

ㄹ

ㄹ

ㄹ

ㄹ [리을]

한글 자모의 넷째 글자.



오른 주먹의 1·2·3지를 펴서 벌려 손끝이 왼쪽으로 손등이 밖으로 향하게 한다.

라디오(radio) 명

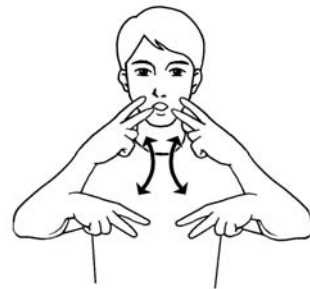
전파로 보내지는 방송을 받아서
들려주는 장치.
[전기/듣다]



두 손의 1지 끝을 포개어 오른쪽 귀 가까이 대고 5지 바닥에 2지를 두 번 튕겨 편다.

라면 명

국수를 증기로 익히고 기름에 튀겨서 말린 즉석식품.
¶ 라면을 끓인다.
[담+국수]



자연스럽게 편 오른손의 5지 끝을 이마 중앙에 대고 좌우로 흔든 다음, 두 주먹의 1·2지를 펴서 입으로 돌려 올리는 동작을 동시에 두 번 반복한다.

라이터(lighter)

라이터(lighter) 명

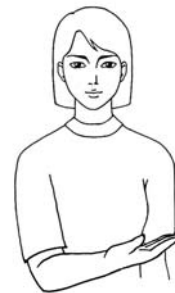
가스나 석유를 이용하여 담뱃불을 붙이는 데 쓰이는 작은 기구.
 ♣ 라이터를 사용한다.
 [라이터를 켜는 동작]



오른 주먹의 5지를 펴서 약간 구부려 끝을 상하로 움직인다.

러닝셔츠(running shirt) 명

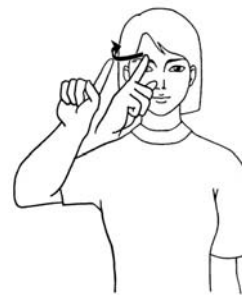
운동할 때 입는 민소매 셔츠. 또는 그런 모양의 속옷. (줄) 러닝.
 ♣ 러닝셔츠를 갈아입었다.
 [하양+셔츠의 반소매를 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 치아를 가리킨 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 4지 옆면을 반소매 끝 위치에 낸다.

러시아(Russia) 명

유럽 대륙의 동부에서 시베리아에 걸쳐 있는 나라.

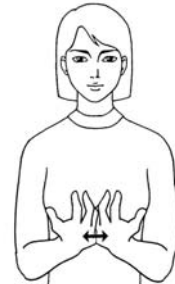
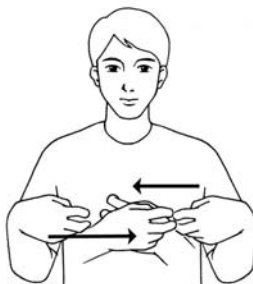


① 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 왼쪽으로 스쳐낸다.

② 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 이마 오른쪽에 댔다가 뒤로 반원을 그리며 돌린다.

러시아워(rush hour) 명

출퇴근이나 통학 따위로 교통이 몹시 혼잡한 시간.
 [교통+혼잡]



손끝이 옆으로 손등이 밖으로 향하게 왼 두 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 가슴 앞에 전후로 놓이게 하여 양옆으로 엇갈리게 움직인 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손의 손가락을 구부려 서로 끼고 좌우로 흔든다.

럭비(Rugby)

럭비(Rugby) (명)

각각 15명의 선수가 길쭉한 공을 상대방 문안에 차 넣거나 찍어 점수를 겨루는 경기.
 ♣ 럭비 경기를 구경한다.
 [공을 옆구리에 끼는 동작]



몸을 약간 숙이고 오른쪽 옆구리에 두 손으로 럭비공을 잡고 긴 자세를 취한 다음, 두 팔을 좌우로 약간 흔들며 뛰는 동작을 한다.

런던(London) (명)

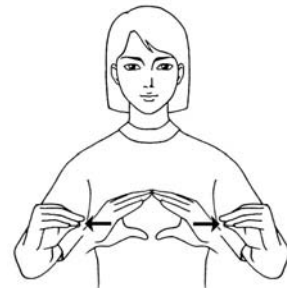
영국 잉글랜드의 템스 강 양쪽 기슭에 위치한 항구 도시.
 [영국+서울(수도)]



오른손의 3·4지를 접고 1·2·5지를 펴서 턱밑에 대고 오른쪽으로 이동시킨 다음, 오른 주먹의 1·2·3지를 펴서 끝 바닥을 턱에 댄다.

레바논(Lebanon) (명)

아시아 서부 지중해에 면한 공화국.



오른 손끝을 모아 끝이 위로 향하게 하여 배 위쪽에서 턱으로 올리며 손가락을 활짝 벌려 편 다음, 5지와 나머지 손가락 사이를 벌려 두 손의 손가락 끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세웠다가 양옆으로 벌리며 5지 바닥에 나머지 손가락을 모아댄다.

레슬링(wrestling) (명)

두 사람이 매트 위에서 서로 상대를 넘어뜨려 먼저 양 어깨와 등을 바닥에 닿게 하여 승부를 겨루는 경기.
 [머리를 거꾸로 대고 버티는 것을 나타내는 동작 <아마추어 레슬링>]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 대고 세워 두 번 돌린다.

레슬링(wrestling)²레슬링(wrestling)² 명

흥행을 목적으로 하는 레슬링.
프로레슬링.
[다리로 목을 감아 돌리려는 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 바닥이 위로 향하게 하여 왼 주먹의 5지에 끼운다.

레이더(radar) 명

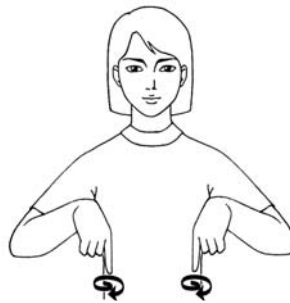
목표 물체를 향하여 마이크로파를 발사하고 그 반사파를 받아서 물체의 상태나 위치를 수상관(受像管)에 비춤으로써 목표 물체를 찾아내는 장치.
¶ 적군의 비행기가 레이더에 포착되었다.
[수상관과 그 회전을 나타내는 동작]



왼 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른 손목에 대고, 오른손의 손가락을 약간 구부리고 바닥이 약간 위로 향하게 하여 좌우로 돌린다.

레코드(record) 명

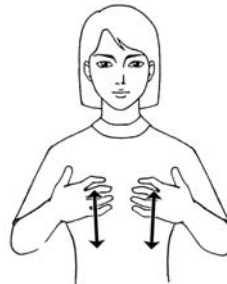
음성이나 음악 따위를 녹음한 등글고 납작한 판.
=녹음기



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 같은 방향으로, 수평으로 두 번 돌린다.

레크리에이션(recreation) 명

피로를 풀고 새로운 힘을 얻기 위하여 함께 모여 놀거나 운동 따위를 즐기는 일.
¶ 기분을 전환하기 위해 레크리에이션 시간을 갖는다.
[마음이 들뜨는 것을 나타내는 동작]
=오락. 재미있다.



약간 구부린 두 손의 손끝을 양쪽 가슴에 대고 동시에 상하로 두 번 움직인다.

로또 복권(Lotto 福券)

로또 복권(Lotto 福券) (명)

1~45번까지의 번호 중 6개를 선택하여 공정한 추첨 절차에 의해 선정된 번호와 일치하는 갯수에 따라 당첨금을 받을 수 있는 복권.
[영어지문자 'L' + 사십오(四十五)/잡는 동작]



왼 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 하고, 그 안쪽에서 오른손을 구부리며 5지를 펴서 왼 주먹의 1·5지에 두 번 댄다.

로마(Roma) (명)

이탈리아 반도의 중서부에 있는 도시.
[얼 굴로 쿠오 바디스(Quo Vadis)의 머리글자 'Q'를 나타내는 동작]



오른 주먹의 5지를 펴서 반쯤 구부려 끝 바닥을 턱 중앙에 댄다.

로스앤젤레스(Los Angeles) (명)

캘리포니아 주 서남부에 있는 도시.
[영어지문자 'L' + 영어지문자 'A']



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지는 위로 바닥은 밖으로 향하게 세운 다음, 약간 오른쪽으로 이동하면서 1지만 접는다.

로켓(rocket) (명)

고온 고압의 가스를 발생·분출시켜 그 반동으로 추진하는 장치.
¶로켓을 발사한다.



오른 주먹의 1지를 펴서 왼쪽으로 비스듬히 세워 손목을 왼 주먹 등에 대고 비스듬히 올리며 왼손을 두 번 구부렸다 편다.

로프(rope)

로프(rope) 명

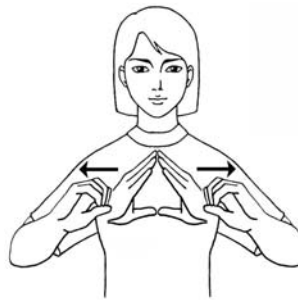
굵은 밧줄.
 ㄱ 로프를 잡고 절벽에 오른다.
 [두 가닥을 돌려 꼬는 동작]



두 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 끝이 마주 보게 하여 반대 방향으로 두 번 돌리며 약간 벌린다.

루마니아(Romania) 명

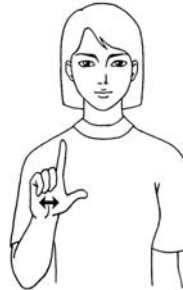
유럽 발칸 반도 동북부에 있는
 공화국.



두 손의 5지 끝을 맞대고 나머지 손끝을 맞대어 세모가 되게 하였다가 양 옆으로 벌리며 5지에 나머지 손끝을 모아 댄다.

룩셈부르크(Luxemburg) 명

유럽 중부에 있는 입헌 군주국.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 하여 좌우로 약간 흔든다.

류씨(柳氏) 명

우리나라 성(姓)의 하나.(어문
 규정에 따르면 '유'로 적어야
 함)
 [수양버들 가지를 나타내는 동
 작+이름]

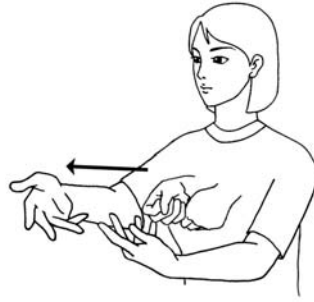


손가락이 밑으로 향하게 두 손을 늘어뜨려 좌우로 가볍게 두 번 흔든 다음, 오른 주먹의 1·5지
 를 펴서 옆면을 왼쪽 가슴에 댄다.

리(里)

리(里) 의명

약 393미터의 거리를 나타내는 단위.
[넓다+퍼지다<널리 퍼져 있는 것>]



손등이 아래로 향하게 자연스럽게 왼 두 주먹을 가슴 앞에서 전후로 맞대고 1·2·3·4·5지 순으로 손가락을 펴며 밖으로 내민다.

리더(leader) 명

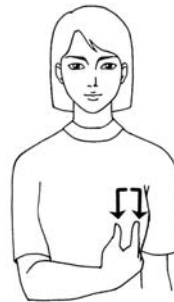
조직이나 단체 따위에서 전체를 이끌어 가는 위치에 있는 사람.
¶리더의 지시를 따른다.
[데려가다+사람]
=지도자.



손등이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼손의 손가락을 오른손으로 잡아 밖으로 당긴 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

리본(ribbon) 명

모자나 선물 등 장식으로 쓰는 끈이나 띠 모양의 물건.
¶가슴에 검은 리본을 달았다.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 왼쪽 가슴에 대고 리본 모양을 그려 내린다.

리비아(Libya) 명

아프리카 북부 지중해 연안에 있는 공화국.



오른 손바닥으로 오른쪽 뺨을 두 번 스쳐 내린다.

리투아니아(Lithuania)

리투아니아(Lithuania) ㉔

유럽 러시아 서북부 발트 해 연
안에 있는 공화국.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 등이 밖으로 향하게 하여 눈앞에서 오른쪽으로 이동시킨다.

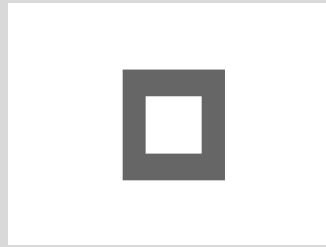


릴레이(relay) ㉔

여러 명이 일정한 거리를 바통을
이어받아 달리는 경기.
¶ 400미터 릴레이에 참가한다.
[바통을 받는 자세]



약간 구부린 오른손을 뒤로 돌려 손등이 허리 뒤쪽으로 향하게 한다.



□ [미음]

한글 자모의 다섯째 글자.



손등이 안으로 향하게 세워 권 오른 주먹의 1·2지를 구부린다.

마가린(margarine) 평

우유에 식물이나 동물의 기름과 색소, 냄새, 소금 등을 넣어 만든 인조 버터.
¶ 식빵에 마가린을 바른다.
[기름²+바르는 동작]



오른손의 1·2·3·4지를 코 오른쪽에 댄다가 떼며 5지 바닥으로 4지부터 나머지 손가락 끝 바닥을 스친 다음, 오른 주먹의 1·2지 끝 바닥으로 왼 손바닥을 스쳐 들인다.

마감 평 하타

하던 일을 끝냄.
¶ 원고 마감이 내일이다.
[덧문이 닫히는 동작+끝]



손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에, 손등이 밖으로 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 오른손을 내려놓은 다음, 손바닥이 오른쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 댄다.

마구 ㄱ

아무렇게나 되는 대로,
 ㄱ 쓰레기를 마구 버린다.
 [풀어버리는 동작]
 =마음대로, 자유, 제멋대로, 함부로.



주먹을 쥔 두 팔을 상하로 엇갈리게 두 번 돌린다.

마귀(魔鬼) ㄴ

사람을 해치고 괴롭히는 귀신.
 ㄴ 마귀를 쫓는다.
 =귀신, 사탄, 악마.



손등이 위로 향하게 벌려 편 왼 손등에 오른손의 2지를 구부려 끝을 대고 두 손을 동시에 약간 밖으로 내민다.

마녀(魔女) ㄷ

마술을 부려 사람에게 해를 끼친다는 여자.
 [마귀+여자]



손등이 위로 향하게 벌려 편 왼 손등에 오른손의 2지를 구부려 끝을 댄 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운다.

마늘 ㄹ

여러 쪽의 뿌리줄기가 둥글게 뭉쳐 있으며 매운 맛과 독특한 냄새가 있어 주로 양념에 쓰이는 채소.
 [마늘쪽을 나타내는 동작]



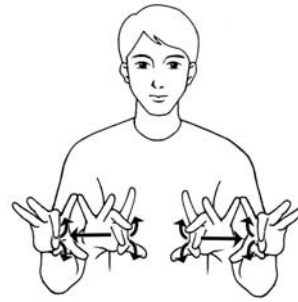
1지를 펴서 세운 왼 주먹에 오른손을 펴서 약간 오므려 세워 돌려가며 댄다.

마다

마다 (조)

‘하나도 빠짐없이’의 뜻을 나타내는 보조사.

¶ 집집마다. 해마다.



손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 양옆으로 이동시키며 2지를 5지에 대고 두 번 튕긴다.

마당 (명)

집의 앞이나 뒤에 평평하게 닦아놓은 땅.

¶ 마당에 고추를 낀다.

[땅+평평함을 나타내는 동작]



손등이 위로 향하게 편 두 손 각각 5지 바닥으로 나머지 손가락 끝바닥을 4·3·2·1지 순으로 비빈 다음, 두 손을 펴서 상하로 겹쳐 댔다가 양옆으로 벌린다.

마디 (명)

말, 글, 노래 따위의 한 도막.

¶ 말 한마디.

[짧게 자르는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥이 왼쪽으로 끝이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동하며 1·2지를 두 번 붙였다 뗀다.

마땅하다 (형)

행동이나 대상 따위가 일정한 조건에 어울리게 알맞다.

¶ 마땅한 배우자를 찾는다.

마땅히 (부)

¶ 마땅히 해야 할 공부.

[맞다+적합하다]

= 당연하다



5지를 접고 나머지 손가락을 펴서 바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하고, 그 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 댄다.

마라톤(marathon)

마라톤(marathon) 명

한 번에 42.195킬로미터를 달리는 경기. **원** 마라톤 경주(marathon 競走)
[천천히 달리는 동작]



모로 세운 두 주먹을 상하로 동시에 움직인다.

마련 명 하타

미리 준비하여 갓춤.
¶ 등록금을 마련하였다.
[미리+준비]



왼손을 펴서 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 밑에서 손바닥이 위로 향하게 펴서 구부린 오른손을 안으로 당긴 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향해 마주 보게 세워 오른 쪽에서 왼쪽으로 또는 왼쪽에서 오른쪽으로 두 번 옮긴다.

마렵다 형

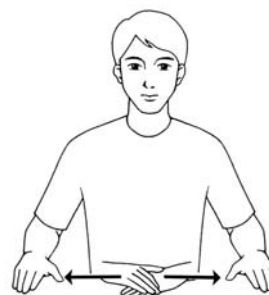
대소변을 누고 싶은 느낌이 있다.
¶ 오줌이 마렵다.
[화장실+싶다]



오른손을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 세워 1·5지를 'C' 모양으로 구부린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 바닥으로 목의 살을 살짝 잡아 당긴다

마루 명

집채 안에 바닥과 사이를 띄우고 깎 널빤지.
¶ 마루를 깨끗이 닦았다.
[나무+평평함을 나타내는 동작]

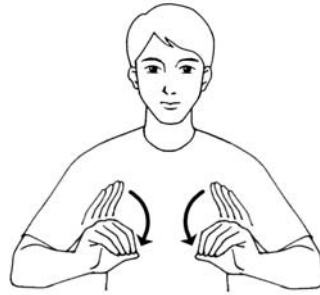


두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친 다음, 두 손을 펴서 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 하여 겹쳐 댔다가 양옆으로 벌린다.

마르다

마르다 (자)

물기가 다 날아가서 없어지다.
 ¶ 빨래가 마른다.
 [부피가 줄어드는 것을 나타내는 동작]
 = 꺼지다, 쪼다.



손끝이 약간 위로 향하게 편 두 손의 5지에 1·2·3·4지를 모아 댄다.

마리아(그 Maria) (명)

예수의 어머니.
 [①머리에 쓴 보를 나타내는 동작+여자. ②머리에 쓴 성모상의 보/여자]



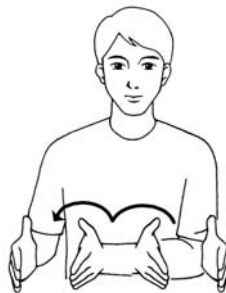
① 오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내리면서 주먹을 쥐고 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운다.



② 오른 주먹의 1·2·4지를 펴서 1·2지를 구부려 머리 오른쪽에 댔다가 'S' 자를 그리며 내린다.

마무리 (명 하타)

일이나 행동의 끝을 맺음.
 ¶ 일을 마무리한다.
 [정리+끝]



두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향해 마주 보게 세워 오른쪽에서 왼쪽으로 또는 왼쪽에서 오른쪽으로 두 번 옮긴 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 댄다.

마비(痲痺) (명 하자)

몸의 일부나 전부가 감각이나 기능을 잃어버리는 것. 또는 그 상태.
 ¶ 사고로 기계가 마비되었다.
 [작동이 멈추는 동작]

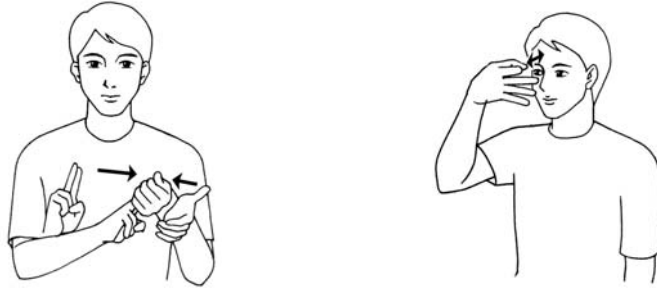


손등이 밖으로 향하게 편 두 손의 손가락을 깎지 끼고 약간 내리다가 힘주어 멈춘다.

마술(魔術)

마술(魔術) 명

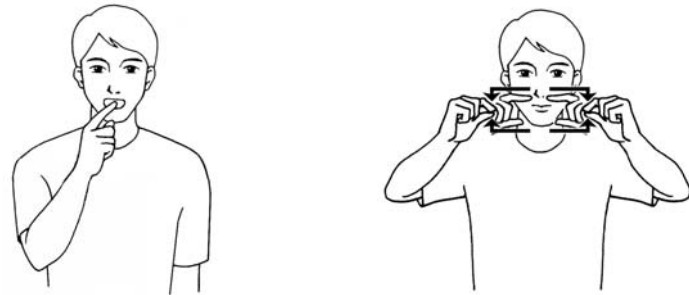
재빠른 손놀림이나 여러 가지 장치, 속임수 따위를 써서 불가사의한 일을 하여 보이는 술법.
 ¶ 신기한 마술을 구경한다.
 [감추다+기술]
 =요술.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 왼 손바닥에 대고 왼손으로 1·2지를 감싸 쥔 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 댔다 떼다.

마스크(mask) 명

병균이나 먼지 따위를 막기 위하여 입과 코를 가리는 물건.
 ¶ 감기에 걸려 마스크를 쓰고 다닌다.
 [하양+입 앞에서 네모를 구성하는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 치아를 가리킨 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 입 앞에서 네모를 그린다.

마시다 타

물이나 술 따위의 액체를 목구멍으로 넘기다.
 ¶ 갈증이 나서 자꾸 물을 마신다.



등글게 쥐고 모로 세운 오른손을 입으로 약간 기울여 올린다.

마을 명

여러 집이 모여 사는 곳.
 ¶ 그 사람은 이 마을에 산다.
 [집+곳/왼쪽+곳/오른쪽]
 =동네.



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 손등이 위로 향하게 약간 구부린 두 손을 서로 엇갈리게 상하로 움직인다.

마음

마음 (땡)

사람이 본래부터 지닌 성격이나 품성.

¶ 사랑하는 마음을 전한다.

=심리. 심정.

마음+떨어지다. [관용] 성격이 모질지 못해 냉정하게 거절하지 못하다. 동정심이 많아서 거절하지 못하다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 왼 손바닥에 댈다.

마음대로 (부)

하고 싶은 대로.

¶ 행동을 마음대로 한다.

=마구. 자유. 제멋대로. 함부로.



주먹을 쥔 두 팔을 상하로 엇갈리게 두 번 돌린다.

마음에 들다 (구)

¶ 코트가 마음에 든다.

[겪다+적합하다]

=좋아하다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 목 중앙에 댔다가 왼 주먹의 1지 바닥에 댈다.

마이너스(minus) (땡)

부족함이나 손실, 적자 따위를 이르는 말.

¶ 마이너스 통장을 만들었다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼쪽에서 오른쪽으로 '뺄셈표(-)'를 쓴다.

마이크(mike)

마이크(mike) [명]

음파를 받아 음성 전류로 바꾸는 장치.

¶ 마이크가 고장 났다.



오른 주먹의 1·5지 옆면이 입으로 향하게 한다.

마주 [부]

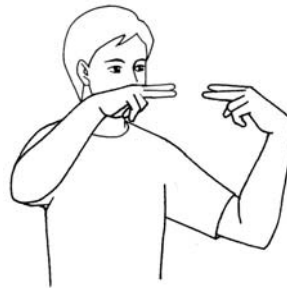
서로 똑바로 향하여.
¶ 얼굴을 마주 대한다.
=대하다.



두 주먹의 1지를 펴서 가슴 앞에서 앞뒤로 마주 보게 세운다.

마주 보다 [구]

서로 똑바로 시선을 맞추다.
¶ 신랑과 신부가 마주 본다.
[마주 보는 두 사람의 시선을 나타내는 동작]



두 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하여 앞뒤로 마주 보게 한다.

마주치다 [자]

서로 똑바로 부딪치다.
¶ 길에서 우연히 동창과 마주쳤다.



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 앞뒤로 마주 보게 하였다가 마주치면서 두 손을 약간 위로 올린다.

마중

마중 (명) 하타

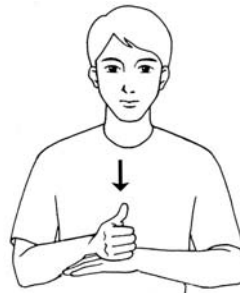
오는 사람을 나가서 맞이함.
 ㉠공향으로 마중을 나가다.
 [만나는 동작]



두 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 가슴 앞에서 마주 댄다.

마지막 (명)

시간상이나 순서상의 맨 끝.
 ㉠마지막 열차를 타자.
 =결과. 기어이. 끝끝내. 끝장.
 드디어. 마침내. 최종. 최후.



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손등에 힘주어 내려놓는다.

마지못하다 (형)

마음이 내키지는 아니하지만 사
 정에 따라서 그렇게 하지 아니할
 수 없다.
 ㉠마지못해 허락하였다.
 =무릅쓰다. 불구.



왼 주먹을 왼쪽 어깨 앞에, 오른 주먹을 배 오른쪽에 댔다가 왼 주먹은 배 왼쪽에 오른 주먹은 오른쪽 어깨 앞에 힘주어 댄다.

마차(馬車) (명)

말이 끄는 수레.
 ㉠놀이공원에서 마차를 탔다.
 [말+수레]



왼 주먹의 5지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 모로 세우고, 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 올려 끼우고 상하로 두 번 움직인 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 양쪽 옆구리로 향하게 하여 두 바퀴 돌린다.

마찰(摩擦)**마찰(摩擦)** 명 하자

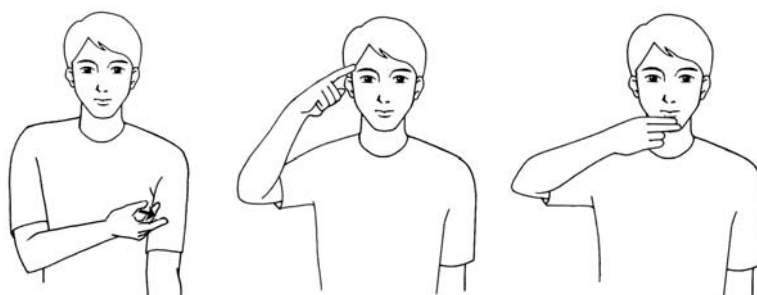
두 물체가 서로 닿아서 비벼짐.
 ㄱ 마찰 열
 =비비다.



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손의 손바닥을 맞대고 비빈다.

마취(麻醉) 명 하타

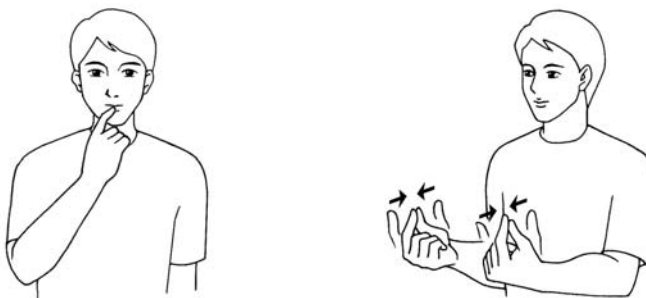
약물 따위를 이용하여 얼마 동안
 의식이나 감각을 잃게 함.
 ㄱ 수술 전에 마취를 한다.
 [주사+정신+없다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 등을 왼팔에 대고, 5지로 1·2지 끝 바닥을 누른 다음, 주먹을 쥐고 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 턱에 댄다.

마치 부

거의 비슷하게.
 ㄱ 바위 모양이 마치 용 같다.
 [말+같다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 아랫입술에 댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 붙인다.

마치다 자 타

끝나다. 끝내다.
 ㄱ 결혼식을 마쳤다.
 =까지. 끝. 종결.



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 댄다.

마침

마침 (부)

어떤 경우나 기회에 알맞게 또는
공교롭게.

¶ 강을 건너려고 하는데 마침 배
가 왔다.

= 딱 맞다. 똑바르다¹. 정각.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥이 왼쪽으로 향하게 세워 이마 중앙에 댄다.

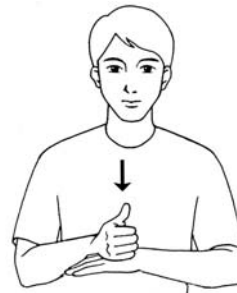
마침내 (부)

드디어. 마지막에는.

¶ 마침내 소원을 성취하였다.

= 결과. 기어이. 끝끝내. 끝장.

드디어. 마지막. 최종. 최후.



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손등에 힘주어 내려놓는다.

마카오(Macao) (명)

중국 광둥 성(廣東省) 남부에 있
는 도시.



오른손을 펴서 1지 옆면을 턱에 대고 손바닥을 안으로 돌린다.

마케도니아(Macedonia) (명)

세르비아-몬테네그로의 세르비
아 공화국 남쪽에 있는 공화국.



오른손을 펴서 5지 끝 바닥을 턱에 대고 나머지 손가락을 좌우로 약간 흔든다.

막(幕)

막(幕) 명

칸을 막거나 어떤 곳을 가리는 천으로 된 물건.

¶ 연극이 끝나고 막이 내렸다.
[천+내리다]



손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 약간 벌려 편 왼 손가락 사이를, 약간 구부린 오른손의 1·2·3·4지 끝으로 두 번 스쳐 올린 다음, 손등이 밖으로 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 오른손을 왼 손바닥에 내려놓는다.

막걸리 명

빛깔이 희고 맛이 텁텁하며 알코올 성분이 적은 한국 전통 술의 하나.

¶ 막걸리를 마신다.
[쥘+걸러 짜는 동작]

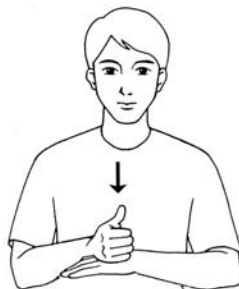


오른손의 2·5지 끝을 입 가까이 대고 2지를 두 번 튕긴 다음, 두 손의 손바닥이 상하로 마주 보게 하였다가 좌우로 엇갈리게 약간 돌리며 주먹을 쥐고 맞댄다.

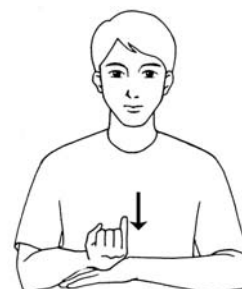
막내 명

여러 형제, 자매 중에서 맨 나중에 난 사람.

[①마지막/남자. ②마지막/여자]



① 왼 손등에 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 올려놓는다. (남자일 경우)



② 왼 손등에 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운 오른 손등을 올려놓는다. (여자일 경우)

막다 타

길, 통로 따위를 통하지 못하게 하다.

¶ 차량이 다니지 못하도록 길을 막는다.

[막아 밀어내는 동작]
=방어. 방지. 수비.



왼손을 펴서 손끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 바닥에 약간 굽힌 오른 손끝을 맨 다음 밖으로 밀어낸다.

막대기

막대기 ㉞

가늘고 기다란 나무나 대나무의
토막. ㉞ 막대.
¶막대기를 들어 개를 쫓는다.
=대.



두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손바닥이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 양옆으로 벌린다.

막연하다(漠然-) ㉞

뚜렷하지 못하고 희미하다.
¶막연한 생각.
막연히(漠然-) ㉞.
=가물거리다. 불분명하다. 흐리다. 희미하다.



손등이 밖으로 향하게 편 두 손을 눈 앞에서 약간 겹치게 하여 서로 반대 방향으로 돌린다.

만(萬)¹ ㉞ ㉞

천의 열 배가 되는 수. 또는 그런 수의.



손끝이 밖으로 향하게 편 오른손의 5지 끝에 나머지 손가락 끝을 모아 붙인다.

만(萬)² ㉞ ㉞

1만, 2만, ... 이라고 할 때 쓰는 단위.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 맞댄다.

만나다

만나다 (타)

누군가 가거나 와서 둘이 서로
마주 보다.
¶ 선생님을 만나다.
=면회. 상봉.



두 주먹의 1지를 펴서 마주 세웠다가 중앙으로 모아 마주 댄다.

만년(晩年) (명)

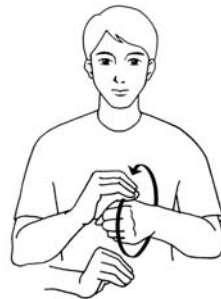
나이가 들어서 늙은 때.
¶ 만년에 편하게 지낸다.
[늙다+때]
=노년.



오른손의 5지를 톱 약간 아래에 대고 오른쪽으로 돌려 손바닥이 보이게 한 다음, 손끝이 위로 향하게 세운 왼손바닥에 오른손의 5지 끝을 대고 밖으로 돌린다.

만년(萬年) (명)

언제나 변함없이 한결같은 상태.
[만/년]



5지 끝에 나머지 손가락 끝을 모아 댄 오른손으로, 모로 세운 왼 주먹의 둘레를 한 바퀴 돌린다.

만년필(萬年筆) (명)

몸통 안에 들어 있는 잉크로 글
씨를 쓸 수 있게 만든 필기도구.
¶ 만년필을 선물로 받았다.

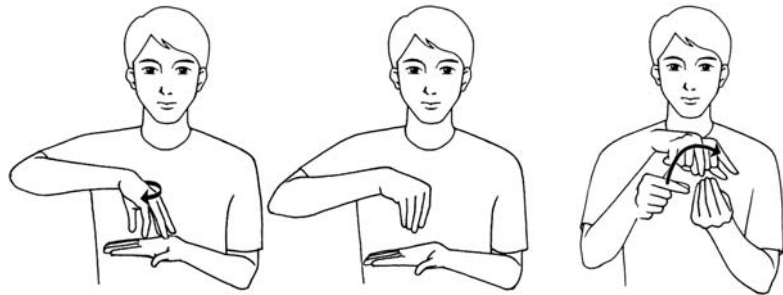


왼 주먹의 1지를 펴서 만년필로 삼고 오른 손가락으로 뚜껑을 뽑는 동작을 한 다음, 오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대고 전후로 약간 움직이며 오른쪽으로 이동시킨다.

만두(饅頭)

만두(饅頭) ㉞

밀가루 따위를 반죽하여 소를 넣어 빚은 음식.
 ㉞ 만두를 찐다.
 [빚는 동작]



① 왼 손바닥에 오른 손가락을 펴서 끝을 대고 돌리면서 손끝을 모은다.

② 손끝을 맞대고 끝이 위로, 등이 밖으로 향하게 세운 왼손의 손끝 위에서 4지부터 1지까지 오른손의 1·5지 끝을 맞댔다 뺐다 한다.

만들다 ㉞

물건이나 물체를 힘과 기술을 들여 생기게 하다.
 ㉞ 가구를 만든다.
 [두드리며 맞추는 동작]
 =공작. 작성. 제작. 짓다.



모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

만류(挽留) ㉞ 하타

붙들고 못하게 말림.
 ㉞ 사직을 만류한다.



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손으로 왼 손바닥을 두 번 내리친다.

만물(萬物) ㉞

세상에 있는 모든 것.
 ㉞ 만물이 소생하는 봄이다.
 [모두+물건]



두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면이 닿게 한 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

만발(滿發)**만발(滿發)** 명 하자

꽃이 활짝 다 폼.
 ॥ 목련이 만발하다.



반쯤 구부린 두 손을 마주 댔다가 손가락을 활짝 벌려 손바닥이 위로 향하게 한다.

만복(萬福) 명

온갖 복.
 ॥ 가정에 만복이 깃들기를 바랍니다.
 [모두+복]



두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면이 닿게 한 다음, 오른손으로 턱을 쓸어내린다.

만사(萬事) 명

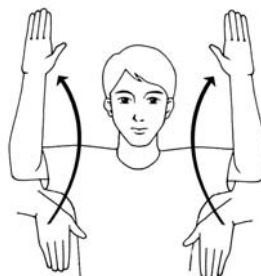
여러 가지 온갖 일.
 ॥ 만사가 순조롭다.
 [모두+일]
 =매사



두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면이 닿게 한 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다가 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

만세(萬歲) 명

바람이나 경축, 환호 따위를 나타내기 위하여 두 손을 높이 들면서 외치는 소리.
 ॥ 대한 독립 만세.



두 손을, 손바닥이 밖으로 향하게 양쪽 어깨 위로 올린다.

만약(萬若)**만약(萬若) 명부**

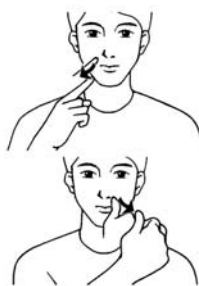
만일.

¶ 만약 내일 비가 오면 관광을
모래로 미루자.[거짓+임시<그렇다고 치는 것>
=가령.

오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 볼에 댔다가 손을 펴서 1·5지 끝을 붙여 동그라미를 만들어 등을, 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼 손등에 댄다.

만우절(萬愚節) 명가벼운 거짓말로 서로 속이면서
즐거워하는 날.

[얕체+날]

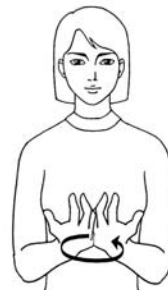


오른 주먹의 1지를 펴서 코 오른쪽 밑을 스쳐 내며 접고, 5지를 펴서 코 왼쪽 밑을 스쳐 낸 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린다.

만원(滿員) 명

정한 인원이 다 참.

[끼어서 뭉뚱을 나타내는 동작]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손의 손가락을 약간 구부려 서로 끼고 왼쪽으로 둥글게 돌린다.

만월(滿月) 명

보름달.

[15+달]

=보름달.



머리 오른쪽에서 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 1지를 접고 5지를 펴면서 밖으로 내민 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 맞대고 끝이 위로 향하게 하여 벌리며 내리다가 좁히며 내려 두 손가락 끝을 맞댄다.

만인(萬人)

만인(萬人) 명

모든 사람.
 ㄱ 만인은 법 앞에 평등하다.
 [모두+사람]



두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면이 닿게 한 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

만일(萬一) 명

있을지도 모르는 뜻밖의 경우.
 ㄱ 만일을 대비하자.
 [만(萬)¹+일(一)]



오른 손끝이 밖으로 향하게 하여 5지 끝에 나머지 손가락 끝을 모아 댔다가, 손목을 돌리며 1지를 펴서 등이 밖으로 끝이 왼쪽으로 향하게 한다.

만점(滿點) 명

규정한 점수에 딱 찬 점수.
 ㄱ 시험에서 만점을 받았다.
 [점수+손가락과 두 눈으로 100을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·5지 윗면을 턱 밑에 대고 전후로 움직인 다음, 1지만 펴서 오른쪽 눈 옆에 세운다.

만조(滿潮) 명

밀물이 가장 높은 해면까지 팍 차게 들어오는 현상.
 [바다+수위가 높아짐을 나타내는 동작]
 =밀물.
 ↔간조, 썰물.



오른 주먹의 4지를 펴서 끝을 오른쪽 입가에 대고, 두 손을 펴서 손바닥이 밑으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 약간 흔들며 왼쪽에서 오른쪽으로 움직인 다음, 왼손을 손끝이 밖으로 향하게 모로 세우고 그 바닥에 오른손의 1지 옆면을 대고 오른손만 위로 올린다.

만족(満足)**만족(満足)** 명 [하자형] [히부]

모자람이 없이 충분하고 넉넉함.
 ㉠ 시골 생활에 만족한다.
 = 넉넉하다. 떼떈하다. 여유. 자
 신. 충분하다. 충족. 풍부.



오른손을 펴서 손끝을 왼쪽 가슴에 댔다가 오른쪽 가슴에 댄다.

만지다 타

손을 대어 여기저기 주무르거나
 쥐다.
 ㉠ 손을 만진다.



손등이 위로 향하게 자연스럽게 편 두 손 각각 손가락 끝을 두 번 구부렸다 편다.

만취(滿醉) 명 [하자]

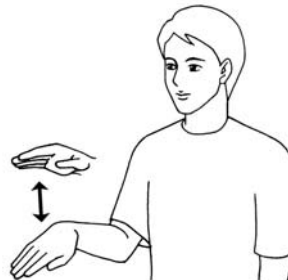
술에 잔뜩 취함.
 ㉠ 만취하여 비틀거린다.
 [술+머리와 코가 비뚤어짐을 나
 타내는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 톡에 댔다가 이마에 댄 다음, 손등이 밖으로 손끝이 옆으로
 향하게 편 왼손은 톡에, 오른손은 이마에 댔다가 좌우로 엇갈리게 흔든다.

만큼 [의명]

앞말과 비슷한 정도나 한도임을
 나타내는 말.
 ㉠ 노력한 만큼 결과가 나왔다.
 = 정도. -쯤.



손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 가슴 높이에서 상하로 두 번 움직인다.

만화(漫畫)

만화(漫畫) 명

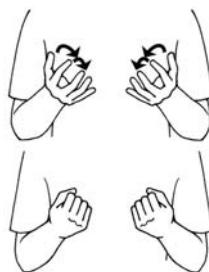
이야기 따위를 간결하고 익살스럽게 그린 그림.
 ㉠ 만화를 본다.
 [집어 넘기는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥으로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 스쳐 낸다.

만다 형

수효나 분량, 정도 따위가 일정한 기준을 넘다.
 ㉠ 많은 돈을 낭비하였다.
 많이 **만**.
 [두 줌을 나타내는 동작]
 =흔하다.



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손의 손가락을 5지부터 구부려 주먹을 쥔다.

만이 명

만인 사람.
 [책임+일(一)]



오른손을 약간 구부려 오른쪽 어깨에 올려 놓은 다음, 주먹을 쥐며 1지를 펴서 약간 위로 내민다.

만팔 명

둘 이상의 팔 가운데 만이가 되는 팔.
 [으뜸/여자]
 =장녀.



오른 주먹의 4지를 펴서 끝을, 손바닥이 위로 향하게 편 왼손의 5지 바닥에 댄다.

맡아들

맡아들 [명]

둘 이상의 아들 가운데 맡이가 되는 아들.
[으뜸/남성]
=장남.



오른 주먹의 2지를 펴서 끝을, 손바닥이 위로 향하게 편 왼손의 5지 바닥에 댄다.

말¹ [명]

목과 다리가 길고 사람이 타거나 짐을 운반하는 데 쓰이는 짐승.
ㄱ말을 탄다.
[말을 타는 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 모로 세우고 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 올려 끼우고 상하로 두 번 움직인다.

말² [명]

사람의 생각이나 느낌 따위를 표현하고 전달하는 데 쓰는 음성 기호.
[입에서 말이 나옴을 나타내는 동작]
=말하다. 언어.
말+갈등 [관용] 말이 안 된다.
말+병신 [관용] 말이 안 된다. 논리가 맞지 않는다.



오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

말고삐 [명]

말갈레에 매어서 끄는 줄.
ㄱ떨어지지 않으려고 말고삐를 꼭 잡는다.
[고삐를 잡고 흔드는 동작]
=고삐.



오른 주먹을, 등이 위로 향하게 가슴 앞으로 올려 앞뒤로 두 번 움직인다.

말굽 [명]

말의 발톱.
 ㄱ 힘찬 말굽 소리가 들리다.
 [말+굽]



왼 주먹의 5지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 모로 세우고 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 올려 끼우고 상하로 두 번 움직인 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥 둘레를 따라 빙 돌린다.

말끔하다 [형]

티 하나없이 깨끗하다.
 ㄱ 옷차림이 말끔하다.
 말끔히 [부]
 =결백. 깨끗하다. 산뜻하다. 순결. 순수. 정결. 청결.



손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 편 오른손을 얼굴 오른쪽에서 왼쪽으로 이동시킨다.

말다¹ [타]

너비가 있고 부드럽거나 잘 휘는 물질을 감아 싸다.
 ㄱ 달력을 말아서 가져갔다.



구부린 두 손을 나란히 하여 동시에 밖으로 돌린다.

말다² [타]

어떤 일이나 행동을 하지 않거나 그만두다.
 ㄱ 일을 하다 말고 쉰다.
 =그만두다¹. 금지.



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손으로 왼 손바닥을 내리친다.

말다툼

말다툼 (명) [하자]

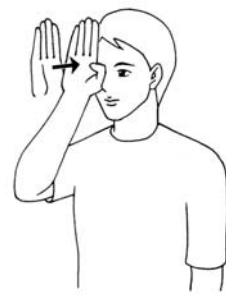
말로 옳고 그름을 가리는 다툼.
 1도에서 말다툼을 한다.
 [말²+다투다]
 =언쟁.



오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 마주 보게 하여 좌우로 두 번 힘주어 흔들며 위로 올린다.

말라리아(malaria) (명)

말라리아 원충을 가진 학질모기에게 물려서 감염되는 법정 전염병.
 [출다+병]
 =학질.



두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떼는 동작을 한 다음, 손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 자연스럽게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 댄다.

말레이시아(Malaysia) (명)

아시아 동남부 말레이 반도와 보르네오 섬 북부를 차지하는 입헌군주국.



두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 옆으로 향하게 세워 머리 양옆에서 상하로 엇갈리게 움직인다.

말리다 (타)

‘마르다’의 사동사. 젖은 것을 마르게 하다.
 1옷을 말린다.



손끝이 밖으로 손등이 위로 향하게 편 두 손의 손끝을 모으며 손을 위로 올린다.

말세(末世) 명

정치, 도덕, 풍속 따위가 아주 쇠퇴하여 망해 가는 세상.
 ¶ 자식이 부모를 버리다니 말세다.
 [마지막+세상]



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손등에 힘주어 내려놓은 다음, 4·5지를 편 오른 주먹과, 손가락을 벌려 구부린 왼손을 마주 보게 하여 전후로 돌린다.

말쌍 명

일을 잘못되게 하거나 성가신 일을 일으키는 말이나 행동.
 ¶ 매일 말쌍을 부린다.
 [말+불어남을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 왼쪽으로 향하게 세워 입 앞에서 밖으로 내민 다음, 손가락을 둥글게 맞대고 모로 세운 두 손의 손끝을 맞댔다가 양옆으로 벌린다.

말을 바꾸다 구

¶ 전에 한 말을 바꾼다.
 [입/바뀔을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 세워 등을 입술에 댔다가 돌려 바닥을 대는 동작을 두 번 반복한다.

말하다 자 타

생각이나 느낌 따위를 말로 나타내다.
 ¶ 사람들에게 느낌을 솔직하게 말한다.
 =말. 언어.

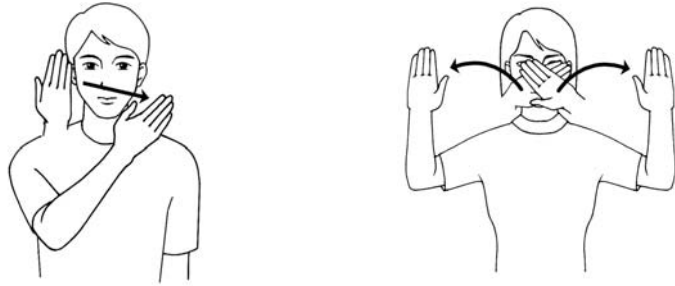


오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

맑다

맑다 (형)

- ①구름이나 안개가 끼지 않아 날씨가 깨끗하다.
 ②하늘이 맑다.
 ③(정신이) 또렷하다.
 [깨끗하다+맑다]



손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 편 오른손을 얼굴 오른쪽에서 왼쪽으로 이동시킨 다음, 두 손을 펴서 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하여 얼굴 앞에서 교차 시켰다가 양옆으로 벌린다.

맛 (명)

- 음식 따위를 혀에 닿을 때에 느끼는 감각.
 ①김치 맛이 조금씩 다르다.
 =맛나다. 맛있다②.



오른 주먹의 1·5지 옆면을 턱 왼쪽에 댔다가 오른쪽으로 이동시킨다.

맛나다 (형)

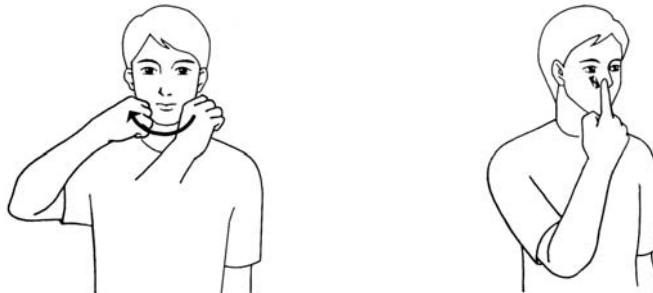
- 맛이 좋다.
 ①돼지 갈비가 맛나다.
 =맛. 맛있다②.



오른 주먹의 1·5지 옆면을 턱 왼쪽에 댔다가 오른쪽으로 이동시킨다.

맛보다 (타)

- 음식의 맛을 알기 위하여 먹어보다.
 ①국을 맛본다.
 [맛+해보다]



오른 주먹의 1·5지 옆면을 턱 왼쪽에 댔다가 오른쪽으로 이동시킨 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 오른쪽 눈 밑에 두 번 댄다.

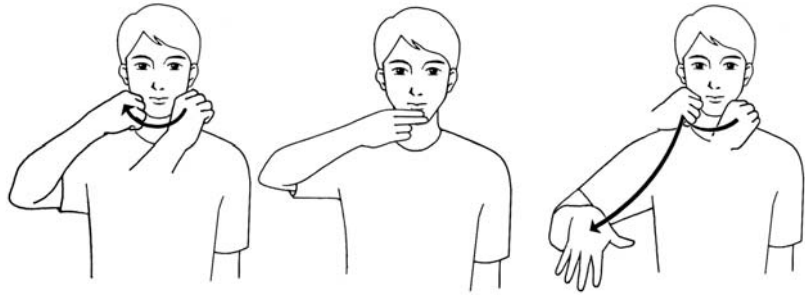
맛없다

맛없다 (형)

음식의 맛이 나지 아니하거나 좋지 아니하다.

▶ 맛없는 음식.

[① 맛+없다. ② 맛+털어 버리는 동작]



① 오른 주먹의 1·5지 옆면을 턱 왼쪽에 댔다가 오른쪽으로 이동시킨 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 입술 밑에 댄다.

② 오른 주먹의 1·5지 옆면을 턱 왼쪽에 댔다가 오른쪽으로 이동시킨 다음, 아래로 내리면서 손가락을 튕다.

맛있다 (형)

음식의 맛이 좋다.

▶ 된장찌개가 맛있다.

[① 맛+있다. ② 맛이 있을 때의 손동작을 나타내는 것]

=맛. 맛나다.



① 오른 주먹의 1·5지 옆면을 턱 왼쪽에 댔다가 오른쪽으로 이동시킨 다음, 오른 주먹의 4·5지를 펴서 5지 끝을 코끝에 댄다.

② 오른 주먹의 1·5지 옆면을 턱 왼쪽에 댔다가 오른쪽으로 이동시킨다.

망(網) (명)

그물 모양으로 만들어 가려두거나 치거나 하는 물건을 통틀어 이르는 말.

▶ 벌레가 들어오지 못하도록 창문에 망을 쳤다.

=그물.



손바닥이 위로 향하게 펴서 손가락을 벌린 두 손을 상하로 포갠다가 양옆으로 넓게 벌리며 올린다.

망각(忘却) (명) [하타]

어떤 사실을 잊어버림.

▶ 과거의 일을 망각할 수 없다.

[머리에서 나가버리는 것을 나타내는 동작]

=잊다.

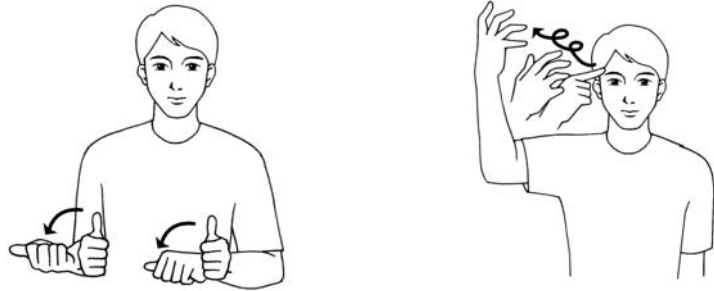
↔ 기억. 암기. 외다.



오른 주먹을 머리 오른쪽에 댔다가 위로 올리며 편다.

망령(亡靈)**망령(亡靈) ㄹ**

죽은 사람의 영혼.
 ㄹ그의 망령을 보는 듯하다.
 [죽다+영혼]



두 주먹의 5지를 펴서 나란히 세웠다가 오른쪽으로 눕힌 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄다가 손을 펴서 약간 구부려 위로 올리면서 두 번 돌린다.

망보대(望-) ㄷ

멀리서 남의 동정을 살피다.
 ㄹ망보는 사람이 없다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 끝을 눈 가까이 대고 머리를 좌우로 돌린다.

망설이다 ㄷ

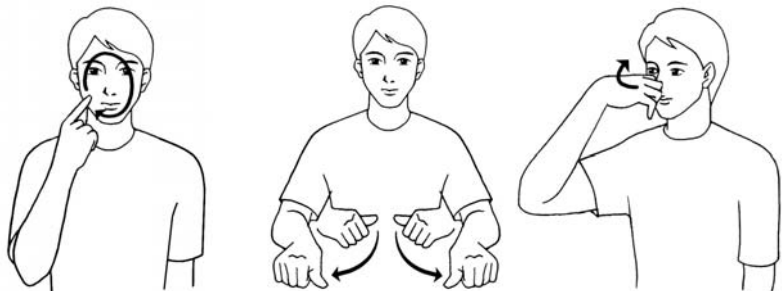
마음이나 태도를 결정하지 못하다.
 ㄹ여행을 망설인다.
 [주춤거리는 동작]
 =머뭇거리다. 주저.



반쯤 구부린 두 손의 손끝을 배에 대고 좌우로 움직인다.

망신(亡身) ㄹ ㄱ

말이나 행동을 잘못하여 자기의 지위, 명예, 체면 따위를 손상함.
 ㄹ망신을 당했다.
 [①얼굴+깨뜨리다. ②코가 꺾임을 나타내는 동작]



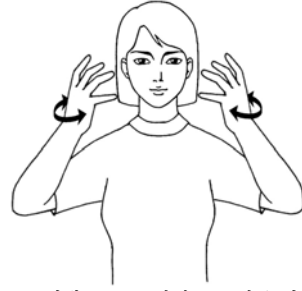
① 오른 주먹의 1지를 펴서 얼굴을 왼쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 두 주먹의 5지를 펴서 끝이 옆으로 향하게 하여 가까이 대었다가 5지가 아래로 향하도록 손목을 돌린다.

② 오른 손끝으로 코를 잡아 위로 꺾는 동작을 한다.

망아지

망아지 ㉮

말의 새끼.
[말+새끼]



왼 주먹의 5지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 모로 세우고 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 올려 끼우고 상하로 두 번 움직인 다음, 손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 두 손을 얼굴 양옆에 세워 마주 보게 하여 가볍게 좌우로 두 번 흔든다.

망원경(望遠鏡) ㉮

두 개 이상의 볼록 렌즈를 맞추어서 멀리 있는 물체 따위를 크고 정확하게 보도록 만든 장치.
㉮ 망원경으로 먼 산을 본다.
[망원경의 원근을 조절하는 동작]



등글게 구부린 두 손을 전후로 맞대어 눈에 댔다가 한 손만 밖으로 내민다.

망치 ㉮

단단한 물건이나 불에 달군 쇠를 두드리는데 쓰는 쇠로 만든 연장.
㉮ 망치로 못을 박는다.
[쇠+내리치는 동작]



오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 오른 주먹을 두 번 밖으로 돌려 내린다.

망토(프 manteau) ㉮

소매가 없이 어깨 위로 걸쳐 둘러 입도록 만든 외투.
[뒤집어쓰는 동작]



두 손을 펴서 손바닥이 얼굴 옆으로 향하게 하여 동시에 어깨앞으로 내려 상체를 따라 벌려 내린다

망하다(亡-)

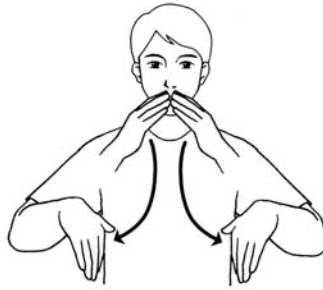
망하다(亡-) [자]

개인, 가정, 단체 따위가 제 구실을 하지 못하고 흩어지거나 없어지다.

¶나라는 망하지 않는다.

[①집이 허물어지는 것을 나타내는 동작. ②코를 잡아 비트는 동작]

=멸망. 무너지다. 붕괴. 허물어지다. 헐다'.



① 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세웠다가 손끝이 아래로 향하게 내린다.



② 코앞에서 두 주먹을 전후로 맞대고 돌려 두 손의 손등이 위로 향하게 한다.



맞다 [자]

‘그렇다’ 또는 ‘옳다’의 뜻을 나타내는 말.

¶당신 말이 맞다.

[곧고 바른 것을 나타내는 동작 <바른 말>]

=사실. 옳다. 정말. 진짜. 참.



5지를 접고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄다.

맞바꾸다 [타]

더 보태거나 빼지 아니하고 어떤 것을 주고 다른 것을 받다.

¶국어사전과 영어사전을 맞바꾼다.

↔교환.



손바닥이 위로 향하게 펴서 구부린 두 손을 가슴 중앙으로 모아 두 손이 교차하게 한다.

맞벌이 [땡 하자]

부부가 모두 직업을 가지고 돈을 벌.

¶맞벌이 부부.

[남녀가 함께 드나드는 것을 나타내는 동작]



오른 주먹의 4지와 왼 주먹의 5지를 펴서 나란히 세워 동시에 앞뒤로 움직인다.

맞붙다 [자]

싸움이나 내기 따위에서 서로 상대하여 겨루다.

¶ 결승에서 강팀과 맞붙었다.



두 주먹의 1지를 펴서 마주 보게 세웠다가 나머지 손가락도 펴서 두 손의 손바닥을 마주 댄다.

맞서다 [자]

서로 굽히지 아니하고 마주 겨루어 버티다.

¶ 두 사람이 정면으로 맞선다.



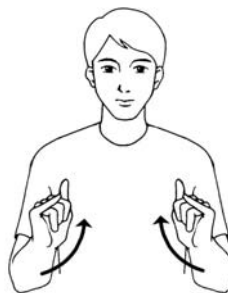
두 주먹의 5지를 펴서 가슴 앞에 놓았다가 두 손의 손가락 등을 맞부딪치면서 동시에 약간 위로 올린다.

맞선 [명]

결혼할 당사자들이 직접 만나서 보는 선.

¶ 맞선을 본다.

[남녀가 마주보는 것을 나타내는 동작]



두 주먹의 4·5지를 펴서 세워 가슴 앞에서 약간 올린다.

맞은편 [명]

상대가 되는 사람.

[대하다+가리키는 동작]

=대상. 상대.

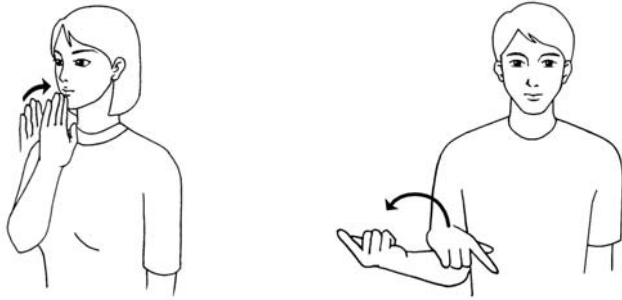


두 주먹의 1지를 펴서 세워 앞뒤로 마주 보게 하였다가 오른 주먹의 1지로 왼 주먹의 1지를 가리킨다.

맞지 않다

맞지 않다 ㄱ

[맞다+아니다]



5지를 접고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댔다가, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 오른쪽으로 뒤집는다.

말기다' ㄷ

일을 남에게 부탁·위임하다.
 ㉠아랫사람에게 일을 맡긴다.
 [책임을 지우는 동작]
 =임명.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 5지가 오른손의 1·5지 사이로 나오게 오른손으로 왼손을 위에서 부터 내려 덮는다.

말기다' ㄷ

물건의 보관을 남에게 부탁하다.
 ㉠귀중품을 카운터에 맡겼다.
 =놓다. 두다.



왼손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하고, 그 등에 오른 손바닥을 대고 약간 누른다.

말다' ㄷ

어떤 일에 대한 책임을 지고 담당하다.
 ㉠대회 홍보를 맡았다.
 [어깨에 지는 동작]
 =사명. 의무. 책임.



약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓는다.

말다² 타

코로 냄새를 느끼다.
 ㄱ 꽃향기를 맡는다.
 [코로 모아들이는 동작]



손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 코밑으로 끌어당기며 5지를 중심으로 나머지 손가락 끝을 모아 붙인다.

매 명

부리와 발톱이 갈고리 모양으로
 날카롭고 작은 새를 잡아먹는
 새.
 [부리를 구성하는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 약간 둥글게 구부려 손등을 입에 댄다.

매개(媒介) 명 하타

둘 사이에서 양편의 관계를 맺어
 줌.
 ㄱ 매개하는 사람.
 =사회. 소개. 통역.



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 입 앞에서 좌우로 흔든다.

매국(賣國) 명 하자

사사로운 이익을 위하여 나라의
 주권이나 이권을 남의 나라에 팔
 아먹음.
 ㄱ 매국 행위.
 [나라+팔다]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 왼 손바닥에 대고 왼손으로 감싸 쥐 다음, 오른손의 1·2지를 밀어서 빼낸다.

매끄럽다

매끄럽다 (형)

거침없이 저절로 밀리어 나갈 정도로 반드럽다.

¶ 피부가 매끄럽다.

=기름². 능숙하다. 미끄럽다. 숙달. 순조롭다.



오른 손끝을 코 오른쪽에 댄다가 떼면서 5지로 나머지 손가락을 4지부터 차례로 비빈다.

매년(毎年) (명 부)

한 해 한 해. 또는 해마다.

[해(年)+항상]

=해마다.



오른 주먹의 1지를 펴서 모로 세운 왼 주먹의 주위를 위로부터 밖으로 한 바퀴 돌린 다음, 1·5지를 펴고 손등이 밖으로 향하게 된 두 주먹을 상하로 동시에 두 번 움직인다.

매니큐어(manicure) (명)

손톱을 화장하는 일. 또는 그런 화장품.

¶ 손톱에 매니큐어를 칠한다.



오른 주먹의 1지를 펴서 왼손의 1·2지 손톱을 스쳐 낸다.

매다 (타)

끈이나 줄 따위의 두 끝을 엮고 잡아당기어 풀어지지 아니하게 마디를 만들다.

¶ 신발 끈을 맨다.



1·5지 끝을 맞댄 두 손의 1·5지 끝이 마주 보게 하여 앞뒤로 엇갈리게 한 바퀴 돌리고 동시에 양옆으로 내린다.

매달(毎月)

매달(毎月) 명 부

한 달 한 달. 또는 달마다.
[달^월+항상]
=다달이. 매월.



오른 주먹의 5지 등을 입 오른쪽에 댔다가 1지를 펴면서 약간 앞으로 내민 다음, 1·5지를 펴고 손등이 밖으로 향하게 왼 두 주먹을 상하로 두 번 흔든다.

매달리다 자

줄이나 끈, 실 따위로 잡아 매여
서 달려 있다.
¶ 철봉에 매달린다.



두 손으로 철봉을 잡고 매달리는 동작을 한다.

매듭 명

노, 실, 끈 따위를 잡아매어 마
디를 이룬 것.
¶ 매듭이 풀린다.
[묶인 부분을 나타내는 동작]



손바닥이 옆으로 향하게 편 두 손을 가슴 중앙으로 모으며 왼손의 5지 윗면에 오른손의 4지 밑면을 대고 약간 돌리며 두 주먹을 힘주어 쥐는 동작.

매력(魅力) 명

사람의 마음을 사로잡아 끄는
힘.
¶ 매력을 느낀다.
[누군가에게 빠지는 것을 나타
내는 동작]



오른손의 1·2·3·4지를 약간 구부려 등을 오른뺨에 가볍게 댔다가 서서히 내밀며 5지 바닥을 중심으로 나머지 손가락 끝을 모아 댄다.

매를 맞다

매를 맞다 ㄱ

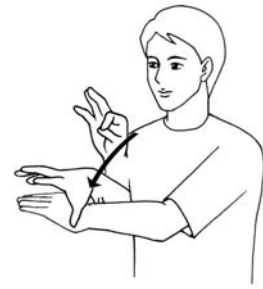
㉠몽둥이로 매를 맞았다.
=때리다②.



왼 주먹의 1·2지를 펴서 내려뜨리고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥으로 왼 손가락 등을 두 번 때린다.

매매(賣買) ㄹ 하타

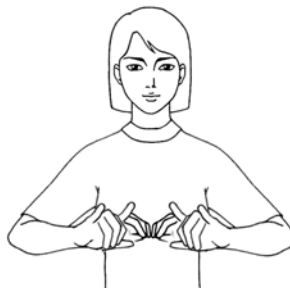
물건을 팔고 사는 일.
㉠부동산 매매가 활발하다.
[팔다+사다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 왼 손바닥에 대고 왼손으로 감싸 쥐고 오른손의 1·2지를 밑으로 빼낸 다음, 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 오른손을 손등이 위로 향하게 편 왼 손목 위에서 밖으로 내밀며 편다.

매몰(埋沒) ㄹ 하타

보이지 아니하게 파묻거나 파묻힘.
㉠탄광에서 매몰 사고가 발생하였다.
[흙+덮다]



손등이 안으로 향하게 편 두 손 각각 1·2·3·5지 끝을 맞대고 비빈 다음, 손바닥이 위로 향하게 반쯤 구부린 왼손을, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손으로 덮는다.

매미 ㄹ

머리가 크고 날개는 투명하며 여름에 '맴맴' 소리를 내는 곤충.
[매미의 울음 소리가 느껴짐을 나타내는 동작]



오른손을 구부려 오른쪽 귀 둘레에 대고 손가락을 두 번 약간 구부렸다 편다.

매번(毎番) ㉠

매 때마다.
 ㉠ 매번 같은 말을 한다.
 =날마다. 늘. 매일. 언제나. 일
 상. 항상.



1·5지를 펴고 손등이 밖으로 향하게 된 두 주먹을 상하로 동시에 두 번 움직인다.

매부(妹夫) ㉡

손위 누이나 손아래 누이의 남편.
 [누나+남편]



왼 주먹의 4지를 펴서 끝이 위로 등이 밖으로 향하게 세워 위로 올린 다음, 왼 주먹의 4지와 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 맞닿다가 오른 주먹의 5지를 내민다.

매사(毎事) ㉢

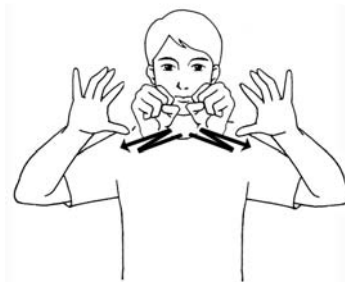
하나하나의 모든 일.
 ㉢ 매사에 빈틈이 없다.
 [모두+일]
 =만사.



두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면이 닿게 한 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다가 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

매스컴(mass com) ㉣

신문, 영화, 잡지, 텔레비전 따
 위의 대중 매체를 통하여 대중에
 게 많은 정보를 전달하는 일. 또
 는 그 기관. ㉣ 매스커뮤니케이
 션(mass communication).
 [홍보+여러 가지]

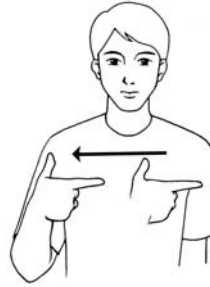


입 앞에서 두 주먹을 밖으로 내밀며 손가락을 펴는 동작을 두 번 반복한 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 손목을 좌우로 약간씩 흔들며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

매우

매우 (부)

보통 정도보다 훨씬 더.
 ㄱ날씨가 매우 춥다.
 [점점 늘어남을 나타내는 동작]
 =꽤, 너무, 대단하다. 몹시, 무척, 아주, 펍.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

매월(每月) (명 부)

매달.
 [달²+항상]
 =다달이, 매달.



오른 주먹의 5지 등을 입 오른쪽에 댔다가 1지를 펴면서 약간 앞으로 내민 다음, 1·5지를 펴고 손등이 밖으로 향하게 권 두 주먹을 상하로 동시에 두 번 흔든다.

매일(毎日) (명 부)

①날마다. 나날이. ②(명사적 용법) 그날그날. 하루하루.
 [①언제나, ②하루+하루]
 =날마다. 늘, 매번, 언제나, 일상, 항상.



① 1·5지를 펴고 손등이 밖으로 향하게 권 두 주먹을 상하로 동시에 두 번 흔든다.

② 오른 주먹의 1지를 펴서 얼굴 오른쪽에 댔다가 밖으로 내미는 동작을 두 번 반복한다.

매장(埋葬) (명 하타)

시체나 유골 따위를 땅속에 묻음.
 ㄱ시신을 산에 매장한다.
 [죽다/덮는 동작]



오른 주먹의 5지를 펴서 세웠다가 오른쪽으로 눕히고, 왼손을 자연스럽게 펴서 바닥이 아래로 향하게 하여 반원을 그리며 오른손을 덮는다.

매주(每週) 명 부

각각의 주. 또는 주일마다.
[7/서로 바뀔을 나타내는 동작]



두 주먹의 1·2·5지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 가슴 중앙으로 모아 오른손은 위에 왼손은 아래에 놓이게 교차시키는 동작을 두 번 반복한다.

매춘부(賣春婦) 명

돈을 받고 남자에게 몸을 파는
여자.
=창녀.



1·2지를 약간 굽히고 3·5지를 접은 오른손의 1지 옆면으로 입 오른쪽을 두 번 두드린다.

맥(脈) 명

맥박.
¶ 환자의 맥을 짚다.
=맥박.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 왼 주먹의 손목 안쪽에 댄다.

맥박(脈搏) 명

심장의 박동으로 심장에서 나오
는 피가 얇은 피부에 분포되어
있는 동맥의 벽에 닿아서 생기는
주기적인 파동.
¶ 맥박이 빠르다.
[맥을 짚는 동작]
=맥.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 왼 주먹의 손목 안쪽에 댄다.

맥주(麥酒)

맥주(麥酒) 명

엿기름 가루를 물과 함께 가열하고 홉(hop)을 넣어 발효한 알코올성 음료.
 ♣ 친구들과 맥주를 마신다.
 [영어지문자 'O' + 영어지문자 'B']



오른 손가락 끝을 모아 붙여 동그라미를 만들어 4지 옆면이 밖으로 향하게 한 다음, 5지만 굽히고 1·2·3·4지를 붙여 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

맨드라미 명

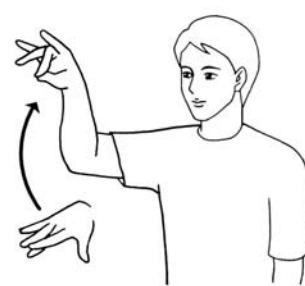
7~8월에 닭의 볏 모양의 꽃이 피는 한해살이 풀.
 [닭+꽃<계관(鷄冠)을 닭은 꽃>]



자연스럽게 편 오른손의 5지 끝을 이마 중앙에 대고 좌우로 흔든 다음, 약간 구부린 두 손의 손목을 'X'자로 맞댔다가 손목을 돌려 두 손의 손바닥이 마주 보게 한다.

맨 먼저 구

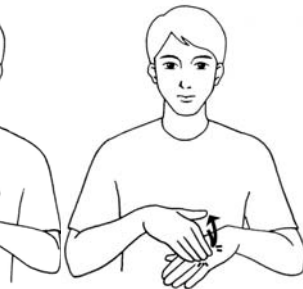
순서에서 가장 앞선 때.
 ♣ 회의장에 맨 먼저 도착했다.
 [가장+먼저]



오른 주먹의 1지를 펴서 왼쪽 어깨에 댄 다음, 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 위로 올리며 2지와 5지 끝을 맞댄다.

맨발 명

아무것도 신지 아니한 발.
 ♣ 맨발로 해변을 걷는다.
 [신¹+나체]



오른 주먹은 이마 오른쪽 가까이에, 왼 주먹은 턱 왼쪽 가까이에 대고 두 손의 손목을 전후로 돌리고, 오른손의 1·5지로 왼 손등을 잡고 살짝 흔든 다음, 손끝이 오른쪽으로 손등이 위로 향하게 편 왼 손등을 오른 손바닥으로 살짝 쳐 올린다.

맵다 ㄹ

고추나 겨자와 같이 맛이 알알하다.

ㄱ 매운탕은 맵다.

[입김을 불어내는 동작]



오른 손가락을 구부려 끝이 입으로 향하게 하여 입 앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌리며 입을 벌린다.

맵시 ㄹ

아름답고 보기 좋은 모양새.

ㄱ 맵시 있는 옷차림.

[모양+고상하다]



두 주먹의 1·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인 다음, 오른 손끝을 모아 코 밑으로 돌려 올린다.

맷돌 ㄹ

곡식을 가는 데 쓰는 기구.

ㄱ 맷돌에 콩을 간다.

[돌²+손잡이를 잡고 돌리는 동작]



오른 손끝을 입에 댔다가 떼어, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 내려 댄 다음, 오른 주먹을 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

맹(盲) ㄹ

앞이 보이지 않음.

[두 눈을 감기는 동작]

맹+주다 ㄱ ㅁ을 감아주다. 실수나 잘못을 덮어주다.
=실명.



오른 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 끝 바닥으로 두 눈을 스쳐 내린다.

맹렬하다(猛烈-)**맹렬하다(猛烈-)** ㉸

기세가 몹시 사납고 세차다.
 맹렬히(猛烈-) ㉸
 ㉸ 맹렬히 싸운다.
 [소매를 걷어붙이는 동작]
 = 거세다.



구부린 오른손을 손등이 닿게 왼 주먹 등에 댔다가 팔을 따라 재빠르게 올리며 힘주어 주먹을 쥐는다.

맹세(盟誓) ㉸ ㉸자타

굳게 다짐하거나 약속함. ㉸ 맹서.
 ㉸ 충성을 맹세한다.



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 하여 오른쪽 어깨 위에 세운다.

맹인(盲人) ㉸

눈 먼 사람.
 [맹+사람]



오른 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 끝 바닥을 두 눈에 대고 아래로 내린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

맹장(盲腸) ㉸

척추동물의, 작은 창자에서 큰 창자로 넘어가는 부분에 있는 주머니 모양의 부분.
 ㉸ 맹장 수술을 받았다.
 [맹+맹장 부위를 가리키는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 끝 바닥을 두 눈에 대고 아래로 내린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 배 오른쪽에 대고 오른쪽으로 약간 굽는다.

맹장염(盲腸炎)**맹장염(盲腸炎) [명]**

맹장의 아래쪽에 있는 막창자 꼬리에 생기는 염증.

[맹장+병]

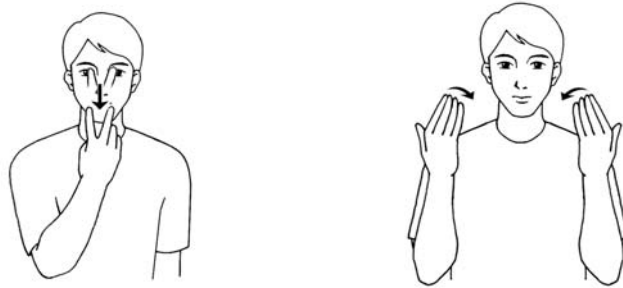


오른 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 끝 바닥을 두 눈에 대고 아래로 내린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 배 오른쪽에 대고 오른쪽으로 약간 굽고, 손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 편 오른 손의 1지 옆면을 이마 중앙에 댄다.

맹학교(盲學校) [명]

시각 장애인을 대상으로 교육을 하는 특수 학교.

[맹+학교]



오른 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 끝 바닥을 두 눈에 대고 아래로 내린 다음, 두 손을 펴서 끝이 위로 등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴다.

맏다 [타]

관계나 인연 따위를 이루거나 만듦.

¶ 국교를 맺는다.

=계약.



손바닥이 안으로 향하게 펴서 손가락을 약간 구부린 두 팔을 'X' 자로 댔다가 주먹을 쥐며 당겨 두 손목이 'X' 자로 닿게 한다.

머리 [명]

사람이나 동물의 목 위의 부분.

¶ 머리에 모자를 쓴다.

=뇌. 두뇌.

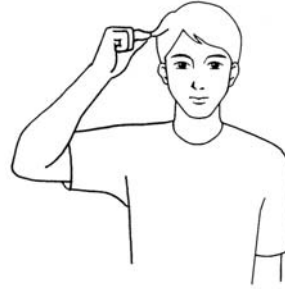


오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 머리 위를 가리킨다.

머리카락

머리카락 (명)

머리에 난 털의 날개.
 ¶ 머리카락이 빠진다.
 =모발.



오른 손가락으로 머리카락을 살짝 잡는다.

머무르다 (자)

도중에 멈추거나 일시적으로 어떤 곳에 묵다.
 ¶ 고향 집에 며칠간 머무르겠다.
 [몸을 낮추는 동작 <눌러 앉는 것>]
 =묵다².



두 주먹을 어깨 앞에서 아래로 내리다 멈춘다.

머뭇거리다 (자)

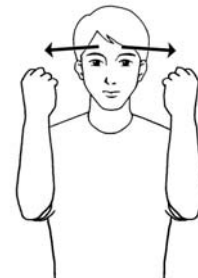
말이나 행동 따위를 섣뜻 결단하여 행하지 못하고 자꾸 망설인다.
 ¶ 솔직히 말을 못하고 머뭇거리다.
 =망설이다. 주저.



반쯤 구부린 두 손의 손끝을 배에 대고 좌우로 움직인다.

머슴 (명)

주로 농가에 고용되어 그 집의 농사일과 잡일을 해 주고 대가를 받는 사내.
 ¶ 머슴을 산다.
 [머리 수건을 동여매는 동작]



두 손을 머리 뒤에서 머리 앞으로 이동시켜 주먹을 쥐고 양옆으로 잡아당긴다.

머플러(muffler)

머플러(muffler) 명

목도리.
 ㉠ 목에 머플러를 두른다.
 =목도리.



두 손을 구부려 목뒤에서 목 앞으로 내린 다음, 손등이 밖으로 향하게 오른 왼 손바닥을 손가락이 위로 향하게 구부린 오른 손등으로 스치며 오른쪽으로 비스듬히 내려 손끝을 맞댄다.

먹 명

벼루에 물을 붓고 갈아서 글씨를 쓰거나 그림을 그릴 때 사용하는 검은 물감.
 ㉠ 먹을 간다.
 [검정+먹을 잡고 가는 동작]



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 모로 세운 오른 주먹으로 왼 손바닥을 앞뒤로 문지른다.

먹다 타

음식 따위를 입을 통하여 뱃속에 들여보낸다.
 ㉠ 음식을 먹는다.
 =식사.



오른손을 펴서, 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올린다.

먹을거리 명

사람이 먹는 온갖 것.
 ㉠ 시장에 먹을거리가 많다.
 [먹다+여러 가지]



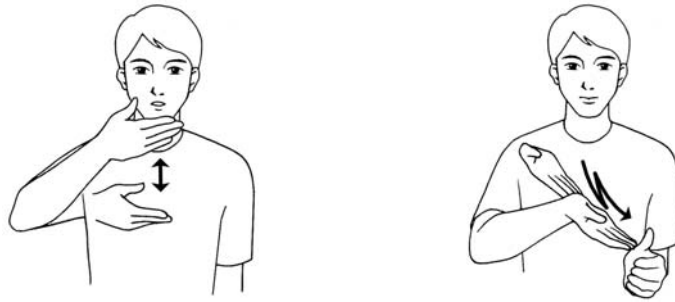
오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌·우로 약간 흔들며 오른쪽으로 움직인다.

먹이다

먹이다 타

‘먹다’의 사동사. 음식을 먹게 하다.

¶ 아이에게 밥을 먹인다.
[먹다+상대에게 주는 동작]



오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 손바닥이 위로 향하게 편 오른 손끝을 두 번 댄다.

먼저 명 부

시간적으로나 순서상으로 앞선 때. 또는 시간적으로나 순서상으로 앞서서.
¶ 말하기 전에 먼저 생각하자.
=비로소, 시작①, 우선, 처음.



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 위로 올리며 2지와 5지 끝을 맞댄다.

먼지 명

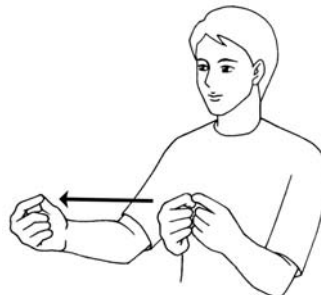
가늘고 보드라운 티끌.
¶ 책꽂이에 먼지가 있다.
=티끌.



입 앞에서 두 손 각각 1·2·5지를 비비면서 입김을 불어낸다.

멀다 형

거리가 많이 떨어져 있다.
¶ 직장이 멀다.
[두 지점이 벌어짐을 나타내는 동작]



두 주먹의 1·5지 끝을 붙여 마주 댔다가 오른손을 밖으로 내민다.

멀미 명 하자

차, 배, 비행기 따위의 흔들림을 받아 메스껍고 어지러워지는 증상.
 ¶ 멀미가 심해서 여행이 힘들다.
 [울렁거림을 나타내는 동작]



오른손을 구부려 가슴 중앙에서 상하로 두 번 움직인다.

멈추다 자

계속되던 사물의 동작이 그치다.
 ¶ 기차가 멈추었다.
 =가만있다.



두 손 각각 2·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 오른손은 오른쪽 얼굴 옆에 세우고, 왼손은 배 왼쪽 앞에 손바닥이 위로 향하게 댄다.

멈칫 부 하자타

하던 일이나 동작을 갑자기 멈추는 모양.
 ¶ 이상한 것을 보고 멈칫했다.
 [관성(慣性)으로 흔들리는 동작]



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 가슴 앞에서 밖으로 내밀었다가 뒤로 약간 끌어 당겨 멈춘다.

멋 명

차림새, 행동, 됃됨이 따위가 세련되고 아름답음.
 ¶ 멋을 낸다.
 [버선코의 곡선미를 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코에 댔다가 천천히 구부렸다 폈다 하면서 밖으로 내민다.

멋쟁이

멋쟁이 [명]

멋있거나 멋을 잘 부리는 사람.
[멋+사람]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코에 댔다가 천천히 구부렸다 폈다 하면서 밖으로 내민 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

멍 [명]

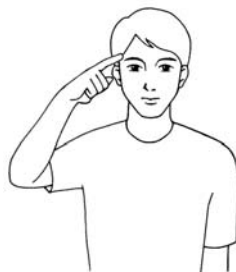
심하게 맞거나 부딪쳐서 살갗 속에 퍼렇게 멧힌 피.
¶유리문에 부딪혀 얼굴에 멍이 들었다.
[파랑+눈에 멍이 든 모양을 나타내는 동작]



오른 손바닥으로 오른뺨을 스쳐 내린 다음, 오른손의 1·5지로 'C' 모양을 만들어 등을 오른쪽 눈에 댄다.

멍하다 [형]

정신이 나간 것처럼 자극에 대한 반응이 없다.
¶정신이 멍하다.
[정신+없다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 떼고, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 입에 댔다가 내밀어 뿜기면서 입감을 내린다.

메 [명]

산.
=산.

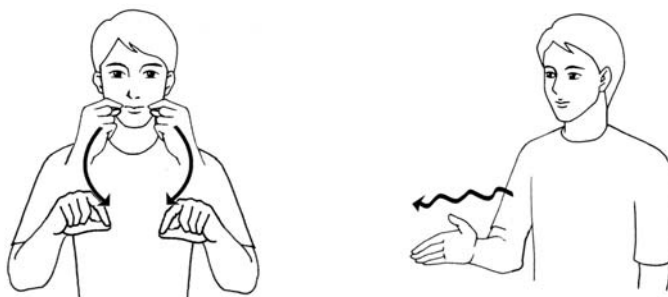


오른 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운다.

메기

메기 명

머리가 넓적하고 입이 크며 네 개의 수염이 있는 민물고기.
[수염을 나타내는 동작+물고기]



두 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 입가에 댔다가 밖으로 향하게 내민 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손을 좌우로 약간씩 움직이며 밖으로 내민다.

메다 타

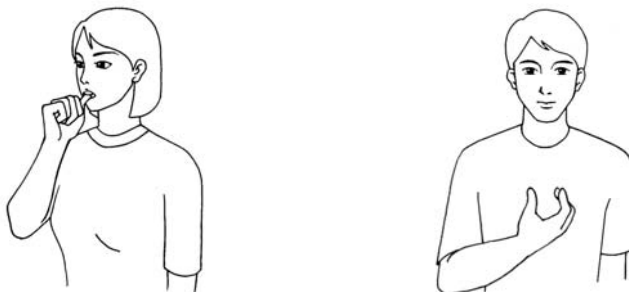
어깨에 걸치거나 올려놓다.
¶ 어깨에 쌀자루를 메다.



두 주먹을 상하로 이어 대고 오른쪽 어깨 위로 올린다.

메달(medal) 명

표창이나 기념의 표지로 금·은·동 따위에 여러 가지 모양을 새겨 넣어 만든 둥근 패(牌).
¶ 메달을 딴 선수들이 자랑스롭다.
[쇠+메달을 나타내는 동작]



오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 오른손으로 'C' 모양을 만들어 손바닥이 위로 향하게 하여 가슴 중앙에 댄다.

메뚜기 명

뒷다리가 발달하여 잘 뛰는 곤충.
[뛰어오르는 동작]

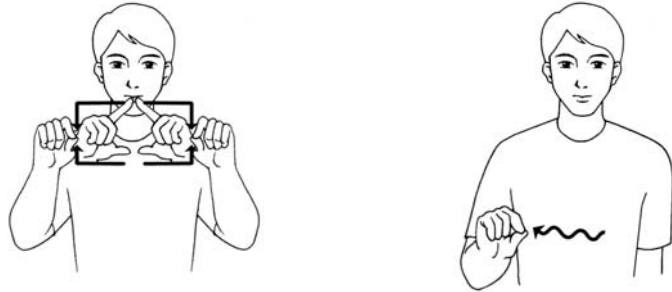


오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 댔다가 손가락을 굽히며 밖으로 두 번 올린다.

메모(memo)

메모(memo) 명 하타

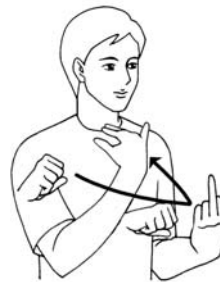
다른 사람에게 말을 전하거나 자신의 기억을 돕기 위하여 짝막하게 글로 남김. 또는 그 글.
 ♪요점을 메모한다.
 [작은 네모를 구성하는 동작+쓰다]



두 주먹의 1·5지를 펴서 네모를 그린 다음, 오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대고 전후로 약간 움직이며 오른쪽으로 움직인다.

메아리 명

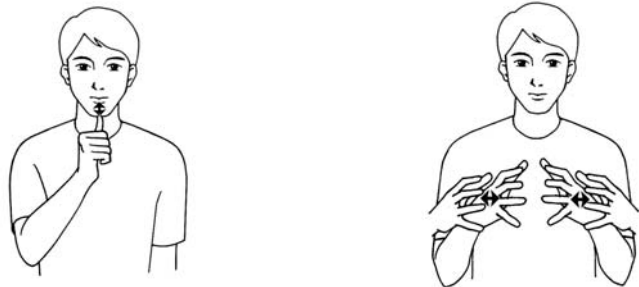
울려 퍼져 가던 소리가 산이나 절벽 같은 데에 부딪쳐 되울려오는 소리.
 [산/반사]



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 가볍게 권 오른 주먹을 왼손에 접근시켰다가 손의 방향을 돌려 손가락을 펴면서 안으로 이동시킨다.

메주 명

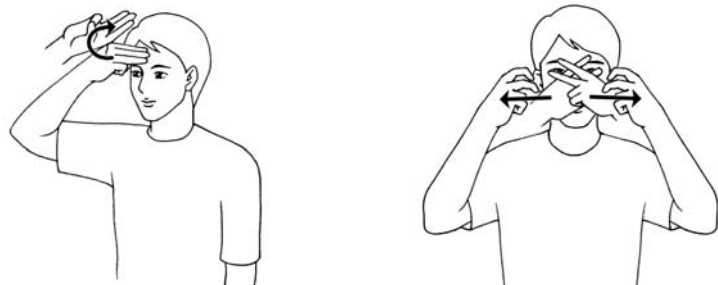
콩을 삶아서 찢은 다음, 덩이를 지어서 띄워 말린 것.
 [콩+메주 모양을 만들기 위해 주무르는 동작]



오른 주먹의 5지를 펴서 등을 턱에 대고 상하로 움직인 다음, 두 손을 약간 구부려 마주 보게 하여 두 번 좌우로 약간 벌렸다 좁혔다 한다.

멕시코(Mexico) 명

미국 서남부에 접하여 있는 연방 공화국.



① 오른 주먹의 1·2·3지를 붙여 펴서 끝 바깥을 이마에 댔다가 밖으로 뒤집어 올린다.

② 손등이 밖으로 향하게 1·2지를 편 두 주먹을 'X'자로 맞댔다가 1·2지를 구부리며 어깨 넓이로 벌린다.

멜로디(melody)**멜로디(melody) 명**

음의 높낮이의 변화가 리듬과 연결되어 하나의 음악적 통합으로 형성되는 음의 흐름.
 ♪ 멜로디가 아름답다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 입 앞에서 돌리며 위로 올린 다음, 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 상하로 약간 흔들며 왼쪽에서 오른쪽으로 움직인다.

멧돼지 명

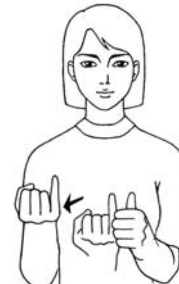
주둥이가 매우 길고 목은 짧으며 날카로운 송곳니가 있는 잡식성 포유동물.
 [밖으로 뺀 이빨을 나타내는 동작]



1지를 펴서 약간 구부린 두 주먹의 4지 옆면을 맞대어 입 앞에 댄다.

며느리 명

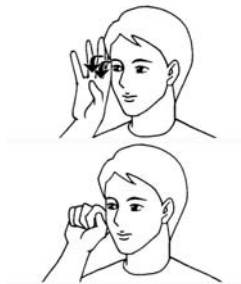
아들의 아내.
 [아들+아내]
 =자부.



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥을 배에 대고 아래로 스쳐 내리며 5지 바닥이 보이도록 손목을 돌린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 4지와 5지의 옆면을 가슴 앞에서 맞댔다가, 오른 주먹을 약간 밖으로 내민다.

며칠 명

몇 날.
 ♪ 며칠 동안 비가 계속 내렸다.



오른손을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 하여 얼굴 오른쪽에 세우고, 5지부터 손가락을 차례로 구부린다.

머칠 전

머칠 전 ㉠

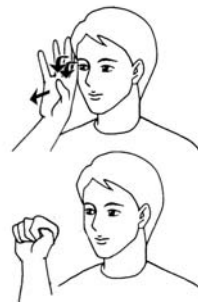
[과거/얼마]
←머칠 후.



오른손을 오른쪽 어깨 위로 올려 손끝이 뒤쪽으로 향하게 살짝 넘기며 5지가 안으로 들어가게 주먹을 쥐다.

머칠 후 ㉡

[미래/얼마]
←머칠 전.



오른손을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 하여 머리 오른쪽에 세우고 5지가 안으로 들어가게 주먹을 쥐면서 약간 내민다.

먹살 ㉢

사람의 먹이 닿는 부분의 옷깃.
¶ 먹살을 잡는다.



오른손으로 먹살을 잡는 동작을 한다.

-면 ㉣

가설적 조건을 나타내는 연결 어미.
¶ 내가 가면 나도 간다.
=임시.



손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼 손등에 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 등을 댄다.

면도(面刀)

면도(面刀) 명 하자타

얼굴이나 몸에 난 수염이나 잔털을 깎음.

㉠ 아침마다 면도한다.
[면도하는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 구부려 1지 옆면을 볼에 대고 아래로 두 번 스쳐 내린다.

면도기(面刀器) 명

면도할 수 있도록 만든 기구.
㉠ 면도기로 수염을 깎는다.
[면도+기계]



오른 주먹의 1지를 펴서 구부려 1지 옆면을 볼에 대고 아래로 두 번 스쳐 내린 다음, 반쯤 구부린 두 손의 손가락을 서로 끼우며 상하로 돌린다.

면목(面目) 명

남을 대할 만한 체면.
㉠ 약속을 지키지 못해 면목이 없다.
[얼굴+서다]



오른 주먹의 1지를 펴서 얼굴을 왼쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 세운다.

면세(免稅) 명 하타

세금을 면제함.
㉠ 이것은 면세품이다.
[세금+면제]

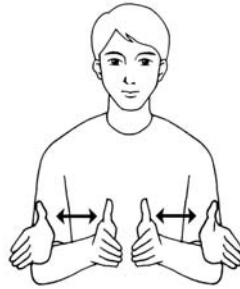


오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손바닥이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 댔다가 떼면서 손을 펴고 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손목을 안으로 돌리며 손가락을 편 다음, 왼 손바닥에 오른 손등을 'X'자로 댄 채 손바닥을 이마에 댔다 떼며 두 손을 약간 벌린다.

면적(面積)

면적(面積) (명)

면이 이차원의 공간을 차지하는
넓이의 크기.
↓면적이 넓다.
=넓이.



두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 서로 마주 보게 세워 넓혔다가 좁힌다.

면접(面接) (명) (하자타)

서로 대면하여 만나 봄.
↓면접 시험에서 떨어졌다.
[얼굴+만나다]



오른 주먹의 1지를 펴서 얼굴을 왼쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 마주 세웠다가 중앙으로 모아 마주 댄다.

면제(免除) (명) (하타)

책임이나 의무 따위를 면하여 줌.
↓병역 의무를 면제한다.
=공짜. 무료.



왼 손바닥에 오른 손등을 'X' 자로 댄 채 손바닥을 이마에 댔다 댄다.

면허(免許) (명) (하타)

특정한 일을 할 수 있는 공식적
인 자격을 행정 기관이 허가함.
↓운전 면허.
[증명서를 내어 미는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 'ㄷ' 자 모양을 만들어 1·5지 옆면이 당게 왼쪽 가슴에 댔다가 손목을 약간 밖으로 돌리며 내민다.

면허증(免許證)

면허증(免許證) 명

면허의 내용과 사실을 기재한 증서.

▶ 경찰에게 면허증을 제시한다.
[면허+네모를 구성하는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 'c' 자 모양을 만들어 1·5지 옆면이 닿게 왼쪽 가슴에 댔다가 손목을 약간 밖으로 돌리며 내민 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 네모를 그린다.

면회(面會) 명 하자타

일반인의 출입이 제한되는 어떤 기관이나 집단 생활을 하는 곳에 찾아가서 사람을 만나 봄.
▶ 군대 간 아들을 면회한다.
=만나다. 상봉.



두 주먹의 1지를 펴서 마주 세웠다가 중앙으로 모아 마주 댄다.

멸망(滅亡) 명 하자

망하여 없어짐.
▶ 나라도 멸망할 수 있다.
=망하다①. 무너지다. 붕괴. 허물어지다. 헐다'.



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세웠다가, 두 손의 손끝이 아래로 향하게 내린다.

멸시(蔑視) 명 하타

업신여기거나 하찮게 여겨 깔봄.
▶ 가난하다 하여 멸시해서는 안 된다.
=경멸. 깔보다. 업신여기다.



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 대고, 왼쪽 콧구멍으로 콧감을 내신다.

멸치

멸치 (명)

몸이 작은 원통 모양으로 국물의 맛을 내거나 밑반찬으로 많이 먹는 바닷물고기.
[걸려서 꿈틀거리는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 손가락 사이가 약간 벌어지게 편 왼손의 1지와 2지 사이에 넣고 두 번 굽혔다 편다.

명년(明年) (명)

내년.
=내년.
←작년.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 왼 주먹의 5지 위에 댔다가 밖으로 내민다.

명단(名單) (명)

어떤 일에 관련된 사람들의 이름을 적은 표.
¶참가자 명단을 작성한다.
[이름+지적하며 내리는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 옆면이 닿게 왼쪽 가슴에 댄 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손의 1·5지를 구부려 끝을 댔다 뺐다하며 내린다.

명동(明洞) (명)

서울특별시 중구에 있는 지역.



오른 주먹의 1·5지 옆면을 턱에 대고 전후로 흔든 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

명랑(明朗) 명 하형 히부

유쾌하고 활발함.
 ¶ 성격이 명랑하다.
 [웃을 때의 모습을 나타내는 동작]



두 주먹 각각 1·5지를 펴서 끝을 맞대어 입 양쪽에 대고 옆으로 약간 벌리면서 위로 올린다.

명령(命令) 명 히타

윗사람이나 상위 조직이 아랫사람에게나 하위 조직에 무엇을 하게 함.
 ¶ 상관의 명령에 복종한다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 입에 댔다가 힘주어 밖으로 비스듬히 내리며 1지 끝이 밖으로 향하게 한다.

명료하다(明瞭-) 형

뚜렷하고 분명하다.
 ¶ 간단명료하다.
 명료히(明瞭-) [문]
 =뚜렷하다. 명백하다. 명확하다.
 분명하다. 선명하다. 정확. 확실하다.



두 주먹의 1지를 펴서 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼면서 두 주먹을 힘주어 편다.

명문(名門) 명

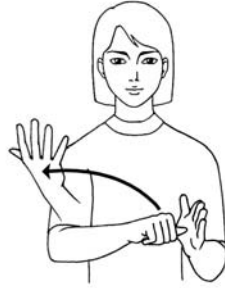
이름 있는 문벌. 또는 훌륭한 집안.
 ¶ 그는 명문출신이다.
 [유명+역사]



손바닥이 오른쪽으로 향하게 가슴 앞에 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 댔다가 손을 활짝 펴면서 오른쪽으로 돌린 다음, 4·5지를 펴서 세운 두 손을 마주 댔다가 오른 손만 약간 흔들면서 아래로 내린다.

명물(名物)**명물(名物) 명**

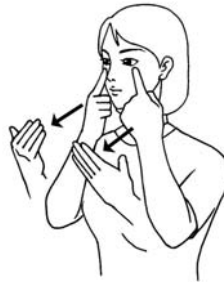
어떤 지방의 이름난 사물.
 ㉠천안의 명물.
 [유명+물건]



손바닥이 오른쪽으로 향하게 가슴 앞에 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 댔다가 손을 활짝 펴면서 오른쪽으로 돌린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

명백하다(明白-) 형

아주 분명하다.
 ㉠명백한 증거를 잡다.
 명백히(明白-) 부
 =뚜렷하다. 명료하다. 명확하다.
 분명하다. 선명하다. 정확. 확실하다.



두 주먹의 1지를 펴서 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼면서 두 주먹을 힘주어 편다.

명부(名簿) 명

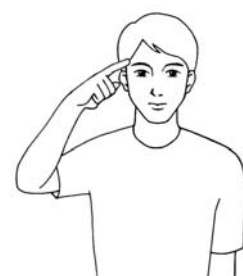
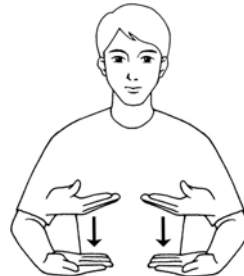
어떤 일에 관련된 사람의 이름, 주소, 직업 따위를 적어 놓은 장부.
 ㉠동창생의 명부.
 [이름+책]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댔 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞댔다가 손목을 양옆으로 돌려 편다.

명상(瞑想) 명 하타

고요히 눈을 감고 깊이 생각함.
 ㉠새벽에 명상 시간을 갖는다.
 [조용하다+생각]



두 손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 옆으로 향하게 하여 천천히 아래로 내린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댔다.

명소(名所)

명소(名所) 명

경치나 고적, 산물 따위로 널리 알려진 곳.

¶ 명소를 찾아다닌다.

[유명+장소]



손바닥이 오른쪽으로 향하게 가슴 앞에 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 댔다가 손을 활짝 펴면서 오른쪽으로 돌린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

명심(銘心) 명 하타

잊지 않도록 마음에 깊이 새겨둠.

¶ 부모님의 말씀을 명심하자.

[마음+두다]



왼손을 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 펴고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 왼 손등에 댔다가 손바닥이 댔 다음, 왼손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하고, 그 등에 오른 손바닥을 대고 밖으로 약간 누른다.

명암(明暗) 명

밝음과 어두움을 통틀어 이르는 말.

[밝다+어둡다]

=주야.



두 손을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 하여 얼굴 앞에서 포갠다가 양옆으로 벌렸다가 다시 포갠다.

명예(名譽) 명

세상에서 훌륭하다고 인정되는 이름이나 자랑.

¶ 학교의 명예를 회복하자.

[이름+약장(略章)을 구성하는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 옆면이 닿게 왼쪽 가슴에 댔다가 댔 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 옆으로 향하게 하고 오른손 아래에 왼손이 놓이게 하여 두 손을 동시에 위로 올린다.

명절(名節) 명

명절(名節) 명

해마다 일정하게 지키어 즐기거나 기념하는 때.
 1명절을 즐겁게 쇠러 고향에 간다.
 [즐겁다+절]



1·2·5지를 편 두 주먹을 양쪽 가슴에 대고 서로 엇갈리게 두 번 올렸다 내린 다음, 손등이 아래로 향하게 가볍게 왼 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

명주(明紬) 명

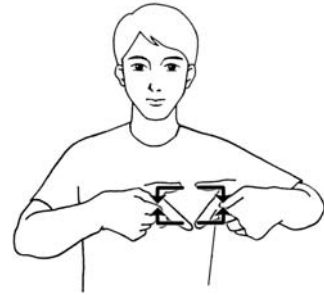
명주실로 무늬 없이 짠 피륙.
 [누에+형질]



오른 주먹의 1지를 펴서 치아를 가리키고, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 위로 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 구부렸다 폈다 하며 왼쪽으로 움직인 다음, 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 펴서 벌린 왼 손가락 사이를 오른 손가락으로 두 번 스쳐 올린다.

명찰(名札) 명

성명, 소속 따위를 적어서 달고 다니는 표.
 1회사에서 명찰을 단다.
 [이름+작은 네모를 구성하는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄 다음, 그 위치에서 두 주먹의 1·5지를 펴서 네모를 그린다.

명태(明太) 명

입과 눈알이 크고 말리면 북어가 되는 바닷물고기.
 [뉘어놓고 두드리는 동작 <북어를 두드리는 것>]

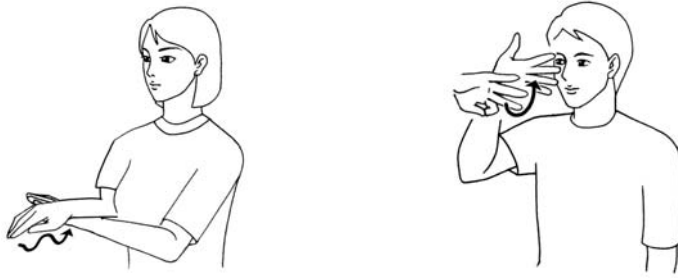


왼팔을 돌리며 오른 주먹으로 왼팔을 두드린다.

명필(名筆)

명필(名筆) (명)

매우 잘 쓴 글씨.
[서예+최고의 기술을 나타내는
동작]



왼 손등에 오른손의 손가락을 길게 오르려 손목을 대고 좌우로 약간 흔들며 두 손을 안으로 당긴 다음, 오른손의 1·5지 끝을 붙여 동그라미를 만들어 바닥이 밖으로 향하게 하였다가 이마 앞에서 아래로 돌리며 1·5지를 펴서 바닥이 안으로 향하게 한다.

명함(名銜·名脚) (명)

성명, 주소, 직업, 신분 따위를
적은 네모난 종이쪽.
¶ 명함을 준다.
[주머니에서 명함을 꺼내어 건
네는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 왼쪽 가슴 앞에 거꾸로 세워 댔다가 밖으로 돌려 내민다.

명확하다(明確-) (형)

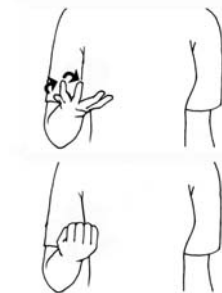
명백하고 확실하다.
¶ 그의 대답은 명확하다.
명확히(明確-) (문).
=뚜렷하다. 명료하다. 명백하다.
분명하다. 선명하다. 정확. 확실
하다.



두 주먹의 1지를 펴서 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼면서 두 주먹을 힘주어 편다.

몇 (수) (관)

그리 많지 않은 얼마만큼의 수를
막연하게 이르는 말.
¶ 몇 명이나 왔는지 알아보자.



손바닥이 위로 향하게 펴서 세운 오른손을 5지부터 1·2·3·4지 순으로 접는다.

몇 개월

몇 개월 (구)

ㄱ 몇 개월 쉬겠다.
=개월.



오른 주먹의 5지 등을 입 오른쪽에 댔다가 내밀며 1·2·3·4지 순으로 손가락을 편다.

모 (명)

옮겨심기 위하여 가꾸어 기른 어
린 벼.
ㄱ 눈에 모를 심는다.
[쌀+모의 길이를 나타내는 동작]



오른손의 2지 손톱에 5지 끝을 맞댔다가 2지를 두 번 튕겨 치아에 댄 다음, 두 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 가까이 댔다가 오른손만 위로 올린다.

모교(母校) (명)

자기가 다니거나 졸업한 학교.
ㄱ 오랜만에 모교를 방문하였다.
[어머니+학교]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 댔다가 떼며 1지를 접고 4지를 펴서 세운 다음, 두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴다.

모국(母國) (명)

외국에 나가 있는 사람이 자기
나라를 가리키는 말.
ㄱ 모국을 방문한다.
[어머니+나라]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 댔다가 떼며 1지를 접고 4지를 펴서 세운 다음, 두 손의 손가락을 약간 구부려 마주보게 세워 전후로 약간 흔든다.

모금(募金)**모금(募金) 명 하자**

기부금이나 성금 따위를 모음.
 ㉠ 불우 이웃 돕기 성금을 모금한다.
 [돈을 모아들이는 동작]
 =수금. 현금①.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 반원을 그리며 손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥 위로 가져온다.

모기 명

여름철에 사람이나 가축의 피를 빨아먹는 작은 곤충.
 ㉠ 손등이 모기에 물려 가렵다.
 [뺨을 찌르고, 때리는 동작]



오른손의 2지 끝을 오른뺨에 댔다가 펴고 손바닥으로 오른뺨을 살짝 때린다.

모나코(Monaco) 명

프랑스의 동남쪽 지중해 연안에 있는 공국(公國).



오른손의 4지 옆면을 왼쪽 어깨 앞에 댔다가 배 오른쪽으로 스쳐 내린다.

모내기 명 하자

모를 못자리에서 논으로 옮겨 심는 일.
 ㉠ 모내기가 끝났다.
 [쌀+모를 떼어 심는 동작]

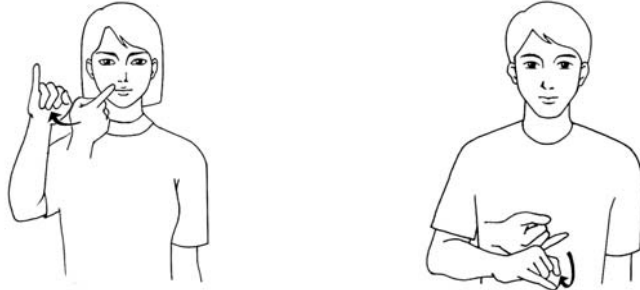


오른손의 2지 손톱에 5지 끝을 댔다가 2지를 두 번 튕겨 치아에 댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 마주 댔다가 오른주먹을 두 번 내린다.

모녀(母女)

모녀(母女) ㄹ

어머니와 딸.
[어머니+딸]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 댔다가 떼며 1지를 접고 4지를 펴서 세운 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 끝으로 배를 스쳐 내리며 등이 위로 향하게 손목을 돌린다.

모델(model) ㄹ

새로운 양식의 옷이나 최신 유행의 옷을 입고 관객들에게 그 옷의 맵시를 보이는 것을 직업으로 하는 사람.

¶ 웨딩드레스를 입은 신부가 아름답다.

[모델의 몸짓을 나타내는 동작]



오른손을 오른쪽 허리에 대고 걷는 품을 잡으며 어깨를 흔든다.

모독(冒瀆) ㄹ 하타

말이나 행동으로 더럽혀 욕되게 함.

¶ 인격을 모독하지마라.

[상대에게 침을 바르는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 입에 댔다 떼어, 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운 왼 주먹의 5지 바닥에 댈다.

모두 ㄹ 부

일정한 수효나 양을 기준으로 하여 빠짐이나 넘침이 없는 전체.

¶ 모두 학교에 간다.

[손으로 아우르는 동작/감싸 모으는 동작]

=다. 모조리. 온통. 전부. 전체.

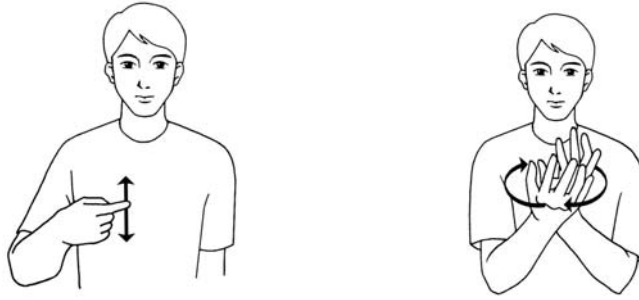


두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면이 닿게 한다.

모란꽃

모란꽃 명

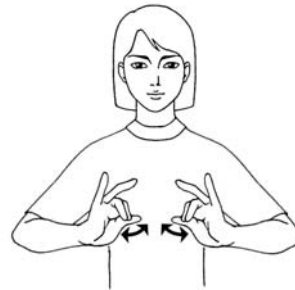
잎이 크며 늦봄에 자줏빛 꽃이
피는 나무.
[중국의 전통 의상을 나타내는
동작+꽃]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 가슴에 대고 상하로 두 번 움직인 다음, 약간 구부린 두 손의 손목을 'X'자로 맞댔다가 손목을 돌려 두 손의 손바닥이 마주 보게 한다.

모래 명

자연히 잘게 부스러진 돌 부스러
기.
¶ 모래 사장.



손등이 안으로 향하게 편 두 손 각각 1·2·5지 끝을 맞대고 비빈다.

모래 명 부

내일의 다음 날. 또는 내일의 다
음 날에.
[2/미래]
↔그저께.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 하여 얼굴 옆에서 밖으로 내민다.

모로코(Morocco) 명

아프리카 서북부에 있는 입헌 군
주국.



오른손은 이마에 왼손은 입에 댄다.

모르다

모르다 (타)

사람이나 사물 따위를 알거나 이해하지 못하다.
 ¶그와 나는 모르는 사이다.
 [받아들이지 못함을 나타내는 동작]
 ⇄알다.



자연스럽게 편 오른손의 손끝으로 오른쪽 가슴을 두 번 스쳐 올린다.

모르몬교(Mormon敎) (명)

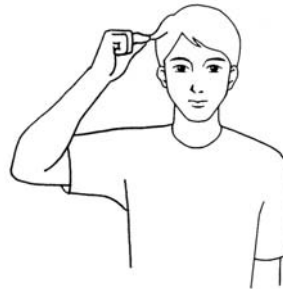
미국의 스미스(Smith, J)가 창시한 기독교의 한 파.
 [영어지문자 'M' +믿다]



오른 주먹의 1·2·3지를 5지 위에 얹었다 떼는 동작을 두 번 반복한 다음, 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 댄다.

모발(毛髮) (명)

사람의 머리카락.
 ¶염색을 자주 하면 모발이 상한다.
 =머리카락.



오른 손가락으로 머리카락을 살짝 잡는다.

모방(模倣) (명) (하타)

다른 것을 본뜨거나 본받음.
 ¶남의 작품을 모방한다.
 [본받다+본뜨다]
 =시늉. 흉내.



손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손을 이마 앞에서 이마로 옮겨 1지 옆면이 닿게 이마에 대며 5지와 나머지 손가락을 맞댄 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손을 반쯤 구부려 끝을 댔다가 오른쪽으로 옮겨 놓는다.

모범(模範)

모범(模範) 명

본받아 배울 만한 대상.
 ¶ 선배답게 모범을 보인다.
 =본받다.



손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손을, 이마 앞에서 이마로 옮겨 1지 옆면이 닿게 이마에 대며 5지와 나머지 손가락을 맞댄다.

모성애(母性愛) 명

자식에 대한 어머니의 본능적인 사랑.
 [어머니+사랑]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 댔다가 떼며 1지를 접고 4지를 펴서 세운 다음, 손등이 왼쪽을 향하게 모로 세운 왼 주먹 위에 오른 손바닥을 대고 오른손만 돌린다.

모세(Moses) 명

이스라엘 민족을 이집트의 노예 상태에서 해방시킨 지도자.
 [이름+손을 들고 기도하는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 1·5지 옆면이 닿게 왼쪽 가슴에 댄 다음, 두 손을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 세워 어깨 위로 높이 든다.

모순(矛盾) 명

어떤 사실의 앞뒤, 또는 두 사실이 이치상 어긋나서 서로 맞지 않음을 이르는 말.
 ¶ 사회의 구조적 모순을 지적한다.
 [거꾸로 들이치는 동작]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에, 오른 주먹의 5지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 두 번 댄다.

모습

모습 ㉞

자연이나 사물 따위의 겉으로 나타난 모양.

㉞ 모습을 나타내다.

=꼴. 모양. 상태. 상황. 형태.



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

모시 ㉞

모시풀 줄기 껍질로 실을 짠 희고 얇은 여름 옷감.

㉞ 모시옷을 입는다.

[시원하다+형류]



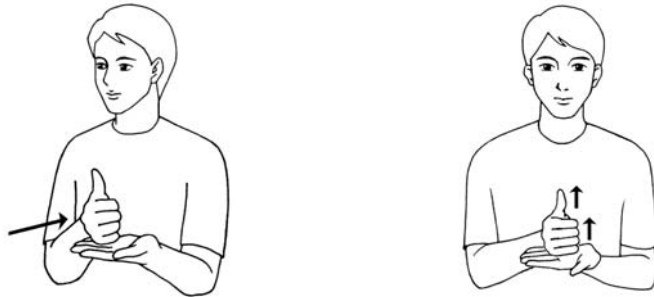
오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 오른 손바닥으로 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 손목에서부터 손끝까지 천천히 스쳐 내고, 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 펴서 벌린 왼 손가락 사이를 오른 손가락으로 두 번 스쳐 올린다.

모시다 ㉞

웃어른이나 존경하는 이를 가까이에서 받들다.

㉞ 부모님을 모시고 산다.

[손님+받들다]



왼 손바닥에 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 올려 놓고 안으로 당겨 위로 올린다

모양(模樣) ㉞

겉으로 나타나는 생김새나 모습.

㉞ 학생들의 머리 모양이 다양하다.

[얼굴을 여러 각도에서 보는 것을 나타내는 동작]

=꼴. 모습. 상태. 상황. 형태.

모양+병신(관용)모양이 어색하다.



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

모으다

모으다 ㄷ

한데 합치다.
 ㉠ 우표를 모으는 것이 취미다.
 [모아들이는 동작]
 =더하기², 집합, 포함, 합, 합하다.



두 손을 약간 구부려 마주 보게 하여 중앙으로 모은다.

모이 ㅁ

답이나 날짐승의 먹이.
 ㉠ 닭에게 모이를 준다.
 [닭+먹다(밥)]



자연스럽게 편 오른손의 5지 끝을 이마 중앙에 대고 좌우로 흔든 다음, 오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올린다.

모이다 ㅈ

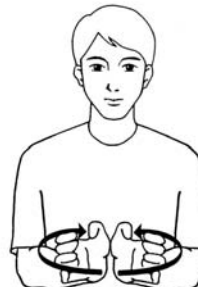
‘모으다’의 피동사. 여럿이 한 곳으로 오다.
 ㉠ 운동장에 많은 사람들이 모인다.
 [모여드는 동작]



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 가슴 앞에서 오른손은 위에 왼손은 아래에 놓이게 포개어 안으로 당긴다.

모임 ㅁ

어떤 목적 아래 여러 사람이 모이는 일.
 ㉠ 정기적으로 모임을 갖는다.
 =단체, 부서.



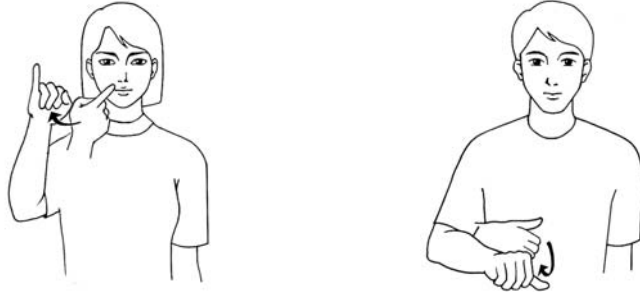
두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 마주 댄다.



모자(母子)

모자(母子) 땡

어머니와 아들.
[어머니+아들]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 댔다가 떼며 1지를 접고 4지를 펴서 세운 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥을 배에 대고 아래로 스쳐 내리며 5지 바닥이 보이도록 손목을 돌린다.

모자(帽子) 땡

머리에 쓰는 물건의 하나.
¶ 예쁜 모자를 쓰고 다닌다.
=쓰다³.



오른 주먹을, 1지 옆면에 댄 5지 끝이 이마 오른쪽으로 향하게 하여 두 번 약간 내린다.

모자라다 (자) 형

기준이 되는 양이나 정도에 미치지 못하다.
¶ 잠이 모자라서 피곤하다.
=부족.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 코를 잡은 다음, 1지를 넘겨 5지 바닥에 댄다.

모조리 (분)

하나도 빠짐없이 모두.
¶ 모조리 가져오라.
=다. 모두. 온통. 전부. 전체.



두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면이 닿게 한다.

모조품(模造品)

모조품(模造品) 명

다른 물건을 본떠서 만든 물건.
 ¶ 모조품과 진품을 구별하기 어려웠다.
 [본받다+물건]



손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손을 이마 앞에서 이마로 옮겨 1지 옆면이 닿게 이마에 대며 5지와 나머지 손가락을 맞댄 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

모집(募集) 명 하타

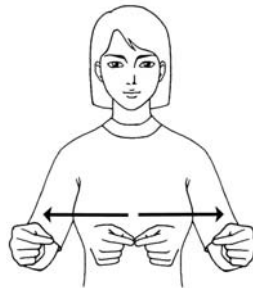
사람이나 작품, 물품 따위를 일정한 조건 아래 널리 알려 뽑아 모음.
 ¶ 사원을 공개 모집한다.
 [뽑다¹+모으다]



손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세운 왼손의 손가락을 오른손의 2·5지로 뽑아 올리는 동작을 한 다음, 두 손을 약간 구부려 마주 보게 하여 중앙으로 모은다.

모처럼 부

아주 오랜만에.
 ¶ 모처럼 가족과 함께 여행을 간다.
 [오래+동안<오랜만에>]



두 주먹의 1·5지 끝을 맞댔다가 양옆으로 벌린 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 두 손바닥이 마주 보게 하여 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

모퉁이 명

구부러지거나 꺾어져 돌아간 자리.
 ¶ 모퉁이에 서서 기다린다.



두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 손끝을 맞댄 다음, 오른손을 떼어 주먹을 쥐고 1지를 펴서 끝으로 왼손끝 등쪽을 가리킨다.

모표(帽標)**모표(帽標) ㉞**

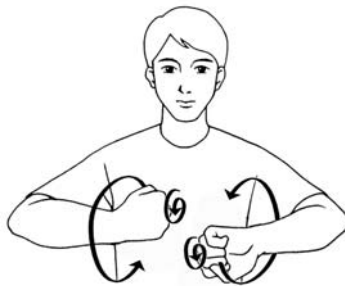
모자에 붙이는 표지.
 ㉞ 모자에 모표를 단다.
 [모표를 구성하는 동작]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 1·5지 옆면을 이마 중앙에 댄다.

모피(毛皮) ㉞

짐승의 털가죽.
 ㉞ 모피 코트를 입는다.
 [짐승+털]



가슴 앞에서 두 주먹을, 손목을 돌리며 밖으로 엇갈리게 크게 돌린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 구부린 왼 손등에 손가락을 구부린 오른 손등을 대고 엇갈리게 돌린다.

모험(冒險) ㉞ [하자]

위험을 무릅쓰고 어떠한 일을 함.
 ㉞ 모험을 즐긴다.
 [위험+결정(또는 용기)]



오른손을 약간 구부려 끝으로 가슴을 두 번 두드린 다음, 오른 주먹의 손가락 등으로 가슴을 향하게 편 왼 손바닥을 친다.

모형(模型) ㉞

실물을 모방하여 만든 물건.
 ㉞ 모형 비행기를 날린다.
 [모방+모양]



손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손을 이마 앞에서 이마로 옮겨 1지 옆면이 닿게 이마에 대며 5지와 나머지 손가락을 맞대고, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손을 반쯤 구부려 끝을 댔다가 오른쪽으로 옮겨 놓은 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

목 (명)

척추동물의 머리와 몸통을 잇는
잘록한 부분.
목+갈등 (관용) 영 마음에 들지 않
는다.



오른 주먹의 1지를 펴서 목을 가리킨다.

목각(木刻) (명) (하타)

나무에 그림이나 글자 따위를 새
기는 일.
¶ 목각 인형을 산다.
[나무+조각]



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친 다음, 모로 세운 왼 주먹에 오른
주먹의 1지를 펴서 대고 약간 위로 쳐 올린다.

목걸이 (명)

목에 거는 장식품.
¶ 생일 선물로 목걸이를 받았다.



두 주먹 각각 1·5지 끝을 붙여 동그라미를 만들어 목뒤에서 목 아래로 모아 내린다.

목격(目擊) (명) (하타)

눈으로 직접 봄.
¶ 뺑소니 차를 목격하였다.
[시선이 머무르는 곳을 나타내
는 동작<직접 가까이에서 보는
것>]



손바닥이 얼굴로 향하게 편 오른손을 오른쪽 눈앞에서 밖으로 내밀며 손가락 끝을 모은다.

목공(木工)

목공(木工) ㉠

나무를 다루어서 물건을 만드는 일.

㉠목공 기술이 뛰어나다.
[깎아 올리는 동작<손자귀질>]



오른손의 4지 옆면으로 왼 주먹의 손목 등에서 왼팔을 두 번 스쳐 올린다.

목도리 ㉡

추위를 막거나 멋을 내기 위하여 목에 두르는 물건.

㉡목에 목도리를 두른다.
=머플러.



두 손을 구부려 목위에서부터 목 앞으로 내린 다음, 손등이 밖으로 향하게 오므린 왼 손바닥을 손가락이 위로 향하게 구부린 오른 손등으로 스치며 오른쪽으로 비스듬히 내려 손끝을 맞댄다.

목동(牧童) ㉢

풀을 뜯기며 가축을 돌보는 아이.

㉢목동이 피리를 분다.
[동물+기르다+꼬마]



가슴 앞에서 두 주먹을 밖으로, 손목을 돌리며 엇갈리게 크게 돌리고, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 옆면을, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 4지 옆면으로 가볍게 치면서 두 손을 동시에 올린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 손등이 밖으로 향하게 세우고, 그 끝에 오른 손바닥을 두 번 내려 댄다.

목마르다 ㉣

물 따위가 몹시 먹고 싶다.

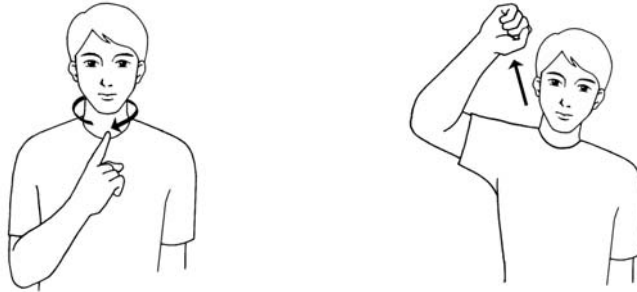
㉣운동을 하였더니 목마르다.
[목+끈적끈적]
=갈증. 목이 타다. 타다².



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 목을 가리킨 다음, 두 손의 2·5지를 끝이 밖으로 향하게 하여 두 번 번갈아 붙였다 뗀다.

목매다, 목매달다**목매다, 목매달다** [자타]

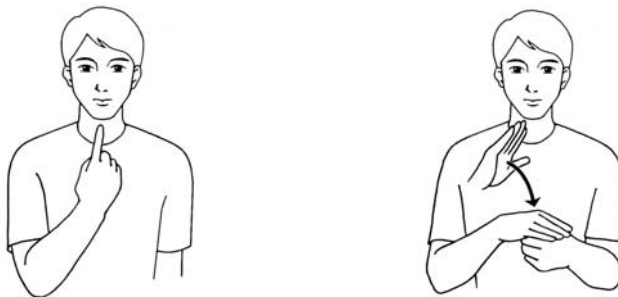
죽거나 죽이려고 끈이나 줄 같은 것으로 높은 곳에 목을 걸어 매달다.
 ¶ 목매달아 죽었다.



오른 주먹의 1지를 펴서 목을 한 바퀴 돌려 주먹을 쥐고 위로 당긴다

목매다 [자]

기쁨이나 설움 따위의 감정이 북받쳐 솟아올라 그 기운이 목에 영기어 막히다.
 ¶ 목매어 운다.
 [목+막힘을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 목을 가리킨 다음, 가볍게 주먹을 쥐고 모로 세운 왼 주먹의 1·5지 옆면을 오른 손바닥으로 덮는다.

목사(牧師) [명]

교회에서 예배를 인도하고 교회나 교구의 관리 및 신자의 영적 생활을 지도하는 성직자.
 [하양+머리+남자(옛날의 목사는 나이가 많은 흰 머리의 남자였으므로)]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝을 입 오른쪽에 댔다가 이마 오른쪽에 댄 다음, 약간 위로 올리며 1지를 접고 5지를 펴서 세운다.

목소리 [명]

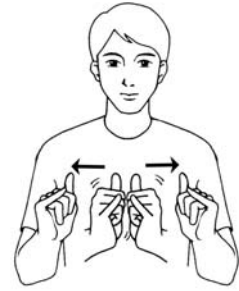
목구멍에서 나는 소리.
 ¶ 목소리가 크다.
 =음성.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 목에서 입으로 올려 내린다.

목수(木手)**목수(木手) 명**

나무를 다루어 집을 짓거나 가구, 기구 따위를 만드는 일을 업으로 하는 사람.
[목공+사람]



오른손의 4지 옆면으로 왼손목 등에서 왼팔을 두 번 스쳐 올린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

목숨 명

①생명. ②수명.
¶목숨이 길지 않다.
[숨]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하여 밀어 올리는 동작을 두 번 반복한다.

목요일(木曜日) 명

월요일을 기준으로 한 주의 넷째 날.
[나무+날]



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린다.

목욕(沐浴) 명 하자

머리를 감으며 온몸을 씻는 일.
¶더운 물로 목욕을 한다.
[몸을 닦는 동작]



오른 손바닥은 배에, 왼 손바닥은 오른쪽 가슴에 대고 좌우로 문지른다.

목욕탕(沐浴湯)

목욕탕(沐浴湯) 명

목욕을 할 수 있도록 마련해 놓은 시설.

[목욕+곳]



오른 손바닥을 배에, 왼 손바닥을 오른쪽 가슴에 대고 좌우로 문지른 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

목이 타다 ㄱ

㉠ 계단을 뛰어 올라 왔더니 목이 타다.

[목+끈적끈적]

=갈증. 목마르다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 목을 가리킨 다음, 두 손의 2·5지를 끝이 밖으로 향하게 하여 두 번 번갈아 붙였다 떼다.

목자(牧者) 명

목축을 업으로 하는 사람. 특히 양을 치는 사람.

㉠ 목자들이 양떼를 지키고 있다.

[양+기르다+사람]



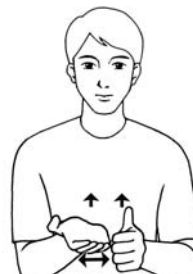
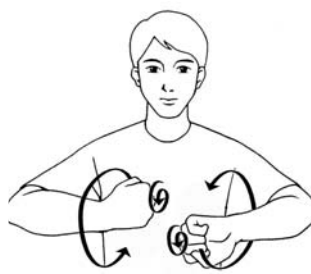
1지를 펴서 구부린 두 주먹을 머리 양쪽에 댔다가 원을 그리며 밖으로 내밀고, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 옆면을, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 4지 옆면으로 가볍게 치면서 두 손을 동시에 올린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간돌리며 벌린다.

목장(牧場) 명

일정한 시설을 갖추어 소나 말, 양 따위를 놓아기르는 곳.

㉠ 목장에서 직접 짠 우유를 마신다.

[동물+기르다+곳]



가슴 앞에서 두 주먹을, 손목을 돌리며 밖으로 엇갈리게 크게 돌린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 옆면을, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 4지 옆면으로 가볍게 치면서 두 손을 동시에 올리고 나서, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

목재(木材)

목재(木材) ㉞

건축이나 가구 따위에 쓰는, 나무로 된 재료.

㉞목재로 장롱을 만든다.
[나무+물건]



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

목적(目的) ㉞ 하타

실현하려고 하는 일이나 나아가는 방향.

㉞목적을 달성했다.
[과녁을 맞히는 동작<표적(標的)>]

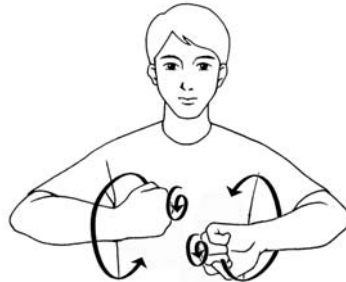


동그랗게 쥐고 모로 세운 왼주먹의 1·5지 사이에 오른주먹의 1지를 펴서 넣는다.

목축(牧畜) ㉞ 하자

소, 말, 양, 돼지 따위의 가축을 많이 기르는 일.

㉞목축으로 돈을 벌었다.
[동물+기르다]



가슴 앞에서 두 주먹을, 손목을 돌리며 밖으로 엇갈리게 크게 돌린 다음, 왼주먹의 5지를 펴서 세우고 옆면을, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 4지 옆면으로 가볍게 치면서 두 손을 동시에 올린다.

목탁(木鐸) ㉞

불공을 할 때나 사람들을 모이게 할 때 두드려 소리를 내는 기구.

㉞스님들이 목탁을 두드린다.



가볍게 켜 왼주먹을 모로 세우고 오른주먹의 1지를 펴서 바닥으로 왼주먹의 손가락을 두 번 두드린다.

목표(目標)

목표(目標) 명 하타

어떤 목적을 이루려고 지향하는
실제적 대상으로 삼음. 또는 그
대상.

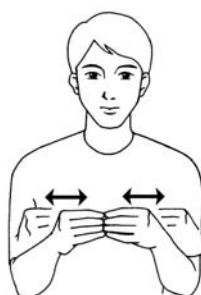
¶ 종합 우승이 목표다.
[목적+나타내다]



동그랗게 쥐고 모로 세운 왼 주먹의 1·5지 사이에 오른 주먹의 1지를 펴서 넣은 다음, 손끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 댄다.

목화(木花) 명

흰색의 섬유를 모아 솜을 만들고
씨는 기름을 짜는 데 쓰는 식물.
[솜을 뜯는 동작+꽃]



둥글게 권 두 손의 손끝을 두 번 마주 댄 다음, 약간 구부린 두 손의 손목을 'X'자로 맞댔다가
손목을 돌려 두 손의 손바닥이 마주 보게 한다.

뭉 명

여럿으로 나누어 가지는 각 부
분.

¶ 자기 뭉을 가진다.
[움켜잡아 들이는 동작]



손바닥이 위로 향하게 구부린 오른손을 배앞에서 위로 올리며 주먹을 쥔다.

몰다 타

어떤 대상을 바라는 처지나 방
향으로 움직여 가게 하다.

¶ 소를 축사로 몬다.



두 손의 손바닥을 어깨 너비로 벌려 약간 밖으로 향하게 하여 손목을 흔들며 밖으로 내민다.

몰두(沒頭)**몰두(沒頭) 명 하자**

어떤 일에 온 정신을 다 기울여
열중함.

¶ 연구에 몰두한다.

[시선의 집중을 나타내는 동작]

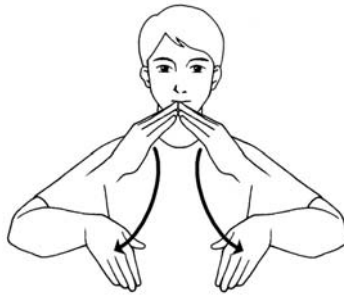


손바닥이 얼굴 양옆으로 향하게 세운 두 손을 앞으로 내민다.

몰락(沒落) 명 하자

재물이나 세력 따위가 쇠하여 보
잘것없이 됨.

¶ 집안이 몰락하였다.



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세웠다가 아래로 내린 다음, 두 손을 펴서 세워 마주 보
게 하였다가 서서히 주먹을 쥐며 손등이 위로 향하게 하여 왼손이 밖에 놓이게 앞뒤로 맞댄다.

몰래 (부)

남이 모르게 살짝.

¶ 밤에 몰래 도망갔다.

[입을 다무는 동작+비밀]



오른 주먹의 1·5지를 붙여 입술 앞에 살짝 댄 다음, 손바닥이 오른쪽으로 손끝이 밖으로 향하
게 편 왼손바닥을 오른 손끝으로 두 번 긁어 들인다.

몰살(沒殺) 명 하자타

모조리 다 죽임. 또는 그런 죽
음.

¶ 게릴라들이 한 마을 사람들을
몰살하였다.

[모두+죽이다]



두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4
지 옆면이 닿게 한 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고 오른 주먹의 1지
를 펴서 끝으로 왼 주먹의 5지를 왼쪽에서 오른쪽으로 스쳐낸다.

몰수(沒收)**몰수(沒收) 명 하타**

형법에서, 징역이나 금고 따위의 형벌에 부가하는 재산형의 하나로 국가가 재산 따위를 강제로 빼앗는 일.

¶ 재산을 몰수한다.
[모두+빼앗다]



두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면이 닿게 한 다음, 오른손으로 왼손바닥에 있는 물건을 안으로 잡아채는 동작을 한다.

몰염치(沒廉恥) 명 하형

염치가 없음.
¶ 몰염치한 사람.
[두툼한 코]



오른 주먹의 바닥을 코에 대고 손목을 좌우로 두 번 흔든다.

몸 명

사람이나 동물의 형상을 이루는 전체.
¶ 몸에 좋은 음식을 먹는다.
[사람의 몸을 나타내는 동작]
=신체.



오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그린다.

몸가짐 명

몸의 동작.
¶ 몸가짐이 얇전하다.
[몸+행동]



오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그린 다음, 손등이 위로 향하게 켜 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 마주 보게 하여 상하로 서로 엇갈리게 흔든다.

몸뚱이

몸뚱이 (명)

사람이나 짐승의 팔, 다리, 머리를 제외한 몸의 덩치.

¶ 몸뚱이가 작다.
[살+몸]



오른손의 1·5지로 왼손등을 살짝 잡은 다음, 오른손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그린다.

몸부림 (명) [하자]

있는 힘을 다하거나 감정이 격할 때에 온몸을 흔들고 부딪는 일.

¶ 때를 쓰며 몸부림을 친다.
[발버둥치는 동작]
= 발버둥질.



손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥에 오른주먹의 1·2지를 펴서 등을 대고 손가락을 구부렸다 펴며 오른쪽으로 두 번 돌린다.

몸살 (명)

몸이 몹시 피로하여 일어나는 병.

¶ 몸살이 났다.
[감기②+춡다]



오른주먹의 1·2지를 펴서 바닥으로 콧구멍 밑을 두 번 쓸어내린 다음, 두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떼는 동작을 한다.

몸서리 (명)

몹시 싫거나 무서워서 몸이 떨리는 일.

¶ 몸서리를 친다.
[창백하다+떨다]



오른주먹의 1지를 펴서 치아를 가리킨 다음, 1지를 약간 흔들면서 왼쪽 볼에서부터 오른쪽 볼로 원을 그린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥에 오른주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 세워 좌우로 두 번 흔든다

몸소

몸소 ㄱ

직접 제 몸으로.
 ㉠ 몸소 사랑을 실천한다.
 [스스로+손(몸)]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 한 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 오른 손바닥을 댄다.

몸조심(-操心) ㄴ ㄹ

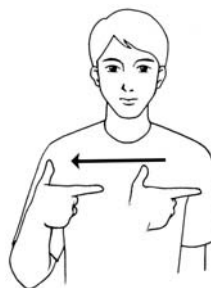
건강을 유지하기 위하여 몸을 조심하여 돌봄.
 ㉠ 감기에 걸리지 않도록 몸조심한다.
 [몸+조심]



오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그린 다음, 모로 세운 왼 주먹 위에 모로 세운 오른 주먹을 올려 놓고 안으로 당긴다.

몹시 ㄷ

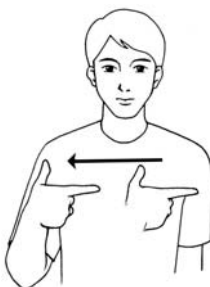
더할 수 없이 심하게.
 ㉠ 발이 몹시 아프다.
 =꽤. 너무. 대단하다. 매우. 무척. 아주. 펴.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

몹쓸 ㄷ

악독하고 고약한.
 ㉠ 몹쓸 병에 걸렸다.
 [매우+나쁘다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 코를 오른쪽에서 왼쪽으로 스쳐 낸다.

못¹**못¹ 부**

동사가 나타내는 동작을 할 수 없다거나 상태가 이루어지지 않았다는 부정의 뜻을 나타내는 말.

¶ 술을 못 마신다.

= 못하다. 잘못. 할 수 없다. 허물.

← 잘. 잘하다②.



① 오른 주먹의 1지 옆면과 5지 바닥으로 오른쪽 불을 잡는다.



② 오른 손바닥으로 주먹을 왼 왼 팔뚝의 등을 스쳐 올린다.

못² 명

목재 따위의 접합이나 고정에 쓰는 물건.

¶ 벽에 못을 박는다.

[쇠+못의 크기를 나타내는 동작]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 5지를 접고 1지를 펴서 비스듬히 세우고 5지를 1지 첫마디에 댄다.

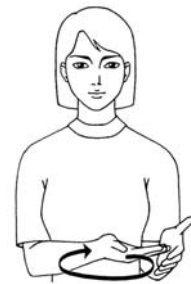
못³ 명

넓고 오목하게 팬 땅에 물이 괴어 있는 곳.

¶ 정월에 작은 못을 만들었다.

[물+못안에 고여있는 물을 나타내는 동작]

= 연못. 호수.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 왼손을 구부려 손끝이 밖으로 향하게 모로 세우고, 그 오른쪽에서 오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 수평으로 한 바퀴 돌린다.

못나다¹ 형

얼굴이 잘나거나 예쁘지 않다.

¶ 얼굴이 못난 사람.

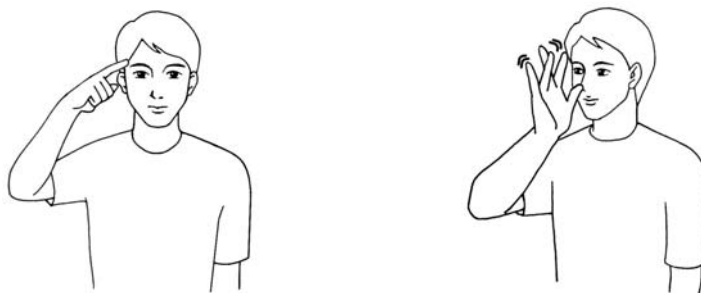
[고상하다/없다]



얼굴 앞에서 오므렸던 오른손을 얼굴 쪽으로 끌어들이며 편다.

못나다²**못나다² [형]**

능력이 모자라거나 어리석다.
 ♣ 내가 못나서 실패했다.
 [생각+바보]



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 손을 펴서 5지 끝을 코에 대고 나머지 손가락을 좌우로 약간 흔든다.

못하다 [타]

일정한 수준에 못 미치거나 할
 능력이 없다.
 ♣ 노래를 못한다.
 =못¹①. 할 수 없다.



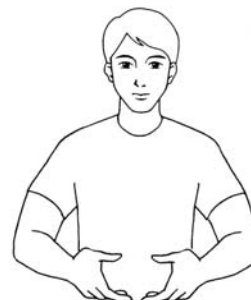
오른 주먹의 1지 옆면과 5지 바닥으로 오른쪽 볼을 잡는다.

몽골(Mongolia) [명]

중국 본토의 북쪽, 만주의 서쪽,
 시베리아의 남쪽, 신장 성(新疆
 省) 동쪽에 있는 지역.



① 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 눈
 꼬리에 대고 치켜올린다.



② 두 손의 1·5지 사이를 크게 벌려 약간 구
 부려 배 앞에서 마주 보게 한다.

몽둥이 [명]

조금 굽고 기름한 막대기.
 ♣ 몽둥이로 맞는다.
 [나무+막대기]



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친 다음, 두 손의 1·5지 끝을 맞대
 어 동그라미를 만들어 1·5지 옆면을 마주 댔다가 양옆으로 벌린다.

묘(墓)**묘(墓) 명**

무덤.
 1 묘를 쓴다.
 = 무덤. 산소.



왼 주먹을 5지를 펴서 등이 위로 향하게 하고 그 위에 오른손으로 반원을 그린다.

묘목(苗木) 명

옮겨 심는 어린 나무.
 1 묘목을 옮겨 심는다.
 [아이+나무]



손바닥이 옆으로 손 끝이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 두 손을 얼굴 양옆에 세워 마주 보게 하여 가볍게 좌우로 두 번 흔든 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친다.

묘비(墓碑) 명

무덤 앞에 세우는 비석.
 1 묘비에 가족의 이름을 새긴다.
 [묘+비석을 나타내는 동작]



왼 주먹을 5지를 펴서 등이 위로 향하게 하고 그 위에 오른손으로 반원을 그린 다음, 손바닥이 안으로 향하게 편 오른팔의 팔꿈치를 왼 손등에 세운다.

묘사(描寫) 명 하타

어떤 대상이나 사물, 현상 따위를 언어로 서술하거나 그림을 그려서 표현함.
 1 심리 묘사가 잘 되었다.
 [대상을 본뜨는 동작+나타내다]



5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운 왼 주먹의 5지 옆면 가까이에서 약간 구부린 오른손을 오른쪽으로 당기며 손가락 끝을 모아 붙인 다음, 손등이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 왼 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 한다.

묘지(墓地)

묘지(墓地) (명)

무덤이 있는 땅.
 ♪ 산 중턱에 묘지가 있다.
 [무덤 + 장소]



왼 주먹의 5지를 펴서 등이 위로 향하게 하고 그 위에 오른손으로 반원을 그린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

묘하다(妙-) (형)

일이나 이야기의 내용 따위가 기
 이하여 표현하거나 규정하기 어
 렵다.
 ♪ 기분이 묘하다.
 =신기. 이상.



오른쪽 눈 가까이에서 손가락이 눈으로 향하게 편 오른 손가락을 두 번 붙였다 떼었다.

무 (명)

뿌리가 희고 둥글고 길며 얇이
 깃 모양인 채소.
 [하양+원통 모양을 구성하는 동
 작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 두 손을 약간 구부려 오른손이 위에 놓이
 게, 오른쪽으로 기울게 이어 대고 비스듬히 벌린다.

무겁다 (형)

무게가 많이 나간다.
 ♪ 가방이 무겁다.
 [무거움을 나타내는 동작]
 =묵직하다.
 ↔가볍다.

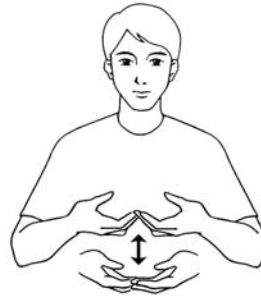


손바닥이 위로 향하게 편 오른 손등을 왼 손바닥에 올려놓고 약간 누른다.

무게

무게 (명)

물건의 무거운 정도.
 ㉠ 짐의 무게를 단다.
 [물건을 들어보는 동작]
 =중량.



두 손을 펴서 손바닥이 위로 향하고 손끝이 마주 보게 하여 동시에 두 번 올렸다 내린다.

무관심(無關心) (명 하형)

관심이나 흥미가 없음.
 ㉠ 이웃에 무관심하다.
 =외면.



손바닥이 얼굴로 향하게 편 오른손을 오른쪽으로 옮기며 손가락을 모아 맞대며 얼굴을 왼쪽으로 돌린다.

무관하다(無關-) (형)

관계나 상관이 없다. ㉠ 무관계하다(無關係-).
 ㉠ 이 일은 나와 무관하다.
 =관계없다. 상관없다.



두 손의 1·5지 끝을 맞대어 고리를 만들어 서로 걸었다가 고리를 풀며 두 손을, 손바닥이 밖으로 향하게 양옆으로 벌린다.

무궁무진(無窮無盡) (명 하형 히부)

끝이 없고 다함이 없음.
 ㉠ 재미있는 이야기가 무궁무진하다.
 =무진장.



오른손을, 손바닥이 밖으로 향하게 하여 가슴 앞에서 위로 올리며 돌려 왼 손바닥에 내려 모로 세운다.

무궁화(無窮花) (명)

여름부터 가을까지 흰빛, 보랏빛, 붉은빛 꽃이 피는 한국의 나라꽃.
[대한민국+꽃]



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내리며 손바닥을 구부린 다음, 약간 구부린 두 손의 손목을 'X'자로 맞댔다가 손목을 돌려 두 손의 손바닥이 마주 보게 한다.

무기(武器) (명)

전쟁에 사용되는 기구를 통틀어 이르는 말.
새로운 무기를 개발한다.



모아 권 오른 손끝을 입 오른쪽으로 빼는 동작을 한 다음, 5지를 펴서 모로 세운 왼 주먹 밑에 모로 세운 오른 주먹의 손목을 댔다가 오른쪽으로 옮기며 손가락을 편다.

무남독녀(無男獨女) (명)

아들이 없는 집안의 외동딸.
[딸+여자가 하나 뿐임을 나타내는 동작]
=외딸.



오른 주먹의 4지를 펴서 끝으로 배를 스쳐 내려 등이 위로 향하게 한 다음, 4지 끝바닥을 오른 쪽 눈 밑에 댔다가 약간 내민다.

무너지다 (자)

쌓여 있거나 서 있는 것이 허물어져 내려앉다.
독이 무너졌다.
=망하다①. 멸망. 붕괴. 허물어지다. 헐다¹.



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세웠다가 두 손의 손끝이 아래로 향하게 내린다.

무늬

무늬 (뎌)

물건의 거죽에 어긋져 나타난 어떤 모양.

¶원피스 무늬가 예쁘다.

[색깔+옷의 무늬를 나타내는 동작]



오른손의 손끝을 턱에 대고 좌우로 움직인 다음, 두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 1·5지 옆면이 닿게 가슴 여기 여기에 댄다.

무당(巫堂) (뎌)

귀신을 섬겨 길흉을 점치고 굿을 하는 것을 업으로 하는 여자.

¶무당이 굿을 한다.

[요령을 흔드는 동작]

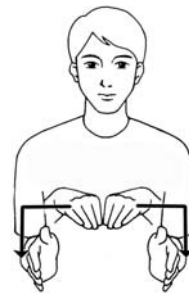


두 주먹을 양쪽 어깨 위에서 앞뒤로 움직인다.

무대(舞臺) (뎌)

노래, 춤, 연극 따위를 하기 위하여 객석 정면에 만들어 놓은 단.

¶무대 감독.



두 손을 펴서 끝이 밖으로 바닥이 아래로 향하게 하여 1지 옆면이 닿게 댔다가 양옆으로 크게 벌리다가 모로 세워 밑으로 내린다.

무덤 (뎌)

송장이나 유골을 땅에 묻어 놓은 곳.

¶무덤 앞에 서 있다.

[대상(또는 사람)+등글게 덮는 동작]

=묘, 산소.



왼 주먹의 5지를 펴서 등이 위로 향하게 하고 그 위에 오른손으로 반원을 그린다.

무덤다**무덤다** [형]

습도와 온도가 매우 높아 찌는
듯이 건디기 어렵게 덥다.

¶ 여름 날씨는 무덤다.

[코를 잡아 막는 동작+덥다<숨
막히도록 덥다>]



오른손의 1·2·3·4지와 5지로 코를 잡은 다음, 두 손의 손가락을 자연스럽게 벌려 펴서 바닥
이 아래로 향하게 하여 머리 양옆에서 동시에 두 번 상하로 흔든다.

무디다 [형]

칼이나 송곳 따위의 끝이나 날이
날카롭지 못하다.

¶ 칼이 무디다.

[수술+강하다]



왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 옆면을 대고 안으로 그은 다음, 오른 주먹의 1·5지를
펴서 구부려 모로 세워 힘주어 약간 내린다.

무뚝뚝하다 [형]

행동, 표정 따위가 부드럽고 상
냥스러운 면이 없어 정답지가 않
다.

¶ 무뚝뚝한 표정으로 쳐다본다.

[코를 심하게 눌러도 느끼지 못
함을 나타내는 동작]



오른손의 2지를 약간 구부려 끝 바닥을 코끝에 두 번 눌러댄다.

무력무력 [부]

순조롭고 힘차게 잘 자라는 모
양.

¶ 나무가 무력무력 자란다.

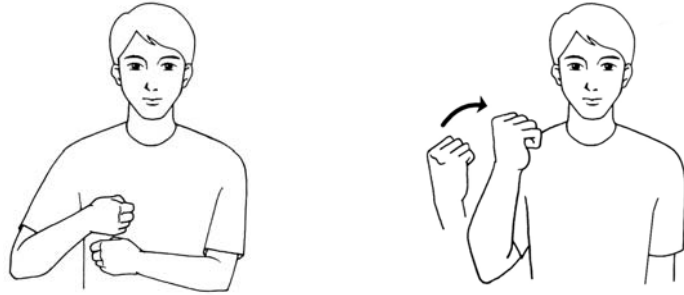
[키가 빠르게 크는 것을 나타내
는 동작]



손바닥이 왼쪽으로 향하게 펴서 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨 위에서 조금씩 위로 올
린다.

무력(武力)**무력(武力) 명**

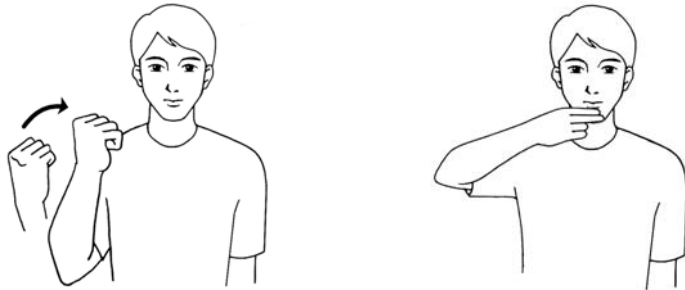
군사상의 힘.
 ㄱ 무력 침략.
 [군+힘]
 =병력



두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 상하로 이어 댄 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 안으로 당긴다.

무력(無力) 명 하형

힘이나 세력이 약하거나 없음.
 ㄱ 생활에 무력하다.
 [힘+없다]



오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 안으로 당긴 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 툇에 댄다.

무렵 명

대략 어떤 시기와 일치하는 즈음.
 =경우. 때. 시기. 시대. 시절.



손끝이 위로 손바닥이 오른쪽으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른손의 5지 끝을 대고 밖으로 돌린다.

무례(無禮) 명 하형 허부

태도나 말에 예의가 없음.
 ㄱ 부모님에게 무례한 언동을 해서 안된다.
 [불쑥 문을 여는 동작]



두 손의 손끝 등을 마주 댔다가, 손끝이 밖으로 향하게 벌린다.

무료(無料) 명

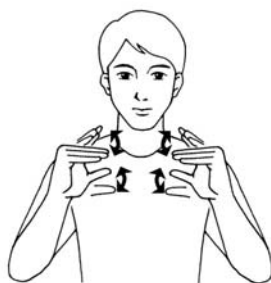
요금 이 없음.
 ♣ 자막기를 무료로 나누어 준다.
 =공짜. 면제.



왼 손바닥에 오른 손등을 'X'자로 댄 채 손바닥을 이마에 댔다 떼다.

무르다 형

물기가 많아서 단단하지 않다.
 ♣ 반죽이 무르다.
 [탄력을 나타내는 동작]
 =물렁하다. 보드랍다. 부드럽다.



5지와 1·2·3·4지 사이를 약간 벌린 두 손의 손가락을 서로 마주 보게 하여 부드럽게 움직인다.

무릅쓰다 타

힘들고 어려운 일을 참고 견디다.
 ♣ 위험을 무릅쓰고 강에 뛰어 들었다.
 =마지못하다. 불구.



왼 주먹을 왼쪽 어깨 앞에 오른 주먹을 배 오른쪽에 댔다가, 왼 주먹은 배 왼쪽에 오른 주먹은 오른쪽 어깨 앞에 힘 주어 댔다.

무릎 명

넓적다리와 정강이 사이에 있는 관절의 앞부분.
 ♣ 무릎에서 피가 난다.



오른 주먹의 1지를 펴서 무릎을 가리킨다.

무릎(을) 꿇다**무릎(을) 꿇다** 구

① 무릎을 꿇고 용서를 빈다.



왼손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하고, 그 바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 구부린다.

무리 명

사람이나 짐승이 모여서 뭉친 한 동아리.

① 양들이 무리를 지어간다.

[떼를 지어 다니는 모습을 나타내는 동작]



두 손을 약간 구부려 손바닥이 아래로 향하게 하여 가슴 앞에서 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

무리(無理) 명 하자형

도리나 이치에 맞지 않거나 정도가 지나치게 벗어남.

① 무리한 요구.

=강제. 꼬집다. 벌(罰). 억지로. 제재¹. 징계. 형벌.



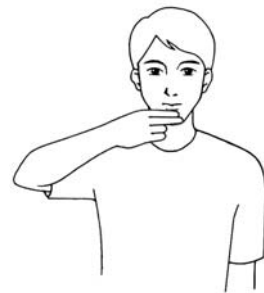
손바닥이 아래로 향하게 편 왼 손등에 오른 주먹의 1·5지 끝을 대고 누르며 돌린다.

무명(無名) 명 하형

이름이 널리 알려져 있지 않음.

① 무명 가수 생활.

[이름+없다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 1·5지 옆면이 닿게 왼쪽 가슴에 댄 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 턱에 댄다.

무방하다(無妨-)

무방하다(無妨-) [형]

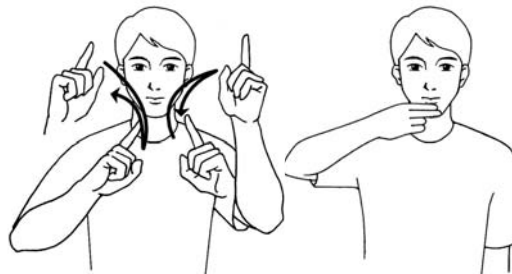
괜찮다. 지장이 없다.
 ¶ 모두 나가도 무방하다.
 =괜찮다.



오른 주먹의 4지를 펴서 끝 바닥을 턱에 가볍게 두 번 댄다.

무사(無事) [명 하형 히부]

아무 탈 없이 편안함.
 ¶ 오늘도 무사하기를 바란다.
 [① 다치다+없다. ② 좋다+도장을 찍는 동작]



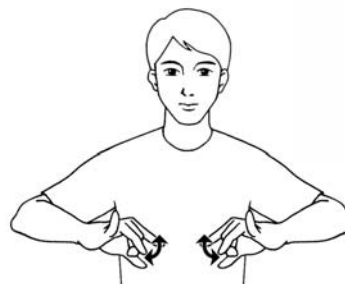
① 두 주먹의 1지를 펴서 머리 양옆에서 두 번 엇갈리게 그어 내린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 턱에 댄다.



② 오른 주먹의 1·5지 옆면을 코에 댔다가 왼 손바닥에 내려 모로 세운다.

무선(無線) [명]

통신이나 방송을 전선(電線) 없이 전파로 함.
 ¶ 무선 전화기.
 [이어지지 않고 접속되는 것을 나타내는 동작]



두 손의 2·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들고 나머지 손가락 끝이 약간 거리를 두고 마주 보게 한 다음 2지를 두 번 튕긴다.

무섭다 [형]

어떤 대상에 대하여 두려운 느낌이 있고 마음이 불안하다.
 ¶ 뱀은 무섭다.
 [가슴이 떨리는 것을 나타내는 동작]
 =겁나다. 두렵다.



두 손의 5지 끝을 몸 중앙의 위와 아래에 대고 손가락을 흔든다.

무성하다(茂盛-)**무성하다(茂盛-) [형]**

풀이나 나무 따위가 자라서 우거져 있다.

¶ 나무가 무성하다.

무성히(茂盛-) [부]

[나무+뻘뻘하다]

=삼림. 수림. 숲.



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친 다음, 손끝이 위로 향하게 마주 세운 두 손을 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

무쇠 [명]

단단하나 부러지기 쉽고 녹이 잘 스는 철의 합금.

¶ 무쇠로 만든 솥을 건다.

=쇠. 철.



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문다.

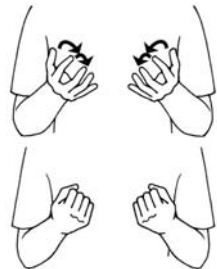
무수하다(無數-) [형]

헤아릴 수 없이 많다.

무수히(無數-) [부]

¶ 별이 무수히 많다.

[세다+많다]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손끝을 대고 좌우로 움직인 다음, 두 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 수를 세듯이 5지부터 차례로 손가락을 구부린다.

무술(武術) [명]

무사가 갖추어야 할 기술.

¶ 무술이 뛰어나다.

[칼싸움+기술]

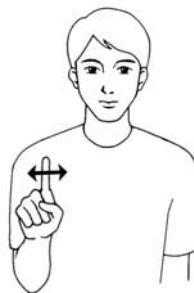
=무예.



두 주먹의 1지를 펴서 전후로 번갈아 부딪친 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 댔다 떼다.

무손 𠂆

무엇인지 모르는 일이나 대상,
물건 따위를 물을 때 쓰는 말.
『무슨 일이 일어났는지 모르겠다.
=무엇. 아무. 어느.



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 좌우로 두 번 흔든다.

무시(無視) 𠂆 𠂆타

사물의 존재 의의나 가치를 알아
주지 아니함.
『신호등을 무시하고 길을 건너
간다.



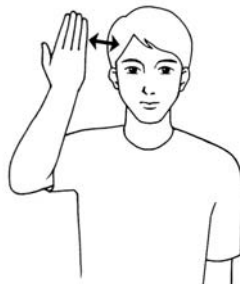
오른손의 1·2·3·4지와 5지로 코를 오른쪽으로 스쳐내며 5지 끝 바닥으로 1·2지 끝 바닥을 스쳐 올린다.

무식(無識) 𠂆 𠂆형

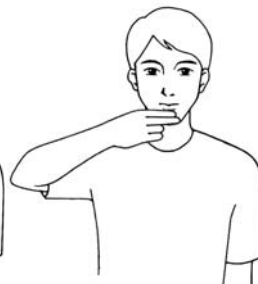
배우지 않은 데다 보고 듣지 못
하여 아는 것이 없음.
『무식이 드러났다.
[①머리/마르다. ②지식+없다]
=무지.
↔유식



① 오른손의 5지 등을 머리 오른쪽에 대면서 1·2·3·4지를 5지 바닥에 모아 댄다.



② 오른손을 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 4지 옆면을 머리 오른쪽에 두 번 댔다 떼 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 턱에 댄다.

**무심(無心)** 𠂆 𠂆형 𠂆부

감정이나 생각하는 마음이 없음.
『무심히 창밖을 내다본다.
[생각+비어있음을 나타내는 동
작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가, 1지 끝이 오른쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 주먹의 1지와 5지 사이를 두 번 스쳐 댄다.

무안(無顔)**무안(無顔)** (명) 하형 히부

수줍거나 창피하여 볼 낮이 없음.

¶ 무안하여 얼굴을 들 수 없다.
[붉어진 얼굴을 나타내는 동작]

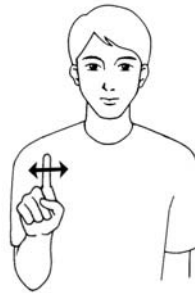


오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 오른손을 펴서 세워 손바닥으로 오른쪽 볼을 서서히 스쳐 올린다.

무엇 (지대)

모르는 사실이나 사물을 가리키는 지시 대명사.

¶ 저것이 무엇이냐.
=무슨. 아무. 어느.



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 좌우로 두 번 흔든다.

무역(貿易) (명) 하타

나라와 나라 사이에 서로 물품을 매매하는 일.

¶ 대외무역을 활발하다.
[배가 드나드는 동작]



손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 전후로 엇갈리게 두 번 움직인다.

무예(武藝) (명)

무도에 관한 재주.

¶ 무예를 갈고 닦는다.
[칼싸움+기술]
=무술.



두 주먹의 1지를 펴서 서로 엇갈리게 부딪친 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 댔다 떼다.

무용(舞踊) 명 하자

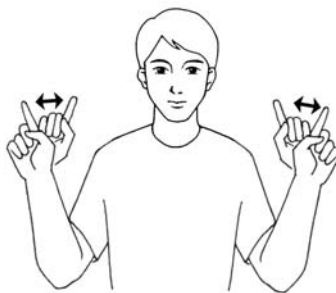
음악에 맞추어 율동적인 동작으로 감정과 의지를 표현하는 예술.
 ♪ 무용으로 아름다움을 표현한다.
 =춤.



왼 주먹을 왼쪽 어깨 앞에 놓이게 하고, 오른 주먹을 오른쪽 어깨 위에 놓이게 하여, 두 손목을 좌우로 돌린다.

무위도식(無爲徒食) 명 하자

하는 일 없이 놀고먹음.
 ♪ 몇 개월 동안 무위도식하며 지냈다.
 [실업+먹다<놀면서 먹는 것>]



두 주먹의 1지를 펴서 양어깨 위에서 동시에 전후로 흔든 다음, 오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올린다.

무의미(無意味) 명 하형

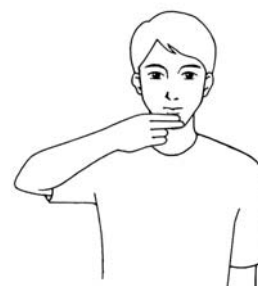
아무 값어치나 의의가 없음.
 ♪ 무의미한 생활.
 [의미+비어있음을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 모로 세워, 모로 세운 왼 주먹의 밑면을 스쳐 내밀면서 손을 펴 좌우로 흔든다.

무익(無益) 명 하형

이로움이 없음.
 ♪ 싸움은 무익하다.
 [이익+없다]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 입에 댔다가 삼키듯이 내린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 턱에 댄다.

무자격(無資格)**무자격(無資格)** 명 하형

자격이 없음.
 1 무자격 치료사.
 [알통(자격)이 없음을 나타내는 동작]



가볍게 주먹을 쥔 왼팔을 약간 올리고 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥으로 위팔을 반원을 그리며 스쳐 낸다.

무장(武裝) 명 하자

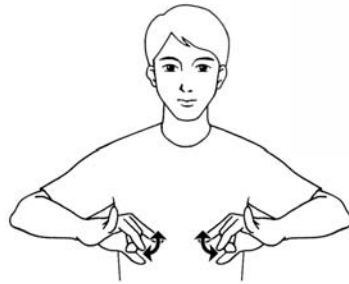
전투에 필요한 장비를 갖추.
 1 무장 군인.
 [무기+준비]



모아 쥔 오른 손끝을 입 오른쪽으로 빼는 동작을 하고, 5지를 펴서 모로 세운 왼주먹 밑에 주먹을 쥔 모로 세운 오른 주먹의 손목을 댔다가 오른쪽으로 옮기며 손가락을 편 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 마주 보게 세워 오른쪽에서 왼쪽으로 또는 왼쪽에서 오른쪽으로 두 번 옮긴다.

무전기(無電機) 명

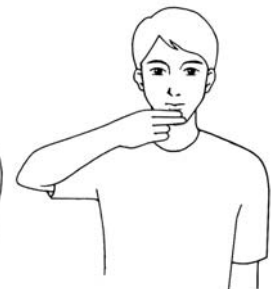
무선 전신이나 무선 전화를 하는데 쓰는 기계.
 1 무전기로 연락을 한다.
 [무선+헤드폰을 끼는 동작]



손등이 위로 향하게 하고 손끝이 마주 보게 한 두 손의 2지를 5지 끝에 대고 두 번 튕긴 다음, 구부린 두 손으로 양쪽 귀를 덮는다.

무정(無情) 명 하형 히부

정이 없음.
 1 무정한 사람.
 [정+없다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 배에 댄 다음, 1·5지 끝을 붙여 동그라미를 만든 두 주먹을 모로 세워 전후에서 접근시켜 맞댄 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 턱에 댄다.

무조건(無條件)

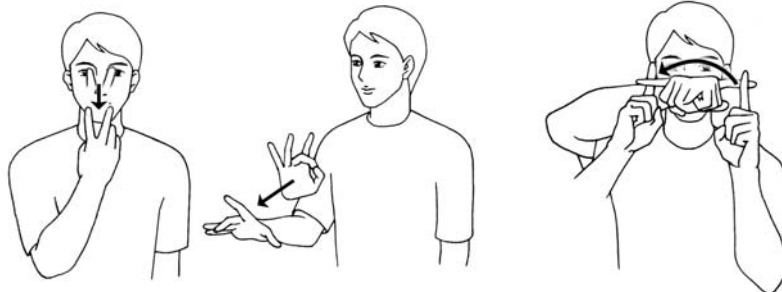
무조건(無條件) 명 하형

아무 조건도 없음.

¶ 무조건 반사.

☞ 무조건으로. 덮어 놓고.

[①맹+뽀<덮어놓고 내세움을 나타내는 동작>. ②두 눈을 감는 것을 나타내는 동작]



① 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥으로 두 눈을 스쳐 내린 다음, 5지와 2지 끝을 맞댔다가 뺏기며 내민다.

② 두 주먹의 1지를 펴서 얼굴 왼쪽에서 '4'자로 맞대고 왼 주먹의 1지 끝이 위로 향하게 세웠다가 오른쪽으로 돌려 세운다.

무좀 명

손바닥이나 발바닥, 특히 발가락 사이에 많이 생기는 전염성 피부병.

¶ 발가락 사이에 무좀이 생긴다.

[발+손가락(발가락) 사이를 긁는 동작]



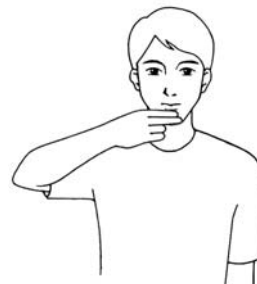
오른 주먹은 머리 오른쪽 가까이, 왼 주먹은 턱 왼쪽 가까이 대고 좌우로 돌린 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼손의 1·2지 사이를 오른 주먹의 1지를 펴서 구부려 긁는다.

무죄(無罪) 명 하형

아무 잘못이나 죄가 없음.

¶ 무죄로 석방되었다.

[죄+없다]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 코 오른쪽에 댔다가 왼 손바닥에 내려 세운 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 턱에 댄다.

무지(無知) 명 하형

아는 것이 없음.

¶ 기계에 무지하다.

=무식①.

↔유식



오른손의 5지 등을 머리 오른쪽에 대면서 1·2·3·4지를 5지 바닥에 모아 댄다.

무지개

무지개 (명)

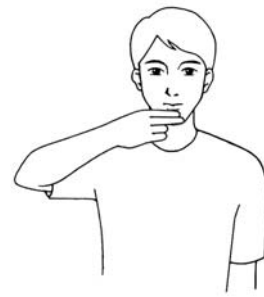
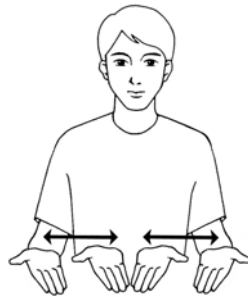
공중에 떠 있는 물방울이 햇빛을 받아 나타내는 반원 모양의 일곱 빛깔의 줄.
[7/무지개의 모양을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 등이 밖으로 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 반원을 그린다.

무직(無職) (명)

일정한 직업이 없음.
¶ 무직자의 수가 많이 줄었다.
[일+없다]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 툅에 댄다.

무진장(無盡藏) (명 하형)

다함이 없이 굉장히 많음.
¶ 무진장한 자원.
㉠ 굉장히 많이.
그 곳에는 석탄이 무진장 묻혀 있다.
[잔뜩 싸여있는 것을 나타내는 동작]
=무궁무진.



오른손을, 손바닥이 밖으로 향하게 하여 가슴 앞에서 위로 올리며 돌려 왼 손바닥에 내려 모로 세운다.

무찌르다 (타)

닥치는 대로 남김없이 마구 쳐 없애다.
¶ 적을 무찌르다.



1지를 펴서 세운 왼 주먹 등을, 1지를 편 오른 주먹의 4지 밑면으로 쳐 낸다.

무척

무척 ㄴ

다른 것과 견줄 수 없이.
 ㉠ 두 사람은 무척 가까운 사이다.
 =꽤. 너무. 대단하다. 매우. 몹시. 아주. 펍.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

무치다 ㄷ

나물 따위에 갖은 양념을 넣고
 골고루 한데 뒤섞다.
 ㉠ 콩나물을 무친다.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에서 오른손을, 손등이 위로 향하게 하여 두 번 쥐었다 펴다.

무한(無限) ㄴ ㅎ형 ㅎ부

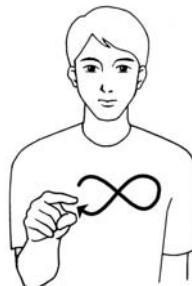
수(數), 양(量), 공간, 시간 따위
 에 제한이나 한계가 없음.
 ㉠ 우주는 무한하다.
 [끝+없다²]



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 손가락 등이 밖으로 향하게 오른 손끝을 댄 다음, 두 손바닥을 털 듯이 상하로 스쳐 낸다.

무한대(無限大) ㄴ

얼마만큼이라도 큰 절대값을 취
 할 수 있는 변수(∞).
 [무한대의 기호를 구성하는 동작]

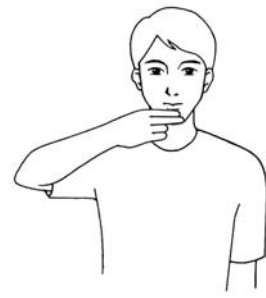


오른 주먹의 1지를 펴서 무한대의 기호를 그린다.

무허가(無許可)

무허가(無許可) (명)

허가를 받지 아니함.
[허락+없다]



오른 주먹의 손목을 왼손의 1·5지 사이에 대고 구부린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바
닥을 턱에 댄다.

무효(無效) (명) (하형)

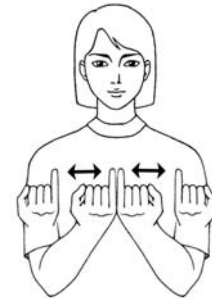
보람이나 효과가 없음.
[당선을 무효로 한다.
[풀어버리는 동작 <해약(解約)>]]



손등이 위로 향하게 편 두 손을 포갠다가 양옆으로 벌린다.

무희(舞姬) (명)

춤을 잘 추거나 춤추는 것을 직
업으로 하는 여자.
[무용+여자]



왼 주먹을 왼쪽 어깨 앞에 놓이게 하고 오른 주먹을 오른쪽 어깨 위에 놓이게 하여, 두 손목을
좌우로 돌린 다음, 두 주먹의 4자를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 맞부딪친다.

묵념(默念) (명) (하자)

말없이 마음속으로 빌.
[순국선열에 대한 묵념.
[침묵+고개를 숙이는 동작]]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대어 입 앞에 댄 다음, 고개를 약간 숙이며 오른 주먹의 손
목을 왼손의 1·5지 사이에 대고 구부린다.

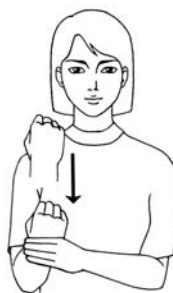
묵다¹묵다¹ 자

일정한 때를 지나서 오래된 상태가 되다.

㉠ 묵은 때를 벗긴다.

[끓아 빠지는 것을 나타내는 동작]

=낱다. 부패. 썩다. 현.



왼손으로 주먹을 쥐 왼팔을 잡았다가 오른팔을 수직으로 내려 오른 손목을 잡게 한다.

묵다² 자

일정한 곳에서 나그네로 머무른다.

㉠ 호텔에 이틀 동안 묵었다.

=머무른다.



두 주먹을 어깨 앞에서 아래로 내리다 멈춘다.

묵도(默禱) 명 하자

눈을 감고 말없이 마음속으로 뵈.

㉠ 교회에서 묵도를 올렸다.

[입을 막는 동작+기도]



오른 손가락의 바닥을 입에 지긋이 댄 다음, 주먹을 쥐고 1·5지를 펴서 끝을 이마에 댄다.

묵묵(默默) 명 하형 히부

말없이 잠잠함.

㉠ 묵묵히 일한다.

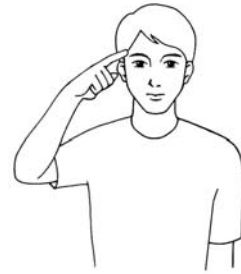


오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 입에 댄다.

묵상(默想)**묵상(默想)** 명 하자타

눈을 감고 말없이 마음속으로 생각함.

¶묵상에 잠긴다.
[침묵+생각]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대어 입 앞에 댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄다.

묵인(默認) 명 하타

모르는 제하고 하려는 대로 내버려 둬으로써 슬며시 인정함.

¶비리를 묵인한다.
[침묵+맹<말하지 않고 눈 감아줌>]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대어 입 앞에 댄 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥으로 두 눈을 스쳐 내린다.

묵주(默珠) 명

가톨릭에서, 기도드릴 때 사용하는 줄에 꿰 구슬.

[묵주 또는 염주를 돌리는 동작]
=염주.



오른손의 5지 바닥으로 1지 옆면을 두 번 스쳐 내린다.

묵직하다 형

다소 큰 물건이 보기보다 제법 무겁다.

¶가방이 묵직하다.
=무겁다.
←가볍다.



손바닥이 위로 향하게 편 오른 손등을 왼 손바닥에 올려놓고 약간 누른다.

뒹다 ㄸ

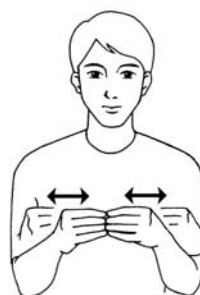
새끼나 꼬나풀 따위로 잡아매다.
 ㉠ 자루 끝을 묶는다.
 [돌려 묶는 동작]



모로 세운 왼 주먹 위에서 오른손으로 무엇을 잡는 동작을 하며 두 번 돌린다.

문(文) ㄸ

문자. 글.
 =글. 글월. 문장.



손가락을 모아 붙인 두 손의 손끝을 두 번 마주 댄다.

문(門) ㄸ

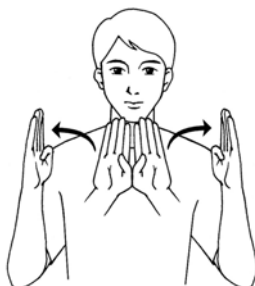
드나들거나 물건을 넣었다 꺼냈
 다 하기 위하여 띄워 놓은 곳.
 또는 그곳에 여닫게 만든 시설.
 ㉠ 장롱 문을 연다.
 [양쪽으로 대문을 여는 동작]
 =개막②. 열다.
 ↔닫다.



5지를 잡고 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 맞댔다가 좌우로 벌려 두 손바닥이 마주 보게 한다.

문간(門間) ㄸ

대문이나 중문(重門) 따위의 출
 입문이 있는 곳.
 ㉠ 문간에서 개가 짖는다.
 [문+사이를 나타내는 동작]



5지를 잡고 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 맞댔다가 좌우로 벌려 두 손바닥이 마주 보게 한 다음, 왼손은 그대로 두고 오른 주먹의 1지를 펴서 왼 손바닥 앞에서 좌우로 두 번 움직인다.

문고(文庫)

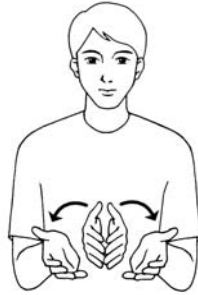
문고(文庫) ㄹ

책이나 문서를 넣어 두는 방이나 상자.

ㄱ 학급 문고를 만들었다.

[책+책을 가지런히 세우는 동작]

=책꽂이. 책장.



두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 손목을 양옆으로 돌려 편 다음, 손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 편 두 손을 마주 보게 하였다가 오른손만 펴엄피엄 오른쪽으로 옮긴다.

문답(問答) ㄹ 하자

물음과 대답.

ㄱ 문답식으로 교육을 한다.

[문고 대답하는 동작]

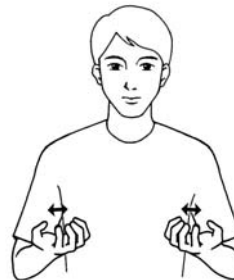


왼 주먹을 밖으로 내밀며 편 다음, 오른 주먹을 안으로 당기며 편다.

문둥병(-病) ㄹ

사람의 살갗이 헐고 굵으며 손가락과 얼굴 신경이 마비되는 전염병.

=나병. 한센병.



손바닥이 위로 향한 두 손의 손가락을 구부려 좌우로 약간 흔든다.

문득 ㄹ

생각이나 느낌 따위가 갑자기 떠오르는 모양. 문뜩 문뜩.

ㄱ 문득 친구 생각이 났다.

[생각을 떠올리는 동작]

=언뜻.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 끝을 오른쪽 관자놀이에 대면서 머리를 오른쪽으로 약간 기울인다.

문란(紊亂) 명 하형 허부

도덕, 질서, 규범 따위가 어지러움.

㉠ 풍기가 문란하다.
[뒤섞는 동작]



두 손을 약간 구부려 상하로 마주 보게 하여 좌우로 엇갈리게 돌린다.

문맹(文盲) 명

배우지 못하여 글을 읽거나 쓸 줄을 모름.

㉠ 문맹을 퇴치하였다.
[글자+맹]



오른 주먹의 5지를 펴서 바닥을, 위로 향하게 편 왼 손바닥에 두 번 댔다 뗀 다음, 오른 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 끝 바닥으로 두 눈을 스쳐 내린다.

문명(文明) 명

인류가 이룩한 물질적, 기술적, 사회 구조적인 발전.

㉠ 문명사회로 발전되었다.
[문화+발전]



왼손의 5지와 나머지 손가락으로 'ㄷ' 자 모양을 만들어 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 손끝이 아래로 향하게 편 오른 손가락을 왼 손가락 사이에 옆으로 넣은 다음, 손바닥이 안으로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손등을 두 번 스쳐 대면서 동시에 위로 올린다.

문물(文物) 명

문화의 산물.

㉠ 외국의 문물을 받아들인다.
[문화+여러 가지]

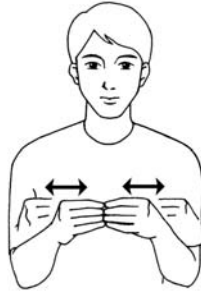


왼손의 5지와 나머지 손가락으로 'ㄷ' 자 모양을 만들어 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 손끝이 아래로 향하게 편 오른 손가락을 왼 손가락 사이에 옆으로 넣은 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시킨다.

문법(文法)

문법(文法) ㉠

말의 구성 및 운용상의 규칙.
 ㉠ 문법을 연구한다.
 [문장+법]



손가락을 모아 붙인 두 손의 손끝을 두 번 마주 댄 다음, 1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린다.

문병(問病) ㉠ 하타

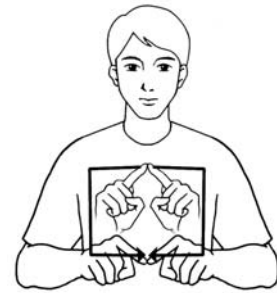
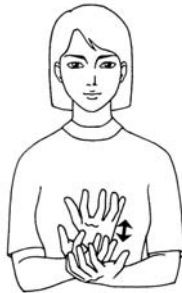
않는 사람을 찾아가 위로함.
 ㉠ 입원한 친구를 문병한다.
 [병+위로]
 =병문안.



손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 댄 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 손바닥으로 왼 주먹 등을 두 번 좌우로 스쳐 낸다.

문서(文書) ㉠

글이나 기호 따위로 일정한 의사나 관념 또는 사상을 나타낸 것.
 ㉠ 문서를 작성한다.
 [한자+종이를 나타내는 동작]



반쯤 구부린 오른 손끝을 위로 하여, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 두 번 댔다 떼다 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 네모를 그린다.

문씨(文氏) ㉠

우리나라 성(姓)의 하나.
 [문화+이름]

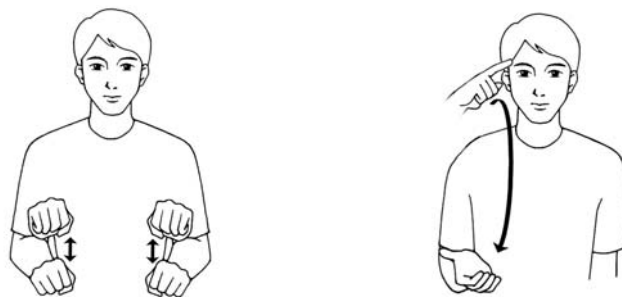


왼손의 5지와 나머지 손가락으로 'ㄷ'자 모양을 만들어 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 손끝이 아래로 향하게 편 오른 손가락을 왼손의 손가락 사이에 옆으로 넣은 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

문안(問安)

문안(問安) 명 하자

웃어른께 안부를 여쭙.
 ㉠ 문안 인사를 드린다.
 [안녕②+문다²]



손등이 위로 향하게 권 두 주먹을 가슴 앞에서 상하로 두 번 가볍게 흔든 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 밖으로 내리며 손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 주먹을 편다.

문어(文魚) 명

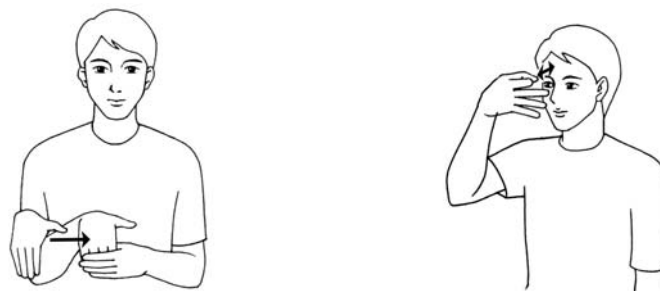
몸통은 둥글고 여덟 개의 발에 빨판이 있는 연체동물.
 [문어를 나타내는 동작]



손가락을 붙인 오른 손가락 끝을, 손바닥이 아래로 향한 왼 손등에 대고 왼 손가락을 번갈아 움직인다.

문예(文藝) 명

문학과 예술을 아울러 이르는 말.
 ㉠ 문예 활동.
 [문화+기술]



왼손의 5지와 나머지 손가락으로 'ㄷ' 자 모양을 만들어 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 손끝이 아래로 향하게 편 오른 손가락을 왼 손가락 사이에 옆으로 넣은 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 댔다 떼다.

문의(問議) 명 하타

물어서 의논함.
 ㉠ 담당자에게 문의한다.
 =문다². 질문.

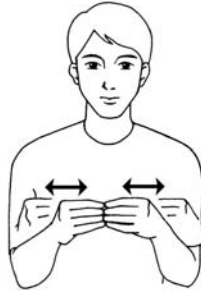


오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 밖으로 내리며 손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 주먹을 편다.

문인(文人)

문인(文人) ㉞

문필에 종사하는 사람.
[글+사람]



손가락을 모아붙인 두 손의 손끝을 두 번 마주 댄 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

문자(文字) ㉞

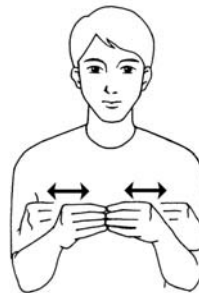
말의 음과 뜻을 표시하는 시각적 기호.
㉞ 문자로 기록한다.
=글자.



오른 주먹의 5지를 펴서 바닥을, 위로 향하게 편 왼 손바닥에 두 번 댔다 떼다.

문장(文章) ㉞

생각이나 감정을 말로 표현할 때 완결된 내용을 나타내는 최소의 단위.
=글. 글월. 문.
문장+갈등 ㉞ 글이 비논리적이다.



손가락을 모아 붙인 두 손의 손끝을 두 번 맞댄다.

문제(問題) ㉞

해답을 요구하는 물음.
㉞ 시험 문제가 어렵다.
[책/여기저기서 발췌하는 동작]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 1·2·5지를 편 오른 주먹의 5지 등을 대고 안으로 당기며 1·2·5지 끝을 맞댄다.

문지르다

문지르다 ㄷ

무엇을 서로 대고 이리저리 밀거나 비비다.

㉠마루 바닥을 문지른다.
=훔치다¹.



가볍게 쥔 오른 주먹의 바닥으로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 오른쪽으로 두 바퀴 돌린다.

문책(問責) ㄹ 하타

잘못을 캐묻고 꾸짖음.
㉠책임자를 문책한다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥을 힘주어 댄다.

문초(問招) ㄹ 하타

죄나 잘못을 따져 묻거나 심문함.

㉠죄인을 문초한다.
=추궁. 캐어묻다.

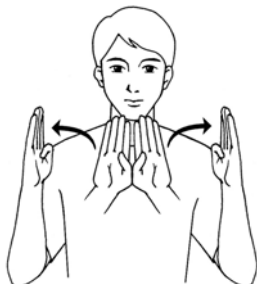


왼 주먹을 모로 세우고 그 밑에, 1지를 펴서 끝이 밖으로 약간 기울게 내린 오른 주먹을 대고 전후로 두 번 움직인다.

문패(門牌) ㄹ

주소, 이름 따위를 적어서 대문 위나 옆에 붙이는 작은 패.

[문(門)+문패를 나타내는 동작]



5지를 접은 두 손을 손바닥이 밖으로 향하게 세워 두 손의 1지 옆면을 맞댔다가 좌우로 벌려 돌려 두 손바닥이 마주 보게 한 다음, 왼손을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 바닥에 오른 주먹의 1·5지를 펴서 직사각형을 그린다.

문학(文學)

문학(文學) ㉞ 하자

사상이나 감정을 언어로 표현한 예술.

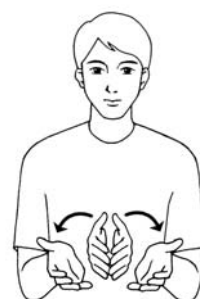
㉞문학 작품을 읽는다.
[문화+공부]



왼손의 5지와 나머지 손가락으로 'c'자 모양을 만들어 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 손끝이 아래로 향하게 편 오른 손가락을 왼 손가락 사이에 옆으로 넣은 다음, 손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민다.

문헌(文獻) ㉞

학술연구에 자료가 되는 문서.
㉞논문 등을 쓰기 위해서 문헌을 찾는다.
[연구+책]



왼 주먹 등에 오른 주먹 등을 대고 안으로 당긴 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 손목을 양옆으로 돌려 편다.

문화(文化) ㉞

사회 구성원에 의하여 습득, 공유, 전달되는 행동 양식이나 생활 양식의 과정 및 그 과정에서 이룩하여 낸 물질적·정신적 소득을 통틀어 이르는 말.
㉞문화생활.
[글자 '文'(문)의 일부인 '父'의 모양을 구성하는 동작]



왼손의 5지와 나머지 손가락으로 'c'자 모양을 만들어 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 손끝이 아래로 향하게 편 오른 손가락을 왼 손가락 사이에 옆으로 두 번 넣었다 뺀다.

문화관광부(文化觀光部) ㉞

중앙 행정 기관의 하나. 문화·체육·출판 및 관광 따위에 관한 사무를 맡아봄.
[문화+여행+책임]

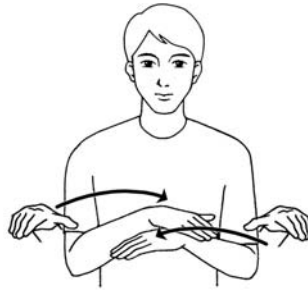


왼손의 5지와 나머지 손가락으로 'c'자 모양을 만들어 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 손끝이 아래로 향하게 편 오른 손가락을 왼 손가락 사이에 옆으로 넣은 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 어깨 뒤로 향하게 하여 돌려서 밖으로 내민 다음, 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려 놓는다.

묻다'

묻다' 타

물건을 흠이나 다른 물건 속에
넣어 보이지 않게 쌓아 덮다.
¶ 땅에 쓰레기를 묻는다.
[흠을 덮는 동작]



손등이 위로 향한 두 손을 양옆에서 중앙으로 모아 두 손이 겹치게 한다.

묻다² 타

무엇을 밝히거나 알아내기 위하
여 상대방의 대답이나 설명을 요
구하는 내용으로 말하다.
¶ 길을 묻는다.
=문의. 질문.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄다가 밖으로 내리며 손끝이 밖으로 손바닥
이 위로 향하게 주먹을 편다.

물 명

자연계에 강, 호수, 바다, 지하
수 따위의 형태로 널리 분포하는
액체.
¶ 시원한 물을 마신다.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린다.

물가(物價) 명

물건의 값.
¶ 작년에 비해 물가가 많이 올랐
다.
[물건+돈]

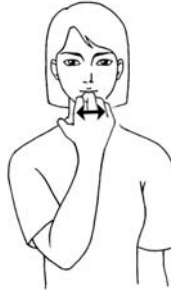


손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸 다음,
오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

물감

물감 (땀)

물건에 물을 들이는 물질.
 1 물감으로 그림을 그린다.
 [색깔+눌러 짜는 동작]



오른 손끝을 턱에 대고 좌우로 움직인 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥 위에서 오른 주먹의 5지 바닥으로 1지 옆면을 누른다.

물건(物件) (땀)

일정한 형체를 갖춘 모든 물질적 대상.
 1 좋은 물건을 고른다.
 [가려내는 동작]



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

물결 (땀)

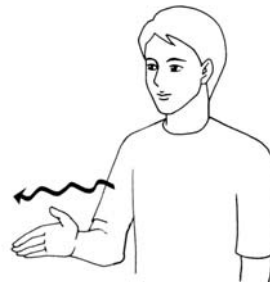
물이 움직여 그 표면이 올라갔다 내려왔다 하는 운동.
 1 물결이 친다.
 [물+파상(波狀)을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울려 올린 다음, 손끝이 밖으로 손등이 위로 향하게 편 오른손을 상하로 조금씩 움직이며 오른쪽으로 이동시킨다.

물고기 (땀)

물에서 살며 아가미와 지느러미를 갖고 있는 척추동물.
 [물고기의 수영(游泳)을 나타내는 동작]
 =고기². 생선.



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손을 좌우로 움직이며 밖으로 내민다.

물구나무서다

물구나무서다 자

손으로 바닥을 짚고 발로 땅을
차서 몸을 거꾸로 하여 서다.
¶ 운동장에서 물구나무선다.
[거꾸로 서는 동작]
=거꾸로.



왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 위로 향하게 세운다.

물다 타

윗니와 아랫니 사이에 끼운 상태
로 상처가 날 만큼 세게 누르다.
¶ 개가 사람을 물었다.
[상대를 깨무는 상징적 동작]
=깨물다.



약간 구부린 오른손의 손가락을 왼 주먹의 5지 등에 대며 손끝을 모은다.

물들다 자

빗칼이 스미거나 훑아서 묻다.
¶ 피로 물들었다.
[스며드는 동작]



손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼 손등에, 오른손의 5지 등을 대며 그 바닥에 1·2·3·4지를 대는 동작을 두 번 반복한다.

물리가다 자

있던 자리에서 옮겨 가다.
¶ 광장에 모여 있던 사람들이 다
물러갔다.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 뒤에서 손등이 위로 향하게 약간 구부린 오른손을 오른쪽 뒤로 빨리 당긴다.

물리나다

물리나다 ㄱ

하던 일이나 지위를 내어놓고 나오다.

ㄱ 회장 자리에서 물러났다.
[적(籍)을 떼는 동작]



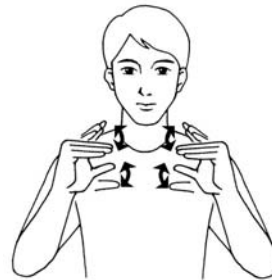
오른손의 손가락 끝을 맞대어 끝을, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 올려놓았다가 아래로 내린다.

물렁하다 ㄹ

부드럽고 연하다.

ㄱ 감이 물렁하다.

=무르다. 보드랍다. 부드럽다.



5지와 1·2·3·4지 사이를 약간 벌린 두 손의 손가락을 서로 마주 보게 하여 부드럽게 움직인다.

물레방아 ㅁ

떨어지는 물의 힘으로 바퀴를 돌려 곡식을 찧거나 뺨는 기구.

[물+수차(水車)가 돌아가는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 옆으로 향하게 하여 원을 그리며 돌린다.

물론(勿論) ㅂ

말할 것도 없음. 말할 것도 없이
ㄱ 형은 물론이고 동생도 공부를 잘 한다.

[말+백(百)②<더 말할 여지가 없음>]

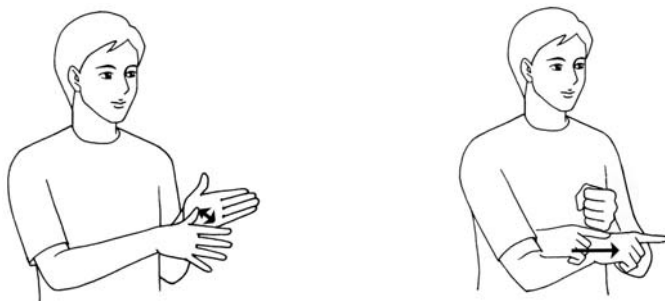


오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 입에 댄 다음, 밖으로 내밀며 1·2지와 5지 바닥을 맞대어 끝이 밖으로 향하게 한다.

물리(物理)

물리(物理) 명

모든 사물의 이치.
[물건+뜻]



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸 다음, 모로 세운 왼 주먹의 4지 밑면을 오른 주먹의 1지 윗면으로 스쳐 낸다.

물리다¹ 타

정해진 시기를 나중으로 늦추다.
¶ 약속 시간을 3시에서 4시로 물리자.
=미루다. 연기.



1·5지 끝을 맞대고 등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 가슴 앞에서 간격을 유지하며 동시에 왼쪽으로 옮긴다.

물리다² 타

재물이나 관리, 지위 따위를 다른 사람에게 내려주다.
¶ 사업을 아들에게 물릴 생각이 다.



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 왼쪽 가슴 높이에서 반원을 두 번 그리며 오른쪽으로 비스듬히 내린다.

물리치다 타

적(敵)이나 잡귀 따위를 쳐서 물러가게 하다.
¶ 적군을 물리쳤다.
[밀어내는 동작]
=격퇴.



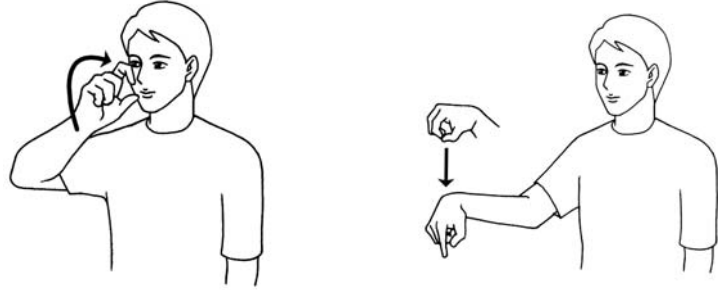
손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손을 모로 세워 밖으로 힘주어 내민다.

물방울

물방울 (땀)

작고 동글동글한 물의 덩이.
물방울이 맺힌다.

[물+모아 떨어뜨리는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 손등이 위로 향하게 손끝을 모아 붙인 오른손을 내리며 1지를 편다.

물색(物索) (땀) 하타

어떤 기준으로 거기에 알맞은 사람이나 물건, 장소를 고르는 일.

적당한 장소를 물색하자.
[자세하다+찾다]



두 주먹의 5지 손끝을 맞대고 상하로 흔든 다음, 두 주먹 각각 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 눈앞에서 엇갈리게 돌린다.

물음표(-標) (땀)

문장 부호 '?'의 이름이며 의심이나 의문을 나타낼 때에 쓴다.

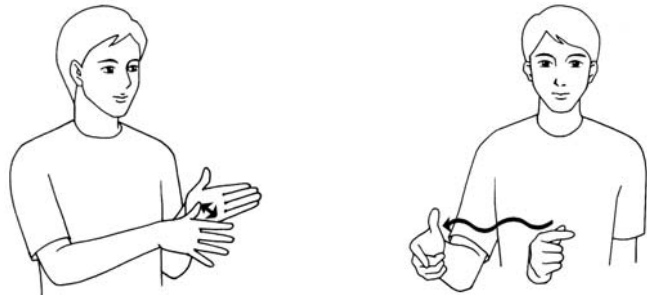


오른 주먹의 1지를 펴서 물음표(?)를 그린다.

물자(物資) (땀)

어떤 활동에 필요한 여러 가지 물건이나 재료.

구호물자가 부족하다.
[물건+여러 가지]

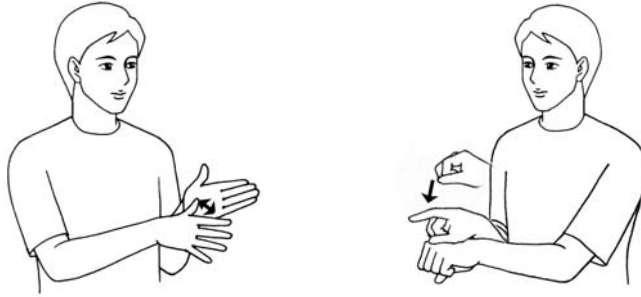


손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시킨다.

물질(物質)

물질(物質) 명

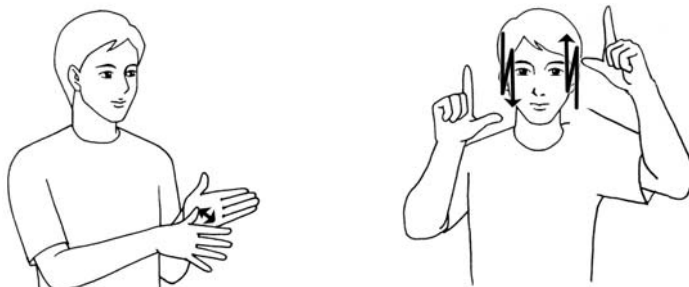
물체의 본바탕.
 ㄱ 소금은 물에 잘 녹는 물질이다.
 [물건+성질]



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸 다음, 왼 주먹 등에 오른 주먹의 바닥을 대며 1지를, 끝이 밖으로 향하게 편다.

물체(物體) 명

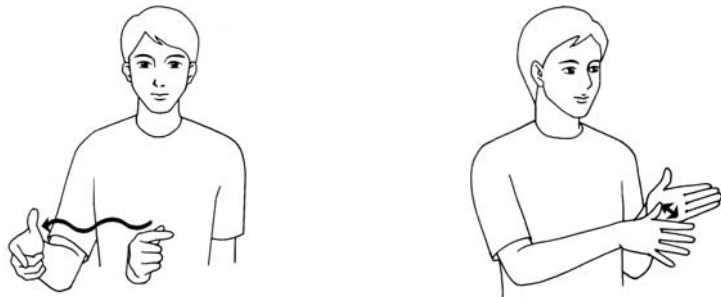
물건의 형체.
 ㄱ 어두워서 물체가 잘 보이지 않는다.
 [물건+모양]



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

물품(物品) 명

일정하게 쓸 만한 값어치가 있는 물건.
 ㄱ 물품을 기증한다.
 [여러 가지+물건]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시킨 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 끝으로 두 번 스쳐 낸다.

뭉치 명

한데 뭉치거나 말린 덩이.
 ㄱ 솜 뭉치.
 =덩어리.



손등이 밖으로 향하게 세운 오른 주먹의 손목을 왼손으로 잡는다.

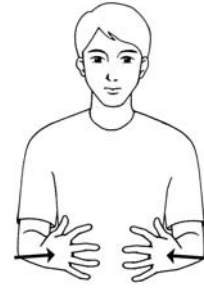
몽치다

몽치다 ㄹ

여럿이 합쳐서 한 덩어리가 된다.

¶전원이 하나로 뭉쳐서 어려움을 극복하였다.

[마음+모으다]
=단결. 단합.



오른 주먹의 1지를 펴서 배 오른쪽에 댄 다음, 손가락을 약간 구부린 두 손을 마주 보게 하여 가슴 중앙으로 접근시킨다.

미간(眉間) ㅁ

두 눈썹 사이의 부분.
¶미간이 좁다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 미간을 가리킨다.

미결(未決) ㅁ 하타

아직 결정하거나 해결하지 않음.

¶미결 서류.
[결정+아직]
=미정.



오른 주먹의 손가락 등으로 가슴으로 향하게 편 왼 손바닥을 친 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥 앞에서, 손등이 밖으로 손끝이 왼 손바닥으로 향하게 편 오른손을 상하로 흔든다.

미국(美國) ㅁ

북아메리카 대륙의 가운데를 차지하는 연방 공화국.

[①초기의 정착민이 인디언의 습격을 막기 위해 쳐 놓은 울타리. ②눈이 반짝임을 나타내는 동작]



① 손바닥이 안쪽으로 향하게 편 두 손의 손가락으로 각지를 끼고 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.



② 오른 주먹의 1·2지를 펴서 눈 밑에 대고 교대로 움직인다.

미군(美軍)**미군(美軍) 명**

미국 군대. 미국 군인.
[미국+군]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 눈 밑에 대고 교대로 움직인 다음, 두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 상하로 이어 댄다.

미꾸라지 명

가늘고 길게 생긴 민물고기.
[잡혔다가 빠져나가는 동작]



왼손에 잡힌 오른 주먹의 1지를 빼서 꾸불꾸불 움직이며 밖으로 내민다.

미끄러지다 자

비탈지거나 미끄러운 곳에서 한 쪽으로 밀리어 나가거나 넘어지다.
㉠ 빙판에 미끄러졌다.
[미끄럽다+넘어지다]



오른 손끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼면서 5지로 나머지 손가락을 4지부터 차례로 비빈 다음, 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 세웠다가 손목을 돌려 손등을 댄다.

미끄럼틀 명

앉아서 미끄러져 내려오도록 비스듬하게 만든 어린이 놀이 기구.
㉠ 어린이가 미끄럼틀을 탄다.
[미끄럼틀을 타는 동작]



손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손등을, 1·2·5지를 편 오른 주먹의 손등으로 스쳐 내린다.



미끄럽다

미끄럽다 (형)

거침없이 저절로 밀려 나갈 정도로 번드럽다.

¶ 길이 미끄럽다.

=기름². 능숙하다. 매끄럽다. 숙달. 순조롭다.



오른 손끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼면서 5지로 나머지 손가락을 4지부터 차례로 비빈다.

미남(美男) (명)

잘 생긴 남자.

[남자+한쪽을 앞에 내세우는 동작 <뛰어난 동작>]



두 주먹의 5지를 펴서 세워 맞댔다가 오른손을 밖으로 내민다.

미닫이 (명)

문이나 창 따위를 옆으로 밀어서 열고 닫는 방식.

¶ 미닫이를 열고 창박을 내다본다.



두 손을 펴서 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하여 두 1지 옆면이 맞닿게 두 번 붙었다 떼다.

미달(未達) (명) [하자]

어떤 한도에 이르거나 미치지 못함.

¶ 정월 미달이다.

[한계+미수]



두 손의 손가락을 반쯤 구부려 오른손이 위에 왼손이 아래에 놓이게 하여 끼운 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼손바닥 앞에서, 손등이 밖으로 손끝이 왼손바닥으로 향하게 편 오른손을 꺾어 내린다.

미담(美談) 명

사람을 감동시킬 만큼 아름다운
내용을 가진 이야기.

¶ 감동적인 미담이다.

[예쁘다+이야기]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 볼에 대고 살짝 돌린 다음, 손바닥이 왼쪽으로 향하게 펴서 세운 오른 팔꿈치를 왼 손바닥으로 받치고 전후로 두 번 흔든다.

미래(未來) 명

앞으로 올 때.

¶ 미래를 계획한다.

['앞으로' 를 나타내는 동작]

=다음². 앞날. 장래. 장차.

↔과거.



오른손을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 얼굴 오른쪽에 세웠다가 밖으로 내민다.

미련 명 하형 스형

어리석고 둔함.

¶ 미련한 행동.

[생각+떨어지는 동작]

=어리석다.



두 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 끝을 양쪽 관자놀이에 댔다가 내리며 손등이 위로 손끝이 아래로 향하게 한다.

미련(未練) 명

생각을 딱 끊을 수 없어 남아 있
는 마음.

¶ 미련을 버리자.

[남다+마음]



왼손을 펴서 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 바닥을 손끝이 왼쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손의 손등으로 스쳐 내린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 배 오른쪽에 댄다.

미루다

미루다 ㄹ

정한 시간이나 기일을 나중에
넘기거나 늘이다.
¶ 일을 다음으로 미루자.
[정한 시간이나 날을 옮기는 동
작]
=물리다¹. 연기.



1·5지 끝을 맞대고 등이 위로 향하게 된 두 주먹을 가슴 앞에서 간격을 유지하며 동시에 왼쪽으로 옮긴다.

미리 ㄹ

어떤 일이 생기기 전에.
¶ 장마를 미리 대비하자.
[당겨 들이는 동작]
=이미².



왼손을 펴서 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 밑에서 손바닥이 위로 향하게 펴서 구부린 오른손을 안으로 당긴다.

미모(美貌) ㄹ

아름다운 얼굴 모습.
¶ 미모의 여인을 만났다.
[예쁘다+모습]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 보조개에 대고 살짝 돌려 손등이 밖으로 향하게 한 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

미묘하다(微妙-) ㄹ

어떤 현상이나 내용이 야릇하고
묘하다.
¶ 두 사람 사이가 미묘하다.
[이상(異常)+물음표]



손가락을 오므려 붙인 오른손의 손끝을 오른쪽 눈 가까이 대고 손끝을 두 번 뺐다 붙인 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 물음표(?)를 그린다.

미비(未備)**미비(未備) 명 하형**

아직 다 갖추지 못한 상태에 있음.

¶ 경기장 시설이 미비하다.
[준비+아직]

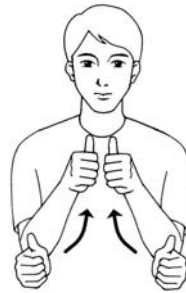


두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 마주보게 세워 오른쪽에서 왼쪽으로 또는 왼쪽에서 오른쪽으로 두 번 옮긴 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥 앞에서, 손등이 밖으로 손끝이 왼 손바닥으로 향하게 편 오른손을 상하로 흔든다.

미사(라 Missa) 명

가톨릭에서, 예수의 최후의 만찬을 기념하여 행하는 제사 의식.

¶ 미사를 드린다.
[잔을 들어 올리는 동작<포도주에 축성하는 것>]



두 주먹의 5지를 펴서 세워 가슴 앞으로 모여서 위로 올려 맞댄다.

미사일(missile) 명

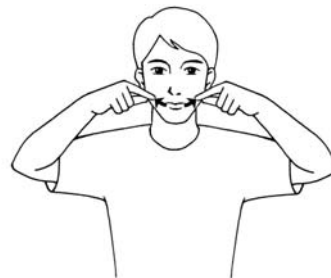
유도탄.



오른 주먹의 1지를 펴서, 모로 세운 왼 주먹 위에 세웠다가 위로 올린다.

미소(微笑) 명 하자

소리 없이 빙긋이 웃음.
¶ 소녀가 미소를 짓는다.



두 주먹의 1·5지를 맞대어 끝을 입 양옆에 대고 미소를 지으며 양옆으로 벌리며 약간 올린다.

미수(未遂)

미수(未遂) 명 하타

목적한 바를 시도하였으나 이루지 못함.

¶ 자살 미수.

[미치지 못한 채 꺾이는 동작]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥 앞에서, 손등이 밖으로 손끝이 왼 손바닥으로 향하게 편 오른손을 꺾어 내린다.

미술(美術) 명

공간 및 시각의 미를 표현하는 예술.

¶ 미술 작품을 감상한다.

[칠하는 동작]

=그리다². 회화.



오른 손가락 등으로 손바닥이 안으로 향하게 편 왼 손바닥을 오른쪽으로 두 번 스쳐 낸다.

미신(迷信) 명 하타

비과학적이고 종교적으로 망령된다고 판단되는 신앙.

[점+민다]



5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥에 올려 놓고 오른손을 왼쪽으로 돌린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 댄다.

미싱(←sewing machine) 명

재봉틀.

[재봉틀로 박음질을 하는 동작]

=봉제. 재봉.



두 손을, 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 나란히 가슴 앞에 놓고 동시에 밖으로 약간 흔들며 내민다.

미안(未安)**미안(未安)** 명 하형 히부

남에게 대하여 마음이 편치 못하고 부끄러움.

㉠ 낮아서 미안하다.

[얼굴+없다<무안(無顔)>]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 이마에 댔다가 1·5지를 펴며 내린다.

미얀마(Myanmar) 명

동남아시아 인도차이나 반도 서쪽에 있는 연방 공화국.



두 손바닥을 맞대고 세워 전후로 약간 움직인다.

미역 명

갈조류 미역과의 한해살이 바닷말.

㉠ 미역을 판다.

[검정+흔들림을 나타내는 동작]



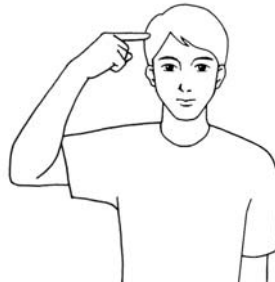
오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 손바닥이 왼쪽으로 향하게 펴서 세운 오른손의 손목을 좌우로 가볍게 흔든다.

미용(美容) 명 하타

얼굴이나 머리를 아름답게 매만짐.

㉠ 미용 기술을 배운다.

[머리+머리 인두를 돌리는 동작]



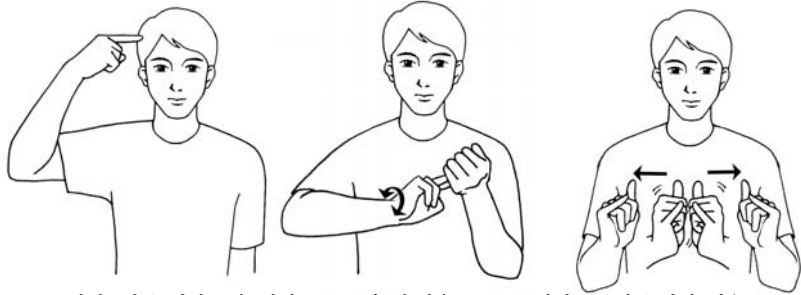
오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 머리 오른쪽에 댄 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 왼손으로 잡고 오른손의 손목을 좌우로 두 번 돌린다.

미용사(美容師)

미용사(美容師) 명

머리나 얼굴을 아름답게 꾸미는
일을 업으로 하는 사람.

[미용+사람]

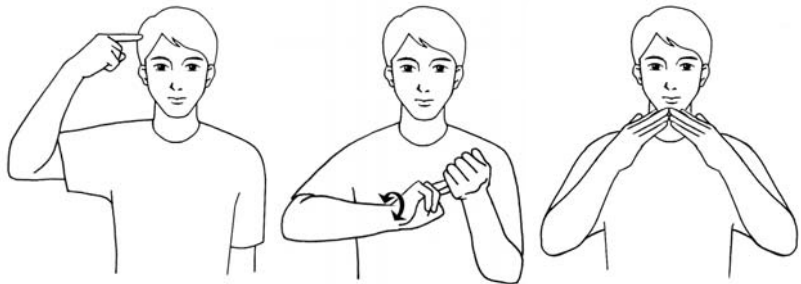


오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 머리 오른쪽에 댄 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 왼손으로 잡고 오른손의 손목을 좌우로 두 번 돌린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

미용원(美容院) 명

미장원.
¶미용원에 다닌다.

[미용+집]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 머리 오른쪽에 댄 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 왼손으로 잡고 오른손의 손목을 좌우로 두 번 돌리고, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

미워하다 (타)

밋게 여기거나 밋게 여기는 생각
을 직접 행동으로 드러내다.

¶원수를 미워한다.

[눈을 흘기는 것을 나타내는 동작]

=밋다. 알밋다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하여 끝을 가까이 댔다가 구부리며 당긴다.

미인(美人) 명

용모가 아름다운 여자.

[여자+한쪽을 내세우는 동작<뛰어난 여자>]



두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 맞댔다가 오른손을 밖으로 내민다.

미장

미장 (명 하타)

벽이나 천장, 바닥 따위에 흙, 회, 시멘트 따위를 바름. 또는 그런 일.
 ㉠ 미장을 끝내고 칠을 한다.
 [벽을 바르는 동작]



손바닥이 위로 향한 왼 손바닥에 오른 주먹을 바닥이 닿게 올려놓았다가 위로 밀어 올린다.

미장공(-工) (명)

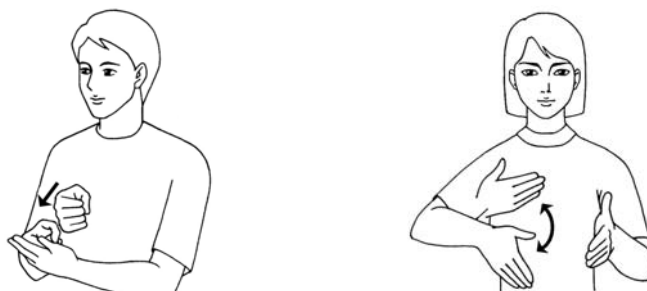
벽이나 천장, 바닥 따위에 흙, 회, 시멘트 따위를 바르는 일을 직업으로 하는 사람.
 [미장+사람]



손바닥이 위로 향한 왼 손바닥에 오른 주먹을 올려놓고 위로 밀어 올리고, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 댔다 떼다 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

미정(未定) (명 하타)

아직 정하지 못함.
 ㉠ 출발 시간은 미정이다.
 [결정+아직]
 =미결.



오른 주먹의 손가락 등으로 가슴으로 향하게 편 왼 손바닥을 친 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥 앞에서, 손등이 밖으로 손끝이 왼 손바닥으로 향하게 편 오른손을 상하로 흔든다.

미치 (부)

아직.
 ㉠ 미치 몰랐다.
 =아직.



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥 앞에서, 손등이 밖으로 손끝이 왼 손바닥으로 향하게 편 오른손을 상하로 흔든다.

미치다

미치다 (자)

정신에 이상이 생겨 말과 행동이
보통 사람과 다르게 되다.
¶ 자식을 잃고 미쳤다.
= 돌다¹.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 머리 오른쪽 가까이 대고 밖으로 두 바퀴 돌린다.

미터(meter) (의명)

미터법에 의한 길이의 단위.
[영어 지문자 'M'을 표시하는
동작]



오른 주먹의 4지와 5지를 맞대고 바닥이 밖으로 향하게 세운 오른손의 1·2·3지를 접는다. 이
때 손가락 등은 밖으로 향하게 한다.

미행(尾行) (명 하타)

다른 사람의 행동을 감시하거나
증거를 잡기 위하여 그 사람 물
래 뒤를 밟음.
¶ 경찰이 범인을 미행한다.
[비밀+따라가다]



손바닥이 오른쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손가락으로 두 번 굽어 들인 다
음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 뒤에 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 같이 내민다.

미혼(未婚) (명)

아직 결혼하지 않음.
¶ 누나는 미혼이다.
[결혼+아직]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향
하게 세워 5지와 4지의 옆면을 가슴 앞에서 맞댄 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손
바닥 앞에서, 손등이 밖으로 손끝이 왼 손바닥으로 향하게 편 오른손을 상하로 흔든다.

민들레 (명)

봄에 꽃이 피며 바람에 날려 흩어지는 씨를 맺는 풀.
[씨를 불어 날리는 동작+꽃]



꽃을 잡은 듯이 왼 오른손을 입 가까이 대고 입으로 가볍게 분 다음, 약간 구부린 두 손의 손목을 'X'자로 맞댔다가 손목을 돌려 두 손바닥이 마주 보게 한다.

민속(民俗) (명)

민간에 전해 내려오는 풍속이나 문화.
¶ 민속 놀이.
[역사+방식]



두 주먹의 4·5지를 펴서 세워 마주 댔다가 오른손을 흔들면서 내린 다음, 오른 손바닥으로 손등이 위로 향하게 왼 주먹을 밖으로 스쳐 내린다.

민속촌(民俗村) (명)

고유한 민속을 간직하고 있는 마을.
¶ 민속촌으로 관광을 간다.
[상투를 나타내는 동작+꽃]



오른 주먹을, 1·5지 옆면이 닿게 머리 위에 세운 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

민족(民族) (명)

일정한 지역에서 오랜 세월 동안 공동생활을 하면서 언어와 문화상의 공통성에 기초하여 역사적으로 형성된 사회 집단.
¶ 민족 국가.
[역사+사람]



두 주먹의 4·5지를 펴서 세워 마주 댔다가 오른손을 흔들면서 내린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

민주(民主)

민주(民主) [명]

국민이 주권을 가지고 있는 체제.

¶ 민주 시민.
=민주주의.

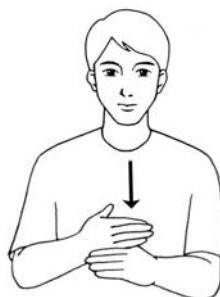


오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손 위에 손끝이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 오른손을 내려놓는다.

민주주의(民主主義) [명]

국민이 주권을 가지고 그 주권을 스스로 행사하는 제도. 또는 그런 정치를 지향하는 사상.

[하양+벽돌을 쌓는 동작 <민주(백색) 진영을 나타내는 것>]
=민주.



오른 주먹의 1지를 펴서 치아를 가리킨 다음, 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손 위에 손끝이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 오른손을 내려놓는다.

민첩하다(敏捷-) [형]

재빠르고 날쌔다.

¶ 행동이 민첩하다.

=날쌔다. 빠르다.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 왼쪽으로 빠르게 움직이며 1·5지 끝을 맞댄다.

믿다 [타]

어떤 사실이나 말을 꼭 그렇게 될 것이라고 생각하거나 그렇다고 여기다.

¶ 성공을 믿는다.

[기대어 맡기는 동작]

=신뢰. 신용.

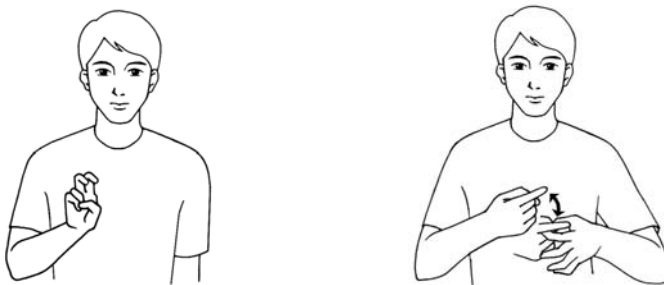


손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 댄다.

밀 (명)

빵, 과자, 국수 따위의 재료가 되는 곡물.

[지문자 'ㄹ'+보리]

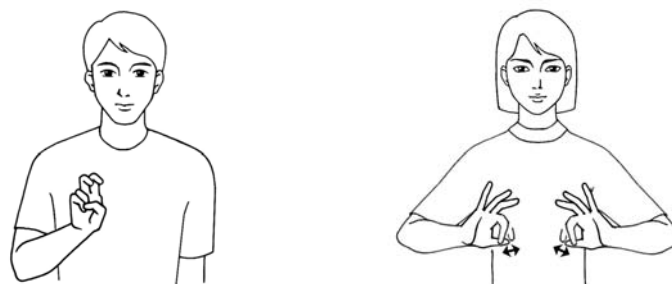


오른 주먹의 1·2지를 반쯤 구부려 바닥이 밖으로 향하게 세운 다음, 왼손의 1·5지 끝을 맞대어 만든 동그라미 위에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면이 닿게 두 번 낸다.

밀가루 (명)

밀을 빻아 만든 가루.
ㄱ 밀가루로 빵을 만든다.

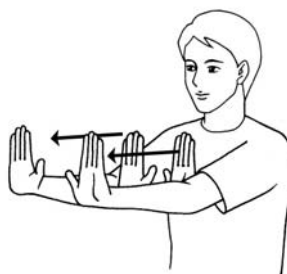
[지문자 'ㄹ'+가루]



오른 주먹의 1·2지를 반쯤 구부려 바닥이 밖으로 향하게 세운 다음, 손등이 안으로 향하게 편 두 손 각각 1·5지 끝을 맞대고 비빈다.

밀다 (타)

일정한 방향으로 움직이도록 반대쪽에서 힘을 가하다.
ㄱ 수레를 뒤에서 밀다.
=떼밀다.



손바닥이 밖으로 향하게 펴서 세운 두 손을 동시에 밖으로 내민다.

밀리미터(millimeter) (의명)

미터법에 의한 길이의 단위.
[영어지문자 'M'+영어지문자 'M']



오른쪽 가슴의 왼쪽과 오른쪽 앞에서 4지와 5지를 맞대고 바닥이 밖으로 향하게 세운 오른손의 1·2·3지를 접는다.

밀림(密林)

밀림(密林) 명

큰 나무들이 뺨뺨하게 들어선 깊은 숲.
 1 밀림 속으로 들어간다.
 [나무+뺨뺨하게 들어서 있음을 나타내는 동작]



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손의 손가락을 약간 구부려 서로 끼고 왼쪽으로 한 바퀴 돌린다.

밀물 명

조수의 간만으로 해면이 상승하는 현상. 육지로 향해 조수가 밀려오는 현상.
 [바다+차 오르다]
 =만조.
 ←간조, 썰물.



오른 주먹의 4지를 펴서 끝을 오른쪽 입가에 대고, 두 손을 펴서 손바닥이 밑으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 약간 흔들며 왼쪽에서 오른쪽으로 움직인 다음, 왼손을 손끝이 밖으로 향하게 모로 세우고 그 바닥에 오른손의 1지 옆면을 대고 오른손만 위로 올린다.

밀수(密輸) 명 하타

세관을 거치지 아니하고 몰래 물건을 사들여 오거나 내다 팔.
 1 보석을 밀수한다.
 [비밀+무역]



손바닥이 오른쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손가락으로 두 번 굽어 들인 다음, 손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 전후로 엇갈리게 두 번 움직인다.

밀접하다(密接-) 형

씩 가까운 관계에 있다.
 1 두 사람은 밀접하다.
 [하나로 밀착됨을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥이 아래로 끝이 밖으로 향하게 하여 2지를 1지 등에 얹는다.

밀크(milk)

밀크(milk) 명

우유.
[소+젖]
=우유.



두 주먹의 1·5지를 펴서 5지를 머리 양쪽에 대고 세운 다음, 오른손을 펴서 왼쪽 가슴에 대고 두 번 구부렸다 편다.

밉다 형

모양, 생김새, 행동거지 따위가 마음에 들지 않거나 눈에 거슬리는 느낌이 있다.
¶ 거짓말을 잘하는 사람은 밉다.
=미워하다. 알밉다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하여 끝을 땀다 구부리며 당긴다.

밑 명

물체의 아래나 아래쪽.
↔선배. 위. 이상.



손끝이 오른쪽으로 손등이 위로 향하게 편 왼손 밑에 오른 손등을 땀다 아래로 내린다.

밑천 명

어떤 일을 하는 데 바탕이 되는 돈이나 물건, 기술, 재주 따위를 이르는 말.
¶ 장사 밑천을 마련하자.
[기본+돈]



손등이 밖으로 향하게 주먹을 쥐고 세운 왼팔의 팔꿈치 밑에 오른 주먹의 등을 대고 손가락을 편 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.