장(成長) 명 하자

사람이나 동식물 따위가 자라서
점점 커짐.
¶ 성장 과정을 기록한다.
=발육. 성숙. 자라다.



두 손의 손가락을 구부려 양쪽 어깨 위에서 위로 조금씩 올린다.

성적(成績) 명

학생들이 배운 지식, 기능, 태도
따위를 평가한 결과.
¶ 성적이 우수하다.
[성적 '갑(甲)'을 나타내는 동작]
=염소. 점수.



오른 주먹을 1·5지 옆면이 턱에 닿게 대고 전후로 움직인다.

성적표(成績表)

성적표(成績表) 명

학생들이 배운 지식, 기능, 태도 따위를 기록한 표.

¶ 성적표를 나누어 준다.
[성적+중이]



오른 주먹을 1·5지 옆면이 턱에 닿게 대고 전후로 움직인 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 네모를 그린다.

성전(聖殿) 명

신성한 전당.
[거룩하다+집]



오른 손끝을 약간 구부려 끝이 위로 향하게 하여 코 밑까지 서서히 올리며 손끝을 모은 다음, 두 손의 손끝을 맞대고 좌우로 비스듬히 세운다.

성직(聖職) 명

교회에서 규정된 규범에 따라 하나님께 봉사하는 직무나 직분.
[거룩하다+일]



오른 손끝을 약간 구부려 끝이 위로 향하게 하여 코 밑까지 서서히 올리며 손끝을 모은 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

성질(性質) 명

사람이 지닌 마음의 본바탕.
¶ 성질이 급하다.
=성격. 질.



왼 주먹 등에 오른 주먹의 바닥을 대며 1지를, 끝이 밖으로 향하게 편다.

성찬(聖餐)

성찬(聖餐) 명

성찬식 때 쓰는 음식.
[거룩하다+먹다]



오른 손끝을 약간 구부려 끝이 위로 향하게 하여 코 밑까지 서서히 올리며 손끝을 모은 다음, 오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 입으로 두 번 올린다.

성취(成就) 명 하타

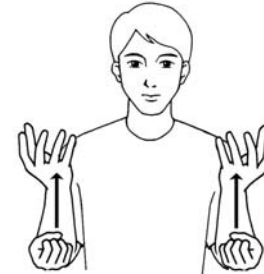
목적인 바를 이룸.
¶ 소원 성취.
[목적+이루다]



왼 주먹의 1·5지 사이로 오른 주먹의 1지를 펴서 구부려 끝을 넣은 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 손등이 밖으로 향하게 펴서 세운 오른 손끝을 올려 댄다.

성탄(聖誕) 명

예수의 성탄을 축하하는 명절.
[12/25+축하]



왼손으로 지숫자 '12'를, 오른손으로 지숫자 '25'를 표시한 다음, 손등이 아래로 향하게 가볍게 왼 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

성품(性稟) 명

사람의 성질이나 됨됨이.
¶ 성품이 강직하다.
[성격+모습]



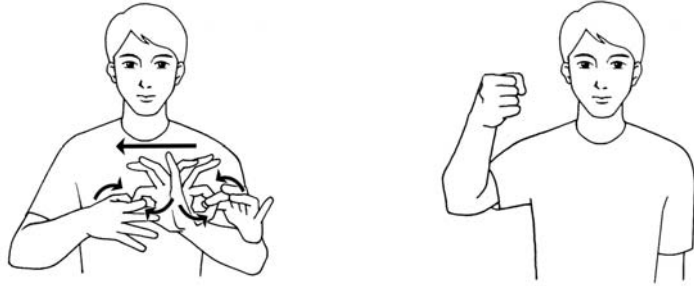
왼 주먹 등에 오른 주먹의 바닥을 대며 1지를, 끝이 밖으로 향하게 편 다음, 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 향하게 세운 두 주먹을 상하로 엇갈리게 움직인다.

人

성화(聖火)

성화(聖火) ㉞

올림픽 따위의 규모가 큰 체육 경기에서, 경기장에 켜 놓는 횃불.
[올림픽+성화봉을 드는 동작]



두 손의 1·5지로 고리를 만들어 서로 끼웠다가 돌려 끼운 다음, 오른손으로 성화를 잡고 있는 자세를 취한다.

세계(世界) ㉞

지구상의 모든 나라.
㉞ 세계 평화를 기원한다.
[지구의 자전을 나타내는 동작]
=국제.



손가락을 약간 구부린 두 손을 마주 보게 하여 동시에 밖으로 크게 돌린다.

세균(細菌) ㉞

생물체 가운데 가장 미세하고 가장 하등에 속하는 단세포 생활체.
㉞ 세균에 감염되었다.
[현미경+벌레]



왼손을 둥글게 쥐고 1·5지 윗면이 왼쪽 눈으로 향하게 하고, 그 밑에서 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 두 번 올렸다 내린 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 위로 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 두 번 구부렸다 펴며 왼쪽으로 움직인다.

세금(税金) ㉞

국가 또는 지방 공공 단체가 필요한 경비로 사용하기 위하여 국민이나 주민으로부터 강제로 거두어들이는 금전.
㉞ 세금을 부과한다.
[손바닥을 가리키는 동작+돈을 내는 동작<고지서대로 돈을 내는 것>]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손바닥이 오른쪽으로 향하게 비스듬히 세운 왼 손바닥에 댔다가 떼면서 손을 펴고 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손목을 안으로 돌리며 손가락을 펴다.

세기(世紀) 명

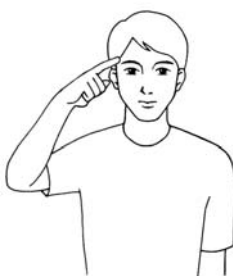
백 년을 단위로 하는 기간. 또는
백 년 동안을 세는 단위.
¶ 21세기를 맞이하였다.
[영어 지문자 'C'를 나타내는
동작]



오른손으로 'C' 모양을 만들어 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다

세뇌(洗腦) 명 히타

사람이 본디 가지고 있던 의식을
다른 방향으로 바꾸게 하거나,
특정한 사상이나 주의를 따르
도록 뇌리에 주입하는 일.
¶ 세뇌 교육을 한다.
[생각+주사하는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 머리 오른쪽에 댄다가 떼 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖
으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 주먹의 1·2지 등을 대고 5지 바닥을 1·2지 바닥에 댄다.

세다¹ 타

사물의 수효를 헤아리거나 꼽다.
¶ 참석자의 수를 센다.
=계산. 헤아리다¹.



위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손끝을 대고 좌우로 스쳐 낸다.

세다² 형

힘이 많다.
¶ 주먹이 세다.
[힘+강하다]

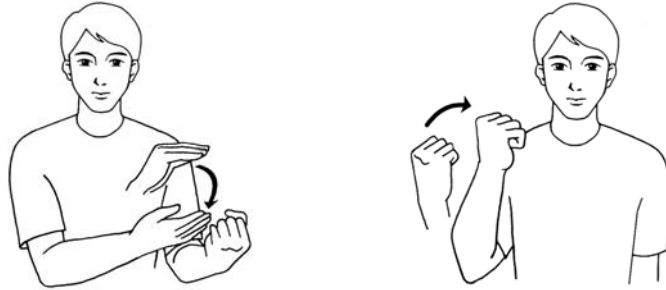


주먹을 쥔 오른팔을 구부려 당긴 다음, 1·5지를 펴서 약간 구부려 오른쪽 어깨 높이에서 가슴
앞으로 힘주어 내린다.

세력(勢力)

세력(勢力) ㄹ

권력이나 기세의 힘.
 ㄹ 세력 다툼을 한다.
 [권리+힘]
 =권력.



살짝 굽힌 왼팔의 위쪽에 오른손의 5지 옆면을 댔다가 만원을 그리며 내려 팔꿈치 위쪽에 4지 옆면이 닿게 한 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

세례(洗禮) ㄹ

입교하는 사람에게 모든 죄악을 씻는 표시로 베푸는 의식.
 ㄹ 세례를 받는다.
 [대상의 머리 위에서 물을 뿌리는 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 오른 손끝을 모아 끝이 왼 주먹의 5지로 향하게 하여 두 번 편다.

세로 ㄹ ㄱ

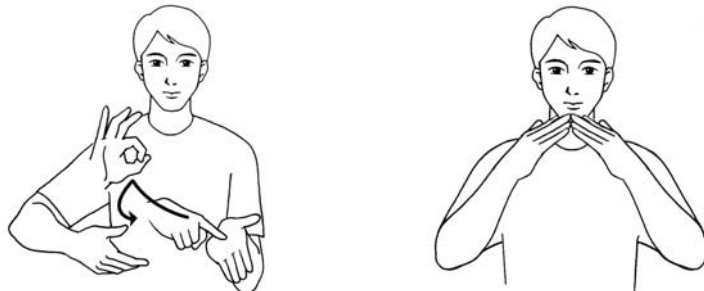
위에서 아래로 나 있는 방향. 또는 그 길이.
 ㄹ 세로쓰기를 한다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 내린다.

세무서(稅務署) ㄹ

국세청 산하에서 내국세에 관한 사무를 맡아보는 지방 세무 행정 관청.
 [세금+집]

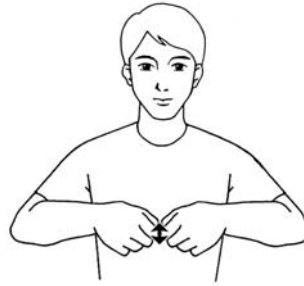


오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손바닥이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 댔다가 떼면서 손을 펴고 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손목을 안으로 돌리며 손가락을 편 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

세밀하다(細密-)

세밀하다(細密-) (형)

자세하고 꼼꼼하다.
세밀히(細密-) (부)
¶ 상황을 세밀히 분석한다.
=깨. 꼼꼼하다. 상세하다. 자세하다. 정밀. 치밀하다.



두 주먹의 5지 손톱을 맞대고 상하로 약간 흔든다.

세배(歲拜) (명) (하자)

설날그믐이나 정초에 웃어른께 인사로 하는 절.
¶ 세배하고 세뱃돈을 받는다.
[설날+절²]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 아래에 왼 주먹의 1지를 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 다음, 두 손을 펴서 바닥이 아래로 향하게 하고 두 손가락 끝을 맞대어 눈앞에서 아래로 내리며 고개를 약간 숙인다.



세상(世上) (명)

사람이 살고 있는 모든 사회를 통틀어 이르는 말.
¶ 넓은 세상을 구경한다.
[사람/세계]



4·5지를 편 오른 주먹과, 손가락을 벌려 구부린 왼손을 마주 보게 하여 전후로 돌린다.

세수(洗手) (명) (하자)

손이나 얼굴을 씻음.
¶ 세수하고 머리를 빗는다.
=씻다².

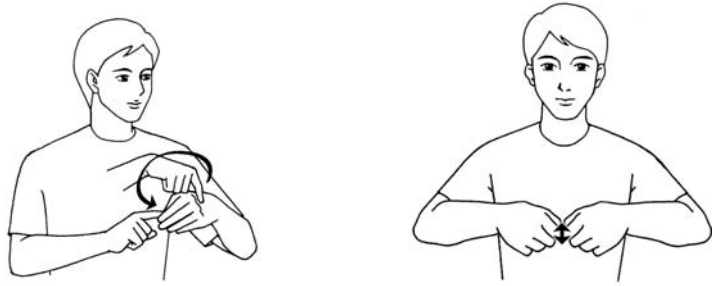


손끝이 위로 향하게 편 두 손 손바닥이 얼굴로 향하게 하여 두 번 상하로 움직인다.

세심하다(細心-)

세심하다(細心-) ㉸

작은 일에도 꼼꼼하게 주의를 기울여 빈틈이 없다.
세심히(細心-) ㉸
㉸ 세심히 보살핀다.
[마음+세밀하다]



왼손을 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 왼 손등에 댔다가 손바닥에 댄 다음, 두 주먹의 5지 손톱을 맞대고 상하로 약간 흔든다.

세우다 ㉸

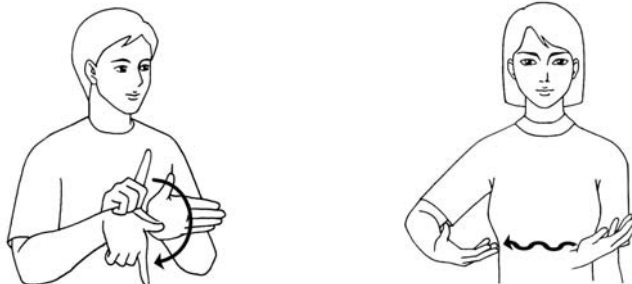
부피를 가진 어떤 물체를 땅 위에 수직으로 있게 하다.
㉸ 새 건물을 세운다.
[지붕을 세우는 동작]
=설립. 수립.



두 손의 손끝을 맞대어 끝이 밖으로 향하게 하였다가 세운다.

세월(歲月) ㉸

흘러가는 시간.
㉸ 세월이 참 빠르다.
[시간+흐르다]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 1·5지를 편 오른 주먹의 5지를 대고 1지를 밖으로 돌린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 상하로 약간씩 움직이면서 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

세이프(safe) ㉸

야구에서, 주자가 아웃을 면하는 일.
=수습. 처리. 풀다². 해결.



손바닥이 아래로 향하게 편 두 손바닥을 'X'자로 겹쳤다가 양옆으로 벌린다.

세종(世宗) 명

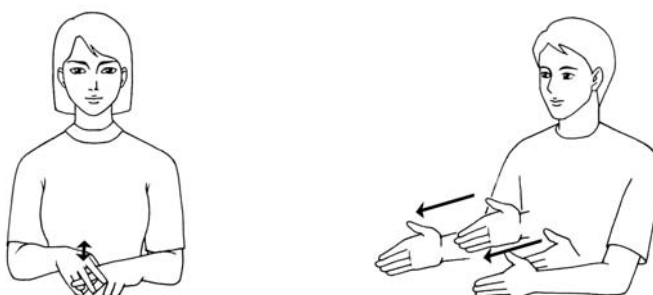
훈민 정음을 창제하였고 측우기,
해시계 따위의 과학기구를 제작
하게 한 조선 제4대 왕.
[한글+왕]



왼손의 1·5지 끝을 맞대고 끝에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 전후로 손목을 돌린 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼손의 2지 옆면을 오른손의 1·5지 끝으로 스쳐 올린 다음, 주먹을 쥐고 5지를 펴서 왼 손등에 세운다.

세종로(世宗路) 명

경복궁의 정문인 광화문에서 광
화문 네거리에 이르는 길.
[광화문+도로]



손등이 위로 향하게 약간 벌려 편 왼 주먹의 1·2지 등에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 바닥을 두 번 댄 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을, 약간의 간격을 두고 마주보게 하여 밖으로 내민다.

세탁(洗濯) 명 하타

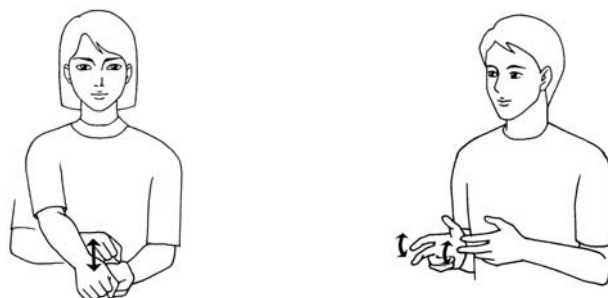
빨래.
ㄱ 옷을 세탁한다.
=빨다². 빨래.



가볍게 쥔 두 주먹을 거의 맞닿게 하여 전후로 엇갈리게 두 번 움직인다.

세탁기(洗濯機) 명

빨래하는 기계.
ㄱ 세탁기가 고장 났다.
[세탁+기계]



가볍게 쥔 두 주먹을 거의 맞닿게 하여 전후로 엇갈리게 두 번 움직인 다음, 두 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 끝이 밖으로 등이 옆으로 향하게 하여 상하로 2회 흔든다.

센터(center)

센터(center) 명

전문적·종합적 설비나 기능이 집중되어 있는 곳.

¶수화 통역 센터에 통역을 의뢰한다.

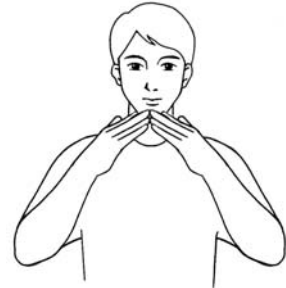
[지문자 'ㅅ'('센'의 'ㅅ')/지문자 'ㅌ'('터'의 'ㅌ')]



왼 주먹의 1지와 2·3지 사이를 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 왼 주먹의 2지 위에 두 번 올려 댄다.

셋집 명

세를 내고 빌려 사는 집.
[빌리다+집]



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 안으로 당기면서 손끝을 맞댄 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

소 명

고기나 젓을 먹으며 농가에서는
밭갈이를 하는 데 쓰는 썰이 있는 짐승.



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 향하게 하여 5지 끝을 머리 양쪽에 댄다.

소개(紹介) 명 하타

서로 모르는 사람들 사이에서 양
편이 알고 지내도록 관계를 맺어
줌.

¶친구에게 애인을 소개한다.

[양쪽을 이어주는 동작]

=매개. 사회. 통역.

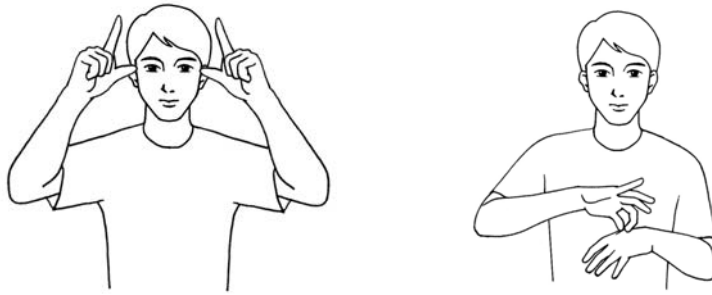


오른 주먹의 5지를 펴서 세워 입 앞에서 좌우로 돌린다.

소고기

소고기 명

소의 고기.
 ㉠ 소고기를 익혀 먹는다.
 [소+고기]
 =쇠고기.



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 향하게 하여 5지 끝을 머리 양쪽에 댄 다음, 오른손의 1·5지로 왼손등을 살짝 잡는다.

소극적(消極的) 관 명

스스로 앞으로 나아가거나 상황을 개선하려는 기백이 부족하고 비활동적인, 또는 그런 것.
 ㉠ 소극적인 태도.
 [손을 거두어들이는 동작]



두 손바닥이 아래로 향하게 하여 5지 등을 양쪽 가슴에 대며 두 손을 접는다.

소금 명

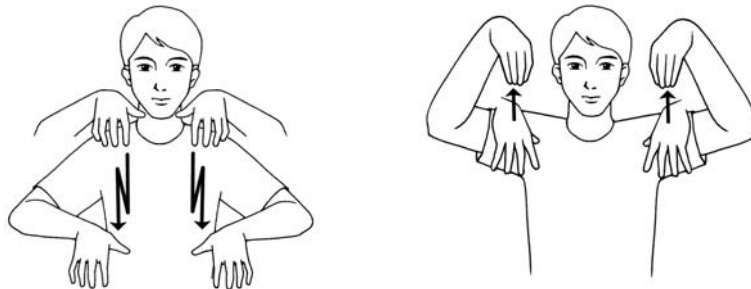
짭맛이 나는 백색의 결정체.
 ㉠ 배추에 소금을 뿌린다.
 [이빨을 닦는 동작]
 = 짜다³①.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥이 치아로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인다.

소나기 명

갑자기 세차게 쏟아지다가 곧 그치는 비.
 ㉠ 소나기를 맞았다.
 [내리다²+꺼지다²]



두 손을, 손바닥이 안으로 손끝이 아래로 향하게 펴고, 눈높이에서 손가락을 차례로 조금씩 움직이며 아래로 내리는 동작을 두 번 세차게 한 다음, 두 손을 위로 올리며 갑자기 손끝을 모아 붙인다.

소나무

소나무 (명)

두 개씩 붙은 잎이 바늘처럼 뾰족한 상록수.
[솔잎이 찌르는 것을 나타내는 동작]
=솔.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 끝을 오른쪽 볼에 두 번 댄다.

소녀(少女) (명)

아직 완전히 성숙하지 아니한 어린 계집아이.
[젊다+꼬마/여자]



오른손의 손끝 바닥으로 이마를 왼쪽에서 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 왼 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 끝을 오른 손바닥으로 가볍게 두 번 쳐 내린다.

소년(少年) (명)

아직 완전히 성숙하지 아니한 어린 사내아이.
[젊다+꼬마/남자]



오른손의 손끝 바닥으로 이마를 왼쪽에서 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 손등이 밖으로 향하게 세우고, 그 끝을 오른 손바닥으로 가볍게 두 번 쳐 내린다.

소독(消毒) (명) 하타

병의 감염이나 전염을 예방하기 위하여 병원균을 죽이는 일.
¶ 상처 부위를 소독한다.
[벌레+막다]



오른 주먹의 4지를 펴서 등이 위로 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 구부렸다 폈다 하며 왼쪽으로 움직인 다음, 왼손을 펴서 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세우고 그 바닥에 약간 굽힌 오른 손끝을 댄 다음 밖으로 밀어낸다.

소동(騷動)

소동(騷動) 명 하자

사람들이 놀라거나 흥분하여 시끄럽게 법석거리고 떠들어 대는 일.
 ¶ 자살 소동을 벌인다.



반쯤 구부린 두 손을 상하로 마주 보게 하여 엇갈리게 돌린다.

소득(所得) 명

일한 결과로 얻은 정신적·물질적 이익.
 ¶ 이달에는 소득이 적었다.
 [집어삼키는 동작]



손가락을 벌려 오른손을 입 앞에 댔다가, 목 밑으로 숙이며 주먹을 쥔다.

소라 명

나선형의 단단한 껍질로 몸을 둘러 싸고 있는 바다 동물.
 [소라껍질을 구성하는 동작]



손바닥이 위로 향하게 가볍게 쥔 왼 주먹 위에 자연스럽게 편 오른손을 올려놓고, 약간 돌리며 위로 올려 손끝을 맞댄다.

소란(騷亂) 명 하형 히부

시끄럽고 어수선했음.
 ¶ 식당 밖이 소란하다.
 [소리+소동]
 =소음. 시끄럽다. 요란.



오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 오른쪽 귀 가까이에서 좌우로 두 번 움직인 다음, 반쯤 구부린 두 손을 상하로 마주 보게 하여 엇갈리게 돌린다.

소령(少領)

소령(少領) ㉞

중령의 아래, 대위의 위인 영관 계급.

[정복 소매에 표시한 소령의 표장을 지숫자 4로 나타내는 동작 <소위로부터 넷째 위의 계급>]



왼 주먹의 손목 등을, 오른 주먹의 1·2·3·4지를 펴서 4지 끝으로 스쳐 올린다.

소름 ㉞

춥거나 무섭거나 징그러울 때 살갗이 오그라들며 곁에 좁쌀 같은 것이 도톨도톨하게 돋는 것.

¶소름이 끼친다.

[닭+소름이 돋는 것을 나타내는 동작]



자연스럽게 편 오른손의 5지 끝을 이마 중앙에 대고 좌우로 흔든 다음, 오른손의 손가락을 구부려 왼팔을 팔꿈치 쪽에서 손목 등쪽으로 찍어 내린다.

소리 ㉞

물체의 진동에 의하여 생긴 음파가 귀청을 울리어 귀에 들리는 것.

¶소리가 안 들린다.

[귀로 들어가는 것을 나타내는 동작]

=듣다. 소식. 청각.

소리+일(一)+지문자 '초' ㉞ 이 미 들어 알고 있다.



오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 귀로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인다.

소망(所望) ㉞ 하타

어떤 일을 바랍.

¶소망을 들어보자.

=희망.



5지를 편 오른 주먹의 바닥으로 손등이 위로 향하게 비스듬히 세운 왼손바닥을 스쳐 올린다.

소매 (명)

윗옷의 좌우에 있어 두 팔을 꿰는 부분.

¶ 소매가 길다.

[소매의 배래를 구성하는 동작]



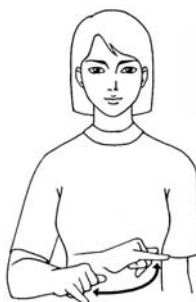
오른 주먹을 쥐고 1지를 펴서, 주먹을 쥐고 수평으로 들어 올린 왼팔 밑에 저고리의 소매 모양을 그린다.

소매치기 (명) (하타)

남의 몸이나 가방을 슬쩍 뒤져 금품을 훔치는 짓. 또는 그런 사람.

¶ 소매치기하다가 잡혔다.

[몸을 스쳐내는 동작<쥔고 빼내는 짓>]



오른 주먹의 4·5지를 펴서 오른쪽 앞에서 배 왼쪽으로 빠르게 당겼다가 밖으로 내민다.

소모(消耗) (명) (하타)

써서 없앴.

¶ 에너지를 소모한다.

=없애다.



오른 손바닥으로, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 손목에서 손끝까지 빠르게 스쳐낸다.

소문(所聞) (명)

사람들 입에 오르내려 전하여 들리는 말.

[이 사람 저 사람으로 전해지는 것을 나타내는 동작]

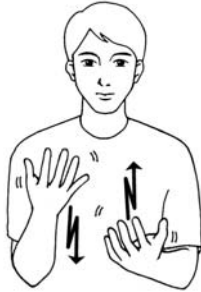


두 주먹의 5지를 펴서 'X'자로 서로 엇갈리게 두 번 댄다.

소방(消防)

소방(消防) 명 하타

화재를 진압하거나 예방함.
 ㉠소방 시설을 갖추었다.
 [불+소방 호스로 물을 뿌리는 동작]



두 손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 손가락을 가볍게 흔들면서 엇갈리게 상하로 움직인 다음, 1지를 편 오른 주먹의 손목을 왼손으로 받쳐 잡고 좌우로 흔든다.

소방관(消防官) 명

소방 공무원을 일상적으로 이르는 말.
 ㉠소방관이 불을 끈다.
 [소방 호수로 물을 뿌리는 동작+경찰]



1지를 편 오른 주먹의 손목을 왼손으로 받쳐 잡고 좌우로 흔든 다음, 오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 5지 끝을 이마 중앙에 대고 1·2지를 두 번 상하로 흔든다.

소방서(消防署) 명

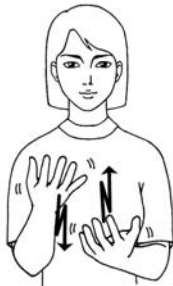
소방에 관한 업무를 맡아보는 일선 소방 기관.
 ㉠소방서에 연락하라.
 [소방 호수로 물을 뿌리는 동작+집]



1지를 편 오른 주먹의 손목을 왼손으로 받쳐 잡고 좌우로 흔든 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

소방차(消防車) 명

소방 장비를 갖추고 있는 특수차.
 ㉠소방차가 온다.
 [불+자동차]



두 손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 손가락을 가볍게 흔들면서 상하로 엇갈리게 움직인 다음, 1·2지를 반쯤 구부려 모로 세운 오른손 밑에 왼손등을 대고 전후로 움직인다.

소변(小便)

소변(小便) 명

몸 속의 노폐물과 수분이 방광 속에 있다가 요도를 통하여 몸 밖으로 배출되는 누렇고 지린내가 나는 액체.

¶ 소변이 마렵다.

[소변을 누는 동작]

오줌+참다 [관용] 소변이 마렵다.

오줌이 마렵다.



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 손목을 아래쪽으로 가볍게 흔든다.

소비(消費) 명 하타

돈이나 물자, 시간, 노력 따위를 들이거나 써서 없앴.

¶ 쌀의 소비가 감소하였다.

=사용. 쓰다².

↔벌다.



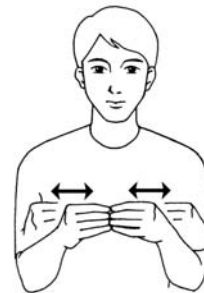
오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 끝으로 왼 손바닥을 손목에서 손끝으로 스쳐 내는 동작을 두 번 반복한다.

소설(小說) 명

사실 또는 작가의 상상력에 바탕을 두고 허구적으로 이야기를 꾸며 나간 산문체의 문학 양식.

¶ 소설을 쓴다.

[이야기+글]



손바닥이 왼쪽으로 향하게 펴서 세운 오른팔을 왼 손바닥으로 받치고 전후로 두 번 흔든 다음, 손가락을 모아 붙인 두 손의 손끝을 두 번 마주 댄다.

소속(所屬) 명 하자

일정한 단체나 기관에 딸림.

¶ 소속한 단체.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 왼 주먹 밖에서 왼 주먹으로 두 번 당긴 다음, 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운 왼 주먹 등에서 오른손을 펴서 손등이 위로 향하게 하여 오른쪽으로 돌려 끌어들이며 주먹을 쥔다.

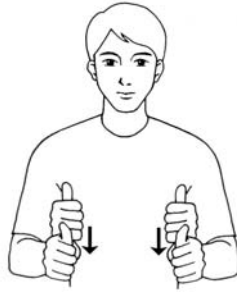
人

소송(訴訟)

소송(訴訟) 평 하타

재판에 의하여 원고와 피고 사이의 권리나 의무 따위의 법률 관계를 확정하여 줄 것을 법원에 요구함.

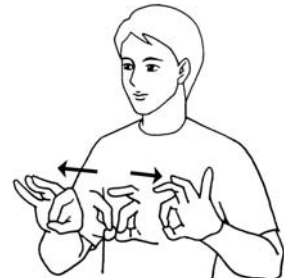
¶이혼 소송을 제기하였다.
[재판+신청]



두 주먹의 5지를 펴서 세워 가슴 앞에서 약간 내린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 밖으로 내민다.

소시자(sausage) 평

양념하여 곱게 다진 고기를 돼지 창자에 채우고 삶은 서양식 순대.
[돼지+좌우로 원통형을 구성하는 동작]
=햄.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 입 앞에서 왼쪽으로 돌린 다음, 두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손바닥이 밖으로 향하게 하여 마주 보게 하였다가 양옆으로 벌린다.

소식(消息) 평

안부나 어떤 형세 따위를 알리거나 통지함.
¶고향 소식이 궁금하다.
=듣다. 소리. 청각.



오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 귀로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인다.

소요(所要) 평 하타

필요로 하거나 요구되는 바.
¶적어도 네 시간이 소요된다.
=소용. 수요. 필요.



두 손을 구부려 손가락 등이 아래로 향하게 하고 끝으로 배 양쪽을 두 번 두드린다.

소용(所用)

소용(所用) 명

쓸 곳, 또는 쓰이는 바.
 ㉠ 소용없는 것을 버리자.
 =소요, 수요, 필요.



두 손을 구부려 손가락 등이 아래로 향하게 하고 끝으로 배 양쪽을 두 번 두드린다.

소원(所願) 명 하타

바라고 원함.
 ㉠ 성공을 소원한다.
 =바라다. 싶다. 욕구. 원하다.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 목에 댔다가 밖으로 내밀면서 손가락을 붙인다.

소위(少尉) 명

위관 장교의 세 계급 가운데 맨
 아래 계급.
 [정복 소매에 표시한 소위의 표
 장을 지숫자 1로 나타내는 동작]



왼 주먹의 손목 등을, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 스쳐 올린다.

소유(所有) 명 하타

가지고 있음.
 ㉠ 주식을 소유하고 있다.



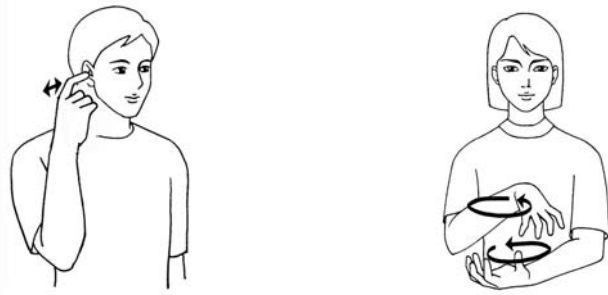
오른손을, 손바닥이 위로 향하게 하여 약간 구부렸다가 위로 올리며 주먹을 쥘다.

人

소음(騷音)**소음(騷音) ㄱ**

불규칙하게 뒤섞여 불쾌하고 시끄러운 소리.

ㄱ 소음 방지벽을 세운다.
[소리+섞다]
=소란. 시끄럽다. 요란.



오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 귀 가까이에서 좌우로 두 번 움직인 다음, 반쯤 구부린 두 손을 상하로 마주 보게 하여 엇갈리게 돌린다.

소장(少將) ㄱ

중장의 아래, 준장의 위인 장성 계급.

[정복 소매에 표시한 소장의 표장을 지숫자 8로 나타내는 동작 <소위로부터 여덟째 위의 계급>]

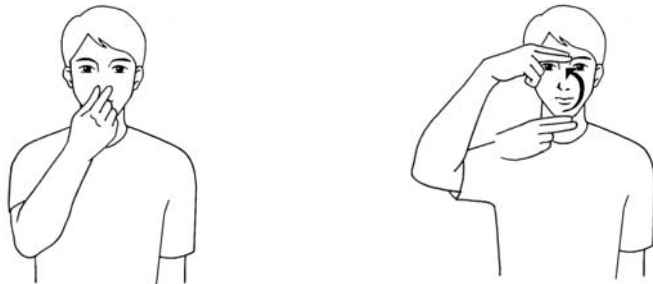


왼 주먹의 손목 등을, 오른 주먹의 1·2·3·5지를 펴서 3지 끝으로 스쳐 올린다.

소주(燒酒) ㄱ

곡류를 발효시켜 증류하거나, 알코올을 물로 희석하여 만든 술.

ㄱ 옆 사람에게 소주를 권한다.
[코를 잡는 동작+술]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 코를 잡은 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 톡에 댔다가 이마에 댔다.

소중하다(所重-) ㄱ

매우 귀중하다.
ㄱ 가족은 소중하다.
소중히(所重-) ㄱ
=귀중하다. 중요.



오른 손바닥을 왼편에 댔다가 내려 손등을 왼 손바닥에 대고 약간 내린다.

소집(召集)

소집(召集) 명 하타

단체나 조직체의 구성원을 불러서 모음.

¶ 회의를 소집한다.
[부르다+모으다]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 뒤에서 손끝이 5지 등으로 향하게 편 오른손을 접으며 안으로 당긴 다음, 두 손을 약간 구부려 마주 보게 하여 중앙으로 모은다.

소포우편(小包郵便) 명

물건을 소포로 해서 보내는 우편.

¶ 책을 소포우편으로 보냈다.
[상자+보내다]



손끝이 밖으로 향하게 편 두 손으로 네모를 그린 다음, 두 주먹의 1·2지를 펴서 등이 아래로 향하게 하여 구부렸다가 밖으로 내밀면서 편다.

소풍(消風) 명 하자

학교에서, 자연 관찰이나 역사 유적 따위의 견학을 겸하여 야외로 갔다 오는 일.

¶ 소풍하기에 좋은 날씨다.
[나란히 서서 나아가는 동작]



손바닥이 옆으로 향하게 편 왼손의 5지에 오른손의 4지를 대고 세워 반원을 세 번 그리며 내민다.

소화(消化) 명 하자타

섭취한 음식을 분해하여 영양분을 흡수하기 쉬운 형태로 변화시키는 일.

¶ 제대로 소화하지 못한다.
[위의 연동 운동을 나타내는 동작]



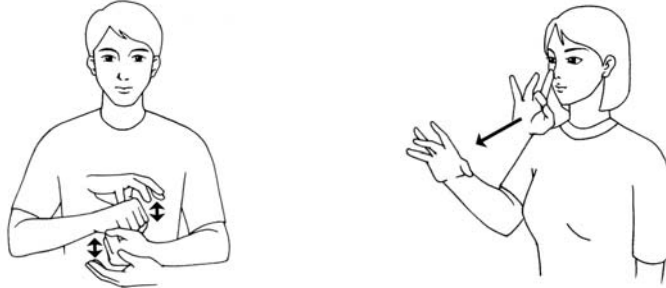
손바닥이 위로 향하게 편 왼손 위에, 손바닥이 아래로 향하게 편 오른손을 놓고, 손가락을 두 번 부드럽게 구부렸다 편다.

人

소화불량(消化不良)

소화불량(消化不良) 명

먹은 음식을 위나 장에서 잘 받아들이지 못하여 영양분을 흡수하지 못하는 증상.
[소화+안되다]



손바닥이 위로 향하게 편 왼손 위에, 손바닥이 아래로 향하게 편 오른손을 놓고, 손가락을 두 번 부드럽게 구부렸다 편 다음, 오른손의 2·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들고 1지를 코 옆에 댔다가 밖으로 내리며 2지를 5지에 뺏겨 편다.

소환(召喚) 명 하타

법원이 소송 관계인에게 소환장을 발부하여, 법원 또는 법원이 지정한 장소에 나올 것을 명령하는 일.
¶ 피의자를 검찰로 소환한다.
[상대를 불러들이는 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 위에 오른손을, 손바닥이 아래로 향하게 놓고 두 손을 동시에 안으로 당기면서 오른손의 1·2·3·4지를 구부린다.

속 명

거죽이나 껍질로 쌓인 물체의 안쪽 부분.
¶ 속이 텅 비었다.
↔외부



손끝이 오른쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 왼손의 안쪽을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 콕 짚는다.

속다 자

남의 거짓이나 꾀에 넘어가다.
¶ 사기꾼에게 속아 많은 재산을 날렸다.
[턱이 떨어짐을 나타내는 동작<얼이 빠진 듯 입을 헤벌림을 나타내는 것>]



오른 주먹의 1·5지를 벌려 펴서 약간 구부려 턱 양옆에 댔다가 떼면서 4지 옆면이 닿게 왼 손 바닥에 힘주어 내려놓는다.

속담(俗談)

속담(俗談) 명

예로부터 민간에 전하여 오는 쉬운 격언이나 잠언.

『속담에 ‘부뚜막의 소금도 집어 넣어야 짜다’는 말이 있다. [전하여 내려움을 나타내는 동작+말]』



손끝을 모은 두 손을 상하로 마주 댔다 뗐다 하며 아래로 내린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

속도(速度) 명

물체가 나아가거나 일이 진행되는 빠르기.

『속도를 조절한다. [빠르다+정도를 나타내는 동작]』



오른 주먹의 1·5지를 펴서 왼쪽으로 빠르게 움직이며 1·5지 끝을 맞댄 다음, 손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 펴서 세운 오른손을 좌우로 흔든다.

속도계(速度計) 명

움직이는 물체의 속도를 재는 계기.

『속도계의 바늘이 100을 가리킨다. [계기가 작동하는 동작] =속력.』



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 위로 향하게 세워 왼손의 1·5지 사이에서 좌우로 흔든다.

속력(速力) 명

속도의 크기. 또는 속도를 이루는 힘.

『서서히 속력을 줄인다. [빠르다+힘]』



오른 주먹의 1·5지를 펴서 왼쪽으로 빠르게 움직이며 1·5지 끝을 맞댄 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

人

속삭이다

속삭이다 자 타

남이 알아듣지 못하도록 나지막한 목소리로 가만가만 이야기하다.
 ¶ 연인들이 속삭인다.
 [입을 조금씩 놀리는 동작]



두 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 입 앞에서 마주 보게 하여 두 번 붙였다 떼다.

속웃 땡

겉옷의 안쪽에 몸에 직접 닿게 입는 옷.
 ¶ 추워서 속옷을 입었다.
 [속+웃]
 =내복. 내의.



손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향한 왼손의 안쪽을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 콕 찍은 다음, 오른손으로 가슴 앞의 옷을 잡고 약간 흔든다.

속이다 타

‘속다’의 사동사. 거짓을 참으로 끝이 듣게 하다.
 ¶ 상대를 속여 돈을 뜯는다.
 [상대를 호리는 동작]
 =간사.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에서 오른손의 2·3·5지 끝을 맞대어 오른쪽으로 두 바퀴 돌린다.

속죄(贖罪) 땡 하타

지은 죄를 물건이나 다른 공로 따위로 비겨 없앴.
 ¶ 과거의 잘못을 속죄한다.
 [죄+없애다]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 코 오른쪽에 댔다가 왼손바닥에 내려 세운 다음, 오른 손바닥으로, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼손바닥을 손목에서 손끝까지 빠르게 스쳐 낸다.

속출(續出)

속출(續出) 명 하자

잇따라 나옴.
 ㉠ 사고가 속출한다.
 [계속+나오다²]



두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 고리를 만들어 서로 끼고 오른쪽 어깨 위에서 왼쪽 허리로 내린 다음, 왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세워 'ㄷ' 자 모양이 되게 하고, 그 사이로 손끝이 위로 손바닥이 안으로 향한 오른손을 올린다.

속히 부

꽤 빠르다.
 ㉠ 속히 돌아오기를 바란다.
 =곧. 냉큼. 빨리. 신속. 어서. 얼른. 일찍이.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 빠르게 올리며 1·5지 끝을 맞댄다.

손 명

사람의 팔목 끝에 달린 부분.
 ㉠ 손을 씻는다.



① 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 왼 손등에 댄다.

② 오른 손바닥을 왼 손등에 댄다.

손가락 명

손끝에 달려 있는 다섯 개의 가락.
 ㉠ 손가락이 가늘다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼손의 손가락을 4지부터 차례로 짚는다.

손가방

손가방 (명)

손으로 들고 다니는 작은 가방.
 1 손가방에 수첩을 넣는다.
 [가방의 손잡이를 드는 동작]
 =핸드백.



오른 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 아래로 등이 오른쪽으로 향하게 하여 상하로 약간 흔든다.

손녀(孫女) (명)

아들의 딸.
 [손<'손'의 음을 '孫(손)의 음으로 빌려 씀>+딸]



왼 손등에 오른 손끝 바닥을 댄 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 끝으로 배를 스쳐 내려 등이 위로 향하게 한다.

손님 (명)

다른 곳에서 찾아온 사람.
 1 손님을 반갑게 맞이한다.
 [상대를 모셔 들이는 동작]
 =고객, 내빈, 초대.



5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥에 올려놓고, 두 손을 동시에 안으로 당긴다.

손도장(-圖章) (명)

도장 대신 엄지손가락에 인주를 묻혀 그 지문을 찍은 것.
 1 이름 옆에 손도장을 찍었다.
 [손+무인을 찍는 동작]



오른 손끝 바닥을 왼 손등에 댄 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 끝바닥으로 왼 손바닥을 누른다.

손등

손등 명

손의 바깥쪽.
 ㉠ 손등이 거칠다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 댄다.

손목 명

손과 팔이 잇닿은 부분.
 ㉠ 손목에 시계를 찬다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 손등이 위로 향하게 편 왼 손목 등에 댄다.

손목 시계(-時計) 명

손목에 차는 작은 시계.
 ㉠ 손목시계를 잃어버렸다.
 [손목시계를 구성하는 동작]
 =시계.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어, 손등이 위로 향하게 편 왼 주먹의 손목 등에 올려놓는다.

손바닥 명

손의 안쪽.
 ㉠ 두 손바닥을 맞대고 비빈다.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 댄다.

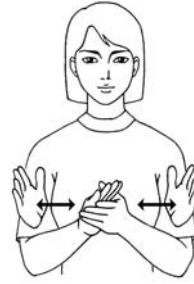


손뼉

손뼉 (땡)

손바닥과 손가락을 합친 전체 바닥.

¶ 손뼉을 치며 노래를 부른다.
=박수.



두 손바닥이 'X'자로 맞닿게 박수를 친다.

손수건(-手巾) (땡)

몸에 지니고 다니며 쓰는 얇고 자그마한 수건.

¶ 손수건으로 눈물을 닦는다.
[코를 훔치는 동작+형질]



오른 손끝으로 코를 잡았다 떼며 손끝을 맞댄 다음, 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼손의 손가락 사이를 오른손의 손가락으로 두 번 스쳐 올린다.

손실(損失) (땡) 하타

잃어버리거나 축나서 손해를 봄.

¶ 경제적 손실을 보았다.
[빨강+피해]
=손해.



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 왼 손바닥을, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽으로 스쳐 낸다.

손자(孫子) (땡)

아들의 아들.

[손<'손'의 음을 '孫'(손)의 음으로 빌려 씀>+아들]



오른 손끝 바닥을 왼 손등에 댔다가 아래로 내리며 주먹을 쥐고 5지를 펴서 끝 바닥으로 배를 스쳐 내리며 손목을 돌려 바닥이 보이게 한다.

손톱 ㄹ

손가락 끝에 붙어 있는 딱딱하고
얇은 조각.

ㄱ 손톱을 깎는다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 손톱을 가리킨다.

손해(損害) ㄹ

물질 적으로나 정신적으로 밀집.
ㄱ 재산상의 손해를 보았다.

[빨강+피해<적자를 나타내는 것>]
=손실. 해롭다.



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 왼 손바닥을, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽으로 스쳐 낸다.

솔 ㄹ

먼지나 때를 쓸어 떨어뜨리거나
풀칠 따위를 하는 데 쓰는 도구.

ㄱ 솔로 먼지를 털다.



오른 주먹으로 왼팔을 두 번 스쳐 내린다.

솔 ㄹ

소나무.
=소나무.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 끝을 입 오른쪽에 두 번 댄다.

솔로몬(Solomon)

솔로몬(Solomon) ㉞

이스라엘 왕국의 제3대 왕.
[지혜+왕]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 떼면서 손을 펴서 주먹을 왼 왼 팔등에 댄 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼손의 2지 옆면을 오른손의 1·5지 끝으로 스쳐 올리며 주먹을 쥐고 5지를 펴서 왼 손등에 세운다.

솔직하다(率直-) ㉞

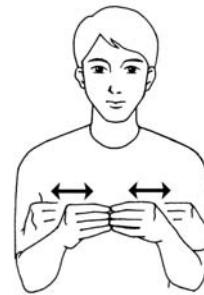
거짓이나 숨김이 없이 바르고 곧다.
솔직히(率直-) ㉞
㉞ 솔직히 말하면.
=정직.



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 주먹을, 오른 주먹이 위에 놓이게 배에 대고 오른 주먹을 위로 올린다.

숨 ㉞

목화씨에 달라붙은 털 모양의 흰 섬유질.
㉞ 숨을 넣어 이불을 만든다.
[하양+숨을 뜯는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 둥글게 편 두 손의 손끝을 두번 댔다 떼다.

숨씨 ㉞

손을 놀려 무엇을 만들거나 어떤 일을 하는 재주.
㉞ 음식 숨씨가 대단하다.
[손+기술]



손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 오른 손끝 바닥을 댄 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 이마 중앙에 두 번 댔다 떼다.

숫다 ㄴ

식물의 싹이나 새순이 돋다.
 ㉠ 새순이 숫다.
 =나다. 나오다². 돋다¹. 발생. 생
 기다. 생성.



왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세워 'ㄷ'자 모양이 되게 하고, 그 사이로 손끝이 위로 손바닥이 안으로 향한 오른손을 올린다.

송곳 ㄹ

작은 구멍을 뚫는 데 쓰는 도구.
 ㉠ 두꺼운 표지를 송곳으로 뚫었
 다.
 [쇠+뚫다]



오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 세워 좌우로 돌린다.

송금(送金) ㄹ 하자타

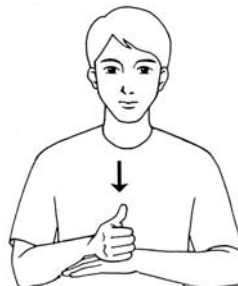
돈을 부쳐 보냄.
 ㉠ 동창 회비를 송금한다.
 [돈+보내다¹]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 두 번 가볍게 흔든 다음, 손등이 아래로 향하게 쥔 오른 주먹은 앞에, 왼 주먹은 뒤에 놓이게 하여 1·2지를 펴면서 약간 밖으로 내민다.

송년회(送年會) ㄹ

연말에 한 해를 보내며 그 해의
 온갖 괴로움을 잊자는 뜻으로 배
 푸는 모임.
 ㉠ 송년회에 참석하였다.
 [1년+마지막+축하]

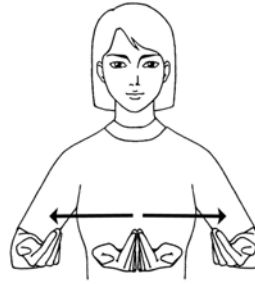


오른 주먹의 1지를 펴서 모로 세운 왼 주먹의 주위를 위로부터 밖으로 한 바퀴 돌리고, 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손등에 힘주어 내려놓은 다음, 손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

송별(送別)

송별(送別) 명 하타

떠나는 사람을 이별하여 보냄.
 1 송별의 정을 나누었다.
 =떠나다. 이별. 작별. 헤어지다.



손끝이 위로 향하게 구부린 두 손의 손가락 등을 가슴 앞에서 마주 댔다가 양옆으로 벌린다.

송신(送信) 명 하타

주로 전기적 수단을 이용하여 전신이나 전화, 라디오, 텔레비전 방송 따위의 신호를 보냄.
 1 긴급 뉴스를 송신한다.
 =전보. 전신.



손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 끝으로 두 번 두드리고 왼손끝으로 스쳐 낸다.

송아지 명

어린 소.
 [소+새끼]



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 향하게 하여 5지 끝을 머리 양쪽에 댄 다음, 손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 두 손을 얼굴 양옆에 세워 마주 보게 하여 가볍게 좌우로 두 번 흔든다.

송충이(松蟲-) 명

발이 여럿 달리고 털이 나 있으며 솔잎을 먹는 작은 벌레.
 [소나무+벌레]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 끝을 오른쪽 볼에 댄 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 위로, 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 구부렸다 폈다 하며 왼쪽으로 움직인다.

송편(松-) 명

송편(松-) 명

멥쌀가루를 반죽하여 콩이나 깨 같은 소를 넣고 반달이나 모시조개 모양으로 빚어서 솔잎을 깔고 찐 떡.

㉠ 송편을 빚는다.

[솔²+송편을 빚는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 끝을 오른쪽 볼에 댄 다음, 손끝을 맞대고 끝이 위로 등이 밖으로 향하게 세운 왼손의 손끝에 4·3·2·1지 순으로 오른손의 1·5지 끝을 맞댔다 떤다.

솔 명

밥을 짓거나 국 따위를 끓이는 그릇.

㉠ 솔에 밥을 짓는다.

[머리와 주먹으로 솔뚜껑을 구성하는 동작]



오른 주먹을 머리 위에 모로 세운다.

쇠 명

‘철(鐵)’을 일상적으로 이르는 말.

㉠ 쇠가 녹이 슬었다.

[깨물어 보는 동작]

=무쇠. 철.



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문다.

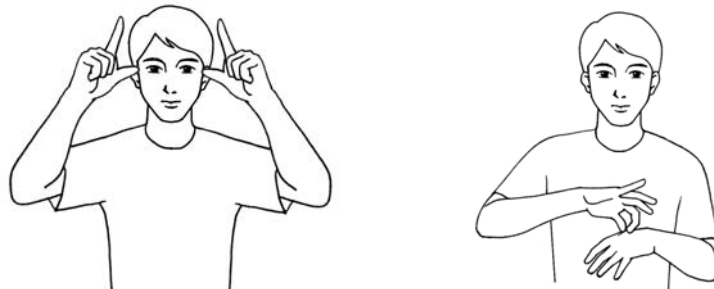
쇠고기 명

소고기.

㉠ 정육점에서 소고기를 샀다.

[소+고기]

=소고기.



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 향하게 하여 5지 끝을 머리 양쪽에 댄 다음, 오른손의 1·5지로 왼손등을 살짝 잡는다.

쇠약(衰弱)**쇠약(衰弱) 명 하형**

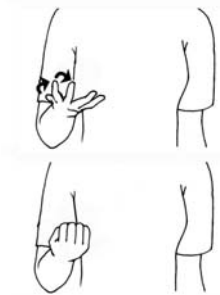
힘이 쇠하고 약함.
 1 병이 들어 몸이 쇠약해졌다.



두 손의 손등으로 양쪽 뺨을 눌러 스쳐 내리며 손가락이 아래로 향하게 하여 힘없이 가슴 앞에 내려놓는다.

수(數) 명

셀 수 있는 사물의 크기를 나타내는 값.
 1 수가 모자란다.
 [손가락을 차례로 꼽는 동작]
 =수효. 얼마.



손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 손가락을 5지부터 차례로 접는다.

수(繡) 명

형겉에 비늘로 떠서 색실로 무늬를 놓는 일.
 1 한복에 수를 놓는다.
 =자수.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥 끝에서 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 손끝이 아래로 향하게 하여 내렸다가 손목을 돌려 올리는 동작을 두 번 반복한다.

수갑(手匣) 명

죄인이나 피의자의 행동이 자유롭지 못하도록 양쪽 손목에 걸쳐서 채우는 형구.
 1 죄인에게 수갑을 채운다.
 [손목에 수갑을 채우는 동작]



주먹을 쥐고 모로 세운 왼 손목에 오른 주먹의 1지를 펴서 건다.

수건(手巾)

수건(手巾) 명

얼굴이나 몸을 닦기 위하여 만든 천 조각.

『수건으로 땀을 닦는다.
[세수+형질]



손끝이 위로 향하게 편 두 손바닥이 얼굴로 향하게 하여 두 번 상하로 움직인 다음, 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼손의 손가락 사이를 오른손의 손가락으로 두 번 스쳐 올린다.

수고 명 [하자]

일을 하느라고 힘을 들이고 애를 씀.

『수고 많이 하셨습니다.
[팔을 두드리는 동작]
=노고, 품』



오른 주먹으로 주먹을 쥐 왼 팔등을 두 번 두드린다.

수공(手工) 명

손으로 하는 비교적 간단한 공예.

『수공업.
[손+만들다]

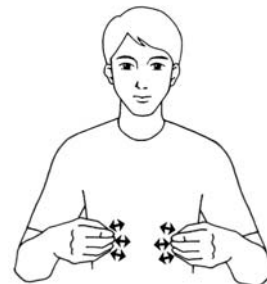


오른 손끝 바닥을 왼 손등에 댄 다음, 모로 세운 오른 주먹으로 모로 세운 왼 주먹을 위에서 두 번 두드린다.

수군거리다 자 타

남이 알아듣지 못하도록 낮은 목소리로 자꾸 가만가만 이야기하다.

『사람들이 모여 수군거린다.
[비밀+낮은 소리로 말하는 것을 나타내는 동작]



손바닥이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥을 오른손의 1·2·3·4지 끝으로 두 번 살짝 긁어 들인 다음, 오므린 두 손을 서로 마주 보게 하여 동시에 두 번 오므렸다 편다.

人

수그리다

수그리다 ㄷ

깊이 숙이다.
 ㄱ 머리를 수그리고 용서를 빈다.
 =수궁.



오른팔을 굽혀 비스듬히 세우고 오른 주먹을 숙인다.

수금(收金) ㄹ 하타

받을 돈을 거두어들임.
 ㄱ 외상값을 수금한다.
 [돈을 거두어들이는 동작]
 =모금. 현금①.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 반원을 그리며 왼 손바닥 위로 가져온다.

수궁(首肯) ㄹ 하타

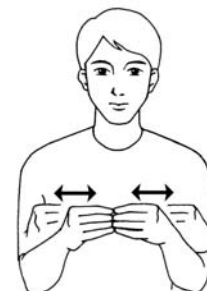
옳다고 인정함.
 ㄱ 다른 사람의 말을 수궁한다.
 =수그리다.



오른팔을 굽혀 비스듬히 세우고 오른 주먹을 숙인다.

수기(手記) ㄹ

자기의 생활이나 체험을 직접 쓴 기록.
 ㄱ 수기를 쓴다.
 [경험담이 처음부터 이어짐을 나타내는 동작+문장]



손등이 위로 향하게 편 왼 팔등에 오른손의 손바닥을 댔다가 위로 든 다음, 손가락을 모아 붙인 두 손의 손끝을 두 번 마주 댄다.

수납(收納)

수납(收納) 명 하타

돈이나 물품 따위를 받아 거두어 들임.

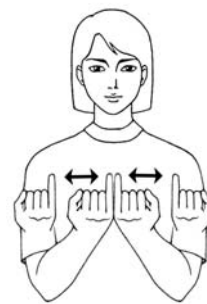
¶ 수납 창구에서 진료비를 낸다.
[돈을 받아들이는 동작]
=보수.



손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥에 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 올려놓고 두 손을 동시에 안으로 당긴다.

수녀(修女) 명

천주교의 여자 수도사.
[캡을 구성하는 동작+여성]



두 손의 손가락 바닥을 머리 양쪽에 댔다가 옆으로 비스듬히 스쳐 내린 다음, 두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 좌우로 두 번 붙였다 떼다.

수다 명 하형

쓸데없이 말수가 많음.

¶ 수다를 떤다.
[말+자동차의 바퀴가 굴러가는 모양을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민 다음, 왼 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 모로 세우고 그 위에 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 끝을 대고 상하로 약간 흔들며 밖으로 빠르게 내민다.

수단(Sudan) 명

아프리카 동북부에 있는 민주 공화국.



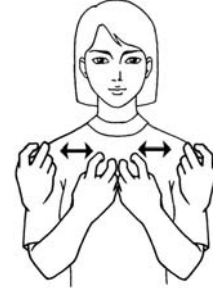
오른 주먹의 5지를 펴서 세워 눈 오른쪽을 밖으로 두 번 스쳐 내린다.

人

수단(手段)

수단(手段) ㉞

어떤 목적을 이루기 위한 방법.
 ㉞수단이 좋다.
 [손+방법]
 =수법.



왼 손등에 오른 손끝 바닥을 댄 다음, 1·2지를 펴서 구부려 세운 두 주먹의 4지 옆면을 두 번 댄다 떤다.

수당(手當) ㉞

정해진 봉급 이외에 따로 주는 보수.
 ㉞초과 근무 수당을 받는다.
 [손+돈을 내어주는 동작<일손의 대가>]



위로 향하게 편 왼 손등에 오른 손끝 바닥을 댄 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 밖으로 내민다.

수도(水道) ㉞

먹는 물을 관을 통하여 보내 주는 설비.
 ㉞수도가 끊겼다.
 [물+수도꼭지를 돌리는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 오른 주먹의 1지 옆면에 5지 바닥을 대고 끝이 아래로 향하게 하여 오른쪽으로 돌린다.

수락(受諾) ㉞ 하타

요구를 받아들임.
 ㉞주민들의 요구를 수락하였다.
 [고개를 끄덕임을 나타내는 동작]
 =승낙. 승인. 허가. 허락. 허용.
 ⇄불허.



오른 주먹의 손목을 왼 손의 1·5지 사이에 대고 숙인다.

수레

수레 (명)

바퀴를 달아서 굴러가게 만든 기구.

¶ 수레에 짐을 싣는다.
[바퀴가 돌아가는 동작]



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 양쪽 옆구리로 향하게 하여 밖으로 두 바퀴 돌린다.

수력(水力) (명)

높은 곳의 물이 낮은 데로 떨어지면서 생기는 힘을 이용한 동력.
[물+힘]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 안으로 당긴다.

수력발전(水力發電) (명)

물의 힘을 이용하여 발전기를 돌려서 전기를 일으키는 발전 방식.
[물+발전(發電)]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 빠르게 왼쪽으로 약간 비스듬히 내리다가 오른쪽으로 약간 이동하여 다시 왼쪽으로 비스듬히 내린다.

수련(修鍊) (명) 하타

인격, 기술, 학문 따위를 닦아서 단련함.
¶ 수련 과정을 이수한다.
[설명+단련]



두 주먹을 상하로 엇갈리게 스친 다음, 오른 손가락을 구부려 끝으로 왼 손등을 두 번 두드린다.

수렵(狩獵)

수렵(狩獵) 명 하타

총이나 그물로 야생의 동물을 잡는 일.

¶수렵 기간.
[동물+사격]
=사냥.



가슴 앞에서 두 주먹을, 손목을 돌리며 밖으로 엇갈리게 크게 돌린 다음, 둥글게 구부린 왼손을 손바닥이 위로 향하게 올리고, 그 안쪽에서 오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 밖으로 향하게 모로 세워 1지를 구부린다.

수뢰(受賂) 명 하자

뇌물을 받음.
¶수뢰 혐의로 구속되었다.
=뇌물을 받다②.
←뇌물을 주다.



왼손으로 'ㄷ'자 모양을 만들어 1·5지 옆면이 입으로 향하게 하고, 오른손의 손끝을 모으며 'ㄷ'자 모양의 손가락 사이로 밖에서 안으로 밀어 넣는다.

수료(修了) 명 하타

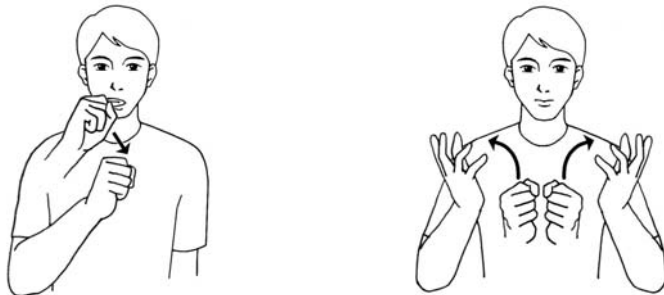
일정한 학과를 다 배워 끝냄.
¶석사 과정을 수료하였다.
=졸업.



5지를 펴서 세운 두 주먹을 가슴 위로 올린다.

수류탄(手榴彈) 명

손으로 던져 터뜨리는 작은 폭탄.
¶수류탄을 던진다.
[안전핀을 물어 빼는 동작+폭발]



가볍게 쥔 오른 주먹을 입 오른쪽에 댔다가 약간 내린 다음, 오므린 두 손을 마주 보게하였다가 위로 올리며 활짝 편다.

수리(修理)

수리(修理) 명 하타

고장 나거나 허름한 데를 손보아 고침.

¶ 컴퓨터를 수리한다.

[안팎이 뒤바뀌는 동작+만들다]
=수선.



위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손등을 댔다가 뒤집어 손바닥을 댄 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

수림(樹林) 명

나무가 우거진 숲.

¶ 수림 지대.

[나무+뻥뻥하다]
=무성하다. 삼림. 숲.



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친 다음, 손끝이 위로 향하게 펴서 마주 세운 두 손을 상하로 두 번 엇갈리게 움직인다.

수립(樹立) 명 하타

국가나 정부, 제도, 계획 따위를 이룩하여 세움.

¶ 경제 개발 5개년 계획을 수립한다.

=설립. 세우다.



두 손의 손끝을 맞대어 끝이 밖으로 향하게 하였다가 세운다.

수면(睡眠) 명 하자

잠을 자는 일.

¶ 수면이 부족하다.

=잠.



오른 주먹을 베고 오른쪽으로 약간 기울 자세를 취한다.

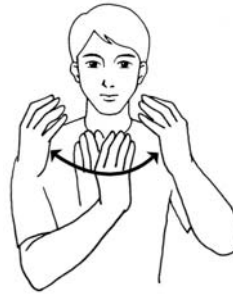
人

수박

수박 (명)

둥글고 크며 속이 붉고 수분이 많은 과일.

¶ 잘 익은 수박을 고른다.
[수박을 먹는 관습적 동작]

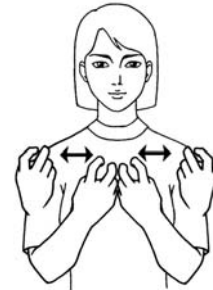


두 손을 구부려 손끝이 위로 향하게 하여 입 앞에서 좌우로 움직인다.

수법(手法) (명)

수단과 방법을 아울러 이르는 말.

¶ 수법이 다양하다.
[손+방법]
=수단.



왼 손등에 오른 손끝 바닥을 댄 다음, 1·2지를 펴서 구부려 세운 두 주먹의 4지 옆면을 두 번 댔다 떼낸다.

수비(守備) (명) 하타

외부의 침략이나 공격을 막아 지킴.

¶ 우리 팀의 수비는 약하다.
=막다. 방어. 방지.

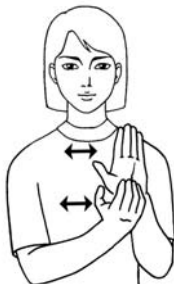


왼손을 펴서 손끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 바닥에 약간 굽힌 오른 손끝을 댄 다음 밖으로 밀어낸다.

수비수(守備手) (명)

축구 따위의 구기에서, 수비를 맡은 선수.

[좌우로 움직이며 막는 동작+사람]



왼손을 펴서 손끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 바닥에 약간 굽힌 오른 손끝을 대고 두 손을 동시에 좌우로 약간 흔든 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

수사(搜查)

수사(搜查) 명 하타

범죄의 혐의를 명백히 하기 위해
범인을 찾거나 증거를 수집하는
수사 기관의 활동.
¶ 수사를 시작하겠다.
[살피는 동작]
=감시. 감찰. 살피보다. 살피다.
조사.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 벌려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

수상(首相) 명

내각의 우두머리.
[머리(首)+장(長)]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 목 오른쪽에 댄다가 떼며 1지를 접고 5지를 펴서 세운다.

수상하다(殊常-) 형

보통과는 달리 이상하여 의심스
럽다.
¶ 수상한 사람을 신고한다.
수상히(殊常-) [문].
[대상에 대한 의문을 나타내는
동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등 가까이에서 오른 주먹의 1지를 펴서 물음표(?)를 그린다.

수색(搜索) 명 하타

범인이나 증거물을 찾기 위해 사
람의 신체나 주거 따위를 강제로
조사함.
¶ 탈세자의 집을 수색한다.
[조사+들추다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 벌려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 번갈아 들어 올린다.



수선(修繕)

수선(修繕) 명 하타

낡거나 험 물건을 고침.
 1 구두 굽을 수선한다.
 [안팎이 뒤바뀌는 동작+만들다]
 =수리.



위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손등을 댔다가 뒤집어 손바닥을 댄 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

수속(手續) 명 하타

어떤 일을 수행하거나 처리하기 전에 거쳐야 할 과정이나 단계. 절차.
 1 입국 수속을 마쳤다.
 [결재/절차]



위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손의 손가락을 구부려 끝을 두 번 댔다 떼며, 두 손을 동시에 밖으로 조금씩 내민다.

수송(輸送) 명 하타

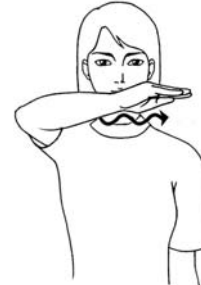
기차나 자동차, 배, 항공기 따위로 사람이나 물건을 실어 옮김.
 1 현금을 수송한다.
 [엮어 옮기는 동작]



위로 향하게 편 왼 손바닥에 약간 오므린 오른손의 손끝을 대고 좌우로 두 번 움직인다.

수수 명

앞이 넓은 선 모양으로 옥수수 잎과 비슷하며 여름에 이삭이 달리는 곡식.
 1 수수로 떡을 만든다.
 [빨강+옥수수]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 길게 모아 쥔 오른손을, 손등이 입으로 향하게 하여 입 앞에서 왼쪽으로 흔들며 이동시킨다.

수수께끼 (명)

어떤 사물에 대하여 바로 말하지 아니하고 빗대어 말하여 알아맞히는 놀이.
 ♣ 수수께끼를 낸다.
 [물음표+꺾뚱다]
 =퀴즈.



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 물음표(?)를 그린 다음, 손등이 밖으로 향하게 펴서 손가락을 벌려 모로 세운 왼손의 1·2지 사이에 오른 주먹의 1지를 펴서 끼워 넣는다.

수수료(手數料) (명)

국가나 공공 단체 또는 공공 기관이 특정한 사람을 위하여 공적인 일을 하였을 때, 그 보상으로 받는 요금.
 ♣ 수수료가 비싸다.
 [수고+돈]



오른 주먹으로, 주먹을 권 왼 팔등을 두 번 두드린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

수술(手術) (명) 하타

피부나 점막, 기타의 조직을 의료 기계를 사용하여 자르거나 찢거나 조작을 가하여 병을 고치는 일.
 ♣ 수술이 잘 되었다.
 [칼로 찢는 것을 나타내는 동작]



왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 옆면을 대고 안으로 긋는다.

수습(收拾) (명) 하타

어수선한 사태를 거두어 바로잡음.
 ♣ 사건을 수습하였다.
 =세이프. 처리. 풀다². 해결.



손바닥이 아래로 향하게 편 두 손바닥을 'X' 자로 겹쳤다가 양옆으로 벌린다.



수심(愁心)

수심(愁心) 명 하자

매우 근심함.
 1 얼굴에 수심이 가득하다.
 =시무룩하다. 우울. 쩡그리다.



오른손의 손가락을 약간 구부려 손바닥이 얼굴로 향하게 하여 약간 내리며 손가락을 좀더 구부린다.

수양(修養) 명 하타

몸과 마음을 갈고 닦아 품성이나 지식, 도덕 따위를 높은 경지로 끌어올림.
 1 인격 수양이 잘 되었다.
 [정신(마음)+단련]



오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝으로 머리 오른쪽을 두 번 톡톡 친 다음, 오른 손가락을 구부려 왼 손등을 두 번 두드린다.

수업(授業) 명 하자

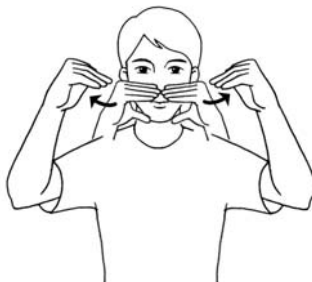
교사가 학생에게 지식이나 기술을 가르쳐 줌.
 1 수업을 열심히 한다.
 [학교+공부]



두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴 다음, 손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민다.

수염(鬚髯) 명

성숙한 남자의 입 주변이나 턱 또는 뺨에 나는 털.
 1 수염을 기른다.

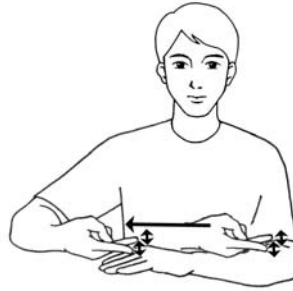


양 손으로 코 밑을 양옆으로 쓰다듬어 올린 다음, 오른손으로 턱을 쓰다듬어 내린다.

수영(水泳)

수영(水泳) 명 하자

스포츠나 놀이로서 물 속을 헤엄 치는 일.
 ♣ 바다에서 수영을 즐긴다.
 [헤엄치는 몸짓을 나타내는 동작]
 =헤엄.



손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향한 왼팔에 오른 주먹의 등을 대고 1·2지를 펴서 번갈아 움직이며 오른쪽으로 이동시킨다.

수예(手藝) 명

자수, 뜨개질 따위의 손으로 하는 재주.
 ♣ 수예 솜씨가 좋다.
 [자수+기술]



손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥 끝에서 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 손끝이 아래로 향하게 하여 내렸다가 손목을 돌려 올리는 동작을 두 번 반복한 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 댔다 떼는다.

수요(需要) 명

어떤 재화나 용역을 일정한 가격으로 사려고 하는 욕구.
 ♣ 수요가 증가한다.
 =소요, 소용, 필요.



두 손을 구부려 손가락 등이 아래로 향하게 하고 끝으로 배 양쪽을 두 번 두드린다.

수요일(水曜日) 명

월요일을 기준으로 한 주의 셋째 날.
 [물+날]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린다.

人

수원(水源)

수원(水源) ㉔

경기도 중남부에 있는 시.
[물+곳]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

수위(守衛) ㉔ 하타

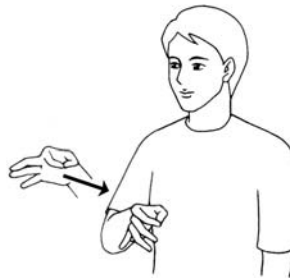
관청, 학교, 공장, 회사 따위의 경비를 맡아봄. 또는 그런 일을 하는 사람.
㉔수위에게 물건을 맡긴다.
[살피다+보초를 서는 동작]
=경비. 보초. 지키다'.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린 다음, 왼손바닥으로 오른 팔꿈치를 받치고 오른 주먹의 1지를 펴서 곧게 세운다.

수입(收入) ㉔ 하타

① 금품 등을 거두어들임. 또는 그 금품. ② 개인, 단체, 국가 따위가 합법적으로 걷어 들이는 일정한 금액.
㉔수입이 별로 없다.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 안으로 끌어 들인다.

수입(輸入) ㉔ 하타

다른 나라로부터 물품을 사들임.
㉔석유를 수입한다.
[배로 들어오는 것을 나타내는 동작]
←수출.

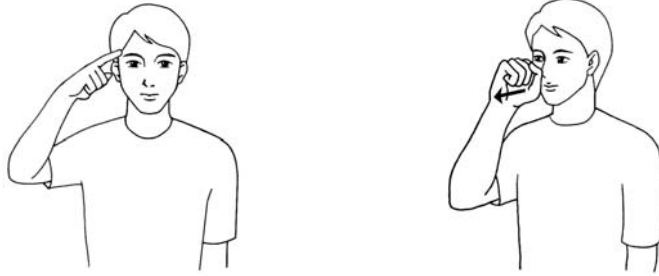


오른손의 손등으로, 손등이 위로 향하게 쥔 왼 주먹 등을 밖에서 안으로 스쳐 들인다.

수재(秀才)

수재(秀才) 명

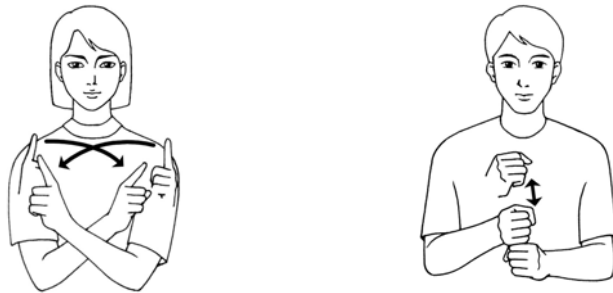
머리가 좋고 재주가 뛰어난 사람.
[머리+좋다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 주먹을 쥐고 1·5지 옆면이 닿게 코에 댔다가 약간 밖으로 내민다.

수정(修正) 명 하타

바로잡아 고침.
¶ 계획을 수정한다.
[바꾸다+만들다]
=고치다.



1지를 펴서 등이 옆으로 향하게 세운 두 주먹을 중앙으로 모아 두 팔이 교차하게 한 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

수제비 명

밀가루를 반죽하여 맑은 장국이나 미역국 따위에 적당한 크기로 떼어 넣어 익힌 음식.
¶ 점심 때 수제비를 먹는다.
[반죽을 뜯어 넣는 동작]



두 손의 손가락 끝을 맞댔다가 오른손을 떼어 내리며 열린다.

수준(水準) 명

사물의 가치나 질 따위의 기준이 되는 일정한 표준이나 정도.
¶ 솜씨가 상당한 수준이다.
[일정한 높이를 유지하는 동작]



손끝이 오른쪽으로 손등이 위로 향하게 편 왼 손등을 오른 손바닥으로, 오른쪽으로 스쳐 낸다.

人

수줍다

수줍다 (형)

다른 사람 앞에서 어려워하거나
부끄러워하는 태도가 있다.
¶수줍어 얼굴이 붉어졌다.
=부끄럽다. 수치. 창피.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 세워 등을 오른쪽 볼에 두 번 댄다 뎨다.

수지(收支) (뎡)

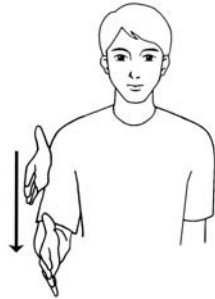
수입과 지출을 아울러 이르는
말.
¶수지를 맞춘다.
[돈이 들고 나는 상징적 동작]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼 손바닥에 대고 전후로 움직인다.

수직(垂直) (뎡)

물체를 실에 매달아 드리웠을 때
그 실이 보이는 방향.



오른손을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 세워 위에서부터 아래로 내리다가
멈춘다.

수집(蒐集) (뎡 하타)

취미나 연구를 위하여 여러 가지
물건이나 재료를 찾아 모음.
¶우표를 수집한다.
[긋어모으는 동작]
=채집.



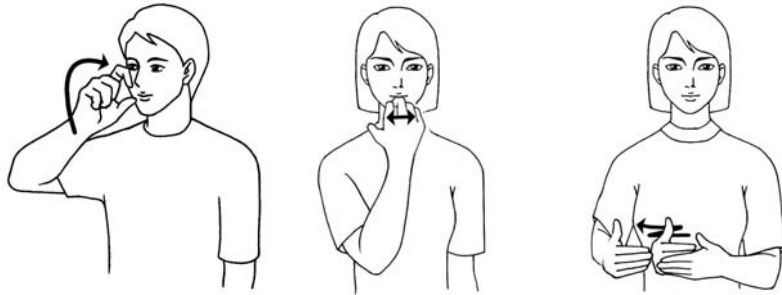
손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손가락을 구부려 등이 위로 향하게 하여 끌어 들이
며 주먹을 쥐는 동작을 두 번 반복한다.

수채화(水彩畵)

수채화(水彩畵) 명

서양화에서, 물감을 물에 풀어서
그린 그림.

¶ 수채화를 그린다.
[물+색깔+그리다]

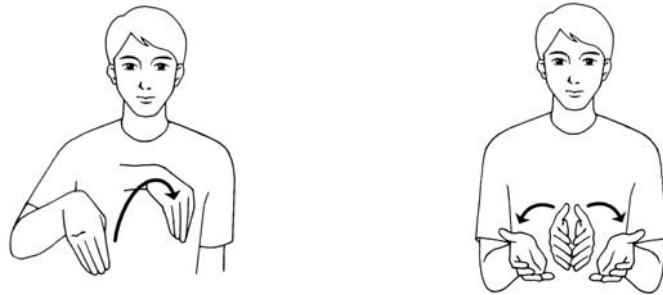


오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올리고, 오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 움직인 다음, 오른 손가락 등으로 왼 손바닥을 오른쪽으로 두 번 스쳐 낸다.

수첩(手帖) 명

몸에 지니고 다니며 아무 때나
간단한 기록을 하는 조그마한 공
책.

¶ 수첩에 기록한다.
[주머니에 넣는 동작+책]



오른손을 왼쪽 가슴 앞에 거꾸로 세워 댔다가 밖으로 돌려 내민 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞댔다가 손목을 양옆으로 돌려 편다.

수출(輸出) 명 하타

국내의 상품이나 기술을 외국으
로 팔아 내보냄.

¶ 유럽에 자동차를 수출한다.
[실린 것을 내보내는 동작]
↔수입.



손등이 위로 향하게 쥔 왼 주먹 등에 가볍게 쥔 오른 주먹 등을 댔다가 밖으로 내밀며 활짝 편다.

수치(羞恥) 명

부끄러워하는 느낌이나 마음.

¶ 가난은 수치가 아니다.
=부끄럽다. 수줍다. 창피.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 세워 등을 오른쪽 볼에 두 번 댔다 떼낸다.

人

수컷

수컷 (명)

암수의 구별이 있는 동물에서 새끼를 배지 아니하는 쪽.

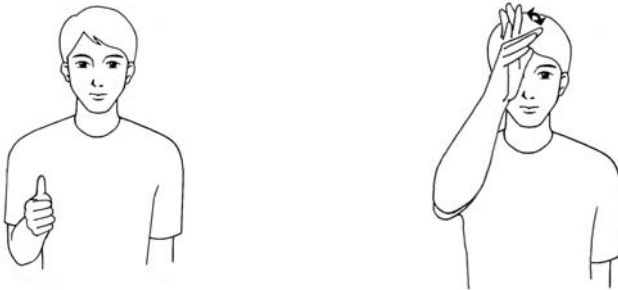
[동물+남성]



가슴 앞에서 두 주먹을, 손목을 돌리며 밖으로 엇갈리게 크게 돌린 다음, 두 주먹의 5지를 펴서 세워 5지 옆면을 두 번 댔다 떼다.

수탉 (명)

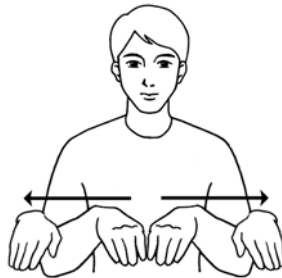
닭의 수컷.
[남성+닭]



오른 주먹의 5지를 펴서 세운 다음, 오른손의 5지 끝을 이마에 대고 나머지 손가락을 좌우로 흔든다.

수평(水平) (명)

기울지 않고 평평한 상태.



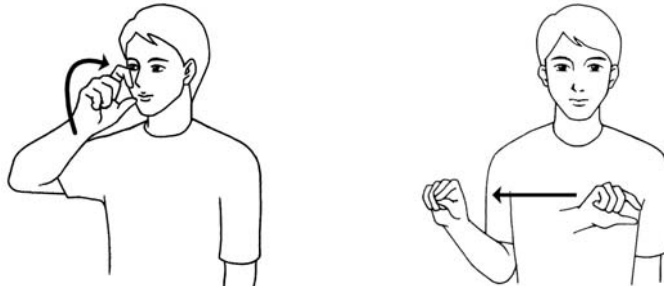
손끝이 밖으로 손등이 위로 향하게 편 두 손을 맞댔다가 양옆으로 벌린다.

수평선(水平線) (명)

물과 하늘이 맞닿아 경계를 이루는 선.

¶수평선 너머로 해가 진다.

[물+하늘과 물이 맞닿는 것을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 주먹을 쥐고 1·5지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시키며 1·5지 끝을 맞댄다.

수표(手票)

수표(手票) 명

은행에 당좌 예금을 가진 사람이 소지인에게 일정한 금액을 줄 것을 은행 등에 위탁하는 유가 증권.

ㄱ 수표를 현금으로 바꾼다.
=영수증.

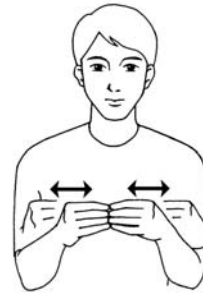


두 손의 손가락을 깎지 끼었다가 오른손만 약간 아래로 제친다.

수필(隨筆) 명

일정한 형식을 따르지 않고 인생이나 자연 또는 일상생활에서의 느낌이나 체험을 생각나는 대로 쓴 산문 형식의 글.

ㄱ 수필을 쓴다.
[자유+글]

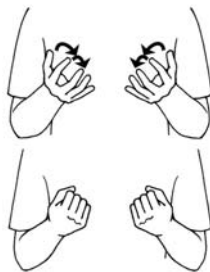


주먹을 쥔 두 팔을 상하로 엇갈리게 두 번 돌린 다음, 손가락을 모아 붙인 두 손의 손끝을 두 번 마주 댄다.

수학(數學) 명

수량 및 공간의 성질에 관하여 연구하는 학문.

ㄱ 수학 공식을 외운다.
[세는 동작(셈)+공부]



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손의 손가락을 5지부터 구부려 주먹을 쥔 다음, 손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민다.

수행(隨行) 명 하타

일정한 임무를 띠고 가는 사람을 따라감.

ㄱ 대통령을 수행한다.
=따라가다. 따르다. 쫓다. 쫓다.
쫓아가다.
↔쫓아오다.



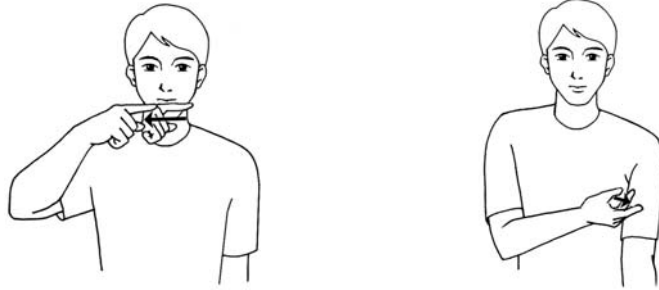
왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 뒤에 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 같이 밖으로 내민다.

人

수혈(輸血)

수혈(輸血) 명 하자

피가 부족한 사람의 몸에 남의 피를 옮겨 넣음.
 1 환자에게 수혈한다.
 [빨강(피)+주사]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등을 왼팔에 대고, 5지로 1·2지 끝 바닥을 누른다.

수화(手話) 명

농인들이 농인 사회에서 사용하는 비음성 언어.
 1 수화는 농인의 언어이다.
 [손을 움직여 뜻을 나타내는 언어]



두 주먹의 1지를 펴서 손등이 밖으로 향하게 하여 상하로 나란히 놓고 엇갈리게 돌린다.

수확(收穫) 명 하타

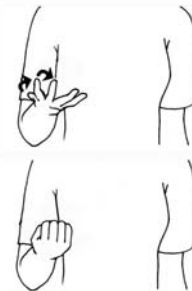
익은 농작물을 거두어들임.
 1 가을은 수확의 계절이다.
 [벼를 잡은 동작/거두는 동작]
 =거두다'.



왼 주먹을 오른쪽으로 비스듬히 세우고 팔꿈치를 옆구리에 댄 다음, 그 밑으로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 끌어들이며 주먹을 친다.

수효(數爻) 명

사물의 수.
 1 가족의 수효를 센다.
 =수(數). 얼마.



손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 손가락을 5지부터 차례로 접는다.

숙녀(淑女) 명

교양과 예의를 갖춘 정숙한 여자.

[옷깃을 나타내는 동작/여자]



1·2·4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 주먹을 쥔 두 팔을 'X'자로 맞대어 손끝을 양 어깨에 댄다.

숙달(熟達) 명 하자타

어떤 일에 통달함.

¶ 숙달된 조교가 시범을 보인다.
=기름². 능숙하다. 매끄럽다. 미끄럽다. 순조롭다.



오른 손끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼면서 5지로 나머지 손가락을 4지부터 차례로 비빈다.

숙명(宿命) 명

날 때부터 타고난 정해진 운명.

¶ 모든 것을 숙명에 맡기겠다.
[코뚜레(매이다)+운명]



오른손의 1·5지를 구부려 끝을 콧구멍에 댄 다음, 왼 손바닥에 오른 주먹을 모로 세워 놓고 왼쪽으로 돌린다.

숙모(叔母) 명

아버지 동생의 아내.

[작다+어머니]
=작은 어머니.



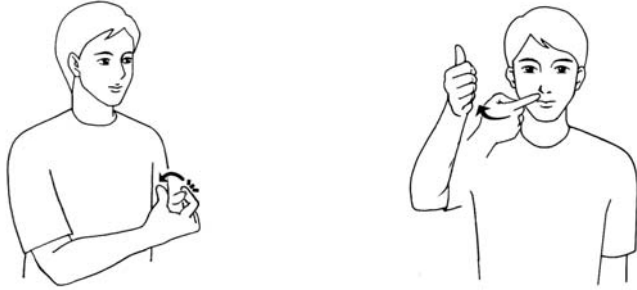
오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 튕겨 벌린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 댔다가 떼며 1지를 접고 4지를 펴서 세운다.

人

숙부(叔父)

숙부(叔父) ㉠

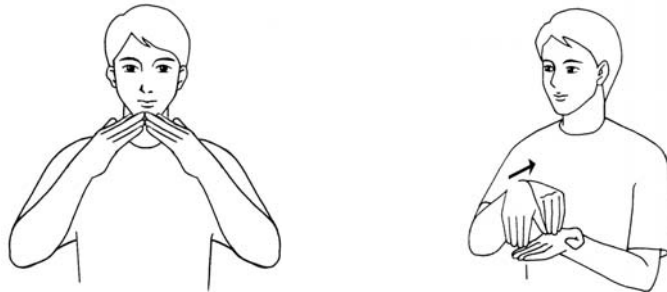
아버지의 결혼한 남동생.
[작다+아버지]
=작은 아버지.



오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 뿔겨 벌린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코 오른 쪽에 댔다가 떼면서 1지를 접고 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

숙제(宿題) ㉡

학생들에게 복습이나 예습을 위
하여 집에서 하도록 내주는 과
제.
㉠ 숙제가 많다.
[집+과제]



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손의 5지 등을 대고 왼 손목 쪽으로 당기면서 손가락을 모은다.

숙청(肅淸) ㉢ 하타

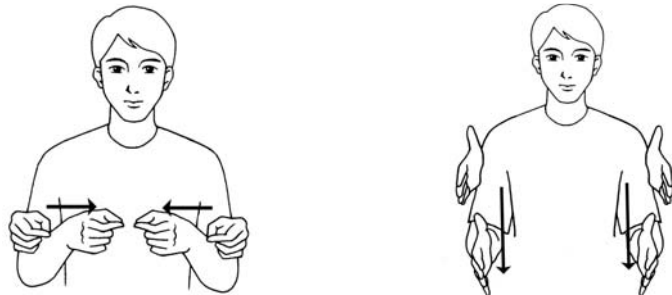
정치 단체나 비밀 결사의 내부
또는 독재 국가 등에서 정책이나
조직의 일체성을 확보하기 위하
여 반대파를 처단하거나 제거함.
㉠ 반대파를 숙청한다.



왼손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하고 오른손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하여 왼 손바닥에 대고 비비며 돌려 밖으로 약간 내민다.

순간(瞬間) ㉣

아주 짧은 동안.
㉠ 전기가 순간 꺼졌다가 켜졌다.
[짧다+동안]
=잠깐. 찰라.



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 주먹을 모로 세워 좌우에서 접근시켜 맞댄 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 두 손바닥이 마주 보게 하여 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

순결(純潔)

순결(純潔) 명 하형

잡된 것이 섞이지 아니하고 깨끗함.

¶ 순결을 지키자.

=결백, 깨끗하다, 말끔하다, 산뜻하다. 순수, 정결, 청결.



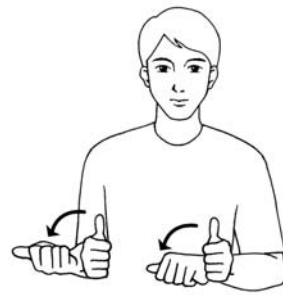
손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 편 오른손을 얼굴 오른쪽에서 왼쪽으로 이동시킨다.

순교(殉敎) 명 하자

자기가 믿는 신앙을 지키기 위하여 목숨을 바치는 일.

¶ 순교자.

[십자가/목에 대는 동작+죽다<십자가에 목숨을 건 죽음>]



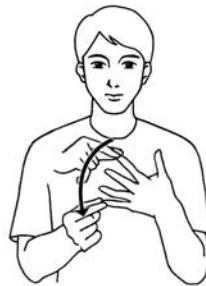
두 주먹의 1지를 펴서 목 왼쪽에서 '十'자로 맞댄 다음, 두 주먹의 5지를 펴서 나란히 세웠다가 오른쪽으로 놓는다.

순번(順番) 명

차례대로 돌아가는 번.

¶ 순번을 기다리자.

=순서, 순위, 절차, 차례, 프로그램.



손가락을 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 손가락을 오른 주먹의 1·5지로 1지부터 4지까지 차례로 살짝 잡았다 놓는다.

순산(順産) 명 하타

산모가 아무 탈 없이 순조롭게 아이를 낳음.

¶ 아들을 순산하였다.

[순조롭다+낳다]



오른 손끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼면서 5지로 나머지 손가락을 4지부터 차례로 비빈 다음, 두 손의 손끝이 아래로 향하게 하여 4지 옆면을 배 양옆에 댔다가 아래로 내린다.

순서(順序)

순서(順序) ㉞

정해져 있는 차례.
 ㉞ 회의 순서가 바뀌었다.
 =순번. 순위. 절차. 차례. 프로그램.



손가락을 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 손가락을 오른 주먹의 1·5지로 1지부터 4지까지 차례로 살짝 잡았다 놓는다.

순수(純粹) ㉞ 하형

다른 것이 조금도 섞이지 않음.
 ㉞ 남녀 간의 순수한 사랑을 그렸다.
 =결백. 깨끗하다. 말끔하다. 산뜻하다. 순결. 정결하다. 청결.



손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 편 오른손을 얼굴 오른쪽에서 왼쪽으로 이동시킨다.

순위(順位) ㉞

차례나 순서를 나타내는 위치나 지위.
 ㉞ 순위를 정한다.
 =순번. 순서. 절차. 차례. 프로그램.



손가락을 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 손가락을 오른 주먹의 1·5지로 1지부터 4지까지 차례로 살짝 잡았다 놓는다.

순응(順應) ㉞ 하자

환경이나 변화에 적응하여 따름.
 ㉞ 현실에 순응한다.
 =복종. 순종.
 ←반항. 불복. 어기다². 저항.



주먹을 쥔 오른팔을 옆으로 들었다가 내린다.

순조롭다

순조롭다 (형)

일이 아무 탈이나 말썽 없이 예정대로 잘되어 가는 상태에 있다.

¶ 출발이 순조롭다.

=기름². 능숙하다. 매끄럽다. 미끄럽다. 숙달.



오른 손끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼면서 5지로 나머지 손가락을 4지부터 차례로 비빈다.

순종(順從) (명) (하자타)

순순히 따름.

¶ 명령에 순종한다.

[반항하지 않고 따름을 나타내는 동작]

=복종. 순응.

↔반항. 불복. 어기다². 저항.



주먹을 왼 오른팔을 옆으로 들었다가 내린다.

순진(純眞) (명) (하형)

마음이 꾸밈이 없고 순박하다.

¶ 어린이처럼 순진하다.

[마음+깨끗하다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 손바닥에 댄 다음, 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 편 오른손을 얼굴 오른쪽에서 왼쪽으로 이동시킨다.

순찰(巡察) (명) (하타)

여러 곳을 돌아다니며 사정을 살핌.

¶ 순찰을 강화한다.

[걸어서 도는 동작+살피다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 아래로 향하게 벌려 오른쪽으로 원을 그린 다음, 1·2지를 약간 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 눈앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

순하다(順-)

순하다(順-) ㄹ형

성질이나 태도가 부드럽다.
 ㄹ아이가 순하다.
 [겸손+부드럽다]



오른손을 펴서 세워 손바닥을 코에 대고 누르며 고개를 약간 숙인 다음, 5지와 1·2·3·4지 사이를 약간 벌린 두 손의 손가락을 서로 마주 보게 하여 얼굴 앞에서 부드럽게 움직인다.

순환(循環)¹ ㄹ명 ㄹ하자

몸 안의 피가 쉬지 않고 자꾸 돌.
 ㄹ혈액 순환이 잘된다.
 [혈액 순환을 나타내는 동작]



두 손바닥을 몸에 대고 크게 원을 그려 두 손이 교차하게 한다.

순환(循環)² ㄹ명 ㄹ하자

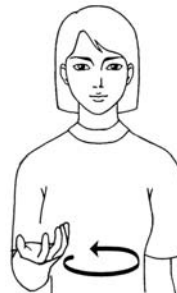
쉬지 않고 자꾸 돌.
 ㄹ뜨거운 물이 순환한다.
 [돌아감을 나타내는 동작]



손바닥이 아래로 향하게 편 두 손을 상하로 놓고 엇갈리게 두 바퀴 돌린다.

순회(巡廻) ㄹ명 ㄹ하타

여러 곳을 돌아다님.
 ㄹ유럽을 순회하며 공연한다.



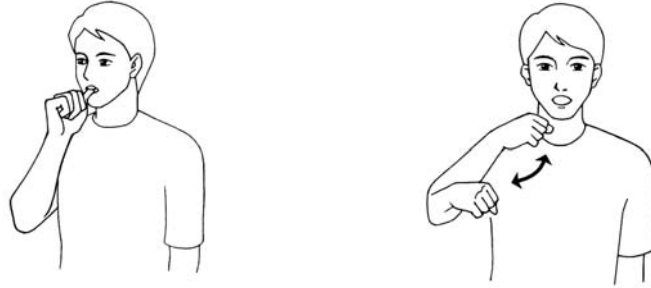
오른손을, 손바닥이 위로 향하게 구부려 왼쪽에서 오른쪽으로 돌린다.

순가락

순가락 명

밥이나 국물 따위를 떠먹는 기구.

☞ 순가락을 놓는다.
[쇠+떠먹는 동작]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 오른 주먹을 입으로 두 번 돌려 올린다.

술 명

알코올 성분이 들어 있어 마시면 취하는 음료.

☞ 술에 취한다.
[얼굴에 취기가 오름을 나타내는 동작]

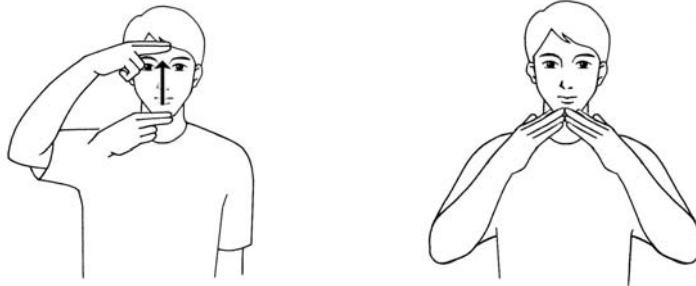


오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 턱에 댔다가 이마에 댄다.

술집 명

술을 파는 집.

☞ 술집에 간다.
[술+집]
=주점.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 턱에 댔다가 이마에 댄 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

숨 명

생물이 공기를 들이마시고 내쉽.

☞ 숨을 크게 쉰다.
=공기. 냄새. 생명. 호흡.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하여 두 번 밀어올린다.

人

숨기다

숨기다 ㄷ

‘숨다’의 사동사. 드러나지 않게 감추다.

㉠헛간에 몸을 숨긴다.
[숨다+두다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 왼 손바닥에 대고 왼손으로 1·2지를 감싸 쥐는 다음, 왼손을 펴서 바닥이 아래로 향하게 하고, 그 위에 오른 손바닥을 대고 약간 누른다.

숨다 ㅈ

보이지 않게 몸을 감추다.
㉠바위 뒤에 숨었다.
=감추다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 왼 손바닥에 대고 왼손으로 1·2지를 감싸 쥐는 다음, 왼손을 펴서 바닥이 아래로 향하게 하고, 그 위에 오른 손바닥을 대고 약간 누른다.

숨바꼭질 ㅁ ㅈ

술래가 숨은 사람들을 찾아내는 놀이.

㉠아이들이 숨바꼭질을 한다.
[눈을 가리는 동작+놀다]



두 손바닥으로 두 눈을 가린 다음, 왼 손바닥이 위로 오른 손바닥이 아래로 향하게 두 손을 마주 보게 하여 서로 엇갈리게 두 바퀴 돌린다.

숫자(數字) ㅁ

수를 나타내는 글자.

㉠전광판의 숫자를 본다.
[수를 나타내는 동작]



오른 주먹을, 바닥이 안으로 향하게 세워 1·2·3·4지 순으로 손가락을 편다.

승능 명

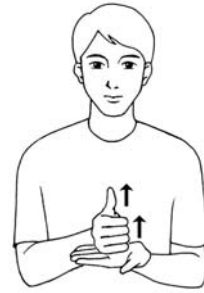
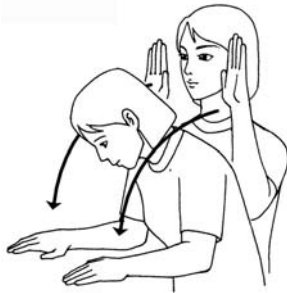
밥을 지은 솥에서 밥을 뜬 뒤에
물을 붓고 끓인 물.
¶ 승능을 마신다.
[누룽지+물]



위로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손가락 등으로 두 번 왼쪽으로 스쳐 낸 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린다.

승배(崇拜) 명 하타

우러러 공경함.
¶ 조상을 숭배한다.
[절+존경]



손바닥이 밖으로 향하게 편 두 손을 머리 양옆에 세우고 허리를 굽힌 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 왼 손바닥에 세워 위로 올린다.

숯 명

나무를 숯가마에 넣어 구워 낸
검은 덩어리의 연료.
¶ 화로에 숯을 피운다.
[검정+숯 모양]



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 손가락을 붙여 오므린 오른손의 손목을 왼손으로 잡는다.

숲 명

나무들이 무성하게 우거지거나
빽 들어찬 것. 원 수풀.
¶ 숲 속에 작은 길이 나 있다.
[나무+빽빽하다]
=무성하다. 삼림. 수림.



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친 다음, 손끝이 위로 향하게 마주 세운 두 손을 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

人

쉬다

쉬다 (자 타)

피로를 풀려고 몸을 편안히 두다.

¶머칠 쉬고 싶다.

[손을 내려놓는 동작<일을 멈추는 것>]

=휴가. 휴게. 휴식. 휴양.



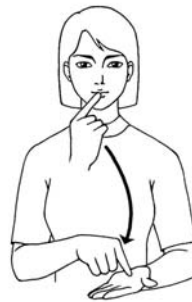
두 손을 펴서 손끝이 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 밖으로 내려 손바닥이 위로 향하게 한다.

쉽다 (형)

어렵거나 힘들지 않다.

¶쉬운 일은 없다.

[입+(손으로 손바닥을 가리키듯이) 아주 손쉬움을 나타내는 동작 <입으로 말하기는 쉽다는 것>]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 입에 댔다가 내려 왼 손바닥에 댄다.

스님 (명)

'중'을 높여 이르는 말.

[부처님의 지혜를 상징하는 미간 백호를 나타내는 동작+-님]

=승려.



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 이마 중앙에 댔다가 내리며 1지를 접고 5지를 펴서 왼 손바닥에 세운다.

스리랑카(Sri Lanka) (명)

인도 반도의 동남쪽에 있는, 섬으로 이루어진 공화국.



왼손을 펴서 손바닥이 오른쪽으로 향하게 하여 가슴 앞에 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 왼 손바닥 오른쪽에서 밖으로 한 바퀴 돌려 오른 손등이 밖으로 향하게 한다.

스스로**스스로 (명 부)**

자기 자신, 또는 제 힘으로.
 ¶ 문제를 스스로 해결한다.
 =자기, 자체, 혼자, 홀로.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운다.

스승 (명)

자기를 가르쳐서 인도하는 사람.
 =교사, 교원.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 2지 옆면으로 모로 세운 왼 주먹의 손목을 두 번 두드린다.

스웨덴(Sweden) (명)

유럽 서북부, 스칸디나비아 반도 동부에 있는 입헌 군주국.



손등이 위로 향하게 편 왼 팔등에 오른손의 손가락을 댔다가 위로 올리며 손가락 끝을 맞대는 동작을 두 번 반복한다.

스웨터(sweater) (명)

털실로 두툼하게 짠 상의.
 ¶ 스웨터가 따뜻하다.
 [뜨개 질+옷]



두 주먹의 1지를 펴서 끝마디를 대고 손목을 두 번 좌우로 돌린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝으로 가슴 앞의 옷을 살짝 잡아 흔든다.

스위스(Switzerland)

스위스(Switzerland) (명)

유럽 중부에 있는 연방 공화국.



① 오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 왼쪽 가슴에 'X'자를 아래로 먼저 긋고 옆으로 긋는다.



② 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리키고, 두 주먹의 1지로 'X'자 모양을 만들어 이마에 댄다.



스위치(switch) (명)

전기 회로를 이었다 끊었다 하는 장치.

스위치를 켜라.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 붙여 끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 두 번 약간 움직인다.

스칸디나비아반도(Scandinavia半島) (명)

유럽 북부에 있는 반도.



손바닥이 가슴으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 자연스럽게 편 왼 손바닥에, 자연스럽게 편 오른 손등을 대고 오른쪽으로 돌려 손끝이 위로 향하게 한다.

스캐너(scanner) (명)

그림이나 사진 또는 문자 따위를 복사하듯이 읽어서 컴퓨터의 그래픽 정보로 바꾸는 입력 장치.
[스캐너의 작동]



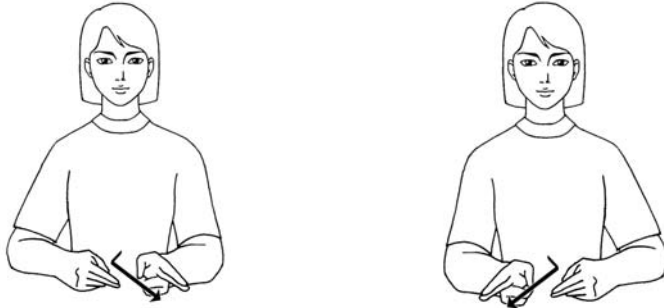
왼손을 펴서 손바닥이 아래로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1지를 굽혀 등이 왼 손바닥으로 향하게 하여 좌우로 두 번 서서히 움직인다.

스케이트(skate)

스케이트(skate) ㉠

구두 바닥에 쇠 날을 붙이고 얼음판 위를 지치는 운동 기구.

㉠ 스케이트를 탄다.



두 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 마주 세워 왼쪽 앞으로 한 번 내밀고 오른쪽 앞으로 한 번 내민다.

스코틀랜드(Scotland) ㉠

영국의 그레이트브리튼 북부에 있는 지방.



오른 주먹을 가슴 앞으로 올리고 팔꿈치를 오른쪽 옆구리에 두 번 댄다.

스키(ski) ㉠

눈 위를 지치는 데 쓰는 좁고 긴 판상(板狀)의 기구. 또는 그것을 사용하여 눈 위에서 하는 운동.

㉠ 친구들과 스키를 탄다.

[스키를 타고 눈 위를 지치는 것을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 등으로 왼손의 손등을 스쳐 내려가게 한다.

스타일(style) ㉠

일정한 방식.

㉠ 독특한 스타일로 회사를 운영하다.



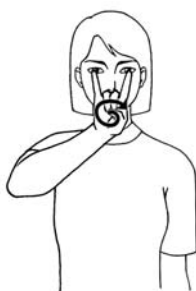
오른 손바닥으로 손등이 위로 향하게 쥔 왼 주먹을 밖으로 스쳐 내린다.



스타킹(stocking)

스타킹(stocking) ㉮

목이 긴 여성용 양말.
 ㉮스타킹에 구멍이 났다.
 [여우+양말]



5지와 2·3지 끝을 맞대고 1·4지를 펴서 세운 오른손을 손등이 입으로 향하게 하여 입 앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 5지를 접고 1·2·3·4지를 펴서 등이 위로 향하게 한 왼손등을 오른 손바닥으로 스쳐 올리다가 뒤집어 손등을 낸다.

스튜디오(studio) ㉮

사진사, 미술가, 공예가, 음악가
 등의 작업실.
 ㉮스튜디오에서 작업을 한다.
 [촬영+장소]



눈앞에서, 1·2·5지를 펴서 모로 세운 오른 주먹을 왼 손바닥에 올려놓고 좌우로 움직인 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

스페인(Spain) ㉮

유럽 서남부 이베리아 반도 대부분을 차지하는 입헌 군주국.

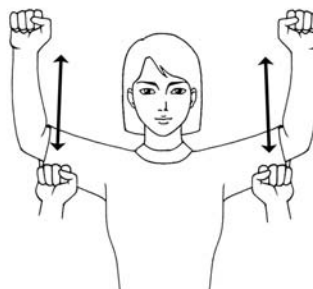


① 5지 끝에 1지 끝바닥을 댄 오른 주먹을 4지 옆면이 닿게 가슴 아래에 댔다가 위로 올려 5지 옆면이 닿게 돌려 가슴 위에 댄다.

② 두 주먹의 1·5지를 펴서 5지 끝을 양쪽 관자놀이에 대고 세운 다음, 두 손으로 케이프(붉은 천)를 잡고 좌우로 흔드는 동작을 한다.

스포츠(sports) ㉮

여가나 체력 단련 또는 경기를 위하여 하는 모든 신체 운동.
 ㉮스포츠를 좋아한다.
 =운동. 체육.



두 주먹을 어깨 위로 동시에 두 번 올렸다 내린다.

스피커(speaker)

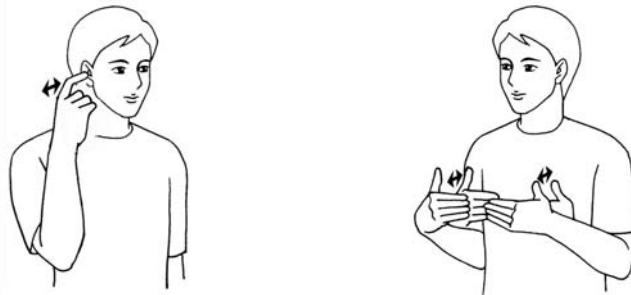
스피커(speaker) 명

확성기.

ㄱ 좋은 스피커를 달았다.

[소리+스피커의 떨림을 나타내는 동작]

=확성기.



오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 오른쪽 귀 가까이서 좌우로 두 번 움직인 다음, 손가락을 벌려 약간 구부린 두 손을 손등이 밖으로 손끝이 옆으로 향하게 하여 전후로 약간 흔든다.

슬그머니 부

남이 알아차리지 못하게.

ㄱ 회의가 끝나기 전에 슬그머니 빠져나갔다.

[입을 우물거리는 동작]



오른손의 손끝을 입 가까이에 대고 가볍게 움직이며 바람을 내쉴다.

슬기 명

사리를 밝히고 처리해 가는 능력.

ㄱ 슬기를 모아 문제를 해결하였다.

[생각+씩 잘하다]

=지혜. 현명.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 떼면서 손을 펴서 주먹을 쥔 왼 팔뚝 등에 댄다.

슬로바키아(Slovakia) 명

동유럽에 있는 공화국.



두 주먹의 1지를 펴서 세워 이마 가운데서 옆으로 돌려 끝을 머리 양쪽에 댄다.



슬로베니아(Slovenia)

슬로베니아(Slovenia) (명)

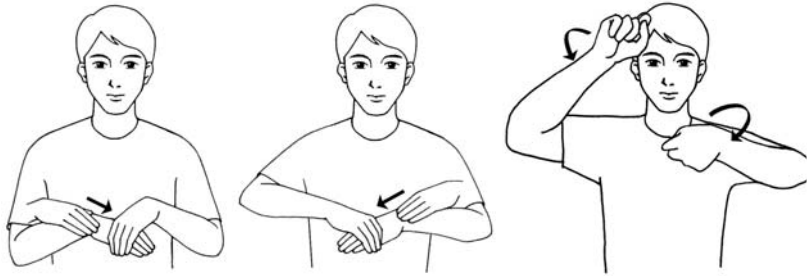
유고슬라비아를 구성하였던 여섯 공화국 가운데 하나.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 세워 오른쪽 어깨 위에서 왼쪽으로 돌려 작은 원을 그린다.

슬리퍼(slipper) (명)

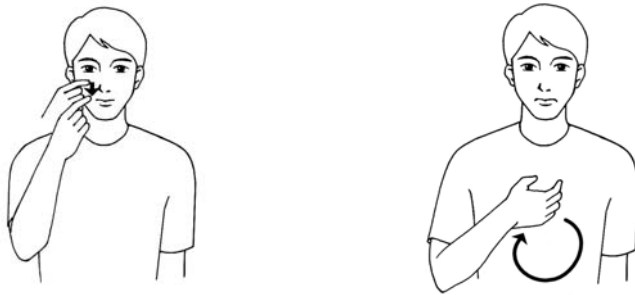
실내에서 신는 신.
¶슬리퍼를 신은 채 밖에 나간다.
[끼어 넣는 동작+신]



오른손을 왼손바닥 밑으로 손등이 닿게 밀어 넣고, 왼손을 오른손바닥 밑으로 손등이 닿게 밀어 넣은 다음, 오른 주먹은 머리 오른쪽에, 왼 주먹은 턱 왼쪽 가까이 대고 좌우로 돌린다.

슬프다 (형)

괴롭거나 울고 싶은 느낌이 있다.
¶사연이 슬프다.
[울다+괴롭다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대어 오른쪽 눈 밑에 댔다가 내린 다음, 손가락을 펴서 구부려 가슴에 대고 왼쪽으로 돌린다.

습관(習慣) (명)

어떤 행위를 오랫동안 되풀이하는 과정에서 저절로 익혀진 행동 방식.
¶일찍 일어나는 습관을 가지자.
[몸에 닿았다가 달라 붙는 동작<몸에 배는 것>]
=관습. 버릇.

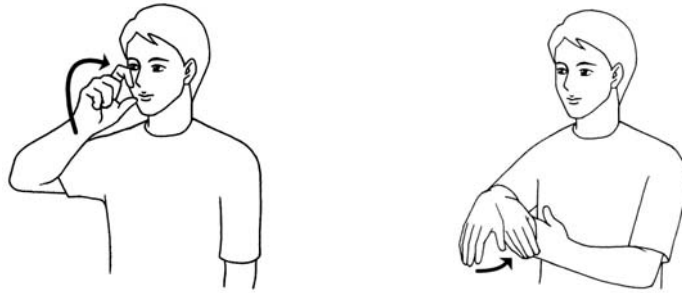


위로 향하게 편 왼 손등에 오른손의 2지를 댔다가 손바닥을 만다.

습기(濕氣)

습기(濕氣) 명

물기가 많아 젖은 듯한 기운.
 ↓ 습기를 제거한다.
 [물+물들다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 오른손의 5지 등을 대면서 나머지 손가락을 모아 5지 바닥에 댄다.

습득(拾得) 명 하타

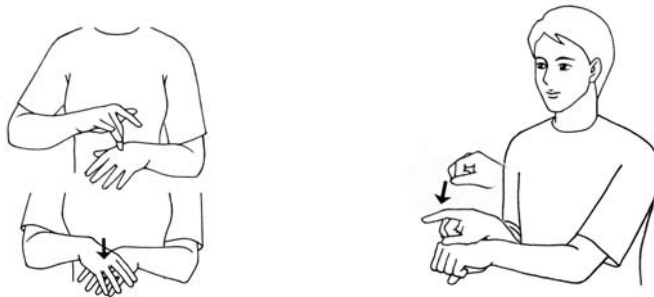
주워서 얻음.
 ↓ 지갑을 습득하였다.
 =줍다.
 ↔ 버리다.



오른손으로 땅에 떨어져 있는 것을 집어 올리는 동작을 한다.

습성(習性) 명

습관이 되어 버린 성질.
 [버릇+성격]



손바닥이 아래로 향하게 편 왼 손등에 오른손의 2지를 댄다가 손바닥을 댄 다음, 가볍게 쥔 오른 주먹의 바닥을 왼 손등에 대며 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 한다.

승강기(昇降機) 명

동력을 사용하여 사람이나 화물을 아래위로 나르는 장치를
 ↓ 승강기를 설치한다.
 =엘리베이터.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 아래로 향하게 세워 두 번 천천히 올렸다 내린다.

人

승객(乘客)**승객(乘客) ㉞**

차, 배, 비행기 따위의 탈것을 타는 손님.

㉞ 승객을 기다린다.
[타다³+손님]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 아래로 등이 밖으로 향하게 하여 왼 손바닥에 올려놓은 다음, 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥에 올려놓고, 두 손을 동시에 안으로 당긴다.

승급(昇給) ㉞ 하자

봉급이나 급료 따위가 오름.

㉞ 7호봉으로 승급하였다.
[위로 오르는 동작]



오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 한 단씩 올린다.

승낙(承諾) ㉞ 하타

청하는 바를 들어줌.

㉞ 결혼 승낙을 받았다.
=수락. 승인. 허가. 허락. 허용.
↔불허.



오른 주먹의 손목을 왼 손의 1·5지 사이에 대고 숙인다.

승려(僧侶) ㉞

출가하여 불도를 닦는 사람.

[부처님의 지혜를 상징하는 미간 백호를 나타내는 동작+-님]
=스님.



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 이마 중앙에 댔다가 내리며 1지를 접고 5지를 펴서 왼 손바닥에 세운다.

승리(勝利)

승리(勝利) 명 하자

겨루어서 이김.

¶ 우리 팀이 승리하였다.

[①앞서거나 이기려고 상대방을 쓰러뜨리는 동작. ②목검/검술 경기에서 상대방을 누르는 동작]



① 오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥으로 왼 주먹의 5지 등을 밖으로 스쳐 낸다.

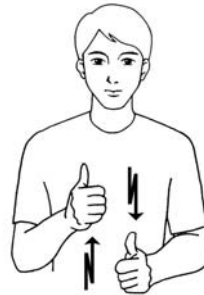


② 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 주먹의 손목에 1지만 편 오른 주먹을 4지 밑면이 닿게 힘주어 올려놓는다.

승부(勝負) 명

이김과 짐.

¶ 승부를 가리기가 어렵다.



5지를 펴서 세운 두 주먹을, 등이 밖으로 향하게 마주 세워 상하로 번갈아 움직인다.

승부차기(勝負-) 명

축구에서, 정규 시간 내에 승패가 결정되지 않았을 때, 양편이 동수(同數)의 선수로 페널티 킥을 하여 그 골의 많고 적음으로 승자를 가리는 일.

¶ 승부차기를 한다.



왼 주먹의 1·5지를 펴서 반쯤 구부려 손등이 위로 향하게 하고, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 1지 끝이 왼손의 1·5지 사이로 향하게 하여 1지를 접는다.

승선(乘船) 명 하자

배를 탐.

¶ 유람선에 승선한다.

[배에 오르는 동작]

=타다³.



왼손을 오므려 손바닥이 위로 향하게 하고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 아래로 등이 밖으로 향하게 하여 왼 손바닥에 올려놓는다.

人

승용차(乘用車)

승용차(乘用車) 명

사람이 타고 다니는 데 쓰는 자동차.

¶ 승용차로 목적지까지 간다.
[차와 지나가는 노면을 나타내는 동작]



왼손을 약간 구부려 등이 위로 향하게 하고, 오른손을 펴서 왼손 밑에서 전후로 두 번 움직인다.

승인(承認) 명 하타

어떤 사실을 인정함.

¶ 예산을 승인한다.

=수락. 승낙. 허가. 허락. 허용.
↔불허.



오른 주먹의 손목을 왼손의 1·5지 사이에 대고 숙인다.

승진(昇進) 명 하자

직위의 등급이나 계급이 오름.

¶ 승진 시험에 합격하였다.

[위로 오르는 동작]

=오르다⁵.



오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 약간 위로 올린다.

승천(昇天) 명 하자

하늘에 오름.

[서다/위로 오름을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 왼 손바닥에 세웠다가 위로 올린다.

승패(勝敗)

승패(勝敗) ㉔

승리와 패배를 아울러 이르는 말.
[이기다+지다⁶⁾]



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 위로 올렸다가 5지 끝이 아래로 향하게 하여 내린다.

시(市) ㉔

도시를 중심으로 하는 지방 행정 구역의 하나.
=도시.



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 맞댔다가 오른손만 위로 올린다.

시(時) ㉔

차례가 정하여진 시각을 이르는 말.
[바늘이 돌아가는 동작]



손등이 위로 향하게 쥔 왼 주먹의 1·5지 사이에 오른 주먹의 1·5지를 펴서 5지를 끼우고 밖으로 돌린다.

시(詩) ㉔

작가의 생각이나 감정을 운율이 있는 형식으로 나타낸 글.
『시를 외운다.
[글/2단으로 이루어진 묶음을 나타내는 동작<시의 운율적 리듬>]



손끝을 맞댄 두 손을 상하로 엇갈리게 움직인다.



시간(時間)

시간(時間) ㉞

어떤 시각에서 어떤 시각까지의 사이.

㉞ 시간을 아끼자.
[바늘이 돌아가는 동작]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·5지를 벌려 펴서 5지 끝을 대고 1지를 밖으로 돌린다.

시간표(時間表) ㉞

시간을 나누어서 시간대별로 할 일 따위를 적어 넣은 표.

㉞ 시간표를 보며 가방을 챙긴다.
[시간+나타낸 것을 가리키는 동작]

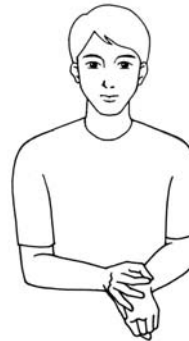


손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·5지를 펴서 5지 끝을 대고 1지를 밖으로 돌린 다음, 손바닥이 밖으로 향하게 펴서 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 가져다 댄다.

시계(時計) ㉞

시각을 가리키거나 시간을 재는 기계.

㉞ 시계를 찬다.
[손목시계를 나타내는 동작]
=손목시계.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어, 손등이 위로 향하게 왼 손목의 손목 등에 올려놓는다.

시골 ㉞

도시에서 떨어져 있는 지역.

㉞ 시골 생활에 만족한다.
[벼짚 지붕을 나타내는 동작<초가집>]
=촌.

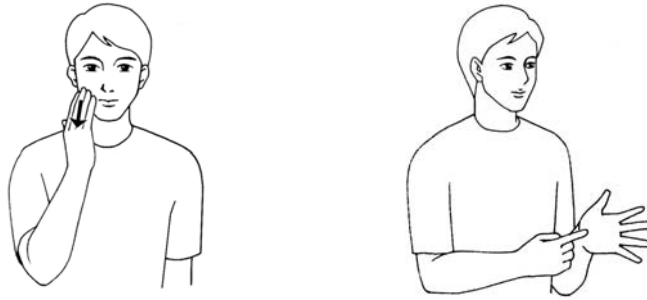


손바닥이 아래로 향한 왼 손등에 'ㅏ'자 모양이 되게 오른 손바닥을 대고 손가락을 상하로 흔든다.

시금치

시금치 (명)

뿌리는 붉으며 푸른 잎은 부드러워
나물이나 국으로 먹는 채소.
¶ 시금치를 데쳐서 무친다.
[파랑+잎사귀를 나타내는 동작]



오른 손바닥으로 오른뺨을 스쳐 내린 다음, 왼손의 손가락을 벌려 펴서 손바닥이 오른쪽으로
손끝이 밖으로 향하게 하고, 그 바닥의 손목 쪽에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 댄다.

시기(時機) (명)

적당한 때나 기회.
¶ 시기를 놓쳤다.
=경우. 때. 무렵. 시대. 시절.



손끝이 위로 손바닥이 오른쪽으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른손의 5지 끝을 대고 밖으로
돌린다.

시기(猜忌) (명) 하타

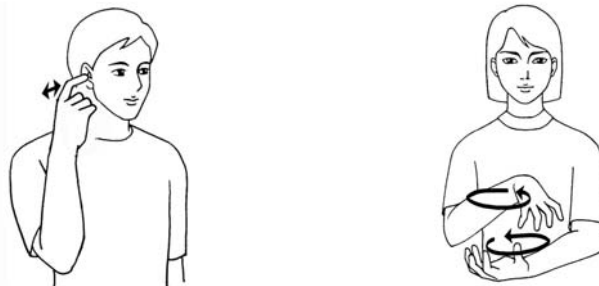
남이 잘되는 것을 샘하여 미워
함.
¶ 남의 성공을 시기한다.
=샘내다. 질투.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 코에 대고 상하로 두 번 비스듬히 움직인다.

시끄럽다 (형)

듣기 싫게 떠들썩하다.
¶ 기계 소리가 시끄럽다.
[소리+섞다]
=소란. 소음. 요란.

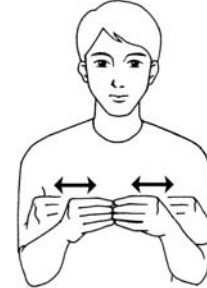


오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 오른쪽 귀 가까이에서 좌우로 두 번 움직인 다음, 반쯤 구
부린 두 손을 상하로 마주 보게 하여 엇갈리게 돌린다.

시나리오(scenario)

시나리오(scenario) ㉠

영화를 만들기 위하여 쓴 각본.
 ㉠ 시나리오를 쓴다.
 [영화+글]



가슴 앞에서 손등이 밖으로 손끝이 옆으로 향하게 벌린 두 손을 약간의 간격을 두고 겹치게 하여 상하로 어긋나게 두 번 움직인 다음, 손가락을 모아 붙인 두 손의 손끝을 두 번 마주 댄다.

시내 ㉠

골짜기나 평지에서 흐르는 자그마한 내.
 ㉠ 시내에 발을 담근다.
 [산/흐르다]
 =개울.



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 오른쪽에서 오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 상하로 약간 흔들며 오른쪽으로 비스듬히 내린다.

시내(市内) ㉠

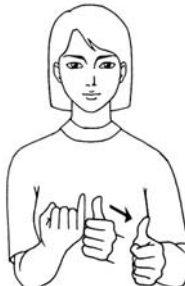
도시의 안.
 ㉠ 서울 시내는 교통이 혼잡하다.
 [도시+가운데]
 ↔시외.



손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 마주 대고 모로 세웠다가 오른손만 위로 올린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 원을 그리고 그 가운데에 점을 찍는다.

시누이 ㉠

남편의 누나나 여동생.
 [남편+자매를 나타내는 동작]



오른 주먹의 4지를 펴서 바닥이 안으로 향하게 세우고, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 오른 주먹의 4지에 댔다가 밖으로 내민 다음, 오른 주먹의 4지를 위로 올렸다가 내린다.

시늉

시늉 명 [하자]

어떤 모양이나 동작을 흉내 내어 꾸미는 짓.

¶ 싸우는 시늉을 한다.

[본반다+본뜨다]

=모방. 흉내.



손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손을, 이마 앞에서 이마로 옮겨 1지 옆면이 닿게 이마에 대며 5지와 나머지 손가락을 맞댄 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥에 오른손을 반쯤 구부려 끝을 댔다가 오른쪽으로 옮겨 놓는다.

시다 형

맛이 식초나 설익은 살구와 같다.

¶ 김치가 시다.

[입을 자극하는 동작/신맛을 나타내는 표정]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 입가에 대며 머리를 왼쪽으로 약간 기울이며 오른쪽 눈을 살짝 감는다.

시달리다 자

괴로움을 당하다.

¶ 생활에 시달리고 있다.

[고생+괴롭다]



약간 구부린 두 손의 손끝으로 머리 양쪽을 두 번 두드린 다음, 약간 구부린 오른 손끝을 가슴에 대고 왼쪽으로 돌린다.

시대(時代) 명

역사적으로 어떤 표준에 의하여 구분한 일정한 기간.

¶ 역사를 시대순으로 구분하라.

=경우. 때. 무렵. 시기. 시절.



손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 왼손바닥에 오른손의 5지 끝을 대고 밖으로 돌린다.



시동생(媿同生)

시동생(媿同生) 명

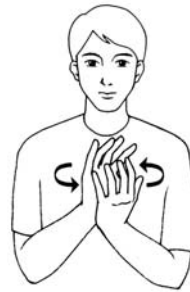
남편의 남동생.
[남편+남동생]



왼 주먹의 4지를 펴서 바닥이 안으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 왼 주먹의 4지에 댔다가 밖으로 내민 다음, 오른 주먹의 2를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 약간 아래로 내린다.

시들다 자

꽃이나 풀 따위가 말라 생기가 없어지다.
¶꽃이 시들었다.
[꽃이 오므라드는 것을 나타내는 동작]



두 손을 펴서 손끝이 위로 향하게 세워 손목을 맞댔다가 왼쪽으로 돌리며 두 손의 손가락을 서서히 구부린다.

시력(視力) 명

물체의 존재나 형상을 인식하는 눈의 능력.
¶시력이 나빠졌다.
[눈+힘]



오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 양쪽 눈을 가리킨 다음, 오른 주먹을 쥐고 오른팔을 구부려 당긴다.

시련(試鍊) 명 하타

겪기 어려운 단련이나 고난.
¶시련을 극복해야 한다.
[고생+시험]



약간 구부린 두 손의 손끝으로 머리 양쪽을 두 번 두드린 다음, 5지를 펴서 세운 두 주먹을 서로 엇갈리게 상하로 두 번 움직인다.

시름

시름 ㄹ

마음속에 있는 근심과 걱정.
 ㄹ 실직으로 시름에 잠겼다.
 =걱정. 괴롭다. 근심. 심려. 염려.



약간 구부린 오른 손끝을 가슴에 대고 왼쪽으로 돌린다.

시리다 ㄹ

몸의 한 부분이 찬 기운으로 인
 해 추위를 느낄 정도로 차다.
 ㄹ 손이 시리다.



두 손의 손가락을 오므려 입에 대고 입감을 분다.

시리아(Syria) ㄹ

서아시아의 지중해 연안에 있는
 공화국.



왼손을 펴서 손끝이 밖으로 손바닥이 오른쪽으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서
 등이 위로 향하게 하여 끝을 왼 손바닥에 댄다.

시립(市立) ㄹ

시에서 세워 관리하고 유지하는
 것.
 ㄹ 시립 도서관에 간다.
 [시(市)+서다]



손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 마주대고 모로 세웠다가 오른손만 위로 올린 다음, 오른 주먹
 의 1·2지를 펴서 끝을 왼 손바닥에 대고 세운다.

시멘트(cement)

시멘트(cement) [명]

건축이나 토목 재료로 쓰는 접합제.

㉠ 벽에 시멘트를 바른다.
[회색+벽을 바르는 동작]
=콘크리트.



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 약간 구부려 손등을 입앞에 대고 손끝을 두 번 붙였다 떼 다음, 왼 손바닥에 가볍게 친 오른 주먹의 바닥을 댔다가 바닥이 밖으로 향하게 올린다.

시무룩하다 [형]

못마땅하여 말이 없고 얼굴에 언짢은 기색이 있다.

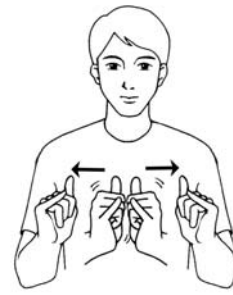
㉠ 시무룩한 표정을 짓고 있다.
=수심. 우울. 찡그리다.



오른손의 손가락을 약간 구부려 손바닥이 얼굴로 향하게 하여 약간 내리며 손가락을 좀더 구부린다.

시민(市民) [명]

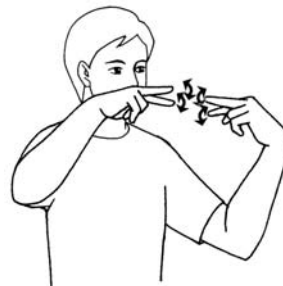
도시의 주민.
[시(市)+사람]



손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 마주 대고 모로 세웠다가 오른손만 위로 올린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

시비(是非) [명] [하자타]

옳고 그름을 따지는 말다툼.
㉠ 사소한 일로 시비가 붙었다.
[틀리다/따지는 동작]



두 주먹의 1·2지를 펴서 전후로 마주 보게 하여 두 1·2지를 상하로 움직인다.

시선(視線)

시선(視線) ㉠

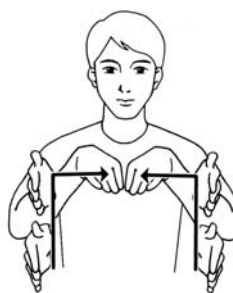
바라보고 있는 눈의 방향.
 ㉠ 시선을 피한다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 오른쪽 눈앞에서 밖으로 내민다.

시설(施設) ㉠

많은 사람이 공동으로 이용하거나 많은 사람의 편리를 위해 만든 구조물.
 ㉠ 복지 시설을 짓는다.



두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 손바닥이 마주 보게 세웠다가 위로 올려 옆으로 돌려 5지 옆면을 맞댄다.

시설물(施設物) ㉠

시설해 놓은 기계·장치·도구류 따위.
 ㉠ 첨단 시설물을 설치한다.
 [갖추다+물건]



두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 마주 보게 세워 오른쪽에서 왼쪽으로 또는 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

시소(seesaw) ㉠

긴 널빤지의 한가운데를 pivoting 하여, 그 양쪽 끝에 사람이 타고 서로 오르락내리락하는 놀이 기구.
 ㉠ 놀이터에서 시소를 탄다.



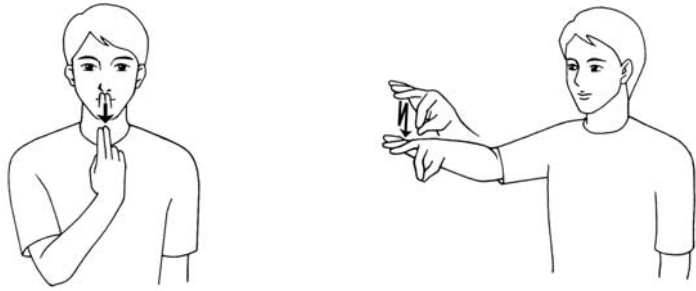
손등이 위로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹(또는 편 두 손)을 번갈아 오르내린다.



시시하다

시시하다 ㄹ

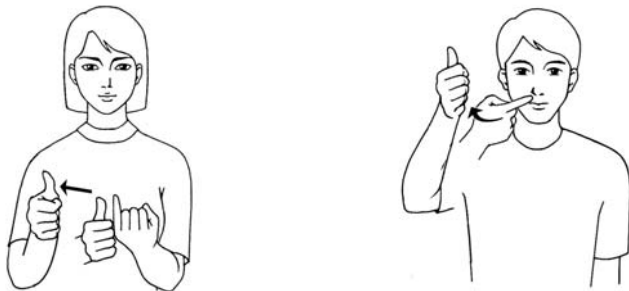
보잘 것 없고 재미없다.
 ㄱ 드라마가 시시하다.
 [유치하다+사소하다]



1·2지를 펴서 끝 바닥을 코밑에 댔다가 아래로 내린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 붙여 동그라미를 만들어 손바닥이 아래를 향하게 하여 손목을 상하로 약간 흔든다.

시아버지 ㄹ

남편의 아버지.
 [남편+아버지]



왼 주먹의 4지를 펴서 바닥이 안으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 왼 주먹의 4지에 댔다가 밖으로 내민 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼면서 1지를 접고 5지를 펴서 끝이 위로 향하게 한다.

시야(視野) ㄹ

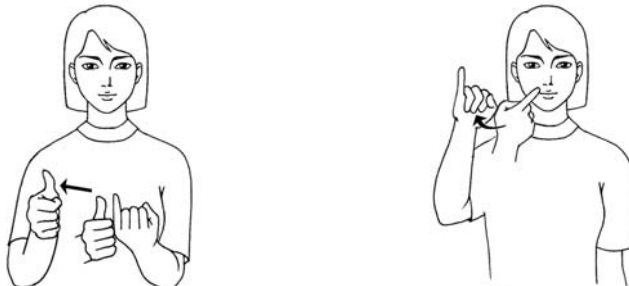
시력이 미치는 범위.
 ㄱ 앞 사람이 시야를 가린다.
 [시야를 넓히는 동작]



손끝이 위로 향하게 편 두 손을 양쪽 눈 옆에 세웠다가 밖으로 이동시키며 옆으로 벌린다.

시아머니 ㄹ

남편의 어머니.
 [남편+어머니]



왼 주먹의 4지를 펴서 바닥이 안으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 왼 주먹의 4지에 댔다가 밖으로 내민 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 댔다가 떼며 1지를 접고 4지를 펴서 세운다.

시외(市外)

시외(市外) ㉔

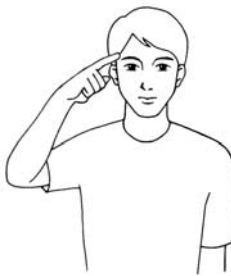
도시 가까이에 있는 지역.
[도시+밖을 가리키는 동작]
↔ 시내.



손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 마주 대고 모로 세웠다가 오른손만 위로 올린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여, 손끝이 오른쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 왼손 안에서 밖으로 넘긴다.

시원하다 ㉔

덥거나 춥지 아니하고 알맞게 서
늘하다.
¶ 강바람이 시원하다.
시원히 ㉔.
[생각+없애다]
=평화. 화평.



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 오른 손바닥으로 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 손목에서부터 손끝으로 천천히 스쳐 낸다.

시월(十月) ㉔

일년 중 열째 되는 달.



왼손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 등이 안으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼손 밑에 댔다가 내리면서 벌렸다가 좁히며 내려 다시 붙인다.

시위(示威) ㉔ 하자

많은 사람이 집회나 행진을 하며
의사를 표시하는 일.
¶ 침묵 시위를 한다.
=데모.



오른 주먹을 오른쪽 어깨 위에서 두 번 올렸다 내린다.

人

시인(是認)

시인(是認) (명) 하타

어떤 내용이나 사실이 옳거나 그
러하다고 인정함.
¶ 범행을 시인하였다.
[맞다+승낙]



5지를 잡고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중
양에 두 번 댄 다음, 오른 주먹의 손목을 왼손의 1·5지 사이에 대고 숙인다.

시인(詩人) (명)

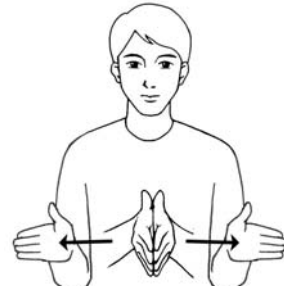
시를 전문적으로 짓는 사람.
[시(詩)+사람]



손끝을 맞댄 두 손을 엇갈리게 상하로 움직인 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게
맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

시작(始作) (명) 하타

어떤 일이나 행동의 처음.
¶ 일을 시작한다.
=먼저, 비로소, 우선, 착수, 처
음, 출발.



① 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게
편 오른손을 위로 올리며 2지와 5지 끝을
붙인다.

② 손끝이 밖으로 손등이 옆으로 향하게 편
두 손의 손바닥을 맞댔다가 양옆으로 벌
린다.

시장(市場) (명)

여러 가지 상품을 사고 파는 일
정한 장소.
¶ 시장에서 김치거리를 산다.
[장사+곳]



두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 전후로 엇갈리게 움직인 다음, 손바닥이 아래로
향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

시절(時節) ㉞

일정한 시기나 때.
㉞ 학창 시절을 그리워한다.
=경우. 때. 무렵. 시기. 시대.



손끝이 위로 손바닥이 오른쪽으로 향하게 세운 왼손바닥에 오른손의 5지 끝을 대고 밖으로 돌린다.

시조(始祖) ㉞

한 겨레나 가계의 맨 처음이 되는 조상.
[선조+첫째]



5지를 펴서 세운 두 주먹을 상하로 놓고 번갈아 두 번 올린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝바닥을, 바닥이 밖으로 향하게 펴서 세운 왼 주먹의 5지 바닥에 댄다.

시조(時調) ㉞

고려 말기부터 발달하여 온 우리나라 고유의 정형시.
㉞ 시조를 외운다.
[옛날+시]



오른 주먹의 1·2·5지를 벌려 펴서 1·2지 바닥을 이마 중앙에 댔다가 손을 펴면서 뒤로 넘긴 다음, 손끝을 맞댄 두 손을 상하로 엇갈리게 움직인다.

시중 ㉞

옆에 있으면서 돕고 보살피는 일.
㉞ 환자의 시중을 든다.
[심부름+돕다]

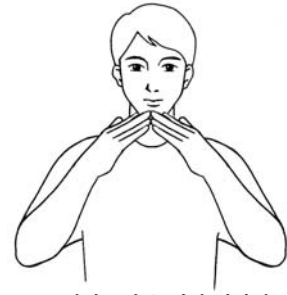


두 손의 손등이 밖으로 손끝이 아래로 향하게 하여 가슴 앞에서 상하로 두 번 움직인 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댄다.

시집(媳-)

시집(媳-) 명

시부모가 사는 집.
 ♪ 결혼하여 시집에서 산다.
 [남편+집]



왼 주먹의 4지를 펴서 바닥이 안으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 왼 주먹의 4지에 댔다가 밖으로 내민 다음, 두 손의 손끝을 맞대고 좌우로 비스듬히 세운다.

시집(詩集) 명

여러 편의 시를 모아 엮은 책.
 ♪ 좋아하는 시인의 시집을 샀다.
 [시+책]



손끝을 맞댄 두 손을 상하로 엇갈리게 움직인 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞댔다가 손목을 양옆으로 돌려 편다.

시집가다(媳-) 자

여자가 결혼하다.
 ♪ 누나가 시집간다.
 [여자가 남자에게 시집가는 것을 나타내는 동작]
 =출가
 ←장가들다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 가슴 앞에서 왼 주먹의 5지에 가져다 댄다.

시찰(視察) 명 하타

두루 돌아다니며 실지(實地)의 사정을 살핌.
 ♪ 과학 단지를 시찰한다.
 [대표+두루 보는 동작]



손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥 밑으로 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 내민 다음, 1·5지 끝을 맞대고 나머지 손가락을 편 오른손을 얼굴 앞에서 왼쪽으로 돌린다.

시청(市廳)

시청(市廳) 명

시의 행정 사무를 맡아보는 기관.

[시(市)+지다⁵(책임)]

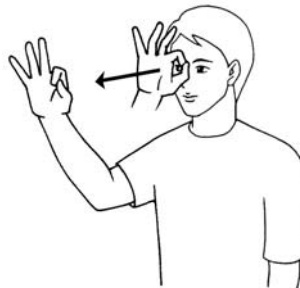


손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 두 손을 맞댔다가 오른손만 위로 올린 다음, 두 손을 약간 구부려 양 어깨에 올려놓는다.

시청각(視聽覺) 명

시각과 청각을 아울러 이르는 말.

¶ 시청각 자료를 활용한다.
[보다¹+듣다]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 등을 오른쪽 눈에 댔다가 밖으로 내민 다음, 주먹을 쥐고 1지만 펴서 반쯤 구부려 끝이 오른쪽 귀로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인다.

시초(始初) 명

맨 처음.

¶ 싸움의 시초는 사소한 말다툼이었다.
[먼저+첫째]



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 위로 올리며 2지와 5지 끝을 붙인 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 바닥이 밖으로 향하게 펴서 세운 왼 주먹의 5지 바닥에 댄다.

시키다 타

어떤 일이나 행동을 하게 하다.

¶ 심부름을 시킨다.
[상대에게 지시하는 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 두 손을 동시에 약간 아래로 내민다.

人

시험(試合)

시험(試合) (명) 하타

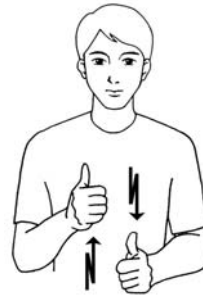
운동이나 그 밖의 경기 따위에서
서로 실력을 겨루어 승부를 가리
는 일.
¶ 축구 시험을 관람하였다.
=경기①.



5지를 펴서 세운 두 주먹을 전후로 엇갈리게 두 번 움직인다.

시험(試験) (명) 하타

재능이나 실력 따위를 일정한 절
차에 따라 검사하고 평가하는
일.
¶ 시험에 합격하였다.
[으뜸을 닦는 동작]
=겨루다. 경기②, 고사.



5지를 펴서 세운 두 주먹을 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

식(式) (명)

행사를 치르는 일정한 방식. 또
는 정해진 방식에 따라 치르는
행사.
¶ 졸업식을 거행한다.
=절. 축하.



손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

식구(食口) (명)

한집에서 함께 살면서 끼니를 갈
이하는 사람.
¶ 식구가 다 모였다.
[집(안)+사람]
=가족.

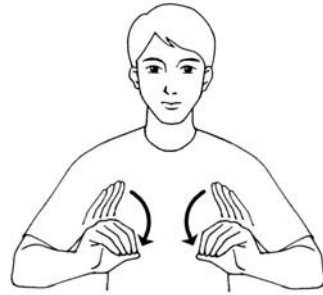


두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 왼손은 그대로 두고 오른손은 주먹을 쥐고 4·5지를 펴서 세워 손목을 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 약간 이동시킨다.

식다'

식다' 자

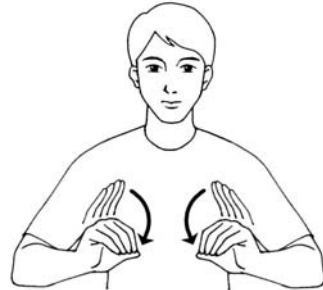
더운 기가 없어지다.
 ¶국이 식는다.
 [뜨겁다+마르다]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손바닥을 댔다가 빠르게 떼어 올린 다음, 손끝이 약간 위로 향하게 편 두 손의 5지에 1·2·3·4지를 모아댄다.

식다² 자

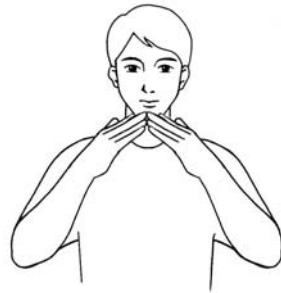
어떤 일에 대한 열의나 생각 따위가 줄거나 사라졌다.
 ¶사랑이 식는다.
 [흥분+마르다]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 손끝이 마주 보게 하여 약간 흔들며 위로 올린 다음, 손끝이 약간 위로 향하게 편 두 손의 5지에 1·2·3·4지를 모아댄다.

식당(食堂) 평

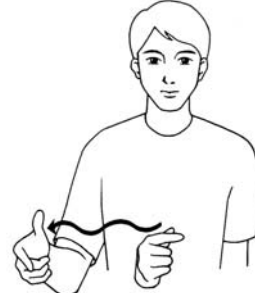
식사를 할 수 있게 시설을 갖춘 장소.
 ¶조용한 식당을 찾았다.
 [먹다+집]



오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 입으로 두 번 올린 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

식량(食糧) 평

생존에 필요한 사람의 먹을거리.
 양식(糧食)
 ¶식량이 풍부하다.
 [먹다+여러 가지]
 =양식, 음식.



오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 입으로 두 번 올린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌·우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시킨다.

人

식료품(食料品)

식료품(食料品) (명)

음식의 재료가 되는 물품.
 ㄱ 식료품을 구입한다.
 [먹다+물건]
 =식품.



오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 입으로 두 번 올린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

식목(植木) (명)

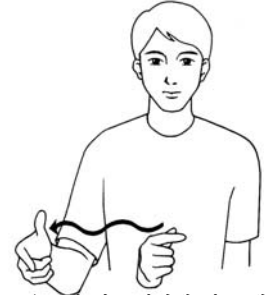
나무를 심음.
 ㄱ 식목 행사에 참가하겠다.
 [나무+심다]



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친 다음, 손끝이 오른쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 왼손의 1·5지 사이에, 손끝이 아래로 향하게 편 오른손을 넣는다.

식물(植物) (명)

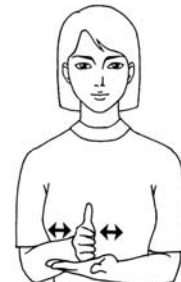
흙에서 자라는 풀이나 나무를 통틀어 이르는 말.
 [나무+풀+여러 가지]



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪치고, 손끝이 위로 향하게 마주 세운 두 손을 상하로 엇갈리게 두 번 움직인 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시킨다.

식별(識別) (명 하타)

분별하여 알아봄.
 ㄱ 위조지폐를 식별한다.
 [보다'+구별]



두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 두 눈에 댔다가 약간 힘을 주어 밖으로 내민 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥에, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을 대고 좌우로 스쳐 낸다.

식빵(食-) ㄹ

밀가루에 효모를 넣고 반죽하여
구워 낸 주식용 빵.
ㄹ 식빵에 잼을 바른다.
[식빵의 모양을 나타내는 동작]



왼 손바닥이 아래로 향하게 수평으로 올린 왼팔 위에서 손바닥이 아래로 향하게 편 오른손을 좌우로 흔들며 왼 손등 위까지 이동시킨다.

식사(食事) ㄹ 하자

끼니로 음식을 먹음. 또는 그 음식.
ㄹ 식사를 대접한다.
=먹다.



오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 입으로 두 번 올린다.

식성(食性) ㄹ

음식에 대하여 좋아하거나 싫어
하는 성미.
ㄹ 식성이 까다롭다.
[먹다+성격]



오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 입으로 두 번 올린 다음, 손등이 위로 향한 오른 주먹을 왼 주먹 등에 내려놓으며 1지를 편다.

식용유(食用油) ㄹ

음식을 만드는 데 사용하는 기름.
ㄹ 새우를 식용유에 튀긴다.
[먹다+기름²⁾]



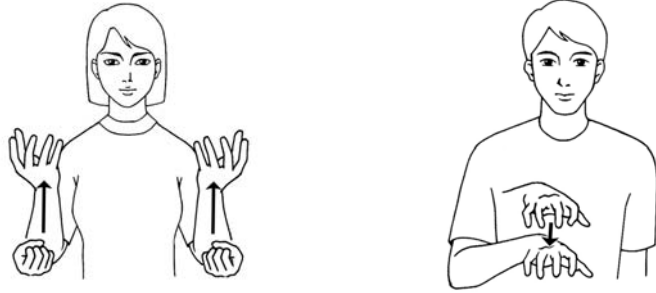
오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 입으로 두 번 올린 다음, 오른 손끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼면서 5지로 나머지 손가락을 4지부터 차례로 비빈다.

人

식장(式場)

식장(式場) ㉞

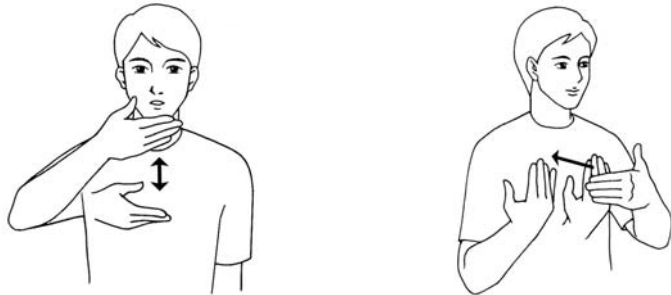
식을 거행하는 장소.
[식+곳]



손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

식전(食前) ㉞

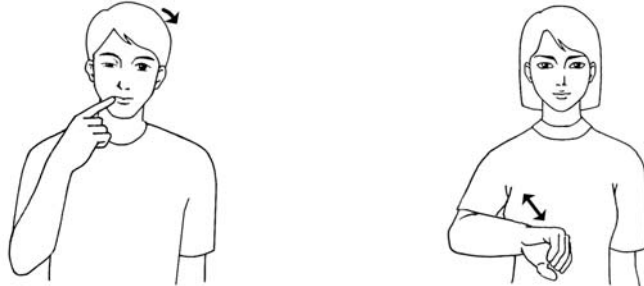
식사하기 전.
㉞ 식전에 물을 마신다.
[먹다+이전]



오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 입으로 두 번 올린 다음, 손바닥이 안으로 향하게 모로 세운 왼손바닥에 오른손을 펴서 세워 손등을 댔다가 오른손만 안으로 당긴다.

식초(食醋) ㉞

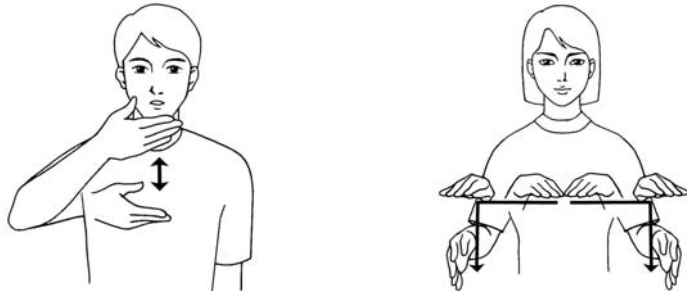
신맛이 나는 액체 조미료.
㉞ 냉면에 식초를 넣는다.
[시다+조미료를 치는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 입가에 대며 머리를 왼쪽으로 약간 기울이며 오른쪽 눈을 살짝 감은 다음, 오른손을 구부려 1·5지 옆면이 아래로 향하게 하여 상하로 두 번 흔든다.

식탁(食卓) ㉞

음식을 차려 놓고 둘러앉아 먹게 만든 탁자.
㉞ 식탁에 음식을 차린다.
[먹다+식탁을 구성하는 동작]
=밥상.

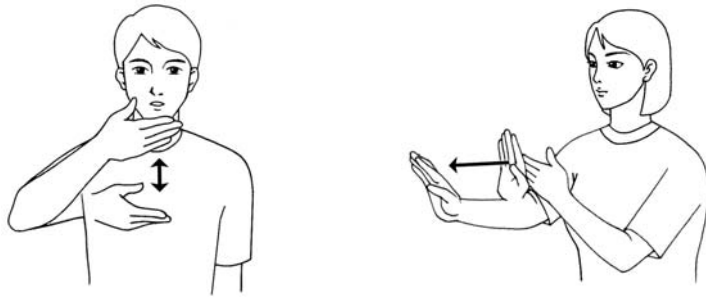


오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 입으로 두 번 올린 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 옆으로 벌리다가 손목을 돌려 아래로 약간 내린다.

식후(食後)

식후(食後) 명

밥을 먹은 뒤.
 ♪ 식후에 약을 먹는다.
 [먹다+이후]



오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 입으로 두 번 올린 다음, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손등에 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 편 오른 손등을 댔다가 밖으로 내민다.

신 명

땅을 딛고 서거나 걸을 때 발에
 신는 물건. 신발.
 ♪ 신이 발에 꼭 맞는다.
 [고무신을 비트는 동작]



오른 주먹은 이마 오른쪽 가까이에, 왼 주먹은 턱 왼쪽 가까이에 대고, 두 손의 손목을 전후로 돌린다.

신(神) 명

초인간적, 초자연적 위력을 가지
 고 인간의 운명을 좌우한다고 믿
 는 영적 존재.
 ♪ 신의 조화.



왼 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 아래에서 안으로 오른손을 올리며 주먹을 쥐고 5지를 펴서 세워 왼손의 1지 윗면에 올려놓는다.

신경(神經)¹ 명

어떤 일에 대한 느낌이나 생각.
 ♪ 건강에 신경을 쓴다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 머리 오른쪽에 대고 전후로 움직이며 머리를 약간 오른쪽으로 기울인다.

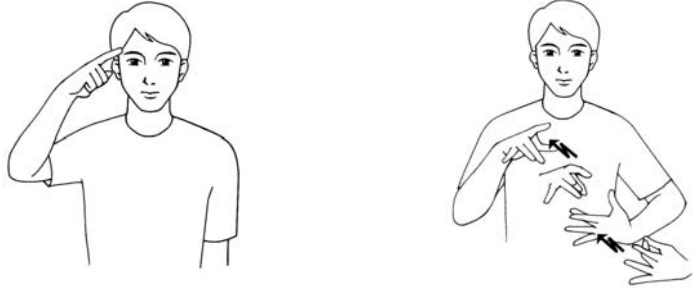
人

신경(神經)²

신경(神經)² 명

생물이 각종 변화를 감지하고 종합하여 반응을 일으키도록 하는 기관.

¶신경에 이상이 생겼다.
[뇌+자극에 대한 반응의 이어짐을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 끝을 머리 오른쪽에 댄 다음, 2지 손톱에 5지 끝바닥을 댄 두 손을, 오른손이 약간 윗쪽에 놓이게 비스듬히 마주 보게 하였다가 비스듬히 올리며 2·5지를 튕기는 동작을 두 번 반복한다.

신경질(神經質) 명

사소한 일에도 자극되어 곧잘 흥분하는 성질.

¶늦었다고 신경질을 부린다.
[신경이 자주 곤두섬을 나타내는 동작]
=짜증. 히스테리.



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 머리 오른쪽에 대고 두 번 오르내린다.

신고(申告) 명 하타

어떤 사실을 관청이나 상부기관에 알림.

¶출생 신고를 했다.
[입으로 알림을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 입 앞에 세웠다가 밖으로 약간 올리며 내민다.

신기(神奇) 명 하형

신비롭고 기이함.

¶신기한 마술을 보았다.
=묘하다. 이상.



오른쪽 눈 가까이에서 손가락이 눈으로 향하게 편 오른 손가락을 두 번 붙였다 편다.

신기록(新記錄)

신기록(新記錄) 명

기존의 기록보다 뛰어난 새로운 기록.

¶ 신기록에 도전한다.
[새롭다+기록]



양손의 손가락을 모아 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 활짝 편 다음, 오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 끝으로 왼 손바닥을 두 번 그어 내린다.

신나다 자

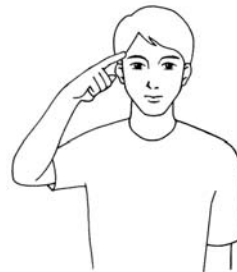
흥이 일어나 기분이 좋아지다.
¶ 놀이동산에서 신나게 놀았다.



오른손의 1·5지를 튕기면서 코밑 왼쪽에서부터 오른쪽으로 이동시킨다.

신념(信念) 명

굳게 믿는 마음.
¶ 정치적 신념이 강하다.
[믿다+생각]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄다.

신다 타

신, 버선, 양말 따위를 발에 꿰다.
¶ 운동화를 신었다.



두 주먹 각각 5지 바닥을 1지 옆면에 대고 가까이 마주 보게 하여 안으로 끌어올린다.

人

신라(新羅)**신라(新羅) (명)**

우리나라 삼국 시대에 영남 지방
을 중심으로 세운 나라.
[경주+나라]



5지를 펴서 세운 왼 주먹 등을 오른 손바닥으로 두 번 두드린 다음, 두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든다.

신랑(新郎) (명)

갓 결혼하였거나 결혼하는 남자.
[새롭다+남자]



두 손 각각 손끝을 모아 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 활짝 편 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

신뢰(信賴) (명) 하타

굳게 믿고 의지함.
¶ 서로 신뢰한다.
= 믿다. 신용.



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 댄다.

신문(新聞) (명)

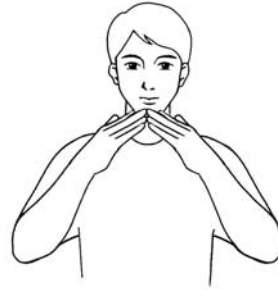
사회에서 발생한 사건에 대한 사
실이나 해설을 널리 신속하게 전
달하기 위한 정기 간행물.
¶ 아침에 신문을 읽는다.
[새로운 것이 나타나 보이는 동
작]



오른 팔꿈치를 왼 손등에 올려놓고 오른 손가락을 바닥이 안으로 향하게 하여 두 번 오므렸다 편다.

신문사(新聞社) ㄹ

신문을 발행하는 회사.
ㄱ 신문사에 취직하였다.
[신문+집]



오른 팔꿈치를 왼 손등에 올려놓고 오른 손가락을 바닥이 안으로 향하게 하여 두 번 오므렸다
편 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

신변(身邊) ㄹ

몸과 몸의 주위.
ㄱ 신변에 위험을 느낀다.
[몸+주위]



오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그린 다음, 왼손의 5지를 펴서 세우고 그 주위에 오른
주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 거꾸로 세워 원을 그린다.

신부(新婦) ㄹ

갓 결혼하였거나 결혼하는 여자.
[새롭다+여자]
=색시.



두 손 각각 손끝을 모아 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 활짝 편 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서
등이 밖으로 향하게 세운다.

신부(神父) ㄹ

가톨릭에서 사제로 임명받은 성
직자.
[하양+신부의 옷깃을 나타내는
동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 치아를 가리킨 다음, 1·5지를 펴서 'ㄷ' 모양을 만들어 목 오른쪽을
스쳐 낸다.

人

신비(神秘)

신비(神秘) (명 하형)

보통의 이론이나 상식으로는 이해할 수 없을 만큼 신기하고 묘함.

¶ 인체는 신비하다.

[이상(異常)+비밀]



오른쪽 눈 가까이에서 손가락이 눈으로 향하게 편 오른 손가락을 두 번 붙였다 떼 다음, 손바닥이 오른쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손가락으로 두 번 긁어 들인다.

신사(紳士) (명)

교양이 있으며 품행과 예의가 바른 남자.

[옷깃을 나타내는 동작]



1·2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 주먹을 쥐 두 팔을 'X'자로 맞대어 손끝을 양 어깨에 댄다.

신선하다(新鮮-) (형)

새롭고 산뜻하다.

¶ 공기가 신선하다.

=새롭다.



두 손 각각 손끝을 모아 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 활짝 편다.

신세(身世) (명)

다른 사람에게 도움을 받거나 폐를 끼치는 일.

¶ 번번이 신세를 진다.

[도움을 받다+은혜]

=덕분.



왼 주먹의 5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댄 다음, 왼 주먹 등에 오른 손바닥을 대고 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

신속하다(迅速-) ㄹ

날쌔고 빠르다.
 ㉠ 일의 처리가 신속하다.
 신속히(迅速-) ㄹ
 =곧, 냉큼, 빨리, 속히, 어서, 얼
 른, 일찍이.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 위로 빠르게 올리며 1·5지 끝을 맞댄다.

신씨(申氏) ㄹ

우리나라 성(姓)의 하나.
 [글자 '申'(신)을 쓰는 동작+이
 림]



왼 주먹의 1·2·3지를 벌려 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1지를 펴서 왼 손가락 가운데를 세로로 그어 내린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 등을 왼쪽 가슴에 댄다.



신앙(信仰) ㄹ

신에 대한 공경과 믿음.
 ㉠ 어려움을 신앙으로 극복하였
 다.
 [믿다+합장]



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 댄 다음, 두 손을, 손끝이 위로 향하게 맞댄다.

신약(新約) ㄹ

①하나님이 예수를 통하여 인류
 에게 한 새로운 복음의 약속. ②
 신약성경의 준말.
 ㉠ 신약을 읽고 있다.
 [새롭다+약속]



두 손 각각 손끝을 모아 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 활짝 편 다음, 두 주먹의 4지를 펴서 구부러 서로 건다.

신용(信用)

신용(信用) (명) 하타

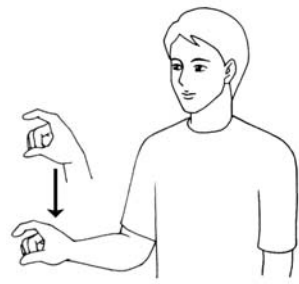
약속을 지킬 것으로 믿음.
 1 신용이 떨어졌다.
 = 믿다. 신뢰.



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 댄다.

신용카드(信用card) (명)

고객이 서비스를 먼저 받고 나중에 예금 계좌에서 갚게 하는 거래에서 고객의 신분과 계좌를 확인해주는 플라스틱 조각.
 1 물건 값을 신용 카드로 지불하였다.
 [신용+카드]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 댄 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 끝이 밖으로 향하게 하여 아래로 내린다.

신음(呻吟) (명) 하자

앓는 소리를 냄.
 1 신음 소리를 낸다.
 [아프다+음성]



손바닥이 위로 향하게 약간 오므린 오른손을 좌우로 흔든 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 입에서 밖으로 내민다.

신의주(新義州) (명)

평안북도 서북부에 있는 시.
 [철교의 움직임을 나타내는 동작]



오른 손가락을 반쯤 구부려 끝이 밖으로 향하게 하여 손목을 좌우로 돌린다.

신임(信任)

신임(信任) 명 하타

믿고 일을 맡김.
 ♣ 부하 직원을 신임한다.
 [믿다+맡기다]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 댄 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 5지가 오른손의 1·5지 사이로 나오게 오른손으로 왼손을 위에서부터 내려 덮는다.

신입생(新入生) 명

새로 입학한 학생.
 ♣ 신입생 환영회.
 [새롭다+학생]



두 손 각각 손끝을 모아 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 활짝 펴 다음, 오른손은 이마 오른쪽에서 왼손은 왼쪽 옆구리에서, 오른손은 아래위로, 왼손은 위아래로 두 번 움직인다.

신자(信者) 명

종교를 믿는 사람.
 [믿다+사람]
 =교인.



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 댄 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

신장(身長) 명

사람이나 동물이 똑바로 섰을 때
 발바닥에서 머리 끝에 이르는
 몸의 길이.
 ♣ 신장이 크다.
 =키.



손끝이 왼쪽으로 향하게 구부린 오른손을 오른쪽 어깨 높이에서 머리 높이까지 상하로 두 번 움직인다.

人

신중(慎重)**신중(慎重)** (명) 하형 (히부)

매우 생각이 깊고 조심스러움.
 1 신중히 처리한다.
 =조심, 주의, 지키다².



모로 세운 왼 주먹 위에 모로 세운 오른 주먹을 올려놓고 안으로 당긴다.

신청(申請) (명) 하타

단체나 기관에 어떠한 일이나 물건을 알려 청구함.
 1 학교에 장학금을 신청하였다.
 [신고+지적하여 내미는 동작]
 =주문.



오른 주먹의 1지를 펴서 입 앞에 세웠다가 밖으로 약간 올리며 내민 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 대고 동시에 내민다.

신체(身體) (명)

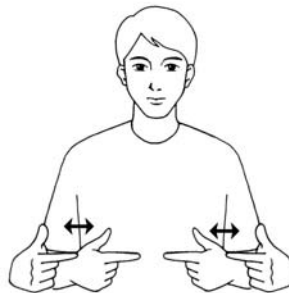
사람의 몸.
 1 신체가 튼튼하다.
 =몸.



오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그린다.

신축(伸縮) (명) 하자타

늘이고 줄임.
 1 신축성.
 [늘었다 줄었다 하는 동작]



두 주먹의 1·5지를 벌려 펴서 1지 끝이 마주 보게 하여 두 번 접근시켰다가 벌린다.

신품(新品)

신품(新品) 명

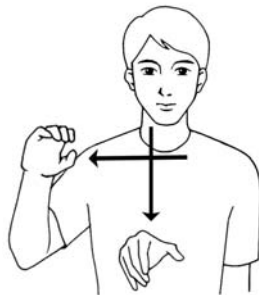
새로운 물건.
 ¶ 신품을 개발한다.
 [새롭다+물건]



두 손 각각 손끝을 모아 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 활짝 편 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

신학(神學) 명

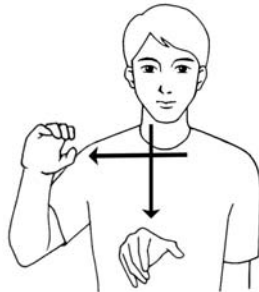
기독교의 원리를 연구하는 학문.
 ¶ 신학을 전공하고 있다.
 [십자가+공부]



5지와 1·2·3·4지를 벌린 오른손으로 '4' 자를 그린 다음, 손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민다.

신학교(神學校) 명

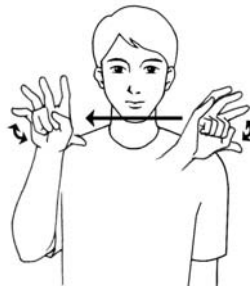
신학 교육을 통하여 교역자를 양성하는 학교.
 [십자가+학교]



5지와 1·2·3·4지를 벌린 오른손으로 '4' 자를 그린 다음, 두 손을 펴서 끝이 위로 등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴다.

신호(信號) 명

서로 떨어져 있는 곳에서 일정한 부호를 써서 의사소통하는 방법.
 또는 그 부호.
 ¶ 교통 신호.
 [명멸(明滅)하는 빛을 나타내는 동작]



손바닥이 밖으로 향하게 가볍게 왼 오른 주먹을 폼다 오므렸다 하며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

人

신호등(信號燈)

신호등(信號燈) 명

자동차나 사람의 통행을 지시하고 통제하는 전기 불빛 장치.

¶ 신호등이 바뀌었다.



손바닥이 옆으로 향하게 편 두 손의 손목을 'X'자로 맞대고 아래로 내리면서 손가락을 두 번 오므렸다 편다.

신혼(新婚) 명

갓 결혼함.

¶ 신혼여행을 떠났다.

[새롭다+결혼]



두 손 각각 손끝을 모아 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 활짝 편 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 5지와 4지의 옆면을 맞댄다.

신다 타

물체를 운반하기 위하여 차, 배, 수레, 비행기, 짐승의 등 따위에 올린다.

¶ 차에 짐을 싣는다.



왼손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 약간 굽힌 다음, 그 속에 손끝이 아래로 향하게 구부린 오른손을 올려놓는다.

실 명

고치, 털, 솜, 삼 따위나 화학 원료를 써서 가늘고 길게 뽑아 만든 것.

¶ 실을 감는다.

[하얗+실을 잡아당기는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 두 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 마주 보게 하여 양옆으로 벌린다.

실각(失脚)**실각(失脚)** 명 하자

권력, 지위를 잃음.
[목이 잘림을 나타내는 동작+물려나대]



오른손을 펴서 손끝으로 목 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 왼 주먹의 1·2등에 오른 주먹의 1·2지 바닥을 'X'자로 댔다가 떼어 내린다.

실감(實感) 명 하타

실제로 체험하는 느낌.
¶ 해산의 고통을 실감하였다.
[정말+느끼다]



5지를 접고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 머리 오른쪽에서 서서히 내린다.

실격(失格) 명 하자

기준 미달이나 기준 초과, 규칙 위반 따위로 자격을 잃음.
¶ 시간 초과로 실격하였다.
=떨어지다².



오른 주먹의 5지를 펴서 오른쪽 어깨 앞에 세웠다가 5지 끝이 아래로 향하게 손목을 돌리며 내린다.

실과(實科) 명

실제로 소용되는 것을 주로 한 교과.
¶ 실과 시간에 음식을 만들었다.
[생활+기술]



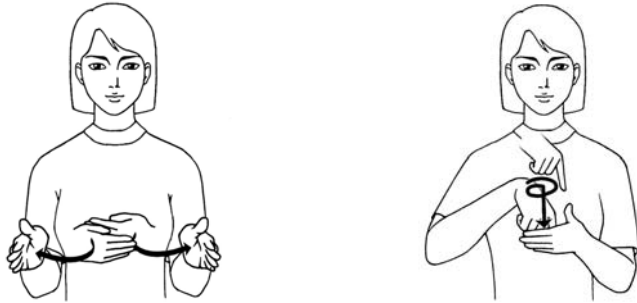
1·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹을 동시에 오른쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 댔다 떼다.

人

실내(室内)

실내(室内) ㉞

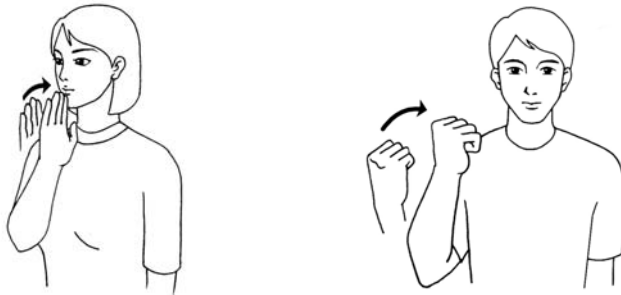
방이나 건물 따위의 안.
 ㉞ 실내 온도가 높다.
 [방+안]
 ↔실외.



손끝이 옆으로 손바닥이 안으로 향하게 두 손을 앞뒤로 놓았다가 손끝이 밖으로 향하게 돌린 다음, 손끝이 오른쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥 안에서 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 수평으로 원을 그리고 그 가운데에 점을 찍는다.

실력(實力) ㉞

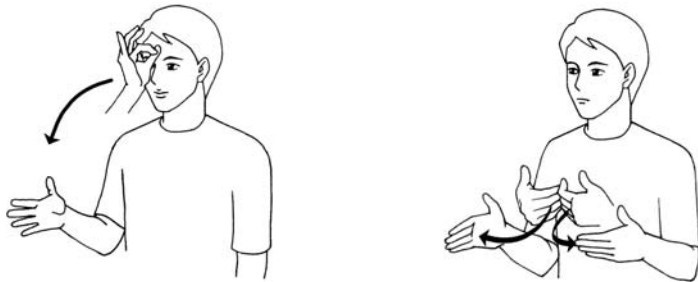
실제로 갖추고 있는 힘이나 능력.
 ㉞ 실력을 갖춘다.
 [정말+힘]



5지를 잡고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

실례(失禮) ㉞ [하자]

말이나 행동이 예의에 벗어남.
 ㉞ 실례합니다.
 [미안+무례]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 이마에 댔다가 1·5지를 펴며 내린 다음, 두 손의 손끝 등을 마주 댔다가 손끝이 밖으로 향하게 벌린다.

실로폰(xylophone) ㉞

여러 나무토막이나 금속을 음계 순서로 놓고 채로 때리거나 비벼서 음을 내는 타악기.

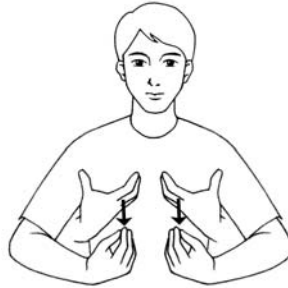


1지 옆면에 5지 바닥을 댄 두 주먹을 모로 세워 손목을 상하로 엇갈리게 움직인다.

실망(失望)

실망(失望) 명 [하자]

희망을 잃어 버림.
 ♣ 한번 떨어졌다고 실망하지 마라.
 =낙담. 낙망. 낙심. 절망.



손가락을 약간 구부려 손끝이 위로 향하게 한 두 손을 가슴에 댔다가 내리면서 손가락 끝을 모아낸다.

실명(失明) 명 [하자타]

시력을 잃어 앞을 못 보게 됨.
 ♣ 교통사고로 실명하였다.
 =맹.



오른 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 끝 바닥으로 두 눈을 스쳐 내린다.

실물(實物) 명

실제로 있는 물건이나 사람.
 ♣ 실물을 직접 보고 산다.
 [정말+물건]



5지를 접고 나머지 손가락을 펴서 바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

실수(失手) 명 [하자타]

조심하지 아니하여 잘못함.
 ♣ 실수하지 않도록 조심하라.
 [시선이 어긋나는 동작<눈이 빠는 것>]



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 손을 두 눈앞에 댔다가 오른손은 위로 왼손은 아래로 동시에 이동시킨다.

人

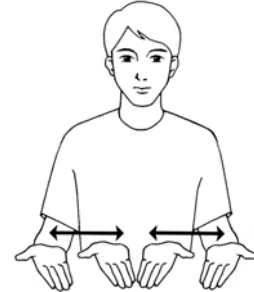
실습(實習)

실습(實習) (명 하타)

이미 배운 이론을 토대로 하여
실지로 해 보고 익히는 일.

¶ 현장 실습을 한다.

[소매에 토시를 끼는 동작+일]



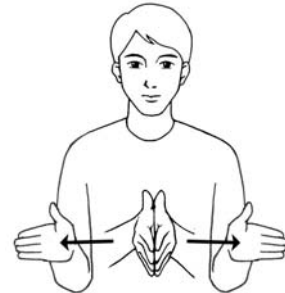
오른 손바닥을 왼 주먹의 손목 등과 팔꿈치 앞에 댄 다음, 두 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 양옆으로 맞닿다가 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

실시(實施) (명 하타)

실제로 시행함.

¶ 민방위 훈련을 실시한다.

[정말+시작]



5지를 잡고 나머지 손가락을 펴서 바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 손끝이 밖으로 손등이 옆으로 향하게 편 두 손의 손바닥을 맞닿다가 양옆으로 벌린다.

실신(失神) (명 하자)

병이나 충격 따위로 정신을 잃음.

¶ 충격을 받고 실신하였다.

[어지럽다+넘어지다]

=기절.



오른손의 손끝을 모아 끝이 얼굴로 향하게 하여 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 3·4·5지를 잡고 1·2지를 펴서 끝을 왼 손바닥에 대고 세웠다가 놓는다.

실업(失業) (명 하자)

일자리를 잃음.

¶ 실업 수당.

[놀이의 상징적 동작]



두 주먹의 1지를 펴서 세워 양쪽 어깨 앞에서 동시에 전후로 움직인다.

실업(實業)

실업(實業) 명

농업, 상업, 공업, 수산업과 같은 생산 경제에 관한 사업.

¶ 실업계 고등학교에 진학하겠다.

[기술+일]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 당게 이마 중앙에 두 번 댔다 떼 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 맞댔다가 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

실연(失戀) 명 하자

연애에 실패함.

¶ 그는 실연의 아픔을 모른다.

[남/여/깨어지다]



왼 주먹의 5지를 펴서 등이 위로 끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 위에서 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 끝이 왼쪽으로 향하게 하였다가 양옆으로 벌려 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

실외(室外) 명

방이나 건물 따위의 밖.

¶ 실외로 나가자.

[방+밖을 가리키는 동작]

↔실내.



손끝이 옆으로 손바닥이 안으로 향하게 두 손을 앞뒤로 놓았다가 손끝이 밖으로 향하게 돌린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥의 안쪽에서 밖으로 넘긴다.

실용(實用) 명 하타

실제로 씬.

¶ 실용 가치가 높다.

[정말+필요]



5지를 접고 나머지 손가락을 펴서 바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댔 다음, 두 손을 구부려 손가락 등이 아래로 향하게 하고 끝으로 배 양쪽을 두 번 두드린다.

人

실족(失足)

실족(失足) (명) 하자

발을 헛디딤.
 1 실족해서 발을 다쳤다.
 [실수+넘어지다]



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 손을 두 눈앞에 댔다가 오른손은 위로 왼손은 아래로 동시에 이동시킨 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 왼 손바닥에 대고 세웠다가 놓는다.

실종(失踪) (명) 하자

종적을 잃어 간 곳이나 생사를
 알 수 없게 됨.
 1 급류에 끌려 실종됐다.
 =사라지다②.



두 손의 1·5지 끝을 맞대고 손바닥이 밖으로 향하게 세워 마주 댔다가 양 옆으로 벌리며 활짝 편다.

실증(實證) (명) 하타

실물이나 사실을 바탕으로 한 확
 실한 증거. 또는 실제로 증명한.
 1 실증할 수 없다.
 [정말+증명]



5지를 접고 나머지 손가락을 펴서 바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 왼쪽 눈 밑에 댔다가 오른쪽 눈 밑에 댄다.

실천(實踐) (명) 하타

생각한 바를 실제로 행함.
 1 말보다 실천이 중요하다.
 [정말+발걸음을 나타내는 동작]



5지를 접고 나머지 손가락을 편 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 구부려 끝이 아래로 향하게 하여 번갈아 밖으로 내민다.

실패(失敗) 명 하자

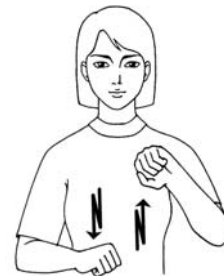
일을 잘못하여 그르침.
 ㄱ 사업에 실패했다.
 [미끄러져 내리는 동작]



왼손을 펴서 손바닥이 오른쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 모로 세우고, 그 바닥을 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 스쳐 내린다.

실행(實行) 명 하타

실제로 행함.
 ㄱ 실행하기 어렵다.
 [정말+행동]



5지를 잡고 나머지 손가락을 편 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 손등이 위로 향하게 켜 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 마주 보게 하여 상하로 두 번 엇갈리게 흔든다.

실험(實驗) 명 하타

과학에서, 이론이나 현상을 관찰하고 측정함.
 ㄱ 화학 실험.
 [시험관을 기울여 붓는 동작]



등글게 쥐고 모로 세운 왼 주먹을 향해 등글게 켜 오른 주먹을 기울인 다음, 등글게 쥐고 모로 세운 오른 주먹을 향해 등글게 켜 왼 주먹을 기울인다.

실현(實現) 명 하타

희망이나 계획 따위를 실제로 이룸.
 ㄱ 꿈을 실현하자.
 [맞다+나타내다]



5지를 잡고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 손등이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 왼 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 한다.



실화(實話)**실화(實話) (명)**

실제로 있는 이야기.
[정말+이야기]



5지를 접고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 손바닥이 왼쪽으로 향하게 펴서 세운 오른팔을 왼 손바닥으로 받치고 전후로 두 번 흔든다.

싫다 (형)

마음에 들지 아니하다.
¶공부가 싫다.
[①거북한 속을 나타내는 동작.
②턱을 흔드는 동작]
=난색.



① 오른 주먹의 1·5지를 펴서 벌리고 끝으로 가슴 중앙을 두 번 톡톡 친다.

② 오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 끝을 턱에 댄다.

심다 (타)

초목의 뿌리나 씨앗 따위를 흙 속에 묻다.
¶정원에 나무를 심었다.
[꽃아 넣는 동작]



손끝이 오른쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 왼손의 1·5지 사이에, 손끝이 아래로 향하게 편 오른손을 넣는다.

심려(心慮) (명 하타)

마음속으로 매우 걱정함.
¶심려를 끼쳐 죄송합니다.
=걱정. 괴롭다. 근심. 시름. 염려.



약간 구부린 오른 손끝을 가슴에 대고 왼쪽으로 한 바퀴 돌린다.

심령(心靈)

심령(心靈) 명

마음속의 영혼.
 ♪ 심령학.
 =영혼. 혼.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 머리 오른쪽에 댄다가 손을 펴서 약간 구부려 두 번 돌리며 위로 올린다.

심리(心理) 명

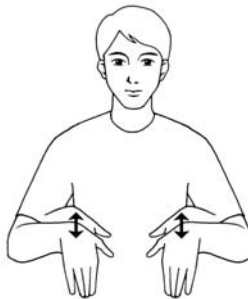
마음의 작용과 의식의 상태.
 ♪ 심리 검사를 받았다.
 =마음. 심정.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댄다가 왼 손바닥에 댄다.

심부름 명 [하자]

남이 시키는 일을 받아 하는 일.
 ♪ 심부름하는 사람이 없다.
 [허리를 굽실거리는 동작]



두 손의 손등이 밖으로 손끝이 아래로 향하게 하여 가슴 앞에서 상하로 두 번 움직인다.

심심하다 [형]

하는 일이 없어 지루하고 재미가 없다.
 ♪ 할 일이 없어 심심하다.
 [①생각/똘. ②기지개를 켜는 동작]



① 오른손의 1지를 오른쪽 관자놀이에 대고 2지를 5지에 대고 두 번 뿔긴다.



② 가볍게 쥔 두 주먹의 손목을 어깨 앞에서 밖으로 돌린다.

심장(心臟)

심장(心臟) (명)

혈액을 몸 전체로 보내는 근육 기관.

¶ 심장이 약하다.

[심장이 뛰는 것을 나타내는 동작]



두 손을 구부려 왼쪽 가슴 앞에서 상하로 마주 보게 하여 두 번 오르렸다 편다.

심장마비(心臟麻痺) (명)

심장 기능이 갑자기 정지되는 일.

¶ 심장마비로 사망하였다.

[심장의 멈춤을 나타내는 동작]



손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 왼쪽 가슴에 대고 주먹을 쥐었다 폈다 하다가 확 쥘다.

심정(心情) (명)

마음속에 품고 있는 생각이나 감정.

¶ 솔직한 심정을 털어놓았다.

=마음. 심리.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손끝이 오른쪽으로 손등이 밖으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 왼 손바닥에 댄다.

심판(審判) (명 하타)

① 경기의 승패나 우열 따위를 가림. 또는 그 일을 하는 사람. ② 사건을 심리해 판단 또는 판결 함.

=재판.



두 주먹의 5지를 펴서 세워 가슴 앞에서 약간 내린다.

심하다(甚-)

심하다(甚-) ㄹ

정도가 지나치다.
 ㉠ 장난이 심하다.
 심히(甚-) ㄹ.
 =굉장하다. 엄청나다. 지독하다.
 참혹.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지 옆면을 오른뺨에 댔다가 밖으로 힘주어 올린다.

심호흡(深呼吸) ㄹ

허파 속에 공기가 많이 드나들도록 크게 숨쉬는 방법.
 ㉠ 심호흡을 하며 걷는다.
 [숨을 깊이 들이쉬는 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 코 가까이 올려 댔다가 내리는 동작을 두 번 반복하며 심호흡을 느끼고 크게 한다.

십(十) 수판

열.



① 오른 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 끝이 밖으로 향하게 하여 좌우로 약간 흔든다.



② 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손바닥이 밖으로 향하게 세운다.

십계명(十誡命) ㄹ

하나님이 모세를 통하여 이스라엘 백성에게 내린 열 가지 율법.
 [십+법]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손바닥이 밖으로 향하게 세운 다음, 주먹을 쥐고 1·2지를 펴서 구부려 모로 세워 왼손바닥에 두 번 내려놓는다.

人

십구(十九)**십구(十九)** 수 관

열아홉.



오른손의 1지를 굽히고 2·3·4·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 모로 세운다.

십만(十萬) 수 관

만의 열 배가 되는 수.



오른 주먹의 1지를 펴서 등이 안으로 향하게 세워 반쯤 구부린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 하여 5지 끝에 나머지 손가락 끝을 모아 붙인다.

십사(十四) 수 관

열넷.



오른 주먹의 1지를 굽히고 2·3·4지를 펴서 벌려 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

십삼(十三) 수 관

열셋.



오른 주먹의 1지를 굽히고 2·3지를 펴서 벌려 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

십오(十五)

십오(十五) 수관

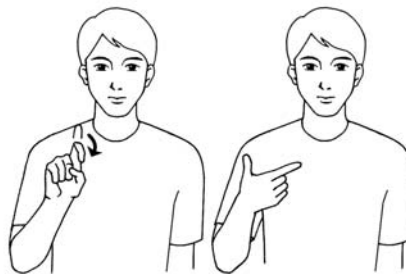
열다섯.



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 하여 굽히며 5지를 편다.

십육(十六) 수관

열여섯.



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 하여 굽히며 손목을 돌려 손등이 밖으로 향하게 하며 1·5지를 편다.



십이(十二) 수관

열둘.



오른 주먹의 1지를 굽히고 2지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

십이월(十二月) 명

한 해의 마지막 달.



왼 주먹의 등이 밖으로 향하게 하여 1지를 반쯤 구부리고 2지를 펴서 끝이 오른쪽 약간 위로 향하게 하고, 오른 주먹의 1·5지 끝을 붙여 왼손 밑에 댔다가 벌리며 내리다가 좁히며 내려 다시 붙인다.

십일(十一)**십일(十一) 수관**

열하나.



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 굽혔다 편다.

십일월(十一月) 명

한 해의 열한째 달.



왼 주먹의 등이 안으로 향하게 하여 1지를 굽혔다 펴고, 오른 주먹의 1·5지 끝을 붙여 왼손 밑에 댔다가 벌리며 내리다가 좁히며 내려 다시 붙인다.

십일조(十一租) 명기독교 신자가 수입의 10분의 1을 헌금으로 드리는 것.
[1/10]

왼손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들고, 그 끝을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 아래에서 위로 스쳐 올린다.

십자가(十字架) 명기독교를 상징하는 '十' 자 모양의 표.
¶ 십자가를 진다.

5지와 1·2·3·4지를 벌린 오른손으로 '十' 자를 그린다.

십칠(十七)

십칠(十七) 수관

열일곱.



오른손의 1지를 굽히고 2·5지를 펴서 손등이 밖으로 향하게 모로 세운다.

십팔(十八) 수관

열여덟.



오른손의 1지를 굽히고 2·3·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 모로 세운다.

싱가포르(Singapore) 형

말레이 반도의 남쪽 끝에 있는
공화국.

손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등 위에서, 손등이 위로 향하게 쥔 오른 주먹을 왼쪽으로 한 바퀴 돌린 다음 왼 손등에 내려놓는다.

싱겁다 형

음식의 간이 보통 정도에 이르지
못하고 약하다.
ㄱ국이 싱겁다.
[짜다³+약함을 나타내는 동작]

오른 주먹의 1지를 펴서 입 오른쪽에 대고 빼는 동작을 한 다음, 자연스럽게 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하여 힘없이 아래로 내린다.



싱싱하다

싱싱하다 [형]

시들거나 상하지 않고 생기가 있다.

¶ 생선이 싱싱하다.
[생명+새롭다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 코로 향하게 하여 올린 다음, 두 손 각각 손끝을 모아 눈 가까이 댔다가 떼며 편다.

싶다 [보형]

앞말이 뜻하는 행동을 하고자 하는 마음이나 욕구를 갖고 있음을 나타내는 말.

¶ 자고 싶다.
[잘 받아들일 수 있게 목구멍을 열어주는 동작]
=바라다. 소원. 욕구. 원하다.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 목에 댔다가 밖으로 내밀면서 손가락을 붙인다.

ㅍ [쌍시옷]

한글 자모 'ㅍ'의 된소리 글자.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 등이 밖으로 끝이 아래로 향하게 하여 오른쪽으로 한 번 옮긴다.

싸구려 [갑]

값이 싸거나 질이 낮은 물건. [명]
① 매우 값이 싼 물건. ② 품질이 좋지 않은 값싼 물건.

[돈+손뼉을 치며 호객하는 동작]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들었다가 손을 펴며 손바닥으로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥을 'ㅍ'자가 되게 힘주어 치며 왼손 밑으로 내린다.

싸다' [형]

물건의 값이 보통 가격보다 낮다.

¶ 공장도 가격으로 싸게 판다.

[돈/내리는 동작]

↔비싸다.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼 손바닥에 빠르게 내려놓는다.

싸다² [형]

물건을 안에 넣고 보이지 않게 씩씩 가리거나 돌려 말다.

¶ 상자를 보자기에 싸다.

[두 손으로 감아 싸는 동작]



둥글게 켜 왼손을 모로 세우고 그 위에 둥글게 켜 오른손을 모로 세워 둥글게 돌리면서 주먹을 쥐고 양옆으로 벌린다.

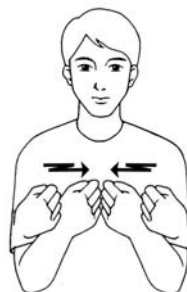
싸우다 [자]

이기려고 다투다.

¶ 놀다가 싸운다.

[싸움을 나타내는 동작]

=격투. 투쟁.



손등이 밖으로 향한 두 주먹의 손가락 등을 두 번 맞부딪친다.

싸 [명]

씨, 줄기, 뿌리 따위에서 처음 돌아나는 어린잎이나 줄기.

¶ 감자에서 싸이 돌아난다.

[파랑+싸의 크기를 나타내는 동작]



오른 손바닥으로 오른뺨을 스쳐 내린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서, 손끝이 오른쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 왼손의 1지와 5지 사이에 끼운다.

싹트다

싹트다 ㄱ

식물의 싹이 생겨나다.
 ㄱ 싹트는 봄.



오른 손바닥으로 오른뺨을 스쳐 내린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 손끝이 오른쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 왼손의 1지와 5지 사이를 스쳐 올린다.

쌀 ㄴ

벼에서 껍질을 벗겨 낸 알맹이.
 ㄱ 쌀에 잡곡을 섞어 밥을 짓는다.
 [하양/알갱이를 부딪치는 동작]



오른손의 2지 끝을 5지 끝에 두 번 튕겨 치아에 댄다.

쌀쌀하다 ㄷ

날씨나 바람 따위가 상당히 차갑다.
 ㄱ 날씨가 쌀쌀하다.
 [조금+춥다]



오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댄다가 튕겨 벌린 다음, 두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떠는 동작을 한다.

쌍(雙) ㄹ

둘씩 짝을 이룬 것.
 ㄱ 쌍곡선, 쌍그네.
 =과, 와, 함께②.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 등이 위로 향하게 하고, 끝 부분의 양면을 왼 주먹의 1·5지 끝으로 잡는다.

쌍둥이(雙-)

쌍둥이(雙-) ㉔

한 배에서 한꺼번에 태어난 둘
이상의 아이나 동물의 새끼.

[둘/낳다]



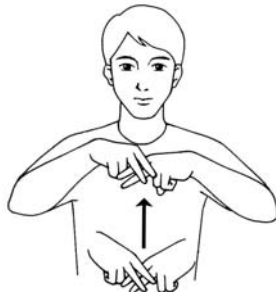
오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 바닥이 안으로 향하게 하여 배 앞에서 아래로 내리며
끝이 밖으로 향하게 내민다.

쌍다 ㉕

여러 개의 물건을 겹겹이 포개어
얹어 놓다.

¶ 창고에 상자를 쌍았다.

[①글자 '井'(정) 모양으로 쌍는
동작. ②덩어리를 쌍아올리는 동
작]



① 왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하
게 하고, 그 위에 오른 주먹의 1·2지를
펴서 바닥을 대고 위로 올린다.



② 두 주먹을 번갈아 서로 다른 주먹 위로
올려놓는다.

썩다 ㉖

원래의 성질을 잃어 나쁜 냄새가
나고 형체가 변하는 상태가 되
다.

¶ 고기가 썩었다.

=썩다. 묵다¹. 부패. 현.



왼손으로 주먹을 쥔 오른팔을 잡았다가 오른팔을 수직으로 내려 오른 손목을 잡게 한다.

썩 잘하다 ㉗

¶ 공부를 썩 잘한다.

[소매의 줄이 여러 개 <고참(古
參)>임을 나타내는 동작]



오른 손바닥으로 왼 팔목 등을 힘주어 탁 친다.

人

썰매

썰매 명

얼음판이나 눈 위에서 미끄럼을 타고 노는 기구.

¶ 눈 위에서 썰매를 탄다.
[썰매를 타는 동작]



두 손으로 지팡이를 잡고 뒤로 밀어젖히는 동작을 한다.

썰물 명

바닷물이 주기적으로 밀려 나가 해변이 낮아지는 현상. 또는 그 바닷물.

[바다+수위가 낮아짐을 나타내는 동작]

=간조.

←만조. 밀물.



오른 주먹의 4지를 펴서 끝을 오른쪽 입가에 살짝 댄 다음, 두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시키고 나서, 왼손을, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세우고, 그 바닥에 오른손의 1지 옆면을 대고 오른손만 아래로 내린다.

쏘다 타

활이나 총, 대포 따위를 일정한 목표를 향하여 발사하다.

¶ 과녁을 향하여 총을 쏜다.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 밖으로 향하게 모로 세우고 1지를 구부리며 당긴다.

쏟다 타

액체나 물질을 그것이 들어 있는 용기에서 바깥으로 나오게 하다.

¶ 쌀을 쏟는다.

=붓다¹.

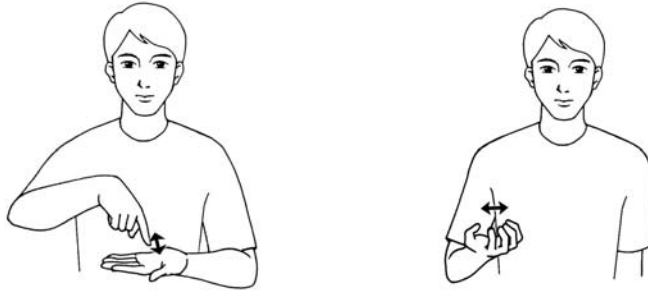


왼 주먹은 약간 아래로 오른 주먹은 위로 돌린다.

쑤시다¹**쑤시다¹ 자**

신체의 일부분이 바늘로 찌르는
것처럼 아프다.

㉠ 온몸이 쑤신다.
[뚫다+아프다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 손바닥을 두 번 꺾꺾 찌른 다음, 손바닥이 위로 향하게 약간
오므린 오른손을 좌우로 흔든다.

쑤시다² 타

구멍 같은 데를 막대기나 꼬챙이
로 찌른다.

㉠ 벌집을 쑤신다.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 좌우로 돌린다.

쓰다¹ 형

혀로 느끼는 맛이 한약이나 쓸
개, 씬바귀의 맛과 같다.

㉠ 커피가 쓰다.

[입을 자극하는 동작/쓴맛을 나
타내는 표정]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 입가에 대고 머리를 약간 왼쪽으로 젖히며 얼굴을 찡그린다.

쓰다² 타

돈을 들이거나 없애다.

㉠ 돈을 마음대로 쓴다.

=사용. 소비.

↔벌다.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 끝으로 왼 손바닥을 손목에서 손끝으로 스쳐
내는 동작을 두 번 반복한다.



쓰다³**쓰다³ [타]**

모자 따위를 머리에 얹어 댄다.
 ㄱ머리에 모자를 쓴다.



1지 옆면에 5지 바닥을 댄 오른 주먹을 머리 위에서 이마 가까이로 내린다.

쓰다⁴ [타]

붓, 펜, 연필과 같은 도구로 종이나 다른 편평한 면 위에 글자를 적다.
 ㄱ방명록에 이름을 쓴다.
 =적다².



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼 손바닥에 대고 전후로 약간 움직이며 오른쪽으로 이동시킨다.

쓰다듬다 [타]

손으로 살살 쓸어 어루만지다.
 ㄱ고양이를 쓰다듬는다.



오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등을 손끝이 위로 향하게 편 오른 손바닥으로 두 번 쓸어 내린다.

쓰러지다 [자]

사람이나 물체가 힘이 빠지거나 외부의 힘에 의하여 서 있던 상태에서 바닥에 눕는 상태가 된다.
 ㄱ가로수가 쓰러졌다.
 =넘어지다.



① 오른손을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세웠다가 왼쪽으로 넘어 쓰러진다.

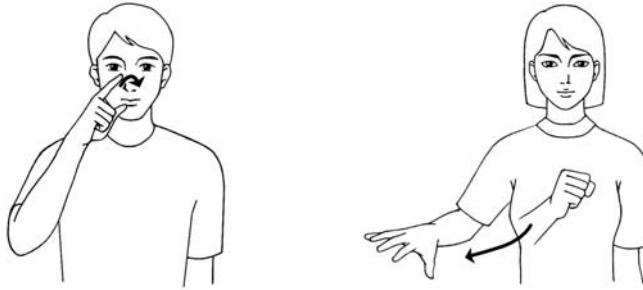


② 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 왼 손바닥에 대고 세웠다가 재빠르게 눕힌다.

쓰레기

쓰레기 명

비로 쓸어 내는 먼지나 내다 버릴 물건을 통틀어 이르는 말.
 ♣ 쓰레기를 치운다.
 [더럽다+버리다]



오른 주먹의 1지를 펴서 코 오른쪽에 댔다가 콧등을 감싸며 왼쪽으로 돌린 다음, 오른 주먹을 왼쪽 어깨 앞에 댔다가 오른쪽으로 내리며 손가락을 펴서 바닥이 아래를 향하게 한다.

쓰레받기 명

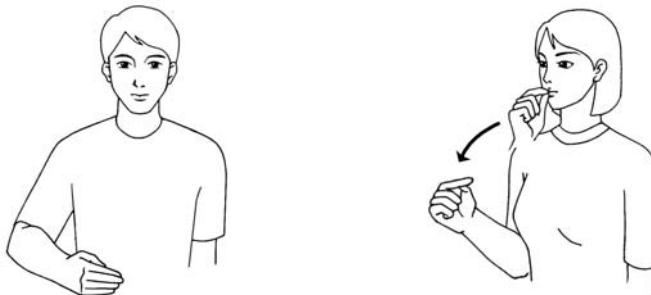
비로 쓴 쓰레기를 받아 내는 기구.
 ♣ 깨진 유리조각을 쓰레받기에 쓸어 담는다.
 [쓰레받기에 쓸어 담는 동작]



손등이 밖으로 향하게 비스듬히 세운 오른 손끝으로 왼 손바닥을 그 밖에서부터 쓸어 들인다.

쓸개 명

간장에서 분비되는 쓸개즙을 일시적으로 저장·농축하는 주머니.
 [쓸개가 들어 있는 곳을 가리키는 동작+쓰다¹+작다]



오른손을 펴서 쓸개가 있는 곳에 댔다가 주먹을 쥐고 1·5지 끝을 맞대어 입에 대고 쓴 표정을 지은 다음, 내리면서 5지 끝 바닥을 1지 첫마디에 댄다.

쓸다 타

비로 쓰레기 따위를 밀어내거나 한데 모아서 버리다.
 ♣ 눈을 깨끗이 쓸었다.
 =비¹.



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 쓸어 들인다.



쓸데없다

쓸데없다 ㉮

아무런 쓸모나 득이 될 것이 없다.

㉮ 쓸데없는 물건을 버린다.
=필요 없다.



두 손을 구부려 손가락 등이 아래로 향하게 하여 손끝을 배 양쪽에 댔다가 손목을 돌려 손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 편다.

쓸쓸하다 ㉮

외롭고 적적하다.

㉮ 객지 생활이 쓸쓸하다.

쓸쓸히 ㉮
=고독. 외롭다.



왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 세우고 두 손을 동시에 오른쪽으로 두 바퀴 돌린다.

씨 ㉮

장차 씨이 터서 새로운 개체가 될 물질.

㉮ 배추 씨를 밭에 뿌린다.

[작은 손가락으로 작은 것을 보여주는 동작]

=씨앗. 종자.



오른손의 5지 끝을 4지 끝 바닥에 댔다가 튕겨 편다.

씨름 ㉮ ㉮

두 사람이 살바를 잡고 힘과 재주를 부리어 넘어뜨리는 것으로 승부를 겨루는 운동.

㉮ 씨름 선수가 되고 싶다.



두 주먹의 5지를 펴서 끝이 위로 향하게 비스듬히 세워 바닥을 'X'자로 맞대고 전후로 힘주어 움직인다.

씨앗

씨앗 [명]

곡식이나 채소 따위의 씨.
 ㉠ 밭에 씨앗을 뿌린다.
 =씨. 종자.



오른손의 5지 끝을 4지 끝 바닥에 댄다가 튕겨 편다.

-씩 [미]

각각 같은 수로 나누는 뜻을 나타냄.
 ㉠ 빵을 하나씩 나누어 준다.
 [일(一)/차례로 가리키는 동작]



위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 모로 세워 오른쪽으로 돌리면서 왼 손가락 하나하나를 두드린다.(하나씩일 경우에는 이와 같이 하고 둘씩일 경우에는 오른 주먹의 1지 대신 1·2지를 편다.)

씩씩하다 [형]

굳세고 위엄스럽다.
 ㉠ 군인들이 썩썩하다.
 [활동/세게 내미는 동작]



주먹을 쥔 두 팔의 팔꿈치를 어깨에 수평이 되게 올리고 팔을 전후로 동시에 힘차게 흔든다.

씹다 [타]

음식 따위를 입에 넣고 윗니와 아랫니를 움직여 잘게 자르거나 부드럽게 갈다.
 ㉠ 고기를 씹는다.



오른 손가락을 모아 끝을 입 오른쪽에 대고 입으로 씹는 동작을 한다.



씻다¹**씻다¹** 타

물로 때나 더러운 것을 없게 하
다.

¶그릇을 깨끗이 씻어라.
[문은 것을 씻어내는 동작]



손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 오른 손바닥을 대고 전후로 두 번 문지른다.

씻다² 타

얼굴을 물로 닦다.

¶자기 전에 얼굴을 씻는다.
=세수.



손끝이 위로 향하게 편 두 손바닥이 얼굴로 향하게 하여 두 번 상하로 움직인다.