

b



b [비읍]

한글 자모의 여섯째 글자.



오른 주먹의 1·2·3·4지를 펴서 붙여 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세운다.

-b니까 [어미]

의문을 나타내는 종결 어미.
¶ 좋습니다?



① 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄다가 밖으로 내리며 손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 편다.



② 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 물음표를 그린다.

바가지 [뽕]

박을 두 쪽으로 쪼개거나 또는 나무나 플라스틱으로 그와 비슷하게 만들어 물을 푸거나 물건을 담는 데 쓰는 그릇.
¶ 바가지로 물을 푼다.
[바가지로 물을 푸는 동작]



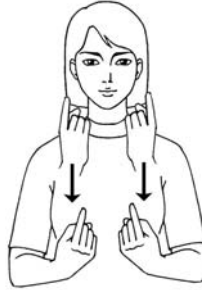
약간 구부린 오른손을 오른쪽 가슴 앞에서 왼쪽으로 이동시키며 손바닥이 위로 향하게 돌린다.

바겐세일(bargain sale)

바겐세일(bargain sale) 명

기간을 정하여 특별히 정가보다 싸게 파는 일.

¶ 백화점에서 바겐세일을 한다.
[할인+팔다]



두 주먹의 1지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 밑으로 내린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 왼 손바닥에 대고 왼손으로 감싸 쥔 다음, 오른손의 1·2지를 밑으로 빼낸다.

바구니 명

대나 싸리 따위를 쪼개어 둥글게 결어 속이 깊숙하게 만든 그릇.

¶ 바구니에 배추를 담는다.
[바구니 모양을 구성하는 동작+들어 올리는 동작]



약간 구부린 두 손의 손가락을, 손바닥이 위로 향하게 하여 포갠다가 벌리며 위로 올린 다음, 손가락 등이 아래로 향하게 쥔 오른 주먹을 두 번 올렸다 내린다.

바깥 명

밖이 되는 곳.

¶ 아이들이 바깥에서 논다.

[겉+곳]

↔안. 속.



손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 댔다 떼다 다음, 오른손을 반쯤 구부려 손바닥이 밑으로 향하게 하여 약간 내리다가 멈춘다.

바꾸다 명

원래의 내용이나 상태를 다르게 고치다.

¶ 건 전지를 새 것으로 바꾼다.

[자리바꿈을 하는 동작]

=교대, 교체, 변경.



1지를 펴서 등이 앞으로 향하게 세운 두 주먹을 중앙으로 모아 두 팔이 교차하게 한다.

바나나(banana)

바나나(banana) ㉠

빛깔이 노랗고 길며 달고 향기로
운 열대 과일.

[노랑+껍질을 벗기는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 스쳐 낸 다음, 왼 손가락을 길게 하여 모아 끝이 위로
향하게 세우고, 그 끝에 오른손을 손끝을 모아 댔다가 내린다.

바늘 ㉠

옷 따위를 짓거나 꿰매는 데 쓰
는, 가늘고 끝이 뾰족한 쇠로 된
물건.

㉠바늘에 손끝이 찔렸다.

[쇠+꿰매다]



오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴
서 끝을 맞대어 좌우로 약간 움직이며 같은 모양의 왼손으로 접근시킨다.

바다 ㉠

지구 위에서 육지를 제외한 부분
으로 짙물이 괴어 하나로 이어진
넓고 큰 부분.

㉠바다에서 고기를 잡는다.

[짜다³+파상(波狀)을 구성하는
동작]

=해양



오른 주먹의 4지를 펴서 끝을 오른쪽 입가에 댄 다음, 두 손을 펴서 손바닥이 밑으로 손끝이 밖
으로 향하게 하여 상하로 약간 움직이며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

바닥 ㉠

평평하게 넓이를 이룬 부분.

㉠방 바닥이 따뜻하다.



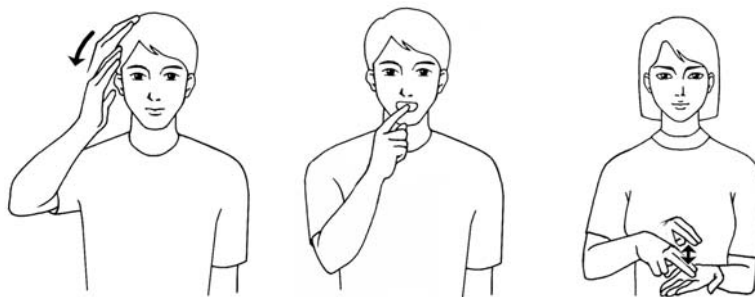
손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손바닥을 댄다.

바둑**바둑** 명

두 사람이 검은 돌과 흰 돌을 나누어 가지고 바둑판 위에 번갈아 하나씩 두어 가며 승부를 겨루는 놀이.

¶ 바둑을 잘 둔다.

[검정+하양+바둑을 두는 동작]



오른손으로 머리 오른쪽을 스쳐내리고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 왼 손바닥에 두 번 댄다.

바라다 타

생각이나 바람대로 어떤 일이나 상태가 이루어지거나 그렇게 되었으면 하고 생각한다.

¶ 성공을 바란다.

=소원. 싶다. 욕구. 원하다.

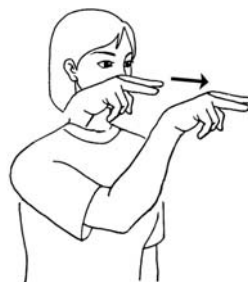


오른 주먹의 1·5지를 펴서 바닥을 목에 댔다가 밖으로 내밀면서 손가락을 붙인다.

바라보다 타

어떤 대상을 바로 향하여 보다.

¶ 하늘을 바라본다.



오른 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 오른쪽 눈 옆에서 밖으로 내민다.

바람 명

기압의 변화 또는 사람이나 기계에 의하여 일어나는 공기의 동작.

¶ 바람이 세차게 분다.

[바람이 불어옴을 나타내는 동작]

=서늘하다. 선선하다.

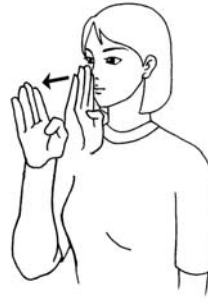


두 손을 벌려 손등이 위로 향하게 하였다가 안으로 두 번 돌려 올린다.

바로

바로 (부)

비뚤어지거나 굽은 데가 없이 곧게.
 ¶앞으로 향해 바로 간다.
 [곧게 나가는 동작]



5지만 접은 오른손을 1지 옆면이 닿게 얼굴 중앙에 세워 밖으로 약간 내민다.

바르다 (형)

말이나 행동 따위가 사회적인 규범이나 사리에 어긋나지 아니하고 들어맞다.
 ¶자세가 바르다.
 [반듯함을 나타내는 동작]
 =곧다. 단정하다. 똑바르다². 올바르다. 점잖다.



손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손의 1지 옆면으로 코밑을 오른쪽으로 스쳐 낸다.

바리캥(프 bariquant) (형)

머리털을 깎아 다듬는 이발기.
 ¶바리캥으로 머리를 깎는다.
 [바리캥을 잡고 머리를 밀어 깎는 동작]



손등이 오른쪽으로 향하게 오므린 오른손을, 펴서 세운 왼 주먹의 5지 바닥 앞에서 그 뒤로 반원을 그리며 넘긴다.

바리케이드(barricade) (형)

흙이나 통, 철망 따위로 길 위에 임시로 쌓은 방어 시설.
 ¶도로에 바리케이드를 설치한다.
 [쇠+가로 막이를 구성하는 동작]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 손가락을 구부린 두 손을 마주 보게 하여 가슴 앞에서 앞뒤로 어긋나게 뒤틀면서 양옆으로 벌린다.

바보

바보 ㉠

‘어리석고 멍청한 사람’을 얹잡아 이르는 말.

[코를 짓누르는 동작 <조롱하는 것>]



손을 펴서 5지 끝을 코에 대고 나머지 손가락을 좌우로 약간 흔든다.

바쁘다 ㉠

일이 많거나 또는 서둘러서 해야 할 일로 인하여 판 겨를이 없다.

㉠ 농사철이라 바쁘다.

[쥔 손놀림을 나타내는 동작]

=분주하다.

바쁘다+부러지다 ㉠ 관용 눈코 뜰 새 없이 바쁘다. 호황으로 바쁘다.



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을, 손끝이 마주 보게 하여 상하로 엇갈리게 움직인다.

바위 ㉠

부피가 매우 큰 돌.

㉠ 바위 뒤에 숨었다.

[산/돌]



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 오른손을 구부려 끝을 치아에 댔다가 4지 옆면에 댄다.

바이올린(violin) ㉠

가운데가 잘록하게 들어간 타원 형이며 네 줄의 현을 활로 문지르며 연주하는 현악기.

[바이올린을 켜는 동작]



왼손으로 바이올린의 현을 잡고 오른손으로 활을 잡고 현을 켜는 동작을 두 번 반복한다.

바지

바지 ㉞

아랫도리에 입는 옷의 하나.
 ㉞바지를 입는다.
 [바지의 주름을 나타내는 동작]



두 손을 펴서 손바닥이 옆으로 손끝이 밖으로 향하게 하였다가 밖으로 약간 내밀면서 끝이 아래로 향하게 내린다.

바치다 ㉞

신이나 웃어른에게 정중하게 드리다.
 ㉞목숨을 바친다.
 =드리다. 봉사. 제출.
 ←받다.



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 가슴앞에서 약간 위로 올리며 밖으로 내민다.

바캉스(프 vacance) ㉞

주로 피서나 휴양을 위한 휴가.
 ㉞바다로 바캉스를 간다.
 [뉘다+쉬다]
 =피서.



두 손의 손가락을 자연스럽게 벌려 피서 바닥이 아래로 향하게 하여 머리 양옆에서 동시에 두 번 상하로 흔든 다음, 두 손을 펴서 손바닥이 안으로 향하게 하여 가슴 앞에서 밖으로 내린다.

바퀴 ㉞

돌리거나 굴리려고 테 모양으로 둥글게 만든 물건.
 ㉞바퀴가 잘 돈다.
 [바퀴의 모양을 구성하는 동작]



왼손의 1·5지 끝을 맞대어 만든 동그라미를 따라 오른 주먹의 1지를 펴서 돌린다.

바탕 [명]

사물이나 현상의 근본을 이루는 기초.

¶ 그 사람은 바탕이 좋다.

[뿌리를 나타내는 동작]

=근본. 기반. 기본. 기초. 뿌리.

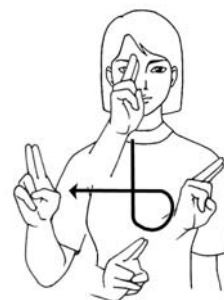


손등이 밖으로 향하게 주먹을 쥐고 세운 왼팔의 팔꿈치 밑에 오른 주먹의 등을 대고 손가락을 편다.

바티칸시(Vatican City) [명]

바티칸 시국.

[성호를 긋는 동작 <교황이 축복하는 것>]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 1·2지 끝이 위로 향하게 옆으로 세워 얼굴 앞에서 아래로 선을 긋고 왼쪽에서 오른쪽으로 선을 긋는다.

박물관(博物館) [명]

고고학적 자료, 역사적 유물, 예술품, 그 밖의 학술 자료를 수집·보존·진열하고 일반에게 전시하여 학술 연구와 사회 교육에 기여할 목적으로 만든 시설.
[옛날+물건+집]



오른 주먹의 1·2·5지를 벌려 펴서 1·2지 바닥을 이마 중앙에 댔다가 손을 펴면서 뒤로 넘기고, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸 다음, 두 손의 손끝을 맞대고 좌우로 비스듬히 세운다.

박사(博士) [명]

대학에서 수여하는 가장 높은 학위. 또는 그 학위를 딴 사람.

[박사모의 술+학위기를 끼워주는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 내리면서 1·2·3·4지를 펴서 왼손의 5지와 나머지 손가락 사이에 넣는다.

박수(拍手)**박수(拍手) 명 하자**

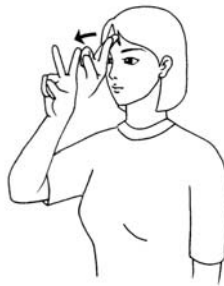
기쁨, 찬성, 환영을 나타내거나
장단을 맞추려고 두 손뼉을 마주
칩.
¶사람들이 박수를 친다.
=손뼉.



두 손바닥이 'X'자로 맞닿게 박수를 친다.

박씨(朴氏) 명

우리나라 성(姓)의 하나.
[이마를 뿔기는 동작+이름<이맛
박(朴)>]



이마 중앙에서 오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지의 손톱을 2지 바닥에 댔다가 1지를 뿔기며 내민 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 1·5지 옆면이 닿게 왼쪽 가슴에 댄다.

박쥐 명

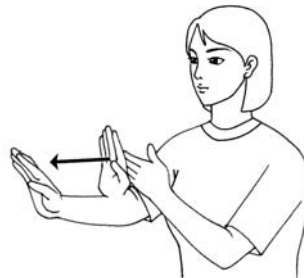
동굴이나 수풀 속에 살면서 주로
밤에 날아다니는 쥐와 비슷하게
생긴 짐승.
[박쥐가 날아가는 동작]



손등이 밖으로 향하게 편 두 손의 5지를 어긋나게 끼고 두 손목이 'X'자로 맞닿게 한 다음, 1·2·3·4지를 흔들며 위로 올린다.

밖 명

어떤 선이나 금을 넘어선 쪽.
¶밖에 나가자.
=나중. 이후. 후.
←이전. 전.



손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에, 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 편 오른 손등을 댔다가 밖으로 내민다.

밖에 ㄹ

‘그것 말고는’, ‘그것 이 외에
는’의 뜻을 나타내는 말.

㉠ 그밖에 필요한 것은 없다.



손등이 위로 향하게 편 왼 손등을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 스치며 손목을 돌려 내밀어
손바닥이 위로 향하게 한다.

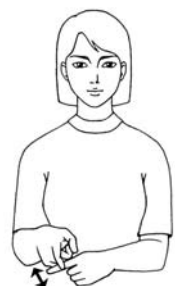
반(半) ㄹ

둘로 똑같이 나눈 것의 한 부분.

㉠ 수익금을 반으로 나눈다.

[절반을 나타내는 동작]

=절반①.



두 주먹의 1지를 펴서 ‘X’자로 맞대고 오른손을 전후로 움직인다.

반(班) ㄹ

학년을 학급으로 나눈 단위.

㉠ 1학년을 다섯 반으로 나누었다.

[공부+방]



손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민 다
음, 손끝이 옆으로 손바닥이 안으로 향하게 두 손을 앞뒤로 놓았다가 손끝이 밖으로 향하게
돌린다.

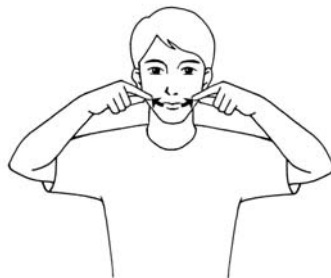
반감다 ㄹ

그리워하던 사람을 만나거나 원
하는 일이 이루어져서 마음이 즐
겁고 기쁘다.

㉠ 타향에서 고향 사람을 만나면
반감다.

[미소+재미있다]

=유쾌하다.



두 주먹 각각 1·5지를 펴서 끝을 맞대어 입 양쪽에 대고 옆으로 약간 벌리며 올린 다음, 두 손
을 약간 구부려 손끝을 양쪽 가슴에 대고 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

반달(半-)**반달(半-) 명**

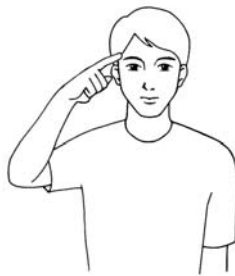
반원형의 달.
 ㄱ서쪽 하늘에 뜬 반달을 본다.
 [반(半)+달]



두 주먹의 1지를 펴서 'X'자로 맞대고 오른손을 전후로 움직인 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 맞대고 끝이 위로 향하게 하여 벌리며 내리다가 좁히며 내려 두 손가락 끝을 맞댄다.

반대(反對)¹ 명 [하자타]

어떤 행동이나 견해, 제안 따위에 따르지 아니하고 맞서 거스름.
 ㄱ그는 나의 의견에 반대한다.
 [생각+다르다]



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 손바닥이 밖으로 향하게 편 왼 손등에 오른 손등을 두 번 댔다 떼다.

반대(反對)² 명

사물의 위치·방향·순서 따위가 거꾸로 임. 또는 그러한 상태.
 ㄱ그들은 서로 반대 방향으로 간다.
 [등을 대는 동작]



손바닥이 위로 향하게 하고 손끝이 위로 향하게 구부린 두 손의 손가락 등을 마주친다.

반드시 ㄱ

틀림없이 꼭.
 ㄱ약속은 반드시 지킨다.
 [참+꼭]



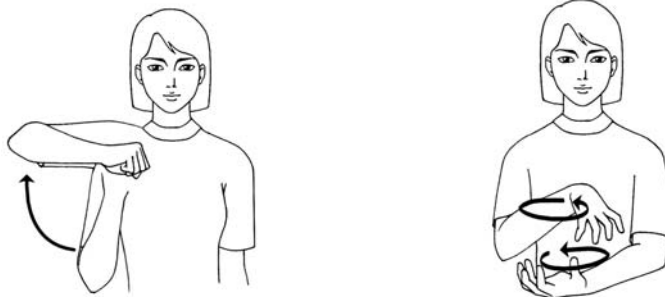
5지를 접고 1·2·3·4지를 펴서 세워 1지 옆면을 턱에 댄 다음, 두 주먹의 4지를 펴서 구부리며 서로 건다.

반란(反亂)

반란(反亂) 명 하자

정부나 지도자 따위에 반대하여
내란을 일으킴.

¶ 반란을 진압한다.
[반향+혼란]



주먹을 쥔 오른 팔꿈치를 오른쪽 허리에 댔다가 옆으로 올린 다음, 반쯤 구부리고 손바닥이 위로 향하게 편 왼손과 반쯤 구부리고 손바닥이 아래로 향하게 편 오른손을 마주 보게 하여 번갈아 돌린다.

반문(反問) 명 하자타

물음에 대답하지 아니하고 되받아 물음.

¶ 무슨 소리냐고 반문한다.
[오히려+묻다]



손등이 위로 향하게 손끝을 모아 쥔 두 손을 가슴 앞에서 전후로 간격을 두고 놓았다가 동시에 반원을 그리며 움직여 위치를 반대로 바꾸어 놓는 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 밖으로 내리며 손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 주먹을 편다.

반복(反復) 명 하타

같은 일을 되풀이함.

¶ 같은 실수를 반복한다.
[또+또]

=거듭. 자꾸. 자주. 잦다.



손등이 밖으로 향하게 세운 오른 주먹을 왼쪽으로 이동시키며 1·2지를 펴는 동작을 두 번 반복한다.

반사(反射) 명 하자타

일정한 방향으로 나아가던 파동이 다른 물체의 표면에 부딪혀서
나아가던 방향을 반대로 바꾸는
현상.

¶ 빛의 반사.
[부딪혀 빛나가는 동작]

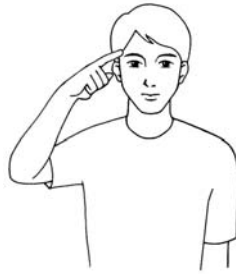


손끝이 위로, 손바닥이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 댔다 떼면서 밖으로 비스듬히 올린다.

반성(反省)

반성(反省) 명 하타

자신의 언행에 대하여 잘못이나 부족함이 없는지 돌이켜 봄.
 1 잘못을 반성한다.
 [생각+후회]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을, 손끝이 아래로 향하게 구부린 오른 손끝으로 두 번 내려댄다.

반장(班長) 명

어떤 일을 함께 하는 소규모 조직체인 반(班)을 대표하여 일을 맡아보는 사람.
 [책임+장(長)]



약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓은 다음, 오른 주먹을 쥐며 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 내 세운다.

반지(斑指) 명

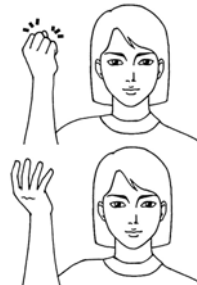
한 짝으로만 끼게 된 가락지.
 1 결혼반지를 샀다.



왼손의 2지 옆면을 오른 주먹의 1·5지 끝으로 두 번 스쳐 올린다.

반짝 부

작은 빛이 잠깐 나타났다가 사라지는 모양.
 1 어둠 속에서 불빛이 반짝 빛났다.



오른손을 자연스럽게 펴서 손가락이 위로 향하게 하여 머리 오른쪽에서 오므렸다 폈다 한다.

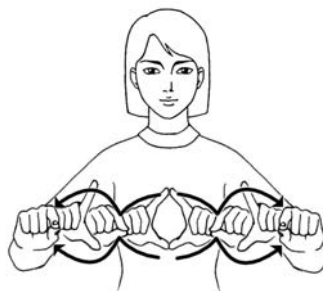
반찬(飯饌)

반찬(飯饌) 명

밥에 곁들여 먹는 음식을 통틀어 이르는 말.

¶ 반찬을 만든다.

[비벼 뿌리는 동작 <양념을 치는 것>]



두 주먹 각각 1·5지를 두 번 벌렸다 붙이며 양옆으로 벌린다.

반창고(絆瘡膏) 명

연고나 붕대 따위를 피부에 붙이기 위하여, 점착성 물질을 발라서 만든 형겅이나 테이프 따위.

¶ 상처에 반창고를 붙인다.

[얼굴에 붙인 반창고를 구성하는 동작]



두 주먹의 1·2지를 펴서 포개어 바닥을 붙여 댄다.

반항(反抗) 명 하자

다른 사람이나 대상에 맞서 대들거나 반대함.

¶ 부모에게 반항한다.

[팔을 뿌리치는 동작]

=불복. 어기다². 저항.

↔복종. 순응. 순종.



주먹을 쥔 오른팔의 팔꿈치를 오른쪽 옆구리에 댔다가 옆으로 올린다.

받다 타

다른 사람이 주거나 보내오는 물건 따위를 가지다.

¶ 선물을 받았다.

=얻다.

↔드리다. 바치다. 봉사. 제출.

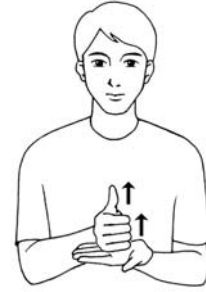
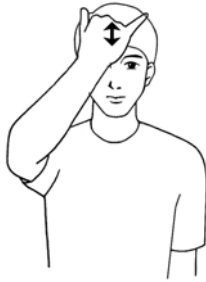


손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 비스듬히 세운 두 손을 안으로 당긴다.

받들다

받들다 ㄷ

공경하여 모시다.
 1 부모님을 받든다.
 [예의+존경]
 =공경.



4·5지를 펴서 세운 오른 주먹의 손가락 등을 이마에 대고 상하로 움직인 다음, 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥에 올려 놓고 두 손을 동시에 위로 올린다.

받치다 ㄷ

어떤 물건의 밑에 다른 물체를 대다.
 1 컵을 쟁반으로 받쳐 들고온다.
 [밑을 받치는 동작]



왼손으로 받치는 물건을 수화로 표시하고, 그 밑을 오른 손바닥으로 받친다.

받침 ㅁ

물건의 밑바닥을 받치는 물건.
 1 책받침.
 [받치다+네모]



왼손으로 받치는 물건을 수화로 표시하고, 그 밑을 오른 손바닥으로 받친 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 네모를 그린다.

발 ㅁ

사람이나 동물의 다리 맨 끝 부분.
 1 발이 작다.
 [신+손]



오른 주먹은 머리 오른쪽 가까이에, 왼 주먹은 턱 왼쪽 가까이에 대고 좌우로 돌린 다음, 오른 손바닥을 왼 손등에 댄다.

발각(發覺)**발각(發覺)** 명

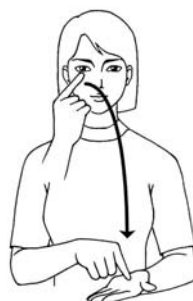
숨기던 것이 드러남.
 ¶ 범행이 발각되었다.
 =들키다.



오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 안으로 향하게 하여 오른쪽 눈앞에서 눈 쪽으로 당긴다.

발견(發見) 명 히타

미처 찾아내지 못하였거나 아직 알려지지 아니한 사물이나 현상, 사실 따위를 찾아냄.
 ¶ 광맥을 발견하였다.
 [눈+손바닥을 가리키는 동작<눈에 띄는 것>]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 오른쪽 눈 밑에 댔다가 떼어 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 댄다.

발달(發達) 명 하자

신체, 정서, 지능 따위가 성장하거나 성숙함.
 ¶ 정서의 발달.
 [계속 바꾸어 올림을 나타내는 동작]
 =발전.



손바닥이 안으로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손등을 스쳐 댔다 댔다 하면서 두 손을 동시에 위로 올린다.

발레(프 ballet) 명

연극의 대사 대신에 춤에 의하여 진행되는 무용극 예술.
 [발뒤꿈치를 들고 걷는 동작]



손끝이 아래로 향하게 편 왼손은 안에, 오른손은 밖에 전후로 위치하게 하여 상하로 번갈아 움직인다.

발명(發明)**발명(發明) 명 하타**

아직까지 없던 기술이나 물건을
새로 생각하여 만들어 냄.
¶ 컴퓨터를 발명하였다.
[창안+만들다]



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄다가 뺏겨 머리 위로 올린 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

발버둥질 명 하자

발버둥이 치는 것. (쫄) 버둥질
¶ 장난감을 사달라고 발버둥질
한다.
=몸부림



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등을 대고 손가락을 구부렸다 펴며 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

발생(發生) 명 하자

어떤 일이나 사물이 생겨남.
¶ 특이한 사건이 발생하였다.
=나다. 나오다². 돌다¹. 생기다.
생성. 솟다.



왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세워 'ㄷ' 자 모양이 되게 하고, 그 사이로 손끝이 위로 손바닥이 안으로 향한 오른손을 올린다.

발송(發送) 명 하타

물건, 편지, 서류 따위를 우편이
나 운송 수단을 이용하여 보냄.
¶ 통신문을 발송하였다.
[편지/보내다]
=보내다, 부치다.



손등이 아래로 향하게 편 오른 주먹은 앞에, 왼 주먹은 뒤에 놓이게 하여 1·2지를 펴면서 밖으로 약간 내민다.

발언(發言)

발언(發言) 명 하자타

말을 꺼내어 의견을 나타냄.
 ㄱ 무책임한 발언이다.
 [말하다+건의]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민 다음, 왼 손바닥에 모로 세운 오른 손 끝을 대고 두 손을 동시에 밖으로 내민다.

발육(發育) 명 하자

생물의 각 기관이 자라남.
 ㄱ 발육이 빠르다.
 =성숙. 성장. 자라다.



두 손의 손가락을 반쯤 구부려 양쪽 어깨 위에서 위로 조금씩 올린다.

발음(發音) 명 하타

음성을 냄.
 ㄱ 발음이 분명하다.
 [목+말<목소리>]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 목을 가리킨 다음, 1지 옆면을 입에 두 번 댔다 떼다.

발자국 명

발로 밟은 자리에 남은 모양.
 ㄱ 눈 위에 발자국을 남겼다.
 [발걸음을 나타내는 동작]
 =밟다.



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 번갈아 비스듬히 내리면서 내민다.

발전(發展)**발전(發展) 명 하자**

더 낮고 좋은 상태나 더 높은 단계로 나아감.
 ¶과학의 발전에 기여하였다.
 =발달.



손바닥이 안으로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손등을 스쳐 땀다 땀다 하면서 두 손을 동시에 위로 올린다.

발전(發電) 명 하자

전기를 일으킴.
 ¶수력 발전.
 [전류를 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 빠르게 왼쪽으로 약간 비스듬히 내리다가 오른쪽으로 약간 이동하여 다시 왼쪽으로 비스듬히 내린다.

발톱 명

발가락의 끝을 덮어 보호하고 있는, 단단한 부분.
 ¶발톱을 깎는다.
 [발+손톱]



오른 주먹은 머리 오른쪽 가까이에, 왼 주먹은 턱 왼쪽 가까이에 대고, 두 손의 손목을 전후로 돌린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 손톱을 가리킨다.

발표(發表) 명 하타

어떤 사실이나 결과 따위를 세상에 널리 드러내어 알림.
 ¶합격자를 발표한다.
 =광고. 나타내다. 표시. 표현.



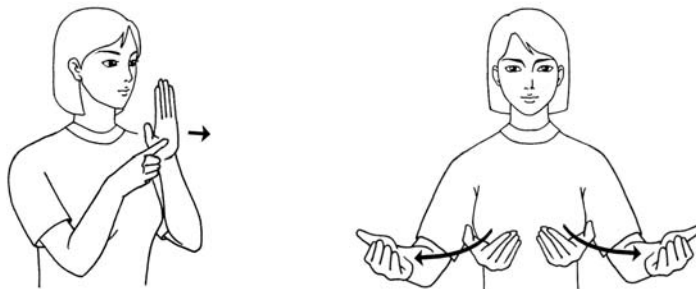
손등이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 왼 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 한다.

발휘(發揮)

발휘(發揮) 명 하타

재능, 능력 따위를 떨치어 나타냄.

ㄱ춤 솜씨를 발휘한다.
[나타내다+배풀다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손바닥이 밖으로 향하게 펴서 세운 왼 손바닥에 대고 두 손을 동시에 밖으로 내민 다음, 두 손을 손바닥이 위로 향하게 약간 구부려 밖으로 내밀면서 손바닥이 위로 향하게 양옆으로 벌린다.

밝다 형

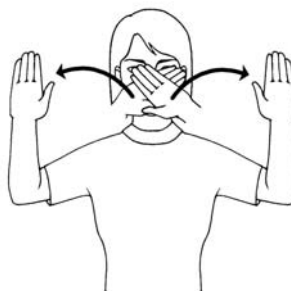
불빛 따위가 환하다.

ㄱ불빛이 밝다.

[가려졌던 시야가 트임을 나타내는 동작]

=낮. 백주. 환하다. 흰하다.

↔밤². 어둡다.



두 손을 펴서 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하여 얼굴 앞에서 교차하게 하였다가 양옆으로 벌린다.

밟다 타

발로 디디거나 누르다.

ㄱ잔디를 밟는다.

[발걸음을 옮겨 놓는 동작]

=발자국.



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 번갈아 비스듬히 내리면서 내민다

밤¹ 명

갈색의 가시가 난 껍질에 싸인 식용으로 쓰이는 밤나무 열매.

ㄱ밤을 따자.

[밤 껍질을 벗기는 동작]



4·5지를 편 오른 주먹의 1·2·3지 등을 턱 에 대고 상하로 두 번 문지른다.

밤²**밤² 명**

해가 저서 어두워진 때부터 다음 날 해가 떠서 밝아지기 전까지의 동안.

¶ 밤늦게까지 일한다.

=어둡다.

← 낮. 밝다. 백주. 환하다. 흰하다.



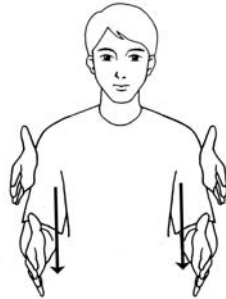
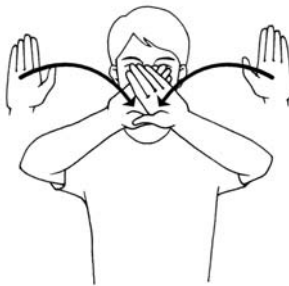
손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 중앙으로 모아 교차시킨다.

밤새 명

밤이 지나가는 동안. ㉮ 밤사이.

¶ 밤새 비가 내렸다.

[밤²+동안]



손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 중앙으로 모아 교차시킨 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 두 손바닥이 마주 보게 하여 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

밤새우다 자

잠을 자지 않고 밤을 보내다. ㉮ 밤새다.

¶ 밤새도록 공부한다.

[밤²+해가 졌다가 다시 떠오름을 나타내는 동작]

=새우다



손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 중앙으로 모아 교차시킨 다음, 1·5지를 펴서 약간 구부린 오른 주먹을, 손바닥이 밑으로 향하게 편 왼손 밑으로 밀어내어 위로 올린다.

밤색(-色) 명

여문 밤의 겉껍질 빛깔과 같이 검은색을 띤 갈색.

¶ 머리카락이 밤색이다.

=갈색.



오른 주먹의 5지 옆면으로 오른뺨을 스쳐 올린다.

밤중(-中)**밤중(-中) ㉠**

밤이 깊은 때.
 ㉠ 밤중에 잠에서 깨어났다.
 [밤+중]



손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 중앙으로 모아 교차시킨 다음, 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 1·5지 중간에 오른손을 4지 옆면이 닿게 세워 낸다.

밥 ㉠

쌀, 보리 따위의 곡식을 씻어서
 솥 따위의 용기에 넣고 물을 알맞게
 부어, 날알이 풀어지지 않고
 물기가 잦아들게 끓여 익힌 음식.
 ㉠ 밥을 조금만 먹는다.
 [먹다+밥 그릇 속에 담긴 밥을
 나타내는 동작]



손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 입으로 두 번 올린 다음, 손바닥이 위로 향하게 구부린 왼손에 그보다 더 구부려 바닥이 아래로 향하게 한 오른손을 넣는다..

밥상(-床) ㉠

음식을 차리는 데 쓰는 상. 또는
 음식을 갖추어 차린 상.
 ㉠ 온 가족이 밥상에 둘러앉았다.
 [밥+상]
 =식탁.



손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 입으로 두 번 올린 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 손등이 위로 향하게 하여 맞닿다가 옆으로 벌리다가 손목을 돌려 밑으로 약간 내린다.

방 ㉠

사람이 살거나 일을 하기 위하여
 벽 따위로 막아 만든 칸.
 ㉠ 자취할 방을 찾는다.
 [네모난 공간을 구성하는 동작]



손끝이 옆으로 손바닥이 안으로 향하게 두 손을 앞뒤로 놓았다가 손끝이 밖으로 향하게 돌린다.



방귀

방귀 (명)

음식물이 배 속에서 발효되는 과정에서 생기어 항문으로 나오는 구린내 나는 무색의 기체.
 ¶ 방귀 냄새가 구리다.



오른쪽 볼에 바람을 넣고 바람을 입 밖으로 내 보내는 동작을 하면서 오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하였다가 끝이 아래로 향하게 돌리며 그 끝을 맞댄다.

방글라데시(Bangladesh) (명)

인도 동북부에 있는 인민 공화국.



오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 옆구리 오른쪽에서 오른쪽 옆구리에 가져다 댄다.

방금(方今) (명·부)

말하고 있는 시점보다 바로 조금 전에.
 ¶ 그 소식을 방금 들었다.
 [조금+아까]



오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 튕겨 벌린 다음, 오른손의 1·2·3·4지를 구부려 끝이 위로 향하게 하여 오른쪽 옆구리로 당긴다.

방랑(放浪) (명·하자타)

정한 곳 없이 이리저리 떠돌아다님.
 ¶ 1년 동안 방랑 생활을 하였다.
 [돌아다니다+여행]



손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥에, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 세워 돌리며 오른쪽으로 이동시킨 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 어깨 뒤로 향하게 하여 돌리며 앞으로 내민다.

방문(訪問) 명 하타

어떤 사람이나 장소를 찾아가서 만나거나 봄.
 ㄱ 고아원을 방문한다.
 [집/들어간다]



손바닥이 옆으로 향하게 비스듬히 세운 왼손바닥 오른쪽에서 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 밖으로 내민다.

방방곡곡(坊坊曲曲) 명

한 군데도 빠짐이 없는 모든 곳.
 ㄱ 방방곡곡에 무궁화 꽃이 피었다.
 [여러 곳을 나타내는 동작]



손등이 위로 향하게 하여 약간 구부린 두 손을 번갈아 내리며 양옆으로 벌린다.

방법(方法) 명

어떤 일을 해 나가거나 목적을 이루기 위하여 취하는 수단이나 방식.
 ㄱ 사용 방법을 익힌다.
 [수단(도구)을 모으는 것을 나타내는 동작]



1·2지를 펴서 구부려 세운 두 주먹의 4지 옆면을 두 번 맞부딪친다.

방사선(放射線) 명

방사성 원소의 붕괴에 따라 물체에서 방출되는 전자기파.
 ㄱ 방사선에 노출되었다.
 [글자 'X' 모양을 구성하는 동작+비추다]



두 주먹의 1지를 펴서 'X' 자로 맞댄 다음, 손가락을 모아 쥔 오른손을 머리 오른쪽에서 가슴 앞으로 내리며 손가락을 펴나.

방송(放送)**방송(放送) 명 하타**

라디오나 텔레비전을 통하여 널리 듣고 볼 수 있도록 음성이나 영상을 전파로 내보내는 일.
¶연극을 방송한다.



손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 오른손의 5지 등을 대고 1·2·3·4지를 흔든다.

방송국(放送局) 명

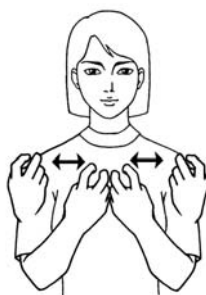
일정한 시설을 갖추고 라디오나 텔레비전을 통하여 여러 가지 방송을 내보내는 기관.
¶방송국을 견학한다.
[방송+집]



손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 오른손의 5지 등을 대고 1·2·3·4지를 흔든 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

방식(方式) 명

일정한 방법이나 형식.
¶사고 방식.
[방법+스타일]



1·2지를 펴서 구부려 세운 두 주먹의 4지 옆면을 두 번 맞부딪친 다음, 오른 손바닥으로 손등이 위로 향하게 편 왼 주먹을 밖으로 스쳐 내린다.

방심(放心) 명 하자

마음을 다잡지 아니하고 풀어 놓아 버림.
¶방심하지 마라.
[감시를 푸는 것을 나타내는 동작]



두 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 얼굴 앞에서 교차시켰다가 양옆으로 벌린다.

방앗간 명

방아로 곡식을 찧거나 뺑는 곳.
[찧는 동작+집]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 주먹의 손가락 등으로 두 번 눌렀다 떼 다음, 두 손의 손가락 끝을 맞대고 좌우로 비스듬히 세운다.

방어(防禦) 명 하타

상대편의 공격을 막음.
¶ 적의 공격을 방어한다.
=막다. 방지. 수비.



왼손을 펴서 손끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 바닥에 약간 굽힌 오른 손끝을 댄 다음 밖으로 밀어낸다.

방울 명

얇은 쇠붙이를 속이 비도록 동그랗게 만들어 그 속에 단단한 물건을 넣어서 흔들면 소리가 나는 물건.
¶ 고양이 목에 방울을 달았다.
=종.



오른손을 펴서 손가락이 밑으로 향하게 반쯤 구부려 오른쪽 귀 옆에서 좌우로 흔든다.

방음(防音) 명 하자

안의 소리가 밖으로 새어 나가거나 밖의 소리가 안으로 들어오지 못하도록 막음.
¶ 방송실에 방음 장치를 한다.
[소리+막다]



오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 오른쪽 귀 가까이서 좌우로 두 번 움직인 다음, 왼손을 펴서 손끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 바닥에 약간 굽힌 오른 손끝을 댄 다음 밖으로 밀어낸다.

방지(防止)**방지(防止) 명 하타**

어떤 일이나 현상이 일어나지 못하게 막음.

¶ 사고 방지 대책을 마련한다.
=막다. 방어. 수비.



왼손을 펴서 손끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 바닥에 약간 굽힌 오른손의 손끝을 댄 다음 밖으로 밀어낸다.

방침(方針) 명

앞으로 일을 치러 나갈 방향과 계획.

¶ 기본 방침을 세운다.
[방법+계획]



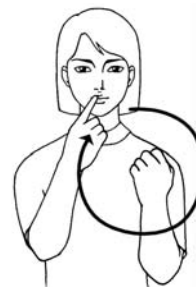
1·2지를 펴서 구부려 세운 두 주먹의 4지 옆면을 두 번 맞부딪친 다음, 손끝이 아래로 향하게 편 오른손을, 수평으로 올린 왼손의 4지 옆면에 대고 왼쪽에서 오른쪽으로 선을 긋는 동작을 두 번 반복한다.

방패(防牌) 명

전쟁 때 적의 칼, 창, 화살 따위를 막는 데 쓰던 무기.

¶ 날아오는 화살을 방패로 막는다.

[막다+방패를 구성하는 동작]



왼손을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 가슴 앞에 세우고, 오른손끝을 왼손바닥에 댄 다음, 왼 주먹을 손등이 밖으로 향하게 왼쪽 가슴 앞에 세우고 오른 주먹의 1지를 펴서 왼 주먹을 중심으로 왼쪽으로 한 바퀴 돌려 큰 원을 그린다.

방학(放學) 명 하자

학교에서 학기나 학년이 끝난 뒤 또는 더위, 추위가 심한 일정 기간 동안 수업을 쉬는 일.

¶ 방학 동안 아르바이트를 하겠다.

[결석(휴업)이 이어짐을 나타내는 동작]



손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 마주 대고 왼쪽에서 오른쪽으로 움직인다.

방해(妨害)**방해(妨害)** 명 하타

남의 일에 훼방을 하고 해를 끼침.

㉠ 장사를 방해한다.

[머리를 옆으로 밀치는 동작]

=지장.

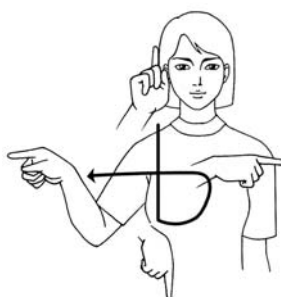


오른 손끝을 오른쪽 관자놀이에 대고 머리를 약간 왼쪽으로 민다.

방향(方向) 명

어떤 방위(方位)를 향한 쪽.

㉠ 복잡하여 방향을 잃었다.



오른 주먹의 1지를 펴서 사방을 가리킨다.

방황(彷徨) 명 하자

이리저리 헤매어 돌아다님.

㉠ 거리를 방황하였다.

[향방 없이 걸어 다니는 동작]

=돌아다니다. 헤매다.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 세워 돌리며 오른쪽으로 이동시킨다.

밭 명

물을 대지 아니하거나 필요한 때에만 물을 대어서 야채나 곡류를 심어 농사를 짓는 땅.

㉠ 밭에 씨를 뿌린다.

[글자 '田' (전)의 모양을 구성하는 동작]



손등이 위로 향하게 편 왼 주먹의 1·2·3지 등에, 오른 주먹의 1·2·3지를 펴서 바닥을 'ㅊ'자로 댄다.

배¹**배¹ 명**

즙이 많고 단맛이 나는 가을에
나는 배나무의 열매.

¶ 배를 꺾는다.

[배의 겉모양을 구성하는 동작]



오른 손가락을 구부려 끝을 왼 주먹 등에 두 번 댄다.

배² 명

사람이나 짐 따위를 싣고 물 위
로 떠다니도록 나무나 쇠로 만든
물건.

¶ 배를 타고 제주도에 갔다.

[배의 모양과 진행을 구성하는
동작]

=선박.



두 손의 4지 옆면을 맞대어 배 모양을 만들어 밖으로 내민다.

배³ 명

사람이나 동물의 몸에서 위장,
창자, 콩팥 따위의 내장이 들어
있는 곳으로 가슴과 엉덩이 사이
의 부위.

¶ 배가 아프다.

배+부러지다 [판용] 배꼽이 빠질
정도로 너무 우습다.



오른 손바닥을 배에 댄다.

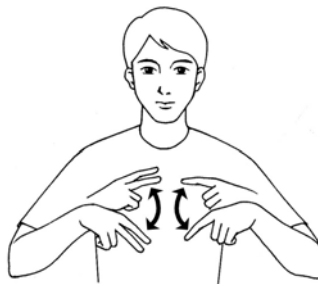
배(倍) 명

일정한 수나 양이 그 수만큼 거
듭됨을 이르는 말.

¶ 물가가 두 배로 올랐다.

[1대 2를 나타내는 동작]

=감절.



왼 주먹의 1지와 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 끝이 마주 보게 하여 손목을 굽혔다 편다.

배경(背景)**배경(背景) 명**

뒤쪽의 경치. 또는 뒤에서 돌보아 주는 힘.

¶ 사진의 배경이 좋다. 배경이 든든하다.

[뒤를 나타내는 동작+주위 환경을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽 어깨 뒤를 가리킨 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 그 주위를 오른손으로 손끝이 아래로 향하게 하여 한바퀴 돌린다.

배고프다 형

뱃속이 비어서 음식이 먹고 싶다.

¶ 배고파서 힘을 쓸 수 없다.

=고프다. 굶다.

↔배부르다. 부르다².



자연스럽게 편 두 손의 5지 등을 배에 대고 5지 바닥에 나머지 손가락을 모아대고 누르면서 몸을 약간 구부린다.

배구(排球) 명

직사각형으로 된 코트의 중앙에 네트를 두고 두 팀으로 나누어 공을 땅에 떨어뜨리지 아니하고 손으로 공을 패스하여 세 번 안에 상대편 코트로 넘겨 보내는 구기 경기.

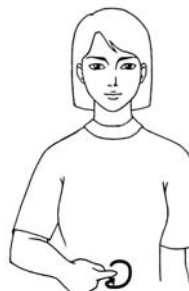


두 손을 펴서 눈앞에서 위로 비스듬히 올린다.

배꼽 명

땃줄이 떨어지면서 배의 한가운데에 생긴 자리.

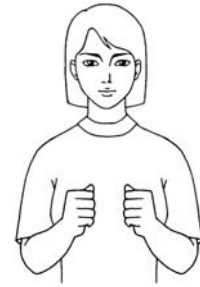
¶ 배꼽이 보이는 T셔츠를 입는다.



오른 주먹의 1지를 펴서 배꼽 부위에 작은 원을 그리고 그 가운데를 짚는다.

배낭(背囊)**배낭(背囊) 명**

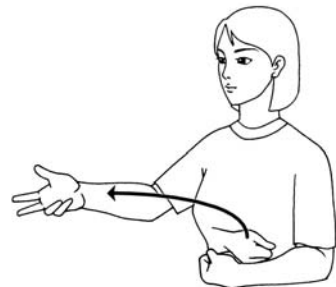
물건을 넣어서 등에 질 수 있도록 형겅이나 가죽 따위로 만든 주머니.
 1 배낭을 맨다.
 [배낭을 구성하는 동작+배낭 끈을 잡는 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른손의 손가락을 구부려 등을 댄 다음, 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에 세운다.

배달(配達) 명 하타

물건을 가져다가 몹으로 나누어 돌림.
 [①물건을 돌리는 것을 나타내는 동작 ②신문을 꺼내어 던지는 동작]



① 두 손을 둥글게 쥐고 상하로 마주 보게 하였다가 손가락을 벌리며 왼쪽으로 한번, 오른쪽으로 한 번 내민다. (물건을 돌리는 경우)

② 왼쪽 옆구리에 끼고 있는 신문을 오른손으로 잡아 빼서 밖으로 던지는 동작을 한다. (신문을 돌리는 경우)

배드민턴(badminton) 명

네트를 사이에 두고 라켓으로 셔틀콕을 서로 치고 받는 구기 경기.
 [답+받아치는 동작]



오른손을 펴서 5지 끝을 이마에 대고 나머지 손가락을 좌우로 약간 흔든 다음, 오른 주먹으로 오른쪽 어깨 위에서 밖으로 쳐내는 동작을 한다.

배반(背反) 명 하타

믿음과 의리를 저버리고 돌아섬.
 1 친구를 배반한다.
 [마음을 바꾸는 것을 나타내는 동작]



오른손을 펴서 손끝이 위로 향하게 하여 5지 옆면을 왼쪽 가슴에 댔다가 오른쪽 가슴에 댄다.

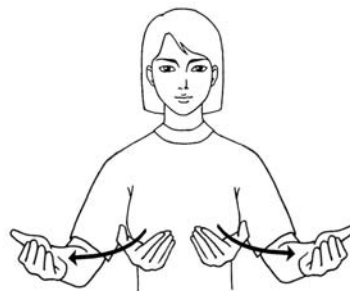
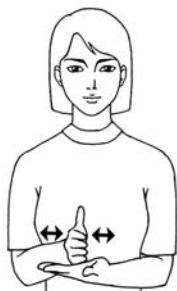
배부(配付)

배부(配付) 명 하타

출판물이나 서류 따위를 나누어 줌.

㉠ 입시 원서를 배부한다.

[나누다+배풀다]



위로 향하게 편 왼 손바닥에 모로 세운 오른손을 대고 반으로 나누는 동작을 한 다음, 두 손을, 손바닥이 위로 향하게 약간 구부려 밖으로 내밀면서 손바닥이 위로 향하게 양옆으로 벌린다.

배부르다 형

더 먹을 수 없이 양이 차다.

㉠ 점심을 아주 배부르게 먹었다.

[배/두껍다]

=부르다².

↔고프다. 굶다. 배고프다.



두 손 각각 손가락을 모아 붙여 끝이 옆으로 향하게 하여 5지 등을 배에 대고 1·2·3·4지를 동시에 뻗는다.

배상(賠償) 명 하타

남에게 입힌 손해를 갚아줌.

㉠ 손해를 배상하였다.

=갚다. 상환^①.



오른 주먹의 1지를 펴서 왼 손바닥에 'X' 표를 그린다.

배신(背信) 명 하자타

믿음이나 의리를 저버림.

㉠ 배신은 나쁘다.

[물리는 것을 나타내는 동작]



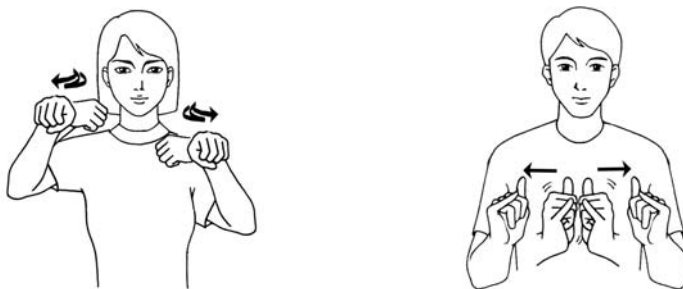
① 펴서 세운 왼 주먹의 5지 오른쪽 밑면을 오른손의 손끝으로 꼭 잡는다.

② 오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 약간 구부려 턱 오른쪽 목살을 잡는다.

배우(俳優)**배우(俳優) ㉠**

연극이나 영화 따위에 등장하는 인물로 연기를 하는 사람.

[연극+사람]



왼 주먹을 왼쪽 어깨 앞에 놓이게 하고 오른 주먹을 오른쪽 어깨 위에 놓이게 하여, 두 손목을 좌우로 돌린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

배우다 ㉡

새로운 지식이나 교양을 얻다.

㉠외국어를 배우다.

[가르치는 것을 받아들이는 것을 상징하는 동작]



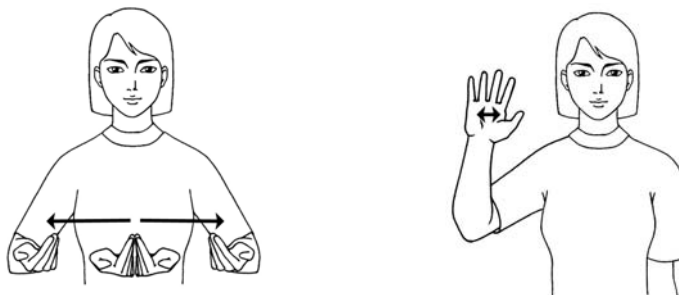
오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 코로 향하게 구부려 코로 당기는 동작을 두 번 반복한다.

배웅 ㉢ 하타

떠나가는 손님을 일정한 곳까지 따라 나가서 작별하여 보내는 일.

㉠부모님을 배웅한다.

[헤어지다+손을 흔드는 동작]



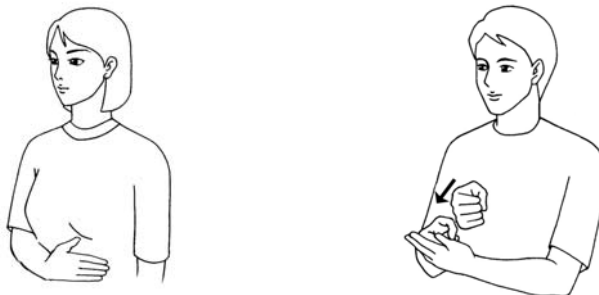
손끝이 위로 향하게 구부린 두 손의 손가락 등을 가슴 앞에서 마주 댔다가 양옆으로 벌린 다음, 손바닥이 밖으로 향하게 자연스럽게 펴서 얼굴 오른쪽에 세운 오른손을 좌우로 흔든다.

배짱 ㉣

마음 속으로 다져 먹은 생각이나 태도.

㉠배짱이 세다.

[배³+정하다]



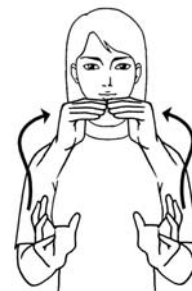
오른 손바닥을 배에 댔다가 주먹을 쥐고 손가락 등으로 왼 손바닥을 친다.

배추**배추** 명

김치거리로 쓰이는 길고 둥근 잎이 포개어 자라는 채소.

¶ 배추를 절인다.

[파랑+배추를 구성하는 동작]



오른 손바닥으로 오른뺨을 스쳐 내린 다음, 두 손을 약간 구부려 세웠다가 위로 올리며 두 손의 손끝을 맞댄다.

배탈 명

먹은 것이 체하거나 설사를 하는 배 속 병을 통틀어 이르는 말.

¶ 상한 음식을 먹어 배탈이 났다.

[배³+불편한 속을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 배를 가리키고, 오른손의 손가락을 구부려 끝을 배에 대고 상하로 흔든다.

백(百) 수 관

십의 열 배가 되는 수.



① 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 모로 세운 왼 손바닥을 스쳐 올린다.

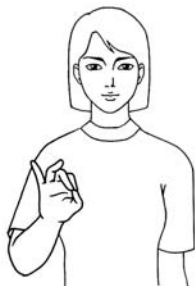
② 오른손의 1·2·5지 끝을 붙여 끝이 밖으로 향하게 한다.

백과사전(百科事典) 명

학문, 예술, 문화, 사회, 경제 따위의 과학과 자연 및 인간의 활동에 관련된 모든 지식을 압축하여 부문별 또는 자모순으로 배열하고 풀이한 책.

¶ 백과사전을 찾는다.

[백가지+사전]



오른손의 1·2·5지 끝을 맞대고 끝이 밖으로 향하게 한 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을, 손끝이 오른쪽으로 손등이 위로 향하게 'C' 모양이 되게 왼손의 5지 밑에 대고 밖으로 내민다.

백두산(白頭山)**백두산(白頭山)** 명

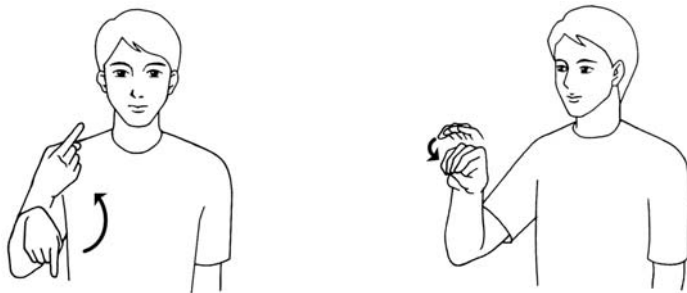
함경도와 만주 사이에 있는 산.
[하양+머리+산]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리키고, 그 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 오른 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운다.

백만(百萬) 수 ㉠

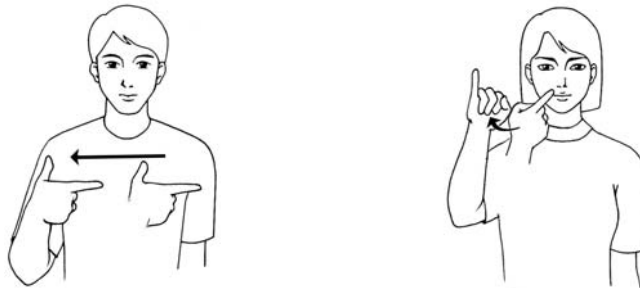
만의 백 배가 되는 수.



오른 주먹의 1지를 펴서 아래에서 왼쪽으로 돌려 올린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 하여 5지 끝에 나머지 손가락 끝을 모아 붙인다.

백모(伯母) 명

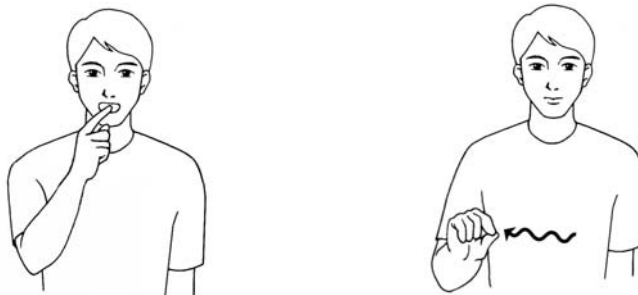
큰어머니.
[매우(크다)+어머니]
=큰어머니.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 댔다가 떼며 1지를 집고 4지를 펴서 세운다.

백묵(白墨) 명

칠판에 글씨를 쓰는 필기구.
¶ 옷에 백묵 가루가 묻었다.
[하양+쓰다]
=분필.

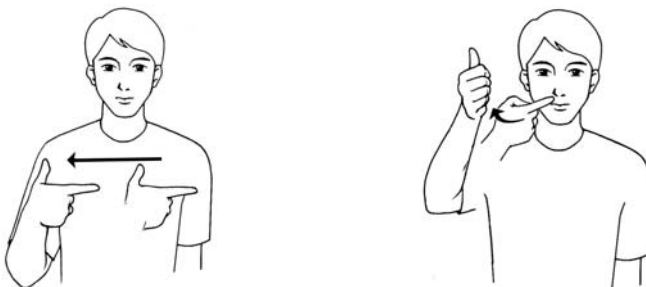


오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 오른 주먹의 1·5지 끝을 붙여 손목을 전후로 약간 움직이며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

백부(伯父)

백부(伯父) 명

큰아버지.
[매우(크다)+아버지]
=큰아버지.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼면서 1지를 접고 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

백분율(百分率) 명

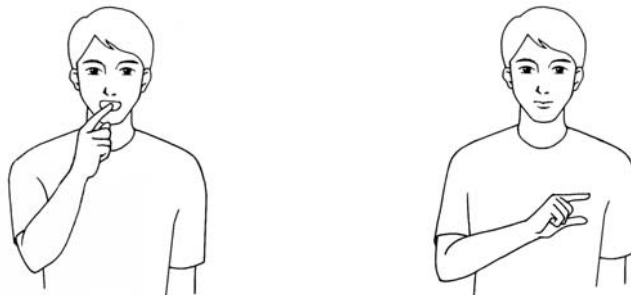
전체 수량을 100으로 하여 그것에 대해 가지는 비율.
¶ 백분율로 환산한다. 백분율로 표시한다.
[백분율 기호를 구성하는 동작]
=비율. 퍼센트.



왼 주먹의 1지를 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 비스듬히 세우고, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼 주먹의 1지 위쪽에 놓았다가 아래쪽에 놓는다.

백씨(白氏) 명

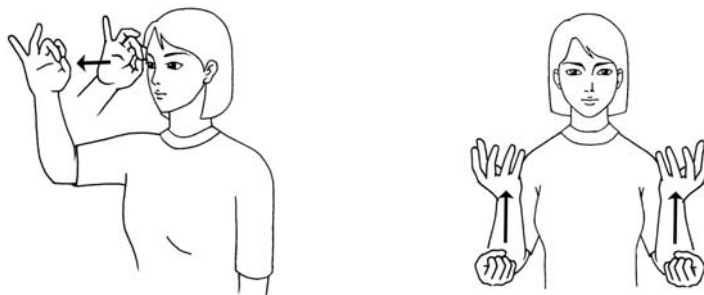
우리나라 성(姓)의 하나.
[하양+이름]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

백일(百日) 명

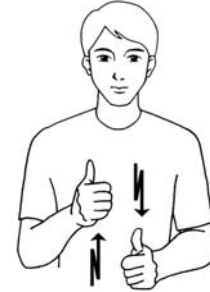
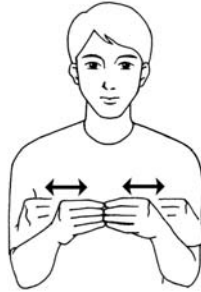
아이가 태어난 날로부터 백 번째 되는 날.
¶ 백일 사진을 찍는다.
[백/미래+축하]



오른손의 1·2·5지를 붙여 끝을 이마 오른쪽에 댔다가 약간 밖으로 내민 다음, 손등이 아래로 향하게 하여 가볍게 왼 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

백일장(白日場)**백일장(白日場) 명**

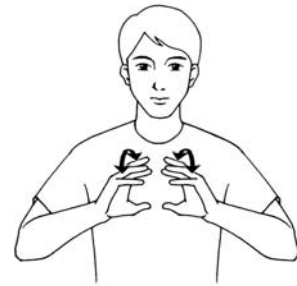
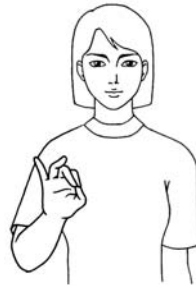
국가나 단체에서, 글짓기를 장려하기 위하여 실시하는 글짓기 대회.
 ¶ 백일장에서 상을 받았다.
 [글+겨루다]



오므려 붙인 두 손의 손끝을 마주 댔다가 떼면 다음, 5지를 펴서 세운 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

백제(百濟) 명

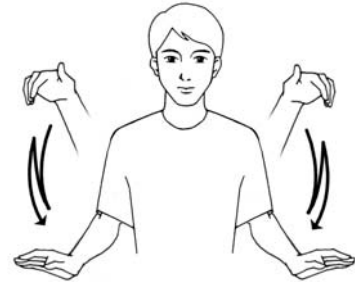
삼국 시대에, 한반도 서남부에 있던 나라.
 [백(百)+나라]



오른손의 1·2·5지 끝을 맞대고 끝이 밖으로 향하게 한 다음, 두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든다.

백조(白鳥) 명

오리와 비슷하나 몸은 흰색이고 부리는 노란 큰 물새.
 [하양+새]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 두 손을 옆으로 벌려 상하로 흔든다.

백주(白晝) 명

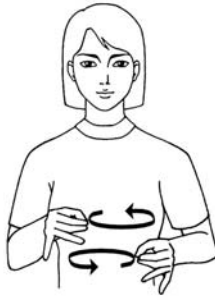
대낮.
 ¶ 백주에 아파트에 도둑이 들었다.
 =낮. 밝다. 환하다. 흰하다.
 ←밤². 어둡다.



두 손을 펴서 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하여 얼굴 앞에서 교차하게 하였다가 양옆으로 벌린다.

백화점(百貨店) (명)

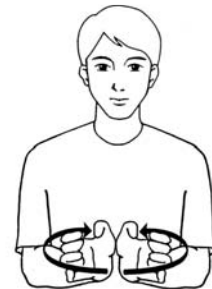
여러 가지 상품을 부문별로 나누어 진열 판매하는 대규모의 현대식 종합 소매점.
 ♣ 백화점에서 옷을 샀다.
 [백/백+빌딩]



1·2·5지 끝을 맞대고 모로 세운 두 손을 수평으로 엇갈리게 돌린 다음, 두 손을 펴서 마주 보게 모로 세워 위로 올린다.

밴드(band) (명)

각종 악기로 음악을 합주하는 단체.
 ♣ 밴드의 연주에 맞추어 노래를 부른다.
 [음악+북을 치는 동작+모임]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 입 앞에서 돌리며 위로 비스듬히 올린 다음, 두 주먹으로 번갈아 내리치는 동작을 하고, 두 손의 손끝을 마주 댄다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 마주 댄다.

뱀 (명)

몸이 가늘고 길며 기어 다니는 변온동물.
 ♣ 뱀을 보고 놀랐다.
 [머리를 내어 미는 동작]



손바닥이 아래로 향하게 편 왼손 밑으로, 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 좌우로 흔들며 내민다.

뱃사공(-沙工) (명)

(주로 노를 젓는)배를 부리는 사람.
 ♣ 뱃사공이 노를 젓는다.
 [노를 젓는 동작+사람]
 =사공.



두 주먹을 수평으로 올려 반원을 그리며 위로 올린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

빨다**빨다** [타]

입속에 있는 것을 입 밖으로 내보내다.

¶ 껌을 빨는다.
← 삼키다.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 끝을 입에 댔다가 떼어 왼 손바닥에 반원을 그리며 내려 세운다.

버드나무 [명]

앞이 좁고 길며, 가늘고 긴 가지가 늘어지는 나무.

[늘어진 버들가지를 구성하는 동작+나무]



두 손을 손등이 밖으로 향하게 늘어뜨려 전후로 엇갈리게 흔든 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친다.

버릇 [명]

오랫동안 자꾸 반복하여 몸에 익어 버린 행동.

¶ 손톱을 깨무는 버릇이 있다.
[몸에 닿았다가 달라붙는 동작 <몸에 배는 것>]
=관습. 습관.

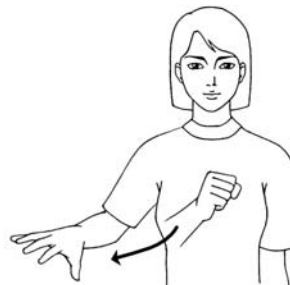


손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 오른손의 2지를 댔다가 손바닥을 댄다.

버리다 [타]

가지거나 지니고 있을 필요가 없는 물건을 내던지거나 쏟거나 하다.

¶ 쓰레기를 버린다.
← 습득. 줍다.



오른 주먹을 왼쪽 어깨 앞에서 오른쪽으로 내리며 손가락을 펴서 바닥이 아래로 향하게 한다.

버무리다**버무리다** 타

여러 가지를 한데에 뒤섞다.
 ¶ 김치를 버무리다.



두 손의 손가락을 벌려 약간 구부려, 바닥이 아래로 향하게 하여 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

버섯 명

그늘지고 습기가 많은 땅이나 나무에서 자라는 우산 모양의 식물.
 ¶ 버섯을 판다.
 [버섯 모양을 구성하는 동작]



왼 주먹의 1지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 위에 약간 구부린 오른 손바닥을 덮는다.

버스(bus) 명

운임을 받고 정해진 길을 운행하는 대형 합승 자동차.
 ¶ 버스를 갈아타자.



왼손을 펴서 손등이 위로 손끝이 오른쪽을 향하게 하고, 그 등 위쪽에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 모로 세우고 왼손을 전후로 움직인다.

버터(butter) 명

우유의 지방을 분리하여 응고시킨 식품.
 ¶ 빵에 버터를 바른다.
 [노랑+바르는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 스쳐 낸 다음, 오른 주먹의 1·2지 끝 바닥으로 왼 손바닥을 안으로 두 번 문지른다.

벽차다

벽차다 ㉮

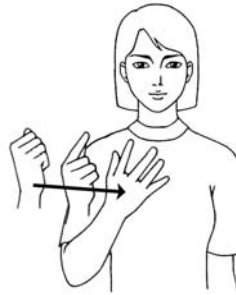
감당하기가 어렵다.
 ㉮ 나에게는 벽찬 일이다.
 [숨을 막는 동작+모여 오르는
 동작]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝으로 코를 잡은 다음, 손끝이 위로 향하게 하여 구부린 두 손을 좌우에서 중앙으로 모으면서 위로 올린다.

번(番) ㉮

일의 횟수를 세는 단위.
 =번호.



오른 주먹을 오른쪽 어깨 앞에서 왼쪽으로 이동시키면서 1·2·3·4지를 차례로 편다.

번갈아(番-) ㉮

교대하여서.
 ㉮ 두 사람이 번갈아 운전을 하였다.
 [둘/바뀌는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 두 번 뒤집는다.

번개 ㉮

구름과 구름, 구름과 대지 사이
 에서 공중 전기의 방전이 일어나
 번쩍이는 불꽃.
 ㉮ 천둥과 번개가 그쳤다.
 [번개를 나타내는 동작]

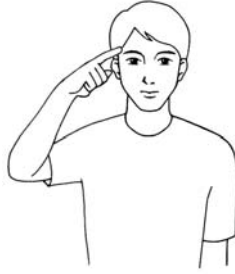


손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 맞댔다가 1·2·5지를 펴면서 약간 벌려 빠르게 좌우로 움직이며 내민다.

번뇌(煩惱)

번뇌(煩惱) 명 하자

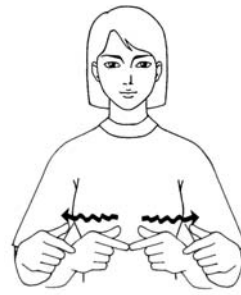
마음이 시달려서 괴로움.
 ㄱ 번뇌를 털어버려라.
 [생각+고난]



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 약간 구부린 두 손의 손끝으로 머리 양쪽을 두 번 두드린다.

번식(繁殖) 명 하자

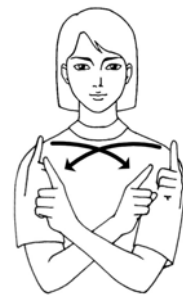
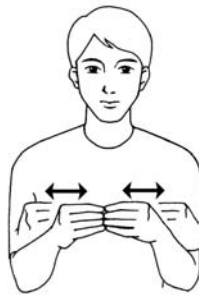
붙고 늘어서 많이 퍼짐.
 ㄱ 동물의 번식.
 [낳다+늘어남을 나타내는 동작]



두 손의 손끝이 아래로 향하게 하여 4지 옆면을 배 양옆에 댔다가 아래로 힘주어 내린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 두 손의 손끝이 서로 마주 보게 하여 가슴 앞에서 양옆으로 벌리면서 두 손을 전후로 흔든다.

번역(翻譯) 명 하타

어떤 언어로 된 글을 다른 언어의 글로 옮김.
 ㄱ 영어를 한국어로 번역한다.
 [글+바꾸다]



손끝을 모아 붙인 두 손의 손끝을 두 번 마주 댄 다음, 1지를 펴서 등이 옆으로 향하게 세운 두 주먹을 중앙으로 모아 두 팔이 교차하게 한다.

번지다 ㄱ

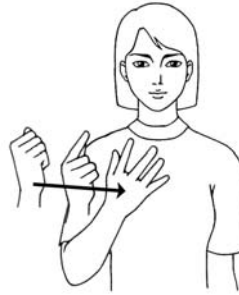
병이나 불, 전쟁 따위가 차차 넓게 옮겨가다.
 ㄱ 불이 삼시간에 번졌다.
 =분산. 퍼지다. 해산. 해체. 흩어지다.



손등이 위로 향하게 켜 두 주먹을 가슴 앞에서 맞댔다가 밖으로 벌려 내밀며 활짝 편다.

번호(番號)**번호(番號) 명**

차례를 나타내거나 식별하기 위해 붙이는 숫자.
 ♣ 좌석 번호를 찾았다.
 [지숫자를 순서대로 나타내는 동작]
 =번.



오른 주먹을 오른쪽 어깨 앞에서 왼쪽으로 이동시키면서 1·2·3·4지를 차례로 편다.

별 명

별목의 곤충 가운데 개밧과를 제외한 곤충을 통틀어 이르는 말.
 ♣ 별에 쏘였다.
 [달다+모기]



오른손을 펴서 손끝이 위로 손바닥이 입으로 향하게 하여, 내민 혀 앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 오른쪽 볼에 오른손의 2지 끝을 댔다 떼고, 손바닥을 살짝 댄다.

벌(罰) 명 하타

잘못하거나 죄를 지은 사람에게 주는 고통.
 ♣ 숙제를 안 한 벌로 청소를 한다.
 [손등을 꼬집어 비트는 동작]
 =강제. 꼬집다. 무리(無理). 억지로. 제재. 징계. 형벌.



손바닥이 아래로 향하게 편 왼 손등에, 오른 주먹의 1·5지 끝을 대고 누르며 돌린다.

벌금(罰金) 명

규약을 위반했을 때 벌로 내게 하는 돈.
 ♣ 벌금을 낸다.
 [벌(罰)+돈]



오른 주먹의 1·5지 끝을 왼 손등에 대고 누르며 돌린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 둥그 라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

벌다**벌다** 타

일을 하여 돈 따위를 얻거나 모으다.

¶ 돈을 벌다.

[돈/들이다]

↔사용, 소비, 쓰다², 지출.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을, 1·5지 끝을 붙여 동그라미를 만든 오른손의 손등으로 스쳐 들인다.

벌레 명

곤충을 비롯하여 기생충과 같은 하등 동물을 통틀어 이르는 말.

[벌레가 기어가는 동작]

=곤충.



오른 주먹의 4지를 펴서 등이 위로 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 두 번 구부렸다 펴며 왼쪽으로 움직인다.

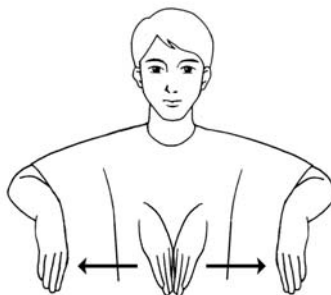
벌리다 타

둘 사이를 넓히거나 멀게 하다.

¶ 간격을 벌린다.

[틈을 벌리는 동작]

=갈라지다.



손끝이 아래로 향하게 약간 구부린 두 손의 손가락 등을 가슴 앞에서 마주 댔다가 양옆으로 벌린다.

벌써 부

예상보다 빠르게, 어느새.

¶ 벌써 봄이다.

[정한 시간을 나타내는 동작]

=어느덧, 이미¹.



모로 세운 왼 주먹 위에 모로 세운 오른 주먹을 올려놓으면서 1지를 튕겨 펴서 끝이 밖으로 향하게 한다.

범**범** 명

호랑이.
=호랑이.



두 손의 손가락을 약간 구부려 두 볼에 대었다가 약간 내리며 손바닥이 밖으로 향하게 한다.

범위(範圍) 명

테두리가 정하여진 구역.
¶ 시험 범위.
[공간을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 아래로 향하게 하여 원을 그린다.

범인(犯人) 명

죄를 저지른 사람.
¶ 범인이 잡혔다.
=죄인.



오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 코 오른쪽에 댔다가 왼 손바닥에 내려 세운 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

범죄(犯罪) 명 하자

법규를 어기고 저지른 잘못.
¶ 범죄를 예방하자.
=죄.



오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 코 오른쪽에 댔다가 왼 손바닥에 내려 세운다.

법(法)**법(法)** 명

국가의 강제력을 수반하는 사회
규범.

㉮ 법을 지키자.

[수단(도구)/정하다]

=규칙. 법률.



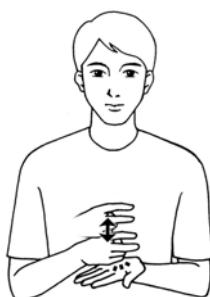
1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린다.

법률(法律) 명

국회의 의결을 거쳐 대통령이 서
명하고 공포함으로써 성립하는
국법(國法).

㉮ 법률을 공포하였다.

=규칙. 법.



1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린다.

법무부(法務部) 명

중앙 행정 기관의 하나. 행형,
검찰, 출입국 관리, 인권 옹호
따위의 법무 행정에 관한 사무를
맡아봄.

[법+책임]

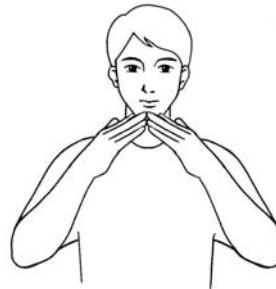


1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린 다음, 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려 놓는다.

법원(法院) 명

사법 권을 행사하는 국가 기관.

[재판+집]

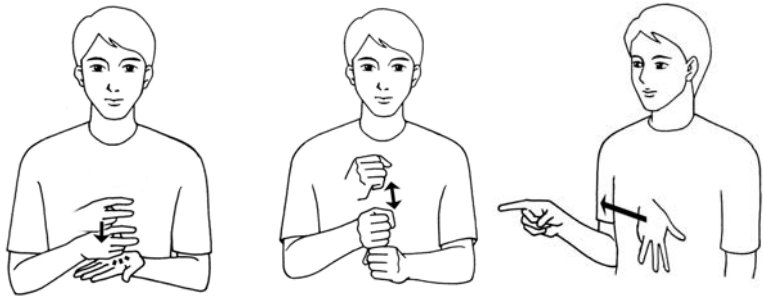


두 주먹의 5지를 펴서 세워 가슴 앞에서 약간 내린 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

법제처(法制處)

법제처(法制處) 명

중앙 행정 기관의 하나. 국무총리 직속 기관으로, 국무 회의에 상정될 법령안과 총리령안(案) 및 부령안(部令案)의 심사와 기타 법제에 관한 사무를 맡아봄. [법+만들다+지문자 '처']



1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 내리치고, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린 다음, 지문자로 '처'를 표시한다.

벗 명

마음이 서로 통하여 사귄 사람.
[손을 맞잡는 사이임을 나타내는 동작]
=동무. 친구.



두 손을 두 번 맞잡는다.

벗기다 타

겹질을 떼어내다.
¶겹겹질을 벗긴다.
[겹질을 벗기는 동작]
=까다.



오므린 두 손의 손끝을 상하로 마주 댔다가 오른손을 두 번 밖으로 돌려 내린다.

벗다 타

사람이 자기 몸 또는 몸의 일부에 착용한 물건을 몸에서 떼어내다.
¶더워서 옷을 벗는다.
[겹옷을 벗는 동작]
↔복장. 입다.



두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 양쪽 어깨 앞으로 올린다.

벚꽃 명

봄에 피는 분홍빛이나 흰빛의 벚
나무 꽃.

¶ 벚꽃을 구경한다.

[일본+꽃]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 오른쪽 볼을 잡아당기듯이 스쳐낸 다음, 약간 구부린 두 손의 손목을 'X'자로 맞댔다가 손목을 천천히 돌려 두 손바닥이 마주 보게 한다.

배 명

삼실, 무명실, 명주실 따위로 짠
피륙.

¶ 배를 짠다.

[노랑+형질]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 스쳐 낸 다음, 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 펴서 벌린 왼손가락 사이를 오른 손가락으로 두 번 스쳐 올린다.

베개 명

잠을 자거나 누울 때 머리를 괴
는 물건.

¶ 베개를 베고 잔다.

[베개를 베는 동작]



두 손으로 베개 모양을 만들고, 오른 주먹을 머리 오른쪽에 대며 머리를 오른쪽으로 기울인다.

베끼다 타

글이나 그림 따위를 원본 그대로
 옮겨 쓰거나 그린다.

¶ 원본을 그대로 베끼다.

[본뜨는 것을 나타내는 동작]

=닮다. 본뜨다.



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 비스듬히 세운 왼 손바닥에 오른손을 반쯤 구부려 끝을 댔다가 오른쪽으로 옮겨 놓는다.

베네수엘라(Venezuela)

베네수엘라(Venezuela) 명

남아메리카 대륙 북부에 있는 공화국.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 바닥이 밖으로 향하게 얼굴 오른쪽에 세워 좌우로 흔든다.

베다 타

날이 있는 연장 따위로 무엇을 끊거나 자르거나 가르다.
¶ 나무를 벤다.
[밀동을 자르는 동작]



주먹을 쥐고 세운 왼팔에 오른손의 4지 옆면을 대고 좌우로 두 번 움직인다.

베드로(Petrus) 명

예수의 열두 제자 가운데 제일인 자.
[턱수염을 나타내는 동작]



오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 움직인다.

베트남(Viet Nam) 명

인도차이나 반도 동부에 있는 사회주의 공화국.



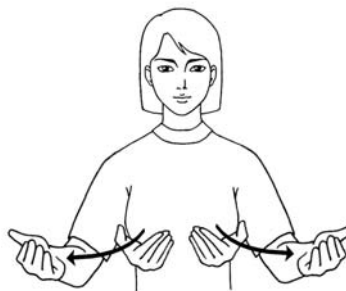
오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 바닥이 밖으로 향하게 세워 'S' 자를 그려 내린다.

배풀다**배풀다** [타]

남에게 돈을 주거나 일을 도와주
어서 혜택을 받게 하다.

¶ 사랑을 배풀었다.

[내어주는 동작]



두 손을 손바닥이 위로 향하게 약간 구부려 밖으로 내밀면서 손바닥이 위로 향하게 양옆으로 벌린다.

벨(bell) [명]

전기를 이용하여 소리가 나도록
한 장치.

¶ 벨을 누른다.

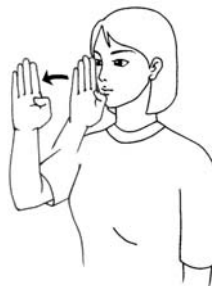
[벨을 누르는 동작+소리]



오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 약간 내민 다음, 5지를 접고 1지를 펴서 약간 구부려 오른쪽 귓구멍을 두 번 가리킨다.

벨기에(Belgium) [명]

유럽 서북부에 있는 입헌 군주
국.



오른손을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세워 밖으로 약간 내민다.

벨트(belt) [명]

허리 띠.

¶ 벨트를 맨다.

[허리 띠의 고리를 잠그는 동작]



두 손을 구부려 손바닥이 배로 향하게 하여 배 양옆에서 중앙으로 모은다.

벼**벼 명**

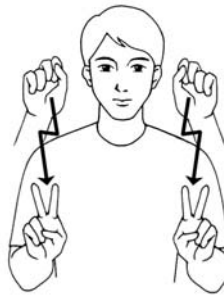
쌀을 열매로 맺는 농작물.
 1가을에 벼를 베다.
 [쌀+벼 이삭을 구성하는 동작]



오른손의 2지 끝을 5지 끝에 두 번 튕겨 치아에 댄 다음, 오른팔을 세우고 손가락을 늘어뜨린다.

벼락 명

공중의 전기와 땅 위의 물체에 흐르는 전기 사이에 방전 작용으로 일어나는 자연현상.
 1벼락을 피한다.
 [번개를 나타내는 동작]



5지 바닥을 1·2지 등에 대고 손등이 안으로 향하게 쥔 두 주먹을 1·2지를 펴면서 빠르게 옆으로 약간 흔들며 내린다.

벼루 명

먹을 가는 데 쓰는 문방구.
 1먹과 벼루를 준비한다.
 [먹을 잡고 가는 동작+벼루 모양을 구성하는 동작]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 모로 세운 오른 주먹을 올려놓고 두 번 전후로 움직인 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 직사각형을 그린다.

벼룩 명

사람과 짐승의 피를 빨아먹으며 병을 옮기기도 하는 검붉은빛의 작은 곤충.
 [빨강+뛰어오르는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 왼 손바닥에 댄다 급히 올리며 손가락을 구부린다.

벽(壁) 명

집이나 방 따위의 둘레를 막은
수직 건조물.

ㄱ 벽에 못을 박는다.
[막아 올리는 동작]



손바닥이 안으로, 손끝이 옆으로 향하게 편 왼손 위에 같은 모양의 오른손을 댔다가 위로 올린다.

벽돌 명

진흙과 모래를 차지게 반죽하여
틀에 박아서 600~1,100℃에서
구워 만들거나, 시멘트와 모래를
버무려 틀에 박아 건조한 네모진
건축 재료.

ㄱ 붉은 벽돌로 집을 짓는다.
[쌓아올리는 동작+벽돌 모양을
구성하는 동작]



두 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 끝이 옆으로 향하게 하여 쌓아 올린 다음, 두 주먹의 1·5
지를 펴서 직사각형을 그린다.

변경(變更) 명 하타

다르게 바꾸어 새롭게 고침.

ㄱ 아파트 구조를 변경한다.
=교대. 교체. 바꾸다.

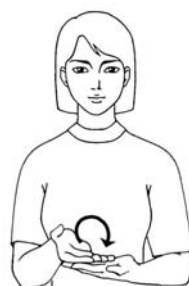
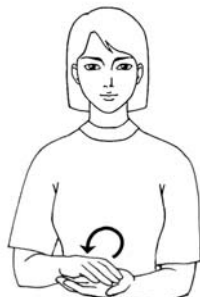


1지를 펴서 등이 옆으로 향하게 세운 두 주먹을 중앙으로 모아 두 팔이 교차하게 한다.

변덕(變德) 명

이랬다저랬다 잘 변하는 태도나
성질.

ㄱ 변덕이 심하다.
[자주 뒤집는 동작]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손바닥을 'X' 자로 댔다가 오른손을 뒤집어 손등을
대는 동작을 두 번 빠르게 한다.

변명(辨明)**변명(辨明)** 명 하타

자신의 언행 따위에 대하여 남이 납득할 수 있도록 설명함.

¶ 변명을 늘어놓는다.

[돌려 말(수화)함을 나타내는 동작]



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 상하로 마주 보게 세워 엇갈리게 돌린다.

변모(變貌) 명 하자

모양이나 모습이 달라지거나 바뀜.

¶ 서늘이 변모하였다.

[모습+바꾸다]



1·5지를 직각으로 펴서 1지 끝이 위로 향하게 세워 얼굴 앞에서 서로 엇갈리게 상하로 움직인 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 등이 옆으로 향하게 세웠다가 두 주먹을 중앙으로 모아 두 팔이 교차하게 한다.

변비(便秘) 명

뱃속의 변이 굳어져 잘 나오지 않는 증세.

¶ 변비로 고생한다.

[대변+막히는 동작]



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하여 5지 바닥과 1·2지 바닥을 맞대며 아래로 내린 다음, 배 앞에 왼 주먹을 모로 세우고 그 위에 오른 주먹의 손가락 등을 대고 오른쪽으로 비튼다.

변소(便所) 명

대소변을 보도록 만들어 놓은 곳.

¶ 변소에 간다.

[영어 지문자 'W' / 영어 지문자 'C']

=화장실.



오른손을 벌려 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 세워 1·5지를 'C' 모양으로 구부린다.

변장(變裝)

변장(變裝) 명 하자

본래의 모습을 알아볼 수 없게 하기 위하여 옷차림이나 얼굴, 머리 모양 따위를 다르게 바꿈.
 ♣ 남자가 여자로 변장한다.
 [얼굴+변하다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 얼굴을 왼쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 왼 손등이 밖으로 향하게 하여 두 손바닥을 맞대고 세웠다가 180도 돌려 세운다.

변하다(變-) 자

무엇이 다른 것이 되거나 혹은 다른 성질로 달라지다.
 ♣ 마음이 변한다.
 [뒤바뀌는 동작]
 =변화.



왼 손등이 밖으로 향하게 하여 두 손바닥을 맞대고 세웠다가 180도 돌려 세운다.

변호(辯護) 명 하타

①남의 이익을 위하여 변명하여 도와줌. ②법정에서의 상대방의 공격에 대한 방어.
 ♣ 나의 변호를 맡은 변호사.



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 입 앞에서 좌우로 돌려 흔든다.

변호사(辯護士) 명

법률에 규정된 자격을 가지고 소송 당사자나 관계인의 의뢰 또는 법원의 명령에 따라 피고나 원고를 변론하며 그 밖의 법률에 관한 업무에 종사하는 사람.
 [변호+재판]



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 입 앞에서 좌우로 돌려 흔든 다음, 두 주먹의 5지를 펴서 세워 가슴 앞에서 약간 내린다.

변화(變化)

변화(變化) 명 하자

사물의 성질, 모양, 상태 따위가 바뀌어 달라짐.

¶가치관은 변화한다.
=변하다.



왼 손등이 밖으로 향하게 하여 두 손바닥을 맞대고 세웠다가 180도 돌려 세운다.

별(星) 명

빛을 관측할 수 있는 천체 가운데 성운처럼 퍼지는 모양을 가진 천체를 제외한 모든 천체.

¶별이 반짝인다.

[머리 위에서 반짝임을 나타내는 동작]



머리 위에서 손가락이 위로 향하게 편 오른손을 손가락을 오므렸다 폼다 하면서 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

별거(別居) 명 하자

부부나 한집안 식구가 따로 떨어져 삶.

¶그 부부는 별거 중이다.
[임시+이혼]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어, 손바닥이 안으로 향하게 편 왼 손등에 댄 다음, 왼 주먹의 5지와 오른 주먹의 4지를 펴서 세워 붙였다가 양옆으로 벌린다.

별말씀(別-) 명 하자

별말의 존칭. 뜻밖의 말.

¶고맙다니요, 별말씀을 다 하십니다.

[천(千)+만(萬)]
=천만에①.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 '千' (천)자를 쓴 다음, 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손의 5지 끝에 나머지 손가락 끝을 모아 댄다.

별명(別名)

별명(別名) 명

사람의 외모나 성격 따위의 특징을 바탕으로 남들이 지어 부르는 이름.

▶ 답입의 별명은 호랑이다.

[이름+문자(이름)/가리키는 동작<달리 부르는 이름을 가리키는 것>]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 옆면을 왼쪽 가슴에 댄 다음, 왼 손바닥에 오른 주먹의 5지 바닥을 댔다가 떼어 잡고 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 힘주어 내민다.

별안간(瞥眼間) 부

갑작스럽고 아주 짧은 동안.

▶ 별안간 발생한 사건.

=갑자기.



4지 옆면이 밖으로 향하게 가볍게 왼 오른 주먹을 얼굴 오른쪽에서 얼굴 앞으로 재빠르게 돌리며 활짝 펴서 얼굴을 가린다.

병(病) 명

몸 전체나 일부에 이상이 생겨 괴로움을 느끼는 현상.

▶ 병이 났다.

[머리를 두드리는 동작]

=앓다. 질병. 질환.



손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 자연스럽게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 두 번 댔다 떼다.

병(瓶) 명

주로 액체나 가루를 담는 데 쓰는 목과 아가리가 좁은 그릇.

▶ 간장을 병에 담는다.

[유리+병 모양을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 등으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 번갈아 두들긴 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 내리다가 손가락을 약간 벌려 내린다.

병력(兵力)**병력(兵力) 병**

군대의 힘.
 1 병력을 증강한다.
 [군+힘]
 =무력.



두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 상하로 이어 댄 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 안으로 당긴다.

병문안(病問安) 병 하자타

앓는 사람을 찾아가서 병세를 알아보고 위안하는 일.
 1 입원한 친구를 병문안한다.
 [병+위로]
 =문병.



손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 댄 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 손바닥으로 왼 주먹 등을 두 번 좌우로 스쳐 낸다.

병사(兵士) 병

군사.
 1 외국에 병사를 파견한다.
 [군+사람]
 =군인. 장병.



두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 상하로 이어 댄 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

병석(病席) 병

병자가 앓아누워 있는 자리.
 1 어머니의 병석을 지킨다.
 [병+눕다]



손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 자연스럽게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 두 번 댄 다음, 왼손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하여 왼 손바닥에 올려놓는다.

병신(病身) 명

몸의 어느 부분이 온전하지 못한 몸. 또는 그런 사람. 정신적·지적으로 모자라는 사람. 남을 알 잡아 욕하는 말.
[뒤트는 동작]



오른손의 1·5지로 손등이 위로 향한 왼손의 4지 중간 마디를 잡고 손목을 안으로 돌린다.

병아리 명

아직 다 자라지 아니한 어린 닭. ♫ 노란 병아리가 귀엽다.
[닭+새끼]



자연스럽게 편 오른손의 5지 끝을 이마 중앙에 대고 좌우로 흔든 다음, 손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 두 손을 얼굴 양옆에 세워 마주 보게 하여 가볍게 좌우로 두 번 흔든다.

병역(兵役) 명

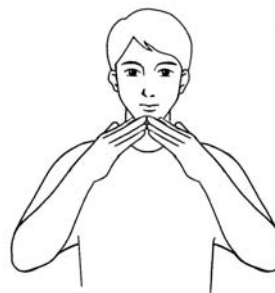
국민으로서 수행하여야 하는 국가에 대한 군사적 의무. ♫ 병역을 기피한다.
[군+의무]



두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 상하로 이어 댄 다음, 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려 놓는다.

병원(病院) 명

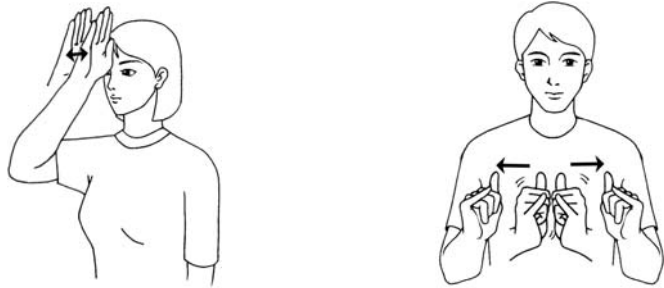
병자(病者)를 진찰, 치료하는 데에 필요한 설비를 갖추어 놓은 곳. ♫ 병원에 간다.
[진찰(觸診)+집]



손등이 밖으로 향하게 편 왼 손등을 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝으로 두 번 두드린 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

병자(病者)**병자(病者) 명**

병을 앓고 있는 사람.
 1. 얼굴이 창백하여 병자처럼 보인다.
 [병+사람]
 =환자.



손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 자연스럽게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 두 번 댔다 떼 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

병장(兵長) 명

사병 계급의 하나.
 [병장의 계급장을 나타내는 동작]



왼팔 위쪽에 오른손의 1·2·3·4지 바닥을 대고 오른쪽으로 약간 움직인다.

병풍(屏風) 명

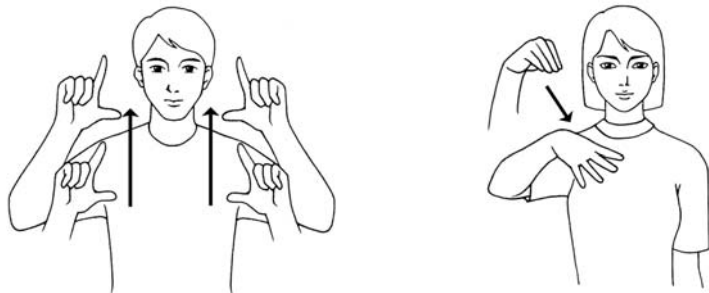
바람을 막거나 무엇을 가리거나
 또는 장식용으로 방 안에 치는 물건.
 1. 병풍에 손을 놓는다.
 [병풍을 펴는 동작]



손바닥이 밖으로 향하게 두 손을 세웠다가 왼손은 그대로 두고 오른손만 좌우로 돌리며 오른쪽으로 이동시킨다.

별 명

햇별.
 1. 별을 쪼인다.
 [날+빛]



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린 다음, 손가락을 모아 왼 오른손을 머리 오른쪽에서 가슴 앞으로 내리며 손가락을 편다.

보건(保健) 명

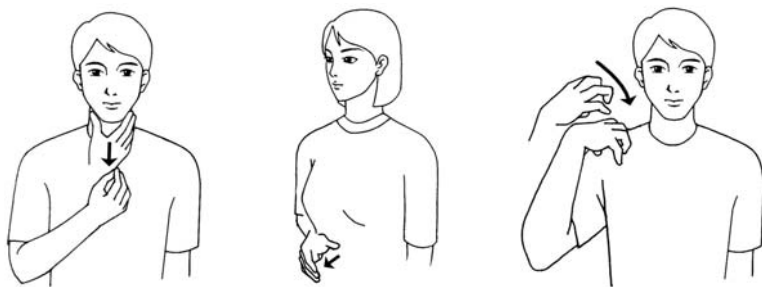
건강을 온전하게 잘 지킴.
 ㉠국민의 보건을 위해 애쓴다.
 [건강+지키다]



두 주먹을 가슴 앞에서 힘주어 당긴 다음, 모로 세운 왼 주먹 위에 모로 세운 오른 주먹을 올려 놓고 안으로 당긴다.

보건복지부(保健福祉部) 명

중앙 행정 기관의 하나. 보건 위생, 식품, 방역, 의정, 약정 따위의 국민 보건에 관한 사무와 사회복지 증진에 관한 사무를 맡아 봄.
 [복지+책임]



오른손으로 턱을 쓸어내리는 동작을 한 다음, 오른 손가락을 모아 붙여 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 배에 대고, 1·2·3·4지를 동시에 떼 다음, 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓는다.

보고(報告) 명 하자타

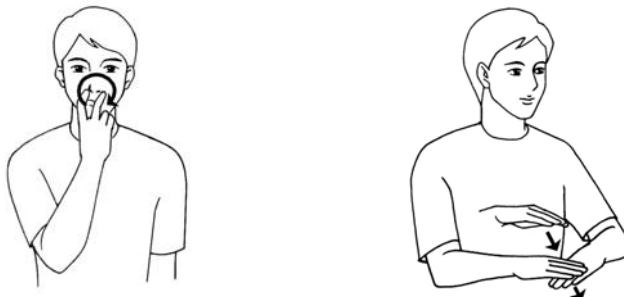
일에 관한 내용이나 결과를 말이나 글로 알림.
 ㉠경과를 보고합니다.
 [올리다/말하다]



오른 주먹의 1지를 펴서 세워 입술에 댔다가 밖으로 약간 올리며 내민다.

보관(保管) 명 하타

물건을 맡아서 간직하고 관리함.
 ㉠고기를 냉장고에 보관한다.
 [살피다+두다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린 다음, 손등이 위로 향하게 편 두 손을 가슴 앞에서 포개어 아래로 약간 내린다.

보급(補給)**보급(補給) 명 하타**

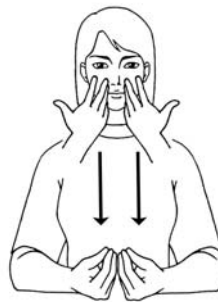
물품을 뒷바라지로 대어 줌.
 1 수재민에게 식량을 보급한다.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 그 등에 손바닥이 위로 향하게 편 오른 손끝을 두 번 접근시키면서 두 손을 동시에 오른쪽으로 이동시킨다.

보기 명

무엇을 설명하는 데 증거나 본보기가 되는 것.
 1 보기를 들어 설명한다.
 [줄어드는 것을 나타내는 동작]
 =내용 ②. 예(例).



손끝이 위로 향하게 편 두 손을 아래로 내리면서 손끝을 모아 두 손의 손가락 등을 맞댄다.

보내다¹ 타

물건을 다른 곳으로 부쳐 주다
 1 편지를 보냈다.
 =발송. 부치다.



손등이 아래로 향하게 편 오른 주먹은 앞에 왼 주먹은 뒤에 놓이게 하여 1·2지를 펴면서 밖으로 약간 내민다.

보내다² 타

사람을 다른 곳으로 가게 하다.
 1 아이를 시골에 보냈다.
 [뒤를 밀어 보내는 동작]
 =파견.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등을 손등이 위로 손끝이 아래로 향하게 편 오른손의 손끝으로 밀어낸다.

보내다³ 타

시간이나 세월을 지나가게 하다.
 ♣ 평생을 고아를 돌보며 보냈다.
 [시간+흐르다]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·5지를 벌려 펴서 5지 끝을 대고 1지를 밖으로 돌린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 왼쪽에서 오른쪽으로 조금씩 흔들며 이동시킨다.

보너스(bonus) 땡

관청이나 회사 따위에서 직원에게 월급 외에 그 업적이나 공헌도에 따라 금전을 주는 것.
 ♣ 보너스를 받았다.
 [추가+돈]
 =상여금.



5지와 나머지 손가락 사이를 벌려 'C' 모양이 되게 하여 5지가 아래에 놓이게 한 오른손을, 같은 모양의 왼손의 5지 밑에 댔다가 왼 손등에 올려 놓은 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

보다¹ 타

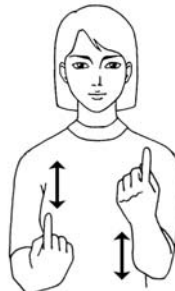
눈으로 대상의 존재나 형태적 특징을 알다.
 ♣ 신호등을 잘 보고 건너라.
 [눈과 시선을 구성하는 동작]



두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 두 눈에 댔다가 약간 힘주어 밖으로 내민다.

보다² 쯤

앞말이 비교의 기준이 되는 점의 뜻을 갖는 부사어임을 나타내는 격 조사.
 ♣ 너보다 내가 더 크다.
 [한 쪽이 더 위임을 나타내는 동작]



1지를 펴서 바닥이 안으로 향하게 세운 두 주먹을 상하로 엇갈리게 움직인다.

보답(報答)**보답(報答)** 명 하자

남의 호의나 은혜를 갚음.
 ㄱ 은혜에 보답한다.
 [은혜+갚다]



왼 주먹 등에 오른 손바닥을 대고 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 왼 손바닥에 'X' 표를 그린다.

보도(報道) 명 하타

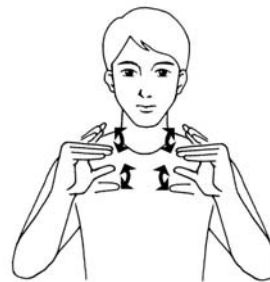
대중 전달 매체를 통하여 일반
 사람들에게 새로운 소식을 알림.
 또는 그 소식.
 ㄱ 신문 보도를 읽는다.
 [나타내다+나타내다]



손바닥이 밖으로 향하게 펴서 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 두 번 댔다 떼다.

보드랍다 형

거세지 않고 물러서 매끈매끈하
 다.
 ㄱ 아기의 살결이 보드랍다.
 =무르다. 부드럽다.



5지와 1·2·3·4지 사이를 약간 벌린 두 손의 손가락을 서로 마주 보게 하여 부드럽게 움직인다.

보따리 명

보자기에 물건을 싸서 꾸린 문
 치.
 ㄱ 보따리를 머리에 인다.
 [보따리를 꾸려 묶는 동작]
 =짐.



모로 세운 왼 주먹에 모로 세운 오른 주먹을 올려놓고 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

보라 명

남색과 자주색의 중간 색.
 ♣ 보라색 옷을 입는다.
 [지문자 'ㅂ' ('보라'의 'ㅂ') + 칠하는 동작]



오른손을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 끝이 밖으로 향하게 내리다가 손바닥이 위로 향하게 돌려 오른쪽으로 움직인다.

보람 명

어떤 일을 한 뒤에 얻어지는 좋은 결과나 만족감.
 ♣ 삶의 보람을 느낀다.
 [집어먹는 동작 <실속(을 차리는 것)>]



오른손을 손가락이 입으로 향하게 하였다가 턱밑으로 구부려 내린다.

보류(保留) 명 하타

어떤 일을 당장 처리하지 아니하고 나중에 미루어 둬.
 ♣ 결재를 보류하겠다.
 [매듭을 구성하는 동작 <풀어야 할 매듭>]



가슴 앞에서 손등이 위로 향하게 하여 두 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 원을 그리며 내려 양옆으로 벌린다.

보름 명

보름날.
 [10+5]

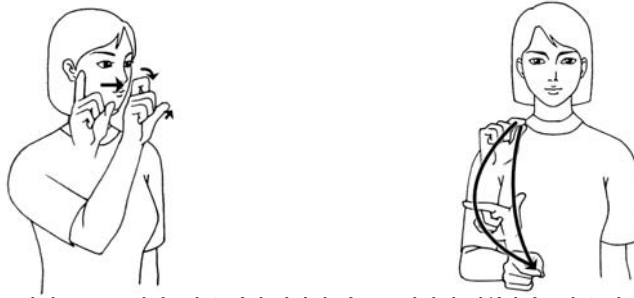


머리 오른쪽에서 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 1지를 접고 5지를 펴면서 밖으로 내민다.

보름달

보름달 ㉠

음력 보름날 밤에 뜨는 둥근 달.
 ㉠보름달은 밝다.
 [보름+달]
 =만월.



머리 오른쪽에서 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 1지를 접고 5지를 펴면서 밖으로 내민 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 맞대고 끝이 위로 향하게 하여 벌리며 내리다가 좁히며 내려 두 손가락 끝을 맞댄다.

보리 ㉠

가을에 심어 이듬해 초여름에 거두는 곡물.
 ㉠보리를 거둔다.
 [파인 부분을 나타내는 동작]



왼손의 1·5지 끝을 맞대어 둥그라미를 만든 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 왼손의 둥그라미 위를 두 번 두드린다.

보물(寶物) ㉠

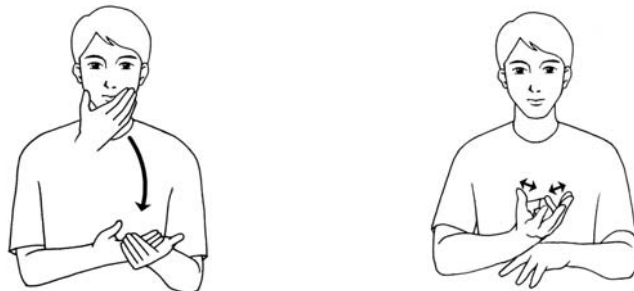
썩 드물고 귀한 가치가 있는 보배로운 물건.
 ㉠보물을 찾는다.
 =보석, 보화.



손등이 위로 향하게 편 왼손의 손가락 등에 오른손의 손등을 대고 손끝을 두 번 오므렸다 편다.

보배 ㉠

아주 귀하고 소중한 사람 또는 물건.
 ㉠어린이는 나라의 보배다.
 [귀하다+보물]



오른 손바닥을 왼 뺨에 댔다가 내려 손등이 닿게 왼 손바닥에 댄 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼손의 손가락 등에 오른손의 손등을 대고 손끝을 두 번 오므렸다 편다.

보살(菩薩) 명

위로 보리를 구하고 아래로 중생을 제도하는, 대승 불교의 이상적 수행자 상.
[위로 올리며 비추는 동작<깨달음을 구하며 빛을 밝히는 것>]



5지를 펴서 세운 왼 주먹을 오른 손등에 올려 놓고 위로 올리면서 오른손의 손가락을 구부려 편다.

보살피다 타

정성을 기울여 보호하며 돕다.
¶ 환자를 보살핀다.
[살피다+위로]
=돌보다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 손바닥으로 왼 주먹 등을 두 번 좌우로 부드럽게 스쳐 낸다.

보상(補償) 명 하타

남에게 끼친 손해를 갚음.
¶ 깨뜨린 유리창을 보상한다.
[갚다+남부]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 손바닥에 'X' 표를 그린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 올려 놓고 밖으로 내민다.

보석(寶石) 명

아주 단단하고 빛깔과 광택이 아름다우며 희귀한 광물.
¶ 파란 빛깔의 보석을 좋아한다.
[손가락 위에서 번쩍임을 나타내는 동작]
=보물, 보배, 보화.



손등이 위로 향하게 편 왼손의 손가락 등에 오른손의 손등을 대고 손끝을 두 번 오므렸다 편다.

보수(報酬)

보수(報酬) 명 하자

①고맙게 해 준 데 대하여 보답을 함. ②근로의 대가로 주는 금전이나 물품.
¶ 보수를 받는다.
[돈/받아들이는 동작]
=수납.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 올려놓고 두 손을 동시에 안으로 당긴다.

보신탕(補身湯) 명

허약한 몸에 영양을 보충해 주는 국이라는 뜻으로, '개장국'을 이르는 말.
[개+끓이다]



두 손을 자연스럽게 펴서 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 두 5지 끝을 머리 양쪽에 대고 두 손의 1·2·3·4지를 전후로 약간 흔든 다음, 손바닥이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 왼손 밑에서 같은 모양의 오른손을 두 번 오르내린다.

보았다 타

'보다'의 과거형.
¶ 그 영화를 보았다.
[시선이 물체에 닿았음을 나타내는 동작]



오른손의 1·5지 끝을 붙여 동그라미를 만들어 오른 눈앞에 댄다가 내리며 손가락을 펴서 바닥을, 왼 손바닥에 댄다.

보이다 자

'보다'의 피동. 눈에 뜨이다.
¶ 한강이 보인다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 오른쪽 눈 밑에 두 번 댄다.

보이 스카우트(Boy Scouts)

보이 스카우트(Boy Scouts) [명]

청소년의 인격 양성 및 사회봉사를 목표로 하는 국제적 교육 훈련 단체.

[보이 스카우트의 경례 동작]



오른 주먹의 1·2·3지를 펴서 이마 오른쪽에 댄다.

보일러(boiler) [명]

물을 가열하여 고온, 고압의 증기나 온수를 발생시키는 장치.

¶ 보일러가 작동한다.

[뜨겁다+기계가 돌아감을 나타내는 동작]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손바닥을 댔다가 빠르게 떼어 올린 다음, 두 주먹의 1·2·5지를 펴서 약간 구부려 모로 세워 오른손이 왼손의 약간 앞에 놓이게 하여 상하로 동시에 빠르게 흔든다.

보자 [타]

‘보다’의 청유형.

¶ 자세히 보자.

[해보다+-자]



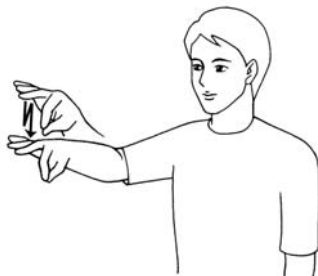
오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 오른쪽 눈 밑에 댄 다음, 1지를 접고 5지를 펴서 오른쪽 어깨 너머로 넘긴다.

보잘 것 없다 [형]

하찮다.

¶ 선물이 보잘 것 없다.

=①사소하다. ②형편없다.



① 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 끝이 아래로 향하게 하여 손목을 상하로 두 번 약간 흔든다.

② 오른손의 1지 옆면으로 코를 왼쪽으로 쳐 내린다.

보장(保障)**보장(保障)** 명 하타

어떤 일이 어려움 없이 이루어지
도록 조건을 마련하여 보증하거
나 보호함.
¶ 신분을 보장한다.
[증명+서다]
=보증.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 왼쪽 눈 밑에 댔다가 오른쪽 눈 밑에 댄 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 세운다.

보조개 명

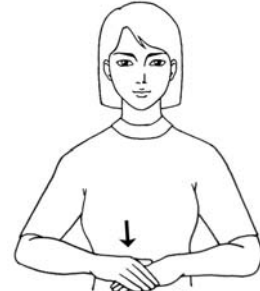
말하거나 웃을 때 두 볼에 움푹
들어가는 자국.
¶ 보조개가 있다.



두 주먹의 1지를 펴서 양쪽 보조개를 가리킨다.

보존(保存) 명 하타

잘 보호하고 간수하여 남김.
¶ 전통 문화를 보존하자.
[아끼다+두다]



오른 손바닥을 왼쪽 볼에 가볍게 댄 다음, 손등이 위로 향하게 편 두 손을 포개어 약간 내린다.

보증(保證) 명 하타

어떤 사물이나 사람에 대하여 책
임지고 틀림이 없음을 증명함.
¶ 보증금을 내고 방을 빌렸다.
[증명+서다]
=보증.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 왼쪽 눈 밑에 댔다가 오른쪽 눈 밑에 댄 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 세운다.

보지 명

여자의 음부. 또는 생식기의 바깥 부분.

[외음부를 구성하는 동작]



손등이 밖으로 향한 두 주먹의 1·5지를 벌려 펴서 두 5지와 두 1지가 맞닿게 댄다.

보청기(補聽器) 명

청력이 약하여 잘 들리지 않는 것을 보강하는 기구.

¶ 보청기를 착용한다.

[귀걸이형 보청기를 착용하는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 오른쪽 귀 뒤에 건다.

보초(步哨) 명

부대의 경계선이나 각종 출입문에서 경계와 감시의 임무를 맡은 병사.

¶ 보초 근무.

[살피다+총을 들고 서 있는 것을 나타내는 동작]

=경비. 수위. 지키다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린 다음, 왼손바닥으로 오른 팔꿈치를 받치고 오른 주먹의 1지를 펴서 곧게 세운다.

보충(補充) 명 하타

부족한 것을 보태어 채움.

¶ 설명을 보충한다.

[더욱+돕다]

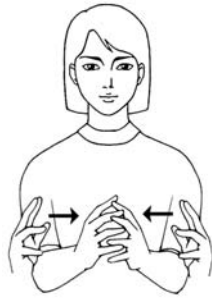


1·5지를 펴서 약간 구부린 오른 주먹을 같은 모양의 왼 주먹의 5지 밑에 댔다가 왼 주먹의 1지 위에 올려 놓은 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댄다.

보태다

보태다 ㄷ

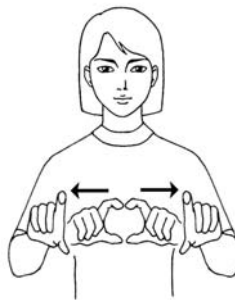
모자라는 것을 더하여 채우다.
 ㉠ 생활비를 보탠다.
 [모으다+돕다]



두 손을 벌려 손바닥이 마주 보게 하여 중앙으로 접근시켜 마주 댄 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댄다.

보통(普通) ㄱ

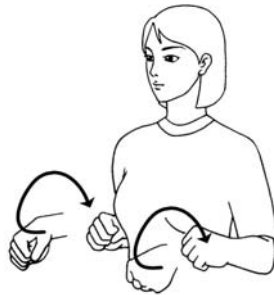
특별하지 아니하고 흔히 볼 수
 있어 평범함.
 ㉠ 실력이 보통이다.
 =대개. 대체로. 일반. 정상. 평범.



두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부러 끝이 밖으로 향하게 하여 맞댔다가 양옆으로 벌린다.

보트(boat) ㄱ

노를 젓거나 모터에 의하여 추진
 하는 서양식의 작은 배.
 ㉠ 보트를 탄다.
 [노를 젓는 동작+배]



두 주먹을 수평으로 올려 반원을 그리며 위로 올린 다음, 두 손의 4지 옆면을 맞대어 배 모양을 만들어 밖으로 내민다.

보험(保險) ㄱ

손해를 물어 주겠다는 보증.
 ㉠ 생명 보험.
 [생명+저축]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하여 두 번 밀어올린 다음, 왼 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 위로 등이 밖으로 향하게 세워 왼 주먹의 2지 밑면에 두 번 댔다 떼다.

보호(保護)**보호(保護)** 명 하타

위험이나 곤란 따위가 미치지 아니하도록 잘 보살펴 돌봄.

¶ 여기는 어린이 보호 구역이다.
[①뿔어 감싸고 도는 동작. ②살
피다+돕다]



① 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 위에 손등이 위로 향하게 하여 약간 구부린 오른손을 덮듯이 올려 동시에 돌린다.



② 오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 끝이 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댄다.

**보화(寶貨)** 명

보물(寶物).
=보물. 보배. 보석.



손등이 위로 향하게 편 왼손의 손가락 등에 오른손의 손등을 대고 손끝을 두 번 오므렸다 편다.

복(福) 명

삶에서 누리는 좋고 만족할 만한
행운.

¶ 복을 빈다.
=행복.



오른손의 1·2·3·4지 바다는 왼쪽 볼에 5지 바다는 오른쪽 볼에 댔다가 내리며 손가락을 모아 붙인다.

복구(復舊) 명 하타

손실 이전의 상태로 회복함.
¶ 수해 복구에 전력을 다한다.
[도로 올려 놓는 동작]



두 주먹을 마주 보게 모로 세웠다가 오른 주먹을 왼 주먹 위에 올려놓는다.

복권(福券)**복권(福券) 명**

번호나 그림 따위의 특정 표시를
기입한 표(票).

¶ 복권이 당첨되었다.
[복+휘저어 집어내는 동작]



오른손의 1·2·3·4지 바닥은 왼쪽 볼에 5지 바닥은 오른쪽 볼에 댔다가 내리며 손가락을 모아 붙인 다음, 왼손의 5지와 나머지 손가락 사이에 오른 손가락을 넣어 회전시키고 위로 올리며 손 끝을 모아 댄다.

복덕방(福德房) 명

가옥이나 토지 같은 부동산을 매
매하는 일이나 임대차를 중계하
여 주는 곳.
[집+소개]



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세우고, 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 입 앞에서 좌우로 흔든다.

복도(複道) 명

건물 안에 다니게 된 통로.
¶ 복도에서 좌측통행을 한다.
[나무+길]



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 밖으로 내민다.

복사(複寫) 명 하타

문서나 그림, 사진 따위를 복사
기를 이용하여 같은 크기로, 또
는 확대 축소하여 복제함.
¶ 강의할 내용을 복사한다.
[베끼는 동작]



① 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손의 손가락을 벌려 올려 놓았다가 들어 올리면서 손가락 끝을 모은다.

② 손등이 위로 향하게 편 왼손 밑에 오른손가락 끝을 댔다가 아래로 내리면서 붙인다.

복수(復讐)

복수(復讐) 명 하자

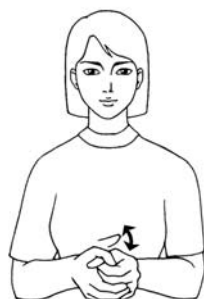
원수를 갚음.
 ♪ 복수하기로 결심하였다.
 [쥐어 조르는 것을 나타내는 동작]
 =원수, 적(敵).



1지를 편 두 주먹을 모로 세워 상하로 맞대고 1지를 힘주어 오므린다.

복숭아 명

희든가 불그레한 빛깔을 띠며 즙이 많고 굵은 씨가 든 여름 과일.
 [복숭아의 겉모양을 나타내는 동작]



가볍게 쥐고 모로 세운 왼 주먹을 오른 손바닥으로 감싸 쥐고 5지 끝을 왼 주먹의 1·5지 사이에 넣었다가 위로 뒹긴다.

복습(復習) 명 하타

배운 것을 다시 익혀 공부함.
 ♪ 배운 것을 복습한다.
 [다시+연습]



오른 주먹의 5지 바닥을 1·2지의 손톱에 가볍게 대고 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽 아래로 내리며 1·2지를 편 다음, 오른손을 구부려 손바닥이 밖으로 향하게 하여 입 앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

복음(福音) 명

예수의 가르침.
 ♪ 복음을 전한다.
 [복+소리]



오른손의 1·2·3·4지 바닥은 왼쪽 볼에 5지 바닥은 오른쪽 볼에 댔다가 내리며 손가락을 모아 붙인 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 약간 구부리고 그 끝으로 오른쪽 귓구멍을 두 번 가리킨다.

복잡하다(複雜-)**복잡하다(複雜-) ㉸**

①일이나 물건의 갈피가 뒤섞여
어수선하다.

㉸일이 복잡하다.

②무엇이 혼잡하게 들어차 있다.

㉸전철 안이 복잡하다.

[①머리가 돌아가는 동작. ②몸
이 서로 부딪침을 나타내는 동작]
=빘비다. 혼잡.



① 두 손을 구부려 머리 양쪽에 대고 좌우로
돌린다.



② 손바닥이 위로 향하게 편 두 손의 손가락
을 약간 구부려 서로 끼고 좌우로 흔든다.

복장(服裝) ㉸

옷차림.

㉸복장을 검사한다.

=입다.

↔벗다.



두 주먹을 양쪽 어깨 앞에서 양쪽 가슴 앞으로 내린다.

복종(服從) ㉸ ㉸자

남의 명령이나 의사를 그대로 따
라서 좇음.

㉸복종을 강요한다.

=순응. 순종.

↔반항. 불복. 어기다². 저항.



주먹을 쥔 오른팔을 옆으로 들었다가 내린다.

복지(福祉) ㉸

행복한 삶.

㉸복지 국가. 복지 정책.

[행복+배부르다]



오른손의 1·2·3·4지 바닥은 왼쪽 볼에 5지 바닥은 오른쪽 볼에 댔다가 내리며 손가락을 모아 붙인 다음, 오른 손가락을 모아 붙여 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 배에 대고 1·2·3·4지를 동시에 떼낸다.

복통(腹痛)**복통(腹痛) 명**

배의 아픔.
 ㄱ 복통이 심하다.
 [배³+아프다]



오른 주먹의 1지를 펴서 배를 가리키고, 손바닥이 위로 향하게 약간 오므린 오른손을 좌우로 흔든다.

볶다 타

음식이나 음식의 재료를 물기가 거의 없거나 적은 상태로 열을 가하여 이리저리 자주 저으면서 익히다.
 ㄱ 깨를 볶는다.
 [콩을 볶는 동작]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손끝을 대고 젓는다.

본 적 없다 구

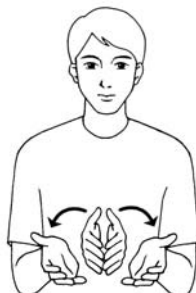
ㄱ 그 사람을 본 적 없다.
 [보다+없다(털다)]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 오른쪽 눈 밑에 댔다가 밖으로 내밀면서 1·5지를 펴서 툰다.

본교(本校) 명

자기가 다니거나 다녔던 학교.
 ㄱ 저 동상은 본교 졸업생들이 세운 것이다.
 [책(本 : 근본)+학교]

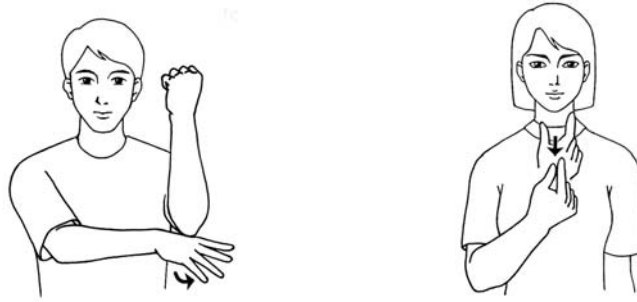


두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞댔다가 손목을 양옆으로 돌려 편 다음, 두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴다.

본능(本能)

본능(本能) ㉠

어떤 생물 조직체가 선천적으로 가지고 있는 동작이나 운동.
 ㉠식욕은 본능이다.
 [근원+싶다 <원초적 욕구>]



주먹을 쥔 왼팔을 세우고 그 밑에 오른 손등을 대고 오른손을 활짝 편 다음, 오른 주먹의 1·5 지로 목을 잡아당기는 동작을 한다.

본뜨다(本-) ㉡

어떤 일이나 물건을 본으로 하여 그대로 꾸미거나 만들다.
 ㉡서예가의 글씨를 본뜨다.
 =닮다. 베끼다.



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 비스듬히 세운 왼 손바닥에 오른손을 반쯤 구부려 끝을 댔다가 오른쪽으로 옮겨 놓는다.

본받다(本-) ㉢

본보기로 하여 그대로 따라 하다.
 ㉢부모님의 행동을 본받는다.
 =모범.



손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손을, 이마 앞에서 이마로 옮겨 1지 옆면이 닿게 이마에 대며 5지와 나머지 손가락을 맞댄다.

본부(本部) ㉣

각종 관서·기관·단체의 중심이 되는 조직. 또는 그 조직이 있는 곳.
 ㉣사업 본부는 서울에 있다.



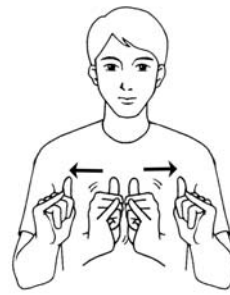
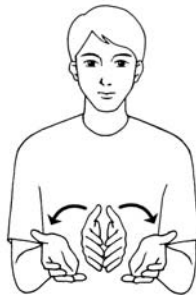
두 손을, 손끝이 밖으로 손등이 옆으로 향하게 맞댔다가 오른손만 위로 올리며 주먹을 쥐고 5지를 편다.

본인(本人)

본인(本人) 명

당사자.

¶ 본인이 신청해야 한다.

인대 이야기하는 사람의 자칭
[책(本)+사람]

두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 손목을 양옆으로 돌려 편 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

볼 명

뺨의 한복판.

¶ 볼을 만진다.

[볼을 가리키는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 볼에 댄다.

볼리비아(Bolivia) 명

남아메리카 가운데에 있는 공화국.



오른 주먹의 1·2·5지 끝을 맞대고 끝이 밖으로 향하게 세워 두 번 약간 내민다.

볼링(bowling) 명

지름 22cm의 비금속성의 공을 굴려 약 20미터 전방에 정삼각형으로 세워 둔 열 개의 핀을 많이 쓰러뜨려서 승부를 겨루는 경기.

[볼을 굴리는 동작]



1·4·5지를 편 오른 주먹을 밖으로 내밀며 편다.

볼펜(ball pen)

볼펜(ball pen) 명

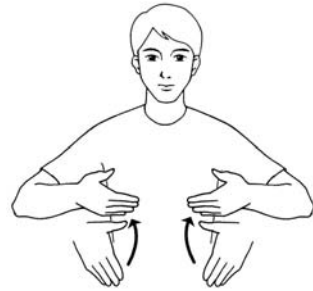
펜 끝의 작은 강철 알이 펜의 동작에 따라 돌면서 오일 잉크를 내어 쓰도록 된 필기 도구.
 1 볼펜으로 쓴다.



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 두 번 구부린다.

봄 명

한 해의 네 철 가운데 첫째 철.
 1 겨울이 가고 봄이 왔다.
 [계절+따뜻하다]



5지만 접고 편 왼손의 1·2·3·4지 돌래를 오른 주먹의 1지를 펴서 한 바퀴 돌린 다음, 두 손바닥으로 배를 스쳐 올린다.

봉급(俸給) 명

어떤 직장에서 계속적으로 일하는 사람이 그 일의 대가로 정기적으로 받는 일정한 보수.
 1 봉급일을 기다린다.
 [달²+보수]
 =월급.



오른 주먹의 5지 등을 입 오른쪽에 댔다가 1지를 펴면서 약간 내민 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼 손바닥 위쪽에 위치하게 하여 두 손을 동시에 안으로 당기며 오른손의 손목을 안으로 돌린다.

봉사(奉仕) 명 하자

국가나 사회 또는 남을 위하여 자신을 돌보지 아니하고 힘을 바쳐 애씀.
 1 가난한 사람들을 위해 봉사한다.
 =드리다. 바치다. 제출.
 ←받다.



손바닥이 위로, 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 가슴 앞에서 약간 위로 올리며 밖으로 내민다.

봉선화(鳳仙花)

봉선화(鳳仙花) 명

여름에 분홍색, 빨간색 따위의 꽃이 피며 손톱에 물을 들이기도 하는 화초. 봉숭아.
[손톱에 물들이는 동작+꽃]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 손톱을 가리킨 다음, 약간 구부린 두 손의 손목을 'X'자로 맞댔다가 손목을 돌려 두 손의 손바닥이 마주 보게 한다.

봉제(縫製) 명 하타

재봉틀이나 손으로 바느질하여 의류나 완구 따위의 제품을 만듦.
¶ 봉제 공장에 다닌다.
[재봉틀로 의류를 박는 동작]
=미싱, 재봉.



두 손을, 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 나란히 가슴 앞에 놓고 동시에 밖으로 약간 흔들며 내민다.

봉투(封套) 명

편지나 서류 따위를 넣기 위하여 종이로 만든 주머니.
¶ 축의금을 봉투에 넣는다.
[입으로 봉투 속에 바람을 불어 넣는 동작]



오른손을 펴서 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 1·5지 사이가 입 앞에 오게 하고, 1·5지 사이에 바람을 불어넣는다.

봉화(烽火) 명

병란 따위를 알리기 위해 신호로 올리던 불.
¶ 봉화를 올린다.
[산/연기]



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 위에서 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 손가락을 반쯤 구부려 돌리며 약간 오른쪽으로 올린다.

부강(富強)**부강(富強) 명 하형**

부유하고 강함.
 ♪나라가 부강하다.
 [부유+힘]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼쪽 어깨를 치면서 손가락을 편 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 안으로 당긴다.

부고(訃告) 명 하타

사람의 죽음을 알림.
 ♪부고를 받았다.
 [사망+나타나다]



두 주먹의 5지를 펴서 나란히 세웠다가 오른쪽으로 눕힌 다음, 손등이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 왼 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 한다.

부근(附近) 명

가까운 언저리.
 ♪학교 부근에 있는 음식점에 가자.
 [가깝다+곳]
 =근방, 근처, 인근.



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 주먹을 모로 세워 전후에서 접근시켜 맞댄 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

부끄럽다 형

스스러움을 느끼어 매우 수줍다.
 ♪남 앞에 서기가 부끄럽다.
 [붉어진 뺨을 나타내는 동작]
 =수줍다, 수치, 창피.

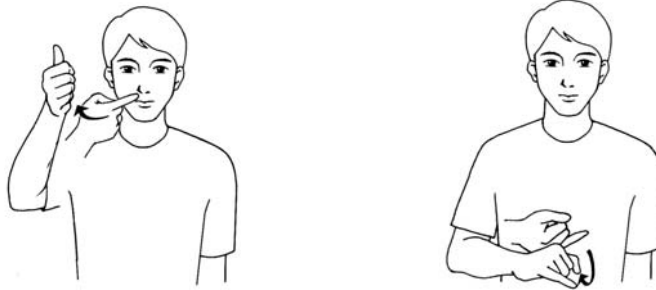


오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 세워 등을 오른쪽 볼에 두 번 댔다 떼다.

부녀(父女)

부녀(父女) 명

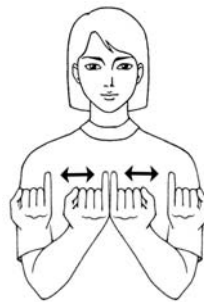
아버지와 딸.
 ♪ 부녀가 닮았다.
 [아버지+딸]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코 오른쪽에 댄다가 떼면서 1지를 접고 5지를 펴서 세운 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 끝으로 배를 스쳐 내려 등이 위로 향하게 한다.

부녀(婦女) 명

‘부녀자’의 준말. 결혼한 여자와
 성숙한 여자.
 [여자+여자]
 =여자.



두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 마주 댄다 떼다.

부담(負擔) 명 하타

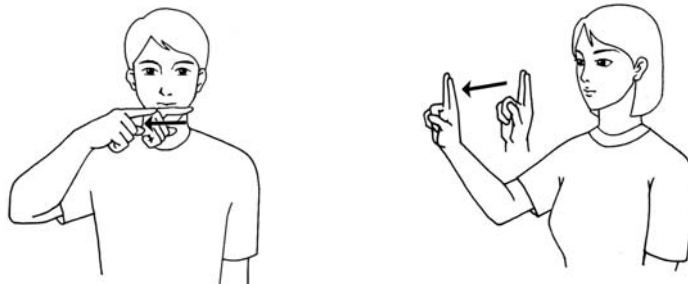
어떠한 의무나 책임을 짐.
 ♪ 경제적인 부담이 크다.



약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 대며 어깨를 오른쪽으로 약간 기울인다.

부도(不渡) 명

어음이나 수표를 가진 사람이 기
 한이 되어도 어음이나 수표에 적
 한 돈을 지불받지 못하는 일.
 ♪ 부도 수표.
 [빨강+딱지를 붙이는 동작]
 =압류, 차압



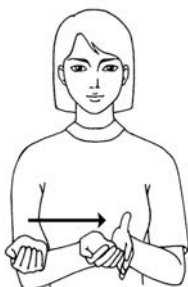
오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 약간 내민다.

부두(埠頭)**부두(埠頭) ㉠**

배를 대어 사람과 짐이 물으로 오르내릴 수 있도록 만들어 놓은 곳.

㉠ 부두에서 일을 한다.

[항구+곳]



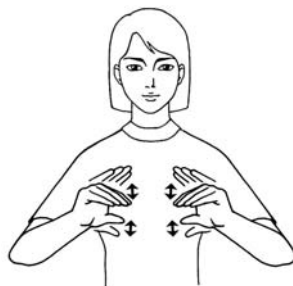
왼손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세우고, 손바닥이 위로 향하게 길게 오른손을 왼 손 바닥에 댄 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

부드럽다 ㉡

성질이나 태도가 역세지 아니하고 매우 따뜻하다.

㉡ 빵이 부드럽다. 마음이 부드럽다.

=무르다. 물렁하다. 보드랍다.

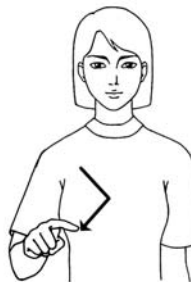


5지와1·2·3·4지 사이를 약간 벌린 두 손의 손가락을 서로 마주 보게 하여 부드럽게 두 번 굽혔다 펴나.

부등호(不等號) ㉢

두 수 또는 두 식 사이의 대소 관계를 나타내는 기호.(〈, 〉, ≠).

[부등호를 그리는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 부등호(≠)를 그린다.

부딪치다 ㉣

무엇과 무엇이 힘 있게 마주 닿다. 또는 힘있게 마주 대다.

㉣ 승용차와 자전거가 부딪친다.

=충돌.



모로 세운 두 주먹을 맞부딪치면서 약간 위로 올린다.

부러지다

부러지다 ㄱ

단단한 물체가 꺾여서 둘로 겹쳐 지거나 동강이 나다.

¶ 칼자루가 부러졌다.
= 꺾다.



① 두 주먹의 5지를 펴서 끝을 맞댔다가 아래로 내리며 벌린다.



② 두 주먹을 1·5지 옆면이 닿게 마주 댔다가 올리며 벌려 세운다.

부럽다 ㅎ

남의 좋은 것을 보고 자기도 그렇게 되고 싶은 마음이 간절하다.

¶ 성공한 사람이 부럽다.
[침이 흐름을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 입가에 댔다가 약간 내린다.

부르다¹ ㄷ

말이나 행동 따위로 다른 사람의 주의를 끌거나 오라고 하다.

¶ 선생님이 학생을 부르신다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 뒤에서 손끝이 5지 등으로 손등이 위로 향하게 편 오른손을 두 번 접으며 당긴다.

부르다² ㄷ

배속이 차서 가득하다.

¶ 점심을 많이 먹었더니 배가 부르다.

[배/차오름을 나타내는 동작]

=배부르다.

↔고프다. 굶다. 배고프다.



두 손 각각 손가락을 모아 붙여 끝이 옆으로 향하게 하여 5지 등을 배에 대고 1·2·3·4지를 동시에 뻗는다.

부르짖다

부르짖다 자

큰 기쁨이나 슬픔, 고통 따위의
격한 감정을 억누르지 못하여 소
리 높여 크게 떠들다.
¶ 구호를 부르짖는다.
=고함. 비명. 외치다. 지르다².



1·5지 끝을 맞댄 두 손을 입가에 나란히 댔다가 밖으로 벌리며 힘주어 내민다.

부릅뜨다 타

무섭고 사납게 눈을 크게 뜨다.
¶ 눈을 부릅뜨고 노려본다.



두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 1·5지 옆면이 닿게 두 눈 앞에 대고 1·5지 끝을 약간 떼며 동그라미를 더 크게 만든다.

부리 땡

새나 일부 짐승의 주둥이.
¶ 부리로 쏜다.
=주둥이.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 주먹 등이 입으로 향하게 하여 1·5지 끝을 두 번 붙였다 뗀다.

부모(父母) 땡

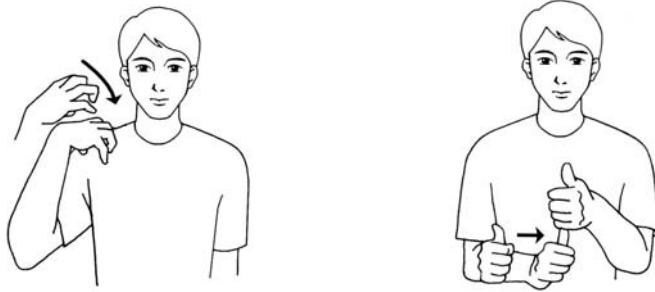
아버지와 어머니.
[아버지/어머니]
=양친.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코 오른쪽 밑에 댔다가 떼면서 1지를 집고 4·5지를 편다.

부반장(副班長) 명

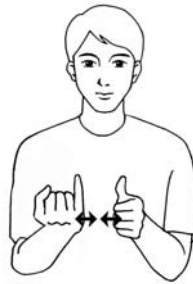
반장에 다음가는 사람.
 ♪ 부반장으로 선출되었다.
 [책임+서열이 둘째임을 나타내는 동작]



오른손을 약간 구부려 오른쪽 어깨에 올려 놓은 다음, 5지를 펴서 세운 왼 주먹 밑에, 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 댄다.

부부(夫婦) 명

남편과 아내를 아울러 이르는 말.
 [결혼+남+여]



왼 주먹의 5지와 오른 주먹의 4지를 펴서 세워 가슴 앞에서 맞댔다 뗐다 한다.

부산(釜山) 명

경상남도 동남부에 있는 광역시.
 [글자 '釜'(부)를 구성하는 '父'를 나타내는 동작]



두 주먹의 1·5지를 펴서 바닥이 안으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1지로 왼 주먹의 1지 위를 두 번 두드린다.

부상(負傷) 명 하자타

몸에 상처를 입음.
 ♪ 선수가 부상 당했다.
 =다치다. 상처. 상하다¹.



두 주먹의 1지를 펴서 머리 양옆에서 두 번 엇갈리게 그어 내린다.

부서(部署)**부서(部署) 명**

일정한 조직 안에서 일의 성격에 따라 나누어진 부분.

¶ 생산 부서에서 일한다.
=단체, 모임.



두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 마주 댄다.

부서지다 자

(일정한 형체의 것이) 망그러지다.

¶ 건물이 부서졌다.
[흩어져 내리는 동작]



손가락을 오무린 두 손의 5지 끝을 맞댔다가 아래로 내리며 손을 편다.

부속(附屬) 명 하자

주된 사물이나 기관에 딸려서 붙음.

¶ 대학에 여러 부속 기관이 있다.
[장(長)/휘어잡는 동작]



5지를 펴서 세운 왼 주먹 등에서 오른손을 펴서 손등이 위로 향하게 하여 오른쪽으로 돌려 끌어들이며 주먹을 쥐는다.

부수다 타

단단한 물체를 여러 조각이 나게 두드려 깨뜨리다.

¶ 물건을 부순다.
[부딪힘을 나타내는 동작+깨어지다]



오른 주먹으로 왼 손바닥을 친 다음, 두 손을 벌려 약간 구부러 마주 보게 하였다가 빠르게 손목을 아래로 돌린다.

부싯돌

부싯돌 명

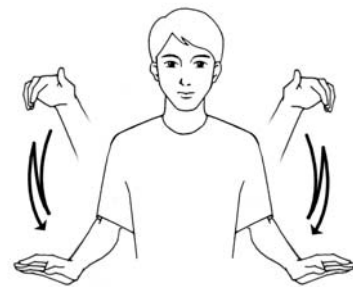
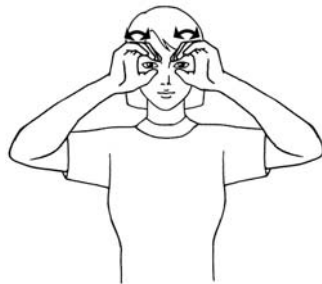
석영의 하나(단단하여 부싯깃을 놓고 부시로 쳐서 불을 일으키는 데 씀).
 ㉠ 부싯돌로 불을 일으킨다.
 [성냥+돌]



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대고 끝으로 왼 주먹의 1·5지 끝을 쳐내는 동작을 한 다음, 오른 손 끝을 약간 구부려 입에 댔다가 왼 손바닥에 내려 댄다.

부엉이 명

올빼미와 비슷하며, 눈이 크고 머리 꼭대기에 깃털이 있는 새.
 [눈을 굴리는 동작+새]



두 손을 둥그랗게 쥐고 1·5지 옆면이 닿게 두 눈앞에 대고 좌우로 약간 움직인 다음, 두 손을 벌려 상하로 흔든다.

부엌 명

일정한 시설을 갖추어 놓고 음식을 만들고 설거지를 하는 등 식사에 관련된 일을 하는 곳.
 ㉠ 부엌에서 일한다.
 [요리+장소]



왼 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 오른쪽으로 등이 위로 향하게 하고 그 등에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 모로 세워 대고 전후로 움직인 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

부여(扶餘) 명

충청남도 서남부에 있는 군.
 [미륵 불상의 큰 모습을 나타내는 동작]



5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운 두 주먹을 가슴 위쪽에 댔다가 동시에 아래로 내린다.

부유(富裕)**부유(富裕) ㉞ 하형**

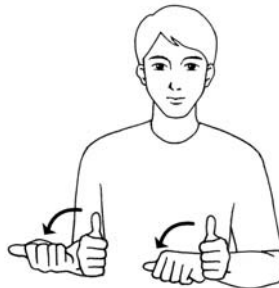
재물이 넉넉함.
 ㉞ 부유한 가정에서 태어났다.
 [돈/제일(가장)]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼쪽 어깨 앞쪽을 치면서 손가락을 편다.

부음(訃音) ㉞

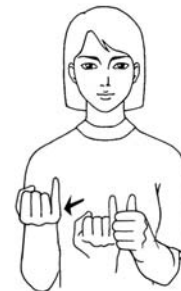
사람이 죽었다는 것을 알리는 말
 이나 글.
 [죽다+소식]



두 주먹의 5지를 펴서 나란히 세웠다가 오른쪽으로 눕힌 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 귀로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인다.

부인(夫人) ㉞

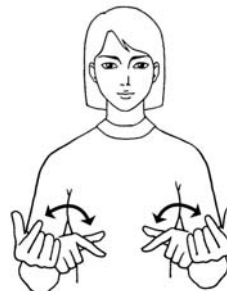
남의 아내를 높여 이르는 말.
 [결혼+여자]
 =아내. 처.
 ←남편.



오른 주먹의 4지와 왼 주먹의 5지를 펴서 세워 맞댄 다음, 오른 주먹을 밖으로 내민다.

부인(否認) ㉞ 하타

어떤 내용이나 사실을 옳거나 그
 러하다고 인정하지 아니함.
 ㉞ 범행을 부인한다.
 [안팎을 뒤집는 동작]



두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 마주 보게 하여 손목을 좌우로 흔든다.

부자(父子)

부자(父子) 명

아버지와 아들.
[아버지+아들]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코 오른쪽에 댄다가 떼면서 1지를 접고 5지를 펴서 세운 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥으로 배를 스쳐 내리며 5지 바닥이 보이도록 손목을 돌린다.

부자(富者) 명

재물이 많아 살림이 넉넉한 사람.
¶ 부자라고 다 행복하지는 않다.
[부유+사람]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼쪽 어깨 앞쪽을 치면서 손가락을 편 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌려며 벌린다.

부정(不正) 명 하월

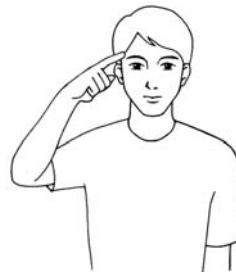
바르지 못함. 옳지 못함.
¶ 부정한 방법.
[소매사이로 돈이 오감을 나타내는 동작]



두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 배 위에서 좌우로 엇갈리게 두 번 움직인다.

부정(否定) 명 하타

그렇지 않다고 함.
¶ 사실을 부정한다.
[생각+마이너스를 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 왼손을 펴서 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하여 가슴 앞에 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 1지 옆면을 왼 손바닥에 댄다.

부정적(否定的)**부정적(否定的) 관 명**

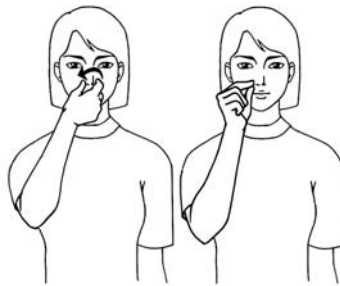
그렇지 않다고 하는(것).
 1 부정적인 태도.
 [부정+-적]



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 왼손을 펴서 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하여 가슴앞에 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 1지 옆면을 왼 손바닥에 대고, 왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하고 그 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 댄다.

부족(不足) 명 하형

필요한 양이나 기준에 미치지 못함.
 1 시간이 부족하다.
 [양쪽 콧방울을 눌러 막았다가 한 쪽을 터주는 동작<찔다가 샘을 나타내는 것>]
 =모자라다.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 코를 잡은 다음, 1지를 넘겨 5지 바닥에 댄다.

부지런하다 형

어떤 일을 꾸준하게 열심히 하다.
 부지런히 형
 1 공부를 부지런히 한다.
 [열심히 힘을 강조하여 표현하는 동작]
 = 꾸준하다.



두 주먹의 5지를 펴서 세워 양쪽 옆구리에 댔다가 좌우로 흔들며 서서히 밖으로 내민다.

부채 명

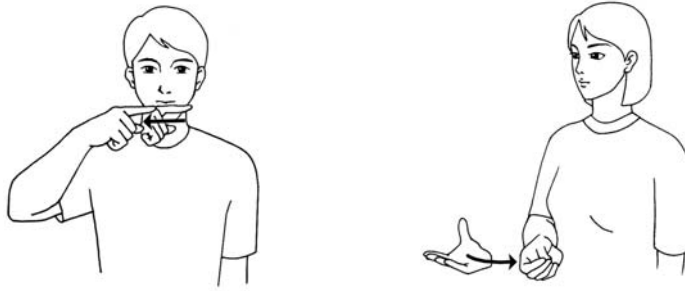
손으로 흔들어 바람을 일으키는 물건.
 1 더워서 부채를 부친다.



오른 주먹을, 5지 바닥에 1지 옆면을 대고 얼굴 오른쪽에서 손목을 좌우로 움직인다.

부채(負債)**부채(負債) 명**

남에게 빚을 짐.
 ♣ 부채를 상환한다.
 [빨강+빌리다<적자가 나서 빌림을 나타내는 것>]
 =빚.



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 안으로 당기며 손가락 끝을 맞댄다.

부채질 명 하자

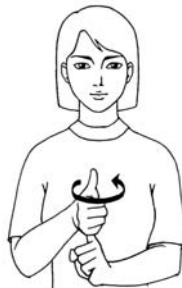
감정이나 상태의 변화 따위를 부추김.
 ♣ 싸움을 부채질한다.
 =부추기다.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 그 등에서 손바닥이 왼쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 좌우로 흔든다.

부처님 명

‘부처’(불교의 교조인 석가모니)의 높임말.
 [비로자나불(큰 광명을 내 비춘다는 부처)의 손 모습+-님]



5지를 펴서 세운 오른손으로 왼 주먹의 1지를 잡고 왼쪽으로 돌린 다음, 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥에 올려놓는다.

부추기다 타

남을 이리저리 들쭉서서 어떤 일을 하게 만들다.
 ♣ 증권을 사도록 부추긴다.
 [어떤 대상의 밑에 대고 부채질하는 동작<선동(煽動)>]
 =부채질.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 그 등에서 손바닥이 왼쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 좌우로 흔든다.



부치다

부치다 ㄷ

편지나 물건 따위를 일정한 수단이나 방법을 써서 상대방에게로 보내다.

¶ 소포를 부친다.
= 발송, 보내다¹.



손등이 아래로 향하게 전 오른 주먹은 앞에, 왼 주먹은 뒤에 놓이게 하여 동시에 1·2지를 펴면서 밖으로 약간 내민다.

부탁(付託) ㄷ ㄱ

어떤 일을 해 달라고 청하거나 맡김.

¶ 어려운 부탁을 한다.
[상대에게 급실거리는 동작]
= 권하다. 요망. 청. 청탁. 청하다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른손을 모로 세워 손끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 상하로 두 번 흔든다.

부터 ㄷ

어떤 일이나 상태 따위의 시작을 나타내는 보조사.

¶ 나부터 하겠다.



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼손 위에서 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손을 왼쪽으로 이동시킨다.

부통령(副統領) ㄷ

대통령 중심제 국가에서 대통령에 다음가는 직위.

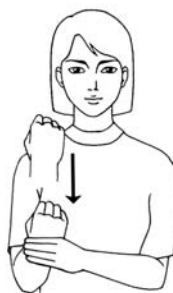
[대통령+서열이 둘째임을 나타내는 동작]



왼 손바닥을 목 왼쪽에 댄다가 주먹을 쥐고 5지를 펴서 세운 다음, 그 밑에 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 댄다.

부패(腐敗) 명 하자

미생물이 작용하여 질소를 품고 있는 단백질이나 지방 따위의 유기물이 분해되는 과정.
 ¶ 부패한 음식물.
 =썩다. 묵다¹. 썩다. 현.



왼손으로 주먹을 쥐 오른팔을 잡았다가 오른팔을 수직으로 내려 오른 손목을 잡게 한다.

부풀다 자

물체가 늘어나면서 부피가 커진다.
 ¶ 빵 반죽이 부풀었다.
 =팽.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에, 오른손을 오므려 끝을 댔다가 위로 올리며 손가락을 벌린다.

부피 명

넓이와 높이를 가진 물건이 공간에서 차지하는 크기.
 ¶ 부피가 크다.
 [부피의 크고 작음을 나타내는 동작]
 =양(量).



두 손의 손가락을 약간 구부려 오른손이 위에 놓이게 두 손의 손가락 끝이 마주 보게 하여 상하로 두 번 벌리다가 좁힌다.

부하(部下) 명

직책상 자기보다 더 낮은 자리에 있는 사람.
 ¶ 부하를 보살핀다.
 [장(長)/휘어잡는 동작]



5지를 펴서 세운 왼 주먹 밑으로 오른손을 펴서 손등이 위로 향하게 하여 끌어들이며 주먹을 쥐는다.

부활(復活)**부활(復活) 명** 하자

죽었다가 다시 살아남.
 ♪ 부활을 선포한다.
 [죽다+소생하는 동작]
 =재생



5지를 편 두 주먹을 오른쪽으로 눌렀다가 5지를 접고 1지를 펴서 세운다.

부회장(副會長) 명

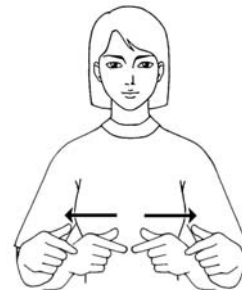
회장에 다음가는 직위.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 밑에 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 댄다.

부흥(復興) 명 하자타

쇠퇴하였던 것이 다시 일어남.
 ♪ 문에 부흥.
 [재활+늘다]



두 주먹의 1지를 펴서 오른쪽으로 눌렀다가 세운 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 마주 보게 하여 모로 세워 양옆으로 벌린다.

북 명

둥근 나무의 양쪽 끝에 가죽을 대어 두드리면 소리가 나게 만든 악기.



바닥이 아래로 향한 왼 주먹 밑으로 바닥이 왼쪽으로 향한 오른 주먹을 두 번 움직인다.

북(北) ㉠

북쪽.

[①글자 '北'(북)을 나타내는 동작. ②몸을 움츠리는 동작]
=차다'. 추위. 춥다.

↔남(南)①.



① 1·5지를 편 두 주먹의 손목을 엇갈리게 대고 손바닥이 밖으로 향하게 세워 약간 올린다.



② 두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떠는 동작을 한다.

북두칠성(北斗七星) ㉠

큰곰자리에서 국자 모양을 이루며 가장 뚜렷하게 보이는 일곱 개의 별.
[7+별]



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 모로 세운 다음, 머리 위에서 오른손의 손가락을 폈다 오므렸다 펴면서 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

북문(北門) ㉠

북쪽으로 낸 큰 문.
[북(北)+문]



두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떠는 동작을 한 다음, 손바닥이 밖으로 향하게 편 두 손의 1지 옆면을 마주 대고 세웠다 좌우로 벌려 두 손바닥이 마주 보게 한다.

북빙양(北氷洋) ㉠

북극을 중심으로 유라시아 대륙과 북아메리카 대륙에 둘러싸인 해역(海域).

[북쪽 끝을 나타내는 동작+얼다+바다]



왼손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하고, 그 바닥에 손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 편 오른손끝을 올려낸 다음, 구부린 두 손의 손바닥이 안으로 향하게 하여 각지 끼우고 좌우로 움직이고, 두 손을 펴서 손바닥이 밑으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 약간 움직이며 오른쪽으로 이동시킨다.

북아메리카(北 America)

북아메리카(北 America) 명

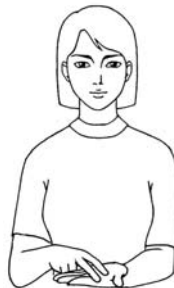
아메리카 대륙의 북부.
[출다+아메리카]



두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떠는 동작을 한 다음, 손등이 밖으로 향하게 손가락을 벌려 편 왼손의 5지 바닥에, 손바닥이 밖으로 향하게 손가락을 벌려 편 오른손의 5지 바닥을 낸다.

북아일랜드(北 Ireland) 명

영국을 이루는 네 지방 가운데 하나.



손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 끝을 낸 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼 주먹 등을 오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 끝으로 두 번 두드린다.

북한(北韓) 명

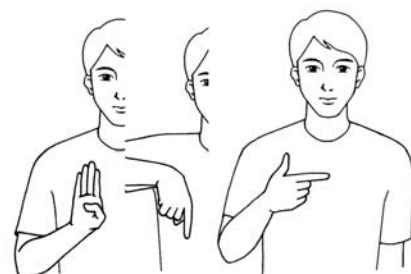
남북으로 분단된 대한민국의 휴전선 북쪽 지역을 가리키는 말.
¶북한에 공장을 세운다.
[빨강+한반도의 위쪽을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 모로 세운 오른손의 4지 옆면을 왼손등에 대고 위로 스쳐 올린다.

분(分) 명

한 시간의 60분의 1이 되는 단위를 세는 단위.
[①글자 '分' (분). ②지문자 '분']



① 오른 주먹의 1지를 펴서 '分' (분)자를 쓴다.

② 지문자로 '분' 을 쓴다

분개(憤慨)

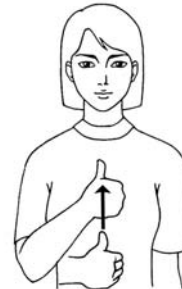
분개(憤慨) 명 하자타

몹시 화를 냄. 매우 분하게 여김.

¶ 부도덕한 행동에 대하여 분개한다.

[분하다+화나다]

=격분. 분노.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥으로 콧등을 왼쪽으로 스쳐 올린 다음, 5지를 펴서 세운 오른 주먹으로 배를 스쳐 올린다.

분교(分校) 명

본교와 떨어진 다른 지역에 따로 세운 학교.

¶ 지방에 분교를 세웠다.

[지부+학교]



1·5지 끝을 맞대고 모로 세운 두 주먹을 맞댔다가 오른손만 밖으로 내민 다음, 두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴다.

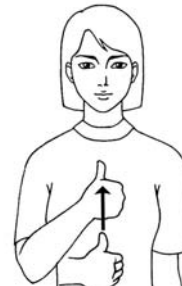
분노(憤怒, 忿怒) 명 하자타

분개하여 몹시 성을 냄.

¶ 그의 행위에 분노를 느꼈다.

[분하다+화나다]

=격분. 분개.



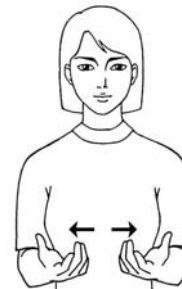
오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥으로 콧등을 왼쪽으로 스쳐 올린 다음, 5지를 펴서 세운 오른 주먹으로 배를 스쳐 올린다.

분단(分斷) 명 하타

동강이 나게 끊어 가름.

¶ 남북으로 분단되었다.

[갈라 쪼개는 동작]

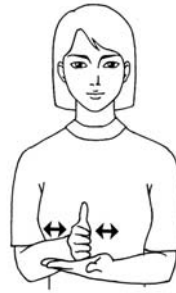


왼 손등에 모로 세운 오른손을 대고 반으로 나누는 동작을 한 다음, 두 손을, 손가락을 구부리고 손바닥이 위로 향하게 하여 손가락 등을 댔다가 약간 벌린다.

분류(分類)

분류(分類) 명 하타

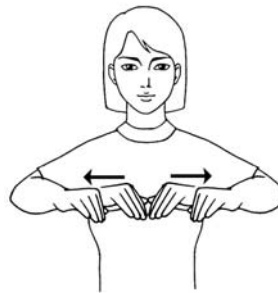
종류에 따라서 가름.
 1. 도서를 분류한다.
 =가르다. 구별. 구분. 나누다.
 분별.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을 대고 좌우로 스쳐낸다.

분리(分離) 명 하자타

서로 나누어 떨어짐.
 1. 쓰레기를 분리하여 수거한다.
 [가르는 동작]



손등이 위로 손끝이 아래로 향하게 하여 구부린 두 손의 손가락 등을 맞댔다가 양옆으로 벌린다.

분만(分娩) 명 하타

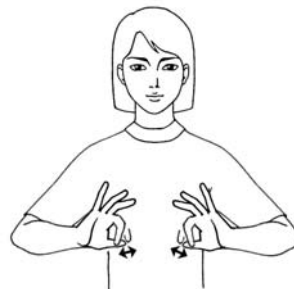
해산.
 1. 아내의 분만을 기다린다.
 =낳다. 출산. 출생. 탄생. 태어나다. 해산.



두 손의 손끝이 아래로 향하게 하여 4지 옆면을 배 양옆에 댔다가 아래로 힘주어 내린다.

분말(粉末) 명

가루.
 1. 분말을 물에 녹인다.
 =가루.



손등이 안으로 향하게 편 두 손 각각 1·5지 끝을 맞대고 비빈다.

분명하다(分明-)

분명하다(分明-) ㄹ형

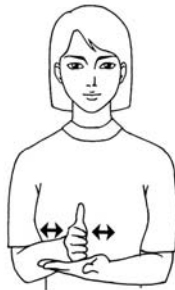
틀림 없고 확실하다.
 분명히(分明-) ㄹ형.
 ㉠셈은 분명히 한다.
 [눈을 돌우는 동작/눈이 확대되는 동작 <돋보이는 것>]
 =뚜렷하다. 명료하다. 명백하다.
 명확하다. 선명하다. 정확. 확실하다.



두 주먹의 1지를 펴서 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼면서 두 주먹을 힘주어 편다.

분배(分配) ㄹ형 하타

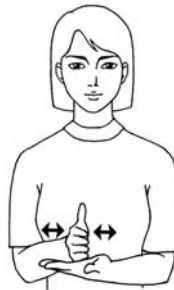
배분(配分).
 ㉠수익금을 분배한다.
 [나누다+주다]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을 대고 좌우로 스쳐낸 다음, 오른손을 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 내민다.

분별(分別) ㄹ형 하타

서로 다른 일이나 사물을 구별하여 가름.
 ㉠먼저 할 것과 나중에 할 것을 분별한다.
 =가르다. 구별. 구분. 나누다. 분류.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을 대고 좌우로 스쳐낸다.

분산(分散) ㄹ형 하자타

갈라져 흩어짐.
 ㉠빛의 분산.
 =번지다. 퍼지다. 해산. 해체. 흩어지다.



손등이 위로 향하게 켜 두 주먹을 가슴 앞에서 맞닿다가 밖으로 벌려 내밀며 활짝 편다.

분석(分析)

분석(分析) 명 하타

얹혀 있거나 복잡한 것을 풀어서
개별적인 요소나 성질로 나눔.
¶ 자료를 분석한다.
[갈라 해치는 동작]
= 해석.



두 주먹의 1지를 펴서 'X'자로 맞댔다가 양옆으로 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

분수(分數) 명

어떤 정수를 다른 정수로 나눈
결과를 가로줄을 그어 나타낸
수.
[분자/분모]



왼손으로 분자를 지숫자로 표시하고, 그 오른쪽에 오른 주먹의 1지를 펴서 빗금을 그은 다음,
그 밑에 분모를 지숫자로 표시한다(그림은 1/3을 표시 한 것이다).

분수(噴水) 명

압력으로 좁은 구멍을 통하여 물
을 위로 세차게 내뿜거나 뿌리도
록 만든 설비.
¶ 분수대.
[물+뿜어 오르는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 오른손의 손가락 끝을 위로 향하
게 맞대고 위로 올리면서 편다.

분실(紛失) 명 하타

자기도 모르는 사이에 물건 따위
를 잃어버림.
¶ 지갑을 분실하였다.
= 잃다.



오른 주먹을 오른쪽 허리에서 뒤로 약간 내리며 손가락을 편다.

분야(分野) 명

여러 갈래로 나누어진 범위나 부분.

¶ 다른 분야의 전문가들이 한 곳에 모였다.

[전문/종류]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을 왼쪽, 가운데 쪽, 오른쪽으로 이동시킨다.

분열(分裂) 명 하자

찢어져 나누어짐.

¶ 당이 분열하였다.

[나누어 가지는 동작]



손가락을 구부리고 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 땀다가 좌우로 분리면서 주먹을 쥔다.

분위기(雰圍氣) 명

주위를 둘러싸고 있는 상황이나 환경.

¶ 가정 분위기가 좋다.

[지문자 'ㅂ' ('분위기'의 'ㅂ')/주위]



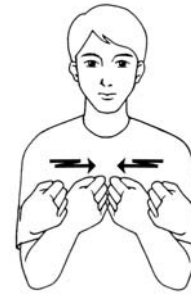
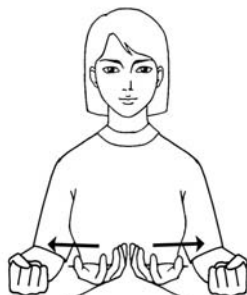
왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 그 주위를 오른손으로 손끝이 아래로 향하게 하여 한 바퀴 돌린다.

분쟁(分爭) 명 하자

패로 갈라져 다툼.

¶ 분쟁이 없다.

[분열+싸우다]



손가락을 구부리고 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 땀다가 좌우로 분리면서 주먹을 쥔 다음, 손등이 밖으로 향하게 모로 세운 두 주먹의 손가락 등을 두 번 맞부딪친다.

분쟁(紛爭)**분쟁(紛爭)** 명 하자

말썽을 일으켜 시끄럽게 다툼.
 1 분쟁이 끊이지 않는다.
 =논쟁. 다투다.



두 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 마주 보게 하여 얼굴 앞에서 좌우로 두 번 힘차게 흔들면서 약간 위로 올린다.

분주하다(奔走-) 형

몹시 바쁘다.
 1 생활이 분주하다.
 분주히(奔走-) 부.
 =바쁘다.



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을, 손끝이 마주 보게 하여 상하로 엇갈리게 움직인다.

분필(粉筆) 명

칠판에 글씨를 쓰는 필기구.
 1 분필 가루가 날린다.
 [하양+쓰다]
 =백묵.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 오른 주먹의 1·5지 끝을 붙여 전후로 약간 움직이며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

분하다(憤-) 형

① 억울하고 원통하다.
 ② 섭섭하고 아깝다.
 1 시험에서 저서 분하다.

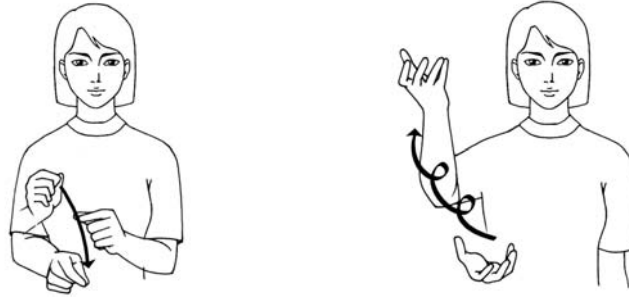


오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥으로 콧등을 왼쪽으로 스쳐 올린다.

분향(焚香)

분향(焚香) 명 하자

향을 피움.
 ㉠ 빈소에서 분향한다.
 [성냥+연기]



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대고 그 끝으로 왼 주먹의 1·5지 끝을 쳐내는 동작을 한 다음, 오른 손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 반쯤 구부려 오른쪽으로 돌리며 위로 올린다.

분홍(粉紅) 명

흰색이 섞인 붉은색.
 ㉠ 분홍색 치마를 입는다.
 [빨강/가끔<덜 빨간 것을 나타내는 것>]



손등이 위로 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 오른손의 1지 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 내면서 2지 끝을 5지 끝에 튕겨 편다.

불 명

물질이 산소와 화합하여 높은 온도로 빛과 열을 내면서 타는 것.
 ㉠ 불을 끈다.
 [불길의 솟구쳐 오르는 것을 나타내는 동작]
 =타다'



두 손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 손가락을 가볍게 흔들면서 상하로 엇갈리게 움직인다.

불가능(不可能) 명 하형

가능하지 않음.
 ㉠ 영원히 산다는 것은 불가능하다.
 [막고 있을 수 없음을 나타내는 동작]



오른손의 1지 끝을 코끝에 대고 2지 끝을 5지 끝에 튕겨 편다.

불가리아(Bulgaria)

불가리아(Bulgaria) ㉞

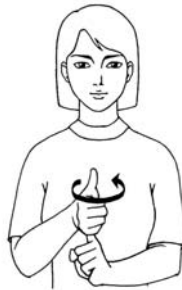
유럽 발칸 반도 동부에 있는 공화국.



등글게 왼 오른손을 코 앞에서 약간 밖으로 내리며 주먹을 친다.

불경(佛經) ㉞

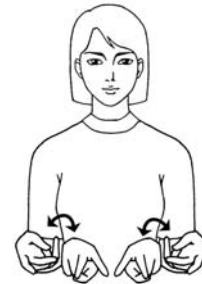
불교의 교리를 밝혀 놓은 전적(典籍)을 통틀어 이르는 말.
[부처+책]



5지를 펴서 세운 오른손으로 왼 주먹의 1지를 잡고 왼쪽으로 돌린 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 손목을 양옆으로 돌려 편다.

불고기 ㉞

쇠고기 따위의 살코기를 저며 양념하여 재었다가 불에 구운 음식.
! 불고기를 먹는다.
[소+뒤집는 동작]



두 주먹의 1·5지를 펴서 5지를 머리 양쪽에 대고 1지가 위로 향하게 한 다음, 두 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 좌우로 뒤집는 동작을 두 번 반복한다.

불교(佛敎) ㉞

기원전 6세기경 인도의 석가모니가 창시한 후 동양 여러 나라에 전파된 종교.
[목탁+민다]



가볍게 왼 주먹을 모로 세우고 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥으로 왼 주먹의 손가락을 두 번 두드린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 댄다.

불구하다(不拘-)**불구하다(不拘-) (자)**

엎매여 거리끼지 아니하다.
 ¶ 아픈데도 불구하고 출근하였다.
 =마지 못하다. 무릅쓰다.



왼 주먹을 왼쪽 어깨 앞에, 오른 주먹을 배 오른쪽에 댔다가 왼 주먹은 배 왼쪽에 오른 주먹은 오른쪽 어깨 앞에 힘주어 댄다.

불국사(佛國寺) (명)

경상북도 경주시 진현동의 토함산 기슭에 있는 절.
 [경주+사찰을 나타내는 동작]



모로 세운 왼 주먹의 5지 등을 오른손으로 덮은 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝을 맞댔다가 구부리며 양옆으로 비스듬히 내린다.

불길하다(不吉-) (형)

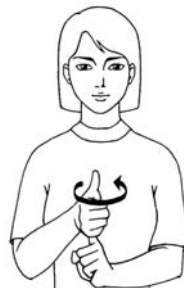
길하지 않다. 좋지 못하다.
 ¶ 예감이 불길하다.
 [운+형편없다]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹을 모로 세워 왼쪽으로 돌린 다음, 오른손의 1지 옆면으로 코를 왼쪽으로 스쳐 내린다.

불도(佛道) (명)

부처의 가르침.
 [부처+길]



5지를 펴서 세운 오른손으로 왼 주먹의 1지를 잡고 왼쪽으로 돌린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 밖으로 내린다.

불도저(bulldozer)

불도저(bulldozer) 명

토목 공사에 사용하는 특수 자동차의 하나.

¶ 불도저를 사용하여 도로 공사를 한다.

[밀어내는 동작+불도저가 이동하는 동작]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손을 펴서 모로 세워 밖으로 이동시킨 다음, 왼 손등에 오른손의 5지 끝을 댔다가 나머지 손가락을 상하로 움직이며 밖으로 내민다.

불량(不良) 명 하형

질이나 상태 따위가 좋지 않음.

¶ 불량품.

[힘이 있음을 나타내는 동작]



오른 주먹의 4지를 펴서 손등이 밖으로 향하게 비스듬히 세웠다가 끝이 아래로 향하게 오른쪽으로 쳐낸다.

불만(不滿) 명 하형 하부

마음에 만족스럽지 않음.

¶ 용돈이 적다고 불만을 터뜨린다.

[불평+찌푸리는 동작]



오른 손등을 턱에 대고 손가락을 오므렸다 편 다음, 오른손을 손바닥이 얼굴로 향하게 하여 오프리며 약간 내린다.

불면증(不眠症) 명

밤에 잠을 자지 못하는 증상.

¶ 불면증 때문에 약을 먹는다.

[눈을 깜빡이는 동작+병]



오른쪽 눈 밑에서 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 붙였다 떼 다음, 손 끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 자연스럽게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 두 번 댔다 떼다.

불모지(不毛地)

불모지(不毛地) 명

초목이 나지 않은 거친 땅.
 ㉠ 불모지를 개간한다.
 [형편없다+땅]



오른손을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세워 코끝을 왼쪽으로 스쳐 내리고, 두 손 각각 손등이 위로 향하게 하여 손끝을 맞대고 비빈다.

불법(不法) 명 하형

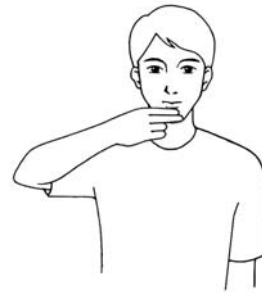
법에 어긋남.
 ㉠ 불법 선거.
 [법을 아래에 붙이는 동작<법을 거스림을 나타내는 동작>]
 ↔법



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손등에, 1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹을 두 번 올려댄다.

불변(不變) 명 하자타

사물의 모양이나 성질이 변하지 아니함.
 ㉠ 영구 불변은 생각할 수 없다.
 [바꾸다+없다']



1지를 펴서 등이 앞으로 향하게 한 두 주먹을 중앙으로 모아 두 팔이 교차하게 한 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 툅에 댄다.

불복(不服) 명 하자타

남의 명령·결정 따위에 대하여 복종·항복·복죄(服罪) 따위를 하지 아니함.
 ㉠ 결정에 불복한다.
 =반항. 어기다². 저항.
 ↔복종. 순응. 순종.



주먹을 쥔 오른 팔꿈치를 오른쪽 옆구리에 댔다가 앞으로 올린다.

불분명하다(不分明-)**불분명하다(不分明-) (형)**

분명하지 아니하거나 분명하지 못하다.

¶ 목표가 불분명하다.

[눈앞이 어긋거림을 나타내는 동작]

=가물거리다. 막연하다. 흐리다. 희미하다.



손등이 밖으로 향하게 편 두 손을 눈 앞에서 약간 겹치게 하여 서로 반대 방향으로 돌린다.

불신(不信) (명 하타)

믿지 아니함.

¶ 공약을 불신한다.

[믿다+못하다]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 댄 다음, 오른 주먹의 1지 옆면과 5지 바닥으로 오른쪽 볼을 잡는다.

불쌍하다 (형)

처지가 가엾고 애처롭다.

¶ 전염병으로 죽어가는 아이들이 불쌍하다.

[울다+사랑]

=가련하다. 가엾다. 애처롭다. 측은하다.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대어 오른쪽 눈 밑에서 아래로 내린 다음, 손등이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 왼 주먹 위에 오른 손바닥을 대고 오른손만 오른쪽으로 돌린다.

불안(不安) (명 하형 하부)

마음이 편하지 아니하고 조마조마함.

¶ 불안이 불면의 원인이었다.

[가슴이 두근거림을 나타내는 동작]

=두근거리다. 울렁거리다. 조마조마하다.



왼손을 펴서 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세워 가슴 앞에 놓고, 그 안에서 손끝이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 오른손을 전후로 움직인다.

불어(佛語) 명

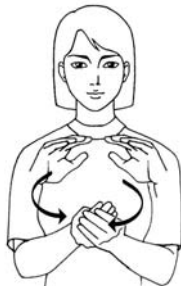
블란서어.
[프랑스+말²]



1·5지를 편 양손의 1지 끝을 양쪽 입술 아래에 대었다가 양옆으로 약간 벌려 안쪽으로 약간 기울게 내린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

불완전(不完全) 명 하형

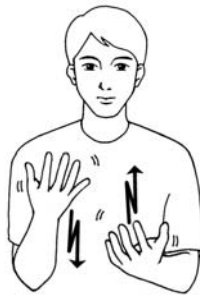
완전하지 못함.
¶ 누구나 다 불완전하다.
[완전+아직]



두 손의 손끝을 마주보게 하였다가 원을 그리며 내려 왼손으로 오른손을 잡은 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼손바닥 앞에서, 손등이 밖으로 손끝이 왼손바닥으로 향하게 편 오른손을 상하로 흔든다.

불조심 명 하자

불이 나지 않도록 마음을 씀.
¶ 항상 불조심한다.
[불+조심]



두 손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 손가락을 가볍게 흔들면서 엇갈리게 상하로 움직인 다음, 모로 세운 왼 주먹 위에 모로 세운 오른 주먹을 올려놓고 안으로 당긴다.

불쾌하다(不快-) 명

못마땅하여 기분이 좋지 않음.
¶ 무시당하는 것 같아 불쾌하다.
불쾌히(不快-) 부.
[기분+나쁘다]



오른 손바닥을 가슴에 대고 왼쪽으로 돌려 원을 그린 다음, 주먹을 쥐고 1지를 펴서 코를 왼쪽으로 스쳐 낸다.

불편(不便)**불편(不便)** 명 하형

①몸이나 마음이 편하지 않음.
괴로움.
②편리하지 못하고 거북스러움.
¶교통이 불편하다.
[굽는 동작]
=귀찮다.



오른손의 손가락을 구부려 끝을, 주먹을 왼 왼팔 등에 대고 손목 등 쪽으로 두 번 스쳐 낸다.

불평(不平) 명 하타형

못마땅한 것을 말이나 행동으로 드러냄.
¶힘들다고 불평한다.
[입방아 찢는 것을 나타내는 동작]



오른손의 손등을 턱에 대고 손가락을 두 번 굽혔다 편다.

불합격(不合格) 명 하자

시험 따위에 떨어짐.
¶시험에 불합격된 학생.
[떨어뜨리는 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 오른쪽으로 약간 기울게 하고, 그 끝을 오른 손바닥으로 쳐 내린다.

불행(不幸) 명 하형 하부

행복하지 아니함.
[행복+사라짐을 나타내는 동작]
¶불행했던 과거를 잊었다.



오른손의 1·2·3·4지 바닥을 왼쪽 볼에, 5지 바닥은 오른쪽 볼에 댔다가 아래로 내리며 손가락을 모아 붙인 다음, 오른손의 2지 끝을 5지 끝에 대고 턱 밑으로 올리며 뺏겨 편다.

불어(不許)**불어(不許)** 명 하타

허락하지 아니함.
 ㉠ 집회를 불허한다.
 [수궁하는 것을 철회하는 동작]
 ↔수락. 승낙. 승인. 허가. 허락.
 허용.



오른 주먹의 손목을 왼손으로 잡고 굽혔다가 뒤로 젖힌다.

불화(不和) 명 하형

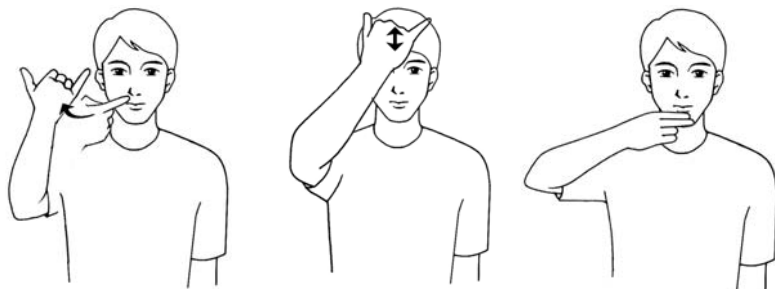
서로 화합하지 못함.
 ㉠ 고부간의 불화가 심하다.
 [걸도는 동작]



손가락을 모아 붙인 두 손을 마주 보게 하여 앞뒤로 엇갈리게 돌린다.

불효(不孝) 명 하자형

아버이를 효성스럽게 잘 섬기지
 아니하여 자식 된 도리를 못함.
 ㉠ 불효자식.
 [효도+없다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코 오른쪽 밑에 댔다가 떼면서 1지를 접고 4·5지를 편 다음, 4·5지를 펴서 세운 오른 주먹의 손가락 등을 이마에 대고 상하로 움직이고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 툅에 댄다.

붉다 형

빛깔이 핏빛 또는 익은 고추의
 빛과 같다.
 ㉠ 입술이 붉다.
 =빨강. 적자.



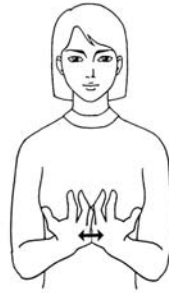
오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸다.

붐비다

붐비다 ㉠

좁은 공간에 많은 사람이나 자동차 따위가 들끓다.

㉠ 시장 골목이 붐빈다.
=복잡하다㉡. 혼잡.



손바닥이 위로 향하게 편 두 손의 손가락을 약간 구부려 서로 끼고 좌우로 흔든다.

붓 ㉢

글씨를 쓰거나 그림을 그리거나 페인트칠을 할 때 쓰는 도구의 하나.

㉢ 족제비 털로 붓을 만든다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 빼는 동작을 하고 아래로 약간 내린 다음, 손끝을 붙여 끝이 밖으로 등이 위로 향하게 하여 좌우로 약간 움직이며 아래로 내린다.

붓글씨 ㉣

붓으로 쓴 글씨.

㉣ 잘 쓴 붓글씨다.

[붓으로 글을 쓰는 동작]



왼 손등에 오른손의 손가락을 길게 옹그려 손목을 대고 좌우로 약간 흔들며 두 손을 안으로 당긴다.

붓다¹ ㉤

용기나 어떤 곳에 쏟아 붓는다.

㉤ 쌀통에 쌀을 붓는다.

=쏟다.



왼 주먹은 약간 밑으로 오른 주먹은 위로 돌린다.

붓다² 타

컵과 같은 작은 용기에 쏟아 붓다.

¶ 컵에 우유를 붓는다.
=쏟다.



손가락을 둥글게 구부려 모로 세운 오른손을 왼쪽으로 돌린다.

붓다³ 자

살가죽이나 어떤 기관이 부풀어 오르다.

¶ 손등이 붓는다.



손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 손끝을 모아 쥔 오른 손끝을 뗀다가 위로 올리며 벌린다.

붕괴(崩壞) 명 하자

무너지고 깨어짐.

¶ 홍수로 담이 붕괴되었다.

=망하다①. 멸망. 무너지다. 허물어지다. 헐다'.



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세웠다가 손끝이 아래로 향하게 내린다.

붕대(繃帶) 명

상처나 부스럼 따위에 감는 소독한 헝겊.

¶ 팔목에 붕대를 감았다.

[하양+감는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 오른손으로, 주먹을 쥐고 앞으로 내놓은 왼 팔목을 중심으로 한 바퀴 돌린다.

붙다

붙다 [자]

물체와 물체 또는 사람이 서로
바짝 가까이하다.
¶ 옷에 겹이 붙었다.
[맞닿는 동작]
= 닿다¹.



왼 손바닥에 오른 손바닥을 가져다 댄다.

붙들다 [타]

놓치지 않게 꼭 쥐다.
¶ 아이가 어머니의 손을 붙들고
있다.
[상대를 잡아 쥐는 동작]
= 검거. 붙잡다. 잡다.
↔ 놓치다.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 오른손으로 왼 주먹의 5지를 감싸 잡는다.

붙잡다 [타]

달아나지 못하게 잡다.
¶ 물건을 훔친 사람을 붙잡았다.
[낚아채듯 잡는 동작]
= 검거. 붙들다. 잡다.
↔ 놓치다.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 오른손으로 왼 주먹의 5지를 감싸 잡는다.

브라질(Brazil) [뽕]

남아메리카 동부에 있는 연방 공
화국.



① 오른손의 5지를 접고 1·2·3·4지를 펴서
손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 세워
이마 앞에서 흔들며 가슴 앞으로 내린다.



② 둥글게 구부린 왼손을 모로 세우고 그
안에 오른 주먹의 1지를 펴서 넣어 돌린
다.

비' 명

먼지나 쓰레기를 쓸어 내는 기구.

¶ 눈을 비로 쓸어 낸다.
=쓸다.



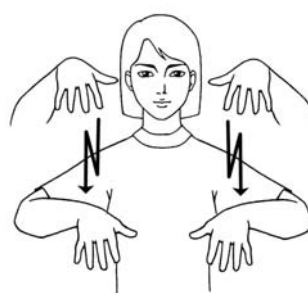
손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥을 손목 쪽으로 두 번 쓸어들인다.

비² 명

대기 중의 수증기가 높은 곳에서 찬 공기를 만나 식어서 영기어 땅 위로 떨어지는 물방울.

¶ 여름에 비가 많이 내린다.

[물+내리다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 두 손을 펴서 손끝이 아래로 손등이 밖으로 향하게 하여 상하로 두 번 움직인다.

비겅하다 형

비열하고 겁이 많다.

¶ 행동이 비겅하다.

[뒤로 물러나는 동작]



오른 주먹의 5지를 펴고 등을 왼손으로 덮은 다음, 오른손을 안으로 끌어당긴다.

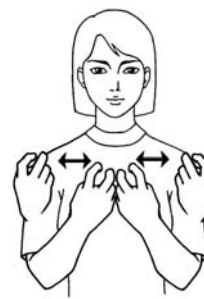
비결(秘訣) 명

세상에 알려져 있지 않은 자기만의 뛰어난 방법.

¶ 성공의 비결을 말한다.

[비밀+방법]

=비법

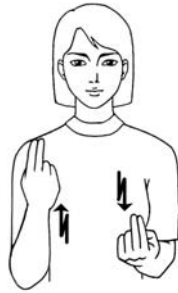


손바닥이 오른쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼손바닥을 오른 손가락으로 두 번 굽어 들인 다음, 1·2지를 펴서 구부려 세운 두 주먹의 4지 옆면을 두 번 맞부딪친다.

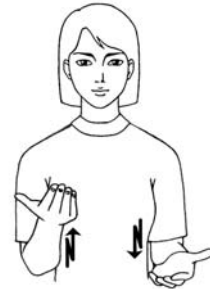
비교(比較)

비교(比較) 명 하타

둘 이상의 사물을 견주어 서로 간의 유사점, 차이점, 일반 법칙 따위를 고찰하는 일.
 ¶ 두 책을 비교한다.
 [견주어보는 동작]
 =대조, 차별.



① 두 손의 1·2지를 펴서 손등이 밖으로 향하게 나란히 세워 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.



② 두 손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

비극(悲劇)¹ 명

인생의 슬프고 애달픈 일을 당하여 불행한 경우를 이르는 말.
 ¶ 전쟁은 비극이다.
 [울다(슬프다)+일]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대어 오른쪽 눈 밑에서 아래로 내린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다가 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

비극(悲劇)² 명

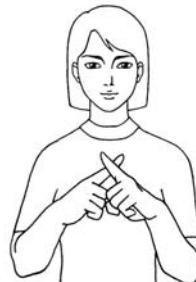
인생의 불행과 비참한 일을 제재로 하여 파멸·고뇌·죽음으로 끝맺는 극의 형식.
 ¶ 셰익스피어의 4대 비극을 읽고 있다.
 [울다(슬프다)+연극]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대어 오른쪽 눈 밑에서 아래로 내린 다음, 왼 주먹을 왼쪽 어깨 앞에 놓이게 하고 오른 주먹을 오른쪽 어깨 위에 놓이게 하여, 두 손목을 좌우로 돌린다.

비기다 자

승부를 가리지 못하다.
 ¶ 백군과 청군이 비겼다.
 [맞서 밀리지 않음을 나타내는 동작]



두 주먹의 1지를 펴서 가슴 앞에서 'X'자 모양으로 맞댄다.

비난(非難)

비난(非難) 명 하타

남의 잘못이나 결점을 책잡아서 나쁘게 말함.

¶ 옳지 못한 행위를 비난한다.

[손가락질(指彈)]

=비방. 욕. 욕설. 홍보다.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 등에 오른 주먹의 1을 펴서 옆면을 두 번 댓다 뎌다.

비녀 명

여자의 쪽 찐 머리가 풀어지지 않도록 꽂는 장신구.

¶ 비녀를 꽂는다.



오른 주먹의 1지를 펴서 머리 뒤에서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 밀어 넣는다.

비누 명

때를 씻어 낼 때 쓰는 물건.

¶ 비누로 머리를 감는다.

=씻다.



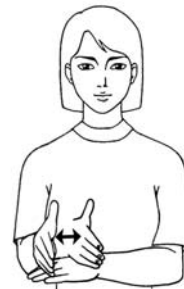
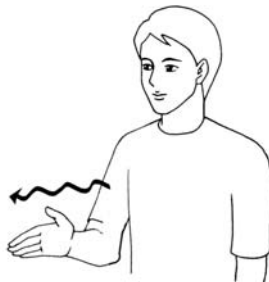
두 손을 맞대고 전후로 비빈다.

비늘 명

물고기나 뱀 따위의 표피를 덮고 있는 얇고 단단하게 생긴 작은 조각.

¶ 생선의 비늘을 긁어낸다.

[물고기+칼로 비늘을 긁어내는 동작]



오른손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 밖으로 내민 다음, 왼 손등에 모로 세운 오른손을 대고 왼쪽으로 두 번 밀어낸다.

비닐(vinyl)

비닐(vinyl) 명

비닐 수지나 비닐 섬유를 이용하여 만든 제품을 통틀어 이르는 말.
 ¶과자를 비닐 봉지에 담는다.
 [흔들리는 동작]
 =플라스틱



오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥이 입으로 향하게 세워 전후로 빠르게 움직이며 입으로 분다.

비다 자

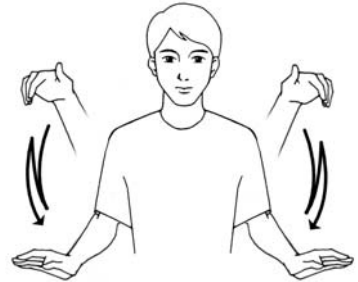
일정한 공간에 사람, 사물 따위가 들어 있지 아니하게 되다.
 ¶점심시간에는 사무실이 빈다.
 [안쪽에 아무 것도 없음을 나타내는 동작]
 =없다³.



손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥 안에서 손끝이 왼 손바닥으로 향하게 모로 세운 오른손을 좌우로 움직인다.

비둘기 명

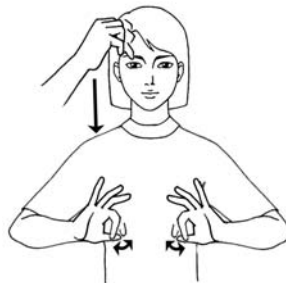
머리는 작고 둥글며 성질이 순하고 길들이기 쉬운 새.
 [편지+새<편지를 전하는 새(傳書鳩)>]
 =비둘기



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 입에 댔다가 왼 손바닥에 내려 댄 다음, 두 손을 옆으로 벌려 상하로 흔든다.

비듬 명

살가죽에 생기는 회백색의 잔 비늘.
 ¶비듬을 털어낸다.
 [머리를 긁는 동작+가루]



오른손으로 머리를 긁는 동작을 한 다음, 손등이 안으로 향하게 편 두 손 각각 1·5지 끝을 맞대고 비빈다.

비디오(video)

비디오(video) 명

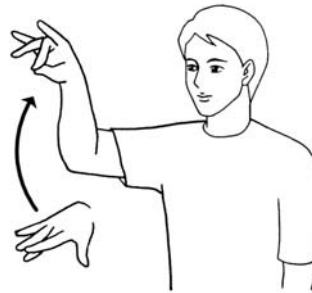
비디오 테이프.
 ㉠ 비디오를 본다.
 [밀어 넣는 동작]



손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손의 1·5지 사이로 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 내민다.

비로소 부

어느 한 시점을 기준으로 그 전까지 이루어지지 아니하였던 사건이나 사태가 이루어지거나 변화하기 시작함을 나타내는 말.
 ㉠ 이제 비로소 깨닫게 되었다.
 =먼저. 시작①. 우선. 처음.



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 위로 올리며 2지와 5지 끝을 맞댄다.

비료(肥料) 명

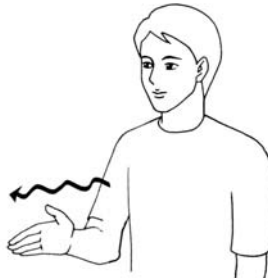
경작지에 뿌리는 영양 물질.
 ㉠ 밭에 비료를 준다.
 [밭+영양]
 =거름.



두 주먹의 1·2·3지를 펴서 바닥이 아래로 향하게 포개어 '田' (전)자 모양이 되게 한 다음, 오른 손바닥을 왼뺨에 대고 돌린다.

비린내 명

비린 냄새.
 ㉠ 비린내 때문에 토할 것 같다.
 [생선+냄새]



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손을 약간 좌우로 움직이며 밖으로 내민 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하여 밀어 올리는 동작을 두 번 반복한다.

비만(肥滿)**비만(肥滿)** 명 하형

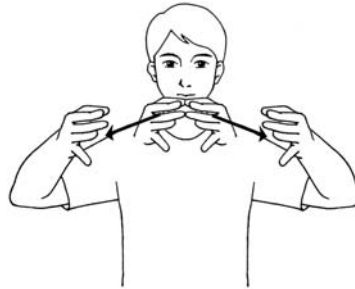
살이 찌서 몸이 뚱뚱함.
 1과식이 비만의 원인이다.
 ↔날씬하다.



두 손을 얼굴 양옆에서 벌리고, 배 양옆에서 벌린다.

비명(悲鳴) 명

일이 매우 위급하거나 몹시 두려움을 느낄 때 지르는 외마디 소리.
 1 쥐를 보고 놀라 비명을 지른다.
 =고함. 부르짖다. 외치다. 지른다.²



1·5지 끝을 맞댄 두 손을 입가에 나란히 댔다가 밖으로 벌리며 힘주어 내민다.

비밀(秘密) 명 하형 히부

숨기어 남에게 드러내거나 알리지 말아야 할 일.
 1 비밀을 지킨다.
 [남이 보지 못하도록 몰래 썼다가 지워버림을 나타내는 동작]



손바닥이 오른쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼손바닥을 오른손끝으로 두 번 긁어 들인다.

비방(誹謗) 명 하타

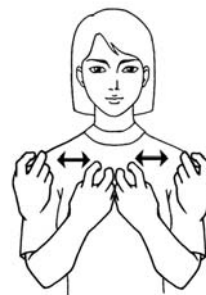
남을 비웃고 헐뜯어서 말함.
 1 남을 비방하는 것은 좋지 않다.
 =비난. 욕. 욕설. 흉보다.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 등에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 두 번 댔다 떼다.

비법(秘法)**비법(秘法) 명**

비밀한 방법.
 ¶ 제자에게 비법을 전수한다.
 [비밀+방법]
 =비결



손바닥이 오른쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손가락 끝으로 두 번 긁어 들인 다음, 1·2지를 펴서 구부려 세운 두 주먹의 4지 옆면을 두 번 맞부딪친다.

비비다 타

두 물체를 맞대어 문지른다.
 ¶ 추워서 두 손을 비빈다.
 =마찰.



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손의 손바닥을 맞대고 비빈다.

비빔밥 명

고기나 나물 따위와 여러 가지
 양념을 넣어 비빈 밥.
 [술가락을 쥐고 비비는 동작+먹
 다(밥)]



모로 세운 오른 주먹을 왼 손바닥에 올려 놓고 좌우로 움직인 다음, 손바닥이 위로 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 오른손을 입으로 두 번 올린다.

비서(秘書) 명

일부 중요한 직위에 있는 사람에
 게 직속되어 있으면서 기밀문서
 나 사무를 맡아보는 직위. 또는
 그런 사람.
 [뒤에 바짝 붙어 다니는 것을 나
 타내는 동작]



5지를 펴서 세운 왼 주먹의 오른쪽 약간 아래에, 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 세우고, 두 손을 동시에 전후로 두 번 움직인다.

비석(碑石)

비석(碑石) ㉔

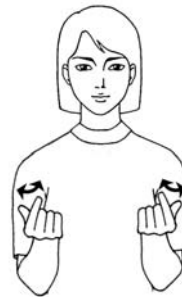
돌로 만든 비.
 ㉔ 무덤 앞에 비석을 세웠다.
 [돌²+비석을 나타내는 동작]



오른 손끝을 약간 구부려 치아에 댔다가 왼 손바닥에 내려 댄 다음, 손바닥이 안으로 향하게 편 오른팔의 팔꿈치를 왼 손등에 세운다.

비슷하다 ㉔

두 개의 대상이 크기, 모양, 상태, 성질 따위가 똑같지는 않지만 전체적 또는 부분적으로 일치하는 점이 많은 상태에 있다.
 ㉔ 두 학생의 점수가 비슷하다.
 [가닥에서 벗어나는 동작<한 가닥에서 조금 벗어나는 것>]
 =근사하다. 유사.



손등이 아래로 향하게 쥔 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대고 두 번 비빈다.

비싸다 ㉔

물건 값이나 사람 또는 물건을 쓰는 데 드는 비용이 보통보다 높다.
 ㉔ 집값이 비싸다.
 [돈/오르다]
 ←싸다.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 올려놓았다가 위로 빠르게 올린다.

비용(費用) ㉔

어떤 일을 하는 데 드는 돈.
 ㉔ 여행 갈 비용을 마련하였다.
 [필요+돈]



두 손을 구부려 손가락 등이 아래로 향하게 하고 그 끝으로 배 양쪽을 두 번 두드린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

비웃다**비웃다** 타

사람, 또는 그의 행동을 터무니 없거나 어처구니없다고 여겨 알 잡거나 업신여기다.
 ¶ 무능함을 비웃는다.
 [흥보다+웃다]



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 등에 오른 주먹의 1을 펴서 옆면을 두 번 댔다 떼면 다음, 오른 주먹의 바닥으로 턱을 가볍게 두드린다.

비위맞추다 구

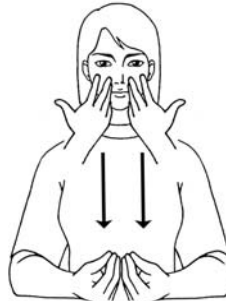
¶ 비위맞추면서 승진 할 생각은 없다.
 =아부. 아첨.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등을 손끝이 위로 향하게 편 오른 손끝 바닥으로 두 번 스쳐 내린다.

비유(比喩) 명 하타

어떤 현상이나 사물을 직접 설명 하지 아니하고 다른 비슷한 현상이나 사물에 빗대어서 설명하는 일.
 ¶ 인생을 마라톤에 비유한다.



손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 편 두 손을 아래로 내리면서 맞대며 손가락 끝을 모아 붙인다.

비율(比率) 명

다른 수나 양에 대한 어떤 수나 양의 비(比).
 ¶ 노년층의 비율이 높아지고 있다.
 =백분율. 퍼센트.



왼 주먹의 1지를 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 비스듬히 세우고, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼 주먹의 1지 위쪽에 놓았다가 아래쪽에 놓는다.

비자(visa)

비자(visa) ㄹ

사증(査證). 외국인에 대한 출입국 허가의 증명.

ㄱ 비자를 신청하였다.
[여권에 확인 도장을 찍는 동작]



왼손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 앞에 내놓고, 그 바닥 오른쪽에 가볍게 왼 오른 주먹을 힘주어 내린다.

비좁다 ㄹ

자리가 몹시 좁다.
ㄱ 방이 비좁다.
[몸을 조이는 동작]



두 주먹을 쥐고 두 팔을 굽혀 조이듯이 옆구리에 댄다.

비참(悲慘) ㄹ 하형 ㄹ부

더할 수 없이 슬프고 끔찍함.
ㄱ 폭발사고 현장의 모습이 비참하다.
[굉장하다+슬프다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지 옆면을 턱 오른쪽에 댄다가 밖으로 힘주어 올린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대어 오른쪽 눈 밑에서 아래로 내린다.

비추다 ㄹ

빛을 내는 대상이 다른 대상에 빛을 보내어 밝게 하다.
ㄱ 손전지로 지하실을 비춘다.
=광선. 비치다. 빛. 조명.



손가락을 모아 왼 오른손을 머리 오른쪽에서 가슴 앞으로 내리며 손가락을 편다.

비치다**비치다** 자

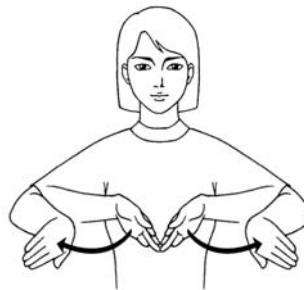
빛이 나서 환하게 되다.
 ㉡ 불빛이 비친다.
 =광선. 비추다. 빛. 조명.



손가락을 모아 왼 오른손을 머리 오른쪽에서 가슴 앞으로 내리며 손가락을 편다.

비키다 타

무엇을 피하여 자리를 조금 옮기다.
 ㉡ 장애물을 비킨다.



손끝이 밖으로 손바닥이 양옆으로 향하게 편 두 손을 양옆으로 벌리며 밖으로 내민다.

비탈 명

산이나 언덕 따위가 기울어진 상태나 정도.
 ㉡ 비탈이 가파르다.



왼손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 비스듬히 세우고, 오른 손바닥으로 왼 손등을 스쳐 올린다.

비틀거리다. 비틀대다 자 타

이리저리 쓰러질 듯이 걷는다.
 ㉡ 술에 취해 비틀거리다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 왼 손바닥에 대고 세워 좌우로 움직인다.



비판(批判)

비판(批判) 명 하타

사물의 옳고 그름을 가리어 판단
하거나 밝힘.

¶ 비판하는 능력이 우수하다.
[비교②+분석]

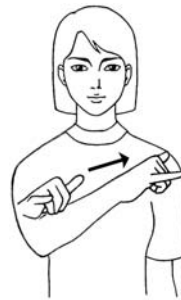


두 손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 엇갈리게 두 번 움직인 다음,
두 주먹의 1지를 펴서 'X'자로 맞댔다가 양옆으로 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

비행기(飛行機) 명

동력으로 프로펠러를 돌리거나
연소 가스를 내뿜는 힘에 의하여
생기는 양력(揚力)을 이용하여
공중으로 떠서 날아다니는 항공
기.

¶ 비행기를 타고 간다.
=항공.

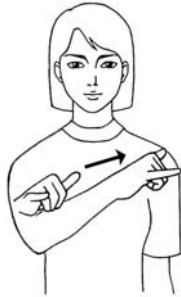


오른 주먹의 4·5지를 펴서 손등이 위로 향하게 하여 왼쪽 위로 내민다.

비행장(飛行場) 명

비행기들이 뜨고 내리고 머물 수
있도록 여러 가지 시설을 갖추어
놓은 곳.

¶ 비행기가 비행장에 착륙하였
다.
[비행기+곳]
=공항.



오른 주먹의 4·5지를 펴서 등이 위로 향하게 하여 왼쪽 위로 내민 다음, 손바닥이 아래로 향하
게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

빈곤(貧困) 명 하형 히부

가난하여 살기가 어려움.
¶ 빈곤한 가정에서 자랐다.
=가난.



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥을 턱 밑에 대고 턱을 밀어 올리며 고개를 약간 든다.

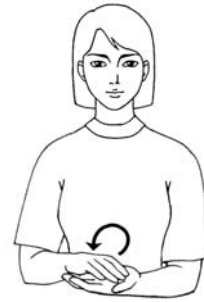
빈대떡

빈대떡 ㉠

녹두를 맷돌에 갈아서 전병처럼 부쳐 만든 음식.

㉠ 빈대떡을 부친다.

[빈대떡을 뒤집는 동작]



오른손을 펴서 바닥이 위로 향하게 하여 왼 손바닥에 올려놓았다가 밀어내며 뒤집는다.

빈민(貧民) ㉡

가난한 백성.

㉡ 빈민을 구제한다.

[가난+사람]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥을 턱 밑에 대고 턱을 밀어 올리며 고개를 약간 든 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

빌다 ㉢

잘못을 용서하여 달라고 호소하다.

㉢ 용서를 빌다.



두 손을 맞대고 비빈다.

빌딩(building) ㉣

많은 임대 사무실을 가지고 있는 서양식의 고층 건물.

㉣ 새 빌딩을 짓는다.

[반듯하게 높이 올린 빌딩을 나타내는 동작]



두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 마주 보게 세워 위로 올린다.

빌려주다

빌려주다 ㄱ

[상대가 빌려 감을 나타내는 동작]

=대부. 대여. 대출.
↔꾸다. 빌리다.



손등이 아래로 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 오른손을 밖으로 내밀면서 손가락을 모아 붙인다.

빌리다 ㄷ

남의 물건이나 돈 따위를 나중에 도로 돌려주거나 대가를 갚기로 하고 얼마 동안 쓰다.

¶차를 빌렸다.

[받아서 들어움을 나타내는 동작]

=꾸다. 차용.

↔대부. 대여. 대출. 빌려주다.



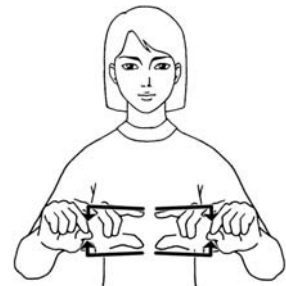
손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 안으로 당기면서 손끝을 맞댄다.

빗 ㄷ

머리털을 빗을 때 쓰는 도구.

¶빗으로 머리를 빗는다.

[빗는 동작+빗 모양]



오른 주먹의 1·2·3·4지를 약간 구부려 머리 오른쪽에 대고 내리는 동작을 두 번 반복한 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 양옆으로 길게 벌려 1·5지 끝을 맞댄다.

빗나가다 ㄹ

동작이 똑바르지 아니하고 비뚤로 나가다.

¶화살이 빗나갔다.

[스쳐 지나감을 나타내는 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 접 근시켰다가 오른쪽으로 내보낸다.

빗다 ㄷ

머리털을 빗 따위로 가지런히 고
르다.

¶ 머리를 예쁘게 빗는다.



오른 주먹의 1·2·3·4지를 약간 구부려 머리 오른쪽에 대고 내리는 동작을 두 번 반복한다.

빙하(氷河) ㄹ

얼어붙은 큰 강.

¶ 지구 온난화로 빙하가 녹는다.

[얼음+강]



구부린 두 손의 손바닥이 안으로 향하게 하여 깍지 끼우고 좌우로 움직인 다음, 오른손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 상하로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시킨다.

빙해(氷海) ㄹ 하자

얼어붙은 바다. 얼음으로 덮인
바다.

[얼다+바다]



구부린 두 손의 손바닥이 안으로 향하게 하여 깍지 끼우고 좌우로 움직인 다음, 손등이 위로 손 끝이 밖으로 향하게 두 손을 펴서 상하로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시킨다.

빚 ㄹ

남에게 갚아야 할 돈.

¶ 빚을 갚았다.

[빨강+빌리다]

=부채.



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 안으로 당기며 손가락 끝을 맞댄다.

빛**빛** [명]

시신경을 자극하여 물체를 볼 수 있게 하는 일종의 전자기파.

¶ 지하실은 빛이 들지 않아 어둡다.

[빛이 쏟아지는 것을 나타내는 동작]

=광선. 비추다. 비치다. 조명.



손가락을 모아 왼 오른손을 머리 오른쪽에서 가슴 앞으로 내리며 손가락을 편다.

빛나다 [자]

영광스럽고 훌륭하다.

¶ 빛나는 금메달을 땀다.

[반짝거림을 나타내는 동작]

=호화. 화려.



① 오른 손바닥으로, 손끝이 위로 손바닥이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥을 탁 친 다음, 오른손을, 손목을 좌우로 약간 흔들며 위로 올린다.

② 왼 손등에 오른팔을 세워 팔꿈치를 올려 놓고 오른 손끝을 흔들며 위로 올린다.

ㅂ [쌍비읍]

한글 자모 'ㅂ'의 된소리 글자.



오른손의 1·2·3·4지를 붙여 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 오른쪽으로 한 번 옮긴다.

빠르다 [형]

어떤 동작을 하는 데 걸리는 시간이 짧다.

¶ 걸음이 빠르다.

=날쌔다. 민첩하다.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 왼쪽으로 빠르게 움직이며 1·5지 끝을 맞댄다.

빠지다**빠지다** 자

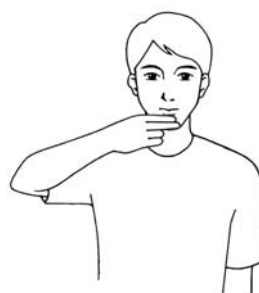
물속에, 깊은 곳에 잠기다.
 ㄱ 강물에 빠진다.
 [빠져 내리는 동작]



왼손으로, 펴서 세운 오른 주먹의 5지를 잡으며 오른 주먹을 아래로 쑥 빼낸다.

빠짐없이 부

빠진 것 없이. 하나도 빼놓지 않고.
 ㄱ 준비물을 빠짐없이 챙긴다.
 [빼다+없다]



왼손을 펴서 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 안에서 손끝이 왼쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손을 아래로 스치며 내린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 툇에 댄다.

빨강 명

빨간 빛깔이나 물감.
 ㄱ 해를 빨강으로 칠한다.
 [(빨간)입술을 가리키는 동작]
 =붉다. 적자.



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸다.

빨다¹ 타

입 안에 넣고 녹이거나 혀로 핥다.
 ㄱ 애기가 엄마 젖을 빨다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 입에 대고 빠는 동작을 한다.

빨다²**빨다²** 타

옷 따위의 물건을 물에 넣고 주물러서 때를 없애다.

¶이불을 빨다.
=빨래. 세탁.



가볍게 왼 두 주먹을 거의 맞닿게 하여 전후로 엇갈리게 두 번 움직인다.

빨다³ 타

입을 대고 입 속으로 당겨 들어오게 하다.

¶홍시를 빨아 먹는다.
[입으로 빨아들이는 동작]



손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 입 옆으로 당기며 손끝을 모아 댄다.

빨래 명 하자

더러운 옷이나 피륙 따위를 물에 빠는 일.

¶빨래하는 사람.
[비벼 빠는 동작]
=빨다². 세탁.



가볍게 왼 두 주먹을 거의 맞닿게 하여 전후로 엇갈리게 두 번 움직인다.

빨리 부 하타

빠르게.

¶회의를 빨리 끝냈다.
[주낙을 재빨리 끌어올리는 동작]
=곧. 냉큼. 속히. 신속. 어서. 얼른. 일찍이.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 위로 빠르게 올리며 1·5지 끝을 맞댄다.

빵 [명]

밀가루를 주원료로 하여 소금, 설탕, 버터, 효모 따위를 섞어 반죽하여 발효한 뒤에 불에 굽거나 찐 음식.

㉠아침에 빵을 먹는다.

[부풀어 오르는 동작]

=부풀다.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에, 오른손을 오므려 끝을 땀다가 위로 올리며 손가락을 벌린다.

빼기 [명]

감법. 감산.

㉠7 빼기 3은 4다.

=공제. 빼다. 생략. 제거. 제외. 제하다.



왼손을 펴서 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 바닥을 손끝이 왼쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손의 손등으로 스쳐 내린다.

빼다 [타]

전체에서 일부를 제외하거나 덜어 내다.

㉠상한 것을 빼고 싱싱한 것만 담는다.

[덜어내는 동작]

=공제. 빼기. 생략. 제외. 제하다.



왼손을 펴서 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 바닥을 손끝이 왼쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손의 손등으로 스쳐 내린다.

빼앗기다 [타]

자기 것을 남이 빼앗아서 잃어버리다.

㉠강도에게 핸드백을 빼앗겼다.

↔남아채다. 빼앗다. 잡아채다.



오른손으로 왼 손바닥 위에 있는 물건을 밖으로 잡아채는 동작을 한다.

빼앗다

빼앗다 [타]

남의 것을 억지로 제 것으로 만
들다.

¶ 남의 돈을 빼앗다.
= 낚아채다. 잡아채다.
← 빼앗기다.

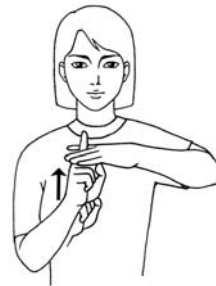


오른손을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 약간 구부러, 손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥 위로 강하고 빠르게 당기며 주먹을 쥐다.

빼어나다 [형]

여럿 가운데서 두드러지게 뛰어나다.

¶ 금강산은 빼어나다.
[수준을 훌쩍 넘어섬을 나타내는 동작]



손바닥이 아래로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손바닥의 1·2지 사이에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 위로 향하게 대고 위로 쪽 올린다.

빹빹하다 [형]

사이가 촘촘하다.

¶ 건물들이 빹빹하게 들어서 있다.
[사이가 촘촘함을 나타내는 동작]



손끝이 위로 향하게 펴서 마주 세운 두 손을 상하로 두 번 엇갈리게 움직인다.

뺨 [명]

얼굴의 양쪽 관자놀이에서 턱 위
까지의 살이 많은 부분.

¶ 뺨을 때린다.



오른손바닥을 오른뺨에 댔다가 떼다.

뻘하다 [형]

그렇게 될 것이 분명하다.
 ¶ 이 일은 실패할 게 뻘하다.
 [찍어낸 듯이 말이 같음을 나타내는 동작]



오른 주먹의 4지 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내밀며 손목을 돌려 주먹의 바닥이 밖으로 향하게 한다.

뼈 [명]

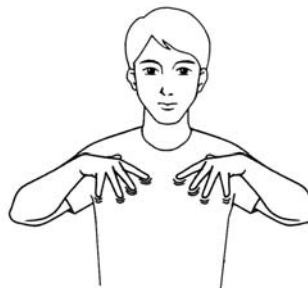
척추동물의 살 속에서 그 몸을 지탱하는 단단한 물질.
 ¶ 뼈가 부러졌다.
 [뼈를 확인하는 동작]



오른손의 2지 손톱을 5지 끝 바닥에 뒹겨 손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 댄다.

뽑내다 [자]

의기가 양양하여 우쭐거리다.
 ¶ 부자라고 뽑낸다.
 =자랑하다.



두 손의 5지 끝을 양쪽 가슴에 대고 나머지 손가락을 상하로 흔든다.

뽑다¹ [타]

여럿 중에서 가려내다.
 ¶ 대표를 뽑는다.
 =선발. 선출. 선택. 택하다.



손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세운 왼손의 2지를 오른 주먹의 1·5지로 집었다가 오른 주먹만 올리며 1·5지를 붙인다.

뽑다²**뽑다² [타]**

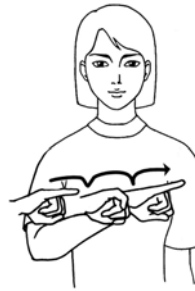
속에 있는 것을 빼내다.
 1 풀을 뽑는다.



오른손으로 풀 파위를 뽑는 동작을 한다(이 그림은 풀을 뽑는 동작을 나타낸 것).

뽑나무 [명]

검은 자줏빛 열매가 열리며 잎을
 누에의 먹이로 쓰는 나무.
 [누에+나무]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리키고, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 위로 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 구부렸다 폈다 하며 왼쪽으로 움직인 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친다.

뽀족하다 [형]

물체의 끝이 점차 가늘어져서 날
 카로운 모양.
 1 칼끝이 뽀족하다.
 =가시. 날카롭다. 예리하다.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 5지는 코 앞에, 1지는 콧등에 댔다가 천천히 약간 아래로 당기며 1·5지 끝바닥을 맞댄다.

뿌리 [명]

식물의 밑동으로서 보통 땅속에
 묻히거나 다른 물체에 박혀 수분
 과 양분을 빨아올리고 줄기를 지
 탱하는 작용을 하는 기관.
 1 약초 뿌리를 뽑는다.
 [밑동에서 뻗어나가는 동작]
 =근본. 기반. 기본. 기초. 바탕.



손등이 밖으로 향하게 주먹을 쥐고 세운 왼팔의 팔꿈치 밑에 오른 주먹의 등을 대고 손가락을 편다.

뿌리다**뿌리다** 자 타

곳곳에 흩어지도록 던지거나 떨어지게 하다.

¶ 봄에 씨를 뿌린다.



오른 주먹을 내밀며 손가락을 벌려 손바닥이 위로 향하게 한다.

본 조

‘그것만이고 더는 없음’ 또는 ‘오직 그렇게 하거나 그러하다는 것’을 나타내는 보조사.

¶ 지금은 자고 싶은 생각뿐이다.
=다만. 단지. 오로지. 오직. 한낱.



오른손의 1지 끝을 턱에 대고 5지 바닥을 2지 손톱에 댔다가 2지를 뺀다.

별 명

소, 염소, 사슴 따위의 머리에 솟은 단단하고 뾰족한 물질.

¶ 사슴의 뿔을 자른다.



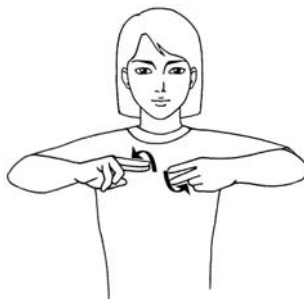
두 손을 약간 구부려 머리 양쪽에 댔다가 위로 비스듬히 내밀며 주먹을 쥐다.

삐다 타

몸의 어느 부분이 접질리거나 비틀려서 찢어지거나 어긋나다.

¶ 발목을 삐었다.

[어긋남을 나타내는 동작]



두 주먹의 1·2지를 붙여 펴서 끝이 마주 보게 하여, 오른 손목은 밖으로 왼 손목은 안으로 돌린다.