



ㄱ [기역]

한글 자모의 첫째 글자.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 아래로 손등이 밖으로 향하게 세운다.

가감(加減) 명 하타

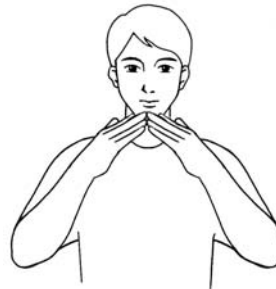
더하거나 뺄.
 1 필요에 따라 공급량을 가감한다.
 [모으다+빼다]



두 손을 약간 구부려 마주 보게 하여 중앙으로 모은 다음, 왼손을 펴서 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 바닥을 손끝이 왼쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손의 손등으로 스쳐 내린다.

가건물(假建物) 명

임시로 지은 건물.
 1 가건물을 짓는다.
 [임시+집]

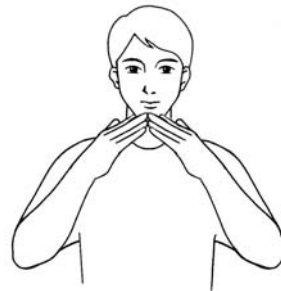


오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손바닥이 안으로 향하게 편 왼 손등에 댄 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

가게

가게 (명)

작은 규모로 물건을 파는 곳.
 ㄱ 옷을 파는 가게에서 일한다.
 [장사+집]
 =상점.



두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 전후로 엇갈리게 움직인 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

가격(價格) (명)

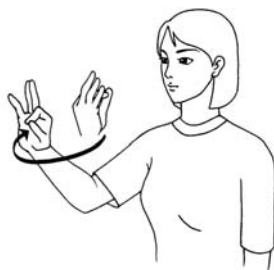
물건의 가치를 돈으로 나타낸 것.
 ㄱ 판매 가격을 협정하였다.
 =금전. 돈. 화폐.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

가결(可決) (명) 하타

회의에서 제출된 의안을 인정하고 좋다고 결정함.
 ㄱ 새해 예산안을 가결하였다.
 [인정+결정]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손등이 밖으로 향하게 세웠다가 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 한 다음, 오른 주먹의 손가락 등으로 가슴으로 향하게 편 왼 손바닥을 친다.

가계(家計) (명)

가정의 수입과 지출 상태.
 ㄱ 가계가 어렵다.
 [집+출납]



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 끝으로, 손끝이 오른쪽으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 좌우로 한 번 스쳐 낸다.

가곡(歌曲)

가곡(歌曲) 명

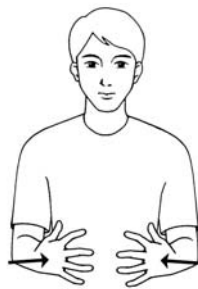
우리나라 전통 성악곡의 하나.
서양 음악에서 시에 곡을 붙인
성악곡.
『가곡을 좋아한다.
[오선지(악보)를 나타내는 동작
+노래]



손가락을 벌려 편 오른 손등으로 왼 손바닥을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 돌리며 입 앞에서 밖으로 올린다.

가공(加工) 명 히타

원자재나 반제품에 기술과 힘을
들여 새로운 제품을 만들거나 제
품의 질을 높임.
『소시지, 햄, 통조림 따위는 가
공 식품이다.
[모으다+만들다]



두 손을 약간 구부려 마주 보게 하여 중앙으로 모은 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

가구(家具) 명

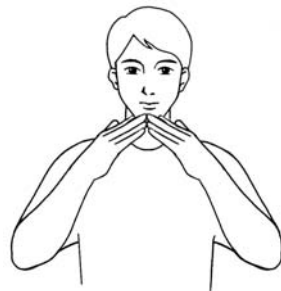
집안 생활에 필요한 여러 가지
기구.
『가구를 새로 샀다.
[장롱 문을 여는 동작+여러 가
지]



가볍게 쥔 두 주먹을 가슴 앞에서 맞닿다가 안으로 당기며 양옆으로 벌린 다음, 오른 주먹을 1·5지를 펴서 모로 세워 좌·우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시킨다.

가구주(家口主) 명

한 가구의 법적인 대표가 되는
사람.
『아버지가 돌아가셔서 맏아들
이 가구주가 되었다.
[집+장(長)]
=가장.



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 왼 손바닥에 세운다.

가까스로

가까스로 ㄴ

애 써서 겨우. 간신히.
 ㄱ가까스로 학비를 마련하였다.
 =간신히. 다행. 요행.



오른 손바닥으로 이마를 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 오른손을 힘없이 떨어뜨린다.

가깝다 ㄴ

어느 한 곳에서 다른 곳까지의
 거리가 짧다.
 ㄱ학교에 가까운 곳에 산다.
 ↔길다.



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 주먹을 모로 세워 전후에서 접근시켜 맞댄다.

가깝다 ㄴ

서로의 사이가 친밀하다.
 ㄱ나는 그와 가깝다.
 =다정. 우애. 우정. 정답다. 친
 목. 친하다.



두 손을 맞잡고 오른쪽으로 돌린다.

가꾸다 ㄴ

생물이 잘 자라도록 손질하고 보
 살피다.
 ㄱ꽃과 나무를 가꾼다.
 =기르다. 양성. 양육. 육성. 키
 우다.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 옆면을, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 4지 옆면으로 가볍게 치면서 두 손을 동시에 약간 올린다.

가꾸다²가꾸다² [타]

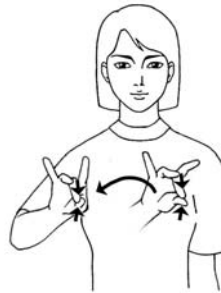
꾸미다. 치장하다.
 ♪ 얼굴을 예쁘게 가꾼다.
 [예쁘다+만들다]
 =꾸미다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 볼에 대고 살짝 돌린 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

가끔 [부]

시간적 · 공간적 간격이 얼마쯤
 씩 뜨게.
 ♪ 가끔 연락이 온다.
 =간혹. 때때로. 이따금. 종종.



손끝이 밖으로 향하게 편 오른손의 2·5지를 두 번 붙였다 떼며 오른쪽으로 이동시킨다.

가나(Ghana) [명]

아프리카 서부 기니만에 인접한
 공화국.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 1지 등이 닿게, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 스쳐 올린다.

가나안(Canaan) [명]

팔레스타인 요르단 강 서쪽 지역
 의 옛 이름.
 [달다+땅<젖과 꿀이 흐르는 땅>]



오른손을 펴서 손끝이 위로 손바닥이 입으로 향하게 하여, 내민 혀 앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 두 손 각각 손끝을 모아 대고 비빈다.

가난

가난 (명) 하형

형편이 넉넉하지 못하고 쪼들림.
 ㉠가난에 쪼들었다.
 [①목구멍에 거미줄을 치는 것.
 ②글자 '乏'(핍)의 모양]
 =빈곤.



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥을 턱 밑에 대고 밀어 올리며 고개를 약간 든다.

가날프다 (형)

몸이나 팔다리가 몹시 가늘고 연약하다.
 ㉠몸이 가날프다.



두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 끝을 상하로 맞댔다가 떼다.

가늘다 (형)

물체의 굵기나 너비가 얇거나 좁다.
 ㉠가스관이 가늘다.
 [가는 것을 구성하는 동작]



왼손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 놓고 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼손의 1·5지 위에 올려놓았다가 위로 높이 올린다.

가능(可能) (명) 하형

할 수 있거나 될 수 있음.
 ㉠실행 가능한 계획을 세우자.
 =할 수 있다.

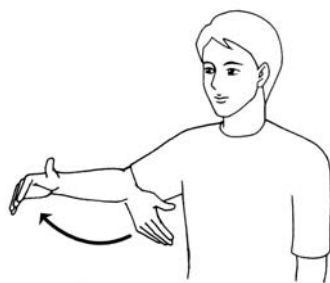


손끝이 위로 향하게 펴서 세운 오른 손바닥을 입 앞에 댔다가 내밀며 입으로 '파' 한다.

가다 ㄱ

한 곳에서 다른 곳으로 움직인다.

㉠ 집으로 간다.
[나가는 동작]

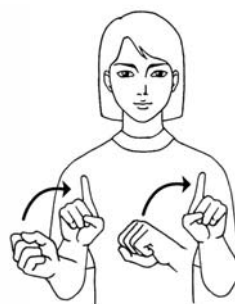


오른손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 아래로 향하게 하여 내밀며 손끝을 약간 들어 올린다.

가다듬다 ㄷ

정신, 생각, 마음 따위를 바로 잡거나 정리하다.

㉠ 생각을 가다듬자.
[생각+다시 일어섬을 나타내는 동작]
=정신 차리다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 두 주먹을 오른쪽으로 약간 눌렀다가 바로 세우며 두 주먹의 1지를 확 편다.

가담(加擔) ㄹ 하자

같은 편이 되어 일을 함께 하거나 도와줌.

㉠ 시위에 가담한다.
=들어가다¹. 참가. 참석, 출석.
↔들어오다²



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 마주 보게 하여 반원을 그리며 밖으로 내민다.

가두다 ㄷ

일정한 장소에 넣고 밖으로 나오지 못하게 하다.

㉠ 개를 개집에 가두었다.
[닫다+감히다]



5지를 접고 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 편 두 손을 맞댄 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 그 위를 약간 오므린 오른손으로 덮으며 동시에 약간 내린다.

가득하다

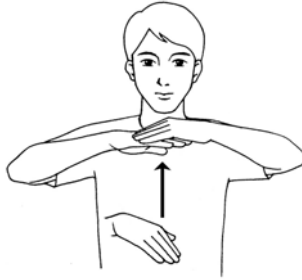
가득하다 ㉠

분량이나 수효가 어떤 범위나 한도에 꼭 차다.

가득히 ㉡

㉠잔에 물을 가득히 부었다.

[①차오름을 나타내는 동작<만수위> ②모여 차는 것을 나타내는 동작<만원>]



① 손바닥이 아래로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손바닥에, 손바닥이 아래로 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 오른손등을 올려댄다.



② 손바닥이 위로 향하게 약간 구부린 두 손을 손등이 닿게 중앙으로 모은다.

가라앉다¹ ㉢

액체 표면에 떠 있거나 섞여 있는 것이 밑바닥으로 내려 앉다.

㉠침전물이 가라앉았다.

[물+밀]



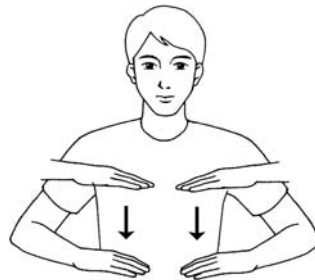
오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 편 왼손바닥에 오른손을, 손등이 닿게 댔다가 아래로 내린다.

가라앉다² ㉣

호흡이나 마음의 흥분이 안정되다.

㉠흥분이 가라앉았다.

[내리 누르는 동작]



두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 옆으로 향하게 하여 천천히 아래로 내린다.

가랑비 ㉤

가늘게 내리는 비.

㉠가랑비를 맞는다.

[물+가볍게 훑날리는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 구부린 두 손을 좌우로 가볍게 훑으며 내린다.

가랑잎

가랑잎 명

활엽수의 떨어진 마른 잎.
 ¶ 가랑잎이 길거리에 가득하다.
 =낙엽.



오른 손바닥을 오른쪽 뺨에 댔다가 손목을 좌우로 흔들며 내린다.

가래 명

목구멍에 생기는 끈적끈적한 분비물.
 ¶ 목에 가래가 생긴다.
 [노랑+침]
 =가래 침.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 스쳐 낸 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 입에 댔다가 밖으로 내린다.

가래떡 명

가는 원통형으로 길게 뽑아 일정한 길이로 자른 흰떡.
 ¶ 가래떡을 썰어 떡국을 끓인다.
 [떡+대]



가볍게 쥐고 모로 세운 왼 주먹의 1·5지 속을 오른 주먹의 1지를 펴서 구부려 콧꼭 찍은 다음, 두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손바닥이 밖으로 향하게 맞댔다가 양옆으로 벌린다.

가래침 명

가래가 섞인 침.
 ¶ 거리에 가래 침을 뱉지 않는다.
 [노랑+침]
 =가래.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 스쳐 낸 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 입에 댔다가 밖으로 내린다.

가련하다(可憐-)

가련하다(可憐-) [형]

가엸고 불쌍하다.
 ¶ 가련한 소녀.
 가련히(可憐-) [분]
 [울다+사랑]
 =가엸다. 불쌍하다. 애처롭다.
 측은하다.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대어 오른쪽 눈 밑에서 아래로 내린 다음, 손등이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 왼 주먹 위에 오른 손바닥을 대고 오른손만 오른쪽으로 돌린다.

가렵다 [형]

피부에 긁고 싶은 느낌이 있다.
 ¶ 손등이 벌레에 물려 가렵다.
 =긁다.



약간 구부린 오른 손가락 끝으로 왼 손등을 긁는다.

가령(假令) [분]

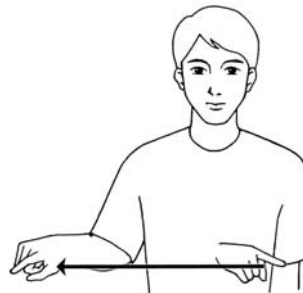
어떠한 일을 가정(假定)하여 말하여.
 ¶ 가령 전쟁이 난다면 우리는 어떻게 될까?
 =만약.



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 볼에 댔다가 손을 펴서 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 등을, 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼 손등에 댄다.

가로 [명 분]

왼쪽에서 오른쪽으로 나 있는 방향.
 ¶ 가로의 너비
 [가로줄을 긋는 동작]
 =선. 직선.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

가로등(街路燈) 가로등(街路燈)

교통의 안전을 위해 길가에 설치한 조명등.

ㄱ 가로등이 없다.

[길+명멸(明滅)하는 불빛을 나타내는 동작]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 밖으로 내민 다음, 손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 양 어깨 위에서 두 번 편다.

가로수(街路樹)

길을 따라 줄지어 심은 나무.

ㄱ 식목일에 가로수를 심었다.

[길+나무]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 밖으로 내민 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 상하로 엇갈리게 움직이며 1지를 두 번 부딪친다.

가로채다

옆에서 갑자기 쳐서 빼앗다.

ㄱ 핸드백을 가로챈다.

[잡아채는 동작]



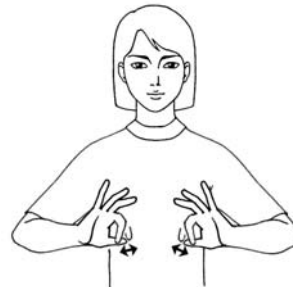
손바닥이 왼쪽으로 손가락이 밖으로 향하게 편 오른손을 안으로 강하고 빠르게 당기며 주먹을 쥔다.

가루

잘게 부수거나 갈아서 만든 것.

ㄱ 고추를 빻아 가루로 만든다.

=분말.

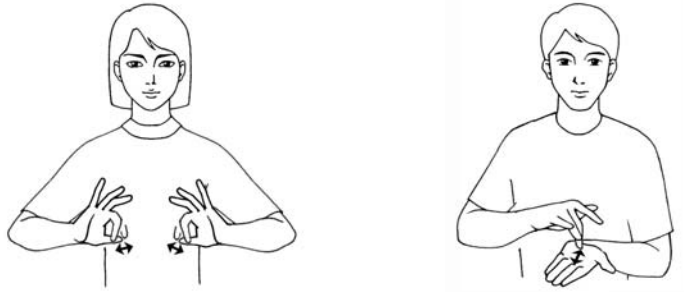


손등이 안으로 향하게 편 두 손 각각 1·5지 끝을 맞대고 비빈다.

가루약(-藥)

가루약(-藥) 명

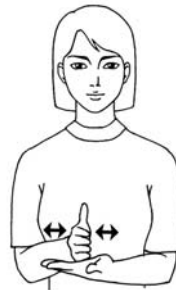
가루로 된 약.
 ㉠알약이 가루약보다 먹기 좋다.
 [가루+약]



손등이 안으로 향하게 편 두 손 각각 1·5지 끝을 맞대고 비빈 다음, 오른손의 2지를, 손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥에 대고 전후로 두 번 문지른다.

가르다 타

나누다.
 ㉠이익금을 반씩 가르다.
 =구별. 구분. 나누다. 분류. 분별.



손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥에 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을 대고 좌우로 스쳐 낸다.

가르마 명

머리카락을 양쪽으로 갈랐을 때
 생기는 금.
 ㉠가르마를 탄다.
 [가르마를 타는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 머리 왼쪽이나 오른쪽을 그어 올린다.

가르치다 타

지식이나 기능, 이치 따위를 깨
 단거나 배우게 하다.
 ㉠어린이들에게 수화를 가르친다.
 [가리켜 이르는 것을 나타내는
 동작]
 =교육.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 좌우로 두 번 흔든다.

가리키다

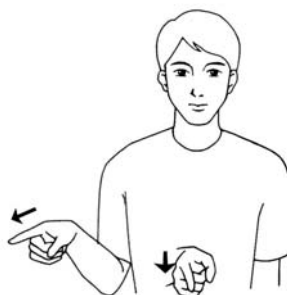
가리키다 ㄷ

손가락 따위로 어떤 방향이나 대상을 알리다.

㉠ 원하는 물건을 가리킨다.

[가리키는 동작]

=지적.



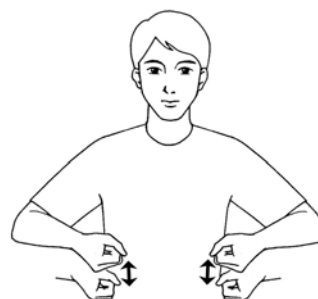
오른 주먹의 1지를 펴서 두 곳을 가리킨다.

가마 ㄹ

옛날에 사람이 안에 타고 돌이나 넷이 들거나 매던 조그만 집 모양의 탈것.

㉠ 가마를 타고 시집간다.

[연지·곤지+들것을 드는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 이마와 양 볼에 댄 다음, 두 주먹을 양쪽 허리에서 상하로 약간 움직인다.

가마니 ㄹ

곡식이나 소금 따위를 담기 위하여 짚으로 짠 큰 자루.

㉠ 쌀 한 가마니를 든다.

[등에 돌려 지는 동작]



왼 주먹 등에 오른 팔꿈치를 올려놓고 오른 주먹의 손목을 좌우로 두 번 돌린다.

가마술 ㄹ

크고 우묵한 술. ㉠ 가마.

㉠ 가마술에 밥을 짓는다.

[쇠+술]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 오른 주먹을 모로 세워 머리 위에 올려놓는다.

가만있다

가만있다 자

몸을 움직이지거나 관계하지 않고 조용히 있다.

¶ 움직이지 않고 가만있는다.
[불상의 모습을 나타내는 동작]
=멈추다.

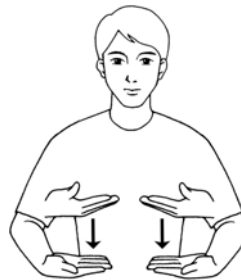


두 손 각각 2·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 오른손은 오른쪽 얼굴 옆에 세우고, 왼손은 배 왼쪽 앞에 손바닥이 위로 향하게 댄다.

가만히 부

움직이지 않거나 아무 말 없이.

¶ 가만히 앉아 있다.
=고요하다. 조용하다.



두 손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하고 손끝이 마주 보게 하여 천천히 아래로 내린다.

가망(可望) 명

가능성이 있는 희망.

¶ 살아날 가망이 없다.
[희망+가능]



5지를 편 오른 주먹의 바닥으로 손등이 위로 향하게 비스듬히 세운 왼 손바닥을 스쳐 올린 다음, 손끝이 위로 향하게 펴서 세운 오른 손바닥을 입 앞에 댔다가 밖으로 내밀며 입으로 '파' 한다.

가매장(假埋葬) 명

시체를 임시로 묻음.

¶ 시체를 가매장하였다.
[임시+매장]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손바닥이 안으로 향하게 세운 왼 손등에 댄 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 세웠다가 오른쪽으로 눕히며 왼손을 자연스럽게 펴서 바닥이 아래로 향하게 하여 반원을 그리며 오른손을 댄다.

가면(假面)

가면(假面) 명

얼굴을 감추거나 달리 꾸미기 위하여 나무, 종이, 흙 따위로 만든 얼굴의 형상.
 ㉠ 가면 놀이를 하자.
 =탈.



오른손을 펴서 벌려 손끝이 위로 손바닥이 얼굴로 향하게 하여 얼굴을 가린다.

가명(假名) 명

실제의 자기 이름이 아닌 이름.
 ㉠ 가명이 아니라 실명이다.
 [거짓+이름]



오른 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 그 끝으로 오른쪽 볼을 두 번 두드린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

가무(歌舞) 명 하자

노래와 춤.
 ㉠ 술과 가무를 즐긴다.
 [노래+춤]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 돌리며 입 밖으로 올린 다음, 왼 주먹을 왼쪽 가슴 앞에 놓이게 하고 오른 주먹을 오른쪽 어깨 위에 놓이게 하여 두 손목을 좌우로 돌린다.

가물거리다 자

멀리 있는 물체가 보일 듯 말 듯 희미하다.
 ㉠ 표지판의 글씨가 가물거린다.
 [눈앞이 어른거림을 나타내는 동작]
 =막연하다. 불분명하다. 흐리다.
 희미하다.

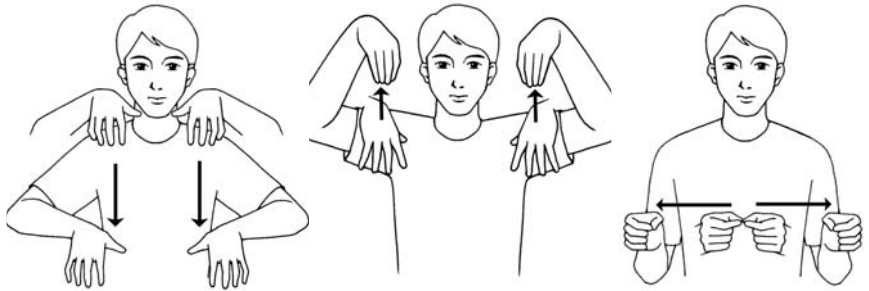


손등이 밖으로 향하게 편 두 손을 눈앞에서 겹치게 하여 서로 반대 방향으로 돌린다.

가름

가름 (명)

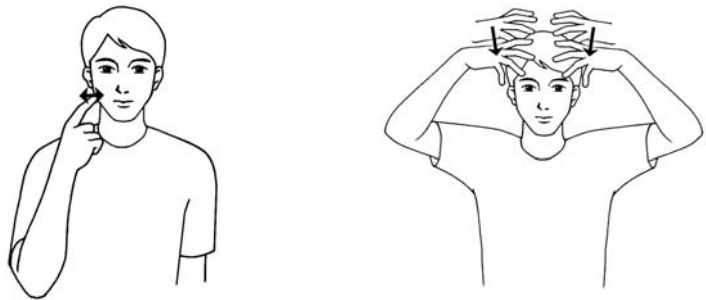
오랫동안 계속하여 비가 내리지
않아 매마른 날씨.
『가름으로 피해가 심하다.
[비+꺼지다²+길다]
=가물다.



두 손의 손가락 끝을 힘없이 아래로 내렸다가 빠르게 위로 올리며 1·2·3·4지와 5지 끝을 맞
댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 마주 댔다가 양옆으로 벌린다.

가발(假髮) (명)

머리털이나 이와 유사한 것으로
머리 모양을 만들어 쓰는 것.
『가발이 예쁘다.
[거짓+머리에 쓰는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 그 끝으로 오른쪽 볼을 두 번 두드린 다음, 두 손으로 머
리를 내려 덮는다.

가방 (명)

물건을 넣어 들거나 메고 다닐
수 있게 만든 용구.
『여행용 가방을 샀다.
[가방을 들었다 놓았다 하는 동
작]



오른쪽 옆구리에서 오른 주먹을 두 번 살짝 올렸다 내린다.

가볍다 (형)

무게가 일반적이거나 기준이 되
는 대상의 것보다 적다.
『무게가 가볍다.
[쉽게 들어 올리는 동작]
↔무겁다.

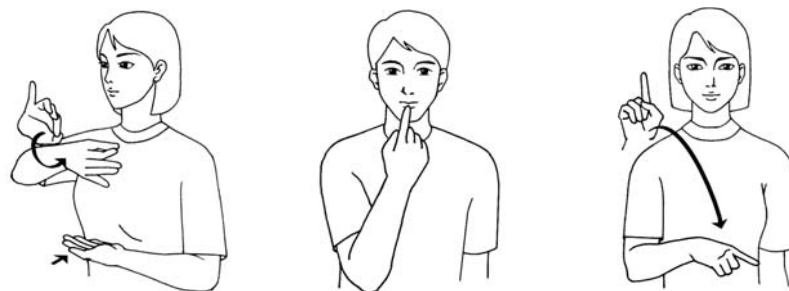


손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 가슴 아래에서 손목을 구부리며 가볍게 올린다.

가불(假拂)

가불(假拂) 명 하타

봉급의 일부 또는 전액을 기일 전에 임시로 지급하는 일. 또는 그 돈. '임시 지급'으로 순화.
 ¶ 생활비가 부족해서 봉급을 가불하였다.
 [월급+외상]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼손바닥 위쪽에 위치하게 하여 두 손을 동시에 안으로 당기며 오른손의 손목을 안으로 돌리고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 입술에 댄 다음, 끝이 밖으로 향하게 비스듬히 내려 긋는다.

가쁘다 형

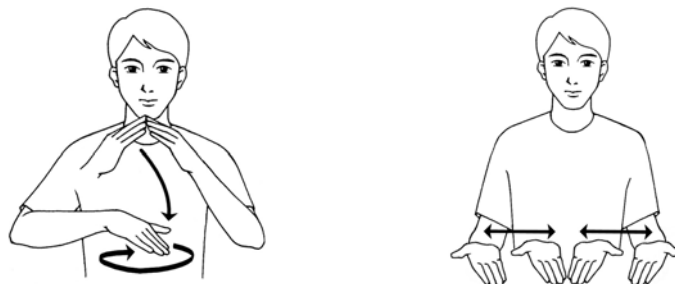
몹시 숨이 차다.
 ¶ 급하게 뛰어왔더니 숨이 가쁘다.
 [숨을 몰아쉬는 것을 나타내는 동작]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 코밑에 댔다가 아래로 내리며 펴는 동작을 두 번 반복한다.

가사(家事) 명

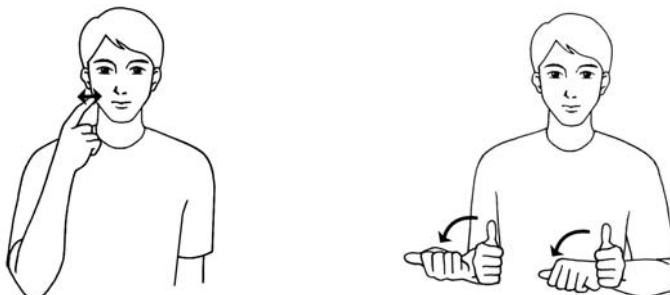
살림살이에 관한 일.
 ¶ 가사에 쫓긴다.
 [가정+일]



두 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세웠다가 왼손은 그대로 두고, 오른손을 바닥이 아래로 향하게 하여 수평으로 한 바퀴 돌린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다가 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

가사(假死) 명

의식 불명이 되어 호흡이 멈춰지고 맥박이 미약해져 얼핏 보기에 죽은 것 같이 보이는 상태.
 ¶ 가사 상태가 되었다.
 [거짓+죽다]

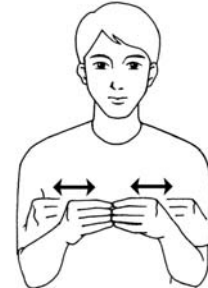


오른 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 그 끝으로 오른쪽 볼을 두 번 두드린 다음, 두 주먹의 5지를 펴서 나란히 세웠다가 오른쪽으로 눕힌다.

가사(歌詞)

가사(歌詞) 명

가곡, 가요, 오페라 따위로 불러
질 것을 전제로 하여 쓰여진 글.
¶ 가사를 모집한다.
[노래+글]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 돌리며 밖으로 올린 다음, 손가락을 모아 붙인 두 손의 손끝을 두 번 마주 댄다.

가산(加算) 명 하타

더하여 셈함.
¶ 요금에 세금을 가산한다.
[추가+계산]



1·5지를 펴서 약간 구부린 오른 주먹을 같은 모양의 왼 주먹의 5지 밑에 댔다가 왼 주먹의 1지 위에 올려놓은 다음, 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손끝을 대고 좌우로 흔든다.

가산(家産) 명

한 집안의 재산.
¶ 가산을 탕진하였다.
[집+재산]



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼 손바닥으로 내리며 1·5지를 편다.

가설(架設) 명 하타

전깃줄이나 전화선, 교량 따위를
공중에 건너질러 설치함.
¶ 전화선을 가설한다.
[만들다+세우다]



모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 끝이 밖으로 향하게 하였다가 세운다.

가설(假設)

가설(假設) 명 하타

임시로 설치함.
 ㉠가설한 작업장에서 일한다.
 [임시+세우다]



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손바닥이 안으로 향하게 비스듬히 세운 왼 손등에 댄 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 끝이 밖으로 향하게 하였다가 세운다.

가설(假設) 명

어떤 현상이나 사실의 원인을 설명하거나 어떤 이론 체계를 규정하기 위하여 가정적으로 설정한 가정.
 ㉠가설을 증명한다.
 [임시+설명]



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손바닥이 안으로 향하게 비스듬히 세운 왼 손등에 댄 다음, 두 주먹을 상하로 엇갈리게 스친다.

가솔린(gasoline) 명

석유의 휘발 성분을 이루는 무색의 액체.
 ㉠가솔린은 연료로 쓰인다.
 [빨강+기름]
 =휘발유.



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 살짝 댔다가 그 바닥으로, 손등이 위로 향하게 편 왼 주먹의 1·2지 등을 두 번 스쳐 내린다.

가수(歌手) 명

노래 부르는 것이 직업인 사람.
 ㉠가수가 되고 싶다.
 [노래+사람]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 돌리며 입 밖으로 올린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세웠다가 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

가스(gas)

가스(gas) 명

기체 물질을 통틀어 이르는 말.
 ㉠가스가 새어나온다.
 [기체+냄새]



손바닥이 위로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 위로 나선을 그리며 올린 다음, 오른 주먹의 1·2 지를 펴서 끝이 코로 향하게 하여 상하로 두 번 움직인다.

가슴 명

배와 목 사이의 앞부분.
 ㉠아이를 가슴에 꼭 안고 있다.



두 손을 펴서 손끝을 양쪽 가슴에 댄다.

가시 명

바늘처럼 뾰족하게 돋친 것.
 ㉠생선 가시가 목에 걸렸다.
 [콧날처럼 뾰족함을 나타내는 동작]
 =날카롭다. 뾰족하다. 예민하다.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 5지는 코앞에 1지는 콧등에 댔다가 천천히 약간 아래로 잡아당기며 1·5지 끝 바닥을 맞댄다.

가야금(伽倻琴) 명

나무로 길게 만든 공명통 위에 열두 줄을 세로로 매어, 각 줄을 기러기 발로 받친 우리나라 고유의 현악기.
 [가야금의 줄을 손으로 뜯는 동작]



왼손을 펴서 가야금의 줄 왼쪽을 누르고 오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 가야금의 줄 오른쪽을 안으로 뜯는 동작을 한다.

가열(加熱)

가열(加熱) 명 하타

어떤 물질에 열을 가함.
 ㄱ 가열 장치.
 [더욱+끓이다]



1·5지를 펴서 약간 구부린 오른 주먹을 같은 모양의 왼 주먹의 5지 밑에 댔다가 왼 주먹의 1지 위에 올려놓은 다음, 손바닥이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 왼손 밑에 같은 모양의 오른손을 두 번 댔다 떼다.

가없다 형

마음이 아플 만큼 딱하고 불쌍하다.
 ㄱ 부모를 잃은 아이들이 가없다.
 [울다+사랑]
 =가련하다. 불쌍하다. 애처롭다.
 측은하다.



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 오른쪽 눈 밑에서 내린 다음, 손등이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 왼 주먹 위에 오른 손바닥을 대고 오른손만 오른쪽으로 돌린다.

가옥(家屋) 명

사람이 사는 집.
 ㄱ 낡은 가옥을 헐고 있다.
 =집.



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

가운(家運) 명

집안의 운수.
 ㄱ 가운이 기운 것 같다.
 [집+운(運)]



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹을 모로 세워 왼쪽으로 돌린다.

가운데

가운데 (땡)

일정한 선, 공간이나 입체를 갖는 사물에서, 한쪽으로 치우치지 않고 양끝에서 거의 같은 거리에 있는 부분.

¶강 가운데.
=중심. 한가운데.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 원을 그린 다음, 그 가운데에 점을 찍는다.

가위 (땡)

옷감, 종이, 머리털 따위를 자르는 기구.

¶가위로 종이를 자른다.
[가위질하는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝은 밖으로 바닥은 왼쪽으로 향하게 하여 두 손가락을 두 번 붙였다 떼다.

가을 (땡)

한 해의 네 철 가운데 셋째 철.

¶가을은 수확의 계절이다.
[계절+바람]



손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 벌려 편 왼손의 1·2·3·4지 돌레를 오른 주먹의 1지를 펴서 밖으로 한 바퀴 돌린 다음, 두 손을 벌려 손등이 위로 향하게 하였다가 안으로 두 번 돌려 올린다.

가입(加入) (땡) 하자

조직이나 단체 따위에 들어가거나 참석함.

¶노동조합에 가입하였다.
[서류를 갖추어 제출하는 동작]
=등록.



위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손가락을 약간 구부려 끝을 대고 동시에 밖으로 내민다.

가장 ㄱ

여럿 가운데 어느 것보다 정도가
높거나 세계.
ㄱ 이 문제가 가장 중요하다.
= 으뜸, 제일.



오른 주먹의 1지를 펴서 왼쪽 어깨 앞에 댄다.

가장(家長) ㄴ

한 가정을 이끌어 나가는 사람.
ㄴ 아버지는 가장이다.
[집+장(長)]
=가꾸주.



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 왼 손바닥에 세운다.

가정(家庭) ㄷ

한 가족이 생활하고 있는 집안.
ㄷ 우리 가정은 행복하다.
[집+안을 나타내는 동작]



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 왼손은 그대로 두고 오른손을 바닥이 아래로 향하게 하여 수평으로 한 바퀴 돌린다.

가정 방문(家庭訪問) ㄹ

교사가 학생의 가정 환경을 이해
하고 학부모의 협조를 받기 위하
여, 학생의 가정을 방문하는 일.
ㄹ 선생님이 가정 방문을 하신다.
[집+방문]



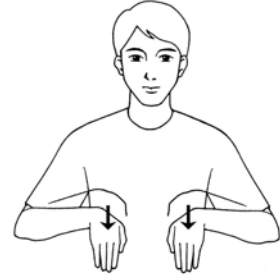
두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 왼손은 그대로 두고 오른손을 떼어 주먹을 쥐고 5지를 펴서 세워 왼 손바닥 안쪽에서 밖으로 내민다.

가정부(家政婦)

가정부(家政婦) 명

일정한 보수를 받고 집안 일을 해 주는 여자.

¶가정부에게 많은 보수를 준다.
[가정+심부름]



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 왼손은 그대로 두고 오른손을 손바닥이 아래로 향하게 하여 수평으로 한 바퀴 돌리고, 두 손의 손등이 밖으로 향하게 하여 손가락을 아래로 내린다.

가져가다 타

한 곳에서 다른 곳으로 옮겨가다.

¶책을 가져가자.
[잡아 가져가는 동작]
←가져오다. 초래.



위로 향하게 편 왼 손바닥에 구부린 오른손을 모로 세웠다가 오른손만 밖으로 내밀며 주먹을 친다.

가져오다 타

어떤 것을 한 지점에서 다른 지점으로 옮겨오다.

¶먹을 것을 가져오라.
[잡아들이는 동작]
=초래.
←가져가다.



위로 향하게 편 왼 손바닥에 구부린 오른손을 모로 세워 두 손을 동시에 오른쪽에서 왼쪽으로 당기며 오른 주먹을 친다.

가족(家族) 명

한 가정을 이루는 사람들.

¶우리 가족은 4명이다.
[집+사람]
=식구.



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 왼손은 그대로 두고, 오른손은 주먹을 쥐고 4·5지를 펴서 세워 손목을 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 약간 이동시킨다.

가죽 명

동물의 몸을 싸고 있는 질긴 껍질.

▶ 가죽 점퍼를 입는다.

[가죽을 잡는 동작]

=고기¹. 살.



오른손의 1·5지로 왼손등을 살짝 잡는다.

가지¹ 명

주로 삶아서 나물로 먹는 짙은 보랏빛의 긴 열매.

▶ 가지 볶음을 좋아한다.

[파랑+달려있는 가지 모양]



오른 손바닥으로 오른뺨을 쓸어내린 다음, 오른손을 약간 굽히고 왼손으로 오른손의 손목을 잡는다.

가지² 명

나무나 풀의 원줄기에서 뻗어 나온 줄기.

▶ 가지를 꺾지 마라.

[뻗어나가는 동작]



두 주먹의 1지를 펴서 번갈아 위로 올려 세운다.

가지다 타

손에 쥐고 있거나 몸에 지니다.

▶ 저 물건은 내가 가진다.

=지니다. 차지.

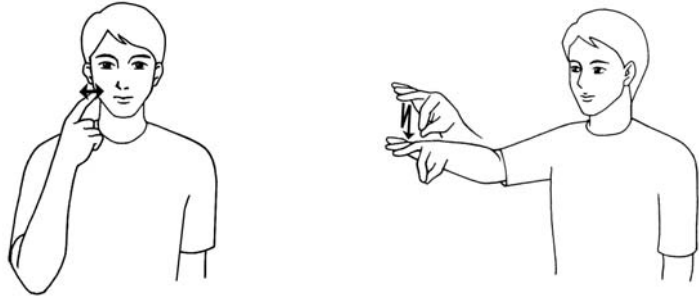


손바닥이 왼쪽으로 손가락이 밖으로 향하게 편 오른손을 안으로 당기며 주먹을 쥘다.

가짜(假-)

가짜(假-) ㉮

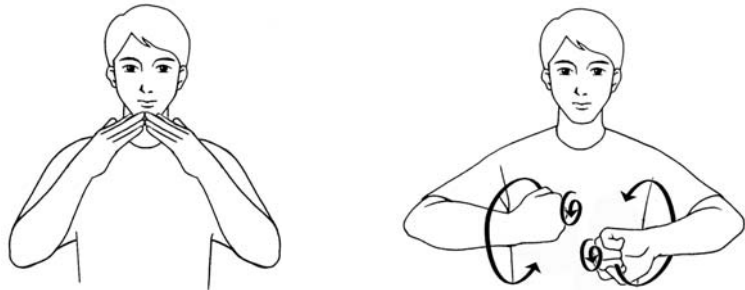
진짜처럼 꾸민 것.
 ㉮가짜는 많지 않다.
 [거짓+집어 혼드는 동작<싸구려
 모조품>]



오른 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 그 끝으로 오른쪽 볼을 두 번 두드린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 붙여 동그라미를 만들어 끝이 아래로 향하게 하여 손목을 상하로 약간 흔든다.

가축(家畜) ㉮

집에서 기르는 짐승.
 ㉮집에서 가축을 기른다.
 [집+동물]



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 가슴 앞에서 두 주먹을 손목을 돌리며 안팎으로 엇갈리게 크게 돌린다.

가치(價値) ㉮

사물이 지니고 있는 중요성.
 ㉮가치 있는 일에 투자하라.
 [오르고 내리는 동작]



위로 향하게 편 왼손바닥 위쪽에 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 놓고 동시에 상하로 움직인다.

가톨릭(Catholic) ㉮

천주교.
 ㉮저는 가톨릭 신자입니다.
 [영어 지문자 'C']
 =천주교.



오른손을 구부려 'C' 자 모양이 되게 한다.

각(角) 명

두 개의 직선이나 두 면이 만나 이루어지는 모서리.

¶ 각의 크기.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 왼쪽으로 비스듬히 내리다가 오른쪽으로 이 동시킨다.

각각(各各) 부

제각기. 따로 따로.

¶ 생각이 각각 다르다.

[하나/뽀+하나/뽀]

=개개. 개별. 낱낱이.



손바닥이 밖으로 향하게 세운 오른손을 오른쪽으로 옮기며 2지를 5지에 대고 두 번 튕긴다.

각서(覺書) 명

약속을 지키겠다는 내용을 적은 문서.

¶ 각서를 받았다.

[맹세+쓰다]



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운 다음, 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·5 지 끝을 붙여 대고 전후로 조금씩 움직이며 오른쪽으로 옮긴다.

각오(覺悟) 명 히타

앞으로 해야 할 일이나 겪을 일에 대한 마음을 작정함.

¶ 죽음을 각오하라.

[마음+정하다]

=결심.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 배 오른쪽에 살짝 댄 다음, 오른 주먹의 손가락 등으로 가슴으로 향하게 비스듬히 세운 왼 손바닥을 친다.

각자(各自)

각자(各自) ㉞

각각의 사람.
 ㉞ 각자 맡은 일에 최선을 다하
 자.
 [각각+사람]



손바닥이 밖으로 향하게 세운 오른손을 오른쪽으로 옮기며 2지를 5지에 대고 두 번 튕긴 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세웠다가 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

각처(各處) ㉞

각각의 여러 곳.
 ㉞ 세계 각처에서 참석하였다.
 [각각+곳]



손바닥이 밖으로 향하게 세운 오른손을 오른쪽으로 옮기며 2지를 5지에 대고 두 번 튕긴 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

간(肝) ㉞

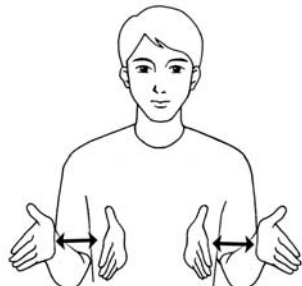
가로막 바로 밑의 오른쪽에 있는
 기관.
 ㉞ 간경화.
 [빨강+간이 있는 부위를 가리키
 는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 오른손을 펴서 오른쪽 가슴 아래에 댄다.

간격(間隔) ㉞

공간적으로 벌어진 사이.
 ㉞ 간격이 넓다.
 [벌렸다 좁혔다 하는 동작]



손바닥이 마주 보게 하고 손끝이 밖으로 향하게 한 두 손을 두 번 약간 벌렸다 좁힌다.

간결하다(簡潔-)

간결하다(簡潔-) (형)

간단하고 깔끔하다.

간결히(簡潔-) (부)

¶ 간결하고 분명하게 말한다.
[간단하다+깨끗하다]



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 오른손을, 주먹 등이 위로 향한 왼 팔등에 내려 놓으며 1·5지를 편 다음, 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 편 오른손을 얼굴 오른쪽에서 왼쪽으로 움직인다.

간단명료(簡單明瞭) (명 하형)

간단하고 분명함.

¶ 간단명료하게 설명한다.
[간단하다+분명하다]



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 오른손을, 주먹 등이 위로 향한 왼 팔등에 내려놓으며 1·5지를 편 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼면서 힘주어 두 손을 편다.

간단하다(簡單-) (형)

단순하고 손쉽다.

¶ 간단한 대답.

간단히 (부)

¶ 간단히 해결하였다.

[수고/없다]

=단순. 편리. 편익.



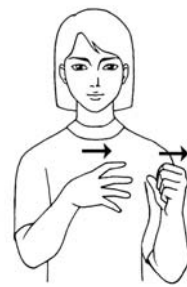
1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 오른손을, 주먹 등이 위로 향한 왼 팔등에 내려 놓으며 1·5지를 편다.

간담(懇談) (명 하자)

서로 정답게 의견이나 이야기를 주고받음.

¶ 간담 시간을 가졌다.

[정답다+대화]



두 손을 맞잡고 수평으로 돌린 다음, 오프린 두 손을 마주 보게 세워 오른쪽으로 약간 이동하며 왼손을 펴고, 왼쪽으로 약간 이동하며 오른손을 편다.

간담회(懇談會)

간담회(懇談會) 명

정답게 서로 의견이나 이야기를 나누는 모임.

▶ 간담회를 가지자.
[간담+모임]



오므린 두 손을 마주 보게 세워 오른쪽으로 약간 이동하며 왼손을 펴고, 왼쪽으로 이동하며 오른손을 펴 다음, 두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 마주 댄다.

간부(幹部) 명

기관이나 조직체 따위의 중심이 되는 자리에서 책임을 맡거나 지도하는 사람.

▶ 간부들이 모여 회의를 한다.
[아랫사람을 나타내는 동작<장(長)을 보좌하는 사람>]



5지를 펴서 세운 왼 주먹 약간 밑에서 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 좌우로 두 번 움직인다.

간사(奸詐) 명 하형

교활하게 거짓으로 남의 비위를 맞춘.

▶ 행동이 간사하다.



5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운 왼 주먹의 5지 등에서 1·4지를 펴서 등이 위로 향하게 한 오른 주먹을 오른쪽으로 두 번 돌린다.

간섭(干涉) 명 하자타

남의 일에 부당하게 참견함.

▶ 남의 일에 간섭하지 마라.

[비집고 들어서는 동작]

=참견. 헤치다.



두 손을 약간 구부려 끝이 밖으로 향하게 좌우로 번갈아 움직인다.

간수 (명) 하타

물건 따위를 잘 거두어 보호하거나 보관함.

¶ 귀중품을 간수하고 있다.
[잘하다+두다]



오른 손바닥으로 주먹을 쥐 왼 팔등을 스쳐 내린 다음, 왼손을 펴서 바닥이 아래로 향하게 하고 그 위에 오른 손바닥을 대고 약간 누른다.

간신히(艱辛-) (부)

겨우. 또는 가까스로.

¶ 간신히 시험에 합격하였다.
=가까스로. 다행. 요행.



오른 손바닥으로 이마를 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 오른손을 힘없이 떨어뜨린다.

간음(姦淫) (명) 하자타

부부가 아닌 남녀가 성 관계를 맺음.

¶ 간음하지 마라.
[끌어들이는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 구부려 왼 주먹의 5지 바닥에 걸어 안으로 당긴 다음, 5지를 잡고 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운 왼 주먹의 4지 등에 걸어 안으로 당긴다.

간장(-醬) (명)

음식의 간을 맞추는 데 쓰는 짭맛이 나는 흑갈색 액체.

¶ 국에 간장을 친다.
[검정+짜다³⁾]



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 끝을 오른쪽 입가에 댄다.

간절(懇切)**간절(懇切)** 명 [하형] [히부]

마음속에서 우리나라와 바라는 정도가 매우 절실함.
 1. 간절히 부탁한다.
 [소원이 이루어지기를 바라는 마음을 드러내는 동작]



두 손을 맞잡고 전후로 흔든다.

간접(間接) 명

중간에 매개(媒介)가 되는 사람이나 사물로 맺어지는 관계.
 1. 간접 경험을 한다.
 [바로 가지 않고 돌아가는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 내밀어 왼쪽으로 수평 이동시킨다.

간조(干潮) 명

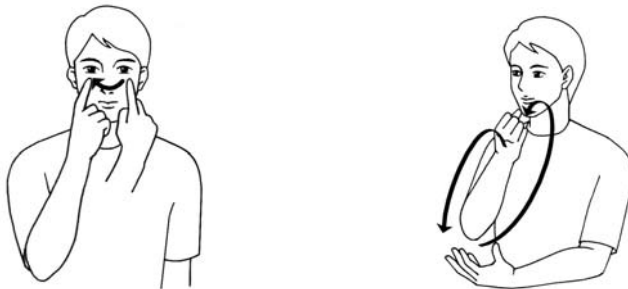
바다에서 조수가 빠져나가 해수면이 가장 낮아진 상태.
 1. 간조 때 조개를 줍는다.
 [바다+수위가 낮아짐을 나타내는 동작]
 =썰물.
 ←만조, 밀물.



오른 주먹의 4지를 펴서 끝을 오른쪽 입가에 대고, 두 손을 펴서 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 약간 움직이며 오른쪽으로 이동시키고, 왼손을 손끝이 밖으로 향하게 모로 세우고, 그 바닥에 오른손의 1지 옆면을 대고 오른손만 내린다.

간증(干證) 명 [하타]

자신의 종교적 체험을 고백함으로써 하나님의 존재를 증언하는 일.
 1. 그의 간증을 들었다.
 [증거+고백]



오른 주먹의 1지를 펴서 양쪽 눈 아래에 댄 다음, 손바닥이 위로 향하게 하여 손끝을 모은 두 손을 번갈아 턱 아래에서 밖으로 내밀며 펴는 동작을 두 번 반복한다.

간질(痼疾)

간질(痼疾) 명

발작적으로 경련, 의식 상실 따위의 증상을 일으키는 질환.

㉠ 간질로 고생한다.

[거품이 흘러내리는 동작+발버둥질]



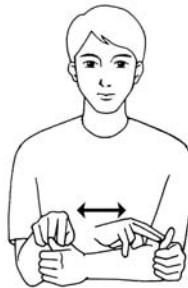
손등이 밖으로 향하게 구부린 오른손을 입 오른쪽에 댔다가 약간 아래로 내리며 서서히 편 다음, 왼 손바닥에 1·2지를 편 오른 주먹 등을 올려놓고 1·2지를 구부렸다 폈다 하면서 오른쪽으로 두 번 돌린다.

간첩(間諜) 명

한 국가나 단체의 비밀이나 상황을 몰래 알아내어 경쟁 또는 대립 관계에 있는 국가나 단체에 제공하는 사람.

㉠ 간첩을 보낸다.

[대상을 쫓는 시선을 나타내는 동작]



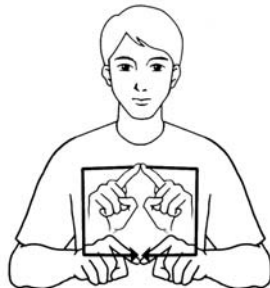
왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고 5지 등에 오른 주먹의 1·2지 끝을 대고 좌우로 움직인다.

간판(看板) 명

기관, 상점, 영업소에서 이름이나 상품, 업종 따위를 써서 걸거나 붙이는 표지(標識).

㉠ 간판이 눈에 띈다.

[네모+나타내다]



두 주먹의 1지를 펴서 사각형을 그린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 손바닥이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에 댄다.

간행(刊行) 명 하타

책 따위를 인쇄하여 발행함.

㉠ 새로운 수화 책을 간행한다.

[인쇄+나타내다]



손바닥이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손에 오른손을 펴서 손바닥이 아래로 손끝이 왼쪽으로 향하게 한 오른 팔꿈치를 대고 오른팔을 두 번 들었다 내린 다음, 손등이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 왼 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 한다.

간호사(看護師)

간호사(看護師) [명]

의사의 진료를 돕고 환자를 돌보는 사람.

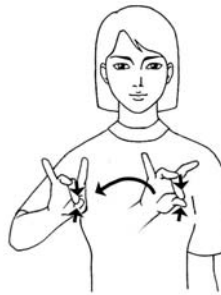
¶ 여동생은 간호사다.
[하양+이마의 십자 표지를 나타내는 동작 + 사람]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리키고, 두 주먹의 1지로 '十'자 모양을 만들어 이마에 댄 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

간혹(間或) [부]

어찌다가. 띄엄띄엄. 간간이.
¶ 버스 정류장에서 간혹 만난다.
=가끔. 때때로. 이따금. 종종.



손끝이 밖으로 향하게 편 오른손의 2·5지를 두 번 붙였다 떼며 오른쪽으로 이동시킨다.

갇히다 [자]

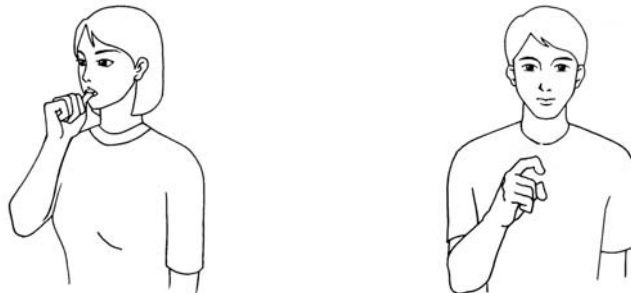
'가두다'의 피동사. 가둠을 당하다.
¶ 감방에 갇힌다.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 그 위를 손가락이 아래로 향하게 구부린 오른손으로 내리 덮으며 동시에 약간 내린다.

갈고리 [명]

끝이 뾰족하고 꼬부라진 물건.
¶ 갈고리에 링거 병을 건다.
[쇠+굽다]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝 바닥을 살짝 문 다음, 오른 주먹의 1지를 구부려 세운다.

같다 ㄸ

날카롭게 날을 세우거나 표면을
매끄럽게 하기 위하여 다른 물건
에 대고 문지른다.
¶ 솥돌에 칼을 간다.
[솥돌에 칼을 가는 동작]



왼 손등에 오른 손바닥을 대고 전후로 움직인다.

갈등(葛藤) ㄷ

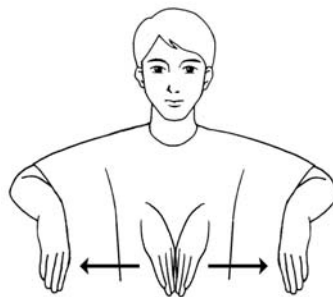
서로 견해나 이해 따위로 적대시
하거나 불화를 일으키는 상태.
¶ 두 사람 사이의 갈등.
[등진 채 서로 거스르는 것을 나
타내는 동작]
=거북하다.



손끝이 위로 향하게 구부린 두 손의 손가락 등을 대고 가슴 앞에서 상하로 비빈다.

갈라지다 ㄹ

쫄개지거나 금이 가다.
¶ 남북이 갈라졌다.
=별리다.



손끝이 아래로 향하게 약간 구부린 두 손의 손가락 등을 가슴 앞에서 마주 댔다가 양옆으로
별린다.

갈림길 ㄷ

한 갈래의 길이 두 갈래로 갈라
져서 난 길.
¶ 갈림길에 섰다.
[갈라지는 길을 나타내는 동작]
=기로.



두 손바닥을 마주 보게 하였다가 내밀며 별린다.

갈망(渴望)**갈망(渴望) 명 하타**

간절히 바람.
 1 통일을 갈망한다.
 [바람이 간절함을 나타내는 상징적 동작]



구부린 오른손의 5지 끝 등을 머리 오른쪽에 댄다.

갈매기 명

바닷가에 사는 회색이 섞인 하얀 큰 물새.
 1 갈매기가 많다.
 [바다+새]



오른 주먹의 4지를 펴서 오른쪽 입가에 댄 다음, 두 손을 펴서 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 가볍게 움직이며 오른쪽으로 이동시키고, 두 손을 양옆으로 벌려 상하로 흔든다.

갈비 명

소나 돼지, 닭 따위의 가슴통을 이루는 뼈와 살을 식용으로 이르는 말.
 1 돼지 갈비를 먹는다.



두 손을 펴서 5지를 접고 나머지 손가락을 약간 구부려 가슴 중앙에 댔다가 양옆으로 벌린다.

갈비탕(-湯) 명

소의 갈비를 물에 넣고 끓인 음식.
 1 갈비탕을 먹는다.
 [갈비+끓이다]



두 손을 펴서 5지를 접고 나머지 손가락을 약간 구부려 가슴 중앙에 댔다가 양옆으로 벌린 다음, 손바닥이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 왼손 밑에 같은 모양의 오른손을 두 번 댔다 떼다.

갈색(褐色) 명

검은빛을 띤 주홍색.
 ♪ 그의 머리는 갈색이다.
 [췌뿌리를 물어 벗기는 동작 <췌
 뿌리 색깔>]
 =밤색



오른 주먹의 5지 옆면으로 오른쪽 뺨을 스쳐 올린다.

갈증(渴症) 명

목이 말라 물을 마시고 싶은 느낌.
 ♪ 갈증이 난다.
 [목+끈적끈적]
 =목마르다. 목이 타다. 타다².



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 목을 가리킨 다음, 두 손의 2·5지를 끝이 밖으로 향하게 하여 두 번 번갈아 붙였다 떼다.

감 명

둥글 넓적하며 빛이 주홍색인 가을 과일.
 ♪ 감을 판다.
 [연시를 먹는 동작]



오른 손끝을 모아 입에 대면서 입을 오므린다.

감각(感覺) 명 하타

눈, 코, 귀, 혀, 살갗을 통하여 바깥의 어떤 자극을 느끼거나 의식함.
 ♪ 손의 감각이 없다.
 [신경+느끼다]



두 손 각각 2·5지 끝을 맞댔다가 튕기면서 두 손을 동시에 상하로 비스듬히 두 번 움직인 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 머리 오른쪽에서 서서히 내린다.

감격(感激)

감격(感激) 명 하자

마음에 깊이 느끼어 크게 감동함.

¶ 감격하여 눈물을 흘린다.

[감동+얼굴이 상기됨을 나타내는 동작]



입을 약간 벌리고, 약간 구부린 오른손을 가슴에서 턱까지 올렸다가 밖으로 반원을 그리며, 약간 구부린 왼손바닥에 닿게 천천히 내린 다음, 오른 손끝을 약간 구부려 끝으로 오른쪽 뺨을 스쳐 올린다.

감금(監禁) 명 하타

몸을 일정한 곳에 가두어 자유를 구속·감시함.

¶ 그를 독방에 감금하였다.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 위를 반쯤 구부린 오른손으로 내리덮는다.

감기(感氣) 명

주로 바이러스로 말미암아 걸리는 호흡기 계통의 병.

¶ 감기에 걸렸다.

[①기침 ②콧물]

=기침. 콧물.

감기+강하다 [판용] 감기가 낫지 않는다.



① 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 턱밑 가까이에 댔다가 입을 벌리며 내민다.

② 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝바닥으로 코밑을 두 번 스쳐 내린다.

감다¹ 타

눈꺼풀을 내려 눈동자를 덮다.

¶ 눈을 감는다.

←뜨다².



오른 주먹의 1·5지를 펴서 오른쪽 눈앞에서 끝을 맞댄다.

감다² 타

머리를 물로 씻다.
 ㉠ 머리를 매일 감는다.



두 손을 구부려 벌려 머리 위에서 좌우로 두 번 움직인다.

감다³ 타

어떤 물체를 다른 물체에 말거나
 빙 두르다.
 ㉠ 실을 실패에 감는다.
 [실을 감는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 맞대어 왼 주먹을 중심으로 밖으로 두 바퀴 돌린다.

감독(監督) 명 하타

일이나 사람 따위를 살펴서 단속
 함.
 ㉠ 감독이 소홀하다.
 [살피다+다스리다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 좌우로 엇갈리게 움직인다.

감동(感動) 명 하자

깊고 강하게 느끼어 마음이 움직
 임.
 ㉠ 정성에 감동하였다.
 [입이 벌어지는 것을 나타내는
 동작]



입을 약간 벌리고, 약간 구부린 오른손을 가슴에서 턱까지 올렸다가 밖으로 반원을 그리며, 약간 구부린 왼손바닥에 닿게 천천히 내린다.

감리교(監理敎)**감리교(監理敎) 명**

기독교 신교의 한 교파.
[법+교파]



1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린 다음, 왼손을 펴서 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세우고 오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 왼 손바닥을 스쳐 내린다.

감방(監房) 명

교도소에서 죄수를 가두어 두는 방.
¶ 감방에 가둔다.
[철창+방]



두 손을 벌려 펴서 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하여 얼굴 앞에서 아래로 내린 다음, 손끝이 옆으로 손바닥이 안으로 향하게 두 손을 앞뒤로 놓았다가 손끝이 밖으로 향하게 돌린다.

감사(感謝) 명 하자타형 히부

고마움을 느낌.
¶ 감사하는 마음을 전하였다.
=고맙다.



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손의 4지 옆면을 손바닥이 아래로 향하게 편 왼 손등에 두 번 댄다.

감사원(監査院) 명

대통령 직속의 정부 기관의 하나.
[조사+지문자 '원']



오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린 다음, 지문자로 '원'을 표시한다.

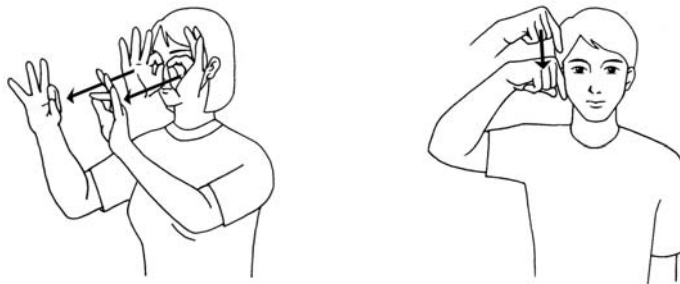
감상(鑑賞)

감상(鑑賞) 명 하타

예술 작품을 깊이 음미하고 이해함.

¶ 영화를 감상한다.

[보다¹+느끼다]



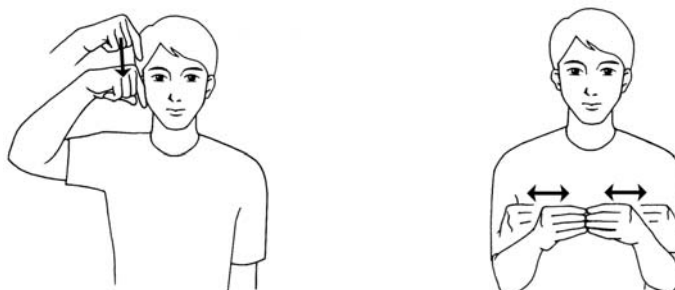
두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 두 눈에 댔다가 약간 힘을 주어 밖으로 내민 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 머리 오른쪽에서 서서히 내린다.

감상문(感想文) 명

어떤 사물이나 현상을 보고 느낀 생각을 쓴 글.

¶ 전시회를 보고 감상문을 쓴다.

[느끼다+글]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 머리 오른쪽에서 서서히 내린 다음, 손가락 끝을 맞댄 두 손의 손끝을 두 번 맞댄다.

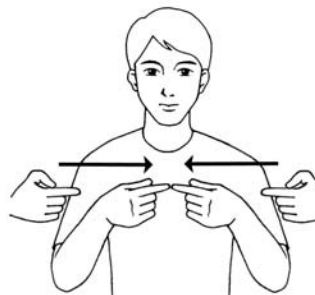
감소(減少) 명 하자타

양이나 수치가 줄어듦.

¶ 인구가 감소한다.

[양이 줄어드는 것을 나타내는 동작]

=줄이다.



두 주먹의 1·5지를 펴서 손등이 밖으로 향하게 하여 5지 끝을 1지 아랫마디에 대고 1지 끝까지 밀어내면서 두 주먹의 1지 끝을 접근시킨다.

감시(監視) 명 하타

단속하기 위하여 주의 깊게 살펴봄.

¶ 감시 카메라를 설치한다.

=감찰. 살펴보다. 살피다. 수사. 조사.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 벌려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

감싸다

감싸다 ㄸ

휘감아 싸다.
 ㄱ이불로 몸을 감싼다.



펴서 세운 오른손을, 5지를 펴서 세운 왼 주먹을 감싸듯이 오른쪽에서 왼쪽으로 돌린다.

감염(感染) ㄸ 하자

병원균이 동물이나 식물의 몸 안에
 들어가 증식하는 일.
 ㄱ유행성 독감에 감염되었다.
 =걸리다'. 전염.



두 주먹의 손목을 상하로 두 번 마주 댔다 떼다.

감자 ㄸ

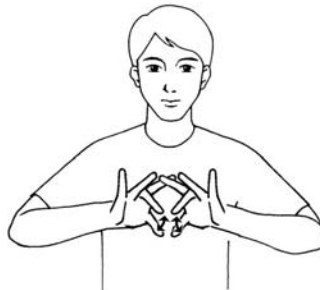
껍질이 얇고 연갈색이며 속이 흰
 둥근 덩어리 채소.
 ㄱ감자를 삶아 먹는다.
 [껍질을 긁어 벗기는 동작]



손바닥이 아래로 향하게 쥔 왼 주먹 등을 약간 구부린 오른 손가락 끝으로 두 번 긁어내린다.

감전(感電) ㄸ 하자

전기가 흐르는 도체에 몸이 닿아
 충격을 받음.
 ㄱ감전 사고가 일어났다.
 [전기+불다]



손등이 안으로 향하게 편 두 손의 1지 끝을 포개어 좌우로 비스듬히 세우고 2·5지를 두 번 뿔긴
 다음, 손가락을 붙여 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼손에 같은 모양의 오른손을 가져다 댈다.

감정(感情) 명

어떤 현상이나 사물에 대하여 일어나는 느낌.
 ㉠ 감정이 풍부하다.
 =기분. 정서.
 감정+때(관용) 원한이 맺속까지 사무치다.



오른 손바닥을 가슴에 대고 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

감찰(監察) 명 하타

감시하여 살핌.
 ㉠ 행정 기관의 감찰을 받는다.
 =감시. 검사. 살펴보다. 살피다.
 수사. 조사.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 벌려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

감추다 타

남이 보거나 찾아내지 못하도록 가리거나 숨기다.
 ㉠ 보물을 감춘다.
 [꼬리를 감추는 것을 나타내는 동작]
 =숨다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 왼 손바닥에 대고 왼손으로 1·2지를 감싸 쥘다.

감투 명

① 옛날에 머리에 쓰던 의관(衣冠)의 하나.
 ㉠ 옛날에 남자들은 감투를 썼다
 ② 좋은 직책이나 지위를 속되게 이르는 말.
 ㉠ 감투만 썼지 힘은 없다.



1·5지를 펴서 벌린 두 주먹을 머리 위에서 머리로 내린다.

감화(感化)

감화(感化) 명 [하자타]

좋은 영향을 받아 생각이나 감정이 변화함.

¶ 감화 교육.
[감동+변화]



입을 약간 벌리고, 약간 구부린 오른손을 가슴에서 턱까지 올렸다가 밖으로 반원을 그리며 약간 구부린 왼손바닥에 닿게 천천히 내린 다음, 왼손등이 밖으로 향하게 편 두 손바닥을 맞대고 세웠다가 180도 돌려 세운다.

감회(感懷) 명

마음속에서 다시 일어나는 옛 생각이나 느낌.

¶ 오랜만에 고향에 오니 감회가 새롭다.
[마음+느끼다]



1지 끝을 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손의 손등에 댔다가 손바닥에 댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 머리 오른쪽에서 서서히 내린다.

갑갑하다 [형]

시원히 트이지 않아 답답하다.

¶ 지하라서 갑갑하다.
=답답하다. 한탄.



오른 주먹의 바닥으로 가슴을 두 번 친다.

갑자기 [부]

미처 생각할 겨를도 없이 급히. 별안간.

¶ 갑자기 비가 온다.

[순식간에 앞이 가려지는 것을 나타내는 동작]

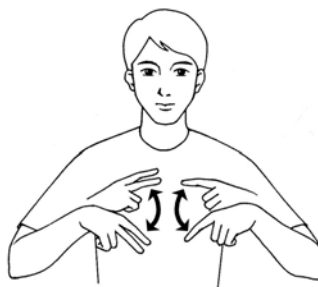
=별안간



4지 옆면이 밖으로 향하게 가볍게 친 오른 주먹을 얼굴 오른쪽에서 얼굴 앞으로 재빠르게 돌리며 활짝 펴서 얼굴을 가린다.

갑절 명 하타

어떤 수나 양의 두 배.
 ㄱ 물가가 갑절로 올랐다.
 =배(倍).



왼 주먹의 1지와 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하고 끝이 마주 보게 하여 손목을 굽혔다 펴는 동작.

값 명

사고 파는 물건에 일정하게 매겨진 액수.
 ㄱ 값이 비싸다.
 [동전을 나타내는 동작]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든다.

갓난아기 명

낳은 지 얼마되지 않은 아기를 귀엽게 일컫는 말.
 ㄱ 갓난아기의 머리를 감긴다.
 [손가락을 빼는 동작+아이]
 =아기. 젖먹이



오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 빼는 동작을 한 다음, 두 손을 펴서 얼굴 양옆에 세워 손목을 좌우로 돌린다.

강 명

넓고 길게 흐르는 긴 물줄기.
 ㄱ 강을 건너자.
 [물+흐르다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 오른손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 상하로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시킨다.

강당(講堂)

강당(講堂) 명

강연이나 강의, 의식 따위를 할 때에 쓰는 건물이나 큰 방.
 1 강당에서 입학식을 한다.
 [대회+곳]



두 손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 겹쳤다가 오른손만 밖으로 쏙 내민 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

강도(強盜) 명

폭행이나 협박 따위의 수단으로 남의 재물을 빼앗는 도둑.
 1 은행 강도를 잡았다.
 [얼굴을 가리는 동작/도둑<복면 강도>]



왼 손바닥으로 눈 밑을 가리고, 오른 주먹의 1지를 펴서 구부려 손목을 안으로 두 번 구부린다.

강매(強賣) 명 하타

남에게 물건을 강제로 팔.
 1 오래된 물건을 강매한다.
 [강제+팔다]



손바닥이 아래로 향하게 편 왼 손등에 오른 주먹의 1·5지 끝을 대고 누르며 돌린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 왼 손바닥에 대고 왼손으로 감싸 쥐고 나서, 오른손의 1·2지를 밀어서 당겨 빼낸다.

강사(講師) 명

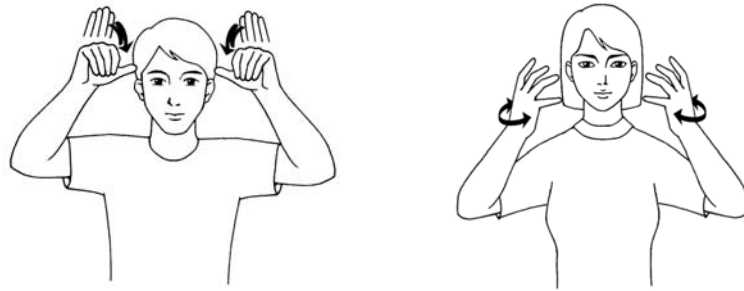
학교나 학원 따위에서 위촉을 받아 강의를 하는 사람.
 1 강사를 외부에서 모신다.
 [이야기+교사]



손바닥이 왼쪽으로 향하게 펴서 세운 오른팔을 왼 손바닥으로 받치고 전후로 두 번 흔든 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 2지 옆면으로 모로 세운 왼 주먹의 손목을 두 번 두드린다.

강아지 (명)

개의 새끼.
 ♪ 강아지를 키운다.
 [개+새끼]



두 손을 자연스럽게 펴서 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 두 5지 끝을 머리 양쪽에 대고 두 손의 1·2·3·4지를 전후로 약간 흔든 다음, 손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 두 손을 얼굴 양옆에 세워 마주 보게 하여 가볍게 좌우로 두 번 흔든다.

강원도(江原道) (명)

우리나라 중동부에 있는 도.
 [산/호르다]



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 왼 손목 밑에서 오른쪽 아래로 조금씩 흔들며 내린다.

강제(強制) (명) 하타

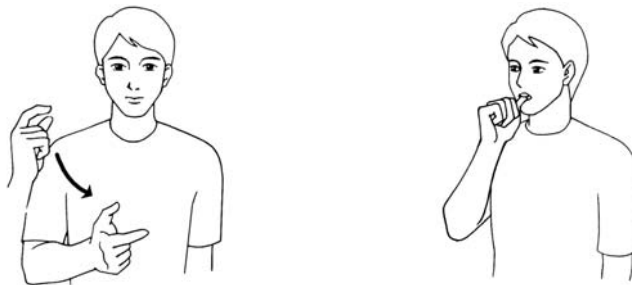
원하지 않는 일을 억지로 시킴.
 ♪ 강제로 일을 시킨다.
 [꼬집어 비트는 동작]
 =꼬집다. 무리(無理), 벌(罰), 억지로, 제재, 징계, 형벌.



손바닥이 아래로 향하게 편 왼 손등에, 오른 주먹의 1·5지 끝을 대고 누르며 돌린다.

강철(鋼鐵) (명)

열과 압력으로 단단하게 만든 쇠.
 ♪ 대문을 강철로 만든다.
 [강하다+쇠]

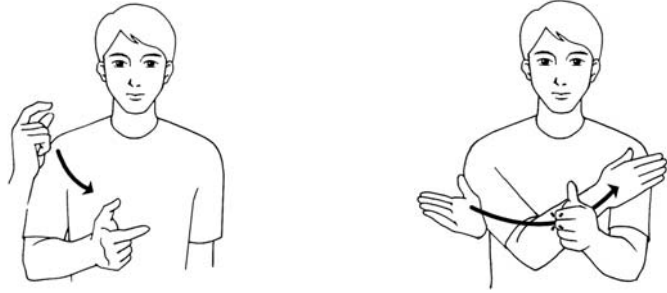


오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 오른쪽 어깨 높이에서 가슴 앞으로 힘주어 내린 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문다.

강타(强打)

강타(强打) 명 하타

매우 세게 침.
 ㄱ 어떤 사람을 강타하였다.
 [강하다+때리다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 오른쪽 어깨 높이에서 가슴 앞으로 힘주어 내린 다음, 펴서 세운 왼 주먹의 5지를 오른 손바닥으로 후려치는 동작을 한다.

강하다(强-) 형

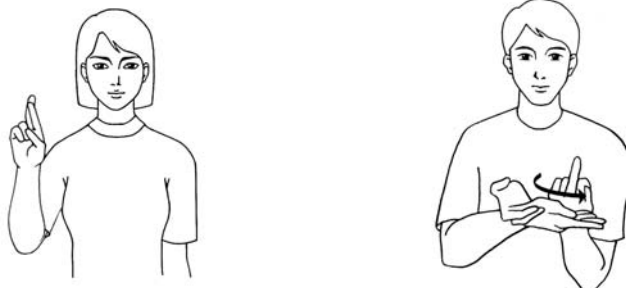
무엇에 견디는 힘이 크거나 어떤
 것에 대처하는 능력이 뛰어나다.
 ㄱ 의지가 강하다.
 =견고하다. 굳다. 단단하다. 딱
 딱하다. 여물다. 질기다



오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 오른쪽 어깨 높이에서 가슴 앞으로 힘주어 내린다.

강화도(江華島) 명

인천광역시 강화군의 본도(本島).
 [인삼+섬]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 2지를 1지 등에 대고 바닥이 밖으로 향하게 세운 다음, 손등이 밖으로 향하게 2지만 펴서 세운 왼주먹에, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 1지 옆면을 대고 왼손의 1지 쪽으로 돌린다.

갖추다 타

있어야 할 것을 골고루 준비하여
 가지거나 차리다.
 ㄱ 여러 가지 설비를 갖추고 있
 다.
 =장만. 준비. 차리다. 채비.



두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 마주 보게 세워 오른쪽에서 왼쪽으로 또는 왼쪽에서 오른쪽으로 두 번 옮긴다.

같다 ㄹ

크기, 생김새 따위가 서로 다르지 않고 한 모양이다.
 ㉠ 모습이 같다.
 [두 가닥을 합치는 동작]
 =동일.



두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 1·5지를 두 번 붙인다.

같다 ㄷ

남에게 빌리거나 빚진 것을 도로 돌려주다.
 ㉠ 은혜를 갚는다. 돈을 갚는다.
 [외상 표시를 지우는 동작]
 =배상. 상환①.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 손바닥에 'X' 표를 그린다.

개 ㄹ

사람을 잘 따르고 냄새를 잘 맡는 집짐승.
 ㉠ 개가 짚는다.
 [두 귀의 동작]



두 손을 자연스럽게 펴서 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 두 5지 끝을 머리 양쪽에 대고 두 손의 1·2·3·4지를 전후로 약간 흔든다.

개개(箇箇) ㄹ

하나하나.
 ㉠ 개개의 사건을 조사한다.
 =각각. 개별. 낱낱이.



손바닥이 밖으로 향하게 세운 오른손을 오른쪽으로 옮기며 2지를 5지에 대고 두 번 튕긴다.

개교(開校)

개교(開校) 명 하자

새로 학교를 세우고 처음 교육을 시작함.

¶ 개교 10주년 기념식.
[학교+설립]



두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴 다음, 두 손의 손끝을 맞대고 끝이 밖으로 향하게 하였다가 세운다.

개구리 명

논, 못, 늪 따위의 물과 근처 물에서 살며 개굴개굴하는 소리로 우는 변온 동물.

¶ 개구리가 울어댄다.
[배를 부풀리는 동작<우화의 개구리>]

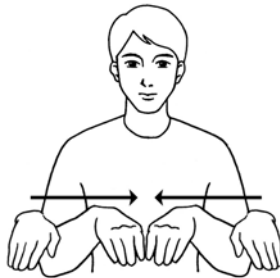


두 주먹의 바닥으로 배를 번갈아 두 번 두드린다.

개근(皆勤) 명 하자

하루도 빠짐없이 출석하거나 출근함.

¶ 3년간 개근하였다.
[결석+없다]

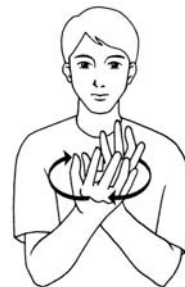


손끝이 밖으로 손등이 위로 향하게 편 두 손을 양옆에서 중앙으로 수평 이동시켜 맞댄 다음, 두 손바닥을 방향을 바꾸어 쳐낸다.

개나리 명

이른 봄에 노란 꽃잎을 피우는 나무.

¶ 개나리가 활짝 피었다.
[노랑+꽃]

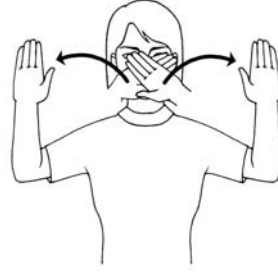


오른 주먹의 1지를 펴서 치아를 스쳐 낸 다음, 약간 구부린 두 손의 손목을 'X'자로 맞댔다가 손목을 돌려 두 손바닥이 마주 보게 한다.

개다'

개다' 자

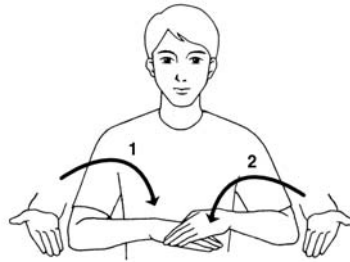
흐리거나 굵은 날씨가 맑아진다.
 ¶ 날씨가 개였다.
 [파랑+낮]



오른 손바닥으로 오른쪽 뺨을 쓸어 내린 다음, 두 손을 펴서 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하여 얼굴 앞에서 교차하게 하였다가 양옆으로 벌린다.

개다' 타

옷이나 이부자리 따위를 겹치거나 접어서 단정하게 포개다.
 ¶ 이불을 갠다.
 [이불을 개는 동작]



두 손을 펴서 손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 하였다가, 오른손을 가운데로 얹고 그 위에 왼손을 얹는다.

개량(改良) 명 하타

고쳐서 더 좋게 함.
 ¶ 집을 개량하였다.
 [좋다+만들다]



오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댄 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

개막(開幕) 명 하자타

막을 열거나 올린다는 뜻으로, 연극이나 음악회, 행사 따위를 시작함.
 ¶ 개막을 알린다.
 [①막을 위로 올리는 동작. ②문을 여는 동작]



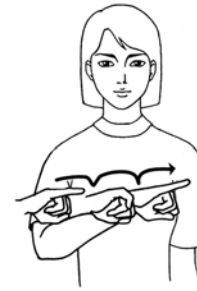
① 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 손끝이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 오른손을 댔다가 위로 올린다.

② 5지를 접고 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손의 1지 옆면을 맞댔다가 좌우로 벌려 두 손바닥이 마주 보게 한다.

개미

개미 (명)

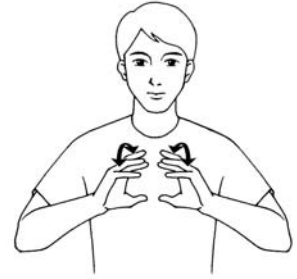
떼를 지어 기어다니며 부지런히 일하는 작고 까만 곤충.
 ¶ 개미처럼 부지런히 일한다.
 [검정+벌레]



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 위로 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 구부렸다 폈다 하면서 왼쪽으로 움직인다.

개발도상국(開發途上國) (명)

'저개발국'의 고친 이름(소득이 적고 주로 일차 산업에 의존하고 있음이 특징). (중) 개도국(開途國)
 ¶ 개발도상국에서 선진국 대열에 들어섰다.
 [발전+중(中)+나라]



손바닥이 안으로 향하게 편 두 손을, 왼 손바닥에 오른 손등이 닿게 댔다 스쳐 댔다 하면서 위로 올리고, 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 1·5지 중간에 오른손을 4지 옆면이 닿게 댔 다음, 두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든다.

개별(個別) (명)

하나 하나 따로 나눔.
 ¶ 개별 면담을 하겠다.
 =각각. 개개. 낱낱이.



손바닥이 밖으로 향하게 세운 오른손을 오른쪽으로 옮기며 2지를 5지에 대고 두 번 튕긴다.

개선(改善) (명) 하타

부족하거나 잘못된 것을 좋게 고침.
 ¶ 생활을 개선하자.
 [좋다+바꾸다]



오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댔 다음, 1지를 펴서 등이 앞으로 향하게 세운 두 주먹을 중앙으로 모아 두 팔이 교차하게 한다.

개성(開城)

개성(開城) 명

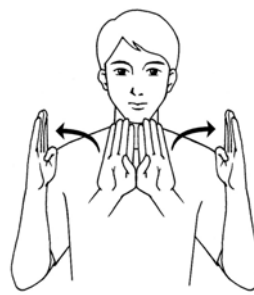
경기도 서북부, 서울 북쪽 73km
지점.



5지를 약간 구부린 왼손을 손바닥이 오른쪽으로 향하게 세워 입 중심에 대고, 오른손은 손바닥이 밖으로 향하게 하여 1지 옆면을 오른쪽 귀 중심에 댄 다음, 두 손을 동시에 상하로 두 번 움직인다.

개업(開業) 명 하타

영업을 처음 시작함.
¶ 식당을 개업한다.
[장사+열다]



두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 전후로 엇갈리게 움직인 다음, 5지를 접고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 맞댔다가 좌우로 벌려 두 손바닥이 마주 보게 한다.

개울 명

골짜기나 들에 흐르는 작은 물줄기.
¶ 개울에 발을 담그고 놀았다.
[산/흐르다<산에서 조금씩 흘러 내림을 나타내는 것>]
=시내.



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 오른쪽에서 오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 조금씩 흔들며 오른쪽으로 비스듬히 내린다.

개월(個月) 의명

월수(月數)를 세는 단위
=몇 개월.



오른 주먹의 5지 등을 입 오른쪽에 댔다가 내밀며 1,2,3,4지 순으로 손가락을 편다.

개인(個人)

개인(個人) 명

국가나 사회, 단체 등을 구성하는 낱알의 사람.

¶식사비는 각 개인이 부담한다.
[자기(코)만을 나타내는 동작]



두 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 끝을 코에서 입을 중심으로 좌우로 벌리며 내리다가 좁히며 내려 두 1지 끝을 맞댄다.

개척(開拓) 명 하타

새로운 영역, 운명, 진로 따위를 처음으로 열어 나감.

¶운명을 개척하자.
[고치다(바꾸다)+활동]



손바닥이 안으로 향하게 편 두 손을 좌우로 스치며 교차하게 한 다음, 손등이 위로 향하게 된 두 주먹을 전후로 엇갈리게 움직인다.

개통(開通) 명 하타

길, 다리, 철로, 전화, 전신 따위가 완성되어 이용을 시작함.

¶고속 철도를 개통하였다.
[테이프+끊다]



왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥이 밖으로 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 마주 댔다가 양옆으로 약간 벌리며 두 손을 반대로 돌린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 밖으로 바닥이 왼쪽으로 향하게 하여, 펴서 모로 세운 왼 주먹의 1지 끝으로 밀어내며 두 손가락을 붙인다.

개학(開學) 명 하자

학교에서 방학, 휴교 따위로 한 동안 쉬었다가 다시 수업을 시작함.

¶내일이 개학이다.
[학교+열다]



두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한번 당긴 다음, 5지를 접은 두 손을 손바닥이 밖으로 향하게 세워 두 손의 1지 옆면을 맞댔다가 좌우로 벌려 두 손바닥이 마주보게 한다.

개혁(改革)**개혁(改革)** 명 하타

제도나 관습, 기구 따위를 새롭게 바꿈.

¶ 교육을 개혁하자.
[새롭다+뒤집어 엮는 동작]

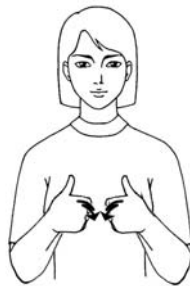


두 손 각각 손끝을 모아 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 활짝 편 다음, 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손등을 댔다가 뒤집어 손바닥을 낸다.

개회(開會) 명 하자타

회의나 모임을 시작함.

¶ 개회를 선언한다.
[회의+열다]
↔ 폐회.



5지를 펴서 마주 보게 세운 두 주먹을 두 번 약간 굽혔다가 세운 다음, 5지를 접고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 맞댔다가 좌우로 벌려 두 손바닥이 마주 보게 한다.

거꾸로 부

차례나 방향, 또는 형편 따위가 반대로 되게.

¶ 거꾸로 선다.
[물구나무서는 동작]
=물구나무서다.



왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 위로 향하게 세운다.

거두다' 타

곡식이나 열매 따위를 수확하다.

¶ 익은 벼를 거둔다.
[곡식을 잡는 동작/베어 거두는 동작]
=수확.



주먹을 쥐 왼팔을 오른쪽으로 비스듬히 세운 다음, 그 밑으로 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 끌어들이며 주먹을 친다.

거두다²

거두다² 타

흩어져 있는 물건 따위를 한데 모으다.

¶과제물을 거두겠다.



약간 구부린 오른손을 손바닥이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽으로 반원을 그리며 손가락을 모아 쥐면서 왼 손바닥에 올려 놓는다.

거듭 (부) 하타

되풀이하야.

¶거듭 강조한다. 실패를 거듭한다.

[다시+다시]

=반복. 자꾸. 자주.



손등이 밖으로 향하게 세운 오른 주먹을 왼쪽으로 이동시키며 1·2지를 펴는 동작을 두 번 반복한다.

거래(去來) 명 하타

주고 받거나 사고 파는 일.

¶거래가 이루어졌다.



손바닥이 위로 손끝이 옆으로 향하게 편 두 손을 전후로 두 번 엇갈리게 움직인다.

거룩하다 형

성스럽고 위대하다.

¶마음이 거룩하다.

[생기(거룩한 숨)를 모아들이는 동작]



오른 손끝을 약간 구부려 끝이 위로 향하게 하여 코끝까지 서서히 올리며 손끝을 모은다.

거름 명

식물이 잘 자라도록 땅을 기름지게 하기 위하여 주는 물질.

▶ 밭에 거름을 준다.

[밭+양분]

=비료



두 주먹의 1·2·3지를 펴서 바닥이 아래로 향하게 포개어 '田'(전)자 모양이 되게 한 다음, 오른 손바닥을 왼쪽 뺨에 대고 돌린다.

거리 명

사람이나 차량이 많이 다니는 길.

▶ 거리를 걷는다.

[사람이나 차의 왕래를 나타내는 동작]

= 길거리. 통행.



두 손을 구부려 손등이 마주 보게 하고, 손끝이 아래로 향하게 하여 전후로 두 번 엇갈리게 움직인다.

거만(倨慢) 명 하형 히부 스형

잘난 체하며 남을 업신여김.

▶ 태도가 거만하다.

[코를 올려 높이는 동작 <콧대가 높음을 나타내는 것>]

=견방지다. 교만. 오만.

↔겸손. 겸허.



오른손을 약간 구부려 코에 댔다가 밖으로 올리며 손가락 끝을 모아 붙인다.

거머리 명

얇은 물 속에 살며 살에 달라붙어 피를 빨아먹는 시커먼 벌레.

▶ 다리에 거머리가 달라붙는다.

[빨강+달라붙다+벌레]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐낸 다음, 왼 손등에 오른 손가락 끝을 댔다가 모아 떼고, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 위로 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 두 번 구부렸다 펴며 왼쪽으로 움직인다.

거문고

거문고 명

여섯 개의 줄을 술대로 뜯어 소리를 내는 한국의 현악기.

¶ 거문고를 배운다.

[거문고의 줄을 술대로 뜯는 동작]



왼손을 펴서 거문고의 줄 왼쪽을 누르고, 오른 주먹의 5지 끝을 1지 옆면에 대고 끝으로 거문고의 줄 오른쪽을 밖으로 뜯는 동작을 한다.

거미 명

몸에서 끈끈한 줄을 뽑아 그물을 치고 먹이를 잡아먹는 작은 동물.

¶ 거미가 거미줄을 친다.

[검정+벌레/거미줄을 치는 동작]



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 구부렸다 폈다 하면서 왼쪽으로 돌린다.

거부(拒否) 명 하타

요구나 제의 따위를 받아들이지 않고 물리침.

¶ 거부 의사를 밝혔다.

=거절.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 벌려 바닥을 턱에 대고 머리를 좌우로 흔든다.

거북 명

등이 딱딱하며 몸이 동글납작하고 머리와 다리를 몸통 안에 움츠려 넣는 동물.

[거북이의 머리 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 하고, 그 등을 오른 손바닥으로 덮은 다음, 왼 주먹의 5지를 두번 구부렸다 폈다.

거북선

거북선(一般) (명)

임진왜란 때 이순신에 의하여 만들어진 왜군을 무찌르는 데 크게 이바지한 거북 모양의 철갑선.
 『거북선이 자랑스럽다.
 [거북+배²]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 하고, 그 등을 오른 손바닥으로 덮고, 왼 주먹의 5지를 두 번 구부렸다 편 다음, 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손의 4지 옆면을 비스듬히 맞대어 밖으로 내민다.

거북하다 (형)

①몸이 찌뿌듯하고 불편하다.
 ②분위기나 사이가 자연스럽지 못하거나 어색하다.
 『입장이 거북하다.
 =갈등.



손끝이 위로 향하게 구부린 두 손의 손가락 등을 대고 가슴 앞에서 상하로 비빈다.

거세다 (형)

①거칠고 세다
 『물결이 거세다.
 ②목소리 · 말소리가 높고 거친 듯하면서도 힘차다
 『그 사람의 목소리는 거세다.
 [소매를 걷어붙이는 동작]
 =맹렬하다.



주먹을 쥔 왼 주먹 등에 오른손의 4지 옆으로 대고 위로 빠르게 스쳐 올리며 주먹을 쥔다.

거수(擧手) (명) (하자)

손을 위로 들어 올림.
 『거수로 찬성을 표시한다.



손끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 편 오른손을 오른쪽 어깨 위로 들어올린다.

거수경례(擧手敬禮)

거수 경례(擧手敬禮) 명 하자

오른손을 들어 올려서 하는 경례.

¶ 군인들이 거수경례를 한다.



오른손을 펴서 약간 구부려 손끝을 이마 오른쪽에 댄다.

거역(拒逆) 명 하타

윗사람의 뜻이나 지시 따위를 따르지 않고 어김.

¶ 부모님의 말씀을 거역한다.
[거부+반항]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 벌려 바닥을 톡에 대고 머리를 좌우로 흔든 다음, 주먹을 쥔 오른 팔꿈치를 오른쪽 옆구리에 댄다가 옆으로 올린다.

거울 명

빛의 반사를 이용하여 물체의 모양을 비추어 보는 물건.

¶ 옷을 입고 나서 거울을 본다.
[유리+거울을 보는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 포개어 왼 손바닥에 대고 두 번 튕긴 다음, 오른손을 펴서 손바닥이 얼굴로 향하게 세운다.

거위 명

몸집이 크고 희며 부리가 노란 주로 집에서 기르는 새.

¶ 집에서 거위를 기른다.
[거위가 부리를 놀리는 동작]



오른 주먹의 1·2지와 5지 사이를 벌려 펴서 손등을 입에 대고, 편 세 손가락을 두 번 붙였다 뗀다.

거의' 부

어느 수나 양에 매우 가까운 정도로.
 ¶모인 사람들은 거의 농인이다.
 [일정한 양에 가까워짐을 나타내는 동작]



왼 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝은 위로 5지 끝은 오른쪽으로 향하게 하고, 5지 끝에 오른 주먹의 1·5지를 붙여 끝을 댔다가 1지를 벌려 올린다.

거의² 부

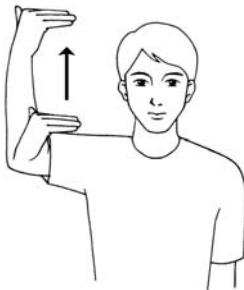
어느 지점이나 시각에 매우 가까운 정도로.
 ¶마칠 시간이 거의 되었다.
 [일정한 거리에 가까워짐을 나타내는 동작]



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른손의 손끝을 천천히 접근시켜 멈춘다.

거인(巨人) 명

보통 사람보다 몸이 아주 큰 사람.
 ¶그 사람은 거인 같다.
 [키가 크다+사람]



오른손을 'ㄱ' 자 모양으로 구부려 오른쪽 어깨 높이에서 위로 올린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

거절(拒絕) 명 히타

응낙하지 않고 물리침.
 ¶요청을 거절하였다.
 [싫다/머리를 좌우로 흔드는 동작]
 =거부..



오른 주먹의 1·5지를 펴서 벌려 바닥을 툅에 대고 머리를 좌우로 흔든다.

거제도(巨濟島)

거제도(巨濟島) 명

경상남도 거제시의 본도(本島).
[세 가지(조선 공단, 해금강, 포
로수용소)로 유명한 섬]



왼 주먹의 1·2·3지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 4지 옆면을 왼손의 1지 옆면에 대고 3지 쪽으로 돌린다.

거주(居住) 명 하자

일정한 장소에 어울려 사는 것.
¶서울에 거주하는 사람이 너무
많다.
[생활+머무르다]



1·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운 두 주먹을 동시에 오른쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 주먹을 왼 두 팔을 구부려 위에서 아래로 내리며 팔꿈치를 옆구리에 붙인다.

거지 명

①남에게 빌어먹고 사는 사람.
¶거리에 거지가 없다.
②사는 형편이 아주 어려운 사람
¶거지처럼 산다.
[가난+구걸]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥을 턱 밑에 대고 얼굴을 약간 밀어 올린 다음, 손바닥이 위로 향하게 펴서 굽힌 두 손을 포개어 타원형으로 두 번 밖으로 돌린다.

거짓 명

사실과 어긋남.
¶한 말이 거짓으로 드러났다.
[감춘 혐의 위치를 가리키는 동작]
=허위.



오른 주먹의 1지 끝으로 오른쪽 볼을 두 번 두드린다.

거짓말

거짓말 ㉮

사실이 아닌 것을 사실인 것처럼
꾸며대어 말을 함.

㉮ 거짓말을 한 것을 후회한다.
[거짓+말]



오른 주먹의 1지 끝으로 오른쪽 볼을 두 번 두드린 다음, 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

거짓말쟁이 ㉮

거짓말을 잘하는 사람.

㉮ 양치기 소년은 거짓말쟁이다.
[거짓+대장]



오른 주먹의 1지 끝으로 오른쪽 볼을 두 번 두드린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들고 그 끝으로 왼 주먹의 손목 등을 가볍게 치면서 왼쪽으로 스쳐 올린다.

거품 ㉮

액체가 기체를 머금고 부풀어서
생긴, 속이 빈 방울.

㉮ 거품을 걷어 낸다.

[부풀어 오르는 것을 나타내는
동작]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손을 오므려 끝을 댔다가 손가락을 약간 움직이며 벌려 위로 올린다.

걱정 ㉮ 하자타

안심이 되지 않아 속을 태움.

㉮ 빛을 갇지 못해 걱정이다.

[가슴 속이 들끓는 것을 나타내는
동작]

=괴롭다. 근심. 시름. 심려. 염
려.



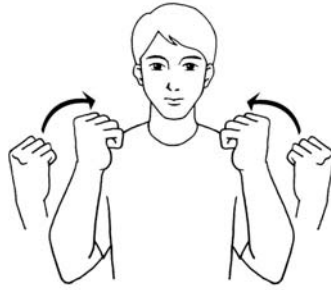
약간 구부린 오른 손끝을 가슴에 대고 왼쪽으로 한 바퀴 돌린다.

건강(健康)

건강(健康) 명 하형 허부

정신적으로나 육체적으로 아무
탈이 없고 튼튼함.

¶ 건강에 관심이 많다.
[힘을 과시하는 동작]
= 튼튼하다'.



두 주먹을 가슴 앞에서 힘주어 당긴다.

건너 명

공간적으로나 시간적으로 뛰어
넘은 장소나 때.

¶ 길 건너에 공원이 있다.
= 넘다.



왼손을 펴서 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 왼손의 안쪽에서 그 너머로 넘긴다.

건넌방 명

안방과 마루나 거실을 사이에 두
고 있는 방.

¶ 건넌방에 손님을 모신다.
[건너+방]



왼손을 펴서 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 왼손의 안쪽에서 그 너머로 넘긴 다음, 손끝이 옆으로 손바닥이 안으로 향하게 두 손을 앞뒤로 놓았다가 손끝이 밖으로 향하게 돌린다.

건널목 명

철로와 도로가 교차하는 곳.

¶ 학교에 가는 길에 건널목이 있
다.

[차단기+길]



주먹을 쥐고 1지를 펴서 왼쪽으로 굽힌 오른팔의 팔꿈치를 왼 손등에 올려놓고 오른 주먹을 서서히 들어 올린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 밖으로 내민다.

건강증(健忘症)

건강증(健忘症) ㉞

기억을 잘 못하거나 잘 잊어버리는 증상.

▶ 나이가 들면서 건강증이 심해졌다.

[잊다+버릇]



오른 주먹을 머리 오른쪽에 댔다가 위로 올리며 편 다음, 위로 향하게 편 왼 손등에 오른손의 2지를 댔다가 펴며 손바닥을 댄다.

건물(建物) ㉞

사람이 들어 살거나, 일을 하거나, 물건을 넣어 두기 위하여 지은 큰 구조물.

▶ 역 주변에 새 건물이 섰다.

[집+여러 가지]



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌·우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시킨다.

건방지다 ㉞

잘난 체하며 지나치게 주재넘다.

▶ 행동이 건방지다.

=거만, 교만, 오만.

↔검손, 검혀.



오른손을 약간 구부려 코에 댔다가 밖으로 올리며 손가락 끝을 모아 붙인다.

건빵(乾-) ㉞

수분과 당분을 적게 하여 딱딱하게 구운 마른 과자의 하나.

▶ 건빵을 많이 먹는다.

[건빵의 두 구멍을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 왼쪽 어깨 앞에 댄다.

건설(建設)**건설(建設) 명**

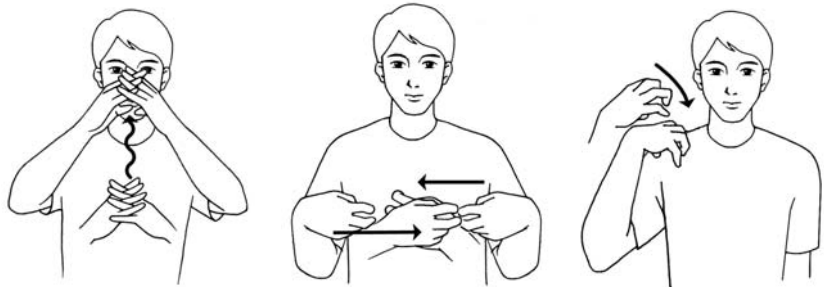
건물 따위를 새로 만들어 세움.
 1. 댐을 건설한다.
 =건축.



두 손을 펴서 손가락 끝마디에 각지를 끼고 좌우로 비스듬히 세워 손목을 좌우로 약간씩 돌리며 위로 올린다.

건설교통부(建設交通部) 명

중앙 행정 기관의 하나. 국토건설 종합계획의 수립·조정, 육운, 항공, 해사 따위에 관한 사무를 맡아 봄.
 [건설+교통+책임]



두 손을 펴서 손가락 끝마디에 각지를 끼고 좌우로 비스듬히 세워 손목을 좌우로 약간씩 돌리며 위로 올리고, 손등이 밖으로 향하게 권 두 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 가슴 앞에 전후로 놓이게 하여 양옆으로 엇갈리게 움직인 다음, 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓는다.

건의(建議) 명 하타

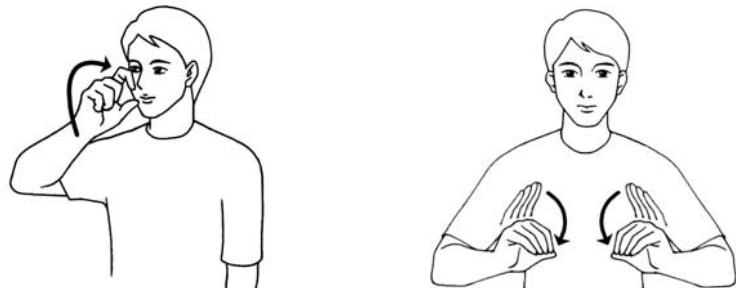
의견이나 희망을 내놓음.
 1. 자막 송출을 건의했다.
 [손에 얹어 올리는 동작]
 =제의.



위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손을 모로 세워 대고 밖으로 내민다.

건조(乾燥) 명 하자타형

물기나 습기가 없는 상태.
 1. 방안 공기가 건조하다.
 [물+마르다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 손끝이 약간 위로 향하게 편 두 손의 5지에 1·2·3·4지 끝 바닥을 모아 댄다.

견지다

견지다 ㄷ

집어 올리거나 끌어낸다.
 ㉠ 물에 빠진 아이를 건졌다.
 =구원. 구출. 구하다.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 끝을 오른 주먹의 1·5지 끝으로 잡아 올린다.

견청인(健聽人) ㄹ

청각에 장애가 없는 사람.
 ㉠ 많은 견청인들이 수화를 배운다.
 [입과 귀가 잘 돌아감을 나타내는 동작]



오른손의 손가락을 벌려 반쯤 구부려 오른쪽 귀 가까이 대고, 같은 모양의 왼손을 입 가까이 대고 두 번 돌린다.

건축(建築) ㄹ 하타

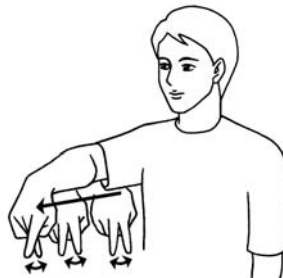
집이나 성, 다리 따위의 구조물을 흙이나 나무, 돌, 벽돌, 쇠 따위를 써서 세우거나 쌓아 만드는 일.
 ㉠ 오래 전에 건축한 집.
 [아귀를 맞추어 올리는 동작]
 =건설.



두 손을 펴서 손가락 끝마다에 각지를 끼고 좌우로 비스듬히 세워 손목을 좌우로 약간씩 돌리며 위로 올린다.

견다 ㄷ

다리를 움직여 바닥에서 발을 번갈아 떼어 옮기다.
 ㉠ 회사까지 견자.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 번갈아 내민다.

걸다

걸다 ㄷ

벽이나 못 따위에 어떤 물체를 떨어지지 않도록 매달아 올려놓다.
 ㄱ 못에 옷을 걸었다.



왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 안으로 끝이 오른쪽 밖으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1지를 구부려 왼 주먹의 1지에 건다.

걸레 ㄹ

더러운 곳을 닦거나 흠쳐내는 데 쓰는 형질.
 ㄱ 걸레로 방바닥을 닦는다.
 [형질+짜다²]
 = 행주.



손등이 위로 향하게 편 왼손의 손가락 사이를 오른손의 손가락으로 두 번 스쳐 올린 다음, 두 주먹을 마주 보게 하여 엇갈리게 돌린다.

걸리다 ㄷ

병으로 앓게 되거나 감염되다.
 ㄱ 독감에 걸렸다.
 [앓는 것을 나타내는 동작]
 = 감염. 전염.



두 주먹의 손목을 상하로 두 번 마주 댔다 떼다.

걸리다 ㄷ

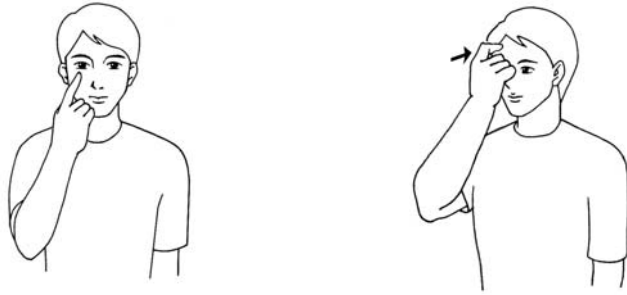
시간이 소요되다.
 ㄱ 목적지까지 3시간이 걸린다.
 [시간+사용]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·5지를 벌려 펴서 5지 끝을 대고 1지를 밖으로 돌린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 끝으로 왼 손바닥을 손끝으로 스쳐내는 동작을 두 번 반복한다.

걸리다³걸리다³ 자

법이나 규칙을 위반한 상태에서
자신이 책임질 상황에 맞닥뜨리
다.
¶ 단속에 걸렸다.
[눈+지적당함을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 끝을 오른쪽 눈 밑에 댔다가 떼어 이마 중앙에 댄다.

걸상(-床) 명

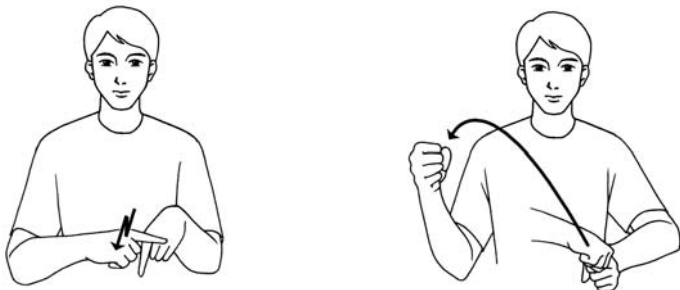
걸터앉는 기구.
¶ 걸상이 작아서 불편하다.
[앉는 자리를 가리키는 동작]
=의자.



왼 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 오른쪽으로 등은 위로 향하게 하고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 바닥을 왼 주먹의 1·2지 등에 두 번 댄다.

검(劍) 명

크고 긴 칼.
¶ 검으로 벤다.
[칼+칼을 빼는 동작]



왼 주먹의 1지를 펴고 그 중간에 오른 주먹의 1지를 펴서 대고 두 번 스쳐 내린 다음, 왼쪽 옆구리에 왼 주먹을 대고, 그 1·5지 옆면에 오른 주먹의 1·5지 옆면을 댔다가 오른 주먹만 오른쪽으로 돌려 세운다.

검거(檢擧) 명 히타

국가 기관에서 법을 어긴 사람을
잡아감.
¶ 유괴범을 검거한다.
=붙들다. 붙잡다. 잡다.
↔ 놓치다.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 오른손으로 왼 주먹의 5지를 감싸 잡는다.

검다

검다 (형)

숯이나 먹의 빗갈과 같이 어둡고
질다.

¶ 색깔이 검다.
=검정.



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린다.

검도(劍道) (명)

죽도(竹刀)로 상대방을 치거나
절러서 얻은 점수로 승패를 겨루
는 운동 경기.
¶ 검도를 배운다.



두 주먹을, 오른 주먹이 위에 놓이게 상하로 이어대고 이마 위로 올렸다가 밖으로 내리치는 동
작을 두 번 반복한다.

검문(檢問) (명) 하타

수상하거나 의심스러운 사람을
검사하고 신분을 확인함.
¶ 수상한 사람을 검문한다.
[조사+질문]



오른 주먹의 1·2지를 약간 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린 다음, 오른 주먹
의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄다가 밖으로 내리며 손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향
하게 펴는다.

검사(檢事) (명)

검찰권을 행사하는 사법관.
¶ 검사가 공소를 제기한다.
[조사+재판]



오른 주먹의 1·2지를 약간 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린 다음, 두 주먹의
5지를 펴서 세워 동시에 아래로 내린다.

검사(檢査)

검사(檢査) 명 하타

사실이나 일의 상태 또는 물질의 구성 성분 따위를 조사하여 옳고 그름과 낮고 못함을 판단하는 일.

㉠ 검사 절차가 간단하다.

=감시. 감찰. 살펴보다. 살피다. 수사. 조사.



오른 주먹의 1·2지를 약간 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

검열(檢閱) 명 하타

어떤 행위나 사업 따위를 살펴 조사하는 일.

㉠ 출판물을 검열한다.



왼손을 펴서 끝이 오른쪽으로 등이 밖으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1·2지를 약간 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린다.

검정 명

검은 빛깔이나 물감.

㉠ 검정 치마를 입는다.

[머리의 검은 색을 나타내는 동작]

=검다.



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린다.

겁나다(怯-) 자

무서워하거나 두려운 마음이 생겼다.

㉠ 밤에 혼자 걷기가 겁난다.

=두렵다. 무섭다.



두 손의 5지 끝을 몸 중앙의 위와 아래에 대고 손가락을 흔든다.

검쟁이(怯-)

검쟁이(怯-) 명

겁이 많은 사람을 낮잡아 이르는 말.

ㄱ 검쟁이라고 놀림을 받았다.
[무섭다+대장]



두 손의 5지 끝을 몸 중앙의 위와 아래에 대고 손가락을 흔든 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들고 그 끝으로 왼 주먹의 손목 등을 가볍게 치면서 왼쪽으로 스쳐 올린다.

것¹ 명

그 사람의 소유물임을 나타내는 말.

ㄱ 그 시계는 내 것이다.



오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 약간 구부렸다가 위로 올리며 주먹을 쥔다.

것² 명

사물, 일, 현상 따위를 추상적으로 이르는 말.

ㄱ 먹을 것. 입을 것. 큰 것.
[가리키는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 약간 내민다.

겉 명

물체의 바깥 부분.

ㄱ 겉은 희고 속은 검다.



밖으로 향하게 편 왼 손등에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 댄다.

계 (명)

집게 발 열 개를 가졌으며 옆으로 기어다니는 갑각류의 일종.

¶ 계장은 별미다.

[옆으로 기어가는 동작]



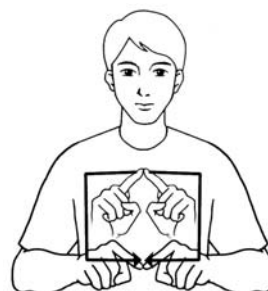
두 손의 손등이 위로 향하게 하여 5지를 서로 교차하게 걸고 손가락을 움직이며 오른쪽으로 이동시킨다.

게시판(揭示板) (명)

여러 사람에게 알릴 글, 그림, 사진 따위를 두루 보게 붙이는 판(板).

¶ 사진을 게시판에 붙인다.

[나타내다+네모]



오른 주먹의 1지를 펴서, 손바닥이 밖으로 향하게 펴서 세운 왼 손바닥에 댄 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 네모를 그린다.

게양(揭揚) (명) 하타

기를 높이 걸.

¶ 교기 게양.

[기/올리는 동작]

=달다².



왼 주먹의 1지를 펴서 세워 오른 손목에 대고, 오른손의 손가락을 벌려 흔들면서 두 손을 동시에 올린다.

게으르다 (형)

행동이 느리고 움직이지거나 일하기를 싫어하다.

¶ 그 사람은 게으르다.

[도구를 올려 매는 동작 <진성으로 일하는 것을 나타내는 동작>]
=나태. 태만.

게으르다 + 분명하다 (판문) 게으르기 짝이 없다.



몸을 약간 뒤로 젖히면서 두 주먹의 바닥을 왼쪽 허리에 댔다가 오른쪽 가슴으로 올린다.

게임(game)

게임(game) [명]

규칙을 정해 놓고 승부를 겨루는 놀이.

¶ 게임에서 이겼다.
[오락+놀다]



약간 구부린 두 손의 손끝을 양쪽 가슴에 대고 동시에 상하로 두 번 움직인 다음, 손등이 위로 향하게 편 오른손과 손바닥이 위로 향하게 편 왼손이 마주 보게 하여 엇갈리게 두 번 돌린다.

겨드랑이 [명]

양편 팔 밑의 오목한 곳.

¶ 체온계를 겨드랑이에 꽂는다.



오른 주먹의 1지를 펴서 왼쪽 겨드랑이를 가리킨다.

겨레 [명]

같은 핏줄을 이어받은 민족.

¶ 우리는 한 겨레다.

[빨강(피)+이어 내리는 동작+사
람 <혈족(血族)>]

=동포.



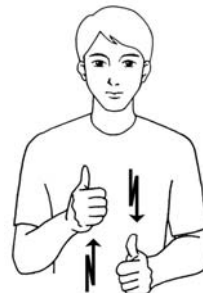
오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐내고, 그 끝으로 왼 손등을 내려 그은 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

겨루다 [타]

누가 더 힘과 능력이 우월한지를 다투다.

¶ 마지막 승부를 겨룬다.

=경기②, 고사, 시험.



5지를 펴서 세운 두 주먹을 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

겨울 (명)

한 해의 네 철 가운데 하나로 가을과 봄 사이의 추운 계절.

겨울에는 눈이 많이 내린다.

[계절+출다]



손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 벌려 편 왼손의 1·2·3·4지 둘레를 오른 주먹의 1지를 펴서 밖으로 한 바퀴 돌린 다음, 두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떼는 동작을 한다.

격려(激勵) (명) 하타

용기나 의욕이 솟아나도록 북돋워 줌.

선수들을 격려한다.

[힘+칭찬]



오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴 다음, 5지를 펴서 세운 왼 주먹을 오른 손바닥으로 두 번 쳐 올린다.

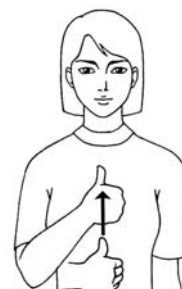
격분(激忿) (명) 하자

옳지 못한 일을 당하여 화를 냄.

격분은 건강에 좋지 않다.

[분하다+화내다]

=분개. 분노.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥으로 콧등을 옆으로 스쳐 올린 다음, 5지를 펴서 세운 오른 주먹으로 배를 스쳐 올린다.

격퇴(擊退) (명) 하타

적을 쳐서 물리침.

적군을 격퇴하였다.

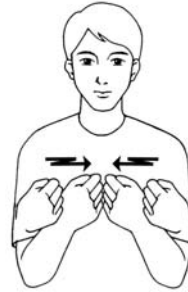
=물리치다.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손을 모로 세웠다가 밖으로 힘주어 내민다.

격투(激鬪)**격투(激鬪) 명 하자**

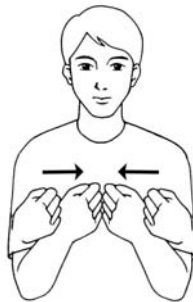
심하게 싸움.
 ㉠ 사소한 일로 격투한다.
 =싸우다. 투쟁.



손등이 밖으로 향하게 모로 세운 두 주먹의 손가락 등을 두 번 맞부딪친다.

격파(擊破) 명 하타

단단한 물체를 손이나 발 따위로
 쳐서 깨뜨림.
 ㉠ 벽돌을 격파한다.
 [부딪치는 동작+깨어지다]



손등이 밖으로 향하게 모로 세운 두 주먹의 손가락 등을 맞부딪친 다음, 두 손을 벌려 약간 구부러 마주 보게 하였다가 빠르게 내리며 손목을 밖으로 돌린다.

겪다 타

어떤 상황이나 일을 당하거나 경
 험하다.
 ㉠ 외국에서 겪은 경험을 말한다.
 [목으로 넘기는 동작<고비를 넘
 기는 것>]
 =던. 적.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 목을 스쳐 내린다.

견고하다(堅固-) 형

굳고 튼튼하다.
 ㉠ 건물이 견고하다.
 견고히 부
 =강하다. 굳다. 단단하다. 딱딱
 하다. 여물다. 질기다.

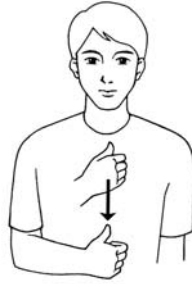


오른 주먹의 1·5지를 약간 구부려 오른쪽 어깨 높이에서 가슴 앞으로 힘주어 내린다.

견디다

견디다 ㄷ

어려움이나 괴로움을 참다.
 ㉠ 괴로움을 잘 견딘다.
 [치밀어 오르는 것을 내리는 동작]
 =인내, 자제, 참다.
 ↔노엽다. 노하다. 성나다. 성내다.
 다. 화나다. 화내다.



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 가슴에 대고 천천히 아래로 내린다.

견습(見習) ㄹ 하타

남이 하는 일을 보고 익힘.
 ㉠ 견습 기간은 3개월이다.
 [보다¹+연습]



두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 두 눈에 댔다가 약간 힘주어 밖으로 내민 다음, 오른손을 구부려 손바닥이 밖으로 향하게 하여 입 앞에서 오른쪽으로 두 바퀴 돌린다.

견인(牽引) ㄹ 하타

끌어서 당김.
 ㉠ 주차 위반 차량을 견인한다.
 [끌어 당기는 동작]



두 주먹의 1지를 펴서 구부려 상하로 마주 보게 하여 안으로 당긴다.

견학(見學) ㄹ 하타

실지로 보고 그 일에 관한 구체적인 지식을 배움.
 ㉠ 박물관을 견학한다.
 [보다¹+배우다]

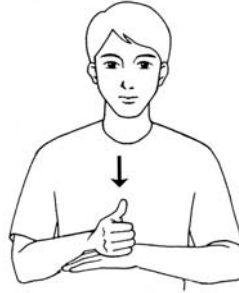


두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 두 눈에 댔다가 약간 힘주어 밖으로 내민 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 구부려 코를 두 번 가리킨다.

결과(結果)**결과(結果) 명**

어떤 원인으로 생긴 상태나 상황.

¶ 성공은 노력의 결과이다.
=기어이. 끝끝내. 끝장. 드디어.
마지막. 마침내. 최종. 최후.

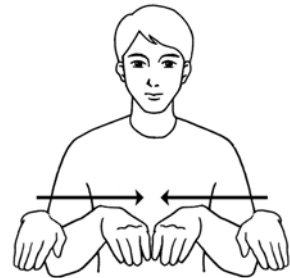


오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손등에 힘주어 내려놓는다.

결근(缺勤) 명 하자

근무해야 할 날에 출근하지 않고 빠짐.

¶ 감기로 결근하였다.
[일+결석]

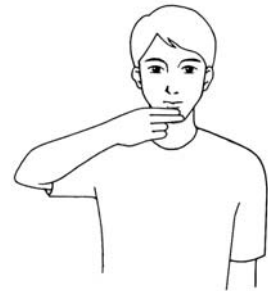


손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다가 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 손끝이 밖으로 손등이 위로 향하게 편 두 손을 양옆에서 중앙으로 이동시켜 맞댄다.

결례(缺禮) 명 하자

예의에 어긋남.

¶ 결례가 되는 행동.
[예의+없다]



4·5지를 펴서 세운 오른 주먹의 손가락 등을 이마에 대고 상하로 움직인 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 툅에 댄다.

결박(結縛) 명 하타

몸이나 손 따위를 움직이지 못하도록 단단히 묶음.

¶ 결박하여 끌고 간다.
[손목을 잡아 묶는 동작]



두 주먹을 'X' 자로 맞댄 다음, 오른손으로, 펴서 세운 왼 주먹의 5지를 잡고 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

결백(潔白)**결백(潔白)** 명 하형

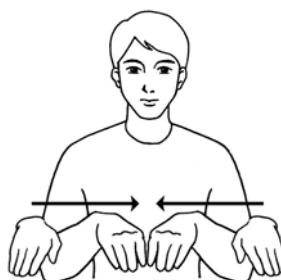
행동이나 마음이 깨끗함.
 ¶ 결백을 입증하겠다.
 =깨끗하다. 말끔하다. 산뜻하다.
 순결. 순수. 정결. 청결.



손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 편 오른손을 얼굴 오른쪽에서 왼쪽으로 이동시킨다.

결석(缺席) 명 하자

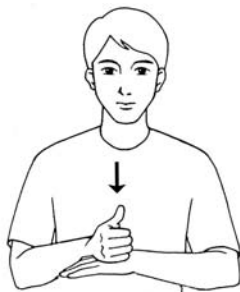
참석해야 할 자리에 가지 않음.
 ¶ 사정이 있어 결석하였다.
 [일손을 얹는 동작]



손끝이 밖으로 손등이 위로 향하게 편 두 손을 양옆에서 중앙으로 이동시켜 맞댄다.

결선(決選) 명 하타

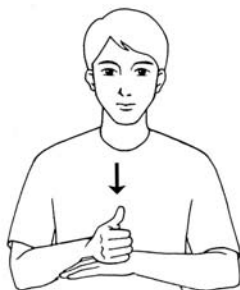
일등 또는 우승자를 가리기 위하여 행하는 마지막 겨룸.
 ¶ 결선에서 안타깝게 졌다.
 [마지막+대결]



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손등에 힘주어 내려놓은 다음, 두 주먹의 5지를 펴서 바닥이 마주 보게 세워 두 주먹을 맞부딪치며 위로 올린다.

결승(決勝) 명 하자

운동 경기 따위에서 마지막 승자를 결정함.
 ¶ 결승전이 열린다.
 [마지막+시험]



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손등에 힘주어 내려놓은 다음, 5지를 펴서 세운 두 주먹을 전후로 엇갈리게 두 번 움직인다.

결심(決心)

결심(決心) 명 하자타

할 일에 대하여 어떻게 하기로 마음을 굳게 정함.

¶담배를 끊기로 결심하였다.

[마음+정하다]

=각오.



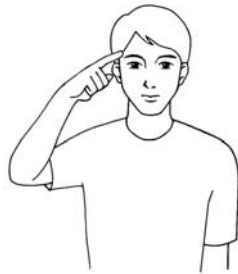
오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 배 오른쪽에 살짝 댄 다음, 오른 주먹의 손가락 등으로 가슴으로 향하게 비스듬히 세운 왼 손바닥을 친다.

결의(決意) 명 하자타

뜻을 정하여 굳게 마음을 가짐.

¶차별 철폐 운동을 결의하였다.

[생각+결정]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 머리 오른쪽에 댄 다음, 오른 주먹의 손가락 등으로 가슴으로 향하게 비스듬히 세운 왼 손바닥을 친다.

결의(決議) 명 하타

의안이나 안건 등의 가부를 결정함.

¶투표로 안건의 가부를 결의한다.

[의논+결정]

=의결.



두 주먹의 5지를 펴서 모로 세워 마주 보게 하여 5지를 두 번 굽혔다 편 다음, 오른 주먹의 손가락 등으로 가슴으로 향하게 편 왼 손바닥을 친다.

결재(決裁) 명 하타

결정할 권한이 있는 상관이 부하가 제출한 안건을 검토하여 허가하거나 승인함.

¶결재할 서류를 올린다.

[도장+허락]



위로 향하게 편 왼 손바닥을, 오른 주먹의 5지를 펴서 바닥으로 찍은 다음, 왼손으로 오른 주먹의 손목을 잡고 숙인다.

결점(缺點)

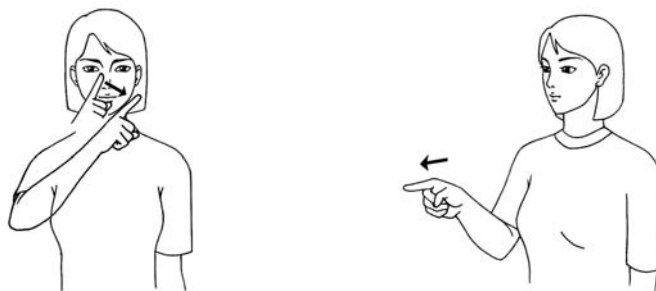
결점(缺點) 명

잘못되거나 부족하여 흠이 되는 것.

㉠ 결점이 적은 사람.

[나쁘다+것]

=단점.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 코를 왼쪽으로 스쳐 낸 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 약간 내민다.

결정(決定) 명 하타

행동이나 태도를 분명하게 정함.

㉠ 함께 가기로 결정하였다.

=정하다.



오른 주먹의 손가락 등으로 가슴으로 향하게 비스듬히 세운 왼 손바닥을 친다.

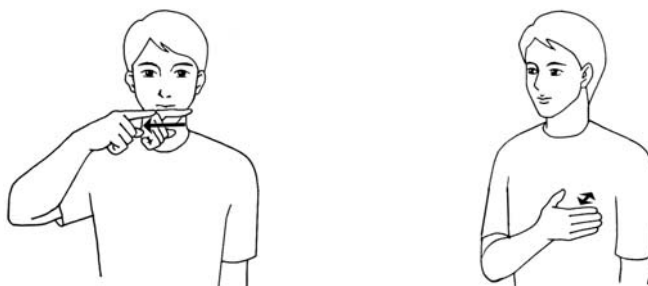
결핵(結核) 명

결핵균에 감염되어 일어나는 만성 전염병.

㉠ 결핵에 걸렸다.

[빨강+폐를 가리키는 동작]

=폐결핵. 폐병.



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 손을 자연스럽게 펴서 손바닥을 왼쪽 가슴에 두 번 댄다.

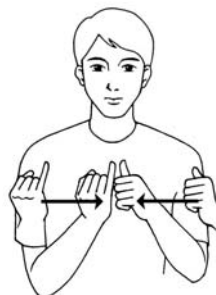
결혼(結婚) 명 하자

남녀가 정식으로 부부 관계를 맺음.

㉠ 봄에 결혼할 예정이다.

[남자와 여자가 결합하는 동작]

↔이혼.



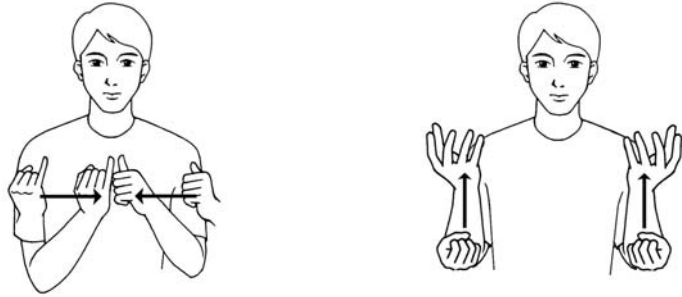
오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 5지와 4지의 옆면을 맞댄다.

결혼식(結婚式)

결혼식(結婚式) (명)

부부 관계를 맺는 서약을 하는
예식.

¶ 결혼식을 올린다.
[결혼+식]



오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 5지와 4지의 옆면을 맞댄 다음, 손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

겸손(謙遜) (명) (하형) (히부)

남을 존중하고 자기를 내세우지
않는 태도.

¶ 태도가 겸손하다.
[코(자신)를 낮추는 동작]
=겸허. .
←거만. 건방지다. 교만. 오만.



오른손을 펴서 세워 손바닥을 코에 대고 고개를 약간 숙인다.

겸하다(兼-) (타)

한 가지 일 외에 다른 일을 함께
맡아 하다.

¶ 교사와 통역사를 겸하고 있다.
[책임/2]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 왼쪽 어깨에 두 번 댄다.

겸허(謙虛) (명) (하형)

자신을 남보다 낮춤.

¶ 충고를 겸허하게 받아들인다.
=겸손.
←거만. 건방지다. 교만. 오만.



오른손을 펴서 세워 손바닥을 코에 대고 고개를 약간 숙인다.

겹 (명)

면과 면 또는 선과 선이 거듭됨을 나타냄.

㉠ 두 겹으로 접는다.

[면과 면이 겹침을 나타내는 동작+이(二)]



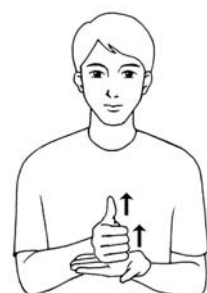
가슴 앞에서 두 손바닥을 맞댔다가 살짝 떼낸 다음, 오른 주먹을 쥐고 1·2지를 벌려 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

경건(敬虔) (명) (하형)

공경하며 삼가고 엄숙함.

㉠ 경건한 마음

[가슴을 가다듬고 받드는 동작]



오른 손가락을 약간 구부려 끝을 가슴 중앙에 댄 다음, 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥으로 받쳐 올린다.

경계(境界) (명)

서로 다른 두 지역이 구분되는 한계.

㉠ 경계를 없애자.

[구획 짓는 동작]



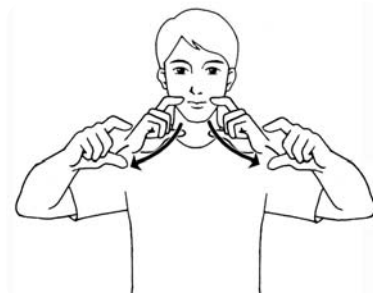
손끝이 왼쪽으로 손등이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 댔다가 오른쪽으로 빼낸다.

경고(警告)¹ (명) (하타)

주의하라고 경계하여 알림.

㉠ 경고장을 받았다.

[조심+선언]



모로 세운 왼 주먹 위에 모로 세운 오른 주먹을 올려 놓고 안으로 당긴 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 옆면을 입 양옆에 댔다가 동시에 밖으로 내밀며 좌우로 약간 벌린다.

경고(警告)²**경고(警告)²** 명 하타

운동 경기에서 규칙을 어겼을 때, 심판이 주의하라고 경계하여 알림.

¶ 경고를 두 번이나 했다.
[노랑+내어 미는 동작<옐로 카드>]

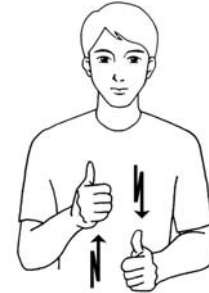


오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 스쳐 낸 다음, 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 밖으로 내민다.

경기(競技) 명 하자

일정한 규칙 아래 기량과 기술을 겨룸.

¶ 기능 경진 대회가 열린다.
= 겨루다. 고사. 시합. 시험.



① 5지를 펴서 세운 두 주먹을 전후로 엇갈리게 두 번 움직인다.

② 5지를 펴서 세운 두 주먹을 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

경기도(京畿道) 명

우리나라 중서부에 있는 도.
[서울+길]



오른 주먹의 1·2·3지를 펴서 끝 바닥을 턱에 댄 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 밖으로 내민다.

경력(經歷) 명 하타

개인이 이제까지 가진 직업이나 직책.

¶ 미상사 경력이 10년이나 된다.
[경험+역사]
= 이력.



손등이 밖으로 손끝이 옆으로 향하게 편 두 손을 전후로 두 번 스쳐 낸 다음, 4·5지를 펴서 세운 두 손을 마주 댔다가 오른손만 약간 흔들면서 아래로 내린다.

경례(敬禮) 명 하자

공경의 뜻을 나타내기 위한 인사.

¶ 교장 선생님께 경례한다.
=인사.

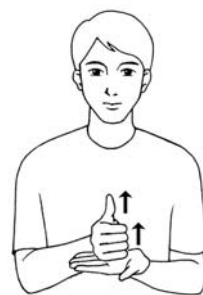


머리를 숙이며 두 주먹을, 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 숙인다.

경로(敬老) 명 하자

노인을 공경함.

¶ 경로 잔치
[늙다(노인)+존경]



오른손의 5지를 턱 약간 아래에 대고 오른쪽으로 돌려 손바닥이 보이게 한 다음, 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥으로 받쳐 올린다.

경마(競馬) 명 하자

일정한 거리를 말을 타고 달려
빠르기를 겨루는 경기.

¶ 경마를 구경한다.
[말+경기]



왼 주먹의 5지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 모로 세우고 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 올려 끼우고 상하로 두 번 움직인 다음, 5지를 펴서 세운 두 주먹을 두 번 전후로 엇갈리게 움직인다.

경멸(輕蔑) 명 하타

깔보아 업신여김.

¶ 어떤 사람도 경멸하지 않는다.
=깔보다. 멸시. 업신여기다.



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 대고 왼쪽 콧구멍으로 콧바람을 분다.

경보(警報)**경보(警報)** ㉠

태풍이나 공습 따위의 위험이 닥
쳐올 때 경계하도록 미리 알림.
㉠화재 경보가 울린다.
[조심+급하다]



왼 주먹에 오른 주먹을 올려 놓고 가슴 중앙에 꼭 댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼
손바닥을 두 번 두드린다.

경비(警備) ㉠ 하타

도난, 재난, 침략 따위를 염려하
여 사고가 나지 않도록 미리 살
피고 지킴.
㉠경비가 허술하다.
[살피다+총을 들고 있는 동작]
=보초. 수위. 지키다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린 다음, 왼 손바닥
으로 오른 팔꿈치를 받치고 오른 주먹의 1지를 펴서 곧게 세운다.

경사(傾斜) ㉠

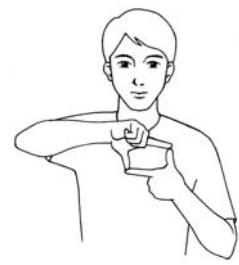
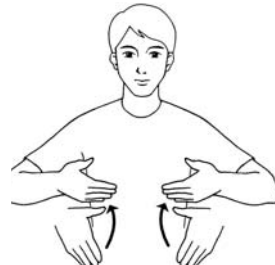
비스듬히 기울어짐.
㉠경사가 심하다.



오른손을 손바닥이 왼쪽으로 손끝이 위로 향하게 비스듬히 세워 내린다.

경상남도(慶尙南道) ㉠

우리나라 동남쪽 끝에 있는 도.
①경주+남(南), ② '경'의 지문
자 'ㄱ' / '남'의 지문자 'ㄴ']



① 5지를 펴서 밖으로 구부린 왼 주먹 등을 손끝이 왼쪽
으로 향하게 편 오른 손바닥으로 두 번 두드린 다음,
두 손을 펴서 손가락이 아래로 향하게 하여 배에 댔
다가 위로 스쳐 올린다.

② 왼 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 오른
쪽으로 등이 밖으로 향하게 하고, 오른
주먹의 1·5지를 펴서 1지를 왼 주먹의
5지에 5지를 왼 주먹의 1지에 댄다.

경상북도(慶尙北道)

경상북도(慶尙北道) 명

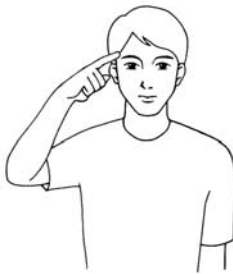
우리나라 동남부에 있는 도.
[경주+북(北)]



5지를 펴서 밖으로 구부린 왼 주먹 등을 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 오른 손바닥으로 두 번 두드린 다음, 두 주먹을 앞으로 올려 떼는 동작을 한다.

경솔(輕率) 명 하형 히부

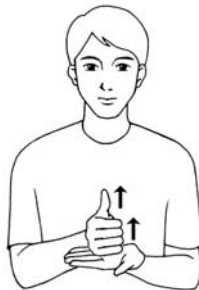
말이나 행동이 조심성 없이 가벼움.
¶ 경솔하게 행동한다.
[생각+가볍다]



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 가슴 아래에서 손목을 구부리며 가볍게 올린다.

경어(敬語) 명

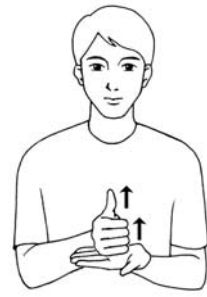
상대를 공경하는 뜻의 말.
¶ 어른께 경어를 쓴다.
[존경+말]



5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥으로 받쳐 올린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

경외(敬畏) 명 하타

공경하면서 두려워함.
¶ 하나님을 경외한다.
[두렵다+존경]



두 손의 5지 끝을 몸 중앙의 위와 아래에 대고 손가락을 흔든 다음, 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥으로 받쳐 올린다.

경우(境遇)

경우(境遇) ㉞

놓여 있는 조건이나 놓이게 된 형편이나 사정.

㉞ 비가 올 경우에는 취소하겠다.
=때. 무렵. 시기. 시대. 시절.



손끝이 위로 손바닥이 오른쪽으로 향하게 세운 왼손바닥에 오른손의 5지 끝을 대고 밖으로 돌린다.

경유(輕油) ㉞

콜타르를 증류할 때, 맨 처음 얻는 가장 가벼운 기름.

㉞ 이 차에는 경유를 사용한다.
[하양+석유]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 살짝 댔다가 왼 주먹의 1·2지 등을 두 번 스쳐 내린다.

경의(敬意) ㉞

존경하는 마음.

㉞ 어려움을 극복한 사람에게 경의를 표한다.
[존경+마음]



5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼손바닥으로 받쳐 올린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손등에 댔다가 손바닥에 댄다.

경쟁(競爭) ㉞ 하자

서로 이기거나 앞서려고 겨룸.
㉞ 서로 이기려고 경쟁한다.



두 주먹의 5지를 펴서 전후로 세워 서로 엇갈리게 상하로 움직인다.

경제(經濟) 명

인간의 생활에 필요한 재화나 용역을 생산·분배·소비하는 모든 활동.

¶ 경제가 어렵다.

[돈/도는 동작 <돈이 도는 것>]



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 손을 상하로 놓이게 하여 수평으로 서로 엇갈리게 돌린다.

경조(慶弔) 명

경사스러운 일과 불행한 일.

¶ 경조비를 지출한다.

[축하/축하의 반대 동작]



오른 주먹은 위에 왼 주먹은 아래에 놓이게 두 주먹의 등을 맞댄 다음, 오른 주먹은 위로 올리고 왼 주먹은 아래로 내리며 동시에 손가락을 편다.

경주(競走) 명 하자

일정한 거리를 달려 빠름을 겨룬다.

¶ 경주에서 이긴 선수를 시상한다.

[달리다+시합]

=육상경기.



주먹을 쥔 두 팔을 구부려 번갈아 전후로 움직인 다음, 5지를 펴서 세운 두 주먹을 전후로 엇갈리게 두 번 움직인다.

경주(慶州) 명

경상북도의 동남부에 있는 시.

[왕릉/거북]



5지를 펴서 밖으로 구부린 왼 주먹 등을 오른 손바닥으로 두 번 두드린다.

경찰(警察)**경찰(警察) (명)**

국가 사회의 공공 질서와 안녕을
보장하고 국민의 안전과 재산을
보호하는 국가 기관.
¶ 경찰에 신고하자.
[경찰 모표를 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 5지 등을 이마 중앙에 대고 1·2지를 두 번 상하로 흔든다.

경찰관(警察官) (명)

경찰의 일을 하는 공무원.
¶ 경찰관이 범죄를 수사한다.
[경찰+사람]



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 5지 등을 이마 중앙에 대고 1·2지를 두 번 상하로 흔든 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

경찰서(警察署) (명)

경찰 사무를 맡아보는 관청.
¶ 경찰서에 도난 신고를 한다.
[경찰+곳]



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 5지 등을 이마 중앙에 대고 1·2지를 두 번 상하로 흔든 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

경축(慶祝) (명) (하타)

경사스러운 일을 축하함.
¶ 경축 행사.
[기쁘다+축하]



두 손을 약간 구부려 손끝을 양쪽 가슴에 대고 엇갈리게 상하로 두 번 움직인 다음, 손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

경치(景致) 명

산이나 들, 강, 바다 따위의 자연이나 지역의 풍경.

¶ 주변 경치가 아름답다.

[해를 가리며 둘러보는 동작]

=관람. 구경. 풍경.



오른손의 1지 옆면을 이마에 대고 고개를 좌우로 돌린다.

경험(經驗) 명 하타

자신이 실제로 해 보거나 겪어 봄.

¶ 운전해 본 경험이 없다.

[부딪히는 것을 나타내는 동작]



손등이 밖으로 손끝이 옆으로 향하게 편 두 손을 전후로 두 번 스쳐 낸다.

곁 명

어떤 대상의 옆.

¶ 어머니 곁에 선다.



손끝이 아래로 향하게 편 오른손으로 옆을 가리킨다.

계(契) 명

주로 경제적인 도움을 주고 받거나 친목을 도모하기 위하여 만든 전래의 협동 조직.

¶ 계원이 모두 동창이다.

[돈을 거두는 것을 나타내는 동작]

=내기.



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 손을 가슴 앞에서 두 번 맞댄다.

계곡(溪谷)**계곡(溪谷) ㉠**

물이 흐르는 골짜기.
 ㉠ 계곡에 눌러 가자.
 [골짜기+흐르다]



두 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 양쪽 어깨 위에서 가슴 쪽으로 내려 4지 옆면을 맞댄 다음, 왼쪽 어깨 앞에서 손바닥이 비스듬히 위로 향하게 편 오른손을 오른쪽 아래로 조금씩 흔들며 내린다.

계단(階段) ㉡

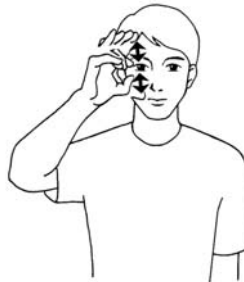
사람이 오르내리기 위하여 건물이나 비탈에 만든 층층대.
 ㉡ 계단으로 올라가자.
 [층계를 나타내는 동작]
 =층계.



두 손을, 손가락 등이 위로 향하게 “ㄱ”자 모양으로 구부려 오른손은 위에 왼손은 아래에 놓았다가 번갈아 위로 올린다.

계란(鷄卵) ㉢

닭의 알.
 ㉢ 계란을 산다.
 =달걀. 알.



반쯤 구부린 오른손의 1·5지 옆면을 오른쪽 눈앞에 대고 손가락을 두 번 구부렸다 편다.

계모(繼母) ㉣

외붓 어머니.
 [눈에 든 가시를 나타내는 동작/여자]



오른 주먹의 4지를 펴서 끝 바닥을 오른쪽 눈 밑에 두 번 댄다.

계몽(啓蒙)

계몽(啓蒙) 명 하타

지식 수준이 낮거나 인습에 젖은 사람을 깨우치게 함.

¶ 안전벨트 착용 계몽 기간.
[뜨다²+가르치다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 붙여 오른쪽 눈 앞에서 떼 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고 그 등에서 오른 주먹의 1지를 펴서 좌우로 두 번 흔든다.

계부(繼父) 명

의붓 아버지.

[눈에 든 가시를 나타내는 동작/
남자]



오른 주먹의 5지를 펴서 손톱을 오른쪽 눈 밑에 두 번 댄다.

계산(計算) 명 하타

수를 셈하는 것.

¶ 하루 수입을 계산한다.
[주판알을 굴리는 동작]
=세다'. 헤아리다.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손끝으로 좌우로 스쳐 낸다.

계산대(計算臺) 명

은행·상점 같은 데서, 계산하기 위하여 마련한 탁자.

¶ 계산대 앞에서 돈을 낸다.
[계산+긋]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손끝으로 좌우로 스쳐 낸 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

계속(繼續)**계속(繼續)** 명 [하자타]

어떤 일을 끊이지 않고 이어 나감.

¶ 공부를 계속한다.
[관계가 이어지는 동작]



두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 고리를 만들어 서로 끼고 오른쪽 어깨 위에서 왼쪽 허리 앞으로 내린다.

계약(契約) 명 [하타]

관련되는 사람이나 조직체 사이에서 서로 지켜야 할 책임과 의무에 대하여 문서나 말로 하는 약속.

¶ 집을 계약한다.
[조건/맺다<문서의 교환을 나타내는 동작>]
=맺다.

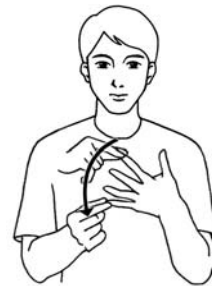


손바닥이 안으로 향하게 펴서 손가락을 약간 구부린 두 팔을 'X'자로 맺다가 주먹을 쥐며 당겨 두 손목이 'X'자로 닿게 한다.

계율(戒律) 명

불자(佛者)가 지켜야 할 규범.

¶ 계율을 가르친다.
[계(戒)+차레<연비(燃臂)와 여러가지 행동규범을 나타내는 것>]



손바닥이 위로 향하게 주먹을 쥔 왼 팔뚝 중앙에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 댄 다음, 1·5지 끝으로 손등이 밖으로 향하게 편 왼 손가락 끝을 1지부터 4지까지 차례로 잡는다.

계절(季節) 명

규칙적으로 되풀이되는 자연 현상에 따라서 일년을 구분함.

¶ 계절이 바뀌었다.
=사철. 철.



5지를 접고 1·2·3·4지를 펴서 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 손가락 둘레를, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 한 바퀴 돌린다.

계획(計劃)

계획(計劃) 명 하타

할 일의 절차, 방법, 규모 따위를 미리 정함.

㉠ 계획을 세운다.

[생각+재는 동작<구안(構案)하는 것>]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 손끝이 아래로 향하게 편 오른손의 손가락 바닥으로, 수평으로 올린 왼손의 4지 옆면을 왼쪽에서 오른쪽으로 두 번 스쳐 낸다.

고가도로(高架道路) 명

기둥 따위를 세워 땅 위로 높이 설치한 도로.

㉠ 청계천 고가도로를 철거하였다.

[자동차/위로 넘기는 동작]



손등이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 왼 주먹의 1·2지를 펴서 구부리고, 그 위로 손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손을 넘긴다.

고개¹ 명

목의 뒷등이 되는 부분.

㉠ 일을 많이 했더니 고개가 아프다.



오른 손바닥으로 목 오른쪽 뒤를 두 번 두드린다.

고개² 명

산이나 언덕을 넘어 다니도록 길이나 있는 비탈진 곳.

㉠ 고개에 눈이 쌓였다.



손등이 위로 손끝이 왼쪽으로 향하게 자연스럽게 편 오른손을 왼쪽으로 비스듬히 올렸다가 내린다.

고객(顧客)**고객(顧客) ㉞**

상점에서 상품을 사는 사람.
 ㉞백화점 고객의 수가 늘었다.
 =내빈, 손님, 초대.



5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥에 올려놓고, 두 손을 동시에 안으로 당긴다.

고구려(高句麗) ㉞

우리나라 고대의 삼국 가운데 동
 명왕 주몽이 기원전 37년에 세
 운 나라.
 [높다(高)+나라]



오른 주먹의 1지를 펴서 머리 가운데 위로 올린 다음, 두 손의 손가락을 약간 구부려 마주보게 세워 전후로 약간 흔든다.

고구마 ㉞

겉은 갈색이나 붉은 색을 띠고
 속은 노르스름하고 맛이 구수한
 뿌리 식물.
 ㉞고구마를 삶는다.
 [두 도막으로 자르는 동작]



두 주먹의 1·5지 옆면을 마주 댔다가 위로 젖힌다.

고국(故國) ㉞

(남의 나라에 가 있는 처지에
 서) 자기 나라를 이르는 말.
 ㉞고국을 그리워 한다.
 [자기+나라]
 =조국.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 명치 부위를 스쳐 올려 세운 다음, 두 손의 손가락을 약간 구부려 마주보게 세워 전후로 약간 흔든다.

고궁(古宮)

고궁(古宮) 명

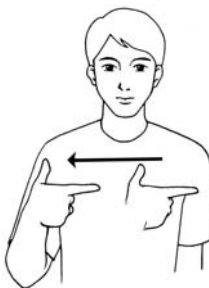
옛 궁궐.
[옛+궁]



오른 주먹의 1·2·5지를 벌려 펴서 1·2지 바닥을 이마에 댄 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 좌우로 비스듬히 마주 보게 세워 내리며 구부린다.

고귀하다(高貴-) 형

훌륭하고 귀중하다.
¶ 그 분은 고귀하다.
[매우+귀하다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 오른 손바닥을 왼뺨에 댔다가 내려 손등이 닿게 왼 손바닥에 댄다.

고급(高級) 명

수준이 높음.
¶ 고급 인력이 필요하다.
[고등+최고]



오른 손끝을 모아 붙여 이마 중앙에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥에, 오른손의 손가락 끝을 오른쪽에서 반원을 그리며 올려댄다.

고기¹ 명

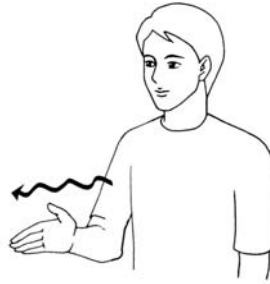
먹을거리로 사용하는 동물의 살.
¶ 고기를 먹는다.
[살을 집어 보이는 동작]
=가죽. 살.



오른손의 1·5지로 왼 손등을 살짝 잡는다.

고기(魚)²**고기(魚)² 명**

물고기의 준말.
 1 바다에서 고기를 잡는다.
 =물고기. 생선.



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손을 좌우로 움직이며 밖으로 내민다.

고난(苦難) 명

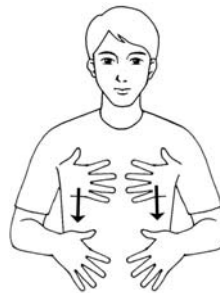
괴로움과 어려움을 아울러 이르는 말.
 1 온갖 고난을 다 겪었다.
 [가시에 찢리는 것을 나타내는 동작]
 =고생.



약간 구부린 두 손의 손끝으로 머리 양쪽을 두 번 두드린다.

고단하다 형

몸이 지쳐서 피곤하다.
 1 종일 걸어다녔더니 고단하다.
 =노곤하다. 지치다. 피곤. 피로.



두 손바닥을 양쪽 가슴에 댄다가 힘없이 밑으로 내린다.

고대(古代) 명

옛 시대.
 [옛날+때]



오른 주먹의 1·2·5지를 벌려 펴서 1·2지 바닥을 이마 중앙에 댄다가 손을 펴면서 뒤로 넘긴 다음, 손끝이 위로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른손의 5지 끝을 대고 밖으로 돌린다.

고독(孤獨)

고독(孤獨) 명 하형 히부

매우 외롭고 쓸쓸함.
 ♪ 고독을 느낀다.
 =쓸쓸하다. 외롭다.



왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 세우고 두 손을 동시에 오른쪽으로 두 바퀴 돌린다.

고드름 명

위에서 아래로 떨어지는 물이 얼어서 생긴 얼음 막대.
 ♪ 고드름을 판다.
 [얼음+고드름의 모양을 구성하는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 치아에 댄다가 떼고, 약간 구부린 두 손의 손가락으로 깎지를 끼고 좌우로 움직인 다음, 모로 세운 왼 주먹 밑에서 구부린 오른손을 내리며 주먹을 쥔다.

고등(高等) 명 하형

등급이나 수준, 정도 따위가 높음.
 [모표를 구성하는 동작]



오른 손끝을 모아 붙여 이마 중앙에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

고등학교(高等學校) 명

중학교를 졸업한 사람에게 고등 보통 교육과 실업 교육을 베푸는 학교.
 ♪ 고등학교에 다닌다.
 [고등+학교]



오른 손끝을 모아 붙여 이마 중앙에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 두 손을 펴서 끝이 위로 등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴다.

고래

고래 (명)

물고기처럼 생긴 바다에 사는 큰 포유 동물.

¶ 고래가 춤추는 것을 구경한다.
[고래가 물을 뿜어내는 동작]



오른 주먹을 목 뒤에 댔다가 손가락을 모두 펴며 올린다.

고려(高麗) (명)

왕건이 개성에 도읍하여 세운 나라.

[인삼+나라]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 2지 바닥을 1지 등에 대고 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 한 다음, 두 손의 손가락을 약간 구부려 마주보게 세워 전후로 약간 흔든다.

고르다 (타)

여럿 중에서 가려내거나 뽑다.

¶ 좋은 책을 고른다.

[여러 가지 중에서 하나를 뽑는 것을 나타내는 동작]



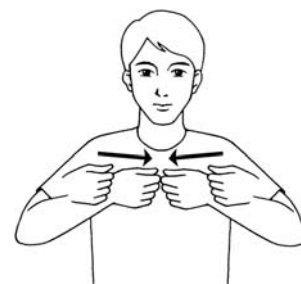
손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 세운 왼 손끝 위에서 오른 주먹의 1지를 펴서 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 오른 주먹의 1·5지로 왼손의 2지를 집었다가 놓으며 올려 1·5지 끝을 맞댄다.

고름 (명)

종기가 덧나서 생기는 누르스름한 액체.

¶ 종기에서 고름이 나온다.

[노랑+눌러 짜는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 치아를 스쳐 낸 다음, 두 주먹의 5지 끝을 천천히 맞댄다.

고리

고리 ㉞

긴 쇠붙이나 줄, 끈 따위를 구부리고 양끝을 맞붙여 둥글거나 모나게 만든 물건.
 ㉞ 방문 고리를 건다.
 [쇠+고리를 잇는 동작]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 두 손의 1·5지 끝을 맞대어 고리를 만들어 어긋나게 잇는다.

고릴라(gorilla) ㉞

원숭이 종류 중에서 크고 힘이 센 동물.
 [가슴을 두드리는 동작]



두 주먹의 바닥으로 양쪽 가슴을 두 번 번갈아 힘차게 두드린다.

고립(孤立) ㉞ 하자

외파로 혼자 떨어져 있음.
 ㉞ 마을이 고립되었다.
 [둘러막는 동작+서다]



5지를 펴서 세운 왼 주먹의 주위를, 손가락이 아래로 향하게 편 오른손으로 오른쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 세운다.

고맙다 ㉞

베풀어 준 호의나 도움에 대하여 마음이 흐뭇하고 즐겁다.
 ㉞ 정말 고맙다.
 [사의를 표하는 것을 나타내는 동작]
 =감사.

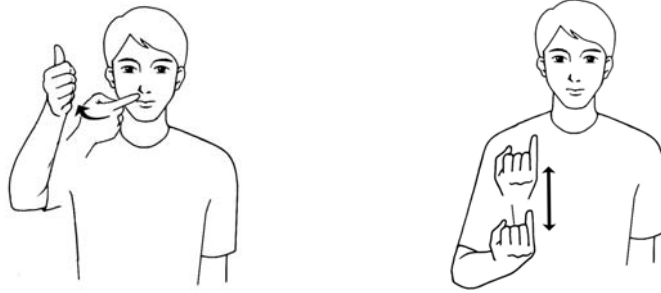


손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손으로 손바닥이 아래로 향하게 편 왼 손등을 두 번 두드린다.

고모(姑母)

고모(姑母) ㄱ

아버지의 누나 또는 여동생.
[아버지+누나 또는 여동생]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 댔다가 접으며 5지를 펴서 내세운 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 상하로 움직인다.

고무(←프 gomme) ㄱ

고무나무의 껍질에서 분리되는 액체로 만든 물질.
¶ 고무줄로 머리를 묶는다.
[좌우로 늘어남을 나타내는 동작]



두 손의 1·5지 끝을 붙여 양옆으로 벌렸다가 다시 모으며 1·5지를 편다.

고무신 ㄱ

고무로 만든 신.
¶ 고무신을 신는다.
[①지우다(고무)+신, ②코가 말려 오른 여성의 고무신 모양을 나타내는 동작]

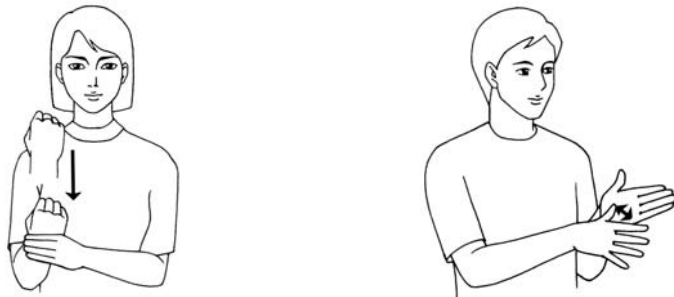


① 오른 주먹의 5지를 펴서 끝바닥으로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 전후로 비빈 다음, 오른 주먹은 이마 오른쪽 가까이에 왼 주먹은 턱 왼쪽 가까이에 대고 두 손의 손목을 전후로 돌린다.

② 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 1지를 펴서 반쯤 구부린 오른 주먹을 등이 닿게 올려 놓는다.

고물(古物) ㄱ

낡은 물건.
¶ 고물을 버렸다.
[낡다+물건]



왼손으로 오른 주먹의 팔을 잡고 오른팔을 수직으로 내려 오른 손목을 잡게 한 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

고민(苦悶)

고민(苦悶) 명 하자

마음속으로 괴로워하고 애를 태움.

ㄱ 고민을 털어놓았다.

[생각+거듭함을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 옆으로 향하게 하여 오른 주먹의 5지 끝으로 왼 주먹의 1·5지 끝을 두 번 스쳐낸다.

고발(告發) 명 히타

잘못이나 비리 따위를 드러내어 알림.

ㄱ 비리를 고발한다.

[상대에게 이르는 동작]

=고자질.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 입 앞에서 가볍게 쥔 오른 주먹의 손가락 등을 왼 주먹의 5지 등에 가져다 대면서 손을 활짝 편다.

고백(告白) 명 하자타

마음속에 숨기고 있는 것을 솔직히 사실대로 말함.

ㄱ 사랑을 고백한다.

[속의 것을 내어 뱉는 동작]

=고해.



손바닥이 위로 향하게 하여 손끝을 모은 두 손을 번갈아 턱 아래에서 밖으로 내밀며 편다.

고삐 명

한 끝을 소나 말의 재갈에 잡아 매어 물거나 부릴 때 끄는 줄.

ㄱ 고삐 풀린 망아지 같다.

[잡아끄는 동작]

=말고삐.

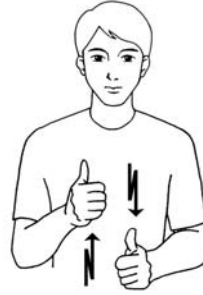


오른 주먹을 등이 위로 향하게 가슴 앞으로 올려 전후로 두 번 움직인다.

고사(考査)

고사(考査) 명 하타

학생들의 학력을 알아보기 위해
치르는 시험.
¶ 중간고사.
= 경기. 시험.



5지를 펴서 세운 두 주먹을 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

고상하다(高尚-) 형

품위나 몸가짐이 속되지 아니하
고 훌륭하다.
¶ 옷차림이 고상하다.
[여송연의 냄새를 맡는 동작]



오른 손끝이 아래로 향하게 하여 손끝을 모아 끝이 위로 향하게 돌리며 코밑까지 올린다.

고생(苦生) 명 하자

애를 쓰고 수고함.
¶ 가난 때문에 고생한다.
= 고난.



약간 구부린 두 손의 손끝으로 머리 양쪽을 두 번 두드린다.

고속(高速) 명

매우 빠른 속도.
¶ 고속으로 달린다.
[빠르다/아득하다]
= 급행



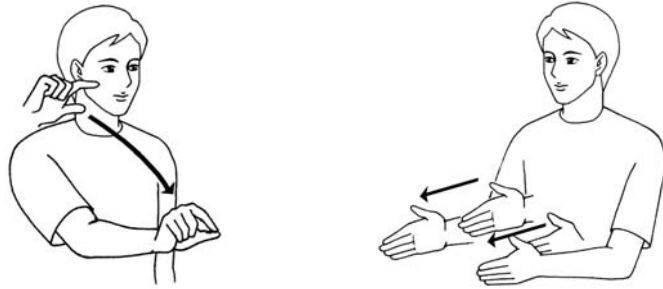
오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 빠르게 내밀며 1·5지 끝을 맞댄다.

고속도로(高速道路)

고속도로(高速道路) (명)

차의 빠른 통행을 위하여 만든 전용 도로.

¶ 고속도로가 막힌다.
[고속+도로]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 빠르게 내밀며 1·5지 끝을 맞댄 다음, 손 끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 밖으로 내민다.

고속버스(高速bus) (명)

고속도로를 이용하여 빠른 속도로 운행하는 버스.

¶ 부산까지 고속버스로 간다.
[고속버스의 연동(連動)을 나타내는 동작]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 가슴 앞에서 전후로 놓이게 하여 엇갈리게 두 번 올렸다 내린다.

고속철도(高速鐵道) (명)

멀리 떨어진 대도시와 대도시 사이를 전용 철도선을 이용하여 시속 200km 이상으로 달리는 철도.

¶ 고속철도를 타고 서울에 간다.
[영어지문자 'K' / 빠른 진행을 나타내는 동작]

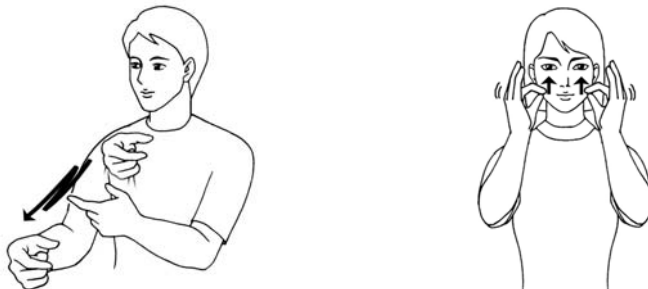


오른손의 1·2·5지를 펴서 5지 끝을 2지 중간 마디에 대고, 주먹을 쥐고 수평으로 올린 왼팔을 위에서부터 아래로 빠르게 스쳐 낸다.

고심(苦心) (명) (하자)

어떤 어려운 일을 해결하려고 몹시 애를 씀.

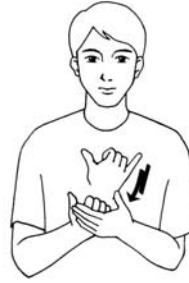
¶ 진로 문제로 고심한다.
[고민+애쓰다]



두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 옆으로 향하게 하여 오른 주먹의 5지 끝으로 왼 주먹의 1·5지 끝을 두 번 스쳐 낸 다음, 두 손의 1·5지 끝을 맞대어 양 볼 밑에서 조금씩 흔들며 위로 올린다.

고아(孤兒)**고아(孤兒) [명]**

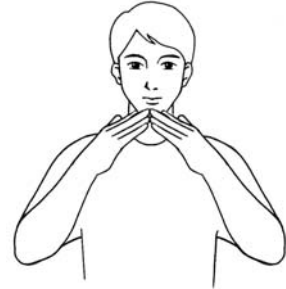
부모를 여의거나 부모에게 버림
받아 의지할 곳이 없는 아이.
¶ 고아를 데려다 키운다.
[들어오는 사람을 나타내는 동
작]



4·5지를 편 오른 주먹 등으로 왼 손바닥을 두 번 스쳐 내린다.

고아원(孤兒院) [명]

고아를 맡아서 돌보는 사업 기
관.
¶ 고아원을 운영한다.
[고아+집]



4·5지를 편 오른 주먹 등으로 왼 손바닥을 두 번 스쳐 내린 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

고양이 [명]

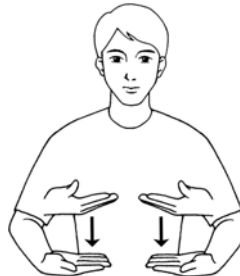
밤에 사물을 잘 보고 쥐를 잘 잡
는 주로 집에서 키우는 동물.
¶ 고양이는 귀엽다.
[발바닥에 침을 바르는 동작 <고
양이 세수>]



오른 주먹의 5지를 펴서 등이 입으로 향하게 하여 입 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

고요하다 [형]

조용하고 잠잠한 상태.
¶ 밤이 고요하다.
=가만히. 조용하다.



두 손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 마주 보게 하여 천천히 아래로 내린다.

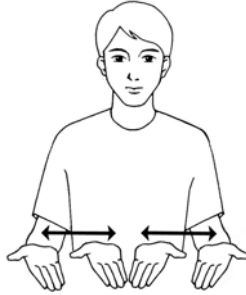
고용(雇用)**고용(雇用) 명 하타**

채용해서 임금을 주고 일을 시킴.

㉠ 장애인을 고용한다.

[일+데려오는 동작]

=채용.



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 맞댔다가 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 왼 주먹의 5지 끝을 오른 주먹의 1·5지로 잡고 안으로 당긴다.

고자질 명 하자타

남의 잘못이나 비밀을 알려바치는 짓.

㉠ 고자질을 한다.

=고발.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 입 앞에서 가볍게 쥔 오른 주먹의 손가락 등을 왼 주먹의 5지 등에 가져다 대면서 손을 활짝 편다.

고장 명

사람이 많이 사는 지방이나 지역.

㉠ 이 고장에는 유적이 많다.

[멀리 떨어져 있는 것을 나타내는 동작+마음]

=지방.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에서 오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 등이 위로 향하게 하여 밖으로 이동시키며 맞댄 다음, 손등이 위로 향하게 구부린 두 손을 서로 엇갈리게 상하로 움직인다.

고장(故障) 명

기구나 기계가 제대로 움직이지 못하게 되는 기능상의 장애.

㉠ 컴퓨터가 고장 났다.

[떨어져 나가는 동작]



두 주먹의 1·5지 옆면을 맞댔다가 위로 돌려 세운다.

고집(固執)**고집(固執) 명 하타**

자기의 생각이나 주장을 내세우고 굽히지 않음.
 ¶ 고집이 세다.
 [이마/굳다<항소 고집>]



오른 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 5지 등이 닿게 이마에 댄다.

고추 명

초록색이나 익으면 빨갛게 되며 매운 맛이 나는 열매.
 ¶ 고추가 맵다.
 [빨강+고추 모양]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 오른 주먹의 1지를 그 등 쪽에서 왼 주먹의 1·5지로 잡는다.

고추장(-醬) 명

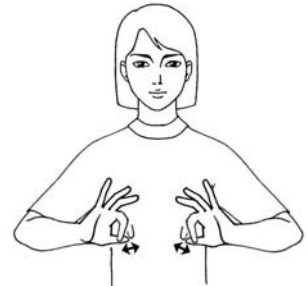
질게 지은 밥이나 떡가루 또는 되게 쑀 죽에, 매춧가루·고춧가루·소금을 넣어 섞어서 만든 붉은 빛깔의 매운 장.
 ¶ 밥에 고추장을 넣고 비빈다.
 [빨강+맵다]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 오른 손가락을 구부려 끝이 입으로 향하게 하여 벌린 입 앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

고춧가루 명

붉게 익은 고추를 말려서 빻은 가루.
 ¶ 고춧가루를 산다.
 [고추+가루]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐내고 오른 주먹의 1지를 등 쪽에서 왼 주먹의 1·5지로 잡은 다음, 손등이 안으로 향하게 편 두 손 각각 1·5지 끝을 맞대고 비빈다.

고치다

고치다 ㄷ

고장이 나거나 못 쓰게 된 물건을 손질하여 사용할 수 있게 한다.
 ㉠ 휴대전화를 고쳤다.
 [바꾸다+만들다]
 =수정.



1지를 펴서 등이 옆으로 향하게 세운 두 주먹을 중앙으로 모아 두 팔이 교차하게 한 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

고통(苦痛) ㄹ

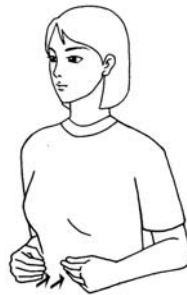
몸이나 마음이 괴롭고 아픔.
 ㉠ 고통을 참는다.
 [고생+아프다]



약간 구부린 두 손의 손끝으로 머리 양쪽을 두 번 두드린 다음, 손바닥이 위로 향하게 약간 오므린 오른손을 좌우로 흔든다.

고프다 ㄹ

배 속이 비어 음식을 먹고 싶은 상태.
 ㉠ 배가 고프다.
 =굶다. 배고프다.
 ㉠ 배부르다. 부르다².



자연스럽게 편 두 손의 5지 등을 배에 대고 5지 바닥에 나머지 손가락을 모아대고 누르면서 몸을 약간 구부린다.

고학(苦學) ㄹ ㄱ

학비를 스스로 벌어서 고생하며 공부함.
 ㉠ 고학으로 고등학교를 졸업하였다.
 [고생+공부]

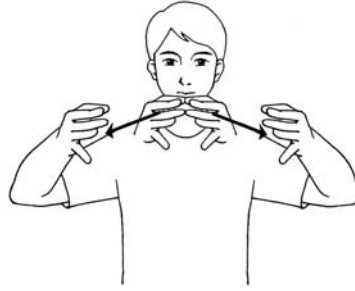


약간 구부린 두 손의 손끝으로 머리 양쪽을 두 번 두드린 다음, 손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민다.

고함(高喊)

고함(高喊) 명

크게 외치는 소리.
 ¶ 화가 나서 고함을 질렀다.
 = 부르짖다. 비명. 외치다. 지르다.²



1·5지 끝을 맞댄 두 손을 입가에 나란히 댔다가 밖으로 벌리며 힘주어 내민다.

고해(告解) 명 [하자]

‘고해 성사’의 준말. 세례를 받은 신자가 범한 죄를 뉘우치고 사제에게 고백하여 용서를 받는 일.
 ¶ 신부님께 자신의 죄를 고해한다.
 = 고백.



손바닥이 위로 향하게 하여 손끝을 모은 두 손을 번갈아 턱 아래에서 밖으로 내밀며 편다.

고향(故鄉) 명

자기가 태어나서 자란 곳.
 ¶ 고향에 간다.
 [낳다+곳]



두 손을, 손끝이 아래로 향하게 하여 4지 옆면이 닿게 배 양옆에 댔다가 아래로 힘주어 내린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

고혈압(高血壓) 명

혈압이 정상 수치보다 높은 증세.
 ¶ 고혈압 때문에 약을 먹는다.
 [피가 솟구치는 동작]
 ←저혈압.

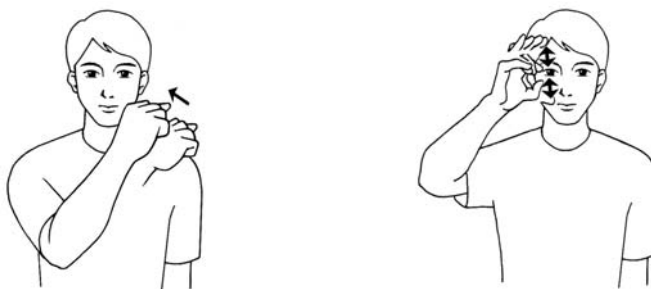


오른 주먹의 1지를 펴서 귀 뒤에 대고 위로 올린다.

고환(辜丸)**고환(辜丸) 명**

정자를 만드는 작은 알 모양의 남성의 신체 기관.

¶ 고환에서 정자가 만들어진다.
[달려 있는 것+알]



오른 주먹의 1·5지 쪽을 왼뺨에 댄 다음, 반쯤 구부린 오른손의 1·5지 옆면을 눈 앞에 대고 손가락을 두 번 구부렸다 펴다.

곡괭이 명

쇠로 양쪽으로 길게 날을 내고 가운데 구멍에 긴 자루를 박은 기구.

¶ 곡괭이로 땅을 판다.



오른 주먹의 4·5지를 펴서 4지 끝이 아래로 향하게 두 번 내린다.

곡선(曲線) 명

모나지 아니하고 부드럽게 굽은 선.

¶ 한복의 곡선이 아름답다.



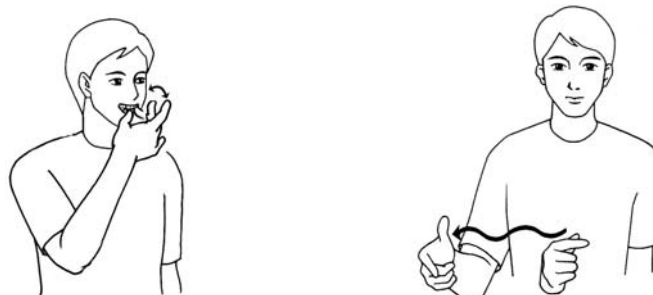
오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽으로 곡선을 그린다.

곡식(穀食) 명

쌀, 보리, 밀, 콩 따위의 먹을거리

¶ 가을에는 곡식이 풍성하다.

[쌀+여러 가지]



오른손의 2·5지 끝을 두 번 뿔겨 치아에 댄 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시킨다.

곤두박질

곤두박질 (명) 하자

갑자기 거꾸로 떨어짐.
¶ 사람이 절벽에서 곤두박질한다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 왼 손바닥에 대고 세웠다가 눕혀 뒹구는 동작을 한다.

곤란(困難) (명) 하형 히부

사정이 몹시 난처하고 어려움.
¶ 입장이 곤란하다.



약간 굽힌 오른손의 손끝으로 머리 오른쪽을 전후로 스친다.

곤충(昆蟲) (명)

곤충류의 동물을 일상적으로 이르는 말.
¶ 곤충 채집을 한다.
=벌레.



오른 주먹의 4지를 펴서 등이 위로 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 구부렸다 폈다 하며 왼쪽으로 움직인다.

곧 부

때를 넘기지 아니하고 바로.
¶ 기차가 곧 출발한다.
=냉큼. 빨리. 속히. 신속. 어서.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 위로 빠르게 올리며 끝을 맞댄다.

곧다 형

굽거나 비뚤어지지 아니하고 똑
바르다.

㉠ 마음과 생각이 곧다.
=바르다.



손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손의 1지 옆면으로 코밑을 오른쪽으로 스쳐 낸다.

곧바로 부

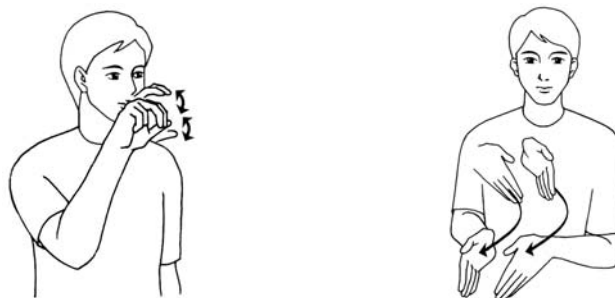
바로 그 즉시에.
㉠ 곧바로 연락하겠다.
[지금+곧]
=당장. 즉시.



1·2·5지를 펴서 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 한 두 주먹을 아래로 약간 내린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 위로 빠르게 올리며 끝을 맞댄다.

곧목 명

동네 가운데의 좁은 길.
㉠ 곧목이 비슷하다.
[쥐+길 <쥐가 다니는 뒷골목>]



오른 주먹의 등을 입 앞에 대고 1·2지와 5지를 두 번 댔다 떼 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 밖으로 내민다.

곧인(goal+in) 명 하자

축구에서 공이 골에 들어감.
[공이 골에 들어가는 것을 나타
내는 동작]

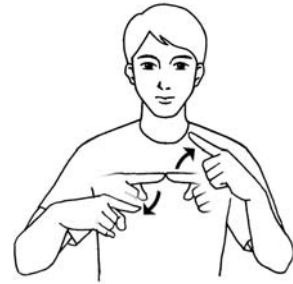


왼 주먹의 1·5지를 펴서 반쯤 구부려 등이 위로 향하게 하고, 그 오른쪽에서 오른 주먹의 1지를 펴서 왼손의 1·5지 사이에 넣는다.

골절(骨折)

골절(骨折) 명 하자

뼈가 부러짐.
 1 교통신사고로 골절상을 입었다.
 [뼈+어긋나다]



오른손의 5지를 2지 손톱에 댔다가 2지를 뺌, 손바닥이 아래로 향하게 편 왼손등을 두 번 친 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝을 마주 댔다가 상하로 엇갈리게 빠르게 움직인다.

골짜기 명

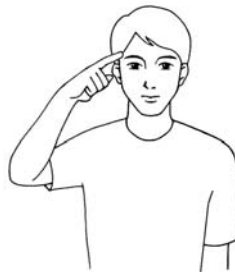
산과 산 사이에 있는 낮은 부분.
 1 골짜기에 절이 있다.
 [산과 산 사이를 나타내는 동작]
 =산골짜기



두 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 양쪽 어깨 위에서 가슴 앞으로 비스듬히 내려 4지 옆면을 맞댄다.

골치 아프다 구

1 말을 듣지 않아 골치 아프다.
 [생각(머리)+아프다]



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 손바닥이 위로 향하게 약간 오므린 오른손을 좌우로 흔든다.

골키퍼(goal keeper) 명

축구, 하키 따위에서, 골을 지키는 선수. (준)키퍼.
 1 골키퍼가 공을 막았다.
 [공을 받는 동작]



왼손을 펴서 약간 오므려 손끝이 오른쪽으로 손바닥이 위로 향하게 하여 배 앞에 놓고, 그 위에 오른손을 펴서 약간 오므려 손끝이 왼쪽으로 손바닥이 아래로 향하게 하여 양손을 안으로 당긴다.

골프(golf)

골프(golf) ㉮

일정한 장소에서 골프채로 공을 쳐서 가장 적은 타수로 홀에 넣는 경기.
 ㉮골프공을 친다.



두 주먹을, 오른 주먹이 위에 놓이게 이어 대고 팔을 크게 휘두른다.

끓다 ㉮

상처에 염증이 생겨 고름이 생긴다.
 ㉮상처가 끓어 있었다.
 [노랑+붓다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 스쳐 낸 다음, 오른 손가락을 오므려 끝을 왼 손등에 올려놓았다가 천천히 위로 올리면서 오므렸던 손가락을 편다.

곰 ㉮

힘이 세고 느리며 털이 길고 거친 주로 북쪽 지방에 사는 동물.
 [곰이 발바닥을 핥는 동작]



오른 주먹의 바닥을 입 앞에 대고 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

곰보 ㉮

천연두를 앓아 얼굴에 생긴 얇은 자국이나 얼굴이 얇은 사람을 낮잡아 이르는 말.
 [얇은 자국을 가리키는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 코의 세 곳을 짚는다.

곰탕(-湯)

곰탕(-湯) 명

곰국.
 1 곰탕을 주문했다.
 [뼈+죽]



오른손의 2지 손톱을 5지 끝 바닥에 튕겨 손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 댄 다음, 왼손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 오므리고, 그 위에서 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

곰팡이 명

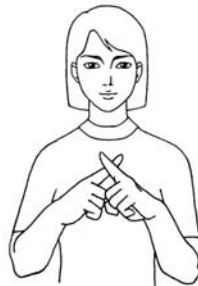
축축한 물건이나 부패한 음식물에 자라는 미생물.
 1 음식물에 곰팡이가 났다.
 [파랑+상하다]



오른 손바닥으로 오른쪽 뺨을 스쳐 내린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 콧구멍에 댔다가 떼며 1·2지를 활짝 편다.

곰 명

곰셈을 하는 일
 1 2 곰하기 2는 4다.
 [곰셈표를 나타내는 동작]



두 주먹의 1지를 펴서 'X' 자로 맞댄다.

곰다 형

모양이나 생김새, 행동거지 따위가 부드럽고 아름답다.
 1 모습이 곰다.
 [보조개를 가리키는 동작]
 =예쁘다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 뺨에 대고 살짝 돌려 손등이 밖으로 향하게 한다.

굽배기 (명)

두 배의 분량.
 ♪ 자장면 곱빼기를 시켰다.
 [양이 두 배임을 나타내는 동작]



손가락이 옆으로 향하게 'ㄷ'자 모양으로 편 왼손 위로 같은 모양으로 편 오른손을 왼손 밑에서 올린다.

곳 (명)

공간적인 또는 추상적인 일정한 자리나 지역.
 ♪ 갈 곳이 없다.
 [한정된 공간을 가리키는 동작]
 =위치, 장소, 처소, 터.



손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

곳간(庫間) (명)

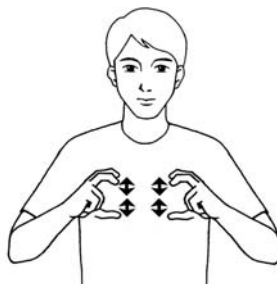
곡식이나 물건 따위를 넣어 두는 곳.
 ♪ 곡식을 곳간에 쌓아 둔다.
 [쌓다+곳]



두 주먹을 번갈아 서로 다른 주먹 위로 올린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

공 (명)

가죽이나 고무 따위로 둥글게 만든 운동 기구.
 ♪ 공을 찬다.
 [공을 잡아 누르는 동작.]



두 주먹의 1·2·5지를 벌려 마주 보게 하여 탄력있게 두 번 구부렸다 편다.

공(公)

공(公) 명

여러 사람에 관계되는 국가나 사회의 일.

¶ 공과 사를 구별하자.
=공공.



비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 'ㄷ' 모양을 그린다.

공간(空間) 명

아무것도 없는 빈 곳.

¶ 공부할 공간이 필요하다.

[비다+곳]



손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손바닥 안에서 손끝이 왼손바닥으로 향하게 모로 세운 오른손을 좌우로 움직인 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

공갈(恐喝) 명 하타

공포를 느끼도록 겁을 주고 위협함.

¶ 공갈로 금품을 뜯어낸다.

[입 모양을 일그러뜨리는 동작
<협박할 때의 입 모양>]



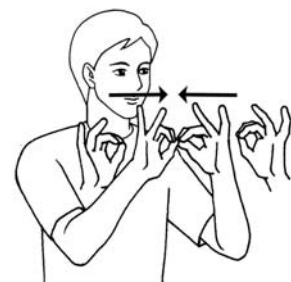
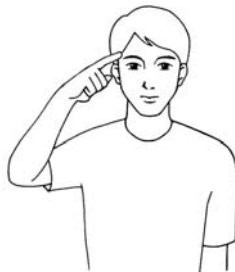
오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 입 오른쪽에 댔다가 위로 올리면서 약간 구부린다.

공감(共感) 명 하자

남의 감정, 의견, 주장 따위에 대하여 자기도 그렇다고 생각함.

¶ 친구의 말에 공감한다.

[생각+100% 일치함을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 두 손의 1·2·5지 끝을 얼굴 앞에서 마주 댄다.

공개(公開)

공개(公開) 명 하타

어떤 사실이나 사물, 내용 따위를 여러 사람에게 알리거나 개방함.

㉠ 시험 점수를 공개한다.

[공(公)+발표]



비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 'ㄷ' 모양을 그린 다음, 손등이 밖으로 향하게 세운 왼손 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 왼 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 한다.

공격(攻擊) 명 하타

나아가 적을 침.

㉠ 먼저 공격하자.

[밀어붙이는 동작]

↔ 후퇴



손가락을 벌려 반쯤 구부리고 손등이 위로 향하게 편 두 손의 손가락 등을 오른손이 안쪽에 놓이게 전후로 마주대고 밖으로 밀어낸다.

공경(恭敬) 명 하타 히부

윗사람을 공손히 받들어 모심.

㉠ 스승을 공경하라.

[예의+존경]

=받들다.



4·5지를 펴서 세운 오른 주먹의 손가락 등을 이마에 대고 상하로 움직인 다음, 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥으로 받쳐 올린다.

공고(公告) 명 하타

어떤 일을 널리 알림.

㉠ 공고문을 게시한다.

[공(公)+선언]



비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 'ㄷ' 모양을 그린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 옆면을 입 양옆에 댔다가 동시에 밖으로 내밀며 좌우로 약간 벌린다.

공공(公共)

공공(公共) ㉔

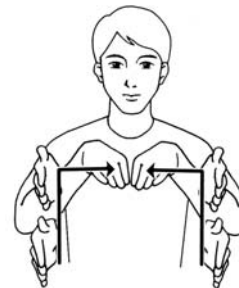
국가나 사회의 구성원의 이익에
관계되는 것.
[글자 '공'(公)을 구성하는 '厶'
을 쓰는 동작]
=공(公).



비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 '厶' 모양을 그린다.

공공 시설(公共施設) ㉕

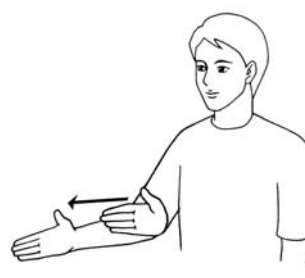
국가나 공공 단체가 편의나 복지
를 위하여 설치한 시설.
㉑ 공공시설을 이용한다.
[공(公)+시설]



비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 '厶' 모양을 그린 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하
게 하여 바닥이 마주 보게 세웠다가 위로 올려 가운데로 돌려 5지 옆면을 맞댄다.

공과대학(工科大学) ㉖

공업 생산에 필요한 과학 기술을
전공하는 단과 대학.
㉑ 공과대학에 지원한다.
[공장(공업)+전공+대학]



1·2·5를 편 두 주먹을 마주 보게 하여 전후로 엇갈리게 돌리고, 오른손을 펴서 손끝이 밖으
로 향하게 모로 세워 오른쪽 옆구리에서 밖으로 내민 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 세워 이마 앞
에서 뒤로 돌린다.

공교롭다(工巧-) ㉗

생각지 않았거나 뜻하지 않았던
사실이나 사건과 마주치게 된 것
이 이상하다.
㉑ 공교롭게도 모두 한 곳에 있었
다.
[운명+딱 맞다]



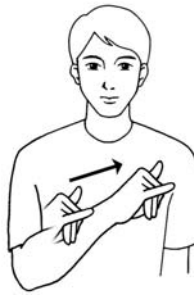
손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹을 모로 세워 왼쪽으로 돌린 다음, 오른 주먹의
1·2지를 펴서 바닥이 왼쪽으로 향하게 하여 이마 중앙에 댄다.

공군(空軍)

공군(空軍) 명

주로 공중에서 공격과 방어의 임무를 수행하는 군대.

ㄱ 공군에 입대하겠다.
[비행기+군]



오른 주먹의 4·5지를 펴서 등이 위로 향하게 하여 왼쪽 위로 짧게 내민 다음, 두 주먹을 오른 쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 상하로 이어 낸다.

공금(公金) 명

개인의 소유가 아닌 단체의 소유로 되어 있는 돈.

ㄴ 공금을 횡령하였다.
[공(公)+돈]



비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 'ㄴ' 모양을 그린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

공급(供給) 명 하타

요구나 필요에 따라 물품 따위를 제공함.

ㄷ 재난 지역에 물품을 공급한다.



두 손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 가슴 중앙에서부터 밖으로 내밀면서 옆으로 벌린다.

공기(空氣) 명

지구를 둘러싼 대기의 하층부를 구성하는 무색, 무취의 투명한 기체.

ㄹ 시골의 공기는 깨끗하다.
=냄새. 생명. 숨. 호흡.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하여 밀어올리는 동작을 두 번 반복한다.

공동(公同)

공동(公同) 명 하타

여럿이 함께 함. 공동(共同).
 1 물건을 공동으로 구매한다.
 [공(公)+같다]



비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 'ㄱ' 모양을 그린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 1·5지를 붙인다.

공로(功勞) 명

일을 마치거나 목적을 이루는데
 들인 노력과 수고.
 1 공로가 크다.
 [수고+명예]



오른 주먹으로, 주먹을 권 왼 팔등을 두 번 두드린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 옆으로 향하게 모로 세워 오른손이 위에 놓이게 상하로 놓고 두 손을 동시에 위로 올린다.

공립(公立) 명

지방 자치 단체가 세워서 운영하
 는 일, 또는 그 시설.
 1 공립 학교에 다닌다.
 [공(公)+서다]



비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 'ㄱ' 모양을 그린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 세운다.

공무(公務) 명

국가 또는 지방 공공 단체의 직
 무.
 [공(公)+일]

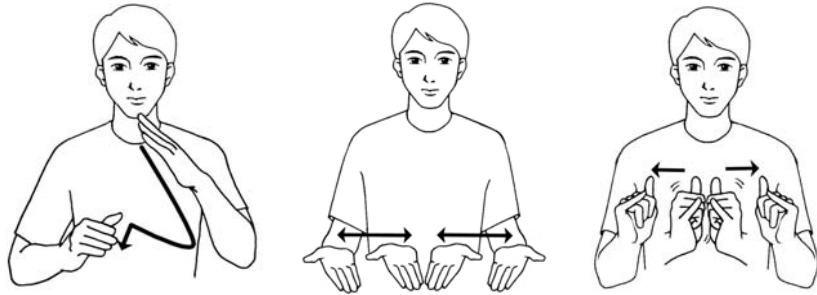


비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 'ㄱ' 모양을 그린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 맞댔다가 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

공무원(公務員) 명

국가 또는 지방 공공 단체의 직무를 맡아보는 사람.

㉠ 공무원 시험에 응시하겠다.
[공무+사람]



비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 'ㄱ' 모양을 그리고, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양 옆으로 맞닿다가 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

공문서(公文書) 명

공공 기관이나 단체에서 공식으로 작성한 서류.

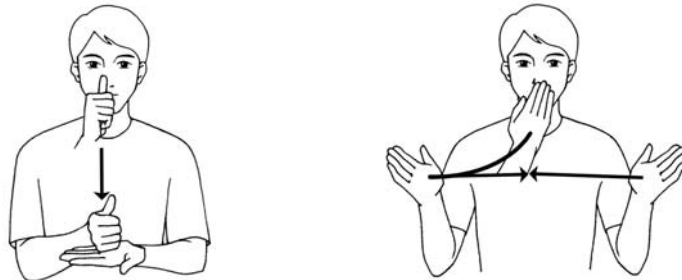
㉠ 공문서를 보관한다.
[공(公)+한자(문서)]



비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 'ㄱ' 모양을 그린 다음, 반쯤 구부린 오른손의 손끝을, 손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥에 두 번 댔다 떼낸다.

공범(共犯) 명

① 두 사람 이상이 공모하여 죄를 범함. ② 공모하여 죄를 지은 사람. ㉠ 공범자
㉠ 공범이 있을 것 같다.
[죄+말을 맞추는 것을 나타내는 동작]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 코 오른쪽에 댔다가 왼손바닥에 내려 세운 다음, 오른 손끝을 입에 댔다가 떼며 두 손바닥을 맞댄다.

공부(工夫) 명 하타

학문이나 기술을 배우고 익힘.

㉠ 공부를 열심히 한다.

[계속 시야를 제한하는 동작]

=학업.

공부+힘(관용) 수재. 공부를 잘 한다.



손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민다.

공사(工事)**공사(工事) ㉠**

시설이나 건물을 짓거나 고침.
 ㉠공사가 중단되었다.
 [건설+만들다]



두 손을 펴서 손가락 끝 마디에 각지를 끼고 세워 손목을 좌우로 약간씩 돌리며 위로 올린 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

공사장(工事場) ㉡

공사를 하는 곳.
 ㉡공사장에서 일을 한다.
 [공사+곳]



두 손을 펴서 손가락 끝마디에 각지를 끼고 세워 손목을 좌우로 약간씩 돌리며 위로 올리고, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

공산주의(共産主義) ㉢

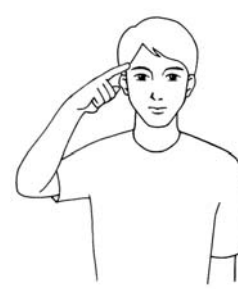
모든 재산과 수단을 사회 전체의 소유로 하며 계급의 차이를 없애는 것을 내세우는 정치 이념.
 [빨강+벽돌을 쌓는 동작 <공산 블록>]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 'ㄷ'자 모양으로 구부려 모로 세운 왼손의 1지 윗면에 오른손을 모로 세워 올려놓는다.

공상(空想) ㉣ 하타

현실에 존재하지 않거나 실현될 가망이 없는 것을 막연히 그려봄.
 ㉣공상에 잠긴다.
 [꿈+생각]



약간 구부린 오른손을 턱 앞에서 머리 오른쪽으로 비스듬히 올린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄다.

공손하다(恭遜-)

공손하다(恭遜-) (형)

말이나 행동이 겸손하고 예의 바르다.

▶ 태도가 공손하다.

공손히(恭遜-) (부)

[바르다+겸손]



손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손의 1지 옆면으로 코밑을 오른쪽으로 스쳐낸 다음, 오른손을 펴서 세워 손바닥을 코에 대고 고개를 약간 숙인다.

공수부대(空輸部隊) (명)

공수 착륙이나 공중 투하로써 전투 지역 또는 적 후방에 투입하여 작전을 수행할 목적으로 편성한 부대.

▶ 공수부대에 입대하겠다.

[낙하산+군]



왼 주먹의 1지를 펴서 비스듬히 세우고 그 위에 오른손을 오므려 놓고, 두 손을 동시에 왼쪽으로 천천히 내리며 오른손을 편 다음, 두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 상하로 이어 댄다.

공습(空襲) (명) 하타

비행기로 적을 공격함.

▶ 적의 공습을 받았다.

[비행기에서 폭탄을 떨어뜨리는 동작]



왼 주먹의 4·5지를 펴서 등이 위로 향하게 하여 짧게 내민 다음, 그 밑에서 오른손을 1지부터 5지까지 차례로 펴면서 밑으로 내린다.

공식(公式) (명)

공적인 방식

▶ 공식 방문을 한다.

[공(公)+스타일]



비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 'ㄷ' 모양을 그린 다음, 오른 손바닥으로 왼 주먹을 밖으로 스쳐 내린다.

공약(公約)

공약(公約) 명 하타

어떤 일에 대하여 국민에게 실행할 것을 약속함.

¶ 선거 공약을 지키자.
[공(公)+약속]



비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 'ㄷ' 모양을 그린 다음, 두 주먹의 4지를 펴서 구부려 서로 건다.

공업(工業) 명

원료를 인력이나 기계력으로 가공하여 유용한 물자를 만드는 산업.

¶ 공업 단지를 만든다.
[공장+일]



1·2·5를 편 두 주먹을 마주 보게 하여 전후로 엇갈리게 돌린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 맞댔다가 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

공연(公演) 명 하타

음악, 무용, 연극 따위를 많은 사람 앞에서 보이는 일.

¶ 순회공연.
[춤+나타내다]



왼 주먹을 왼쪽 가슴 앞에 놓이게 하고 오른 주먹을 오른쪽 어깨 위에 놓이게 하여, 두 손목을 좌우로 돌린 다음, 손등이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 왼 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 한다.

공예(工藝) 명

기능과 장식의 양면을 조화시켜 직물, 염직, 칠기, 도자기 따위의 일상생활에 필요한 물건을 만드는 일.

¶ 공예에 재능이 있다.
[만들다+기술]



모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 댄다.

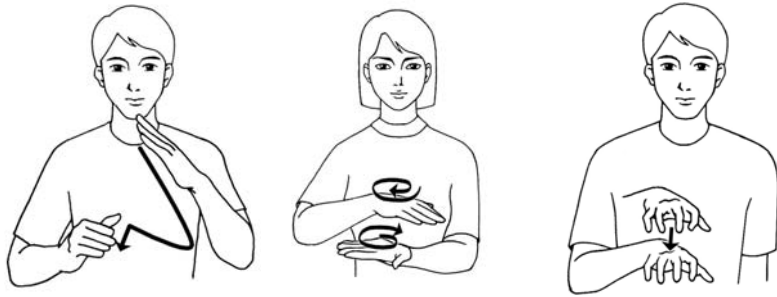
공원(公園)

공원(公園) 명

국가나 지방 공공 단체가 공중의 보건, 휴양, 놀이 따위를 위하여 마련한 정원, 유원지, 동산 등의 사회 시설.

ㄱ 공원(公)에서 산책한다.

[공(公)+놀다+곳]



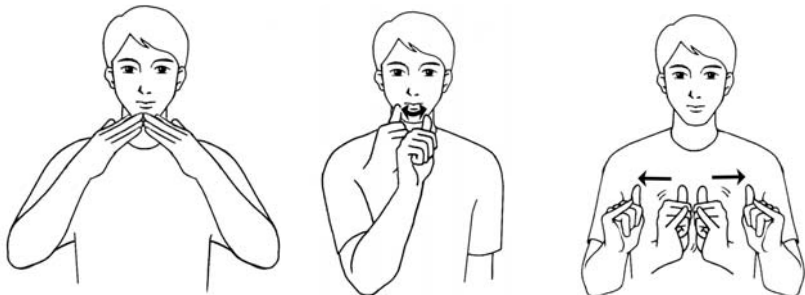
비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 '2' 모양을 그린 다음, 손등이 위로 향하게 편 오른손과 손바닥이 위로 향하게 편 왼손이 가까이 마주 보게 하여 수평으로 엇갈리게 두 번 돌린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

공인중개사(公認仲介士) 명

토지·건물 등에 관한 매매, 교환, 임대차 따위에서 중개를 전문으로 할 수 있는 법적 자격을 갖춘 사람.

ㄱ 공인중개사 시험을 준비한다.

[집+소개+사람]



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세우고, 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 입 앞에서 좌우로 흔든 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 열린다.

공작(工作) 명 하타

물건을 만듦.

ㄱ 공작 시간이 즐겁다.

=만들다. 작성. 제작. 짓다.



모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

공작(孔雀) 명

큰 부채 모양의 꼬리 깃을 가지며 오색의 무늬를 가진 새.

[깃털을 펼치는 동작]



5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운 왼 주먹의 5지 등에, 벌려 펴서 세운 오른 손바닥을 대고 손목을 좌우로 두 번 흔든다.

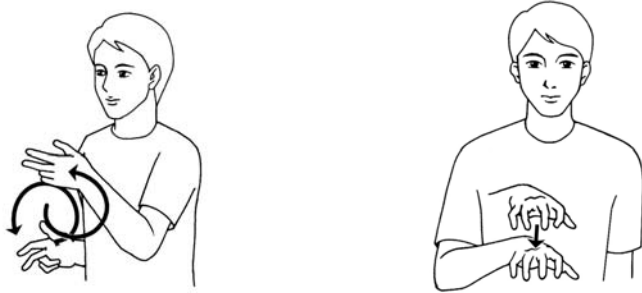
공장(工場)

공장(工場) ㉠

원료나 재료를 가공하여 물건을 만들어 내는 설비를 갖춘 곳.

㉠공장에 다닌다.

[피스톤이 돌아가는 동작+곳]



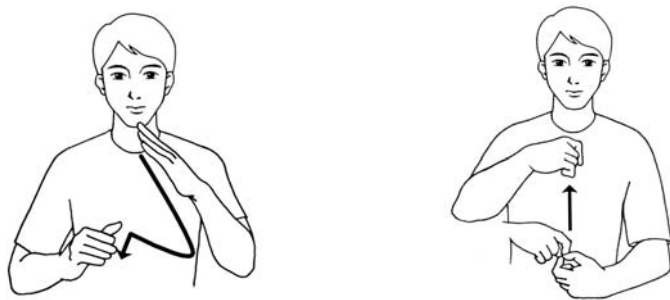
1·2·5를 편 두 주먹을 마주 보게 하여 전후로 엇갈리게 돌린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

공정(公正) ㉡ 하형 히부

공평하고 올바름.

㉡공정한 거래

[공(公)+정직]



비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 '△' 모양을 그린 다음, 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 주먹을 오른 주먹이 위에 놓이게 배에 댔다가 오른손만 위로 올린다.

공제(控除) ㉢ 하타

받을 몫에서 일정한 금액이나 수량을 뺌.

㉢월급에서 세금을 공제한다.

=빼기. 빼다. 생략. 제외. 제하다.

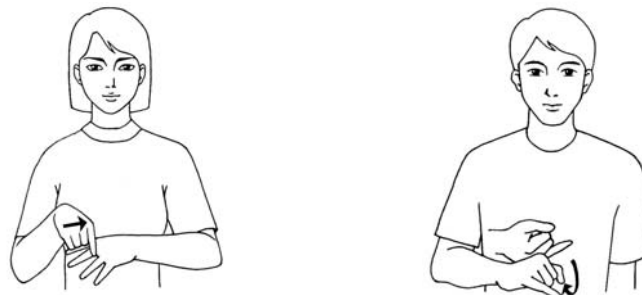


왼손을 펴서 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 바닥을 손끝이 왼쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 오른 손등으로 스쳐 내린다.

공주(公主) ㉣

왕비가 낳은 왕의 딸.

[반지(왕)+딸]



손등이 위로 향하게 편 왼손의 2지 옆면을 오른 주먹의 1·5지 끝으로 스쳐 올린 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 끝으로 배를 스쳐 내려 등이 위로 향하게 한다.

공주(公州) (명)

충청남도 동부 중앙에 있는 시.
[글자 '公' (공)/글자 '州' (주)]



두 손의 손가락을 끼워 세웠다가 오른손을 빼어 '公' 모양을 그리며 다시 올려 낀다.

공중(空中) (명)

하늘과 땅 사이의 빈 곳.
새가 공중을 난다.



오른 주먹의 1지를 펴서 위로 올려 돌린다.

공중도덕(公衆道德) (명)

사회의 모든 사람을 위해 서로
지켜야 할 예의나 질서.
새가 공중도덕을 지키자.
[공(公)+예의]



비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 '公' 모양을 그린 다음, 4·5지를 펴서 세운 오른 주먹의 손가락 등을 이마에 대고 상하로 움직인다.

공중전화(公衆電話) (명)

여러 사람들이 사용할 수 있도록
길거리나 일정한 장소에 설치한
전화.
새가 공중전화로 소식을 전했다.
[공(公)+전화]



비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 '公' 모양을 그린 다음, 오른 주먹의 4·5지를 펴서 5지는 귀에 4지는 입앞에 댄다.

공파(空-)**공파(空-) 명**

힘이나 돈을 들이지 않고 거저 얻음.
[대머리를 나타내는 동작]
=면제. 무료.



왼 손바닥에 오른 손등을 댄 채 손바닥을 이마에 댔다가 내리며 약간 벌린다.

공책(空冊) 명

글씨를 쓰거나 그림을 그리도록 백지로 만든 책.
¶공책을 사러간다.
[하양+책]
=노트(note).



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞댔다가 손목을 양옆으로 돌려 편다.

공통(共通) 명 하자

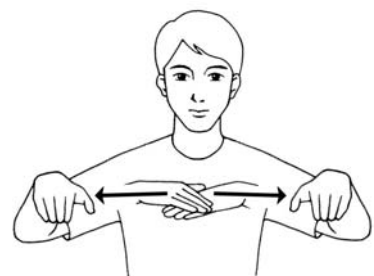
여럿 사이에 두루 통용되거나 관계가 있음.
¶공통점을 찾는다.
[모두+같다]



두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면이 닿게 한 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 1·5지를 붙인다.

공평(公平) 명 하형 히부

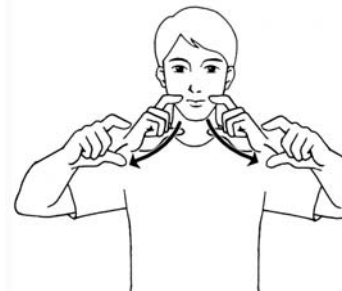
어느 쪽으로도 손해나 이익이 치우치지 않음.
¶공평하게 나눈다.
[공(公)+평등]



비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 '△' 모양을 그린 다음, 손등이 위로 향하게 편 두 손을 겹쳐 댔다가 양옆으로 벌린다.

공포(公布) 명 하자타

일반에게 널리 알림.
 ¶ 법을 공포한다.
 [공(公)+선언]



비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 'ㄱ' 모양을 그린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 옆면을 입 양옆에 댔다가 동시에 밖으로 내밀며 양옆으로 약간 벌린다.

공포(恐怖) 명

두렵고 무서움.
 ¶ 공포 영화를 보자.
 [얼굴과 가슴이 떨림을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 가볍게 흔들며 얼굴의 둘레를 따라 턱 오른쪽에서부터 왼쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 오른 손바닥을 왼쪽 가슴 앞에서 전후로 가볍게 흔든다.

공학(工學) 명

공업의 이론, 기술, 생산 따위를 체계적으로 연구하는 학문.
 ¶ 공학 이론.
 [공장+공부]



1·2·5지를 편 두 주먹을 마주 보게 하여 전후로 엇갈리게 돌린 다음, 손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민다.

공학(共學) 명 하자

성별이 다른 학생들이 한 학교나 한 교실에서 함께 배움.
 ¶ 남녀 공학.
 [남/여+공부]



오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 하고 왼 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 가슴 앞에 세운 다음, 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민다.

공항(空港)

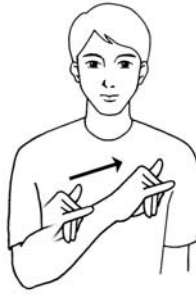
공항(空港) ㄱ

항공기가 내리고 뜨는 시설을 갖춘 곳.

ㄱ 공항에서 기다린다.

[비행기+곳]

=비행장.



오른 주먹의 4·5지를 펴서 등이 위로 향하게 하여 왼쪽 위로 짧게 내민 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

公害(公害) ㄴ

산업이나 교통의 발달에 따라 사람이나 생물이 입게 되는 여러 가지 피해.

ㄴ 공해 방지.

[공(公)+피해]



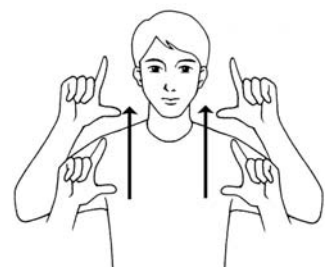
비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 'ㄴ' 모양을 그린 다음, 왼 손바닥을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽으로 스쳐낸다.

공휴일(公休日) ㄷ

국경일, 경축일 같이 국가나 사회에서 정하여 쉬는 날.

ㄷ 공휴일에 여행을 가자.

[공(公)+쉬다+날]



비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 'ㄴ' 모양을 그린 다음, 두 손을 펴서 가슴 앞에 세웠다가 바닥이 위로 향하게 내린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린다.

콧감 ㄹ

껍질을 벗기고 꼬챙이에 꿰어서 말린 감.

ㄹ 수정과에 콧감을 띄운다.

[감+빼는 동작]



오른 손끝을 모아 입에 대면서 빼는 동작을 한 다음, 손끝을 모아진 왼손을 모로 세우고 그 끝에 오른 주먹의 1지를 펴서 밀어 넣는다.

과 조

둘 이상의 사람이나 사물을 같은
자격으로 이어주는 접속 조사.

¶ 사람과 환경.

[둘을 하나로 묶는 동작]

=쌍. 와. 함께②



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 등이 위로 향하게 하고, 끝 부분의 양면을 왼 주먹의 1·5지 끝으로 잡는다.

과거(過去) 명

이미 지나간 때.

¶ 과거의 잘못을 사과한다.

[지나갔음을 나타내는 동작]

↔다음². 미래. 앞날. 장래. 장차.



오른손을 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 오른쪽 어깨 너머로 넘긴다.

과목(科目) 명

분야에 따라 나눈 학문이나 교
과.

¶ 네 과목의 시험을 본다.

[공부+종류①]

= 교과.



손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민 다
음, 왼 손바닥에 오른손을 펴서 모로 세워 왼쪽에서 오른쪽으로 돌리며 짚어 나간다.

과민(過敏) 명 하형 히부

신경이나 감각 또는 감정이 지나
치게 예민함.

¶ 신경과민으로 고생한다.

[생각+날카롭다]



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 5지는 코앞에
1지는 콧등에 댔다가 천천히 약간 아래로 잡아당기며 1·5지 끝 바닥을 맞댄다.

과반수(過半數)

과반수(過半數) (명)

절반이 넘는 수.
 ♪ 출석 이사의 과반수 찬성.
 [반(半)+이상(以上)]



두 주먹의 1지를 펴서 '4'자로 맞대고 오른손을 전후로 움직인 다음, 왼손을 펴서 등이 위로 향하게 하고 오른손을 펴서 손등을 왼 손등에 올려놓았다가 위로 올린다.

과부(寡婦) (명)

남편이 죽어 혼자 사는 여자.
 [부부+남자/죽다]
 =홀어미.
 ←홀아버지.



오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 맞댄 다음, 오른손은 그대로 두고 왼손만 펴면서 왼쪽으로 눕힌다.

과속(過速) (명)

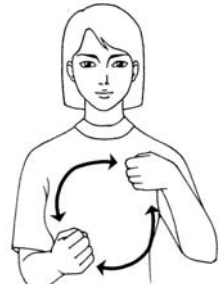
일정한 기준 속도보다 지나치게 빠른 속도.
 ♪ 과속으로 달리다가 카메라에 찍혔다.
 [지나치다+빠르다]



손바닥이 아래로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손의 1지 옆면에 오른손의 4지 옆면을 대고 스쳐 올린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 'ㄷ'자 모양을 만들어 왼쪽으로 빠르게 움직이며 1·5지 끝을 맞댄다.

과속운전(過速運転) (명)

일정한 기준 속도보다 지나치게 빨리 운전함.
 ♪ 과속운전은 위험하다.
 [과속+운전]



손바닥이 아래로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손의 1지 옆면에 오른손의 4지 옆면을 대고 스쳐 올리고, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 'ㄷ'자 모양을 만들어 왼쪽으로 빠르게 움직이며 1·5지 끝을 맞댄 다음, 두 손으로 자동차의 핸들을 돌리는 동작을 한다.

과수원(果樹園) 명

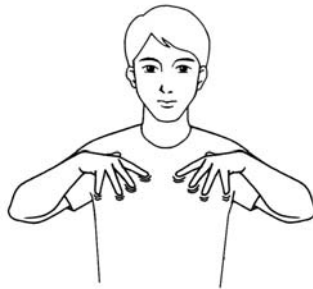
과실나무를 심은 밭.
 ㄱ 과수원을 돌본다.
 [열매+밭]



왼손으로 오른 주먹의 손목을 잡고 오른 주먹을 천천히 숙인 다음, 두 주먹의 1·2·3지를 펴서 바닥이 아래로 향하게 하여 직각이 되게 포갠다.

과시(誇示) 명 하타

자랑하여 보임.
 ㄱ 위세를 과시한다.
 [자랑+나타내다]



두 손의 5지 끝을 양쪽 가슴에 대고 나머지 손가락을 상하로 흔든 다음, 손등이 밖으로 향하게 세운 왼손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 왼 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 한다.

과식(過食) 명 하타

지나치게 많이 먹음.
 ㄱ 과식은 좋지 않다.
 [지나치다+먹다]



손바닥이 아래로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손의 1지 옆면에 오른손의 4지 옆면을 대고 위로 스쳐 올린 다음, 오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 입으로 두 번 올린다.

과신(過信) 명 하타

지나치게 믿음.
 ㄱ 의약품을 과신한다.
 [지나치다+믿다]

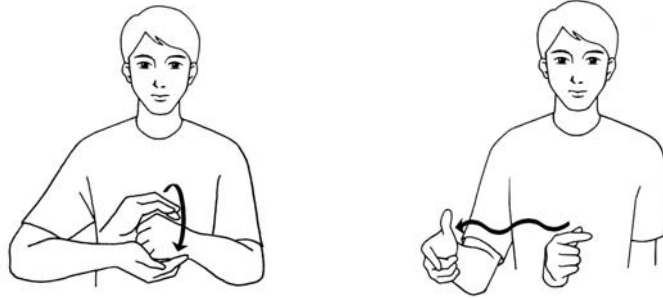


손바닥이 아래로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손의 1지 옆면에 오른손의 4지 옆면을 대고 위로 스쳐 올린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 댄다.

과실(果實)

과실(果實) ㉞

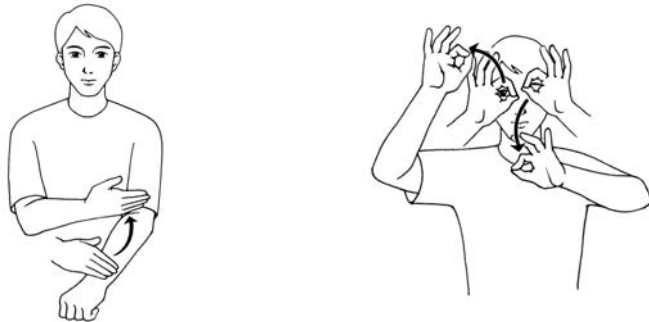
사람이 먹을 수 있는 열매.
 ㉞과실이 풍성하다.
 [사과+여러 가지]
 =과일.



오른 손바닥으로 왼 주먹을 한 번 감싸 돌린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 밖으로 향하게 모로 세워 손목을 좌우로 흔들며 오른쪽으로 이동시킨다.

과실(過失) ㉞

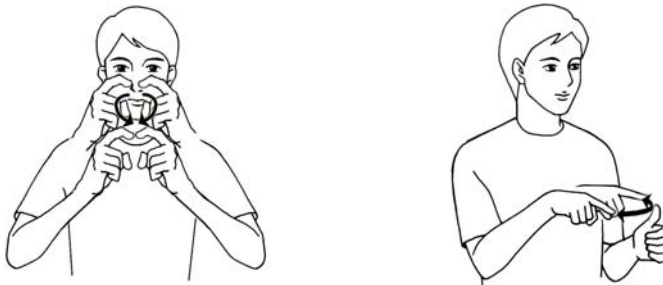
부주의에서 생긴 잘못이나 실수.
 ㉞쌍방 과실로 처리한다.
 [잘못+실수]



오른 손바닥으로 왼 팔뚝을 스쳐 올린 다음, 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 손을 두 눈앞에 댔다가 오른손은 위로 왼손은 아래로 동시에 이동시킨다.

과외(課外) ㉞

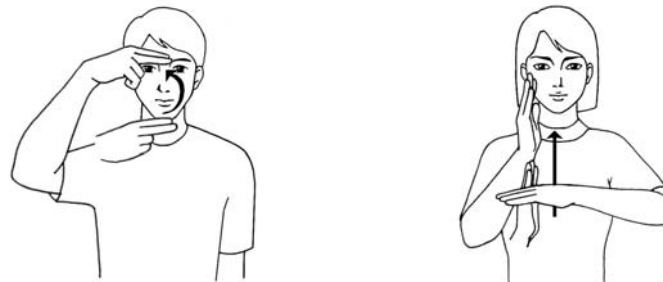
학교의 정해진 교과 과정 이외에
 비공식적으로 하는 공부 또는 수
 업.
 ㉞과외로 학비를 번다.
 [개인+가르치다]



두 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 끝을 코에서 입을 중심으로 좌우로 벌리며 내리다가 좁히며 내려 두 1지 끝을 맞댄 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 등이 위로 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 손목을 좌우로 두 번 흔든다.

과음(過飲) ㉞ 하자타

술 따위를 지나치게 마심.
 ㉞술을 과음하지 마라.
 [술+지나치다]

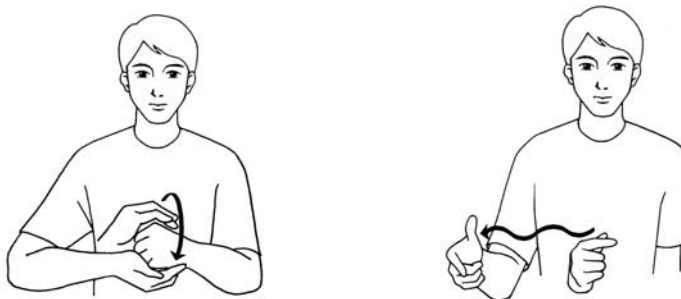


오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 턱에 댔다가 이마에 댔 다음, 손 바닥이 아래로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손의 1지 옆면에 오른손의 4지 옆면을 대고 위로 스쳐 올린다.

과일

과일 (명)

사람이 먹을 수 있는 열매.
 ㉠ 식후에 과일을 먹는다.
 [사과+여러 가지]
 =과실.



오른 손바닥으로 왼 주먹을 한 번 감싸 돌린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 밖으로 향하게 모로 세워 손목을 좌우로 흔들며 오른쪽으로 이동시킨다.

과자(菓子) (명)

밀가루나 쌀가루에 설탕, 우유
 따위를 섞어 굽거나 기름에 튀겨
 서 만든 음식.
 ㉠ 과자를 만든다.
 [부수다/씹는 동작]



오른 주먹의 바닥으로 오른쪽 뺨을 두 번 두드린다.

과장(誇張) (명) 하타

사실보다 지나치게 크거나 좋게
 나타냄.
 ㉠ 과장된 기사.
 [크기를 올려 잡는 동작<넋거리>]



손등이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손으로 왼팔을 듬성듬성 치며 위로 올린다.

과정(過程) (명)

사물의 진행·발전하는 경로. 경
 과한 길.
 ㉠ 발전 과정.
 [흐름을 나타내는 동작]



손끝이 옆으로 손등이 위로 향하게 편 오른손 밑에 같은 모양의 왼손을 놓고 두 손을 동시에 내린다.

과제(課題)**과제(課題) ㉠**

처리하거나 해결해야 할 문제.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손의 5지 끝을 대고 왼 손목 쪽으로 당기면서 손가락을 모은다.

과테말라(Guatemala) ㉠

중양아메리카의 북부에 있는 공화국.



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 1·2지는 왼쪽으로 5지는 위로 향하게 하여, 모로 세운 왼 주먹에 두 번 내려 놓는다.

과학(科學) ㉠

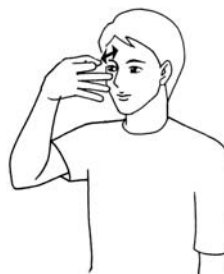
보편적인 진리나 법칙의 발견을 목적으로 한 체계적인 지식.
¶과학의 발달.
[이치를 나타내는 동작+공부]



모로 세운 왼 주먹의 4지 밑면을 오른 주먹의 1지를 펴서 윗면으로 스쳐 내민 다음, 손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민다.

과학기술부(科學技術部) ㉠

중앙 행정 기관의 하나. 과학 기술 진흥을 위한 기본 정책의 수립 및 기술 협력 따위에 관한 사무를 맡아봄.
[과학+기술+책임]



모로 세운 왼 주먹의 4지 밑면을 오른 주먹의 1지를 펴서 윗면으로 스쳐 내밀고, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 댄 다음, 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려 놓는다.

관(棺) (명)

시체를 넣는 궤.
 ㄱ 관을 만든다.
 [관속에 몸을 누이는 동작]



왼손을 반쯤 구부려 손끝이 위로 향하게 하고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 닿게 왼 손바닥에 놓는다.

관계(關係) (명) 하자

둘 이상의 사람, 사물, 현상 따위가 서로 관련이 있음.
 ㄱ 인간관계가 중요하다.
 [이어져 있음을 나타내는 동작]
 =상관. 연관. 의하다.



두 손의 1·5지로 고리를 만들어 끼고 좌우로 두 번 움직인다.

관계없다(關係-) (형)

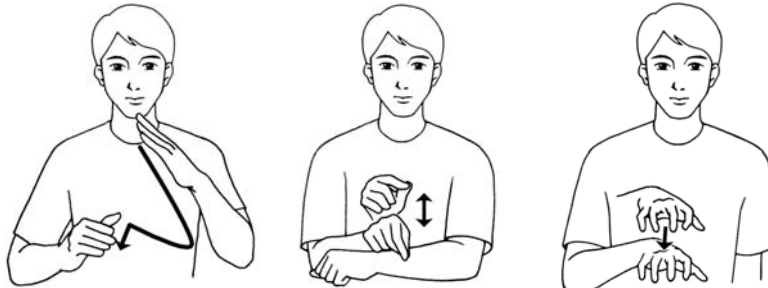
서로 아무런 관련이 없다.
 ㄱ 이번 사건은 나와 관계없다.
 관계없이 [문].
 [고리가 풀리는 동작]
 =무관하다. 상관없다.



두 손의 1·5지 끝을 맞대어 고리를 만들어 끼었다가 고리를 풀며 두 손을 손바닥이 밖으로 향하게 양옆으로 벌린다.

관공서(官公署) (명)

관청과 공공기관.
 ㄱ 관공서에 수화 통역사를 배치하자.
 [공(公)+사무+곳]

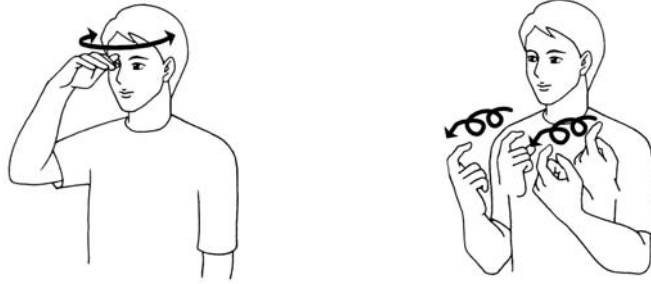


비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 '△' 모양을 그린 다음, 주먹을 쥔 왼 팔목 등에 1·5지 끝을 맞댄 오른 주먹의 손목 안쪽을 대고 전후로 움직인 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

관광(觀光)

관광(觀光) (명) 하타

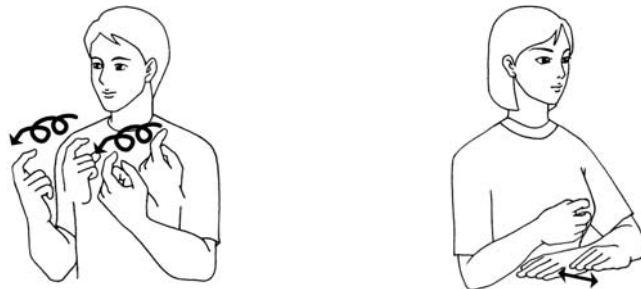
다른 나라나 지방에 가서 그곳의
풍경, 풍습, 문물 따위를 구경
함.
¶ 유명한 관광 도시.
[구경+여행]



오른손의 1지 옆면을 이마에 대고 고개를 좌우로 돌린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려
끝이 어깨 뒤로 향하게 하여 어깨 앞에서 돌리며 밖으로 내민다.

관광버스(觀光 bus) (명)

관광객을 태우고 다니는 버스.
¶ 관광버스를 탄다.
[여행+버스]



두 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 끝이 어깨 뒤로 향하게 하여 어깨 앞에서 돌리며 밖으로 내
민 다음, 손바닥이 아래로 향하게 편 왼 손등에, 1·2지를 펴서 구부린 오른 주먹을 4지 밑면이
닿게 대고 왼손을 전후로 빠르게 두 번 움직인다.

관대하다(寬大-) (형)

마음이 넓고 크다.
¶ 관대하게 용서한다.
관대히(寬大-) (부)
= 너그럽다.
↔ 융졸하다.



약간 구부린 두 손의 손끝을 배에 대고 양옆으로 벌린다.

관람(觀覽) (명) 하타

연극, 영화, 운동 경기, 미술품
따위를 구경함.
¶ 영화를 관람한다.
= 경치. 구경. 풍경.



오른손의 1지 옆면을 이마에 대고 고개를 좌우로 돌린다.

관리(管理)

관리(管理) 명 하타

어떤 일을 책임지고 보살피고 운영하는 함.

㉠ 관리를 소홀히 한다.
[조사+다스리다]



오른 주먹 1·2지를 펴서 약간 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 좌우로 엇갈리게 움직인다.

관세음(觀世音) 명

아미타불의 왼편에서 교화를 돕는 보살.

[밝은 빛을 비추는 것을 나타내는 동작]



손등이 가슴으로 향하게 쥔 두 주먹을 양옆으로 반원을 그리며 편다.

관세음보살(觀世音菩薩) 명

중생이 괴로울 때 부르면 자비를 내리고 괴로움을 벗어나게 해주는 보살.

[관세음+보살]



손등이 가슴으로 향하게 쥔 두 주먹을 양옆으로 반원을 그리며 편 다음, 5지를 펴서 세운 왼 주먹을, 구부린 오른손의 손등에 올려 놓고 위로 올리면서 오른손의 손가락을 자연스럽게 편다.

관습(慣習) 명

한 사회에서 오랫동안 지켜 내려와 그 사회 성원들이 널리 인정하는 규범이나 생활 방식.

㉠ 관습을 따른다.
=버릇, 습관.



위로 향하게 편 왼 손등에 오른손의 2지를 댄다가 손바닥을 댄다.

관심(關心)

관심(關心) 명 하자타

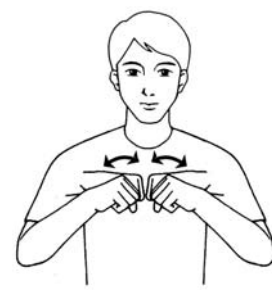
어떤 것에 마음이 끌림.
↓ 수화에 관심을 가진다.
[관계+마음]



두 손의 1·5지로 고리를 만들어 끼고 좌우로 두 번 움직인 다음, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 낸다.

관절(關節) 명

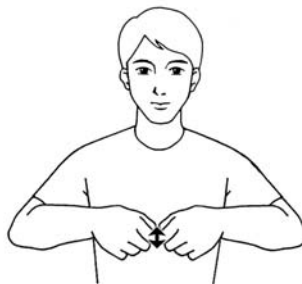
뼈와 뼈가 이어지는 부분.
↓ 관절염.
[뼈+관절을 움직이는 동작]



오른손의 2지 손톱을 5지 끝 바닥에 뒹겨 손등이 위로 향하게 편 왼 손등을 친 다음, 손등이 위로 향하게 편 두 주먹의 손가락 등을 맞대고 손목을 상하로 움직인다.

관찰(觀察) 명 하타

사물이나 현상을 주의하여 자세
히 살펴봄.
↓ 행동을 관찰한다.
[자세하다+조사]



두 주먹의 5지 손톱을 맞대고 상하로 약간 흔든 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린다.

광견(狂犬) 명

미친 개.
↓ 광견에게 물렸다.
[미치다+개]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 머리 오른쪽 가까이 대고 밖으로 두 바퀴 돌린 다음, 두 손을 자연스럽게 펴서 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세우고 두 5지 끝을 머리 양쪽에 대고 두 손의 1·2·3·4지를 전후로 약간 흔든다.

광고(廣告)

광고(廣告) 명 하타

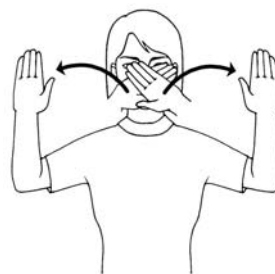
사람들에게 널리 알림.
 ㄱ 신문에 광고하자.
 =나타내다. 발표. 표시. 표현.



손등이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 왼 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 한다.

광명(光明) 명 하형

밝고 환함.
 ㄱ 광명이 비친다.
 [빛+밝다]



손가락을 모아 권 오른손을 머리 오른쪽에서 가슴 앞으로 내리며 손가락을 편 다음, 두 손을 펴서 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하여 얼굴 앞에서 교차하게 하였다가 양옆으로 벌린다.

광물(鑛物) 명

땅과 물속에 섞여 있는 천연 상태의 석탄, 철, 구리 따위의 물질.
 ㄱ 땅속에 묻힌 광물을 캐낸다.
 [쇠+여러 가지]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌·우로 약간씩 흔들며 오른쪽으로 이동시킨다.

광복절(光復節) 명

우리나라가 일본으로부터 국권을 다시 찾은 것을 기념하는 날.
 ㄱ 광복절 행사.
 [8/15+-절]



왼손으로 지숫자 '8' 을 표시하고 그 오른쪽 밑에서 오른손으로 지숫자 '15' 를 표시한 다음, 손등이 아래로 향하게 가볍게 권 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

광부(鑛夫)**광부(鑛夫) ㉠**

광산에서 광물을 캐는 일을 직업으로 하는 사람.

[광산+사람]



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 밑에서 오른손을 구부려 끝으로 땅을 파는 동작을 한 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

광산(鑛山) ㉡

광물을 캐내는 곳.
 ㉠광산이 폐쇄되었다.
 [산/채굴하는 동작]



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 밑에서 오른손을 구부려 땅을 파는 동작을 한다.

광선(光線) ㉢

빛의 줄기.
 ㉠광선을 쬔다.
 =비추다. 비치다. 빛. 조명.



손가락을 모아 왼 오른손을 머리 오른쪽에서 가슴 앞으로 내리며 손가락을 펴다.

광업(鑛業) ㉣

광물의 채굴(採掘), 선광(選鑛), 제련(製鍊) 따위의 작업을 행하는 산업.
 ㉠광업에 종사한다.
 [광산+일]

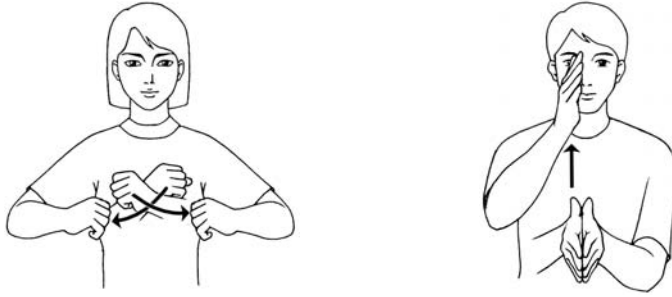


왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 밑에서 오른손을 구부려 끝으로 땅을 파는 동작을 한 다음, 손바닥이 위로 향하게 펴 두 손을 양옆으로 맞댔다가 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

광역시(廣域市)

광역시(廣域市) 명

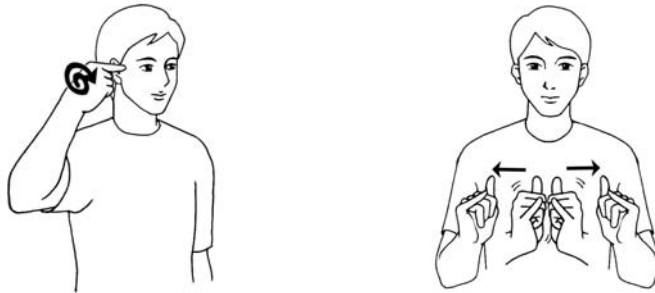
한 큰 도시와 그 근처의 작은 시나 군을 포함하여 하나의 넓은 행정 단위로 지정한 곳.
[넓다+시(市)]



손등이 위로 향하게 된 두 주먹의 손목을 'X'자로 맞댔다가 양옆으로 벌린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 맞댔다가 오른손만 위로 올린다.

광인(狂人) 명

미친 사람.
¶ 광인이 되어 떠돌아다닌다.
[미치다+사람]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 머리 오른쪽 가까이 대고 밖으로 두 바퀴 돌린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

광주(光州) 명

전라남도의 중앙부에 있는 광역시.
[글자 '光'(광) '州'(주)의 모양을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·2·3지를 펴서 구부러 바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 펴면서 아래로 내린다.

광주리 명

대, 짜리, 버들 따위를 재료로 하여 만든 그릇.
¶ 배추를 광주리에 담아 나른다.
[광주리의 모양을 구성하는 동작]



손바닥이 위로 향하게 벌려 편 왼손가락 위에 같은 모양의 오른손가락을 포개어 댔다가 좌우로 둥글게 올린다.

광채(光彩)

광채(光彩) 명

아름답고 찬란한 빛.
 1 광채가 눈부시다.
 [빛+빛나다②]



손가락을 모아 쥔 오른손을 머리 오른쪽에서 가슴 앞으로 내리며 손가락을 편 다음, 왼 손등에 오른팔을 세워 팔꿈치를 올려놓고 오른 손끝을 흔들며 위로 올린다.

광택(光澤) 명

빛의 반사로 물체의 표면에서 반
 짝거리는 빛.
 1 광택이 아름답다.
 [반짝거림을 나타내는 동작]



오른 손바닥으로, 손등이 위로 향하게 편 왼 손등을 탁 치고 오른손을 좌우로 약간 흔들며 위로 올린다.

광풍(狂風) 명

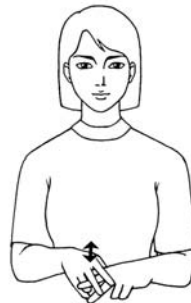
사납게 휘몰아치는 거센 바람.
 1 광풍으로 농작물의 피해가 심
 하다.
 [굉장하다+바람]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지 옆면을 턱 오른쪽에 댄다가 밖으로 힘주어 올린 다음, 두 손을 벌려 손등이 위로 향하게 하였다가 안으로 두 번 돌려 올린다.

광화문(光化門) 명

경복궁의 정문.
 [네거리를 구성하는 동작]
 =우물



손등이 위로 향하게 약간 벌려 편 왼 주먹의 1·2지 등에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 바닥을 두 번 댄다.

괘씸하다

괘씸하다 (형)

남에게 예절이나 신의에 어긋난 짓을 당하여 분하고 밉살스럽다.

¶ 괘씸한 사람.
[생각+괴팍하다]



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 손끝이 위로 향하게 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 끝으로 스쳐낸다.

괘종시계(卦鐘時計) (명)

시간마다 종이 울리는 벽이나 기둥에 거는 시계.

¶ 괘종시계의 태엽을 감는다.
[시계추의 움직임+시간]



왼손으로 오른팔을 잡고 오른 주먹을 좌우로 흔든 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 1·5지를 편 오른 주먹의 5지 끝을 대고 1지를 밖으로 돌린다.

괜찮다 (형)

별로 나쁘지 않고 보통 이상이다.

¶ 음식이 괜찮다.
[새끼손가락을 깨무는 것이나 작은 일은 개의치 않는다는 것]
=무방.



오른 주먹의 4지를 펴서 끝 바닥을 턱에 가볍게 두 번 댄다.

괭이 (명)

긴 자루에 쇠판을 붙여 땅을 파거나 흙을 고르는 데 쓰는 농기구.

¶ 괭이로 밭을 일군다.
[쇠+땅을 파는 동작]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 두 주먹을 상하로 이어대고 오른쪽 어깨 앞에서 가슴 앞으로 반원을 그리며 내린다.

괴롭다

괴롭다 (형)

몸이나 마음이 편하지 않고 고통스럽다.

¶ 마음이 괴롭다.
= 걱정, 근심, 시름, 심려, 염려.



약간 구부린 오른 손끝을 가슴에 대고 왼쪽으로 한 바퀴 돌린다.

괴상하다(怪常-) (형)

이상야릇하다.

¶ 바위 모양이 괴상하다.

괴상히(怪常-) (부)

[이상(異常)+괴팍하다]



오른쪽 눈 가까이에서 손가락이 눈으로 향하게 편 오른 손가락을 두 번 붙였다 떼 다음, 손끝이 위로 향하게 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 끝으로 스쳐낸다.

괴짜 (명)

괴상한 짓을 잘하는 사람을 속되게 이르는 말.

[괴팍하다+사람]



손끝이 위로 향하게 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 끝으로 스쳐 낸 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

괴팍하다 (형)

불임성이 없이 까다롭고 별나다.

¶ 성격이 괴팍하다.

[때가 빨리 지나감을 나타내는 동작<비정상적으로 변함을 나타내는 것>]



손끝이 위로 향하게 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 끝으로 스쳐 낸다.

굉장하다(宏壯-) (형)

아주 대단하다.
 ♪ 인파가 굉장하다.
 굉장히(宏壯-) (부)
 =심하다. 엄청나다. 지독하다.
 참혹.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지 옆면을 턱 오른쪽에 댔다가 밖으로 힘주어 올린다.

교감(校監) (명)

교장을 도와서 교무를 관리하거나 수행하는 직책.
 ♪ 교감 선생님이 정년 퇴임하십니다.
 [학교+부장(副長)]



두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴 다음, 5지를 펴서 세운 오른 주먹 밑에 왼 주먹의 5지를 펴서 세워 댄다.

교과(敎科) (명)

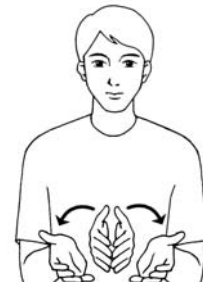
학교에서 교육의 목적에 맞게 가르쳐야 할 내용을 체계적으로 짜 놓은 일정한 분야.
 ♪ 교과 교육을 한다.
 [공부+종류①]
 =과목.



손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 앞에서 밖으로 두 번 내민 다음, 왼 손바닥에 오른손을 펴서 모로 세워 왼쪽에서 오른쪽으로 돌리며 짚어 나간다.

교과서(敎科書) (명)

학교에서 교육과정에 따라 주된 교재로 사용하기 위하여 편찬한 책.
 ♪ 교과서를 샀다.
 [배우다+책]
 =교본.



오른 주먹의 1지를 펴서 구부려 코를 두 번 가리킨 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 손목을 양옆으로 돌려 편다.

교기(校旗)

교기(校旗) 명

학교를 상징하는 기.
 1 교기를 게양한다.
 [학교+기]



두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴 다음, 왼 주먹의 1지를 펴서 세워 끝을, 손가락을 벌려 편 오른손의 손목 밑에 대고 오른손을 좌우로 약간 흔든다.

교내(校内) 명

학교의 안.
 1 교내 식당에서 점심을 먹는다.
 [학교+안]



두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴 다음, 손등이 밖으로 향하게 모로 세운 왼손의 안쪽에서 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 원을 그리고 그 가운데에 넣는다.

교단(敎壇) 명

교실에서 교사가 강의할 때 올라서는 단.
 1 교단에 선다.
 [가르치다+서 있는 자리]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 손목을 좌우로 두 번 흔든 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼손의 손등에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 세운다.

교대(交代) 명 하자타

어떤 일을 여럿이 나누어서 차례에 따라 맡아 함.
 1 근무를 교대한다.
 =교체. 바꾸다. 변경.



1지를 펴서 등이 옆으로 향하게 세운 두 주먹을 중앙으로 모아 두 팔이 교차하게 한다.

교도(敎導)

교도(敎導) 명 하타

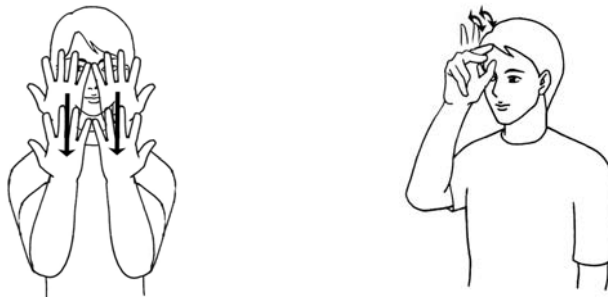
가르쳐 지도함.
 ♪ 학생을 교도한다.
 [가르치다+이끌다]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 좌우로 두 번 흔든 다음, 손등이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼손의 손가락을 오른손으로 잡아 밖으로 당긴다.

교도관(矯導官) 명

교도소에서 행형(行刑)에 관한
 사무에 종사하는 공무원.
 ♪ 교도관의 안내를 받았다.
 [철창+경찰]



두 손을 벌려 펴서 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하여 얼굴 앞에서 아래로 내린 다음, 1·2·5지를 편 오른 주먹의 5지 등을 이마에 대고 1·2지를 두 번 상하로 흔든다.

교도소(矯導所) 명

행형(行刑) 사무를 맡아보는 기
 관.
 ♪ 교도소를 방문하였다.
 [철창+곳]



두 손을 벌려 펴서 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하여 얼굴 앞에서 아래로 내린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

교량(橋梁) 명

시내나 강을 사람이나 차량이 건
 널 수 있게 만든 다리.
 ♪ 교량을 가설한다.
 [다리를 받치는 동작]
 =다리²①. 육교.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을, 수평으로 들어 올린 왼팔의 손목 밑에 댔다가 팔꿈치 쪽으로 띄엄띄엄 옮겨 댄다.

교리(敎理)**교리(敎理) ㉞**

종교적인 원리나 이치.
 ㉞ 교리 교육을 받고 있다.
 [민다+이치를 나타내는 동작]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 댄 다음, 모로 세운 왼 주먹의 4지 밑면을 오른 주먹의 1지 윗면으로 스쳐 내린다.

교만(驕慢) ㉞ 하형

잘난 체하며 뽐내고 건방짐.
 ㉞ 행동이 교만하다.
 = 거만. 건방지다. 오만.
 ↔ 겸손. 겸허



오른손을 약간 구부려 코에 댔다가 밖으로 올리며 손가락 끝을 모아 붙인다.

교명(校名) ㉞

학교의 이름.
 ㉞ 교명을 바꾸려고 한다.
 [학교+이름]



두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

교모(校帽) ㉞

학교에서 정하여 학생들이 쓰는 모자.
 ㉞ 교모를 쓰고 다닌다.
 [학교+모자]

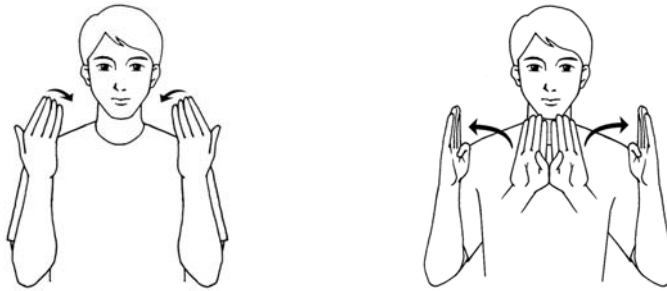


두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴 다음, 오른 주먹을, 1지 옆면에 댄 5지 끝이 이마 오른쪽으로 향하게 하여 두 번 약간 내린다.

교문(校門)

교문(校門) 명

학교의 문.
 ㄱ 교문 앞에서 만나자.
 [학교+문]
 =개학.



두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한번 당긴 다음, 5지를 접은 두 손을 손바닥이 밖으로 향하게 세워 두 손의 1지 옆면을 맞댔다가 좌우로 벌려 두 손바닥이 마주 보게 한다.

교미(交尾) 명 하자

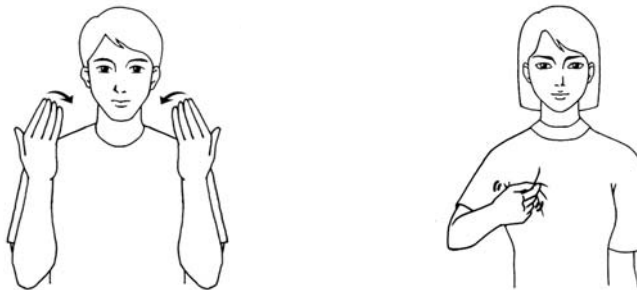
생식을 하기 위하여 동물의 암컷과 수컷이 성적(性的)인 관계를 맺는 일.
 ㄱ 수컷과 암컷이 교미한다.
 [교미하는 동작]



왼 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 약간 구부려 바닥이 위로 향하게 하고, 그 위에서 1·2지를 벌려 펴서 약간 구부려 등이 위로 향하게 편 오른손을 상하로 두 번 움직인다.

교복(校服) 명

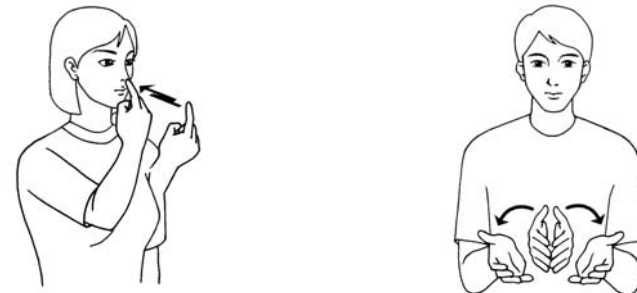
학교에서 정하여 학생들이 입도록 한 옷.
 ㄱ 교복을 입는다.
 [학교+옷]



두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴 다음, 오른손의 1·5지로 오른쪽 가슴 앞의 옷을 살짝 잡아 흔든다.

교본(敎本) 명

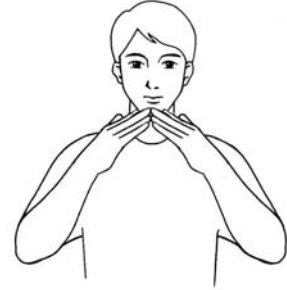
교재로 삼는 책.
 ㄱ 수화 교본을 편찬한다.
 [배우다+책]
 =교과서.



오른 주먹의 1지를 펴서 구부려 코를 두 번 가리킨 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞댔다가 손목을 양옆으로 돌려 편다.

교사(校舍)**교사(校舍) ㉠**

학교의 건물.
 ㉠ 새 교사를 짓는다.
 [학교+집]



두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴 다음, 두 손의 손끝을 맞대고 좌우로 비스듬히 세운다.

교사(教師) ㉡

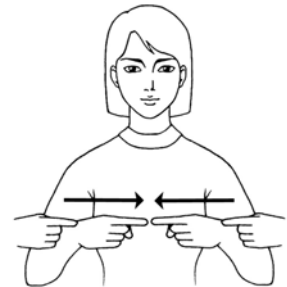
유치원·초등학교·중학교·고등학교·특수학교에서 일정한 자격을 가지고 학생을 가르치는 사람.
 ㉡ 훌륭한 교사를 양성한다.
 =교원. 스승.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 2지 옆면으로 모로 세운 왼 주먹의 손목을 두 번 두드린다.

교섭(交渉) ㉢ [하자타]

어떤 일을 이루기 위하여 서로 의논함.
 ㉢ 교섭 단체.
 [대표+통하다]



왼손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하고, 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손바닥 밑을 스쳐 밖으로 내민 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 양옆에서 접근시켜 끝이 맞닿게 한다.

교수(教授) ㉣

대학에서 학생을 가르치고 학문을 연구하는 사람.
 ㉣ 그는 우리 대학의 교수이다.
 [대학+교사]

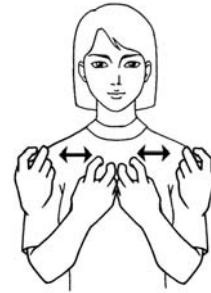


두 주먹의 1지를 펴서 세워 이마 앞에서 뒤로 돌린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 2지 옆면으로 왼 주먹의 손목을 두 번 두드린다.

교수법(教授法) ㉔

학문이나 기예를 가르치기 위한 방법.

㉔ 여러 가지 교수법을 익힌다.
[가르치다+방법]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 좌우로 두 번 흔든 다음, 1·2지를 펴서 구부려 세운 두 주먹의 4지 옆면을 두 번 맞부딪친다.

교수형(絞首刑) ㉕

목을 매어 죽이는 형벌.

㉕ 살인범을 교수형에 처한다.
[묶어매어 다는 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 둘레에 오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 돌리고 빠르게 주먹을 쥐며 올린다.

교실(教室) ㉖

유치원, 중·고등학교 등에서 학습 활동이 이루어지는 방.

㉖ 교실 청소.
[가르치다+방]

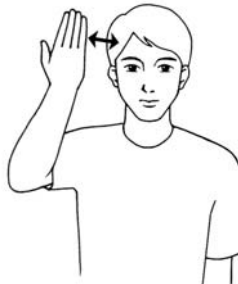


왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 좌우로 두 번 흔든 다음, 손끝이 옆으로 손바닥이 안으로 향하게 하여 두 손을 앞뒤로 놓았다가 손끝이 밖으로 향하게 돌린다.

교양(敎養) ㉗

사회 생활에 필요한 품성이나 지식을 가르치어 기를.

㉗ 교양 과목으로 '수화'를 개설한다.
[지식+기르다]



오른손을 펴서 손등이 밖으로 향하게 세워 4지 옆면을 머리 오른쪽에 두 번 댔다 댔 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 옆면을, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 4지 옆면으로 가볍게 치면서 두 손을 동시에 올린다.

교역(交易)

교역(交易) ㉞ 하타

주로 나라와 나라 사이에서 물건을 사고 팔.

㉞ 교역 조건.
[무역+교제]



두 손을 손바닥이 위로 향하게 하여 약간 오므려 전후로 엇갈리게 움직인 다음, 두 손을 손바닥이 위로 향하게 하여 상하로 놓고 엇갈리게 돌린다.

교우(校友) ㉞

같은 학교에 다니는 친구.

㉞ 교우 관계가 좋다.
[학교+친구]



두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴 다음, 두 손을 세워 두 번 맞잡는다.

교원(敎員) ㉞

학교에서 학생을 가르치는 사람을 통틀어 이르는 말.

㉞ 교원을 임용한다.
=교사. 스승.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 2지 옆면으로 모로 세운 왼 주먹의 손목을 두 번 두드린다.

교육(敎育) ㉞ 하타

지식과 기술 따위를 가르치며 인격을 길러 줌.

㉞ 인성 교육이 필요하다.
=가르치다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 좌우로 두 번 흔든다.

교육감(教育監) ㉔

각 시도 교육위원회의 사무를 총괄 처리하는 직위.

[교육+살피다]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 좌우로 두 번 흔든 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린다.

교육대학교(教育大學校) ㉕

초등학교 교원 양성을 목적으로 하는 4년제 대학.

[교육+대학교]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 좌우로 두 번 흔들고, 두 주먹의 1지를 펴서 세위 이마 앞에서 뒤로 돌린 다음, 두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴다.

교육법(教育法) ㉖

교육에 관한 기본 법률.

㉑ 교육법이 개정되었다.

[교육+법]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 손목을 좌우로 두 번 흔든 다음, 1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린다.

교육인적자원부(教育人的資源部) ㉗

중앙 행정 기관의 하나. 나라의 교육과 학문에 관련된 일을 주관함.

[교육+책임]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 좌우로 두 번 흔든 다음, 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓는다.

교육자(教育者)

교육자(教育者) 명

교육에 종사하는 사람.
[가르치다+사람]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 좌우로 두 번 흔든 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

교육청(教育廳) 명

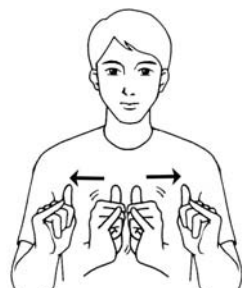
시나 군을 단위로 하여 학교의
교육과 관련된 사무를 맡아보는
관청.
[교육+지문자 '청']



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 손목을 좌우로 두 번 흔든 다음, 지문자로 '청'을 표시한다.

교인(敎人) 명

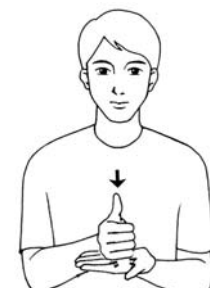
종교를 믿는 사람.
¶ 교인들이 자원봉사를 한다.
[믿다+사람]
=신자.



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 댄 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

교장(校長) 명

초등학교와 중·고등학교에서
가장 높은 직위. 또는 그 직위에
있는 사람.
¶ 새 교장이 부임한다.
[학교+장(長)]



두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 왼 손바닥에 세운다.

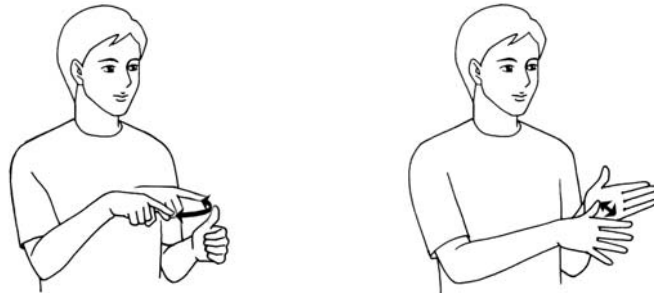
교재(教材)

교재(教材) 명

교육을 하는데 필요한 책이나 여러 가지 재료.

¶ 교육에 시청각 교재를 사용한다.

[가르치다+물건]



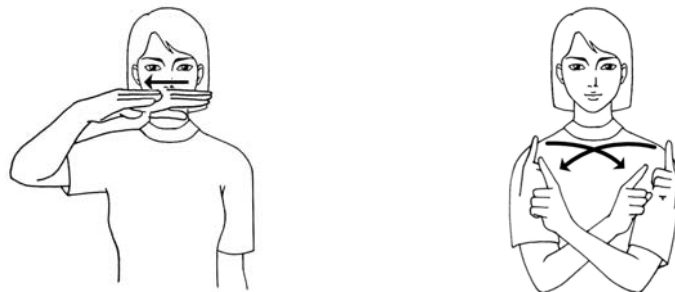
왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 좌우로 두 번 흔든 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

교정(校正) 명 히타

원고와 임시로 인쇄한 것을 대조하여 오자, 오식, 배열, 색 따위를 바르게 고침.

¶ 원고를 교정한다.

[바르다+바꾸다]



손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손의 1지 옆면으로 코밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 1지를 펴서 등이 옆으로 향하게 세운 두 주먹을 중앙으로 모아 두 팔이 교차하게 한다.

교제(交際) 명 하자

서로 사귀어 가까이 지냄.

¶ 교제한 지 오래 되었다.

[돌아가며 주고받는 동작 <돌아가며 사귀는 것>]

=사교. 사귀다.



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 상하로 놓고 엇갈리게 돌린다.

교차(交叉) 명 하자

서로 엇갈리거나 마주침.

¶ 상행선과 하행선이 교차한다.

[네거리 모양을 나타내는 동작]



왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하고, 그 등에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 직각이 되게 바닥을 댄다.

교체(交替)**교체(交替) 명** 하자타

사람이나 사물을 다른 사람이나
사물로 대신하여 바꿈.

¶부속품을 교체한다.
=교대. 바꾸다. 변경.



1지를 펴서 등이 옆으로 향하게 세운 두 주먹을 중앙으로 모아 두 팔이 교차하게 한다.

교통(交通) 명

탈것을 이용하여 사람이 오고 가
는 일이나, 짐을 실어 나르는 일.

¶교통이 복잡하다.

[자동차의 통행을 나타내는 동
작]



손등이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 가슴 앞에 전후로 놓이게 하여 양옆으로 엇갈리게 움직인다.

교통경찰(交通警察) 명

교통의 안전과 질서 유지가 임무
인 경찰.

¶교통경찰이 차량의 운행을 통
제한다.

[교통+경찰]



손등이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 가슴 앞에 전후로 놓이게 하여 양옆으로 엇갈리게 움직인 다음, 오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 5지 끝을 이마 중앙에 대고 1·2지를 두 번 상하로 흔든다.

교통비(交通費) 명

탈것을 타고 다니는 데 드는 비
용.

¶교통비를 아낀다.

[교통+돈]

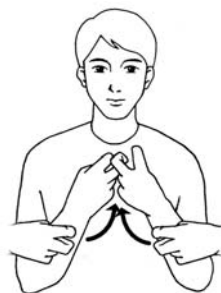


손등이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 가슴 앞에 전후로 놓이게 하여 양옆으로 엇갈리게 움직인 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

교통사고(交通事故)

교통사고(交通事故) 명

교통상의 모든 사고.
 ♪ 교통사고가 잦다.
 [자동차가 부딪치는 동작]



손등이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹의 1·2지를 구부려 양쪽 가슴 앞에서 중앙으로 모으면서 두 주먹의 1·2지를 맞부딪치며 약간 위로 올린다.

교파(敎派) 명

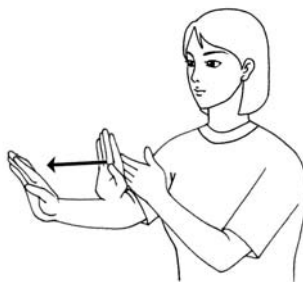
기독교 교파명 밑에 붙어 그 갈래임을 나타내는 것.
 ♪ 장로교.
 [교파의 간판을 나타내는 동작]



왼손을 펴서 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세우고, 약간 구부려 편 오른 주먹의 1·5지 끝으로 왼 손바닥을 스쳐 내린다.

교포(僑胞) 명

외국에 살고 있는 동포.
 ♪ 미국에 교포가 많다.
 [밖+한국+겨레]



손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 편 오른 손등을 댔다가 밖으로 내린 다음, 오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내리며 손가락을 반쯤 구부리고, 오른 주먹의 1지 끝으로 왼 손등을 스쳐 내리고 나서, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

교환(交換)**교환(交換) 명 하타**

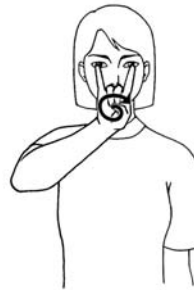
서로 주고받음.
 1 물건을 교환한다.
 [맞바꾸는 동작]
 ←맞바꾸다.



손바닥이 위로 향하게 편 두 손의 손바닥을 가슴 앞에서 교차하게 하였다가 양옆으로 벌린다.

교활(狡猾) 명 하형

간사하고 꾀가 많음.
 1 그 사람은 교활하다.
 =여우.



5지와 2·3지 끝을 맞대고 1·4지를 펴서 세운 오른손을 손등이 입으로 향하게 하여 입 앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

교황(敎皇) 명

로마 가톨릭교회의 최고 성직자.
 [가톨릭+왕]



오른손을 구부려 'C' 모양을 만든 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼손의 2지 옆면을, 오른손의 1·5지 끝으로 스쳐 올리며 주먹을 쥐고 5지를 펴서 왼 손등에 세운다.

교회(敎會) 명

예수 그리스도를 주(主)로 고백
 하고 따르는 신자들의 공동체.
 또는 그 건물.
 1 주일에 교회에 간다.
 [십자가+집]



두 손의 1지를 펴서 'N'자로 맞댄 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

교훈(敎訓)

교훈(敎訓) 명 하자타

가르치고 깨우침, 또는 그 가르침.

㉠ 실패를 교훈으로 삼자.
[올바르다+가르치다]



손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손의 1지 옆면으로 코밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 좌우로 두 번 흔든다.

구(九) 수 관

아홉.



오른손을 펴서 손바닥이 안으로 향하게 비스듬히 세운다.

구걸(求乞) 명 하타

남에게 돈이나 먹을 것, 물건 따위를 거저 달라고 뵈.

㉠ 밥을 구걸한다.
[구걸하는 동작]
=동냥.



손바닥이 위로 향하게 펴서 굽힌 두 손을 포개어 밖으로 타원형으로 두 바퀴 돌린다.

구경 명 하타

흥미나 관심을 가지고 봄.

㉠ 불꽃놀이를 구경하자.
=경치. 관람. 풍경.



오른손의 1지 옆면을 이마에 대고 고개를 좌우로 돌린다.

구공탄(九孔炭)

구공탄(九孔炭) 명

구멍이 뚫린 연탄을 통틀어 이르는 말.

¶ 구공탄을 나른다.

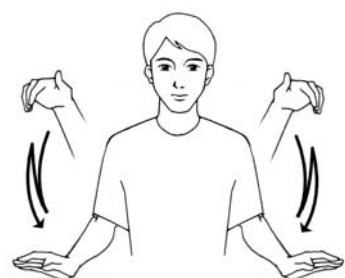
[검정+구멍을 가리키는 동작]
= 연탄.



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 왼손을 반원이 되게 구부려 모로 세우고 그 안쪽의 여러 점을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 찍는다.

구관조(九官鳥) 명

몸빛이 검고 눈 아래 노란 띠를 갖고 있으며 사람의 말이나 울음 소리를 흉내 내는 새.
[말하다+검다+새]



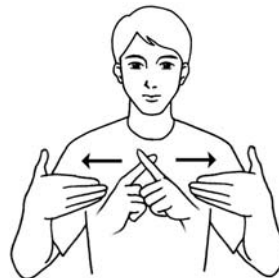
오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내밀고, 오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 두 손을 옆으로 벌려 상하로 흔든다.

구구법(九九法) 명

곱셈에 쓰는 기초 공식.

¶ 구구법을 외운다.

[곱+지숫자 '9' / 지숫자 '9']



두 주먹의 1지를 펴서 곱셈표가 되게 맞댄 다음, 두 주먹을 펴서 벌려 각각 지숫자 '9'가 되게 한다.

구금(拘禁) 명 하타

죄를 지었거나 지었다고 인정되는 사람을 구치소나 교도소 따위에 가두어 신체의 자유를 구속하는 강제 처분.

¶ 절도 피의자를 구금한다.



손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 펴서 세운 두 손을 얼굴 앞에서 아래로 내린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 위를 반쯤 구부린 오른손으로 내려 덮는다.

구급차(救急車)

구급차(救急車) ㉮

위급한 환자나 부상자를 신속하게 병원으로 실어 나르는 차.
 ㉮ 사고 장소에 구급차가 도착하였다.
 [급하다+차/경광등의 불빛의 회전을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 손바닥을 두 번 빠르게 두드린 다음, 왼 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 모로 세우고, 그 위에 손가락을 오므려 끝이 위로 향하게 한 오른손을 대고 왼쪽으로 두 번 돌린다.

구기다 ㉮

종이나 옷 따위가 마구 접혀져 구김살이 생긴다.
 ㉮ 비비어 구김살이 생기게 하다.
 ㉮ 종이를 구겨 휴지통에 버린다.
 = 꾸기다.



두 손의 손바닥이 상하로 마주보게 하였다가 좌우로 엇갈리게 약간 돌리며 주먹을 쥐고 맞댄다.

구더기 ㉮

파리의 애벌레.
 ㉮ 번소에 구더기가 있었다.
 [파리+벌레]



오른손을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 약간 구부려, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥 위로 이동시키며 주먹을 쥔 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 위로 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 두 번 구부렸다 펴며 왼쪽으로 움직인다.

구두 ㉮

주로 가죽을 재료로 하여 만든 서양식 신발.
 ㉮ 가볍고 편한 구두를 샀다.
 [소+신]



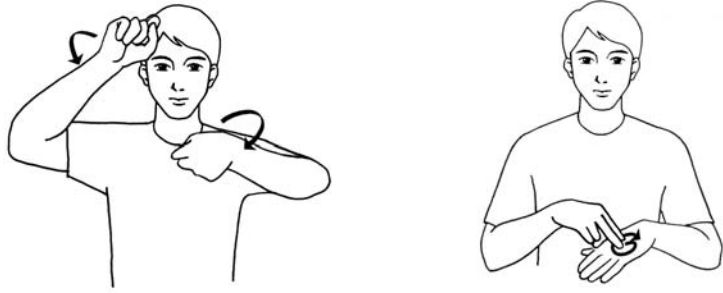
오른 주먹의 1·5지를 펴서 5지 끝을 머리 오른쪽에 대고 1지를 세운 다음, 오른 주먹은 이마 오른쪽 가까이, 왼 주먹은 턱 왼쪽 가까이 대고 두 손의 손목을 동시에 돌린다.

구두땀이

구두땀이 ㉠

구두를 닦는 일이나 그것을 직업으로 하는 사람.

[신+구두를 닦는 동작]

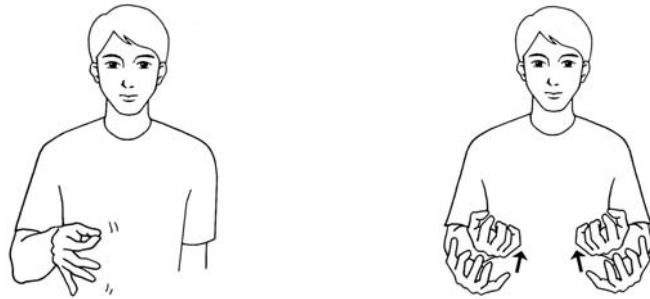


오른 주먹은 이마 오른쪽 가까이에, 왼 주먹은 턱 왼쪽 가까이에 대고 두 손의 손목을 돌린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 왼 손등에 대고 오른쪽으로 두 바퀴 돌린다.

구두쇠 ㉡

돈이나 재물 따위를 쓰는 데에 몹시 인색한 사람.

[돈+움켜 잡아 들이는 동작]



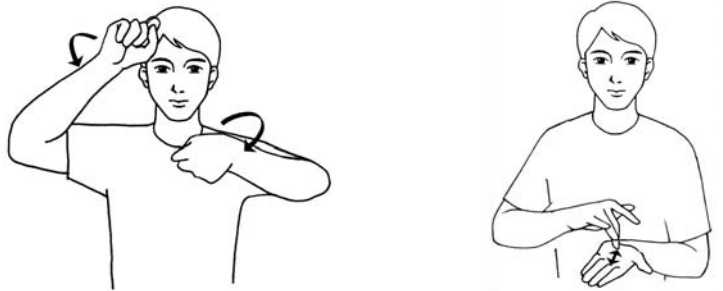
오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔들고, 두 손바닥이 위로 향하게 하여 손가락을 오므리며 안으로 당긴다.

구두약(-藥) ㉢

구두의 겉에 발라 가죽이 윤기가 나고 오래 견디도록 하는 약.

㉠구두약을 구두에 바른다.

[신+약]



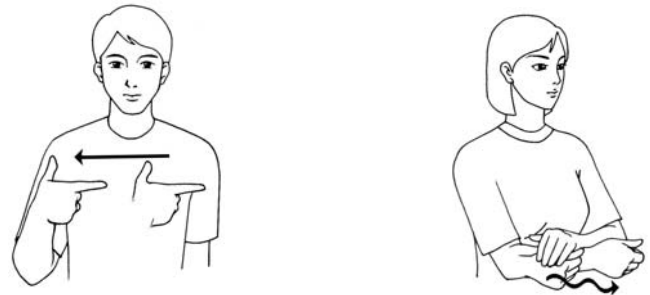
오른 주먹은 이마 오른쪽 가까이에, 왼 주먹은 턱 왼쪽 가까이에 대고 두 손의 손목을 돌린 다음, 오른손의 2지를, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 대고 전후로 두 번 문지른다.

구렁이 ㉣

길고 몸통이 굵은 뱀.

㉠구렁이가 답을 넘는다.

[매우(크다)+뱀]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 손바닥이 아래로 향하게 편 왼손 밑으로, 5지를 1지 옆면에 대고 모로 세운 오른 주먹을 좌우로 흔들며 내민다.

구르다 자

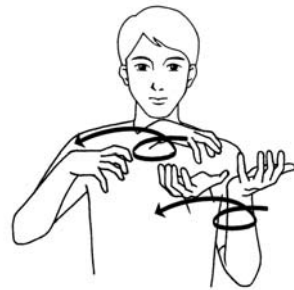
바퀴처럼 돌면서 옮겨가다.
 ㉠ 바위가 언덕 아래로 구른다.



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 마주 보게 하여 밖으로 엇갈리게 돌리며 내민다.

구름 명

공기 중의 수분이 엉겨서 미세한 물방울이나 얼음 알갱이가 되어 공중에 떠 있는 것.
 ㉠ 하늘에 구름이 많다.
 [하양+몽게구름을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 치아를 가리킨 다음, 두 손을 약간 구부려 가슴 앞에서 상하로 마주 보게 하여 서로 엇갈리게 돌린다.

구리 명

잘 늘어나고 전기와 열을 전달하는 검붉은 색의 금속.
 [빨강+쇠]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문다.

구린내 명

똥이나 방귀 냄새와 같이 고약한 냄새.
 ㉠ 벗은 양말에서 구린내가 난다.
 [대변+냄새]

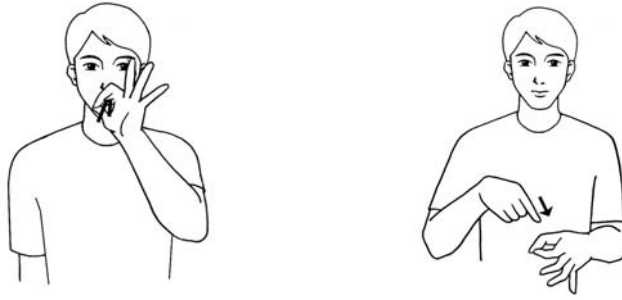


오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하여 5지 바닥과 1·2지 바닥을 맞대며 아래로 내린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하여 두 번 밀어 올린다.

구멍

구멍 (멍)

푹어지거나 파내어 생긴 자리.
 ㄱ구멍이 뚫렸다.
 [구멍을 가리키는 동작]



왼손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 입 앞에 대고 훑하고 한 번 분 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로, 왼손의 1·5지 끝을 맞대어 만든 동그라미 속을 가리킨다.

구박(驅迫) (멍 하타)

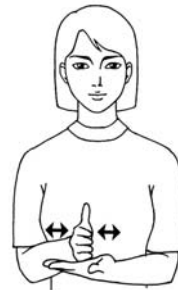
못견디게 괴롭힘.
 ㄱ구박을 참고 견딘다.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 위로 손가락이 아래로 향하게 구부린 오른손을 두 번 내린다.

구별(區別) (멍 하타)

성질이나 종류에 따라 서로 다른
 것끼리 나눔.
 ㄱ진짜와 가짜를 구별한다.
 [가르는 동작]
 =가르다. 구분. 나누다. 분류.
 분별.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을 대고 좌우로 스쳐낸다.

구부리다 (타)

한쪽으로 굽히다.
 ㄱ허리를 구부린다.
 ←펴다².

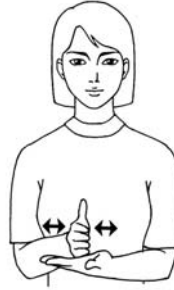


오른 주먹의 1지를 펴서 세워 서서히 구부린다.

구분(區分)

구분(區分) 명 하타

일정한 기준에 따라 전체를 몇 개로 갈라 나눔.
 ¶ 시대를 구분한다.
 =가르다. 구별. 나누다. 분류. 분별.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을 대고 좌우로 스쳐 낸다.

구석 명

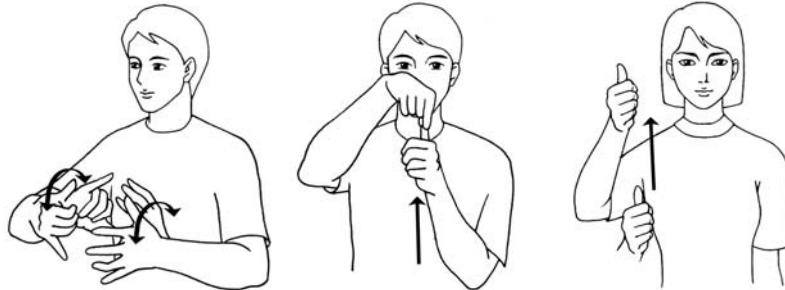
모퉁이의 안쪽.
 ¶ 방구석에 서 있다.
 [모서리를 가리키는 동작]



두 손의 손끝을 맞대어 끝이 밖으로 향하게 하였다가 오른 주먹을 쥐고 1지를 펴서 왼손의 손가락 끝을 가리킨다.

구세주(救世主) 명

① 인류를 죄악에서 구원하는 예수.
 ② 어려움이나 고통에서 구해주는 사람의 비유.
 [세상+구하다+주인]



4·5지를 편 오른 주먹과, 손가락을 벌려 구부린 왼손을 마주 보게 하여 전후로 돌린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 끝을 오른손의 1·5지 끝으로 잡아 올리고, 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 위로 올린다.

구속(拘束) 명 하타

행동이나 의사(意志)의 자유를 제한하거나 속박함.
 ¶ 마약 밀매단을 구속하였다.
 [수갑을 채우는 동작+묶인 손]



모로 세운 왼 주먹의 손목에 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끼운 다음, 모로 세운 두 주먹의 손목을 맞댄다.

구슬

구슬 (명)

작고 동그란 알로 만든 보석이나 유리.

¶ 옷에 장식용 구슬을 단다.
[구슬치기 동작]



위로 향하게 편 왼 손등에 오른 주먹 등을 대며 1지에 5지를 대고 튕긴다.

구습(舊習) (명)

예전부터 내려오는 낡은 습관.

¶ 구습을 버리자.
[옛+버릇]



오른 주먹의 1·2·5지를 벌려 펴서 1·2지 바닥을 이마에 댄 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 오른손의 2지를 댔다가 손바닥을 댄다.

구실(口實) (명)

핑계로 삼을 만한 이유.

¶ 구실을 만들어 결석한다.
=핑계.



손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 펴서 세운 왼 손등에 2·3·5지 바닥을 붙인 오른 손등을 대고 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

구십(九十) (수)

십의 아홉 배가 되는 수. 아흔.



손등이 밖으로 향하게 편 오른손의 손가락을 반쯤 구부려 좌우로 약간 흔든다.

구약(舊約)

구약(舊約) 명

① 예수 그리스도가 태어나기 전에 하느님이 인간에게 한 약속.
 ② 구약 성서의 준말.
 ♣ 구약 성서.
 [옛+약속]



오른 주먹의 1·2·5지를 벌려 펴서 1·2지 바닥을 이마에 댄 다음, 두 주먹의 4지를 펴서 구부려 서로 건다.

구원(救援) 명 하타

어려움이나 위험에 빠진 사람을 구하여 줌.
 ♣ 구원을 받는다.
 =건지다. 구출. 구하다.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 끝을 오른 주먹의 1·5지 끝으로 잡아 올린다.

구월(九月) 명

한 해의 아홉째 달.



손등이 밖으로 향하게 펴서 오른쪽으로 비스듬히 세운 왼손 아래에 오른 주먹의 1·5지 끝을 붙였다가 벌리며 내리다가 좁히며 내려 다시 붙인다.

구인(求人) 명 하타

일할 사람을 구함.
 ♣ 구인 광고를 내자.
 [사람+데려오는 동작]

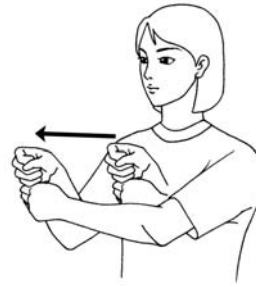


두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린 다음, 오른 주먹의 1·5지로 왼 주먹의 5지를 잡아 안으로 당긴다.

구인(拘引)

구인(拘引) 명 하타

잡아 끌고 감.
 1 피고인을 구인한다.
 [잡다+데려가다]



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 오른손으로 왼 주먹의 5지를 감싸 잡아 밖으로 내민다.

구입(購入) 명 하타

물건을 사들임.
 1 물품을 구입한다.
 =사다.



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 오른손을 손등이 위로 향하게 편 왼 주먹의 손목 위에서 밖으로 내밀며 편다.

구제(救濟) 명 하타

자연적인 재해나 사회적인 피해를 당하여 어려운 처지에 있는 사람을 도와줌.
 1 수재민을 구제한다.
 [구하다+돕다]



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 끝을 오른손의 1·5지 끝으로 잡아 올린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댄다.

구조(構造) 명 하타

어떤 전체를 이루고 있는 부분이나 요소의 짜임새.
 1 건물의 구조가 거의 같다.
 [짜다+모양]

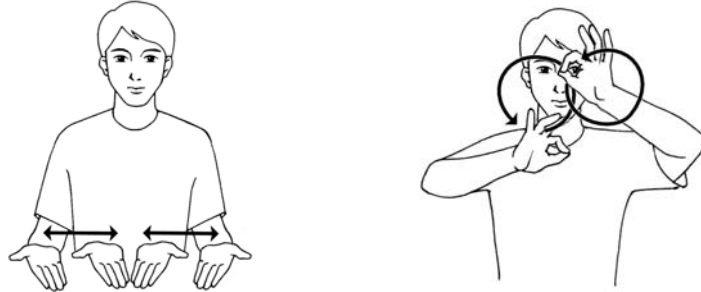


손등이 위로 향하게 편 왼손의 손가락 사이를 오른손의 손가락으로 두 번 스쳐올린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

구직(求職)

구직(求職) 명 하자

일정한 직업이나 직장을 찾음.
 ㉡ 구직 광고를 본다.
 [일+찾다]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 맞댔다가 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 손바닥이 밖으로 향하게 편 두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 눈앞에서 엇갈리게 돌린다.

구청(區廳) 명

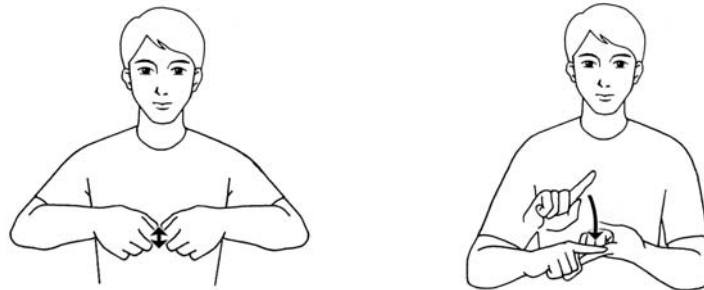
구(區)의 행정 사무를 맡아보는 관청.
 [지숫자 '9' (지숫자 '9'의 '구'를 '區'(구)의 '구'로 빌려 씀)/어깨띠를 나타내는 동작]



오른손을 펴서 등이 밖으로 향하게 구부려 왼쪽 어깨 앞에서 오른쪽 허리로 내린다.

구체적(具體的) 관 명

실제적이고 개별적인.
 ㉡ 내용을 구체적으로 설명한다.
 [자세하다+-적(的)]



두 주먹의 5지 손톱 끝을 맞대고 상하로 약간 흔든 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을, 바닥이 위로 향하게 편 왼 주먹의 1지 바닥에 '+'자 모양이 되게 댄다.

구출(救出) 명 히타

위험한 상태에서 구하여 냄.
 ㉡ 인질을 구출하였다.
 =건지다. 구원. 구하다.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 끝을 오른 주먹의 1·5지 끝으로 잡아 올린다.

구타(毆打)

구타(毆打) 명 하타

함부로 치고 때림.
 1 사람을 구타하지 마라.
 [주먹으로 때리는 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 왼쪽과 오른쪽을 오른 주먹으로 때리는 동작을 한다.

구토(嘔吐) 명 하타

먹은 음식물을 토함.
 1 차멀미로 구토한다.
 =토하다.



오른손의 손가락을 오므려 끝을 가슴 중앙에 댔다가 위로 스쳐 올려 손가락 끝이 위로 향하게 하여 턱 앞으로 내밀며 벌리면서 상반신을 약간 구부리며 입을 벌린다.

구하다(救-) 타

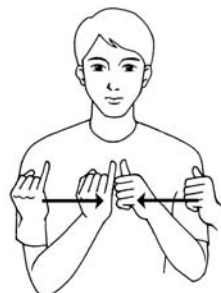
위태롭거나 어려운 지경에서 벗어나게 하다.
 1 물에 빠진 사람을 구하였다.
 [불잡아 끌어올리는 동작]
 =건지다. 구원. 구출.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 끝을 오른 주먹의 1·5지 끝으로 잡아 올린다.

구혼(求婚) 명 하자

결혼을 청함.
 1 구혼을 받아들였다.
 [결혼+부탁]
 =청혼.



오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 5지와 4지의 옆면을 가슴 앞에서 맞댄 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 손끝이 그 등으로 향하게 모로 세운 오른손을 상하로 두 번 흔든다.

구화(口話) 명

청각장애인이 입술 모양을 읽고
소리 내어 말함.

¶ 구화 학교를 졸업하였다.
[입+말하다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 입 주위를 한 바퀴 돌린 다음, 1지를 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

국 명

고기, 생선, 채소 따위에 물을
많이 붓고 간을 맞추어 끓인 음식.

¶ 국을 끓인다.
[물+죽]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 약간 구부린 왼손 위에서 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

국가(國家) 명

일정한 영토와 거기에 사는 사람
들로 구성되고, 통치 조직을 가
진 집단.

¶ 민주 국가.
=나라.



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든다.

국경(國境) 명

나라와 나라의 영역을 가르는 경
계.

¶ 국경을 넘었다.
[나라+경계]



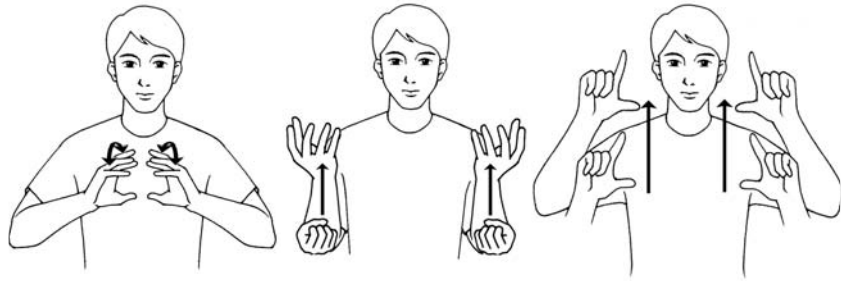
두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 손끝이 왼쪽으로 손등이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 댔다가 오른쪽으로 빼낸다.

국경일(國慶日)

국경일(國慶日) 명

나라의 경사를 기념하기 위하여
법률로 정한 경축일.

¶ 광복절은 국경일이다.
[나라+축하+날]

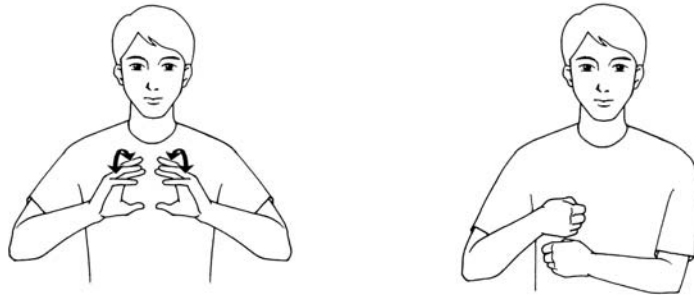


두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 펴고, 두 주먹의 1·5 지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린다.

국군(國軍) 명

나라 안팎의 적으로부터 나라를
보존하기 위하여 조직한 군대.

¶ 국군이 행진한다.
[나라+군]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 상하로 이어 댄다.

국기(國旗) 명

국가를 상징하는 기.

¶ 국기를 게양한다.
[나라+기]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 왼 주먹의 1지를 펴서 세 위 끝을, 손가락을 벌려 편 오른손의 손목 밑에 대고 오른손을 좌우로 약간 흔든다.

국내(國內) 명

나라의 안.

¶ 국내 사정이 좋다.
[나라+속]

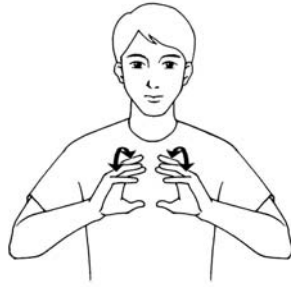


두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향한 왼손의 안쪽을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 콕 찌른다.

국내외(國內外)

국내외(國內外) (명)

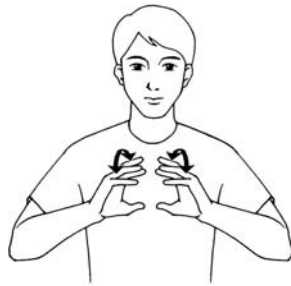
나라의 안과 밖.
[나라+내외]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥의 안과 밖을 가리킨다.

국립(國立) (명)

나라의 예산으로 세우고 관리함.
¶ 서울 농학교는 국립이다.
[나라+서다]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 세운다.

국무총리(國務總理) (명)

대통령을 보좌하고 대통령의 명을 받아 행정 각부를 다스리는 장관들의 우두머리. (총) 총리
[나라+총무]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 1지를 펴서 모로 세운 오른 주먹의 1지로 왼 손바닥을 두드린다.

국민(國民) (명)

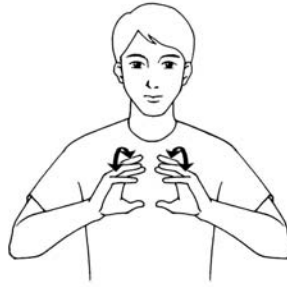
한 나라의 국적을 가지고 있으면서 그 나라를 이루는 사람들.
¶ 나는 한국 국민이다.
[나라+사람]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

국방(國防)**국방(國防) ㉔**

외국의 침략에 대비 태세를 갖추고 국토를 지키는 일.
[나라+막다]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 왼손을 펴서 손끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 바닥에 약간 굽힌 오른 손끝을 댄 다음 밖으로 밀어낸다.

국방부(國防部) ㉔

국방의 일을 맡은 중앙 행정 기관.
[국방+책임]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 왼손을 펴서 손끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 바닥에 약간 굽힌 오른 손끝을 대고 밖으로 밀어내고 나서, 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓는다.

국법(國法) ㉔

나라의 법률이나 법규.
¶ 국법은 누구나 지켜야 한다.
[나라+법]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린다.

국사(國史) ㉔

나라의 역사.
¶ 국사를 배운다.
[나라+역사]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 세운 두 손을 마주 댔다가 오른손만 약간 흔들면서 아래로 내린다.

국사(國事)

국사(國事) 명

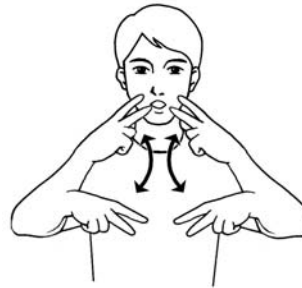
나라에 관한 일.
 ㄱ 국사를 돌본다.
 [나라+일]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 맞닿다가 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

국수 명

밀가루, 메밀가루 파위를 반죽한 다음, 반죽을 얇게 밀어 가늘게 썰거나 틀에 눌러 가늘게 뽑아낸 음식.
 ㄱ 국수를 삶는다.
 [젓가락으로 건져 올리는 동작]



두 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 두 번 입으로 올린다.

국악(國樂) 명

우리나라의 고전 음악.
 ㄱ 국악을 전공한다.
 [한국+옛+음악]



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내리며 손을 반쯤 구부리고, 오른 주먹의 1·2·5지를 벌려 펴서 1·2지 바닥을 이마에 댄 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 입 앞에서 돌리며 밖으로 올린다.

국어(國語) 명

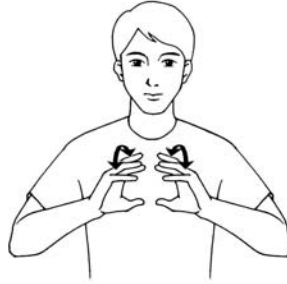
한 나라의 국민이 쓰는 말.
 ㄱ 국어를 연구한다.
 [나라+말]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

국왕(國王)**국왕(國王) 명**

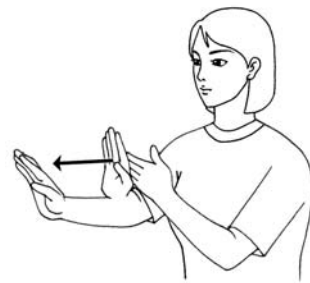
나라의 임금.
[국가+왕]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔들고, 손등이 위로 향하게 편 왼손의 2지 옆면을, 오른손의 1·5지 끝으로 스쳐 올리며 주먹을 쥐고 5지를 펴서 왼 손등에 세운다.

국외(國外) 명

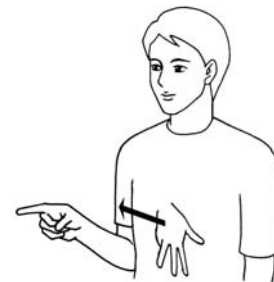
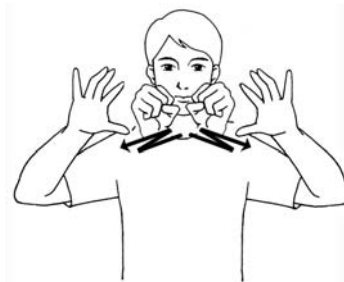
한 나라의 영토 밖.
[나라+밖]
=해외



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에, 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 편 오른 손등을 댔다가 밖으로 내민다.

국정홍보처(國政弘報處) 명

국무총리 소속의 중앙 행정 기관의 하나. 국정에 대한 국내외 홍보 및 정부 내 홍보 업무의 조정, 국정에 대한 여론 수렴 및 정부 발표 등에 관한 사무를 맡아봄.
[나라+다스리다+홍보+지문자 '처']



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 두 손목을 좌우로 엇갈리게 돌리고, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 좌우로 엇갈리게 움직인 다음, 두 손을 오픈하여 입 양옆에 댔다가 밖으로 내밀며 손을 펴는 동작을 두 번 반복하고, 지문자로 '처'를 표시한다.

국제(國際) (명)

나라와 나라의 교제, 또는 그 관계.

㉠ 국제 친선.
=세계.

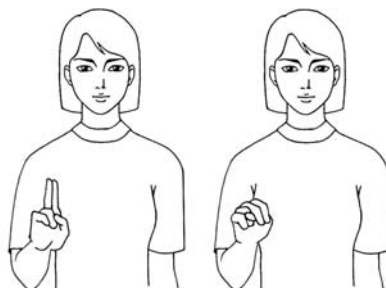


손가락을 약간 구부린 두 손을 마주 보게 하여 동시에 밖으로 크게 돌린다.

국제연합(國際聯合) (명)

제 2차 세계 대전 후 국제 평화와 안전의 유지, 국제 우호 관계의 촉진, 경제적 사회적 문화적 인도적 문제에 관한 국제 협력을 달성하기 위하여 창설한 국제 평화 기구.

[영어 지문자 'U' + 영어 지문자 'N']
=유엔.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 1·2지를 접는다.

국토(國土) (명)

국가의 통치권이 미치는 지역.

㉠ 국토를 개발한다.
[나라+땅]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 두 손 각각 손끝을 모아 대고 비빈다.

국화(國花) (명)

한 나라를 상징하는 꽃.

㉠ 우리나라 국화는 무궁화다.
[나라+꽃]



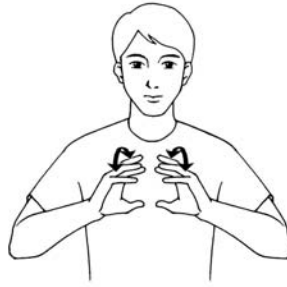
두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 약간 구부린 두 손의 손목을 'X'자로 맞댔다가 손목을 돌려 두 손의 손바닥이 마주 보게 한다.

국회(國會)

국회(國會) 명

국민의 대표로 구성된 입법 기관.

[나라+회의]

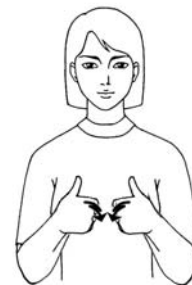


두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 5지를 펴서 세운 두 주먹을 마주 보게 하여 두 번 약간 굽혔다가 세운다.

국회의사당(國會議事堂) 명

국회가 열리는 건물.

[국회+곳]

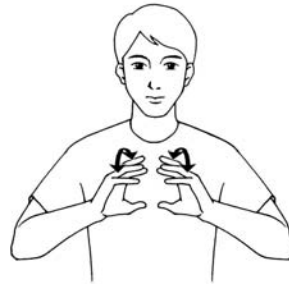


두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔들고, 5지를 펴서 세운 두 주먹을 마주 보게 하여 두 번 약간 굽혔다가 세운 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

국회의원(國會議員) 명

국민이 선출한 대표로서 국회를 이루는 구성원.

[나라+회의+회원]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔들고, 5지를 펴서 세운 두 주먹을 마주 보게 하여 두 번 약간 굽혔다가 세운 다음, 오른 손끝을 모아 왼쪽 가슴에 두 번 댄다.

군(軍) 명

‘군대’의 준말.

[충을 매어 잡는 동작]



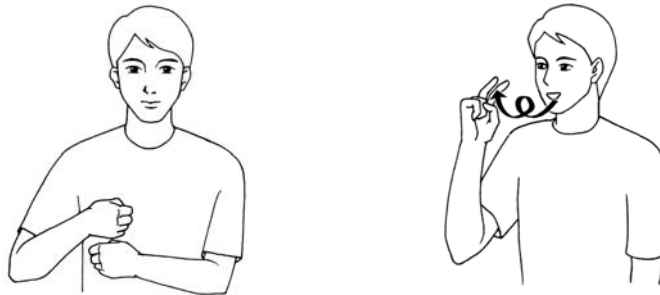
두 주먹의 바닥을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 이어 댄다.

군가(軍歌)

군가(軍歌) 명

군대의 사기를 북돋우기 위하여 부르는 노래.

¶ 군가를 부른다.
[군+노래]



두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 상하로 이어 댄 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 입 앞에서 돌리며 밖으로 올린다.

군것질 명 하자

아침, 점심, 저녁 식사 외에 과일이나 과자 따위를 먹는 일.

¶ 군것질을 한다.
[쥐고 먹는 동작 <때 없이 먹는 것>]

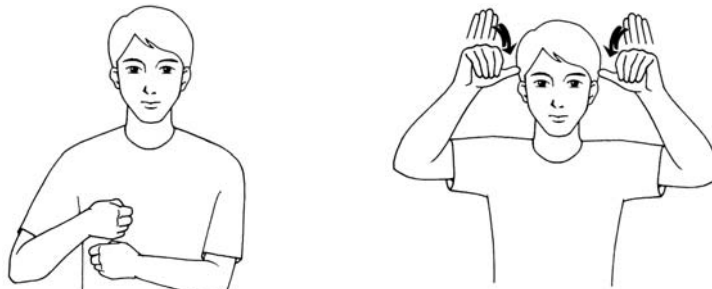


오른 손끝을 모아 오른쪽 입가에 대고 씹는 동작을 두 번 반복한다.

군견(軍犬) 명

군용견.

¶ 군견이 범인을 쫓는다.
[군+개]

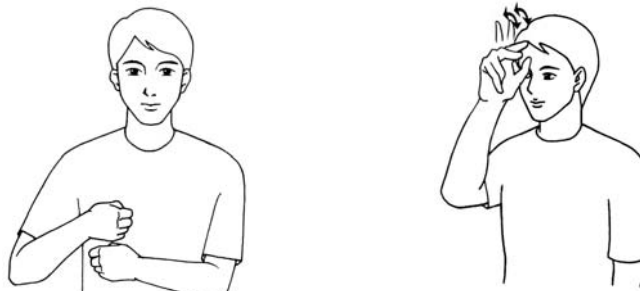


두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 상하로 이어 댄 다음, 두 손을 자연스럽게 펴서 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 두 5지 끝을 머리 양쪽에 대고 두 손의 1·2·3·4지를 전후로 약간 흔든다.

군경(軍警) 명

군대와 경찰.

¶ 군경 합동 작전.
[군+경찰]



두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 상하로 이어 댄 다음, 오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 5지 끝을 이마 중앙에 대고 1·2지를 두 번 상하로 흔든다.

군기(軍旗)

군기(軍旗) ㉞

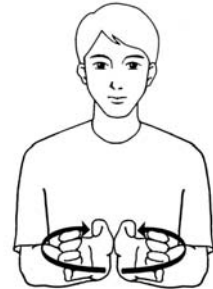
군대의 각 부대를 상징하는 기.
 ㉞부대마다 다른 군기를 가지고 있다.
 [군+기]



두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 상하로 이어 댄 다음, 왼 주먹의 1지를 펴서 세워 끝을, 손가락을 벌려 편 오른손의 손목 밑에 대고 오른손을 좌우로 약간 흔든다.

군대(軍隊) ㉞

일정한 규율과 질서를 가지고 조직된 군인의 집단.
 ㉞군대에 입대한다.
 [군+단체]



두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 상하로 이어 댄 다음, 두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 마주 댄다.

군밤 ㉞

불에 구워 익힌 밤. ㉞구운밤.
 ㉞군밤 한 봉지를 샀다.
 [때다+밤]



손바닥이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 왼손 밑에서 같은 모양의 오른손으로 오르내리는 동작을 두 번 반복한 다음, 4·5지를 편 오른 주먹의 1·2·3지 등을 턱에 대고 상하로 두 번 문지른다.

군사령관(軍司令官) ㉞

한 군을 통솔 지휘하는 직책. 또는 그 직책을 담당하는 사람.
 [군+약장(略章)의 표시]

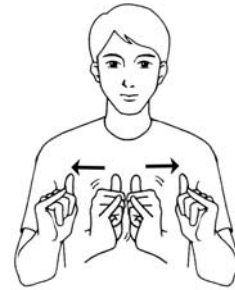


두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 이어 댄 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝으로 왼쪽 가슴에 처음에는 왼쪽에서 오른쪽으로, 다음에는 위쪽에서 아래쪽으로 선을 긋는다.

군인(軍人)

군인(軍人) ㉔

군대에서 복무하는 사람.
 ㉔ 군인들이 행군한다.
 [군+사람]
 =병사. 장병.



두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 상하로 이어 댄 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

군함(軍艦) ㉕

해군에 소속되어 있는 배.
 ㉕ 군함이 출항한다.
 [군+배²]



두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 상하로 이어 댄 다음, 두 손의 4지 옆면을 비스듬히 맞대어 밖으로 내민다.

굳다 ㉖

누르는 자국이 나지 아닐 만큼 단단하다.
 ㉖ 떡이 딱딱하게 굳었다.
 =강하다. 견고하다. 단단하다.
 딱딱하다. 여물다. 질기다.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 오른쪽 어깨 높이에서 가슴 앞으로 힘주어 내린다.

굴 ㉗

굴과의 조개.
 ㉗ 굴을 넣어 김치를 담근다.
 [눈의 모양과 같음을 나타내는 동작+굴의 살을 파내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 오른쪽 눈 밑에 댄 다음, 둥글게 구부려 모로 세운 왼손의 1·5지 사이로 넣었다가 손목을 오른쪽으로 돌려 1지 끝이 약간 위로 향하게 한다.

굴(窟)**굴(窟) 명**

땅이나 바위 속으로 길게 난 구멍.

¶ 굴속으로 들어가자.

[굴속으로 들어감을 나타내는 동작]



왼손을 약간 구부려 바닥이 밑으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 왼손 밑으로 내민다.

굴다리(窟-) 명

길이 교차하는 곳에서, 밑에 굴을 만들고 그 위로 다닐 수 있게 만든 다리.

¶ 굴다리를 지나간다.

[다리 아래로 차가 지나감을 나타내는 동작]

=터널



왼손을 약간 구부려 손바닥이 밑으로 향하게 하고, 오른손을 펴서 손끝이 밖으로 손등이 오른쪽으로 향하게 하여 왼손 밑으로 내민다.

굴뚝 명

불을 뿜 때에, 연기가 밖으로 빠져나가도록 높이 세운 관.

¶ 굴뚝에서 연기가 난다.

[연통의 모양+연기가 피어오름을 나타내는 동작]



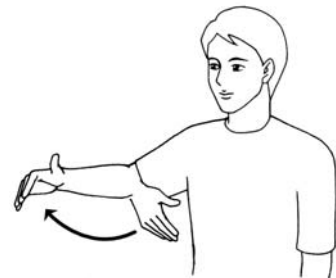
반쯤 구부린 왼손을 모로 세워 놓고 같은 모양의 오른손을 그 위로 올린 다음, 손바닥이 위로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 수평으로 돌리며 오른쪽으로 올린다.

굴러가다 자

구르며 앞으로 움직이다.

¶ 돌이 굴러간다.

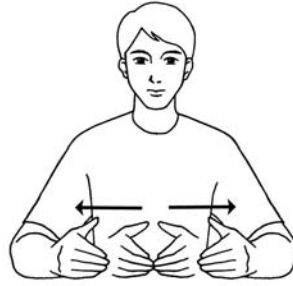
[구르다+가다]



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 마주 보게 하여 밖으로 엇갈리게 돌리며 내민 다음, 오른손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 아래로 향하게 하여 내밀며 손끝이 밖으로 향하게 약간 들어 올린다.

굽다 ㄹ

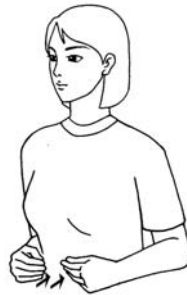
몸피가 크다. 둘레가 크다.
 ㄱ 나무가 굽다.
 [굽기를 가늠하는 동작]



두 손을 펴서 손끝이 마주 보게 하여 양옆으로 벌린다.

굽다 ㅈ

끼니를 먹지 못하거나 먹지 않다.
 ㄱ 하루 종일 굶었다.
 =고프다. 배고프다.
 ㄱ 배부르다. 부르다².



자연스럽게 편 두 손의 5지 등을 배에 대고 5지 바닥에 나머지 손가락을 모아대고 누르면서 몸을 약간 구부린다.

굽다' ㅌ

불에 익히다.
 ㄱ 빵을 굽는다.
 [때다+뒤집는 동작]



손바닥이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 왼손 밑에서 같은 모양의 오른손을 두 번 오르내린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥에 오른 손바닥을 댔다가 뒤집어 손등을 댔다.

굽다² ㄹ

한쪽으로 구부러지거나 휘어져 있다.
 ㄱ 굽은 나무.



오른 주먹의 1지를 구부려 세운다.

굽다³**굽다³ [형]**

길이 한쪽으로 구부러져 있다.
 ㄱ 굽은 길.
 [굽은 길을 나타내는 동작]



오른손을 펴서 손끝이 밖으로 손등이 오른쪽으로 향하게 하여 오른쪽 또는 왼쪽으로 돌린다.

궁(宮) [명]

왕이나 왕족이 사는 큰 집.
 ㄱ 궁에는 많은 궁녀들이 있었다.
 [추녀 허리를 나타내는 동작]



두 주먹의 1지를 펴서 좌우로 비스듬히 마주 보게 세워 내리며 구부린다.

궁궐(宮闕) [명]

임금이 거처하는 집.
 ㄱ 궁궐을 지었다.
 [왕+궁]



오른 주먹의 1·5지 끝으로 왼손의 2지 옆면을 스쳐 올린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 좌우로 비스듬히 마주 보게 세워 내리며 구부린다.

궁금하다 [형]

무엇이 알고 싶어 마음이 몹시
 답답하고 안타깝다.
 ㄱ 생사가 궁금하다.
 [막힌 것을 트려는 동작 <답답함
 을 해소하려는 것>]



오른손의 5지 끝 바닥을 2지 손톱에 대고 1지를 코 오른쪽에 댄 다음 2지를 뺀다.

궁둥이

궁둥이 (명)

엉덩이의 아랫부분.
 ♣ 궁둥이가 무겁다.
 [궁둥이와 비슷한 모양을 나타내는 동작]
 =엉덩이.



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 톱 중앙에 대고 두 번 올렸다 내린다.

궁중(宮中) (명)

대궐 안.
 ♣ 궁중 문화.
 [궁+속]



두 주먹의 1지를 펴서 좌우로 비스듬히 마주 보게 세워 내리며 구부린 다음, 손등이 밖으로 손 끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손의 안쪽을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 꼭 짚는다.

권력(權力) (명)

강제로 복종시키는 힘.
 ♣ 권력 투쟁.
 [권리+힘]
 =세력.



주먹을 쥐고 반쯤 굽힌 왼팔의 위쪽에 오른손의 5지 옆면을 댔다가 반원을 그리며 내려 팔꿈치 위쪽에 4지 옆면이 닿게 한 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

권리(權利) (명)

특정한 이익을 주장하고 또 누릴 수 있는 법률상의 능력.
 ♣ 장애인의 권리를 주장한다.
 [알통을 나타내는 동작]
 =권한.



주먹을 쥐고 반쯤 굽힌 왼팔의 위쪽에 오른손의 5지 옆면을 댔다가 반원을 그리며 내려 팔꿈치 위쪽에 4지 옆면이 닿게 한다.

권리금(權利金)

권리금(權利金) ㉞

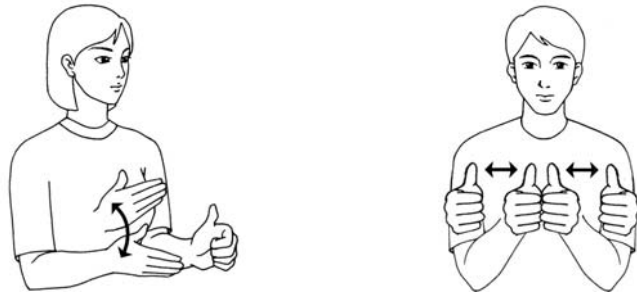
토지 또는 건물의 임대차에 부수해서 그 부동산이 가지는 특수한 장소적 이익의 대가로서 임차인이 임대인에게 지급하는 금전.
 1가게 권리금이 비싸다.
 [권리+돈]



주먹을 쥐고 반쯤 굽힌 왼팔의 위쪽에 오른손의 5지 옆면을 댔다가 반원을 그리며 내려 팔꿈치 위쪽에 4지 옆면이 닿게 한 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

권사(勸士) 1 ㉞

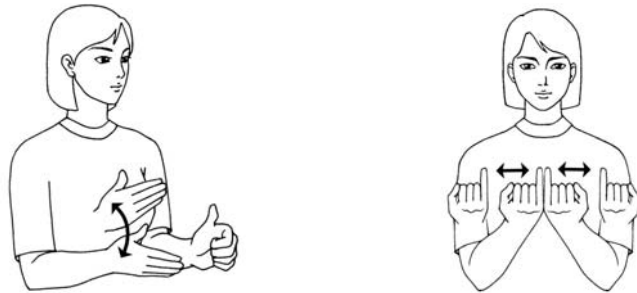
교회 직분의 하나(권사가 남자인 경우).
 [권하다+남자]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 손끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 모로 세운 오른손을 상하로 두 번 흔든 다음, 두 주먹의 5지를 펴서 세워 5지 옆면을 두 번 댔다 댔다.

권사(勸士) 2 ㉞

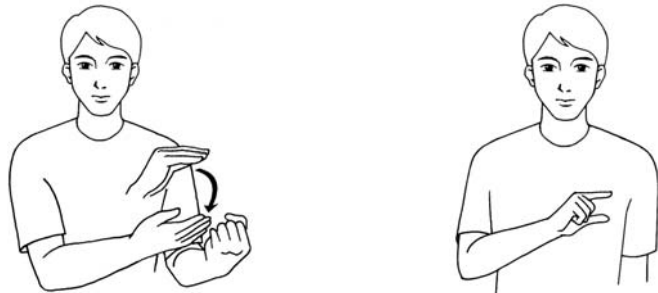
교회 직분의 하나(권사가 여자인 경우).
 [권하다+여자]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 손끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 모로 세운 오른손을 상하로 두 번 흔든 다음, 두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 맞댄다.

권씨(權氏) ㉞

우리나라의 성(姓)의 하나.
 [권리+이름]



주먹을 쥐고 반쯤 굽힌 왼팔의 위쪽에 오른손의 5지 옆면을 댔다가 반원을 그리며 내려 팔꿈치 위쪽에 4지 옆면이 닿게 한 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댔다.

권총(拳銃) 명

한 손으로 다룰 수 있는 짧고 작은 총.

▶ 권총을 차고 다닌다.
[방아쇠를 당기는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 밖으로 향하게 모로 세우고 1지를 구부린다.

권태(倦怠) 명

어떤 일이나 상태에 흥미를 잃어 생기는 게으름이나 싫증.

▶ 단조로운 생활에 권태를 느낀다.
[지루하다+게으르다]



오른손을 펴서 손바닥으로 콧등을 스쳐 내리면서 주먹을 권 다음, 몸을 약간 뒤로 젖히면서 두 주먹의 바닥을 왼쪽 허리에 오른 주먹이 위에 놓이게 댔다가 오른쪽 가슴으로 올린다.

권투(拳鬪) 명

두 사람이 양손에 글러브를 끼고 상대의 상체를 쳐서 승부를 겨루는 경기.

▶ 권투 선수.



두 주먹을 가슴 앞으로 올려 번갈아 내지른다.

권하다(勸-) 자타

어떤 일을 하도록 부추기다.

▶ 기부를 권한다.

=부탁. 요망. 청. 청탁. 청하다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 손끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 모로 세운 오른손을 상하로 두 번 흔든다.

권한(權限)**권한(權限) ㉮**

어떤 사람이나 기관의 권리나 권력이 미치는 범위.

㉮ 나에게는 그러한 일을 할 수 있는 권한이 없다.

=권리.



주먹을 쥐고 반쯤 굽힌 왼팔의 위쪽에 오른손의 5지 옆면을 댔다가 반원을 그리며 내려 팔꿈치 위쪽에 4지 옆면이 닿게 한다.

귀 ㉮

사람이나 동물의 머리 양옆에서 듣는 기능을 하는 감각 기관.

㉮ 귀에 대고 말한다.



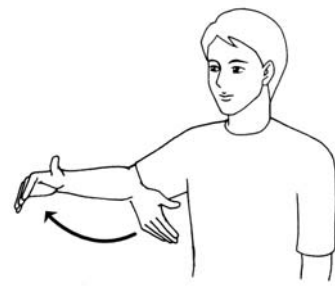
오른 주먹의 1·5지로 오른쪽 귀를 잡는다.

귀가(歸家) ㉮ [하자]

집에 돌아가거나 돌아옴.

㉮ 귀가 시간이 늦다.

[집+가다]



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 오른손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 아래로 향하게 하여 내밀며 손끝을 약간 들어 올린다.

귀걸이 ㉮

꿇불에 다는 장식품.

㉮ 귀걸이가 빛난다.



오른손의 1·5지로 오른쪽 귀뚱리를 잡는다.

귀신(鬼神)

귀신(鬼神) 명

사람에게 화(禍)와 복(福)을 내려 준다는 신령(神靈).

[몸에 달라붙는 것을 나타내는 동작]

=마귀. 사탄. 악마.



손등이 위로 향하게 벌려 편 왼 손등에 오른손의 2지를 펴서 끝을 대고 두 손을 동시에 밖으로 약간 내민다.

귀신 같이 사라지다 ㄱ



손등이 위로 향하게 벌려 편 왼 손등에 오른손의 2지를 대고 두 손을 동시에 위로 빠르게 약간 올린다.

귀엽다 형

예쁘고 곱거나 또는 애교가 있어서 사랑스럽다.

¶ 아이가 귀엽다.

[얼굴+아깝다]



오른 주먹의 1지를 펴서 얼굴 앞에서 왼쪽으로 원을 그린 다음, 오른 손바닥으로 왼뺨을 두 번 두드린다.

귀의(歸依) 명 ㄱ

돌아가 마음과 몸을 의지함.

¶ 불교에 귀의하겠다.

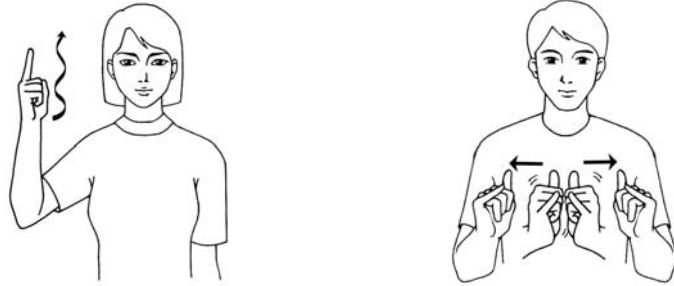
[믿다+따라가다]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 댄 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 뒤에 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 같이 밖으로 내민다.

귀족(貴族)**귀족(貴族) ㉠**

가문이나 신분 따위가 좋아 정치적·사회적 특권을 가진 계층이나 사람.
 ㉠ 귀족처럼 산다.
 [높다+사람]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 위로 향하게 세워 손목을 비틀며 위로 올린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

귀중하다(貴重-) ㉡

귀하고 중요하다.
 ㉠ 부모에게 자식은 귀중하다.
 귀중히 ㉢
 [귀하다+무겁다]
 =소중하다. 중요.



오른 손바닥을 왼뺨에 댔다가 내려 손등을 왼 손바닥에 대고 약간 내린다.

귀찮다 ㉢

마음에 들지 아니하고 성가시기만하다.
 ㉠ 모든 것이 귀찮다.
 [긁적거리는 동작]
 =불편.



오른손의 손가락을 구부려 끝을, 주먹을 왼 왼팔 등에 대고 손목 등 쪽으로 두 번 스쳐낸다.

귀하다(貴-) ㉣

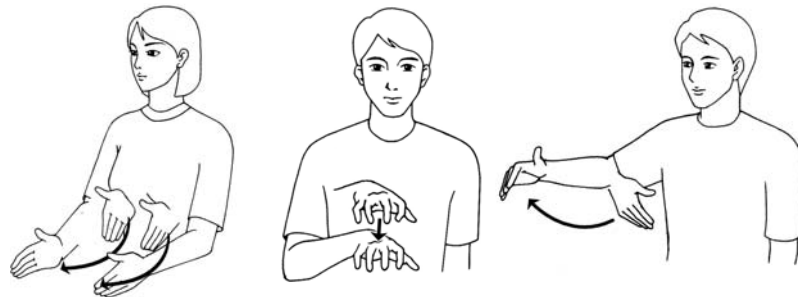
귀하거나 얻기가 매우 드물어 그 가치가 크다.
 ㉠ 귀한 선물을 받았다.



오른 손바닥을 왼뺨에 댔다가 내려 손등이 닿게 왼 손바닥에 댄다.

귀향(歸郷) 명 하자

고향으로 돌아감. 또는 돌아옴.
 ¶도로가 귀향 차량으로 붐빈다.
 [고향+가다]



두 손의 손끝이 아래로 향하게 하여 4지 옆면을 배 양옆에 댔다가 아래로 힘주어 내리고, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘 다음, 오른손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 아래로 향하게 하여 내밀며 손끝을 약간 들어 올린다.

규칙(規則) 명

여러 사람이 다 같이 지키기로
 정한 법칙.
 ¶규칙을 잘 지키자.
 =법. 법률.



1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린다.

규칙적(規則的) 관 명

일정한 규칙에 따른 (것).
 ¶규칙적인 생활을 한다.
 [일정하게 맞추는 동작]



손바닥이 위로 향하게 구부린 왼손에 손바닥이 아래로 향하게 구부린 오른손을 넣어 두 손을 맞잡는 동작을 오른쪽으로 이동시키며 두 번 반복한다.

균(菌) 명

동식물에 기생하여 발효나 부패,
 병 따위를 일으키는 단세포의 미
 생물.
 ¶눈에 균이 들어갔다.
 [전염+벌레]



두 주먹의 손목을 상하로 두 번 마주 댔다 떼 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 위로 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 구부렸다 폈다 하며 왼쪽으로 움직인다.

굴(橘)**굴(橘) 명**

새콤달콤한 즙이 많은 둥글납작한 주황색 과일.
 1 굴이 많이 난다.
 [노랑+벗기다]
 =오렌지.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 스쳐 낸 다음, 오픈된 두 손의 손끝을 상하로 마주 댔다가 오른손을 두 번 밖으로 돌려 내린다.

그것 지대

듣는 이에게 가까이 있거나 듣는 이가 생각하고 있는 사물을 가리키는 지시 대명사.
 1 그것을 보아라.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 약간 내민다.

그저께 명

그저께의 전달. ㉠ 그저께.
 [3/과거]
 ↔글피.



오른 주먹의 1·2·3지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 오른쪽 어깨 너머로 약간 넘긴다.

그냥 부

더 이상의 변화 없이 있는 그대로.
 1 그냥 내버려 두어라.
 [1대로. 2콧방귀를 끼는 동작 <별것 아님을 나타내는 것>]



① 위로 향하게 편 왼 주먹의 1지 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 'X' 자로 댄다.

② 가볍게 쥔 오른 주먹을, 1·5지 옆면이 닿게 코앞에 댔다가 손가락을 펴면서 왼쪽으로 내린다.

그네

그네 명

늘어뜨린 두 줄에 판을 달아 거기에 타서 흔들게 하는 민속놀이 기구.
 ♪ 놀이터에서 그네를 탄다.
 [그네가 흔들리는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을, 손등이 위로 향하게 편 왼 주먹의 1·2지 등에 대고 전후로 흔들다.

그늘 명

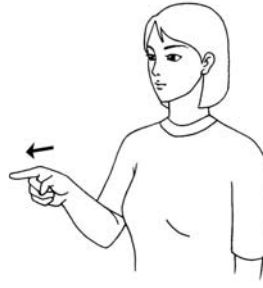
빛이 물체에 가려 어두워진 상태. 또는 어두워진 부분.
 ♪ 나무 그늘 아래서 쉬자.
 [검정+빛이 차단된 부분을 가리키는 동작]
 =응달.



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 옆으로 비스듬히 세운 왼 손바닥 밑에서 오른 손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인다.

그대로 부

변함없이 본래의 모양으로.
 ♪ 과거의 모습이 그대로 있다.
 [①그것+그냥, ②과거가 오늘로 이어지는 동작]

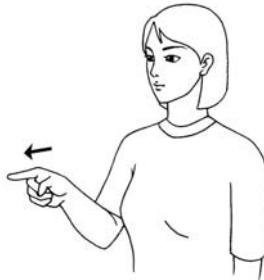


① 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 약간 내민 다음, 위로 향하게 편 왼 주먹의 1지 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 댄다.

② 오른손을, 손끝이 오른쪽 어깨 너머로 향하게 하였다가 내리며 손끝을 모아 왼 손바닥에 댄다.

그래서 부

앞의 내용이 뒤의 내용의 원인이거나 근거, 조건 따위가 될 때 쓰는 접속 부사.
 ♪ 머리가 아프다. 그래서 약을 먹는다.
 [그것+때문]
 =그러니까, 그러므로.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 약간 내민 다음, 왼 주먹의 손가락 등을 오른 손바닥으로 가볍게 치며 손을 댄다.



그러나

그러나 ㄴ

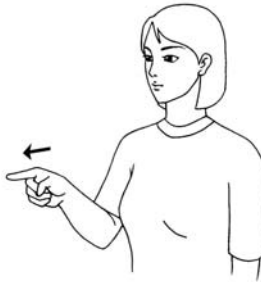
앞의 내용과 뒤의 내용이 상반될 때 쓰는 접속 부사.
 ㄴ 꾸중을 들었다. 그러나 화를 내지 않았다.
 [뒤집는 동작]
 =그런데. 뒤엎다.



오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하였다가 반원을 그리며 뒤집는다.

그러니까 ㄴ

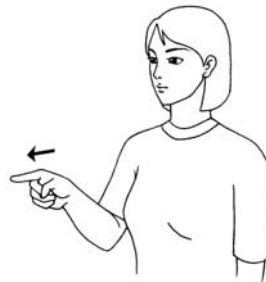
앞의 내용이 뒤의 내용의 이유나 근거 따위가 될 때 쓰는 접속 부사.
 ㄴ 식사를 잘한다. 그러니까 건강하다.
 [그것+때문]
 =그래서. 그러므로.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 약간 내민 다음, 왼 주먹의 손가락 등을 오른 손바닥으로 가볍게 치며 손을 떼다.

그러면 ㄴ

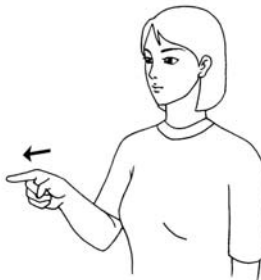
앞의 내용이 뒤의 내용에서 조건이 될 때 쓰는 접속 부사.
 ㄴ 사실대로 말하라. 그러면 용서하겠다.
 [그것+-면]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 약간 내민 다음, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 그 등을 댄다.

그러므로 ㄴ

앞의 내용이 뒤의 내용에서 이유나 원인, 근거가 될 때 쓰는 접속 부사.
 ㄴ 그러므로 공부를 열심히 하고 있다.
 [그것+때문]
 =그래서. 그러니까.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 약간 내민 다음, 왼 주먹의 손가락 등을 오른 손바닥으로 가볍게 치며 손을 떼다.

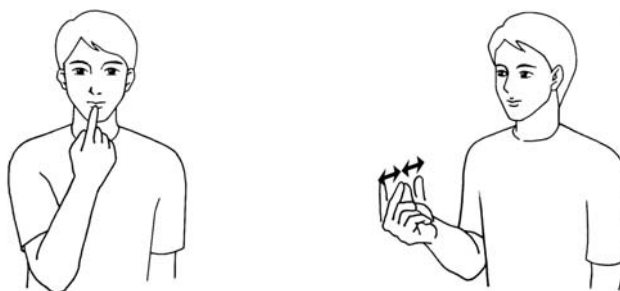
그리하다

그리하다 ㉮

상태, 모양, 성질 따위가 그와 비슷하다.

㉮ 상황이 그러하므로 어쩔 수 없다.

[입+갈다 <말과 같다>]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 아래 입술에 댄 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 붙인다.

그런데 ㉮

화제를 앞의 내용과 관련시키면서 다른 방향으로 이끌어 나갈 때 쓰는 접속 부사.

㉮ 세차를 했다. 그런데 비가 왔다.

=그러나. 뒤엎다.



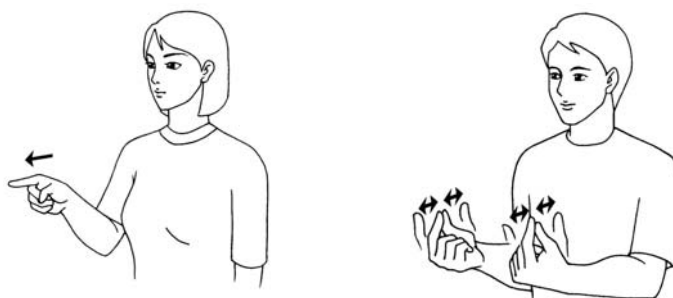
오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하였다가 반원을 그리며 뒤집는다.

그렇게 ㉮

그와 같이. 그런 모양으로.

㉮ 일을 그렇게 해서는 안된다.

[그것+갈다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 약간 내민 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 붙인다.

그릇 ㉮

음식이나 물건 따위를 담는 도구.

㉮ 음식을 그릇에 담는다.

[그릇 모양을 구성하는 동작]



두 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대어 마주 보게 하였다가 좌우로 둥글게 올린다.

그릇되다

그릇되다 자

그르게 되다. 일이 틀리다.
 ㉡ 그릇된 결정을 내렸다.
 =틀리다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 겹쳐 바닥이 밖으로 향하게 하여 오른쪽 눈 밑에 세워 두 번 뒤흔다.

그리고 부

단어, 구, 절, 문장 따위를 병렬적으로 연결할 때 쓰는 접속 부사.
 ㉡ 열심히 그리고 정직하게 살자.
 =다시. 또. 또다시. 또한. 역시.



오른 주먹의 5지 바닥을 1·2지 손톱에 가볍게 대고 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽 아래로 내리며 1·2지를 편다.

그리다¹ 타

사랑하는 마음으로 간절히 생각하다.
 ㉡ 고향을 그리다.
 =그립다. 동경(憧憬). 사모.



오른손을 펴서 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 하여 오른쪽 관자놀이 가까이에 댔다가 손가락을 상하로 번갈아 움직이며 밖으로 내민다.

그리다² 타

연필, 붓 따위로 어떤 사물의 모양을 선이나 색으로 나타내다.
 ㉡ 지도를 그린다.
 =미술. 회화(繪畵).



오른 손가락 등으로 바닥이 안으로 향하게 편 왼 손바닥을 오른쪽으로 두 번 스쳐 낸다.

그리스(Greece)

그리스(Greece) 명

유럽 동남부 발칸 반도의 남쪽 끝에 위치한 공화국.



① 왼 주먹의 1지를 펴서 등이 밖으로 향하게 모로 세우고, 그 옆면 중간에 오른 주먹의 1지를 펴서 '+'자 모양이 되게 두 번 댄다 댄다.



② 두 손의 1·5지로 고리를 만들어 서로 끼었다가 돌려 낀다.

그리스도(←Christ) 명

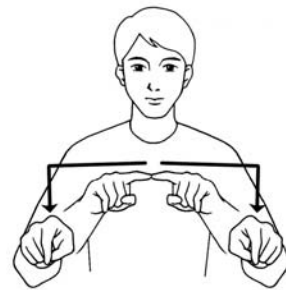
예수에 대한 칭호.
['C' ('Christ'의 'C')+-님①]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 'C' 모양으로 구부린 오른손의 5지 등을 대고 안으로 당기며 주먹을 쥐고 5지를 펴서 세워 왼 손바닥에 올려놓는다.

그림 명

선이나 색채를 써서 사물의 형상이나 이미지를 평면 위에 나타낸 것.
ㄱ 그림을 벽에 붙인다.
[그리다²+네모]



오른 손가락 등으로 손바닥이 안으로 향하게 편 왼 손바닥을 오른쪽으로 두 번 스쳐 낸 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 옆으로 벌리다가 동시에 아래로 내린다.

그림물감 명

그림을 그리는 데에 쓰는 물감.
ㄱ 그림물감을 짜다.
[그리다²+그림물감을 짜는 동작]



오른 손가락 등으로 손바닥이 안으로 향하게 편 왼 손바닥을 오른쪽으로 두 번 스쳐 낸 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥 위에서 오른 주먹의 5지가 아래로 비스듬히 기울게 하여 바닥을 1지 옆면에 댄다.

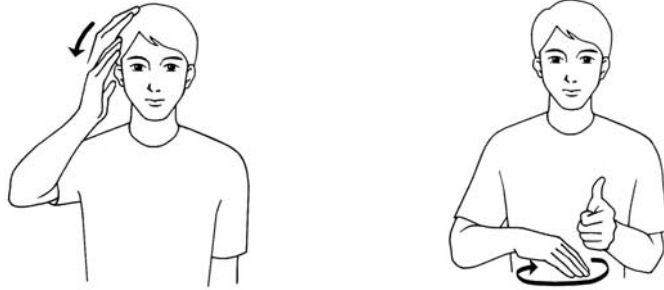
그림자

그림자 (명)

물체가 빛을 가려서 그 물체의 뒷면에 나타나는 거무스름한 형상.

¶ 그림자가 어른거린다.

[검정+그림자를 나타내는 동작]



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 그 오른쪽에서 손바닥이 아래로 향하게 편 오른손을 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

그림다 (형)

보고 싶거나 만나고 싶은 마음이 간절하다.

¶ 부모님이 그림다.

[생각이 앞질러 감을 나타내는 동작]

=그리다¹. 동경(憧憬). 사모.



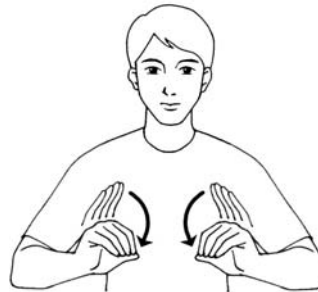
오른손을 펴서 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 하여 오른쪽 관자놀이 가까이에 댔다가 손가락을 상하로 번갈아 움직이며 밖으로 내민다.

그만 (부)

그 정도까지만.

¶ 이야기를 그만 하자.

=꺼지다. 꺾다. 마르다. 중지.



손끝이 약간 위로 향하게 편 두 손의 5지에 1·2·3·4지 끝을 모아 댄다.

그만두다¹ (타)

할 예정이던 것을 안하다.

¶ 비가 와서 운동을 그만두겠다.

[손을 끊는 동작]

=금지. 말다².



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손으로 왼 손바닥을 내려친다.

그만두다²그만두다² 타

하던 일을 중도에 그치고 안 한다.

㉠ 직장을 그만두었다.
[그만두다¹+물러나다]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손으로 왼 손바닥을 내려친 다음, 오른손의 손가락 끝을 맞대어 끝을, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 올려놓았다가 아래로 내린다.

그물 명

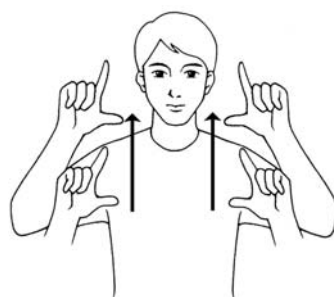
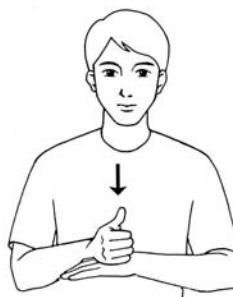
물고기나 짐승을 잡기 위해 노끈이나 철사 따위를 가로·세로로 구멍이 생기도록 짠 도구.
㉠ 그물을 던져 물고기를 잡는다.
[그물코와 그물 모양을 구성하는 동작]
=망(網).



손바닥이 위로 향하게 펴서 손가락을 벌린 두 손을 상하로 포갠다가 양옆으로 넓게 벌리며 올린다.

그믐날 명

음력으로 그달의 마지막 날. ㉠ 그믐.
[마지막+날]



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손등에 힘주어 내려놓은 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린다.

그저께 명 부

어제의 전날. ㉠ 그저께.
[2/과거]
↔ 모레.

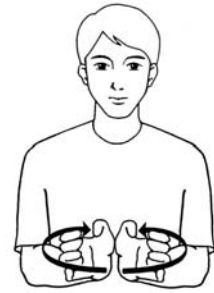


오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 오른쪽 어깨 뒤로 약간 넘긴다.

극단(劇團)

극단(劇團) ㉠

연극을 전문으로 공연하는 단체.
 ㉠과거에도 극단이 있었다.
 [연극+단체]



왼 주먹은 왼쪽 가슴 앞에 놓이게 하고 오른 주먹은 오른쪽 어깨 위에 놓이게 하여, 두 손목을 좌우로 돌린 다음, 두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 마주 댄다.

극복(克服) ㉠ 하타

악조건이나 고생 따위를 이겨
 낸.
 ㉠장애를 극복하자.
 [①추진+이기다. ②참다+이기
 다]



① 손바닥이 가슴으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 밖으로 내민 다음, 5지를 펴서 세운 왼 주먹의 5지 등을, 5지를 펴서 세운 오른 주먹의 4지 밑면으로 스쳐 내민다.



② 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 가슴에 대고 천천히 아래로 내린 다음, 5지를 펴서 세운 왼 주먹의 5지 등을, 5지를 펴서 세운 오른 주먹의 4지 밑면으로 스쳐 낸다.

극비(極秘) ㉠

절대 알려져서는 안 되는 중요한
 비밀.
 ㉠이 계획은 회사의 극비이다.
 [최고+비밀]



손끝이 오른쪽으로 손등이 위로 향하게 편 왼 손바닥에, 오른손의 손가락 끝을 오른쪽에서 반 원을 그리며 올려댄 다음, 손바닥이 오른쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손가락으로 두 번 긁어 내린다.

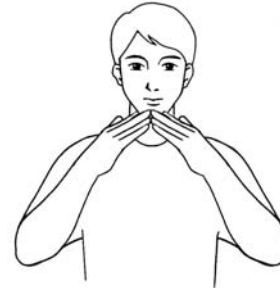
극장(劇場) 명

연극이나 음악, 무용 따위를 공연하거나 영화를 상영하기 위하여 무대와 객석 등을 설치한 건물이나 시설.

¶ 극장 앞에서 만나자.
[①영화+곳. ②영화+집]



① 가슴 앞에서 손등이 밖으로 손끝이 옆으로 향하게 편 두 손을 약간의 간격을 두고 겹치게 하여 상하로 어긋나게 두 번 움직인 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.



② 가슴 앞에서 손등이 밖으로 손끝이 옆으로 향하게 편 두 손을 약간의 간격을 두고 겹치게 하여 상하로 어긋나게 두 번 움직인 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

근거(根據) 명 하자

의논 등에 그 근본이 되는 사실
¶ 근거 없는 헛소문.
[근본+증명(증거)]



손등이 밖으로 향하게 주먹을 쥐고 세운 왼팔의 팔꿈치 밑에 오른 주먹의 등을 대고 손가락을 편 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 왼쪽 눈 아래에 댔다가 오른쪽 눈 아래에 댈다.

근검(勤儉) 명 하형 히부

부지런하고 사치하지 않음.
¶ 근검한 생활.
[부지런하다+절약]



두 주먹의 5지를 펴서 세워 양쪽 옆구리에 댔다가 좌우로 흔들며 서서히 밖으로 내민 다음, 오른 주먹의 1지를 구부려 왼 손바닥에 대고 두 손을 동시에 안으로 당긴다.

근로(勤勞)

근로(勤勞) 명 [하자]

일정한 시간에 임금을 받고 부지런히 일을 함.

¶ 근로 소득.
= 근무, 노동, 일, 작업.



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

근면(勤勉) 명 [하자형] [히부]

부지런히 일하며 힘씀.
¶ 근면한 생활을 한다.
= 열심.



5지를 펴서 세운 두 주먹을 배 양쪽에 댔다가 힘주어 밖으로 내민다.

근무(勤務) 명 [하자]

직장에서 맡은 일을 함.
¶ 병원에서 간호사로 근무한다.
= 근로, 노동, 일, 작업.



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

근방(近方) 명

가까운 곳.
¶ 학교 근방에 서점이 있다.
[가깝다+곳]
= 근처, 부근, 인근.



1·5지 끝을 붙여 동그라미를 만든 두 주먹을 모로 세워 전후에서 접근시켜 맞댄 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

근본(根本)

근본(根本) [명]

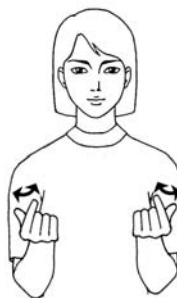
사물의 본질이나 기본.
 ㉠ 근본 문제.
 [뿌리를 나타내는 동작]
 =기반. 기본. 기초. 바탕. 뿌리.



손등이 밖으로 향하게 주먹을 쥐고 세운 왼팔의 팔꿈치 밑에 오른 주먹의 등을 대고 손가락을 편다.

근사하다(近似-)¹ [형]

거의 같다.
 ㉠ 두 사람의 모습이 근사하다.
 =비슷하다. 유사.



손등이 아래로 향하게 권 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대고 두 번 비빈다.

근사하다(近似-)² [형]

그럴듯하게 괜찮다.
 ㉠ 옷차림이 근사하다.
 [옷차림을 과시하는 동작]



손등이 밖으로 손가락이 아래로 향하게 편 오른손의 손목을 상하로 자연스럽게 흔든다.

근시(近視) [명]

가까운 데 있는 것은 잘 보아도 먼 데 있는 것은 선명하게 보지 못하는 시력.
 ㉠ 근시 때문에 안경을 낀다.
 [가깝다+보다¹]



1·5지 끝을 붙여 동그라미를 만든 두 주먹을 모로 세워 전후에서 접근시켜 맞댄 다음, 두 손의 1·5지 끝을 붙여 동그라미를 만들어 두 눈에 댔다가 약간 힘주어 밖으로 내민다.

근심

근심 (명) 하자타

좋지 않은 일 때문에 불안하거나 두려워 함.

¶근심거리가 많다.

= 걱정. 괴롭다. 시름. 심려. 염려.



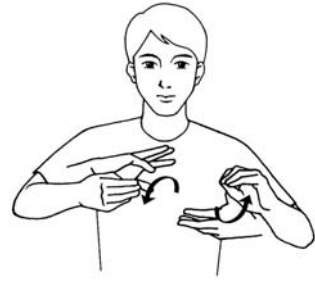
약간 구부린 오른 손끝을 가슴에 대고 왼쪽으로 한 바퀴 돌린다.

근육(筋肉) (명)

힘을 쓰고 운동하는 데 쓰이는 힘줄과 살을 통틀어 이르는 말.

¶근육의 발달.

[가죽+근육의 모양을 나타내는 동작]



오른손의 1·5로 손등이 위로 향하게 편 왼 손등을 살짝 잡은 다음, 두 손의 손가락을 벌려 서로 마주 보게 하였다가 오른손은 밖으로 왼손은 안으로 비틀며 손가락 끝을 모아 붙인다.

근처(近處) (명)

가까운 곳.

¶우리 집은 역 근처에 있다.

[가깝다 '곳']

= 근방. 부근. 인근.



1·5지 끝을 붙여 동그라미를 만든 두 주먹을 모로 세워 전후에서 접근시켜 맞댄 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

근하신년(謹賀新年) (명)

삼가 새해를 축하한다는 뜻으로, 새해의 복을 비는 인사말.

¶연하장에 '근하신년'이 적혀 있다.

[새해+축하]

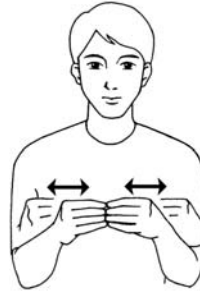


두 손 각각 손끝을 모아 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 활짝 펴고, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린 다음, 손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

글 명

생각이나 말을 글자로 나타낸 것.

[글자/글자 <글자의 모음>
=글월. 문(文). 문장.



손가락을 모아 붙인 두 손의 손끝을 두 번 마주 댄다.

글쎈 감

남의 물음이나 요구에 대하여 분명하지 않은 태도를 나타낼 때 쓰는 말.

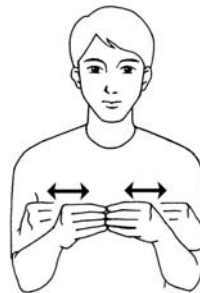
¶ 글쎈, 무엇을 할 수 있을까.
[분명치 않음을 나타내는 동작]



오른손의 1·5지 바닥으로 턱을 받치고 고개를 두 번 가웃거리린다.

글월 명

글이나 문장.
=글. 문(文). 문장.



손가락을 모아 붙인 두 손의 손끝을 두 번 마주 댄다.

글자 명

말의 소리나 뜻을 나타내는 데 쓰이는 일정한 체계의 기호.

¶ 칠판에 글자를 쓴다.
[식자(植字)를 나타내는 동작]
=문자.

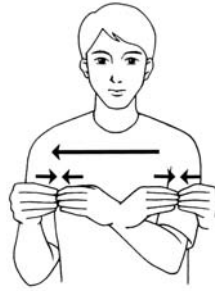


오른 주먹의 5지를 펴서 바닥을, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 두 번 댄다.

글짓기

글짓기 [명] [하자]

글을 짓는 일.
 1 글짓기 대회에 참가하겠다.
 [글+글+글/잇는 동작]
 =작문. 짓다².



두 손을 오므려 왼쪽 가슴 앞에서 한 번 마주 대고 오른쪽 가슴 앞에서 또 한 번 마주댄다.

글피 [명]

오늘부터 사흘째 되는 날.
 [3/미래]
 ←그끄저께.



오른 주먹의 1·2·3지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 오른쪽 눈 옆에 세웠다가 밖으로 내민다.

굵다 [타]

손톱이나 뾰족한 기구 따위로 바닥이나 표면을 문지른다.
 1 가려운 데를 긁는다.
 =가렵다.



약간 구부린 오른 손가락 끝으로 왼 손등을 두 번 긁는다.

굶어먹다 [타]

남의 재물을 교활하고 악독한 방법으로 빼앗아 가지다.
 1 남의 돈을 굶어먹을 생각은 하지도 마라.
 [굶다+먹다]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고 그 등을, 약간 구부린 오른 손끝으로 두 번 긁어내린 다음, 오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 입으로 두 번 올린다.

금(金) 명

장신구나 돈을 만드는 데 쓰이는
값비싼 노란 쇠붙이.

ㄱ 금을 캔다.
[노랑+보석]

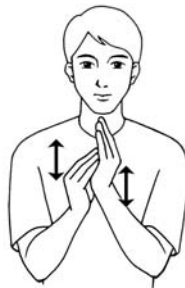


오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 스쳐 낸 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼손의 손가락 등에 둥글게 편 오른손의 손등을 대고 손끝을 두 번 오므렸다 펴는다.

금강산(金剛山) 명

강원도 고성군·회양군·통천군
에 걸쳐 있는 명산.

[다이아몬드+산]



손가락을 위로 모아 붙인 두 손을 맞대고 상하로 비빈 다음, 오른 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운다.

금고(金庫) 명

화재나 도난을 막기 위하여 돈,
귀중한 서류, 귀중품 따위를 간
수하여 보관하는 데 쓰는 께.
ㄱ 돈을 금고 속에 보관한다.
[돈+다이얼을 돌리는 동작]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 둥그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든 다음, 손가락을 밖으로 구부린 두 손을 좌우로 돌린다.

금관(金冠) 명

금으로 만들거나 장식한 관.
ㄱ 박물관에 금관이 있다.

[노랑+관을 쓰는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 스쳐내고, 두 손을 약간 구부려 머리 위에서 머리 양옆으로 내린다.

금년(今年)

금년(今年) ㉠

올해.

[①오늘+해, ②오늘+해(年)]

=올해.



① 두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 가슴 앞에서 약간 내린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린다.



② 두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 가슴 앞에서 약간 내린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서, 모로 세운 왼 주먹의 주위를 위로부터 밖으로 한 바퀴 돌린다.

금력(金力) ㉠

돈의 위력.

㉠금력에 굴하지 아니한다.

[돈+힘]

=재력.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

금메달(金medal) ㉠

금으로 만들거나 도금을 한 메달.

㉠올림픽에서 금메달을 땀다.

[노랑+메달]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 스쳐 낸 다음, 오른손으로 'C' 모양을 만들어 손바닥이 위로 향하게 하여 가슴 중앙에 댄다.

금반지(金斑指)

금반지(金斑指) 명

금으로 만든 반지.
 ♣ 선물로 금반지를 받았다.
 [노랑+반지]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 스쳐 낸 다음, 왼손의 2지 옆면을 오른 주먹의 1·5지 끝으로 스쳐 올린다.

금방(今方) 부

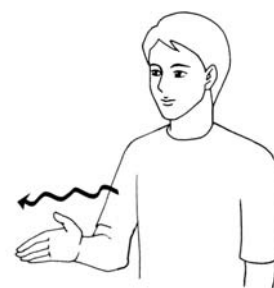
바로 이제. 지금 막. 방금.
 ♣ 금방 구워 낸 빵을 샀다.
 [지금+곧]



1·2·5지를 펴서 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 한 두 손을 약간 내린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 위로 빠르게 올리며 끝을 맞댄다.

금붕어(金-) 명

어항이나 연못에 키우는 붉은빛
 과 금빛의 물고기.
 ♣ 금붕어에게 먹이를 준다.
 [노랑+물고기]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 스쳐 낸 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을 좌우로 움직이며 밖으로 내민다.

금속(金屬) 명

열이나 전기를 잘 전도하고, 펴지고 늘어나는 성질이 풍부하며, 특수한 광택을 가진 물질을 통틀어 이르는 말.
 ♣ 금속 공예.
 [쇠+여러 가지]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌·우로 흔들며 오른쪽으로 이동시킨다.

금식(禁食)

금식(禁食) 명 하자

치료나 종교, 또는 그 밖의 이유로 일정 기간 음식을 먹지 않음.

¶ 금식 기도.
[먹다+끊다]



오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 입으로 두 번 올린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 입 오른쪽에서 왼쪽으로 힘주어 움직이며 1·2지를 붙인다.

금액(金額) 명

돈의 액수.

¶ 지출한 금액을 알고 싶다.
[돈+수(數)]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 손가락을 5지부터 차례로 접는다.

금연(禁煙) 명 하자

① 담배를 피우는 것을 금함. ②

담배를 끊음.

¶ 3년전에 금연하였다.
[담배+끊다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 입에 댔다가 떼 다음, 오른 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 입 오른쪽에서 왼쪽으로 힘주어 움직이며 1·2지를 붙인다.

금요일(金曜日) 명

일요일로부터 여섯째 날.

[돈을 흔드는 동작+날]



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 손의 5지 등을 입 양옆에 댔다가 손목을 흔들며 내린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린다.

금일(今日) 명

오늘.
=오늘.



두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 가슴 앞에서 약간 내린다.

금전(金錢) 명

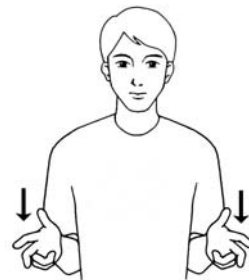
돈.
=가격. 돈. 화폐.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

금주(今週) 명

이번 주일.
[오늘+주간(週間)]



두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 가슴 앞에서 약간 내린 다음, 1·2·5지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 내린다.

금주(禁酒) 명 하자

①술을 마시지 못하게 함. ②술을 끊고 먹지 않음.
¶ 금주 운동.
[술+끊다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 톡에 댔다가 이마에 댄 다음, 오른 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 입 오른쪽에서 왼쪽으로 힘주어 움직이며 1·2지를 붙인다.

금지(禁止)**금지(禁止) 명 하타**

하지 못하도록 함.
 1 미성년자의 출입을 금지한다.
 =그만두다¹. 말다².



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손으로 왼 손바닥을 내리친다.

금화(金貨) 명

금으로 만든 돈.
 1 옛날에는 금화나 은화를 사용
 하였다.
 [노랑+돈]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 스쳐 낸 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

금후(今後) 명

지금으로부터 미래에 오는 시간.
 [지금+이후]



1·2·5지를 펴서 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 한 두 주먹을 약간 내린 다음, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에, 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 편 오른 손등을 댔다가 밖으로 내민다.

급하다(急-) 명

바빠서 기다릴 여유가 없다.
 1 급한 일로 참석하지 못하였다.
 급히 부.
 [독촉하는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 손바닥을 두 번 빠르게 두드린다.

급행(急行) 명 하자

급히 감.
[빠르다/아득하다]
=고속



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 빠르게 내밀며 1·5지 끝을 맞댄다.

급행열차(急行列車) 명

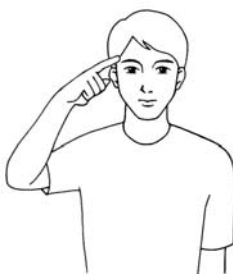
큰 역에만 정차하며 운행 속도가 빠른 열차.
¶ 부산까지 급행열차를 타고 간다.
[급행+기차]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 빠르게 내밀며 1·5지 끝을 맞댄 다음, 손 끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 밖으로 두 바퀴 돌린다.

긍정(肯定) 명 하타

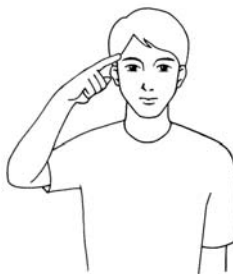
어떤 사실이나 생각이 옳다고 인정함.
¶ 너의 의견을 긍정한다.
[생각+더하기]



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 왼 주먹의 1지는 위로 오른 주먹의 1지는 왼쪽으로 향하게 하여 '4'자로 댄다.

긍정적(肯定的) 관 명

어떤 사실이나 생각 따위를 그러하다고 인정하는(것).
¶ 매사를 긍정적으로 생각한다.
[긍정+-적(的)]



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고, 두 주먹의 1지를 펴서 왼 주먹의 1지는 위로 오른 주먹의 1지는 왼쪽으로 향하게 하여 '4'자로 댄 다음, 왼 주먹의 1지 바닥이 위로 향하게 하고 그 바닥에 오른 주먹의 1지 바닥을 댄다.

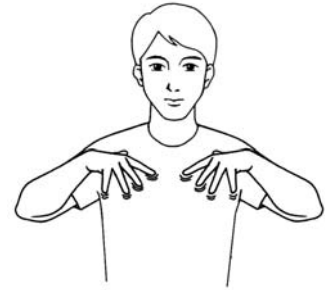
궁지(矜持)

궁지(矜持) 명

자신의 재능이나 능력 따위를 믿음으로써 가지는 자랑.

¶ 수화통역사로서의 궁지를 가진다.

[넉넉하다+자랑]



반쯤 구부린 오른손의 손끝을 왼쪽 가슴에 댔다가 오른쪽 가슴에 댄 다음, 두 손의 5지 끝을 양쪽 가슴에 대고 나머지 손가락을 상하로 흔든다.

궁홀(矜恤) 명 하타 히부

불쌍히 여김. 가엾게 여겨 도움.

¶ 부모를 잃은 아이를 궁홀히 여긴다.

[울다+사랑]



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 오른쪽 눈 밑에서 약간 스쳐 내린 다음, 손등이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 왼 주먹 위에 오른 손바닥을 대고 오른손만 돌린다.

기(旗) 명

형묘이나 종이 따위에 글자나 그림, 색깔 따위를 넣어 어떤 뜻을 나타내거나 특정한 단체를 나타내는 데 쓰는 물건.

¶ 기를 앞세운다.

[깃발이 흔들림을 나타내는 동작]



왼 주먹의 1지를 펴서 세워 끝을, 손가락을 벌려 편 오른손의 손목 밑에 대고 오른손을 좌우로 약간 흔든다.

기각(棄却) 명 하타

소송을 수리한 법원이 소송이 이유 없거나 적법하지 않다고 판단하여 무효를 선고하는 일

¶ 원고의 항소를 기각한다.

[올렸던 것이 막혀서 떨어짐을 나타내는 동작]

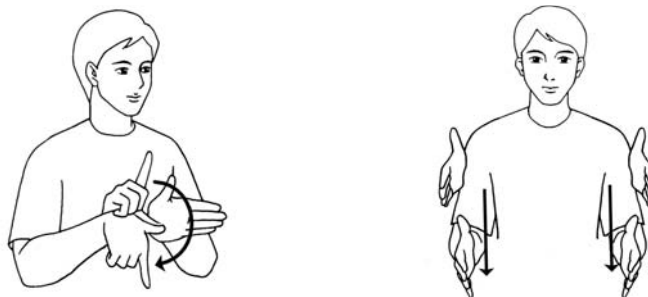


손끝이 밖으로 향하게 모로 비스듬히 세운 오른 손끝을 왼 손바닥으로 쳐 내린다.

기간(期間) 명

어느 일정한 시기부터 다른 어느 일정한 시기까지의 시간.

㉠ 접수 기간.
[시간+동안]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·5지를 벌려 펴서 5지 끝을 대고 1지를 밖으로 돌린 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

기계(機械) 명

동력을 써서 움직이거나 일을 하는 장치.

㉠ 기계를 수리한다.
[톱니바퀴가 돌아가는 동작]



반쯤 구부린 두 손의 손가락을 서로 끼우며 상하로 돌린다.

기관지(氣管支) 명

숨쉬는 공기가 가슴 위쪽에서 갈라져서 양쪽의 허파로 통하는 부분.

㉠ 기관지가 나빠졌다.
[기관지를 가리키는 동작]



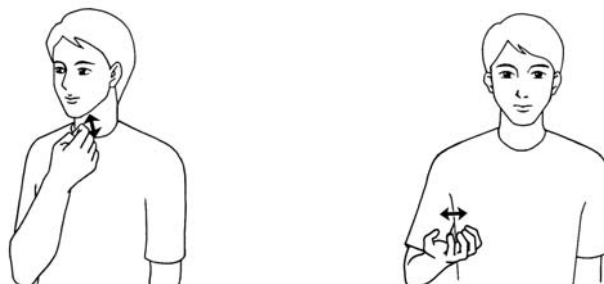
오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 목 위쪽에 댔다가 목 아래쪽으로 내렸다가 다시 올린다.

기관지염(氣管支炎) 명

기관지의 점막에 생기는 염증.

㉠ 기관지염으로 고생하고 있다.

[기관지+아프다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 목 위쪽에 댔다가 목 아래쪽으로 내렸다가 다시 올린 다음, 손바닥이 위로 향하게 약간 오므린 오른손을 좌우로 흔든다.

기관총(機關銃)

기관총(機關銃) 명

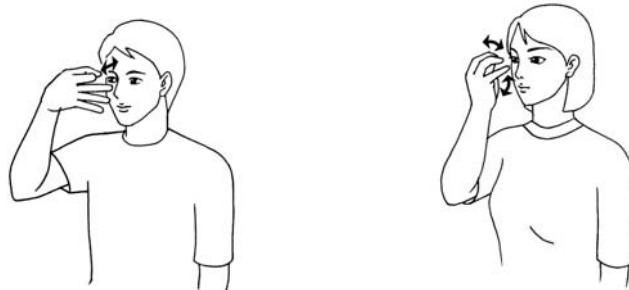
탄알이 자동적으로 재어져서 연속적으로 쏠 수 있게 만든 총.
 ¶기관총을 난사한다.



손바닥이 위로 향하게 구부린 왼손 안쪽에, 1·5지를 펴서 1지가 밖으로 향하게 한 오른 주먹이 놓이게 하여 두 손을 동시에 좌우로 돌리며 1지를 두 번 굽혔다 편다.

기교(技巧) 명

기술이나 솜씨가 아주 능숙하고 뛰어남.
 [기술+신기하다]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 댄 다음, 오른쪽 눈 가까이에서 손가락이 눈으로 향하게 한 오른 손가락을 두 번 붙였다 편다.

기구(氣球) 명

가벼운 기체를 채워 넣어서 공중에 떠오르도록 만든 물체.
 ¶기구를 타고 바다를 건넜다.
 [기구가 떠오르는 것을 나타내는 동작]



왼 주먹의 1지를 펴서 세우고 그 위에 오른 손바닥을 약간 구부려 씌운 다음, 두 손을 동시에 위로 천천히 올린다.

기권(棄權) 명 하자

투표, 의결, 경기 따위에 참가할 수 있는 권리를 스스로 포기함.
 ¶마지막 경기에 기권하였다.
 =체념. 포기.



두 주먹의 5지를 펴서 끝으로 양쪽 가슴을 스쳐 낸다.

기념(紀念) 명 하타

어떤 뜻 깊은 일이나 훌륭한 인물 등을 오래도록 잊지 아니하고 마음에 간직함.
 ¶ 입학 기념사진.
 [생각+끌어내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 밖으로 내리며 1지를 구부린다.

기념식(紀念式) 명

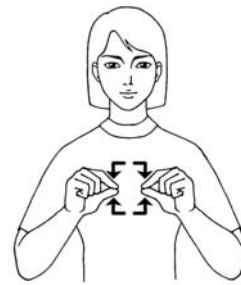
어떤 일을 기념하기 위하여 행하는 공식적인 의식.
 ¶ 개교 기념식에 참석하자.
 [기념+식]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 밖으로 내리며 1지를 구부린 다음, 손등이 아래로 향하게 가볍게 권 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

기념우표(紀念郵票) 명

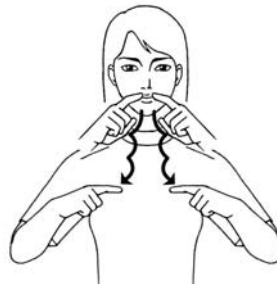
어떤 일을 기념하기 위하여 발행하는 우표.
 ¶ 기념우표를 발행한다.
 [기념+우표]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 밖으로 내리며 1지를 구부리고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 입에 댔다가 왼 손바닥에 댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝으로 작은 네모를 그린다.

기념탑(紀念塔) 명

어떤 뜻 깊은 일을 기념하기 위해 세운 탑.
 ¶ 4·19 기념탑.
 [기념+탑]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 밖으로 내리며 1지를 구부린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝을 약간 구부려 마주 보게 하였다가 굽혔다 폈다하며 양옆으로 약간 비스듬히 내린다.

기다리다

기다리다 ㄷ

어떤 사람이나 때가 오기를 바라다.

¶차례를 기다린다.

[기다릴 때 턱을 고이는 관습적인 동작]

=대기.

기다리다+강하다 ㄱ 기다려도 오지 않는다.



오른손을 'ㄱ' 자 모양으로 구부려 끝이 약간 안으로 향하게 하여 손가락 등을 턱 밑에 댄다.

기대(期待) ㄷ ㄱ

어떤 일이 이루어지기를 바라고 기다림.

¶기대에 어긋난다.

[기다리다+간절]



오른손을 'ㄱ' 자 모양으로 구부려 끝이 약간 안으로 향하게 하여 손가락 등을 턱 밑에 댄 다음, 두 손을 맞잡고 전후로 흔든다.

기대다 ㄷ

무엇에 마음을 의지하고 도움을 받다.

¶자식이 부모에게 기댄다.

[매달리는 동작]

=의지.



오른쪽 어깨 앞에서 두 주먹을 상하로 이어대고 윗몸을 오른쪽으로 약간 기울인다.

기도(祈禱) ㄷ ㄱ

인간보다 능력이 뛰어나다고 생각하는 어떠한 절대적 존재에게 뵈.

¶기도를 드리자.

[기도할 때의 관습적인 동작+합장]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 이마에 댄 다음, 손끝이 위로 향하게 편 두 손의 손바닥을 맞댄다.

기독교(基督教)

기독교(基督教) 명

하나님을 믿으며 예수 그리스도를 구세주로 섬기는 종교.

[기도+믿다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 이마에 댄 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 댄다.

기둥 명

건축물에서 위의 구조물을 세로로 떠받치는 긴 구조물.

¶ 건물의 기둥을 세운다.



오른 주먹을 들어 팔을 세우고 팔꿈치를 왼 손바닥에 올려놓는다.

기러기 명

겨울에 북쪽에서 남쪽으로 떼를 지어 날아와 강, 호수, 바다에 사는 철새.

[줄을 지어 날아가는 것을 나타내는 동작]



두 주먹의 4·5지를 펴서 손등이 위로 향하게 하여 왼손은 앞에, 오른손은 뒤에 놓이게 하여 상하로 조금씩 흔들며 밖으로 올린다.

기로(岐路) 명

갈림길.

¶ 생사의 기로.

=갈림길.



손끝이 밖으로 향하게 두 손바닥을 마주 보게 하였다가 내밀며 벌린다.

기록(記錄)

기록(記錄) [명] [하타]

생각이나 사실을 적음. 또는 그런 글.

¶수첩에 약속 장소를 기록한다.



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 끝으로 왼 손바닥을 두 번 그어 내린다.

기르다 [타]

동식물을 보살피 자라게 하다.

¶집에서 개를 기른다.

[먹이다/자라다]

=가꾸다'. 양성. 양육. 육성. 키우다.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 옆면을, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 4지 옆면으로 가볍게 치면서 두 손을 동시에 올린다.

기름¹ [명]

물과 섞이지 않고 불을 붙이면 잘 타는 액체.

¶차에 기름을 넣는다.

[꽃기름+관을 따라 흐르는 것을 나타내는 동작]

=석유.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 살짝 댄 다음, 그 바닥으로 손등이 위로 향하게 편 왼 주먹의 1·2지 등을 두 번 스쳐 내린다.

기름² [명]

식용유.

¶기름을 바른다.

=능숙하다. 매끄럽다. 미끄럽다.

숙달. 순조롭다.



오른 손끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼면서 5지로 나머지 손가락을 4지부터 차례로 비빈다.

기린(麒麟) (명)

목과 다리가 매우 길고 앞머리에 짧은 뿔이 달린 짐승.



오른손의 2·3·5지 끝 바닥을 맞대고 세운 오른팔의 팔꿈치를 왼 손바닥으로 받치고 오른팔을 전후로 두 번 움직인다.

기막히다(氣-) (형)

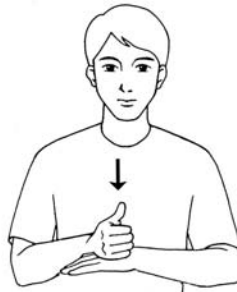
어떠한 일이 놀랍거나 언짢아서 어이없다.
 ¶ 기막혀 말을 못하겠다.
 [숨쉬는 것을 막아버리는 동작]
 =어이없다. 억울하다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝으로 콧구멍을 막은 다음, 손을 펴서 손바닥으로 모로 세운 왼 주먹 위를 덮는다.

기말시험(期末試驗) (명)

학기의 마지막에 실시하는 시험.
 ¶ 기말시험이 끝나면 방학이다.
 [마지막+시험]



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손등에 힘주어 내려놓은 다음, 5지를 펴서 세운 두 주먹을 서로 엇갈리게 상하로 두 번 움직인다.

기묘하다(奇妙-) (형)

어떤 일이나 생김새 따위가 기이하고 묘하다.
 ¶ 바위 모양이 기묘하다.
 기묘히(奇妙-) (부)
 [독특+이상(異常)]



손바닥이 안으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손의 1·2·3·4지와 5지 사이로 오른 주먹을 올리며 5지를 뺀 채 다음, 오른쪽 눈으로 향하게 편 오른 손가락을 두 번 붙였다 떼었다.

기밀(機密)**기밀(機密) ㉠**

외부에 드러내서는 안 될 중요한 비밀.

¶ 국가 기밀.
[중요+비밀]



오른 손바닥을 왼팔에 댔다가 내려 손등을 왼 손바닥에 대고 약간 내린 다음, 손바닥이 오른쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손가락으로 두 번 긁어 내린다.

기반(基盤) ㉡

기초가 되는 바탕.

¶ 기반이 튼튼하다.

[뿌리를 나타내는 동작]

=근본. 기본. 기초. 바탕. 뿌리.



손등이 밖으로 향하게 주먹을 쥐고 세운 왼팔의 팔꿈치 밑에 오른 주먹의 등을 대며 손가락을 편다.

기본(基本) ㉢

사물이나 현상, 이론, 시설 따위의 중심이 되고 밑바탕이 되는 것.

¶ 기본자세.

[뿌리를 나타내는 동작]

=근본. 기반. 기초. 바탕. 뿌리.



손등이 밖으로 향하게 주먹을 쥐고 세운 왼팔의 팔꿈치 밑에 오른 주먹의 등을 대며 손가락을 편다.

기부(寄附) ㉣ 하타

자선 사업이나 공공사업을 돕기 위하여 돈이나 물건 따위를 대가 없이 내놓음.

¶ 양로원에 많은 돈을 기부하였다.

[돈+내주는 동작]



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 왼손은 앞쪽에, 같은 모양의 오른손은 왼손 뒤쪽 약간 오른쪽에 위치하게 하여, 두 손을 동시에 밖으로 내밀면서 손가락을 편다.

기분(氣分)

기분(氣分) 명

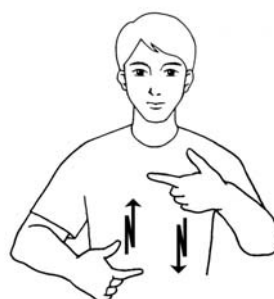
대상, 환경 따위에 따라 한동안 지속되는 유쾌함이나, 불쾌함, 우울, 분노 따위의 감정 상태.
 ♣ 기분 전환을 위해 여행을 떠났다.
 [가슴 속 상태를 나타내는 동작]
 =감정. 정서.



오른 손바닥을 가슴에 대고 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

기쁘다 형

어떤 사실이나 일에 대해 즐겁고 흡족하다.
 ♣ 만나서 기쁘다.
 [지문자 '기' ('기쁘다'의 '기')/
 재미있다]



두 주먹의 1·5지를 펴고 손등이 밖으로 향하게 하여 1지 끝을 양쪽 가슴 앞에 대고 상하로 두 번 엇갈리게 움직인다.

기상(起床) 명 하자

잠자리에서 일어남.
 ♣ 매일 6시에 기상한다.
 =일어나다.
 ↔눕다. 드러눕다.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등을 대고 눌렀다가 일으켜 세운다.

기생(妓生) 명

잔치나 술자리에서 노래나 춤 또는 풍류로 흥을 돋우는 것을 직업으로 하는 여자.
 ♣ 기생은 음악과 춤에 능했다.
 [담배를 피우는 여자+바람둥이를 나타내는 동작]



1·2지를 약간 굽히고 3·5지를 접은 오른손의 1지 옆면으로 입 오른쪽을 두 번 두드린 다음, 오른 손끝으로 왼쪽 겨드랑이를 두 번 가볍게 스쳐 올린다.

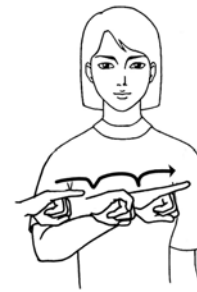
기생충(寄生蟲)

기생충(寄生蟲) (명)

다른 동물에 붙어서 양분을 빨아 먹고 사는 벌레.

¶ 기생충을 없애려고 약을 먹는다.

[배³+벌레]



오른 손바닥을 배에 댄 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 위로 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 구부렸다 폈다 하며 왼쪽으로 움직인다.

기숙사(寄宿舍) (명)

학교나 회사 같은 기관에 딸려 있어 학생이나 사원에게 싼값으로 숙식을 제공하는 시설.

¶ 기숙사 생활을 한다.

[잠+집]



오른 주먹을 베고 오른쪽으로 약간 기울 자세를 취한 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

기술(技術) (명)

만들거나 짓거나 하는 재주, 솜씨 또는 방법이나 수단.

¶ 정비 기술을 배운다.

[머리에 들어있는 것을 끄집어내는 동작]

=재능. 재주.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 댔다 떼낸다.

기술자(技術者) (명)

어떤 분야에 전문적 기술을 가진 사람.

¶ 기술자가 텔레비전을 고친다.

[기술+사람]

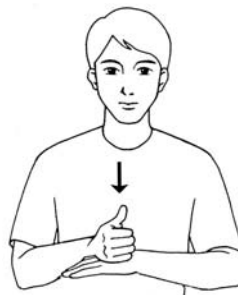


오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 댔다 떼 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

기어이(期於-), 기어코(期於-) 부

어떠한 어려움이 있더라도 반드시.

¶ 기어이 이기겠다.
=결과. 끝끝내. 끝장. 드디어.
마지막. 마침내. 최종. 최후.



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손등에 힘주어 내려놓는다.

기억(記憶) 명 히타

이전의 인상이나 지식, 경험 따위가 의식 속에 남아 있음.

¶ 기억을 잘 한다.
[머리에 잡아넣는 동작]
=암기. 외다.
↔망각. 잊다.



펴서 세운 오른손을 머리 오른쪽에서 귀 옆으로 내리며 손가락을 모아 쥘다.

기온(氣溫) 명

대기(大氣)의 온도.

¶ 기온이 높다.
[공기+온도]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하여 두 번 밀어 올린 다음, 손바닥이 오른 쪽으로 향하게 펴서 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 대고 위로 올렸다 내린다.

기와 명

지붕을 잇는 데에 쓰기 위하여 흙이나 시멘트 따위를 구워 만든 건축 자재.

¶ 기와를 잇는다.
[기와를 잇는 동작]

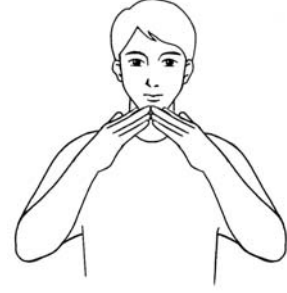


두 손의 손가락을 구부려 두 번 마주 걸어 쥘다.

기와집

기와집 ㉠

지붕을 기와로 덮은 집.
 ㉠오래된 기와집에서 산다.
 [기와+집]



두 손의 손가락을 구부려 마주 걸어 줌 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

기자(記者) ㉡

신문, 잡지, 방송 따위에 실을
 기사를 취재하여 쓰거나 편집하
 는 사람.
 ㉡기자가 찾아왔다.
 [신문+기록]



오른 팔꿈치를 왼 손등에 올려놓고 오른 손가락을 손바닥이 안으로 향하게 하여 두 번 오므렸다
 편 다음, 오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 끝으로 왼 손바닥을 두 번 그어 내린다.

기적(奇蹟) ㉢

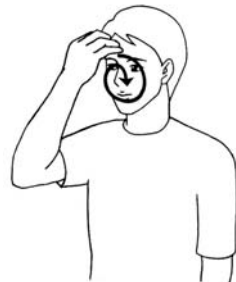
일반적 상식으로는 생각할 수 없
 는 놀라운 일.
 ㉢기적이 일어났다.
 [5/2 <오병이어(五餅二魚)>]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥이 왼쪽으로 향하게 비스듬히 세워 위로 올리며 동시에 올린 왼
 손으로 잡는다.

기절(氣絶) ㉣ ㉤

두려움, 놀람, 충격 따위로 한동
 안 정신을 잃음.
 ㉣사고 소식을 듣고 기절하였다.
 [어지럽다+쓰러지다②]



오른손의 손가락을 구부려 끝이 얼굴로 향하게 하여 눈 앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 오
 른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 왼 손바닥에 대고 세웠다가 빠르게 놓는다.

기지개 (명) **하자**

피곤할 때에 몸을 쭉 펴고 팔다리를 뻗음.

☞ 아침에 일어나 기지개를 켜다.



오른 주먹은 약간 위로, 왼 주먹은 약간 아래로 동시에 벌린다.

기진맥진(氣盡脈盡) (명) **하자**

기운과 의지력이 다하여 스스로 가누지 못할 지경이 됨.

☞ 기진맥진하여 누워 있다.

[숨이 없어지는 것을 나타내는 동작]



두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 등이 닿게 코밑에 댄 다음, 두 손을 펴며 힘없이 아래로 내린다.

기차(汽車) (명)

기관차에 객차나 화물차를 연결하여 궤도 위를 운행하는 차량.

☞ 기차 여행을 떠난다.

[피스톤의 왕복 동작]



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 밖으로 두 바퀴 돌린다.

기차역(汽車驛) (명)

기차가 도착하거나 떠나는 역.

☞ 기차역이 붐빈다.

[기차+곶]



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 밖으로 두 바퀴 돌린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내려다 가 멈춘다.

기체(氣體)

기체(氣體) 명

김이나 공기처럼 일정한 모양이나 부피 없이 자유롭게 움직이는 물질.

¶ 기체를 분석한다.



오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 구부려 오른쪽으로 돌리며 올린다.

기초(基礎) 명

사물의 기본이 되는 토대.

¶ 기초가 튼튼하다.

[뿌리를 나타내는 동작]

=근본. 기반. 기본. 바탕. 뿌리.



손등이 밖으로 향하게 주먹을 쥐고 세운 왼팔의 팔꿈치 밑에 오른 주먹의 등을 대고 손가락을 편다.

기침 명 [하자]

기도의 점막이 자극을 받아 갑자기 숨소리를 터트려 내는 것.

¶ 기침을 많이 한다.

=감기①.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 턱밑 가까이에 댔다가 입을 벌리며 내민다.

기타(guitar) 명

가운데가 홀쭉한, 둥글고 긴 빈 통에 여섯 줄이 있는 악기.

¶ 기타 연주 실력이 뛰어나다.



왼손을 구부려 올려 손가락을 움직이며 동시에 오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 상하로 두 번 흔든다.

기타(其他)

기타(其他) 명

그 밖의 또 다른 것.
 ♣ 기타 문의 사항.
 =이외.



손등이 위로 향하게 편 왼 손등을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 가리키며 바닥이 위로 향하게 돌려 왼쪽 밖으로 내밀며 약간 올린다.

기피(忌避) 명 하타

꺼리거나 싫어하여 피함.
 ♣ 병역을 기피하지 마라.
 [몸을 돌려 달아나는 동작]
 =피신, 피하다, 회피



손등이 밖으로 향하게 쥔 오른 주먹을 가슴 약간 위쪽에, 손등이 안으로 향하게 쥔 왼 주먹을 가슴 약간 아래쪽에 세웠다가 오른쪽으로 이동하며 손목을 돌려 손등의 방향이 반대가 되게 한다.

기혼(既婚) 명 하자

이미 결혼한 신분이나 상태.
 ♣ 기혼 여성.
 [결혼+끝]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 5지와 4지의 옆면을 맞댄 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 댄다.

기회(機會) 명

어떠한 일을 하는 데 적절한 시기나 경우.
 ♣ 좋은 기회를 놓쳤다.
 [시(時)+총을 꺼내 드는 동작<절호(絶好)의 기회임을 나타내는 것>]
 =찬스.



오른 주먹의 1·5지를 벌려 펴서 5지 끝을, 손등이 위로 향하게 쥔 왼 주먹의 1·5지 사이에 넣고 밖으로 돌린 다음, 두 주먹을 모로 세워 1·5지를 펴며 약간 내민다.

기획(企劃)

기획(企劃) 명 하타

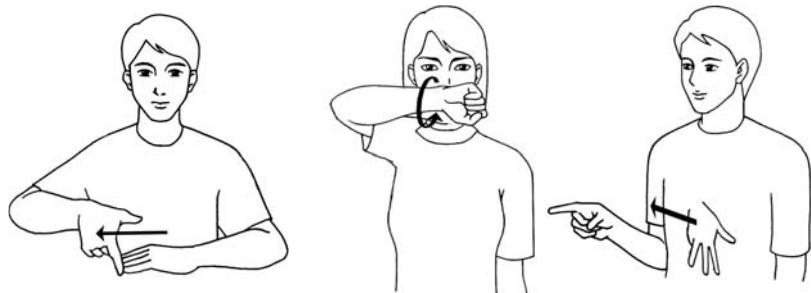
일을 계획함.
 1. 공연을 기획한다.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 아래로 향하게 하여 그 바닥을, 손등이 위로 향하게 편 왼손의 4지 옆면에 대고 오른쪽으로 스쳐낸다.

기획예산처(企劃豫算處) 명

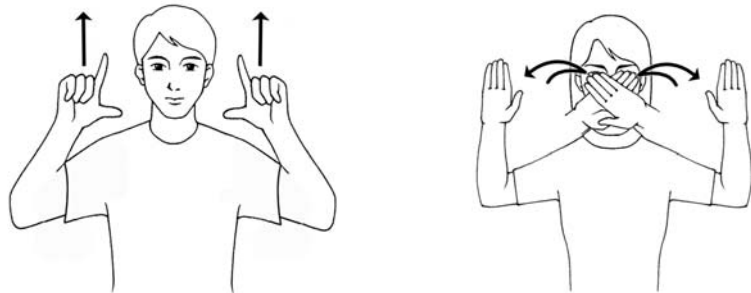
국가의 예산 정책, 예산의 편성 및 집행의 관리, 재정 개혁 따위에 관한 사무를 맡아보는 부서.
 [기획+예산+지문자 '처']



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 아래로 향하게 하여 그 바닥을, 손등이 위로 향하게 편 왼손의 4지 옆면에 대고 오른쪽으로 스쳐내고, 오른 주먹의 손목 등을 코에 대고 돌린 다음, 지문자로 '처'를 표시한다.

기후(氣候) 명

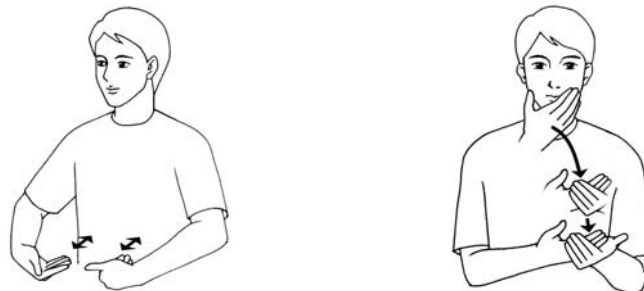
기온, 비, 눈, 바람 따위의 대기(大氣) 상태.
 1. 기후 변화가 심하다.
 [날+어둡다+개다]
 =날씨.



두 주먹의 1·5지를 펴서 손바닥이 밖으로 1지 끝이 위로 향하게 하여 턱 양옆에서 동시에 위로 올린 다음, 손끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 편 두 손을 얼굴 앞에서 포갠다가 활짝 벌린다.

긴요하다(緊要-) 명

꼭 필요하고 중요하다.
 1.긴요한 물건만 산다.
 긴급히(緊要-) 부.
 [필요+중요]



두 손을 구부려 손가락 등이 아래로 향하게 하고 끝으로 배 양쪽을 두 번 두드린 다음, 오른 손바닥을 왼편에 댔다가 내려 손등을 왼 손바닥에 대고 약간 내린다.

길 (명)

사람이나 동물 또는 자동차 따위가 지나갈 수 있게 땅 위에 낸 일정한 너비의 공간.
 ¶ 길을 건너가자.
 [굽은 길을 나타내는 동작]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 내민다.

길거리 (명)

사람이나 차가 많이 다니는 길.
 ¶ 아이들이 길거리에서 논다.
 [사람이나 차가 왕래함을 나타내는 동작]
 =거리. 통행.



두 손을 구부려 손등이 마주 보게 하고, 손끝이 아래로 향하게 하여 전후로 두 번 엇갈리게 움직인다.

길다 (형)

두 끝 사이가 멀다.
 ¶ 다리가 길다.
 [닿았던 두 지점이 벌어짐을 나타내는 동작]
 =오래
 ↔ 짧다.



1·5지 끝을 맞댄 두 주먹을 모로 세워 맞댔다가 양옆으로 벌린다.

길이 (명)

한 끝에서 다른 한 끝까지의 거리.
 ¶ 소매 길이를 잴다.
 [길다+짧다]



1·5지 끝을 맞댄 두 주먹을 모로 세워 맞댔다가 양옆으로 벌렸다가 다시 맞댄다.

길일(吉日)

길일(吉日) 명

중요한 행사를 하기에 특별히 좋다고 판단되는 날.

1 길일을 잡아 혼례를 치르겠다.
[좋다+날]



오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린다.

김¹ 명

고체나 액체가 열을 받아서 기체로 변한 것.

1 뜨거운 김에 화상을 입었다.
[물+기체]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 구부려 오른쪽으로 돌리며 올린다.

김² 명

해안에서 나는 한해살이 바다풀을 네모나게 얇게 펴서 말린 먹을거리.

1 김을 굽는다.
[김정+말다]



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 두 손을 나란히 말아 쥐고 밖으로 굴린다.

김매다 자

논밭의 잡풀을 뽑아낸다.

1 종일 김매다.
[밭+김매는 동작]



두 주먹의 1·2·3지를 펴서 바닥이 아래로 향하게 포개어 '田' (전)자 모양이 되게 한 다음, 오른 주먹을 쥐고 수평으로 올려 손목을 두 번 오르내린다.

김밥

김밥 명

밥과 여러 가지 반찬을 김으로
말아 짬 음식.

¶ 소풍 가서 김밥을 먹었다.
[말다¹+먹다(밥)]



두 손을 나란히 말아 쥐고 밖으로 굴린 다음, 오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 입으로 두 번 올린다.

김씨(金氏) 명

우리나라 성(姓)의 하나.
[돈(金)+이름]



두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 1·5지 옆면이 닿게 왼쪽 가슴에 댄다.

김장 명 [하자]

겨우내 먹기 위하여 김치를 한꺼
번에 많이 담그는 일. 또는 그렇
게 담근 김치.

¶ 식구들이 모여 김장을 담근다.
[춡다+김치]



두 주먹을 가슴앞으로 올려 떠는 동작을 하고, 오른 손바닥으로 오른쪽 뺨을 스쳐 내린 다음, 두 손을 약간 구부려 세워 위로 올리며 왼 손끝이 아래에, 오른 손끝이 위에 놓이게 포갠다.

김치 명

소금에 절인 배추나 무 따위를
고춧가루, 파, 마늘 따위의 양념
에 버무린 뒤 발효를 시킨 음식.

¶ 잘 익은 김치를 먹는다.
[파랑+배추]



오른 손바닥으로 오른쪽 뺨을 스쳐 내린 다음, 두 손을 약간 구부려 세워 위로 올리며 왼 손끝이 아래에, 오른 손끝이 위에 놓이게 포갠다.

깊다

깊다 ㄷ

겉이나 위에서 속이나 바닥까지
가 멀거나 길다.

㉮우물이 깊다.
[밑바닥을 가리키는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 내린다.

깊숙이 ㄷ

깊숙하게.
㉮땅을 깊숙이 파라.
[깊이 내리 뚫는 동작]
↔높다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 손목을 흔들며 내린다.

깊이 ㄷ

위에서 바닥까지 또는 겉에서 속
까지의 거리.
㉮강의 깊이를 잴다.
[깊숙이+깊이의 정도를 나타내
는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 손목을 흔들며 내린 다음, 두 주먹의 1·5지
끝을 상하로 맞댔다가 벌렸다가 다시 맞댄다.

ㄱ [쌍기역]

한글 자모 ‘ㄱ’의 된소리 글자.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 아래로 손등이 밖으로 향하게 세워 오른쪽으로 한 번
움긴다.

까다 [타]

껍질 따위를 벗기다.
 ㉠ 굴을 까서 먹는다.
 =벗기다.



오므린 두 손의 손끝을 상하로 마주 댔다가 오른손을 두 번 밖으로 돌려 내린다.

까다롭다¹ [형]

성미가 너그럽지 못하다.
 ㉠ 매사에 까다롭다.
 [성격+날카롭다]



왼 주먹 등에 오른 주먹의 바닥을 대며 1지를 끝이 밖으로 향하게 편 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 5지는 코앞에, 1지는 콧등에 댔다가 천천히 약간 아래로 잡아당기며 1·5지 끝 바닥을 맞댄다.

까다롭다² [형]

조건 따위가 복잡하거나 엄격하여 맞추기가 힘들다.
 ㉠ 문제가 까다롭다.
 [문제+어렵다]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 1·2·5지를 편 오른 주먹의 5지 등을 대고 안으로 당기며 1·2·5지 끝을 맞댄 다음, 오른 주먹을, 바닥이 밖으로 향하게 오른뺨에 대고 돌려 손등이 밖으로 향하게 한다.

까닭 [명]

일이 생기게 된 원인이나 이유.
 ㉠ 까닭 모를 불이 났다.
 =뜻. 이유.

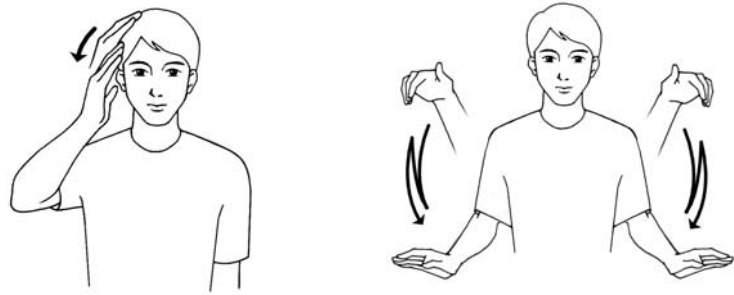


모로 세운 왼 주먹의 밑면을, 오른 주먹의 1지를 펴서 윗면으로 스쳐 낸다.

까마귀

까마귀 [명]

온몸이 까만 털로 덮인 새.
[검정+새]



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 두 손을 벌려 상하로 흔든다.

까부르다 [타]

키를 위아래로 흔들어 곡식의 티나 검불 따위를 날려 버린다. [쭈]까불다.
[쌀을 까부른다.
[키질하는 동작]



두 주먹의 5지 바닥을 1지 옆면에 대고 가슴 앞에 나란히 세워 동시에 두 번 밖으로 돌려 올린다.

까불다 [자]

가볍고 경솔하게 행동하다. [원]까부르다.
[까불며 장난친다.
[손을 서로 바꾸어 흔드는 동작
<인형을 조종하는 것>]



손등이 위로 향하게 편 두 손의 손목을 'X'자 모양으로 대고 손목을 좌우로 돌려 손가락을 흔든다.

까지 [조]

어떤 일이나 상태 따위에 관련되는 범위의 끝을 나타내는 부사격조사.
[내일까지 일을 마치겠다.
=끝. 마치다. 종결.



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 댄다.

까치 명

머리와 등은 검고 윤이 나며, 허리와 어깨에 흰 띠가 있는 새.
[까치 꼬리의 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 아래로 향하게 하여, 손등이 위로 향하게 편 왼 주먹의 1·2지 등에 # 모양이 되게 대고 두 손의 1·2지를 두 번 굽혔다 펴며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한다.

깍두기 명

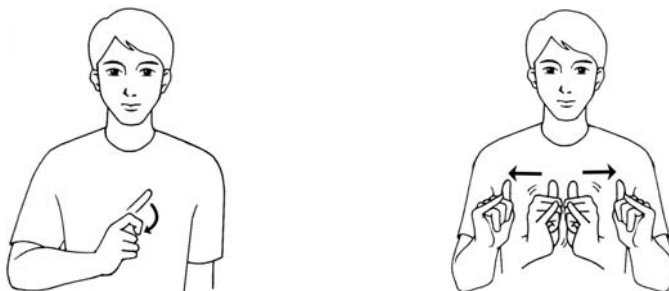
무를 작고 네모나게 썰어서 소금에 절인 후 고춧가루 따위의 양념과 함께 버무려 만든 김치.
¶ 깍두기를 담근다.
[무+썰는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 두 손 각각 'C' 모양을 만들어 오른쪽으로 비스듬히 기울게 하여 오른손은 위에 왼손은 아래에 놓이게 맞닿다가 벌리고 나서, 왼 손바닥에 오른손을 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 내려 댔다가 손끝이 왼쪽으로 향하게 내려 댈다.

깍쟁이 명

이기적이고 인색한 사람.
¶ 첫 인상이 깍쟁이 같다.
[속에 접어두는 것을 나타내는 동작+사람 <꼴한 사람>]



오른 주먹의 1지를 펴서 명치 부위에 5지 등을 대고 세워 1지를 굽힌 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

깎다 타

칼 따위로 물건의 가죽이나 표면을 얇게 벗겨 내다.
¶ 연필을 깎는다.
[칼로 연필을 깎는 동작]



두 주먹의 1지를 펴서 왼 주먹의 1지 등을 오른 주먹의 1지 바닥으로 두 번 스쳐낸다.

깎다²**깎다² [타]**

값이나 금액을 낮추어서 줄이다.
 ㉠ 물건 값을 깎는다.
 [깎아내리는 동작]



손끝이 오른쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 왼손바닥을 오른 손등으로 두 번 스쳐 내린다.

깎보다 [타]

얕잡아 보다.
 ㉠ 어리다고 깎보지 마라.
 =경멸. 멸시. 업신여기다.



오른 주먹의 5지를 펴서 끝바닥을 코 오른쪽에 대고, 왼편 콧구멍으로 콧바람을 분다.

깜깜하다¹ [형]

아무것도 알지 못한다.
 ㉠ 해외 소식에 대해 깜깜하다.
 [귀에 들리는 것이 없음을 나타내는 동작]



손등이 위로 향하게 편 오른손을 오른쪽 귀 가까이에서 상하로 흔든다.

깜깜하다² [형]

몹시 어둡다.
 ㉠ 깜깜한 밤길을 혼자 걷는다.
 [검다+밤³]



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 중앙으로 모아 교차하게 한다.

깜박¹**깜박¹** 부 [하자타]

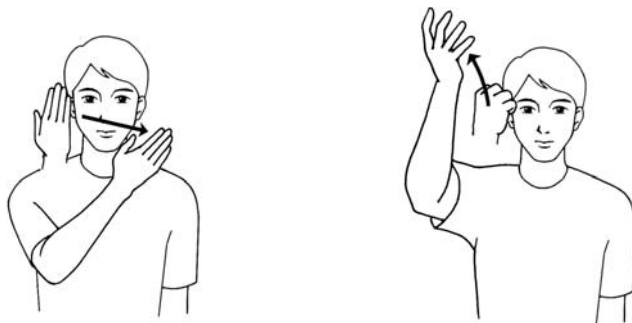
눈을 잠깐 감았다 뜨는 모양.
 ㉡ 눈을 깜박하지 않는다.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 눈앞에서 두 번 맞댔다 떼다.

깜박² 부 [하자타]

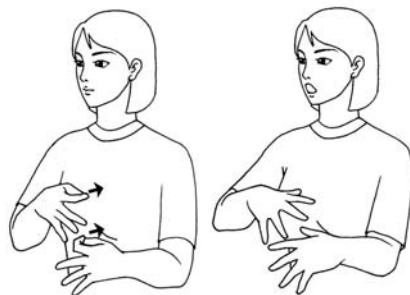
기억이나 의식 따위가 잠깐 흐려지는 모양.
 ㉡ 약속을 깜박 잊었다.
 [깨끗하다+있다]



손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 편 오른손을 얼굴 오른쪽에서 왼쪽으로 이동시킨 다음, 오른 주먹을 머리 오른쪽에 댔다가 위로 올리며 편다.

깜짝 부 [하자]

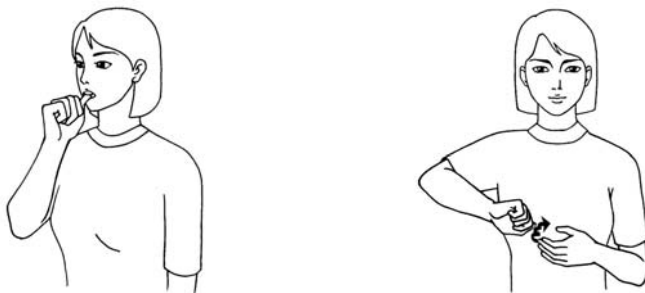
갑자기 놀라는 모양.
 ㉡ 깜짝 놀랐다.
 =놀라다.



1·5지 끝을 붙인 오른손을 가슴에 대고 같은 모양의 왼손을 그 밑에 대면서 두 손을 동시에 편다.

깡통(-筒) [뽕]

양철을 써서 둥근 기둥 꼴로 만든 통조림통 따위의 통.
 ㉡ 깡통에 든 맥주를 마신다.
 [쇠+따다²]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 손을 둥글게 쥐고 모로 세운 왼손 위에 오른 주먹의 1·5지를 대고 손목을 좌우로 움직이며 안으로 돌린다.

깡패

깡패 (명)

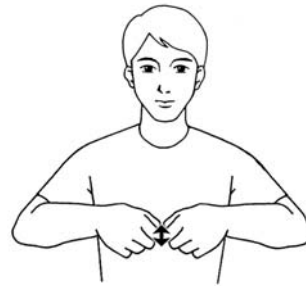
폭력을 쓰면서 행패를 부리고 나쁜 짓을 하는 사람. 또는 그 무리.
 1 깡패들이 싸운다.
 [옷 따위의 먼지를 털는 동작<땃을 부리는 동작>]



오른손의 손등으로 왼손등을 두 번 스쳐 낸다.

깨 (명)

참깨, 들깨 따위를 통틀어 이르는 말.
 1 깨를 볶는다.
 =꼼꼼하다. 상세하다. 세밀하다. 자세하다. 정밀. 치밀하다.



두 주먹의 5지 손톱을 맞대고 상하로 약간 흔든다.

깨끗하다 (형)

때나 먼지가 없다.
 1 공기가 깨끗하다.
 [티가 없음을 나타내는 동작]
 =결백. 말끔하다. 산뜻하다. 순결. 순수. 정결. 청결.



손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 편 오른손을 얼굴 오른쪽에서 왼쪽으로 이동시킨다.

깨다¹ (자 타)

잠이나 꿈 또는 술기운에서 벗어나 제정신을 차리다.
 1 우는 소리에 잠을 깬다.
 [눈을 뜨는 것을 나타내는 동작]



두 주먹의 1·2지를 펴서 등이 안으로 끝이 옆으로 향하게 하여 두 눈앞에 대고 1·2지 사이를 벌린다.

깨다² 타

단단한 물체를 쳐서 조각이 나게 하다.

¶ 접시를 깼다.

[눌러 부수뜨리는 동작]

=깨뜨리다. 파괴. 파손.



두 주먹의 5지를 펴서 끝이 옆으로 향하게 하여 가까이 댔다가 5지가 아래로 향하도록 손목을 돌린다.

깨닫다 타

사물의 본질이나 이치 따위를 생각하거나 궁리하여 알다.

¶ 잘못을 깨닫고 뉘우치다.

[생각+뜨다²]



오른 주먹의 1지를 펴서 머리 오른쪽에 댄 다음, 오른쪽 눈앞에서 오른 주먹의 1·5를 펴서 맞댔다가 떼다.

깨뜨리다 타

‘깨다²’를 강조하여 이르는 말.

¶ 유리창을 깨뜨리지 마라.

=깨다². 파괴. 파손.



두 주먹의 5지를 펴서 끝이 옆으로 향하게 하여 가까이 대었다가 5지가 아래로 향하도록 손목을 돌린다.

깨물다 타

아랫니와 윗니가 맞닿을 정도로 세게 물다.

¶ 고양이가 쥐를 깨물었다.

[깨무는 동작]

=물다.



약간 구부린 오른손의 손가락을 왼 주먹의 5지 등에 대며 손가락 끝을 모은다.

깨어지다

깨어지다 ㄹ자

단단한 물건이 쪼개지거나 갈라
지다. (쪼) 깨지다.
¶그릇이 깨어졌다.



두 손을 벌려 약간 구부려 마주 보게 하였다가 빠르게 손목을 아래로 돌린다.

꺼내다 ㄷ자

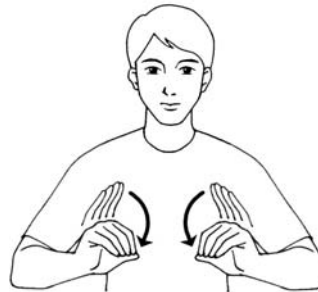
속에 있는 것을 밖으로 내다.
¶물건을 꺼낸다.
=끄집어내다.
↔넣다.



왼손의 5지와 1·2·3·4지 사이를 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 안에서 오른
손의 손끝을 모아 오른쪽으로 반원을 그리며 빼낸다.

꺼지다 ㄹ자

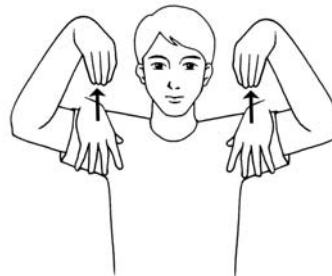
촛불이나 연탄불 따위가 사라져
없어지다.
¶촛불이 꺼졌다.
=그만. 끄다. 마르다. 중지.



손끝이 약간 위로 향하게 편 두 손의 5지에 1·2·3·4지를 모아 댄다.

꺼지다 ㄷ자

천장에 있는 전등의 불이 사라져
없어지다.
¶전등불이 꺼졌다.
[불빛이 걷히는 것을 나타내는
동작]



손등이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 두 손을 위로 올리며 손끝을 모아 붙인다.

꺾다 ㄷ

물체를 구부려 휘어지게 하거나
부러뜨리다.

㉮ 꽃을 꺾는다.
[잡아 꺾는 동작]
=부러지다②.



두 주먹을 1·5지 옆면이 닿게 맞댔다가 올리며 벌려 세운다.

껌(←gum) ㄹ

고무에 설탕과 박하 따위의 향료
를 섞어서 만든 과자.

㉮ 껌을 종이에 싸서 버린다.



오른 주먹의 1·5지 끝을 붙여 입 오른쪽에 두 번 땀다 땀다.

꺾질 ㄹ

물체의 겉을 찢고 있는 물질의
켜.

㉮ 꺾질이 두껍다.
[꺾질을 잡아 벗기는 동작]
=꺾질을 벗기다.



손등이 밖으로 향하게 왼 주먹 등을 오른 손바닥으로 잡았다가 1·5지를 붙이며 돌려 내린다.

꺾질을 벗기다 ㄴ

=꺾질.



손등이 밖으로 향하게 왼 주먹 등을 오른 손바닥으로 잡았다가 1·5지를 붙이며 돌려 내린다.

꺼안다

꺼안다 ㄷ

두 팔로 감싸서 품에 안다.
 ㄱ아기를 꺼안았다.
 =끌어안다. 안다. 포옹.



두 팔을 벌렸다가 가슴에 모아 댄다.

꼬리 ㄷ

동물의 꼬무니나 몸뚱이의 뒤끝
 에 붙어서 나와 있는 부분.
 [꼬리를 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 꼬리가 달리는 부위에 돌려 대고 상하로 흔든다.

꼬마 ㄷ

어린 아이를 귀엽게 이르는 말.
 [키가 작다는 것을 강조하는 동
 작]



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 끝을 오른 손바닥으로 두 번 가볍게 누른다.

꼬집다 ㄷ

손가락이나 손톱으로 살을 집어
 서 비틀다.
 ㄱ손등을 꼬집는다.
 =강제. 무리(無理). 벌(罰). 억지
 로. 제재¹. 징계. 형벌.

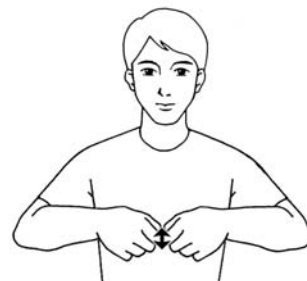


손바닥이 아래로 향하게 편 왼 손등에, 오른 주먹의 1·5지 끝을 대고 누르며 돌린다.

교차교차

교차교차 ㄱ

날날이 따지고 캐어묻는 모양.
 ㉠이유를 꼬치꼬치 캐묻는다.
 [한 푼을 나타내는 동작+자세하다<하나라도 자세히>]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 턱에 댔다가 손목을 돌려 내밀며 바닥이 밖으로 향하게 한 다음, 두 주먹의 5지 손톱을 맞대고 상하로 약간 흔든다.

꼭 ㄴ

어떤 일이 있어도 반드시.
 ㉠약속을 꼭 지킨다.
 =약속.



두 주먹의 4지를 펴서 구부리며 서로 건다.

꼭대기¹ ㄷ

높이가 있는 사물의 맨 위쪽.
 ㉠빌딩 꼭대기에서 내려다본다.
 [맨 위쪽을 가리키는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 펴서 세운 왼 주먹의 1지 끝에 두 번 댄다.

꼭대기² ㄷ

산의 정상 부분.
 ㉠산꼭대기에 깃발을 꽂았다.
 [산의 맨 위쪽을 가리키는 동작]
 =산꼭대기. 산봉우리.



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 왼 주먹의 2지 끝에 두 번 댄다.

끝**끝 명**

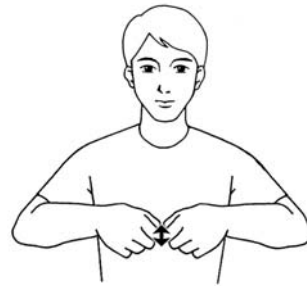
사물의 생김새나 됨됨이.
 ㄱ 끝이 우습다.
 =모습, 모양, 상태, 상황, 형태.



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

꼼꼼하다 형

성질이나 행동이 차분하고 빈틈이 없는 모양.
 꼼꼼히 부
 ㄱ 바느질을 꼼꼼히 한다.
 =깨, 상세하다, 세밀하다, 자세하다, 정밀, 치밀하다.



두 주먹의 5지 손톱을 맞대고 상하로 약간 흔든다.

꼭추 명

등뼈가 몹시 굽어서 등이 불룩하게 나와 있는 사람.
 [등의 혹을 나타내는 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 왼 주먹의 5지 손톱 옆면에 댄다가 반원을 그리며 내려 5지 밑 옆면에 댄다.

꽃 명

한동안 좋은 빛깔과 모양과 향기를 가지고 있는 식물의 부분.
 ㄱ 꽃이 아름답다.
 [꽃봉오리가 벌어지는 동작]



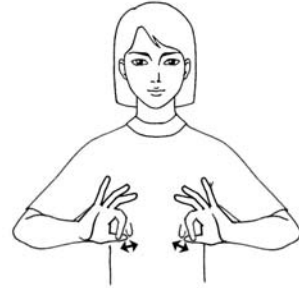
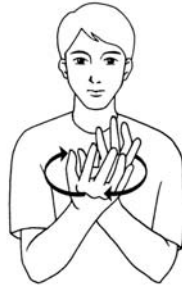
약간 구부린 두 손의 손목을 'X'자로 맞댔다가 손목을 천천히 돌려 두 손바닥이 마주 보게 한다.

꽃가루 ㉮

수꽃술의 꽃밥 속에 들어 있는
가루 모양의 생식 세포.

㉮ 꽃가루가 날린다.

[꽃+가루]



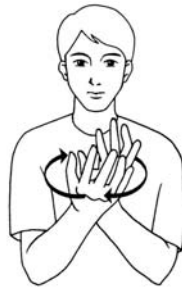
약간 구부린 두 손의 손목을 'X'자로 맞댔다가 손목을 천천히 돌려 두 손바닥이 마주 보게 한 다음, 손등이 안으로 향하게 편 두 손 각각 1·5지 끝을 맞대고 비빈다.

꽃게 ㉮

크기는 손바닥만 하고 배는 흰,
집게발을 가진 바닷게.

㉮ 꽃게탕.

[꽃+게]



약간 구부린 두 손의 손목을 'X'자로 맞댔다가 손목을 천천히 돌려 두 손바닥이 마주 보게 한 다음, 두 손의 손등이 위로 향하게 하여 5지를 서로 걸고 손가락을 움직이며 오른쪽으로 이동시킨다.

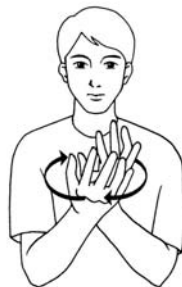
꽃밭 ㉮

꽃을 심어 가꾼 밭.

㉮ 꽃밭에 물을 준다.

[꽃+밭]

=화단. 화원.



약간 구부린 두 손의 손목을 'X'자로 맞댔다가 손목을 천천히 돌려 두 손바닥이 마주보게 한 다음, 두 주먹의 1·2·3지를 펴서 바닥이 아래로 향하게 포개어 '田' (전)자 모양이 되게 한다.

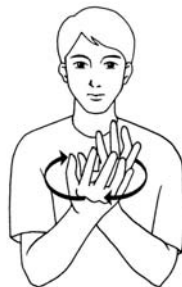
꽃병(-瓶) ㉮

꽃을 꽂아 놓는 병.

㉮ 꽃병에 꽃을 꽂았다.

[꽃+병 모양을 구성하는 동작]

=화병.

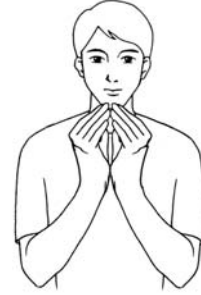
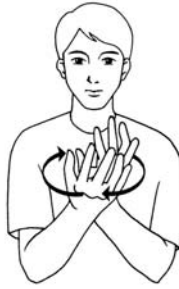


약간 구부린 두 손의 손목을 'X'자로 맞댔다가 손목을 천천히 돌려 두 손바닥이 마주 보게 한 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 좌우로 불룩하게 내려 끝을 맞댄다.

꽃봉오리

꽃봉오리 (명)

망울만 맺히고 아직 피지 아니한
꽃. (준) 봉오리.
¶꽃봉오리가 피었다.
[꽃+봉오리의 모양을 구성하는
동작]



약간 구부린 두 손의 손목을 'X'자로 맞댔다가 손목을 천천히 돌려 두 손바닥이 마주 보게 한 다음, 손끝이 위로 향하게 편 두 손을 구부려 맞댄다.

꽃송이 (명)

꽃자루 위의 꽃 전체를 이르는
말.
¶꽃송이가 크고 예쁘다.
[꽃+송이를 나타내는 동작]



약간 구부린 두 손의 손목을 'X'자로 맞댔다가 손목을 천천히 돌려 두 손바닥이 마주 보게 한 다음, 왼손으로 둥글게 권 오른손의 손목을 잡는다.

파배기 (명)

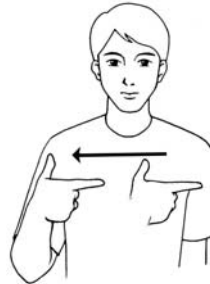
밀가루나 찹쌀가루 따위를 반죽
하여 길게 늘여 두 가닥으로 파
서 기름에 튀긴 과자.
[두 가닥으로 꼬는 동작+과자]



두 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 마주보게 하여, 서로 엇갈리게 돌리며 약간 벌린 다음, 오른 주먹의 바닥으로 오른뺨을 두 번 두드린다.

꽤 부

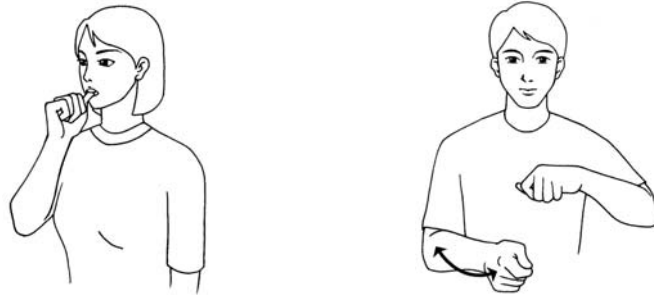
보통 이상으로 또는 예상보다 더
한 정도로.
¶공부를 꽤 잘한다.
=너무. 대단하다. 매우. 몹시.
무척. 아주. 펍.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

뽕과리 [명]

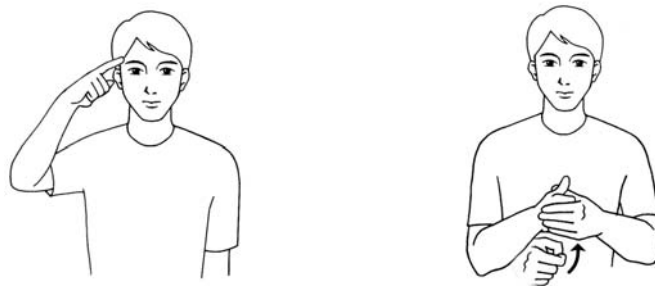
둥그런 낫쇠를 채로 두드리는 우리나라 타악기의 하나.
 ♪ 뽕과리 장단에 맞춰 춤을 춘다.
 [쇠+뽕과리를 두드리는 동작]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 행하게 하여 치아로 살짝 문 다음, 왼 주먹 아래에서 1·5지를 맞댄 오른 주먹을 좌우로 움직인다.

피 [명]

일을 잘 꾸며 내거나 해결해 내거나 하는 묘한 생각이나 수단.
 ♪ 피가 많다.
 [생각+독특]



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 손바닥이 안으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손의 5지와 1지 사이로 오른 주먹을 올리며 5지를 튕겨 편다.

피다 [타]

그럴듯한 말이나 행동으로 남을 속이거나 부추겨서 자기 생각대로 끝다.
 ♪ 놀려 가자고 피지 마라.
 [불러내는 손가락의 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 위로 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 굽힌다.

꾸기다 [타]

비비거나 우그러프리어 구김살이 생기게 하다.
 ♪ 옷을 꾸긴다.
 =꾸기다.



두 손의 손바닥이 상하로 마주보게 하였다가 좌우로 엇갈리게 약간 돌리며 주먹을 쥐고 맞댄다.

꾸다

꾸다 ㄷ

값기로 하고 남의 돈이나 물건을 얼마 동안 빌려 쓰다.

¶ 돈을 꾸었다.

= 빌리다. 차용.

↔ 대부. 대여. 대출. 빌려주다.



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 안으로 당기면서 손끝을 맞댄다.

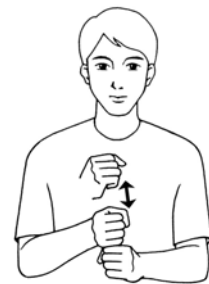
꾸미다 ㄷ

모양이 나게 매만지거나 손질하다.

¶ 방을 꾸미자.

[예쁘다+만들다]

= 가꾸다².



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 볼에 대고 살짝 돌린 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

꾸벅꾸벅 ㄷ

머리나 몸을 자꾸 앞으로 많이 숙였다가 들었다가 하는 모양.

¶ 꾸벅꾸벅 준다.



오른 주먹의 바닥을 머리 오른쪽에 대고 눈을 감고 오른쪽으로 두 번 꾸벅인다.

꾸준하다 ㄹ

어떤 행동이나 태도가 부지런하고 끈기가 있다.

꾸준히 ㄷ.

¶ 꾸준히 공부한다.

= 부지런하다.



두 주먹의 5지를 펴서 세워 양쪽 옆구리에 댔다가 좌우로 흔들며 서서히 밖으로 내민다.

꾸중(을) 듣다

꾸중(을) 듣다

▶ 어머니한테서 꾸중을 듣는다.
[꾸지람을 듣는 것을 나타내는
동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 손등이 밖으로 향하게 세우고, 약간 구부린 오른손을 바닥이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 두 번 상하로 비스듬히 움직인다.

꾸지람 **명** **하타**

윗사람이 아랫사람의 잘못을 꾸짖는 말.
 ㉠ 늦게 귀가한 딸을 꾸지람한다.
 = 꾸짖다. 나무라다. 야단치다.
 책망.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 약간 구부린 오른손을, 손바닥이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 두 번 상하로 비스듬히 움직인다.

꾸짚다

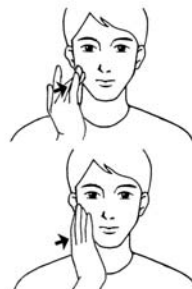
주로 아랫사람의 잘못에 대하여
엄격하게 나무란다.
¶ 아동을 꾸짖는다.
[야단치는 것을 나타내는 동작]
= 꾸지람. 나무란다. 야단치다.
책망.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 약간 구부린 오른손을, 손바닥이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 두 번 상하로 비스듬히 움직인다.

골프 **모**

꿀벌이 꽃에서 빨아들여 벌집 속에 모아 두는 달콤하고 끈끈한 액체.
 ♣ 꿀을 타서 마신다.
 [벌¹+달다¹]



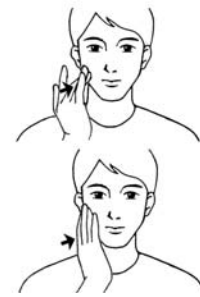
오른쪽 볼에 오른손의 2지 끝을 댔다 떼고 손바닥을 살짝 댄 다음, 오른손을 펴서 손끝이 위로 손바닥이 입으로 향하게 하여, 내민 혀 앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

꿀벌

꿀벌 명

꽃에서 꿀을 가져다가 모으는 벌.

¶ 꿀벌이 날아다닌다.
[달다 ' + 벌']



오른손을 펴서 손끝이 위로 손바닥이 입으로 향하게 하여, 내민 혀 앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 오른쪽 볼에 오른손의 2지 끝을 댔다 떼고, 손바닥을 살짝 댕다.

꿀다 타

무릎을 구부려 바닥에 대다.
¶ 용서해 달라고 무릎을 꿇었다.
[무릎을 꿇고 앉는 동작]



손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 댔다가 1·2지를 구부려 댕다.

꿈 명

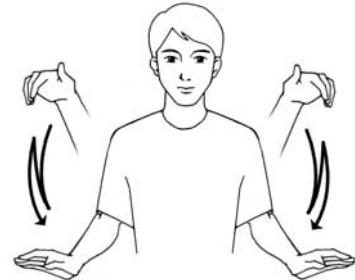
① 잠자는 동안에 실제처럼 보고 듣고 느끼는 현상.
¶ 무서운 꿈을 꾸었다.
② 마음속에 그리는 희망.
¶ 화가가 되는 것이 꿈이다.
[코로 기(氣)가 나가는 것을 나타내는 동작 <혼이 나가는 것>]



약간 구부린 오른손의 손끝을 턱 왼쪽에 댔다가 오른쪽 위로 비스듬히 올린다.

꿩 명

닭과 비슷하나 꼬리가 길고 몸에 알락달락한 검은 점이 있는 새.
[모자에 꽃힌 꿩의 깃털을 나타내는 동작+새]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지는 코에 대고 5지 바닥은 이마에 댔다가 머리 뒤로 넘긴 다음, 두 손을 벌려 상하로 흔든다.

깨물다**깨물다** 타

①이쪽에서 저쪽까지 구멍을 뚫다.

¶ 충알이 벽을 깨물었다.

②어떠한 일을 잘 알다.

¶ 마음속을 깨물어 본다.

=알아맞히다②.



손등이 밖으로 향하게 펴서 손가락을 벌려 모로 세운 왼손의 1·2지 사이에 오른 주먹의 1지를 펴서 끼워 넣는다.

깨매다 타

해지거나 뚫어진 데를 바늘로 깎거나 얹어매다.

¶ 양말을 깨매다.

[바느질하는 동작]



1·5지를 맞댄 오른 주먹을 1·5지를 맞댄 왼 주먹으로 조금씩 옮기며 손목을 좌우로 두 번 돌린다.

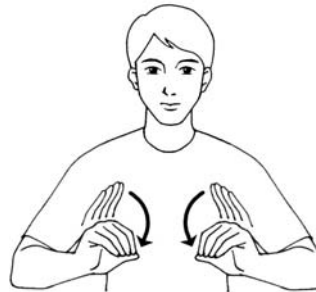
끄다 타

타는 불을 못 타게 하다.

¶ 산불을 끈다.

[사그라지는 것을 나타내는 동작]

=그만. 꺼지다'. 마르다. 중지.



손끝이 약간 위로 향하게 편 두 손의 5지에 1·2·3·4지를 모아 댄다.

끄집어내다 타

속에 있는 것을 밖으로 내다.

¶ 지갑에서 돈을 끄집어낸다.

=꺼내다.

↔넣다.



왼손의 5지와 1·2·3·4지 사이를 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 안에서 오른 손의 손끝을 모아 오른쪽으로 반원을 그리며 빼낸다.

끈기

끈기 (뎡)

쉽게 단념하지 아니하고 끈질기게 견디어 나가는 기운.
 ¶ 한 가지 일에 끈기 있게 매달린다.
 [입을 꼭 다물고 밀고 나가는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 구부러 턱 중앙에 대고 지그시 누르면서 좌·우로 비틀어 흔든 다음, 손끝이 오른쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 밖으로 내민다.

끈적끈적 (부) (하자)

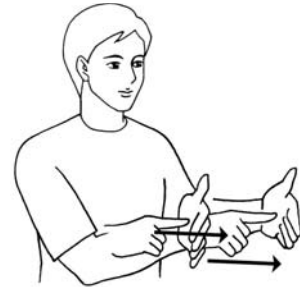
끈끈하여 자꾸 들러붙는 모양.
 ¶ 아이스크림이 녹아 끈적끈적하다.
 [손가락이 달라붙는 것을 나타내는 동작]



2지와 5지를, 끝이 밖으로 향하게 하여 두 번 번갈아 붙였다 떼다.

끈질기다 (형)

쉽사리 포기하지 않고 매달리다.
 ¶ 끈질기게 요구한다.
 [끈기+추진]



오른 주먹의 1지를 펴서 구부러 턱 중앙에 대고 지그시 누르면서 좌·우로 비틀어 흔든 다음, 1지 끝을, 손끝이 오른쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 대고 밖으로 내민다.

끊다 (타)

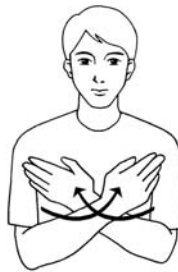
실, 줄, 끈 따위의 이어진 것을 잘라 따로 떨어지게 하다.
 ¶ 고무줄을 끊는다.
 [가위로 자르는 동작]



왼 주먹의 1지를 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고 오른 주먹의 1·2지를 펴서 모로 세워 왼 주먹의 1지 끝으로 밀어내며 붙인다.

끝어안다 [타]

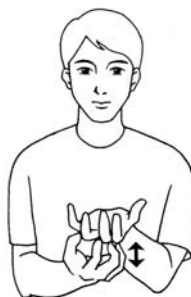
끝어당기어 안다.
 ㉡ 친구를 끝어안았다.
 =껴안다. 안다. 포옹.



두 팔을 벌렸다가 가슴에 모아 댄다.

끓다 [자]

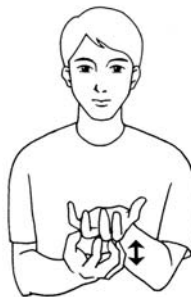
액체가 몹시 뜨거워져서 소리를 내면서 거품이 솟아오른다.
 ㉡ 물이 끓는다.
 =끓이다. 데우다. 때다. 삶다.



손바닥이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 왼손 밑에서 같은 모양의 오른손을 두 번 오르내린다.

끓이다 [타]

‘끓다’의 사동사. 끓게 하다.
 ㉡ 라면을 끓인다.
 [용기에 가열하는 동작]
 =끓다. 데우다. 때다. 삶다.



손바닥이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 왼손 밑에서 같은 모양의 오른손을 두 번 오르내린다.

끝 [명]

시간, 공간, 사물 따위에서 마지막 한계가 되는 곳.
 ㉡ 끝까지 달리자.
 [막다른 데에 이르는 동작]
 =까지. 마치다. 종결.



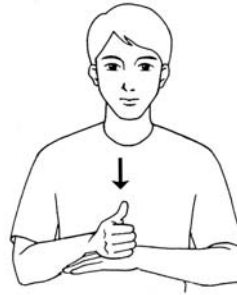
손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼손바닥에 오른 손끝을 가져다 댄다.

끝끝내



끝끝내 (부)

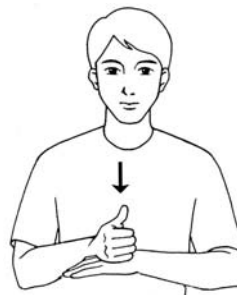
끝까지 변함없이.
 ㄱ 끝끝내 입을 열지 않았다.
 =결과. 기어이. 끝장. 드디어.
 마지막. 마침내. 최종. 최후.



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손등에 힘주어 내려놓는다.

끝장 (명)

일의 마지막.
 ㄱ 끝장을 보겠다.
 =결과. 기어이. 끝끝내. 드디어.
 마지막. 마침내. 최종. 최후



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손등에 힘주어 내려놓는다.