



가격(價格) ㉔

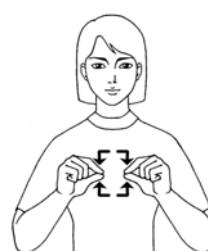
물건의 가치를 돈으로 나타낸 것.
[①동전 모양을 나타내는 동작. ②
돈+ 얼마]
=①금전. 돈. 화폐.



- ① 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.
② 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 손가락을 5·1·2·3·4지 순으로 접는다.

가격표(價格票) ㉕

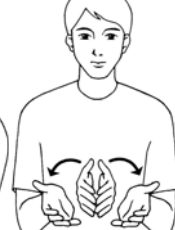
판매할 상품들의 가격을 적어 놓은
일람표. '값표'로 순화.
[돈+ 얼마+ 작은 네모]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 손가락을 5·1·2·3·4지 순으로 접고, 두 주먹의 1·5지를 펴서 우표 모양을 그린다.

가계부(家計簿) ㉖

집안 살림의 수입과 지출을 적는 장
부.
㉔ 가계부를 쓰다.
[가계+ 책]



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 끝으로 왼 손바닥을 손목에서 손끝으로 스쳐내는 동작을 두 번 반복하고, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 손목을 양옆으로 돌려 편다.

가계약

가계약(假契約) [명]

정식 계약을 맺기 전에 임시로 맺는 계약. '임시 계약'으로 순화.

☞ 우선 가계약을 맺고, 내일 정식 계약을 하자.

[임시+ 계약]



손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼 손등에 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 등을 댄 다음, 손바닥이 안으로 향하게 펴서 손가락을 약간 구부린 두 팔을 'X'자로 댔다가 주먹을 쥐며 당겨 두 손목이 'X'자로 닿게 한다.

가교(假橋) [명]

임시로 놓은 다리. '임시 다리'로 순화.

[임시+ 다리²]



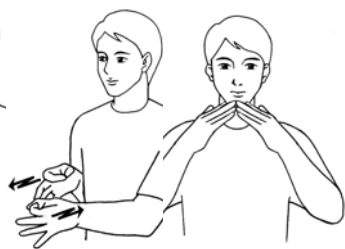
손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼 손등에 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 등을 댄 다음, 두 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 마주 보게 하였다가 반원을 그리며 안쪽으로 이동한다.

가구점(家具店) [명]

가구를 파는 가게.

☞ 가구점에서 책상을 구입했다.

[가구+ 가게]



가볍게 쥔 두 주먹을 가슴 앞에서 맞댔다가 안으로 당기며 양옆으로 벌린 다음, 오른 주먹을 1·5지를 펴서 모로 세워 좌·우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시키고, 두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 전후로 엇갈리게 움직인 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

가까워지다

①거리가 짧아지다. ②(시간상으로) 동안이 짧다. ③교분이 두텁다. 서로 정을 느끼는 사이다.

[가깝다+ 되다]



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 주먹을 모로 세워 전후에서 접근시켜 맞댄 다음, 오른쪽 어깨 앞에서 오른손을, 손바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 손등이 밖으로 향하도록 손목을 돌린다.

가내(家內) [명]

①집의 안. ②가정 안.

㉮ 가내 평안하시기 바랍니다.

[집+안]



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥 안에서 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 수평으로 원을 그리고 그 가운데를 콕 찌는다.

가느다랗다 [형]

아주 가늘다.

㉮ 그녀의 다리는 가느다랗다.

[가는 것을 구성하는 동작]

=①가늘다. ②가냘프다.



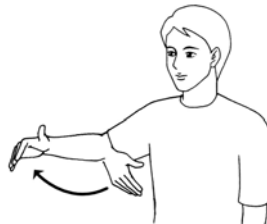
① 왼손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 놓고 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼손의 1·5지 위에 올려놓았다가 위로 높이 올린다.
② 두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 끝을 상하로 맞댔다가 떼낸다.

가는 중이다

이곳에서 저곳으로 옮겨 움직이고 있다.

㉮ 학교에 가는 중이다.

[가다+중(中)]

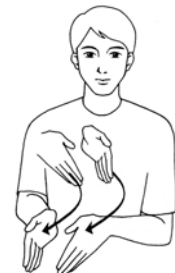


오른손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 아래로 향하게 하여 내밀며 손끝을 약간 들어 올린 다음, 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 1·5지 중간에 오른손을 4지 옆면이 닿게 세운다.

가도(假道) [명]

임시로 낸 길. '임시 도로'로 순화.

[임시+길]



손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼 손등에 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 등을 댄 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 내민다.

가두모금

가두모금(街頭募金) [명]

길거리에서 지나가는 사람들에게서 기부금 따위를 모으는 일.

☞ 연말에는 가두모금을 많이 한다.

[길+ 모금]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 내민 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 반원을 그리며 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥 위로 가져온다.

가두선전(街頭宣傳) [명]

마이크 장치나 샌드위치맨 따위를 이용하여 거리에서 선전하는 일. ‘거리 선전’으로 순화.

[길+ 선전]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 내민 다음, 가볍게 쥔 두 주먹의 등을 입 가까이에 댔다가 활짝 펴며 밖으로 내미는 동작을 두 번 반복한다.

가두연설(街頭演說) [명]

길거리에서 지나가는 사람들을 대상으로 하는 연설.

☞ 후보들은 가두연설에 매진한다.

[길+ 연설(이야기)]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 내민 다음, 손바닥이 왼쪽으로 향하게 펴서 세운 오른 팔꿈치를 왼 손바닥으로 받치고 전후로 두 번 흔든다.

가두판매(街頭販賣) [명] [하타] [되자]

길거리에서 벌여 놓고 팔거나 길거리를 돌아다니며 파는 일.

☞ 시장은 가두판매를 하는 사람들로 붐빈다.

[길+ 판매]

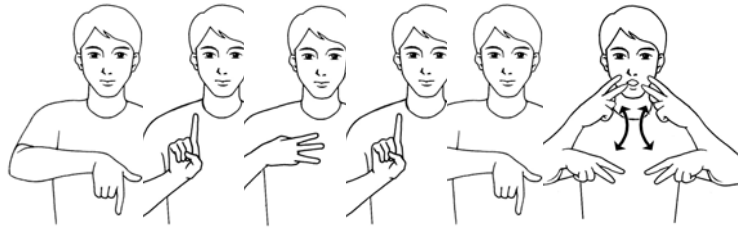


손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 내민 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 왼 손바닥에 대고 왼손으로 감싸 쥔 다음, 오른손의 1·2지를 밀고로 빼낸다.

가락국수 [명]

가락을 굵게 뽑은 국수의 하나. 또는 그것을 삶아서 맑은 장국에 요리한 음식.

¶ 휴게소에서 가락국수를 먹었다.
[지문자 ‘가락’+ 국수]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 아래로 손등이 밖으로 향하게 세운 다음, 5지를 접고 1지 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 1·2·3지를 펴서 벌려 끝이 왼쪽으로 손등이 밖으로 향하게 한 다음, 2·3지를 접고 1지 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 1·5지를 펴서 1지 끝이 아래로 손등이 밖으로 향하게 세운 다음, 두 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 두 번 입으로 올린다.

가락지 [명]

주로 여자가 장식적으로 손가락에 끼는 두 짝의 고리.

¶ 손에 가락지를 낀다.
[반지를 끼우는 동작]
=반지.



왼손의 2지 옆면을 오른 주먹의 1·5지 끝으로 두 번 스쳐 올린다.

가루비누 [명]

가루 상태로 만든 비누.

¶ 세탁기에 가루비누를 넣어라.
[가루+ 비누]



손등이 안으로 향하게 편 두 손 각각 1·5지 끝을 맞대고 비빈 다음, 두 손을 맞대고 전후로 비빈다.

가리다¹ [자]

보이거나 통하지 않게 막다.

[막아 밀어내는 동작]

=막다. 방어. 방지. 수비.



왼손을 펴서 손끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 바닥에 약간 굽힌 오른 손끝을 댄 다음 밖으로 밀어낸다.

가리다

가리다² [타]

여럿 가운데서 하나를 구별하여 고르다.

¶ 우승 팀을 가리다.

[여러 가지 중에서 뽑는 것을 나타내는 동작]

=고르다.



손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 세운 왼 손끝 위에서 오른 주먹의 1지를 펴서 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 오른 주먹의 1·5지로 왼손의 2지를 집었다가 놓으며 올려 1·5지 끝을 맞댄다.

가만가만 [부]

①큰 소리가 나지 않도록 조용조용.

②남이 모르도록 아주 살그머니.

¶ 도서관에서는 가만가만 걸어야 한다.

[가만히+가만히]



두 손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 마주 보게 하여 천천히 내리는 동작을 두 번 반복한다.

가만두다 [타]

건드리거나 상관하지 않고 그대로 두다.

¶ 컵을 제자리에 가만두었다.

[대로+두다]



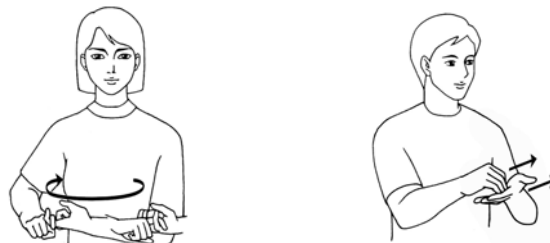
왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하고, 그 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 'X'자로 댄 다음, 왼손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하고, 그 등에 오른 손바닥을 대고 밖으로 약간 누른다.

가맹(加盟) [명] [하자] [되자]

동맹이나 연맹, 단체에 가입함.

¶ 가맹 국가.

[동맹+가입]



두 주먹의 1지를 펴서 구부려 연결하여 오른쪽으로 돌린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손가락을 약간 구부려 끝을 대고 동시에 밖으로 내민다('동맹'에 가입하는 경우).

가물다 ㄱㅅ

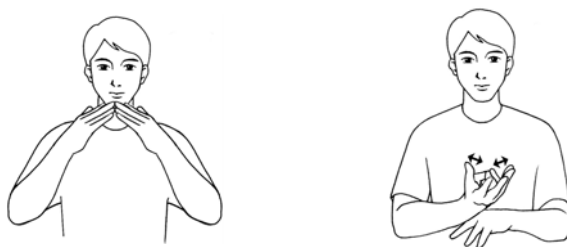
땅의 물기가 바짝 마를 정도로 오랫동안 계속하여 비가 오지 않다.
 ♣ 날이 가물어 눈이 갈라졌다.
 [오래+ 비²+ 없다]



두 주먹의 1·5지 끝을 맞댔다가 양옆으로 벌리고, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 두 손을 펴서 손끝이 아래로 손등이 밖으로 향하게 하여 아래로 두 번 내리고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 톡에 댄다.

가보(家寶) ㄱㅅ

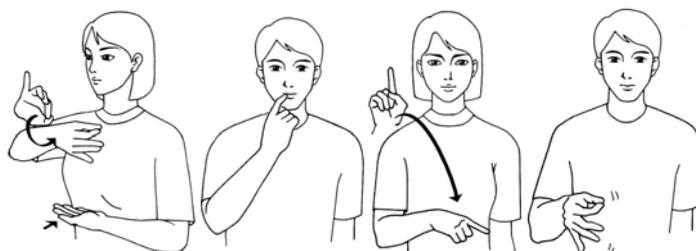
한 집안에서 대를 물려 전해 오거나 전해질 보배로운 물건.
 ♣ 이 반지는 가보이다.
 [집+ 보석]



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼손의 손가락 등에 오른손의 손등을 대고 손끝을 두 번 오므렸다 편다.

가불금(假拂金) ㄱㅅ

가불한 돈. 또는 가불하여 주는 돈.
 [가불+돈]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼 손바닥 위쪽에 위치하게 하여 두 손을 동시에 안으로 당기며 오른손의 손목을 안으로 돌리고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 입술에 댄 다음, 끝이 밖으로 향하게 비스듬히 내려 굽고, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

가속(加速) ㄱㅅ

점점 속도를 더함. 또는 그 속도.
 ♣ 내리막길에서는 가속이 붙는다.
 [빠르다+ 속도계의 바늘이 오른쪽으로 움직이는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 왼쪽으로 빠르게 움직이며 1·5지 끝을 맞댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 비스듬히 왼쪽 위로 향하게 세워 왼손의 1·5지 사이에서 오른쪽으로 돌린다.

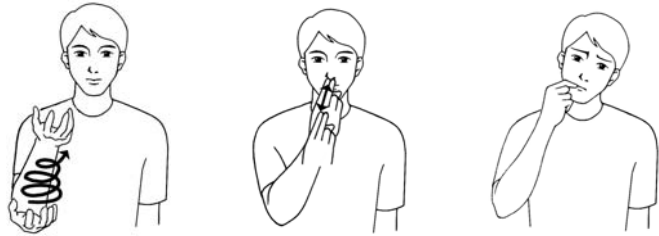
가스 중독

가스 중독(gas中毒)

탄산가스, 일산화탄소 등 유독성 가스를 마심으로써 일어나는 중독.

☞ 그는 가스 중독으로 입원했다.

[가스+ 독]



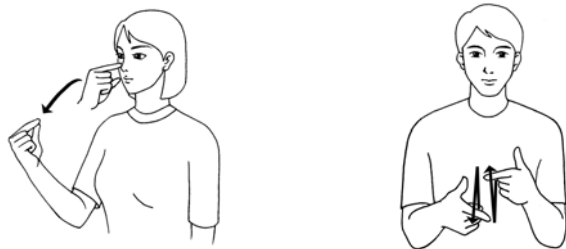
손바닥이 위로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 위로 나선을 그리며 올린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 코로 향하게 하여 상하로 두 번 움직이고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽 입가를 가볍게 찌르면서 목을 왼쪽으로 약간 기울인다.

가시나무 ㄹ

가시가 있는 나무를 통틀어 이르는 말.

☞ 가시나무를 심어서 울타리로 삼았다.

[가시+ 나무]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 5지는 코앞에 1지는 콧등에 댔다가 천천히 약간 아래로 잡아당기며 1·5지 끝 바닥을 맞댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친다.

가요(歌謠) ㄹ

‘대중가요’의 준말.

☞ 라디오에서 가요가 나왔다.

[입에서 나오는 가락을 나타내는 동작]

=노래.



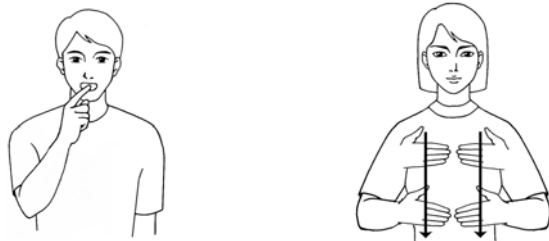
오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 입 앞에서 돌리며 밖으로 올리는 동작을 두 번 반복한다.

가운(gown) ㄹ

의사나 과학자들이 진찰이나 수술이나 실험, 작업 따위를 할 때 곁에 입는 흰색 상의.

☞ 의사가 가운을 입는다.

[하양+ 가운의 모양을 나타내는 동작]



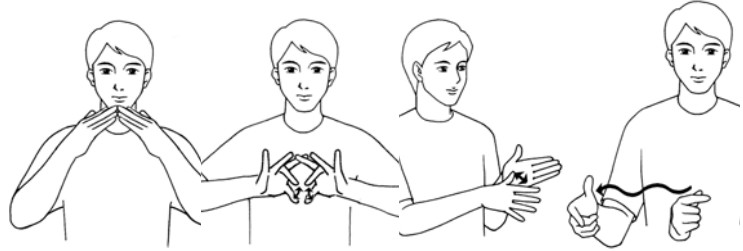
오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 두 손을 손가락이 마주 보게 가슴에 댔다가 아래로 내린다.

가전제품(家電製品) [명]

가정에서 사용하는 세탁기, 냉장고, 텔레비전 따위의 전기 기기 제품.

㉮ 가전제품 대리점.

[집+ 전기+ 물건+ 여러 가지]



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세우고, 손등이 안으로 향하게 편 두 손의 1지 끝을 포개어 좌우로 비스듬히 세우고 2지를 5지에 대고 두 번 뿔긴 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 내고, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동한다.

가정교사(家庭教師) [명]

남의 집에서 보수를 받고 그 가족을 개별적으로 가르치는 사람.

㉮ 친구가 가정교사를 구한다.

[가정+ 교사]



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 왼손은 그대로 두고 오른손을 바닥이 아래로 향하게 하여 수평으로 한 바퀴 돌리고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 2지 옆면으로 모로 세운 왼 주먹의 손목을 두 번 두드린다.

가정주부(家庭主婦) [명]

한 가정의 살림살이를 맡아 꾸려 가는 안주인.

㉮ 그녀는 가정주부이다.

[가정+ 여자]



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 왼손은 그대로 두고 오른손을 바닥이 아래로 향하게 하여 수평으로 한 바퀴 돌리고, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 좌우로 약간 흔들다.

가족탕(家族湯) [명]

한 가족끼리만 따로 쓰도록 되어 있는 목욕탕.

[가족+ 목욕+ 장소]

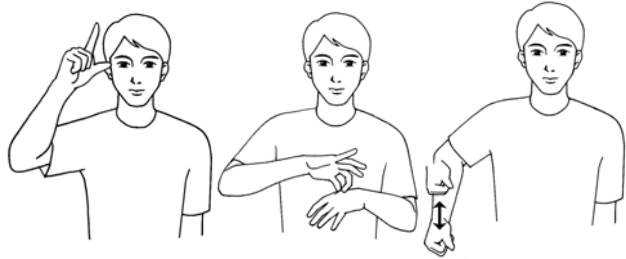


두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 왼손은 그대로 두고, 오른손은 주먹을 쥐고 4·5지를 펴서 세워 손목을 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 약간 이동시키고, 오른 손바닥은 배에, 왼 손바닥은 오른쪽 가슴에 대고 좌우로 문지른 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

가족가방

가족가방 [명]

가족으로 만든 가방.
[소+가족+가방]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 5지 끝을 머리 오른쪽에 대고 1지를 세운 다음, 오른손의 1·5지로 왼 손등을 살짝 잡고, 오른쪽 옆구리에서 오른 주먹을 두 번 살짝 올렸다 내린다.

가족구두 [명]

가족으로 만든 구두.
[소+가족+구두]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 5지 끝을 머리 오른쪽에 대고 1지를 세운 다음, 오른손의 1·5지로 왼 손등을 살짝 잡고, 오른 주먹은 이마 오른쪽 가까이, 왼 주먹은 턱 왼쪽 가까이 대고 두 손의 손목을 동시에 돌린다.

가지가지 [명]

이런저런 여러 가지.
¶ 아이들의 생김이 가지가지이다.
[이것저것을 차례로 가리키는 동작]
=각가지, 각종, 여러 가지.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시킨다.

가출(家出) [명] [한자]

가정을 버리고 집을 나감. '집 나감'으로 순화.
¶ 가출 청소년.
[집+도망]



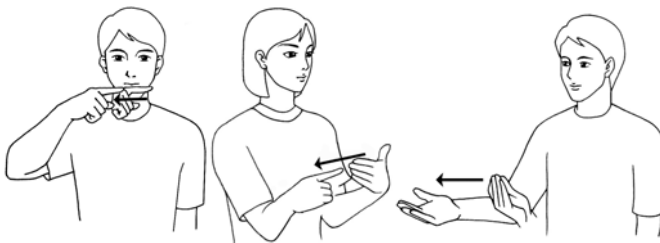
두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 하여, 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥을 스치며 밖으로 올린다.

가해(加害) [명] 하타

다른 사람의 생명이나 신체, 재산, 명예 따위에 해를 끼침. '해를 끼침'으로 순화.

¶ 타인에게 가해 행위를 해서는 안 된다.

[손해+ 주다]



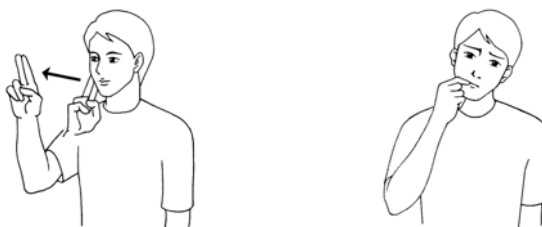
오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 왼 손바닥을, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽으로 스쳐 내고, 오른손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 내민다.

가혹(苛酷) [명] 하형 히무

몹시 모질고 혹독함.

¶ 가혹한 처사.

[심하다+ 독하다]



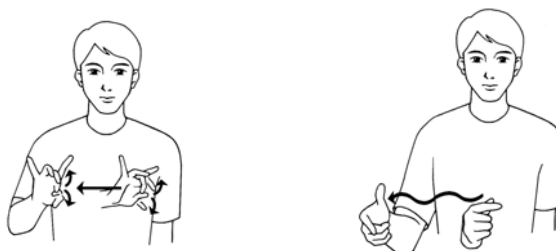
오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지 옆면을 턱 오른쪽에 댔다가 밖으로 힘주어 올린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽 입가를 가볍게 찌르면서 목을 왼쪽으로 약간 기울인다.

각가지(各-) [명]

각기 다른 여러 가지.

¶ 각가지 놀이 기구.

[각각+ 여러 가지]



손바닥이 밖으로 향하게 세운 오른손을 오른쪽으로 옮기며 2지를 5지에 대고 두 번 뿔긴 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동한다.

각목(角木) [명]

네모지게 켜 나무.

¶ 이 의자는 각목을 잘라 만들었다.

[나무+ 각목의 모양을 나타내는 동작]



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친 다음, 두 손을 'ㄷ'자 모양으로 구부려 끝이 아래로 향하게 맞닿다가 양 옆으로 벌린다.

각별

각별(格別) 명 하형 히부

어떤 일에 대한 마음가짐이나 자세 따위가 유달리 특별함.

¶ 그는 수화에 대한 관심이 각별하였다.

=특별. 특수. 특히.



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼 손목 등에서 팔꿈치 쪽으로 빠르게 올렸다 내린다.

각색(各色) 명

갖가지의 빛깔.

¶ 불빛이 각색이다.

[여러 가지+색]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시킨 다음, 오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 두 번 움직인다.

각양(各樣) 명 하형

각기 다른 여러 가지 모양.

¶ 옷차림이 각양각색이다.

[여러 가지+모양]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시킨 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

각종(各種) 명

온갖 종류. 또는 여러 종류.

¶ 각종 운동 경기.

[여러 가지+종류①]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동한 다음, 왼 손바닥에 오른손을 펴서 모로 세워 왼쪽에서 오른쪽으로 돌리며 짚어 나간다.

-간(間) [미]

‘동안’의 뜻을 더하는 접미사.

¶ 삼 일간 쉬지 못했다.

[틈을 나타내는 동작]

=동안. 사이.



두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 두 손바닥이 마주 보게 하여 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

간(間) [명]

‘관계’의 뜻을 나타내는 말.

¶ 부모와 자식 간에도 예의를 지켜야 한다.

[고리의 연결로 관련이 있음을 나타내는 동작]

=관계. 상관. 연관. 의하다.



두 손의 1·5지로 고리를 만들어 끼고 좌우로 두 번 움직인다.

간명(簡明) [명] [하형] [히부]

간단명료하다.

¶ 그의 글은 간명하다.

[간단하다+ 명료하다]

=간단명료.



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 오른손을, 주먹 등이 위로 향한 왼 팔뚝에 내려놓으며 1·5지를 편 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼면서 힘주어 두 손을 편다.

간사(奸詐) [명] [하형] [스형] [히부]

간교하여 남을 잘 속이는 데가 있음.

¶ 그는 내 앞에서 간사를 떨었다.

[아부+ 속이다]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등을 손끝이 위로 향하게 편 오른 손끝 바닥으로 두 번 스쳐 내린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에서 오른손의 2·3·5지 끝을 맞대어 오른쪽으로 두 바퀴 돌린다.

간사

간사(幹事) [명]

단체나 기관의 사무를 담당하여 처리하는 직무. 또는 그런 일을 하는 사람.

¶ 그는 학회 간사가 되었다.

[①사무+ 맡다. ②사무+ 맡다+ 사람]



- ① 주먹을 권 왼 팔등에 1·5지 끝을 맞댄 오른 주먹을 올려놓고 전후로 움직인 다음, 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓는다(직무를 뜻하는 경우).



- ② 주먹을 권 왼 팔등에 1·5지 끝을 맞댄 오른 주먹을 올려놓고 전후로 움직인 다음, 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다(사람을 뜻하는 경우).

간사하다(奸邪-) [형]

성질이 능갈치고 행실이 바르지 못하다. 간사히 [문].

¶ 그는 간사하다.

[상대를 호리는 동작]

=속이다.



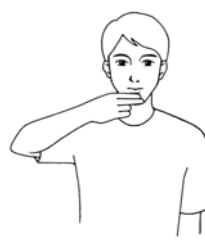
- 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에서 오른손의 2·3·5지 끝을 맞대어 오른쪽으로 두 바퀴 돌린다.

간소하다(簡素-) [형]

간략하고 소박하다. 간소히 [문].

¶ 간소한 예식.

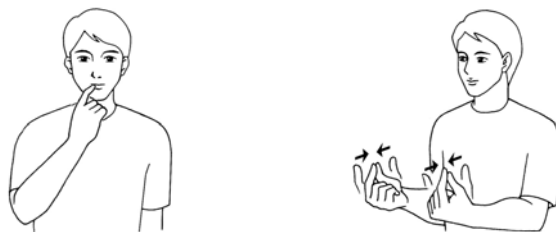
[간략하다+ 소박하다]



- 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 오른손을, 주먹 등이 위로 향한 왼 팔등에 내려놓으며 1·5지를 펴고, 오른 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 오른쪽 볼을 두 번 두드린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 툅어 낸다.

간을 맞추다

[입+ 맞다]



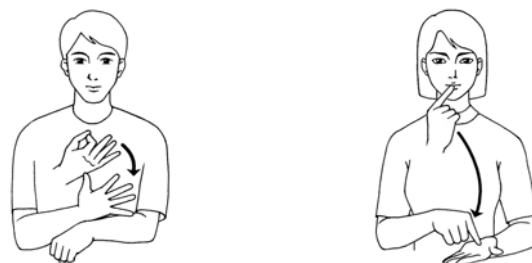
오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 입술에 댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 1·5지를 붙인다.

간이(簡易) (명)

간단하고 편리함.

㉮ 간이 휴게소.

[간단하다+ 쉽다]

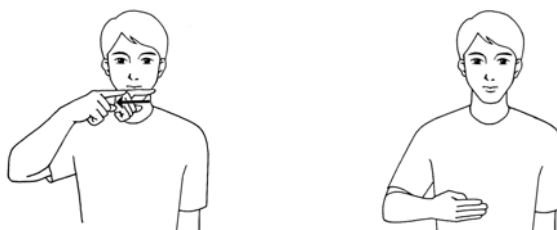


1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 오른손을, 주먹 등이 위로 향한 왼 팔뚝에 내려놓으며 1·5지를 편 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 입에 댔다가 내려 왼 손바닥에 댄다.

간장(肝臟) (명)

횡경막의 아래. 복강의 오른편 위쪽에 있는 장기. (간) 간(肝).

[빨강+ 간이 있는 부위를 가리키는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 오른손을 펴서 오른쪽 가슴 아래에 댄다.

간호사(看護師) (명)

의사의 진료를 돕고 환자를 돌보는 사람.

㉮ 내 여동생은 간호사이다.

[하양+ 이마의 십자 표지를 나타내는 동작+ 사람]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리키고, 두 주먹의 1지를 펴서 '十'자 모양을 만들어 이마에 댄 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

갈아타다

갈아타다 (자 타)

타고 가던 것에서 내려 다른 것으로 바꾸어 타다.

☞ 버스로 갈아탄다.

[바꾸다+ 타다]



1지를 펴서 등이 옆으로 향하게 세운 두 주먹을 중앙으로 모아 두 팔이 교차하게 한 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 끝이 아래로 등이 밖으로 향하게 하여, 1·2지를 반쯤 구부려 모로 세운 왼 주먹의 1지 안으로 올려놓는다.

감나무 (명)

감나무과의 낙엽 교목.

[감+ 나무]



오른 손끝을 모아 입에 대면서 입을 오픈된 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친다.

감당(堪當) (명 하타)

일 따위를 맡아서 능히 해냄.

☞ 맡은 일을 감당하기 어렵다.

[어깨에 짊어지는 동작]

=맡다. 책임.



약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓는다.

감독관(監督官) (명)

지휘하고 단속하는 직책을 맡은 사람.

☞ 감독관으로 임명되었다.

[감독+ 사람]



오른 주먹 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 약간 아래로 향하게 하여 좌우로 엇갈리게 움직이고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

감면(減免) 명 하타 되자

매겨야 할 부담 따위를 덜어 주거나 면제함.

☞ 형을 감면해 준다.

[덜어내는 동작]

=공제. 빼기. 빼다. 생략. 제외. 제하다.



왼손을 펴서 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 바닥을 손끝이 왼쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손의 손등으로 스쳐 내린다.

감명(感銘) 명 하타 되자

감격하여 마음에 깊이 새김. 또는 그 새겨진 느낌.

☞ 위인의 전기를 읽고 깊은 감명을 받았다.

[감격+ 느끼다]



입을 약간 벌리고, 약간 구부린 오른손을 가슴에서 턱까지 올렸다가 밖으로 반원을 그리며, 약간 구부린 왼손바닥에 닿게 천천히 내린 다음, 오른 손끝을 약간 구부려 끝으로 오른쪽 뺨을 스쳐 올리고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 머리 오른쪽에서 서서히 내린다.

감법(減法) 명

뺄셈.

[빼다+ 방법]



왼손을 펴서 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 바닥을 손끝이 왼쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손의 손등으로 스쳐 내린 다음, 1·2지를 펴서 구부려 세운 두 주먹의 4지 옆면을 두 번 맞부딪친다.

감별(鑑別) 명 하타 되자

잘 살펴보고 값어치, 참과 거짓, 종류 등을 판단하여 구별함.

☞ 병아리 암수의 감별.

[살피다+ 구별하다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 벌려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥에, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을 대고 좌우로 스쳐 낸다.

감산

감산(減算) [명] [하타]

빼어 셈함.

¶ 군 복무 기간을 근무 연수에서 감산하였다.

[빼다+ 세다]



왼손을 펴서 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 바닥을 손끝이 왼쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손의 손등으로 스쳐 내린 다음, 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손끝을 대고 좌우로 스쳐 낸다.

감상(感想) [명]

마음속에서 일어나는 느낌이나 생각.

¶ 책을 읽은 후에 감상을 적는다.

[마음+ 느끼다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 왼 손바닥에 댄 다음, 오른 주먹의 1지를 끝이 아래로 향하게 하여 머리 오른쪽에서 서서히 내린다.

감호(監護) [명]

감독하고 보호함. '보호 감호'의 준말.

¶ 감호 기관.

[살피다+ 보호²]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 위에 손등이 위로 향하게 하여 약간 구부린 오른손을 덮듯이 올려 동시에 돌린다.

갑부(甲富) [명]

첫째가는 큰 부자.

¶ 갑부가 돈 천원을 아까워한다.

[제일+ 부자]



오른 주먹의 1지를 펴서 왼쪽 어깨 앞에 대고, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼쪽 어깨 앞쪽을 치면서 손가락을 편 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

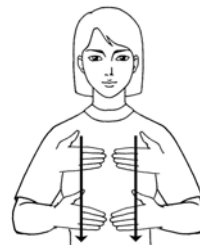
갑옷(甲-) 명

예전에, 싸움을 할 때 적의 창검이나 화살을 막기 위하여 입던 옷.

▶ 갑옷을 입고 전장에 나갔다.

[쇠+ 갑옷의 모양을 나타내는 동작]

=철갑.



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 두 손을 손가락이 마주 보게 가슴에 댔다가 아래로 내린다.

갑자기 부

별안간. 급히. 뜻하지 아니하게.

▶ 갑자기 소나기가 쏟아졌다.

[①갑자기 나타남을 나타내는 동작.

②갑자기 튀어나움을 나타내는 동작]

=①별안간.



① 4지 옆면이 밖으로 향하게 가볍게 쥔 오른 주먹을 얼굴 오른쪽에서 얼굴 앞으로 재빠르게 돌리며 활짝 펴서 얼굴을 가린다.

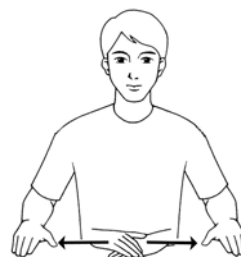
② 4지 옆면이 밖으로 향하게 가볍게 쥔 오른 주먹을 얼굴 오른쪽에서 얼굴 앞으로 재빠르게 이동하며 1·2지를 펴서 세운다.

갑판(甲板) 명

군함과 같은 큰 배 위에 나무나 철판으로 깔아 놓은 넓고 평평한 바닥.

▶ 갑판에 서서 바다를 둘러본다.

[배²+ 바닥²]



두 손의 4지 옆면을 맞대어 배 모양을 만들어 밖으로 내민 다음, 손등이 위로 향하게 두 손을 펴서 상하로 겹쳐 댔다가 양옆으로 벌린다.

값없다 형

물건 따위가 너무 흔하여 가치가 별로 없다.

▶ 세상에 값없는 삶이란 없다.

[가치+ 없다]



위로 향하게 편 왼 손바닥 위쪽에 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 놓고 동시에 상하로 움직인 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 툇에 댄다.

갓난아이

갓난아이 (명)

태어난 지 얼마 되지 아니한 아이.
 (준) 갓난애.

¶ 갓난아이가 엄마 품에서 잔다.

[손가락을 빼는 동작+ 아이]

=갓난아기. 아기. 젖먹이.



오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 빼는 동작을 한 다음, 손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 두 손을 얼굴 양옆에 세워 마주 보게 하여 가볍게 좌우로 두 번 흔든다.

강가(江-) (명)

강의 가장자리에 잇닿아 있는 땅. 또
 는 그 부근.

¶ 강가를 거닌다.

[강+가깝다]

=강변.



오른 주먹의 1-5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 오른손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 상하로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동하고, 1-5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 주먹을 모로 세워 전후에서 접근시켜 맞댄다.

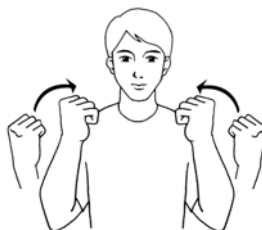
강건(强健) (명) (하형) (히부)

윗사람의 기력이 탈이 없고 튼튼함.

¶ 할아버지께서는 연세가 칠순이 되
 셧어도 강건하시다.

[힘을 과시하는 동작]

=건강. 튼튼하다.



두 주먹을 가슴 앞에서 힘주어 당긴다.

강국(強國) (명)

군사력과 경제력이 뛰어나 국제 사회
 에서 그 세력을 인정하는 나라.

¶ 고구려는 우리나라 역사상 최대로
 영토를 확장했던 강국이었다.

[강하다+ 나라]



오른 주먹의 1-5지를 펴서 약간 구부려 오른쪽 어깨 높이에서 가슴 앞으로 힘주어 내린 다음, 두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든다.

강냉이 (명)

옥수수.

¶ 강냉이를 튀긴다.

[옥수수를 먹는 동작]

=옥수수.



길게 모아 쥔 오른손을, 손등이 입으로 향하게 하여 입 앞에서 흔들며 왼쪽으로 이동시킨다.

강력(強力) (명) (하형) (히부)

힘이나 영향이 강함.

¶ 강력한 군대.

[강하다+ 힘]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 오른쪽 어깨 높이에서 가슴 앞으로 힘주어 내린 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

강력범(強力犯) (명)

흥기나 폭력을 쓰는 범행. 또는 그런 범인.

¶ 강력범 일제 단속.

[①지독하다+ 죄, ②지독하다+ 죄 + 사람]



① 오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지 옆면을 오른뺨에 댔다가 밖으로 힘주어 올리고, 오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 코 오른쪽에 댔다가 왼 손바닥에 내려 세운다(범행을 뜻하는 경우).



② 오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지 옆면을 오른뺨에 댔다가 밖으로 힘주어 올리고, 오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 코 오른쪽에 댔다가 왼 손바닥에 내려 세운 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다(범인을 뜻하는 경우).

강렬

강렬(強烈) 명 하형 히부

강하고 세참.

¶ 강렬한 첫인상.

[강하다+ 거세다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 오른쪽 어깨 높이에서 가슴 앞으로 힘주어 내린 다음, 주먹을 쥔 왼 주먹 등에 오른손의 4지 옆면을 대고 위로 빠르게 스쳐 올리며 주먹을 쥔다.

강변(江邊) 명

강가.

¶ 강변을 산책한다.

[강+ 가깝다]

=강가.



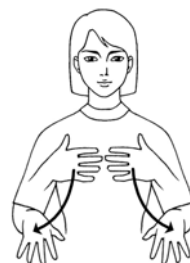
오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 오른손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 상하로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동하고, 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 주먹을 모로 세워 전후에서 접근시켜 맞댄다.

강약(強弱) 명

강하고 약함. 또는 그런 정도.

¶ 악기를 연주할 때에는 강약을 잘 조절해야 한다.

[강하다+ 약하다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 오른쪽 어깨 높이에서 가슴 앞으로 힘주어 내린 다음, 두 손을 손바닥이 가슴으로 향하게 하였다가 힘없이 밑으로 떨어뜨린다.

강연(講演) 명 하자타

일정한 주제에 대하여 청중 앞에서 강의 형식으로 말함.

¶ 강연을 듣는다.

[대화②(많은 사람이 늘어서는 것을 나타내는 동작)+ 강의]



손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하여 약간 구부려 벌린 왼 손등에 같은 모양의 오른 손바닥을 댔다가 밖으로 내민 다음, 손바닥이 왼쪽으로 향하게 펴서 세운 오른 팔꿈치를 왼 손바닥으로 받치고 전후로 두 번 흔든다.

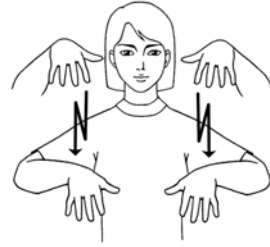
강우(降雨) [명]

비가 내림. 또는 그 비.

☞ 이번 강우로 가뭄이 해소될 것이다.

[물+ 쏟아져 내림을 나타내는 동작]

=비².



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 두 손을 펴서 손끝이 아래로 손등이 밖으로 향하게 하여 상하로 두 번 움직인다.

강좌(講座) [명]

①대학에서, 각 교수가 맡아 하는 교과목. ②일정한 주제에 대한 지식을 체계적으로 전달하기 위하여 편성한 강습회.

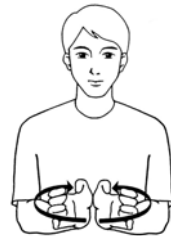
☞ 그는 역사 강좌를 신청하였다.

[①공부+ 종류①. ②강습+ 회]

=①과목. 교과. ②강습회.



① 손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민 다음, 왼 손바닥에 오른손을 모로 세워 왼쪽에서 오른쪽으로 돌리며 짚어 나간다(교과목을 뜻하는 경우).



② 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 코로 향하게 구부려 코로 당기는 동작을 두 번 반복하고, 오른손을 구부려 손바닥이 밖으로 향하게 하여 입 앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 마주 댄다(강습회를 뜻하는 경우).

강진(強震) [명]

진도 5의 강한 지진. 벽이 갈라지고 비석 따위가 넘어지며 굴뚝과 토담이 무너질 정도의 지진.

☞ 그곳은 강진이 자주 발생한다.

[강하다+ 지진]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 오른쪽 어깨 높이에서 가슴 앞으로 힘주어 내리고, 두 손 각각 손끝을 맞대고 비빈 다음, 두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 나란히 놓았다가 전후로 엇갈리게 움직인다.

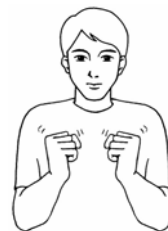
강추위

강추위 (명)

눈도 오지 않고 바람도 불지 않으면서 몹시 매운 추위.

¶ 수도관이 강추위에 얼었다.

[몹시+ 춥다]



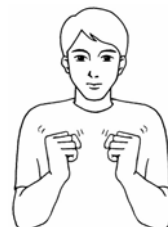
오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 왼쪽으로 향하고 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떼는 동작을 한다.

강추위(强-) (명)

눈이 오고 매운 바람이 부는 심한 추위.

¶ 매화는 겨울의 강추위에도 얼어 죽지 않았다.

[심하다+ 춥다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지 옆면을 톱 오른쪽에 댔다가 밖으로 힘주어 올린 다음, 두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떼는 동작을 한다.

강화(强化) (명) 하타 되자

세력이나 힘을 더 강하고 튼튼하게 함.

¶ 신체 강화 훈련.

[강하다+ 되다]



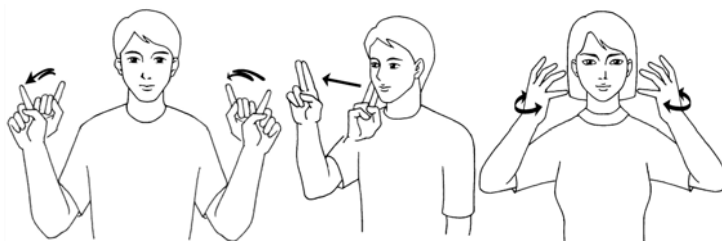
오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 오른쪽 어깨 높이에서 가슴 앞으로 힘주어 내린 다음, 오른쪽 어깨 앞에서 오른손을, 손바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 손등이 밖으로 향하도록 손목을 돌린다.

개구쟁이 (명)

심하고 짓궂게 장난하는 아이.

¶ 그 아이는 개구쟁이라 성한 옷이 없다.

[장난+ 심하다+ 아이]



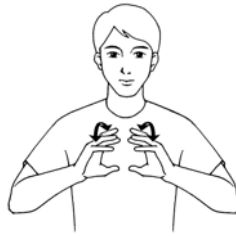
두 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 하여 양어깨 위에 세워 좌우로 두 번 엇갈리게 흔든 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지 옆면을 톱 오른쪽에 댔다가 밖으로 힘주어 올리고, 손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 두 손을 얼굴 양옆에 세워 마주 보게 하여 가볍게 좌우로 두 번 흔든다.

개국(開國) 명 하자타

새로 나라를 세움.

¶ 단군이 고조선을 개국하였다.

[나라+ 열다]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 5지를 접고 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 맞댔다가 좌우로 벌려 두 손바닥이 마주 보게 한다.

개설(改設) 명 하타

새로 수리하거나 기구(機構)를 바꾸어 설치함.

¶ 전신주를 개설한다.

[바꾸다+ 세우다]



1지를 펴서 등이 옆으로 향하게 세운 두 주먹을 중앙으로 모아 두 팔이 교차하게 한 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 끝이 밖으로 향하게 하였다가 세운다.

개성(個性) 명

다른 사람이나 개체와 구별되는 고유한 특성.

¶ 개성이 뚜렷하다.

[개인+ 성격]



두 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 끝을 코에서 입을 중심으로 좌우로 벌리며 내리다가 좁히며 내려 두 1지 끝을 맞댄 다음, 왼 주먹 등에 오른 주먹의 바닥을 대며 1지를 끝이 밖으로 향하게 편다.

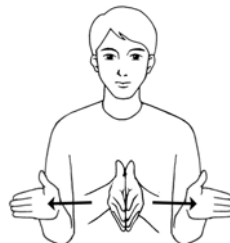
개시(開始) 명 하타 되자

행동이나 일 따위를 시작함.

¶ 공격 개시.

[좌우로 여는 동작]

=시작②. 착수. 출발.



손끝이 밖으로, 손등이 옆으로 향하게 편 두 손의 손바닥을 맞댔다가 양옆으로 벌린다.

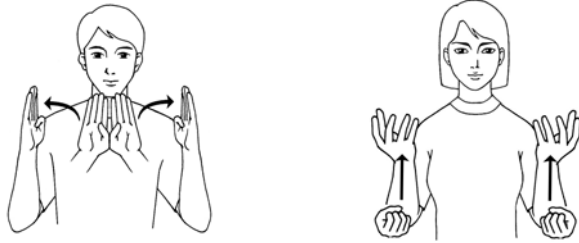
개식

개식(開式) 명 하타

의식을 시작함.

☞ 개식 선언.

[열다+ 식]

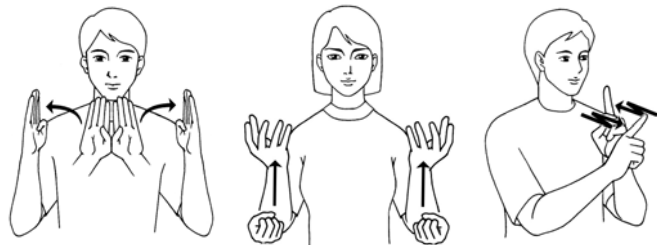


5지를 잡고 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 맞댔다가 좌우로 벌려 두 손바닥이 마주보게 한 다음, 손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

개식사(開式辭) 명

의식을 시작할 때 하는 인사말.

[개식+ 말씀]



5지를 잡고 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 맞댔다가 좌우로 벌려 두 손바닥이 마주보게 한 다음, 손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 펴고, 두 주먹의 1지를 펴서 입 앞에 세워 전후로 엇갈리게 흔든다.

개심(改心) 명 하타

잘못된 마음을 바르게 고침.

☞ 개심하고 옳은 길로 나섰다.

[마음+ 바꾸다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 왼 손바닥에 댄 다음, 1지를 펴서 등이 옆으로 향하게 세운 두 주먹을 중앙으로 모아 두 팔이 교차하게 한다.

개작(改作) 명 하타

작품이나 원고 따위를 고쳐 다시 지음. 또는 그렇게 한 작품.

☞ 개작이 더 유명하다.

[바꾸다+ 만들다]

=고치다. 수정.

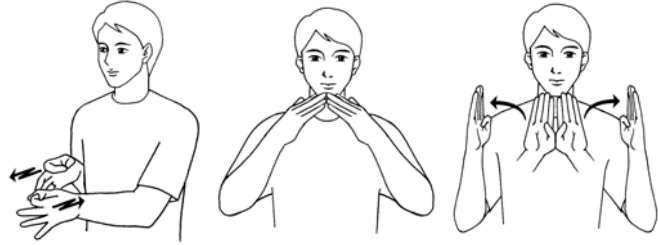


1지를 펴서 등이 옆으로 향하게 세운 두 주먹을 중앙으로 모아 두 팔이 교차하게 한 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

개점(開店) 명 하자타

①새로 가게를 내어 처음으로 영업을 시작함. ②가게 문을 열고 하루의 영업을 시작함.

¶ ①개점 10주년이 되었다. ②그 상점은 매일 10시에 개점한다.
[가게+ 열다]

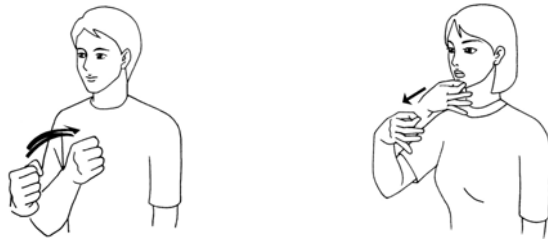


두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 전후로 엇갈리게 움직인 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세우고, 5지를 집고 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 맞댔다가 좌우로 벌려 두 손바닥이 마주보게 한다.

개탄(慨歎) 명 하자타 스형

분하거나 못마땅하게 여겨 한탄함. '탄식'으로 순화.

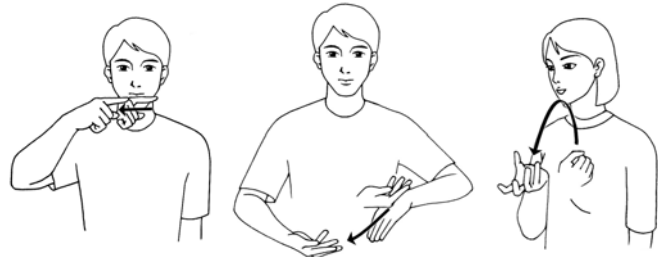
¶ 사람들의 용기 없음을 개탄한다.
[답답하다+ 한숨을 쉬는 동작]
=탄식.



모로 세운 오른 주먹으로 오른쪽 가슴을 두드린 다음, 오른손을 펴서 1·5지 끝을 맞대어 끝을 입에 댔다가 떼낸다.

객혈(咯血) 명 하자

각혈. '피 토하기'로 순화.
[피+ 토하다]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 손등이 위로 향하게 비스듬히 내린 왼 손등에 오른 손등을 댔다가 오른쪽으로 스쳐 내리고, 오른손의 손가락을 오므려 끝을 가슴 중앙에 댔다가 위로 스쳐 올려 손가락 끝이 위로 향하게 하여 턱 앞으로 내밀며 벌리면서 상반신을 약간 구부리며 입을 벌린다.

갱신(更新) 명 하타 되자

①다시 새로워 짐. 또는 다시 새롭게 함. ②범람에서, 계약 기간이 만료되었을 때, 그 기간을 연장하는 일.

¶ ①도서 목록을 갱신하였다. ②면허 갱신.
[새롭게+ 바꾸다]
=갱신.



두 손 각각 손끝을 모아 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 활짝 편 다음, 1지를 펴서 등이 옆으로 향하게 세운 두 주먹을 중앙으로 모아 두 팔이 교차하게 한다.

거기

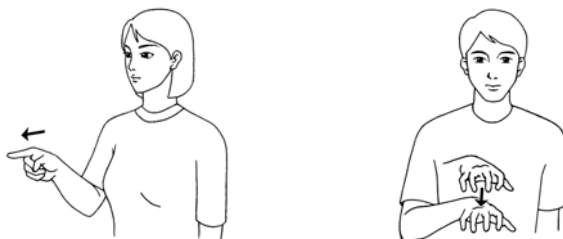
거기 [지대]

듣는 이에게 가까운 곳을 가리키는
지시 대명사.

▶ 거기에 앉게.

[그것+곳]

= 그곳, 저곳, 저기, 저쪽.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 약간 내민 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

-거든 [어미]

일이 사실이면, '어떤 일이 사실로
실현되면'의 뜻을 나타내는 연결 어
미.

▶ 길이 미끄럽거든 지하철을 이용하
라.

[거짓+임시 <그렇다고 치는 것>]

=가령, 만약.



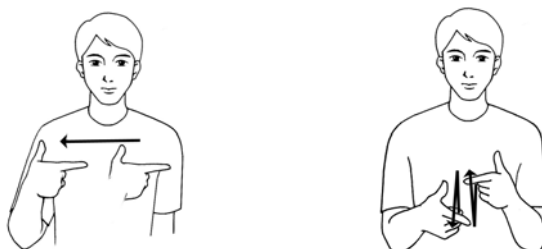
오른 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 끝을 오른쪽 볼에 댔다가 손을 펴서 1·5지 끝을 붙여 동그라미를 만들어 등을, 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼 손등에 댄다.

거목(巨木) [명]

굵고 큰 나무.

▶ 어린 시절의 밤나무는 어느덧 거목
이 되었다.

[크다(매우)+나무]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 왼쪽으로 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으
로 이동한 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친다.

거부당하다 [자]

승낙하거나 동의하지 아니하고 물리
침을 당하다.

[올렸던 것이 막혀서 떨어짐을 나타
내는 동작]

=기각.



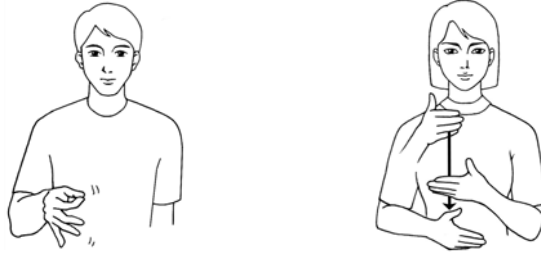
손끝이 밖으로 향하게 모로 비스듬히 세운 오른 손끝을 왼 손바닥으로 쳐 내린다.

거스르다 [타]

샘할 돈을 빼고 나머지 돈을 돌려주거나 돌려받다.

㉮ 거스름돈을 내준다.

[돈+ 빼다]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든 다음, 왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 바닥을 손끝이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 오른손의 손등으로 스쳐 내린다.

거스름돈 [명]

거슬러 주거나 받는 돈.

㉮ 거스름돈을 내준다.

[남다+돈]



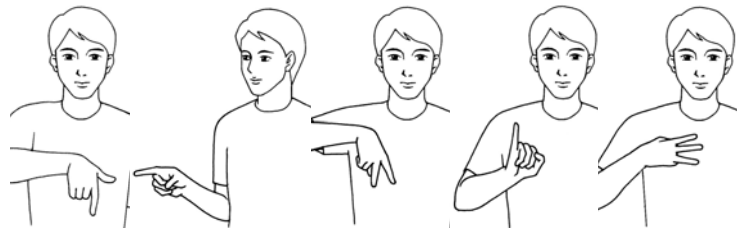
왼손을 펴서 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 바닥을 손끝이 왼쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손의 손등으로 스쳐 내린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

거실(居室) [명]

가족이 늘 모여서 생활하는 공간.

㉮ 가족 모두 거실에 앉아서 텔레비전을 보고 있다.

[지문자 '거실']



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 아래로 손등이 밖으로 향하게 세운 다음, 5지를 접고 1지 바닥이 왼쪽으로 끝이 밖으로 향하게 하고, 1·2지를 펴서 벌려 등이 밖으로 끝이 아래로 향하게 한 다음, 1·2지를 접고 4지를 펴서 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 4지를 접고 1·2·3지를 펴서 벌려 끝이 왼쪽으로 손등이 밖으로 향하게 한다.

거액(巨額) [명]

아주 많은 액수의 돈.

㉮ 거액의 계약금을 받다.

[크다+돈]



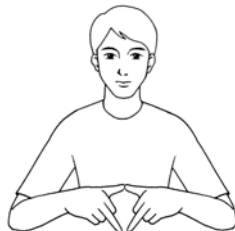
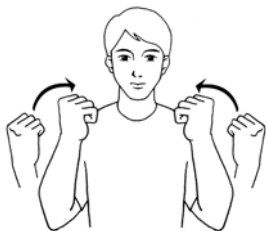
오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 왼쪽으로 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

건강장애

건강장애(健康障碍)

만성질환으로 3개월 이상 장기입원, 통원 치료 등 지속적인 의료적 지원이 필요한 상태.

[건강+ 장애①]



두 주먹을 가슴 앞에서 힘주어 당긴 다음, 3·4지를 잡고 1지를 반쯤 구부린 두 손의 2·5지 끝을 맞댄다.

건국(建國) [명] 하자타

나라가 세워짐. 또는 나라를 세움.

¶ 건국의 기초를 다진다.

[나라+ 세우다]



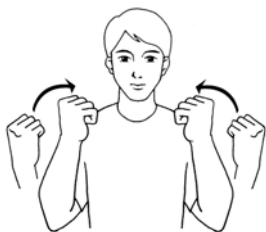
두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 끝이 밖으로 향하게 하였다가 세운다.

건강하다(健壯-) [형]

몸이 튼튼하고 기운이 세다.

¶ 젊고 건강한 남자.

[튼튼하다+ 강하다]



두 주먹을 가슴 앞에서 힘주어 당긴 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 오른쪽 어깨 높이에서 가슴 앞으로 힘주어 내린다.

건전(健全) [명] 하형 하부

(정신이) 건강하고 온전함.

¶ 건전한 정신.

[정신+ 바르다]

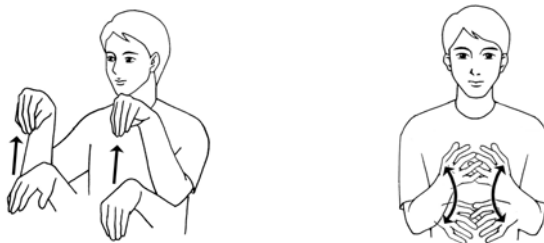


오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝으로 머리 오른쪽을 두 번 친 다음, 손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손의 1지 옆면으로 코밑을 오른쪽으로 스쳐 낸다.

건조기(乾燥機) [명]

물체 속에 들어 있는 물기를 말리는 장치.

[말리다+ 기계]



손끝이 밖으로 손등이 위로 향하게 편 두 손의 손끝을 모으며 위로 올린 다음, 반쯤 구부린 두 손의 손가락을 서로 끼우며 상하로 돌린다.

건축가(建築家) [명]

건축에 대한 전문적인 지식이나 기술을 가진 사람.

[건축+ 사람]



두 손을 펴서 손가락 끝마디에 각지를 끼고 좌우로 비스듬히 세워 손목을 좌우로 약간씩 돌리며 위로 올린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

걸어차다 [타]

발을 들어서 세게 차다.

ㄱ 정강이를 걷어찼다.

[발을 들어서 차는 것을 나타내는 동작]



손등이 위로 향하게 쥔 오른 주먹을 약간 내밀며 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 한다.

걸스카우트(girl scouts) [명]

소녀들의 수양과 사회봉사를 목적으로 하는 세계적인 단체.

[여자+ 스카우트]



두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 마주 댔다 떼 다음, 오른 주먹의 1·2·3지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 이마 오른쪽에 댄다.

걸식

걸식(乞食) 명 하자

음식 따위를 빌어먹음. 또는 먹을 것을 뵈.

☞ 이집 저집 돌아다니며 걸식한다.

[구걸+ 먹다]



손바닥이 위로 향하게 펴서 굽힌 두 손을 포개어 타원형으로 두 번 밖으로 돌리고, 오른손을, 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올린다.

걸음 명

두 발을 번갈아 옮겨 놓는 동작.

☞ 걸음을 재촉한다.

[두 다리로 걸어가는 동작]

=걷다.



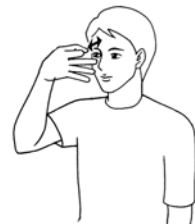
오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 번갈아 내린다.

검술(劍術) 명

검을 가지고 싸우는 기술.

☞ 검술이 능하다.

[칼싸움+ 기술]



두 주먹의 1지를 펴서 한 번 마주 부딪치고, 두 주먹의 방향을 바꾸어 또 한 번 마주 부딪친 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 댔다 헨다.

검증(檢證) 명 하타 되자

검사하여 증명함.

☞ 검증 결과.

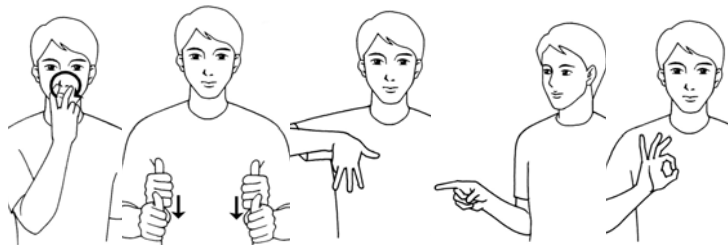
[검사+ 증명]



오른 주먹의 1·2지를 약간 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 왼쪽 눈 밑에 댔다가 오른쪽 눈 밑에 댔다.

검찰청(檢察廳) [명]

법무부에 딸린 중앙 행정 기관의 하나. ㉠ 검찰.
 ¶ 검찰 조사.
 [검찰+ 청]



오른 주먹의 1·2지를 약간 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌리고, 두 주먹의 5지를 펴서 세워 동시에 아래로 내린 다음, 오른 주먹의 1·2·3·5지를 펴서 등이 밖으로 끝이 아래로 향하게 세우고, 2·3·5지를 접고 1지 바닥이 왼쪽으로 끝이 밖으로 향하게 한 다음, 손바닥이 밖으로 향하게 세운 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 보인다.

겁(怯) [명]

무서워하는 마음. 또는 그런 심리적 경향.
 ¶ 겁이 없다.
 [가슴이 떨리는 것을 나타내는 동작]
 =겁나다. 두렵다. 무섭다.



두 손의 5지 끝을 몸 중앙의 위와 아래에 대고 손가락을 흔든다.

겁보(怯-) [명]

겁이 많은 사람. 겁쟁이.
 ¶ 겁보같이 도망가지 마.
 [무섭다+ 대장]
 =겁쟁이.



두 손의 5지 끝을 몸 중앙의 위와 아래에 대고 손가락을 흔든 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들고 그 끝으로 왼 주먹의 손목 등을 스쳐 올린다.

겉모양(-模樣) [명]

겉으로 보이는 모양.
 ¶ 겉모양은 훌륭하지만, 속은 알 수 없다.
 [겉+ 모양]
 =외모.



왼손을 자연스럽게 펴서 손바닥이 가슴으로 향하게 하고, 가볍게 쥔 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 손등을 가리킨 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

계다가

계다가 ㄱ

① 거기에다가.

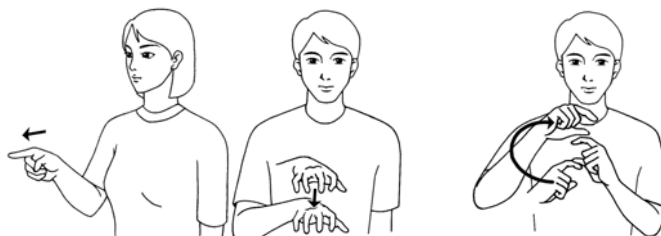
㉠ 가져온 짐은 계다가 두고 가거라.

② 그런데다가. 그 위에. 또 더하여.

㉠ 흐린 날씨에 계다가 바람까지 분다.

[①그+곳. ②더 붙는 동작 <첨잔(添添)>]

=②더. 더구나. 더욱. -ㄴ수록. 심지어. 첨가. 추가. 하물며. 한층¹.



① 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 약간 내민 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

② 1·5지를 펴서 1지가 위에 5지가 아래에 놓이게 하여 약간 구부린 오른 주먹을, 같은 모양의 왼 주먹의 5지 밑에 댄다가 왼 주먹의 1지 위에 올려놓는다.

게시(揭示) ㄴ ㄱ타 ㄱ자

여러 사람에게 알리기 위하여 내불이거나 내걸어 두루 보게 함. 또는 그런 물건.

㉠ 행사 일정표 게시.

[‘게시’를 나타내는 동작]

=제시.



손바닥이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 대고 약간 내민다.

게이(gay) ㄴ

남자를 사랑하는 남자. 남성 동성애자.

[남성의 성기에 남성의 성기를 담을 나타내는 동작]



두 주먹의 1·5지를 펴서 왼 주먹의 5지 등에 오른 주먹의 1지 끝을 두 번 댄다.

격노(激怒) ㄴ ㄱ타 ㄱ자

격렬하게 성냄. 격분.

㉠ 나는 물염치한 그의 태도에 격노했다.

[분하다+ 화내다]

=격분. 분개. 분노.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥으로 콧등을 왼쪽으로 스쳐 올린 다음, 5지를 펴서 세위 배에서 위로 약간 힘주어 올린다.

견문(見聞)¹ 명 [해자]

보고 들음.

☞ 그는 직접 견문하지 않은 것은 믿지 않는다.

[보다+ 듣다]



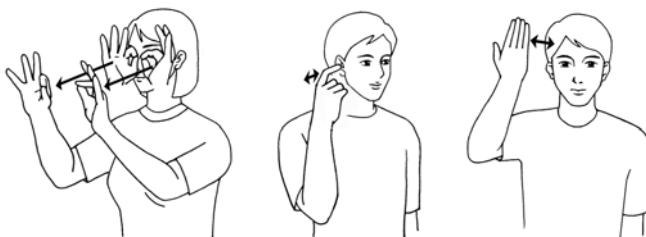
두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 두 눈에 댔다가 약간 힘주어 밖으로 내민 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 오른쪽 귀로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인다.

견문(見聞)² 명

보고 들어서 얻은 지식.

☞ 견문이 넓다.

[견문+ 지식]



두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 두 눈에 댔다가 약간 힘주어 밖으로 내민 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 오른쪽 귀로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직이고, 오른손을 펴서 손등이 밖으로 향하게 세워 4지 옆면을 머리 오른쪽에 두 번 댔다 떼낸다.

견본(見本) 명

전체 상품의 품질이나 상태 따위를 알아볼 수 있도록 본보기로 보이는 물건. ‘보기’, ‘본보기’로 순화.

☞ 그는 견본을 보고 물건을 샀다.

[본보기+ 물건]



손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손을, 이마 앞에서 이마로 옮겨 1지 옆면이 닿게 이마에 대며 5지와 나머지 손가락을 맞댄 다음, 두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 두 눈에 댔다가 약간 힘주어 밖으로 내밀고, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

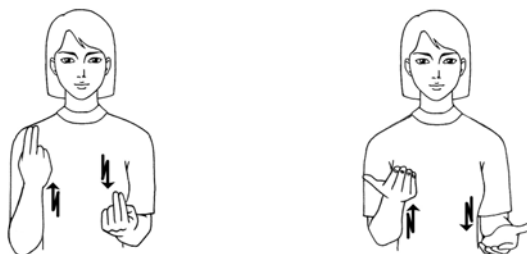
견주다 [타]

둘 이상의 사물을 질(質)이나 양(量) 따위에서 어떠한 차이가 있는지 알기 위하여 서로 대어 보다.

☞ 나는 그와 실력을 견주기에는 부족함이 있다.

[견주어 보는 동작]

=비교, 차별.



① 두 손의 1·2지를 펴서 손등이 밖으로 향하게 나란히 세워 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다. ② 두 손을 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

견해

견해(見解) (명)

어떤 사물이나 현상에 대한 자기의 의견이나 생각.

¶ 그와 나는 견해를 달리한다.

[머리를 자극하는 동작]

=사고, 생각, 여기다. 의견. 의사.



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌린다.

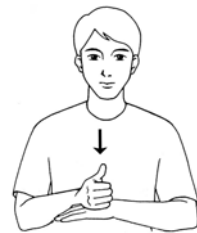
결국(結局) (명) (하자)

일이 마무리되는 마당이나 일의 결과가 그렇게 돌아감을 이르는 말.

¶ 그는 결국 성공했다.

=결과, 결말, 기어이, 끝끝내, 끝장.

드디어, 마지막, 마침내, 최종, 최후.



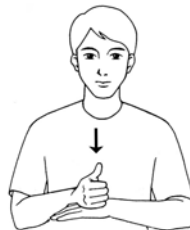
오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손등에 힘주어 내려놓는다.

결론(結論) (명)

말이나 글의 끝을 맺는 부분.

¶ 결론을 맺다.

[결과+ 이야기]



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손등에 힘주어 내려놓은 다음, 손바닥이 왼쪽으로 향하게 펴서 세운 오른 팔꿈치를 왼 손바닥으로 받치고 전후로 두 번 흔든다.

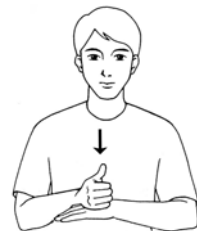
결말(結末) (명)

어떤 일이 마무리되는 끝.

¶ 소설의 결말 부분.

=결과, 결국, 기어이, 끝끝내, 끝장.

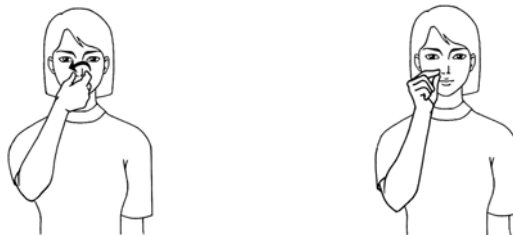
드디어, 마지막, 마침내, 최종, 최후.



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손등에 힘주어 내려놓는다.

결핍(缺乏) [명]

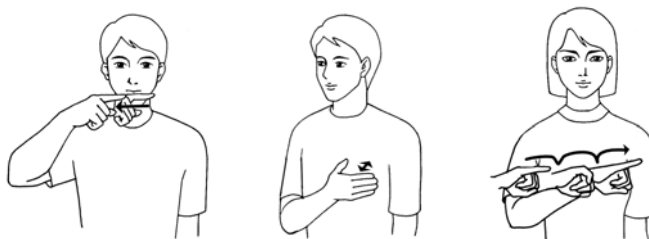
있어야 할 것이 없어지거나 모자람.
 ♣ 영양 결핍.
 [양쪽 콧방울을 눌러 막았다가 한 쪽을 터 주는 동작 <챌다가 샘을 나타내는 것>]
 =모자라다. 부족.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 코를 잡은 다음, 1지를 넘겨 5지 바닥에 댄다.

결핵균(結核菌) [명]

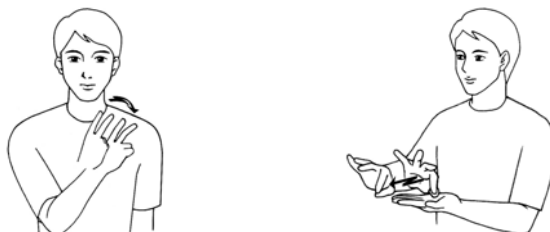
결핵의 원인이 되는 병원균.
 [결핵+ 벌레]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 손을 자연스럽게 펴서 손바닥을 왼쪽 가슴에 두 번 대고, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 위로 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 두 번 구부렸다 펴며 왼쪽으로 움직인다.

겸용(兼用) [명] [하타] [되자]

한 가지를 여러 가지 목적으로 씀.
 ‘두루 씀’으로 순화.
 ♣ 유무선 겸용 전화기.
 [겸하다+ 사용]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 왼쪽 어깨에 두 번 댄 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 끝으로 왼 손바닥을 손목에서 손끝으로 스쳐내는 동작을 두 번 반복한다.

겹쳐지다 [자]

여럿이 서로 덧놓이거나 포개어지다.
 [겹+ 되다]



가슴 앞에서 두 손바닥을 맞댔다가 살짝 떼 다음, 오른 주먹을 쥐고 1·2지를 펴서 벌려 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른쪽 어깨 앞에서 오른손을, 손바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 손등이 밖으로 향하도록 손목을 돌린다.

경관

경관(景觀) ㄹ

산이나 들, 강, 바다 따위의 자연이나 지역의 풍경. '아름다운 경치'로 순화.

ㄹ 경관이 빼어나다.

[해를 가리며 둘러보는 동작]

=경치. 관람. 구경. 풍경.



오른손의 1지 옆면을 이마에 대고 고개를 좌우로 돌린다.

경관(警官) ㄹ

경찰관.

[경찰+사람]

=경찰관.



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 5지 등을 이마 중앙에 대고 1·2지를 두 번 상하로 흔든 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

경대(鏡臺) ㄹ

거울을 버티어 세우고 그 아래에 화장품 따위를 넣는 서랍을 갖추어 만든 가구.

ㄹ 그녀는 경대 앞에 앉아 치장하고 있다.

[화장+거울]



오른 손바닥을 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 한 번 가볍게 대고, 오른쪽 뺨에 두 번 가볍게 대고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 포개어 왼 손바닥에 대고 두 번 뿔길 다음, 오른손을 손바닥이 얼굴로 향하게 세운다.

경마장(競馬場) ㄹ

경마를 하는 경기장. 말이 달리는 길과 관람석 따위가 있다.

[경마+장소]



왼 주먹의 5지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 모로 세우고 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 올려 끼우고 상하로 두 번 움직인 다음, 5지를 펴서 세운 두 주먹을 전후로 엇갈리게 두 번 움직이고, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

경비병(警備兵) [명]

경비 임무를 맡은 병사. 또는 그런
군대.

[경비+ 군]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린 다음, 왼 손바닥으로 오른 팔꿈치를 받치고 오른 주먹의 1지를 펴서 곧게 세우고, 두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 상하로 이어 댈다.

경비원(警備員) [명]

경비의 임무를 맡은 사람.

¶ 경비원으로 일하다.

[경비+ 사람]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린 다음, 왼 손바닥으로 오른 팔꿈치를 받치고 오른 주먹의 1지를 펴서 곧게 세우고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

경상(輕傷) [명] [하자]

조금 다칠. 또는 그 상처. ‘가벼운 상
치’, ‘조금 다침’으로 순화.

¶ 경상을 입었다.

[조금+ 부상]



오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 뺏겨 벌린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 머리 양옆에서 두 번 엇갈리게 작게 그어 내린다.

경악(驚愕) [명] [하자]

소스라치게 깜짝 놀람. ‘놀라움’으로
순화.

¶ 경악을 금치 못하겠다.

[심장이 멈추는 것 같음을 나타내는
동작]

=깜짝. 놀라다.



1·5지 끝을 맞댄 오른손을 가슴에 대고 같은 모양의 왼손을 그 밑에 대면서 놀라는 표정을 지으며 두 손을 동시에 편다.

경애

경애(敬愛) 명 하자타

공경하고 사랑함.

¶ 선생님을 경애하다.

[존경+사랑]



5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥으로 받쳐 올린 다음, 5지 바닥을 1지 옆면에 대고 손등이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 왼 주먹 위에 오른 손바닥을 대고 오른손만 오른쪽으로 돌린다.

경이(驚異) 명 하자

놀랍고 신기하게 여김. 또는 놀랍고 신기한 일.

¶ 경이의 눈으로 보다.

[놀라다+신기]



1·5지 끝을 맞댄 오른손을 가슴에 대고 같은 모양의 왼손을 그 밑에 대면서 놀라는 표정을 지으며 두 손을 동시에 편 다음, 오른쪽 눈 가까이에서 손가락이 눈으로 향하게 편 오른 손가락을 두 번 붙였다 편다.

경중(輕重) 명

가벼움과 무거움. 또는 가볍고 무거운 정도.

¶ 상처의 경중을 가려 치료한다.

[가볍다+무겁다]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 가슴 아래에서 손목을 구부리며 가볍게 올린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 오른 손등을 왼 손바닥에 올려놓고 약간 누른다.

경찰견(警察犬) 명

경찰의 활동을 보조할 목적으로 훈련한 개.

[경찰+개]



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 5지 등을 이마 중앙에 대고 1·2지를 두 번 상하로 흔든 다음, 두 손을 자연스럽게 펴서 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 5지 끝을 머리 양쪽에 대고 두 손의 1·2·3·4지를 전후로 약간 흔든다.

계(戒) ㉔

죄악을 저지르지 못하게 하는 규정.
[수단(도구)/정하다]
=법. 법규. 법률. 법칙.



1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린다.

계급(階級) ㉕

사회나 일정한 조직 내에서의 지위,
관직 따위의 단계.
㉔ 계급이 높다.
[위로 오르는 동작]



왼쪽 어깨 앞에서 오른 주먹을 왼쪽으로 이동하며 1·2·3·4지를 차례로 편다.

계명(誡命) ㉖

도덕상 또는 종교상 지켜야 하는 규정.
㉔ 계명을 어기지 마라.
[①도덕+ 명령. ②종교+ 명령]



① 4·5지를 펴서 세운 오른 주먹의 손가락 등을 이마에 대고 상하로 두 번 움직인 다음, 1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드리고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 입에 댔다가 힘주어 밖으로 비스듬히 내리며 1지 끝이 밖으로 향하게 한다.



② 왼손의 손끝이 오른쪽으로 향하게 하여 'ㄷ' 자 모양이 되게 한 다음, 오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 등이 밖으로 끝이 아래로 향하게 세워 1·2지를 왼손의 5지와 나머지 손가락 사이에 옆으로 두 번 넣었다 뺀 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 입에 댔다가 힘주어 밖으로 비스듬히 내리며 1지 끝이 밖으로 향하게 한다.

계세요

계세요 [자]

‘계시다’의 명령형.

☞ 안녕히 계세요.

[눌러 앉는 동작]

=머무르다. 묵다. 존제②.



두 주먹을 어깨 앞에서 아래로 내리다 멈춘다.

계세요 [자]

‘계시다’의 의문형.

☞ 할머니는 댁에 계세요?

[머무르다+ -ㅂ니까]

=계십니까.



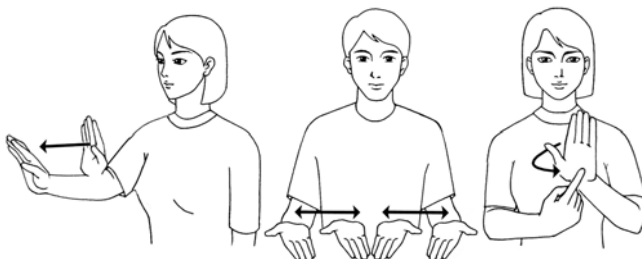
두 주먹을 어깨 앞에서 아래로 내리다 멈춘 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댔다가, 밖으로 내리며 손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 편다.

계시(啓示) [명] [하타]

①나아갈 길을 가르쳐 알려줌. ②사람의 지혜로는 알 수 없는 진리를 신의 영감으로 알려줌.

☞ 신의 계시를 받았다.

[앞+ 일+ 나타내다]



손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세운 오른 손바닥을 가슴 앞에서 밖으로 내민 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복하고, 손등이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 왼 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 한다.

계십니까 [자]

‘계시다’의 의문형.

☞ 선생님은 학교에 계십니까?

[머무르다+ -ㅂ니까]

=계세요.



두 주먹을 어깨 앞에서 아래로 내리다 멈춘 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댔다가, 밖으로 내리며 손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 편다.

계약금(契約金) [명]

‘계약 보증금’의 준말.

㉮ 계약금을 지불했다.

[계약+ 돈]



손바닥이 안으로 향하게 펴서 손가락을 약간 구부린 두 팔을 ‘X’자로 댔다가 주먹을 쥐며 당겨 두 손목이 ‘X’자로 닿게 한 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

계집 [명]

‘여자’를 낮잡아 이르는 말.

㉮ 술 파는 계집.

[새끼손가락으로 여성을 나타내는 동작]

=부녀. 부녀자. 아가씨. 여성. 여자.



두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 마주 댔다 떼다.

계책(計策) [명] [하타]

어떤 일을 이루기 위하여 피나 방법을 생각해 냄. 또는 그 피나 방법.

㉮ 계책을 세우다.

[생각+독특]

=피.



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 손바닥이 안으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손의 5지와 1지 사이로 오른 주먹을 올리며 5지를 뺏겨 편다.

계통(系統) [명]

일정한 체계에 따라 서로 관련되어 있는 부분들의 통일적 조직.

㉮ 소화기 계통.

[분류는 나타내는 동작]

=종류②.



5지를 펴서 모로 세운 왼 주먹 밑에 오른 주먹의 손목을 댔다가 오른쪽으로 돌리며 손가락을 편다.

갯돈

갯돈(契-) 명

계에 들어서 내는 돈.

☞ 갯돈을 내겠다.

[계+돈]



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 손을 가슴 앞에서 두 번 맞댄 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

고가(古家) 명

지은 지 오래된 집.

☞ 마을에는 지은 지 백 년이 넘는 고가가 있다.

[옛+집]



오른 주먹의 1·2·5지를 벌려 펴서 1·2지 바닥을 이마에 댄 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

고가(高價) 명 하형

비싼 가격. 또는 값이 비싼 것.

☞ 그림이 고가로 팔렸다.

[돈/오르다]

=비싸다.



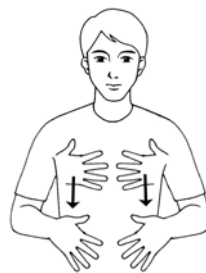
손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 올려놓았다가 위로 빠르게 올린다.

고달프다 형

몸이나 처지가 몹시 고단하다.

☞ 하는 일이 무척 고달프다.

[몹시+고단하다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 왼쪽으로 향하고 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 두 손바닥을 양쪽 가슴에 댔다가 힘없이 밑으로 내린다.

고등학생(高等學生) (명)

고등학교에 다니는 학생. 고교생.

㉮ 고등학생이 되었다.

[고등+ 학생]



오른 손끝을 모아 붙여 이마 중앙에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 오른손은 이마 오른쪽에서 왼손은 왼쪽 옆구리에서, 오른손은 아래위로 왼손은 위아래로 두 번 움직인다.

고락(苦樂) (명)

괴로움과 즐거움을 아울러 이르는 말.

㉮ 인생의 고락을 다 겪다.

[괴롭다+ 즐겁다(재미)]



약간 구부린 오른 손끝을 가슴에 대고 왼쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 두 손을 약간 구부려 손끝을 양쪽 가슴에 대고 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

고령(高齡) (명)

늙은이로서 썩 많은 나이. 또는 그런 나이가 된 사람.

㉮ 고령에도 불구하고 마라톤에 참가하였다.

[나이+ 많다]



오른 손등을 턱에 대고 손가락을 자유로이 상하로 움직인 다음, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손의 손가락을 5지부터 구부려 주먹을 쥔다.

고목(古木) (명)

주로 키가 큰 나무로, 여러 해 자라 더 크지 않을 정도로 오래된 나무.

㉮ 커다란 고목에 눈이 쌓였다.

[늙다+ 나무]

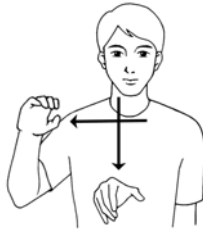


오른손의 5지를 턱 약간 아래에 대고 오른쪽으로 돌려 손바닥이 보이게 한 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친다.

고백성사

고백성사(告白聖事) [명]

세례받은 신자가 지은 죄를 뉘우치고
신부를 통하여 하느님에게 고백하여
용서받는 일. 고해(告解).
[십자가+ 고백]



5지와 1·2·3·4지를 벌린 오른손으로 ‘+’자를 그리고, 손바닥이 위로 향하게 하여 손끝을 모은 두 손을 번갈아 턱 아래에서 밖으로 내밀며 편다.

고별(告別) [명] [하자]

같이 있던 사람과 헤어지면서 작별을
알림.
¶ 고별 잔치를 베풀었다.
[헤어지다+ 알리다]



손끝이 위로 향하게 구부린 두 손의 손가락 등을 가슴 앞에서 마주 댔다가 양옆으로 벌린 다음, 오른 손바닥으로 가슴을 두 번 쓸어내리고, 오른손을, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 내민다.

고비 [명]

일이 되어 가는 과정에서 가장 중요
한 단계나 대목. 또는 막다른 절정.
¶ 어려운 고비를 넘겼다.
[중요+ 때]



오른 손바닥을 왼뺨에 댔다가 내려 손등을 왼 손바닥에 대고 약간 내린 다음, 손끝이 위로 손바닥이 오른쪽으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른손의 5지 끝을 대고 밖으로 돌린다.

고성(高聲) [명]

크고 높은 목소리.
¶ 고성이 오가다.
[크다(매우)+ 목소리]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 왼쪽으로 향하고 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 목에서 입으로 올려 내민다.

고시(考試) [명]

어떤 자격이나 면허를 주기 위하여 시행하는 여러 가지 시험. 주로 공무원의 임용 자격을 결정하는 시험을 이른다.

[으뜸을 다투는 동작]

=겨루다. 경기②. 고사. 승부. 시험.



5지를 펴서 세운 두 주먹을 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

고열(高熱) [명]

몸의 높은 열. 섭씨 39.6도에서 40.5도 사이의 열을 이른다.

¶ 독감에 걸려 고열로 신음하다.

[당자마자 손을 떼는 동작]

=뜨겁다. 화끈.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손바닥을 댔다가 빠르게 떼어 올린다.

-고 있다

[글자 ‘中’(중)을 표시하는 동작]

=중(中).



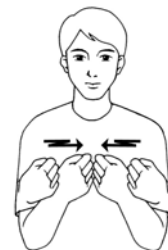
손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 1·5지 중간에 오른손을 4지 옆면이 닿게 세운다.

고전(苦戰) [명] [하자]

몹시 고생스럽고 힘들게 싸움. 또는 그 싸움.

¶ 자금난으로 고전을 한다.

[고생하다+싸우다]



약간 구부린 두 손의 손끝으로 머리 양쪽을 두 번 두드린 다음, 손등이 밖으로 향한 두 주먹의 손가락 등을 두 번 맞부딪친다.

고정

고정(固定) 명 하타 되자

일정한 곳이나 상태에서 변하지 아니함.

☞ 고정 수업.

[말뚝을 박는 동작+ 두다]



모로 세운 왼 주먹을 향하여 오른 주먹을 밖으로 돌려 내린 다음, 왼손을 손바닥이 아래로 향하게 하고, 그 등에 오른 손바닥을 대고 밖으로 약간 누른다.

고집불통(固執不通) 명

조금도 융통성이 없이 자기 주장만 계속 내세우는 일. 또는 그런 사람.

☞ 동생은 고집불통이다.

[고집+ 강하다]



오른 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 5지 등이 닿게 이마에 댄 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 오른쪽 어깨 높이에서 가슴 앞으로 힘주어 내린다.

고찰(古刹) 명

역사가 오래된 옛 절. 고사(古寺).

[옛+ 절]



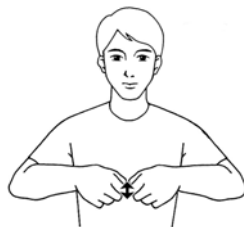
오른 주먹의 1·2·5지를 벌려 펴서 1·2지 바닥을 이마에 대고, 모로 세운 왼 주먹의 손가락 등을 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥으로 두 번 두드린 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

고찰(考察) 명 하타 되자

어떤 것을 깊이 생각하고 살핌.

☞ 한국 문학을 새롭게 고찰한다.

[자세히+ 살피다]



두 주먹의 5지 손톱을 맞대고 상하로 두 번 약간 흔든 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

고철(古鐵) ㄹ

아주 낡고 오래된 쇠. 또는 그 조각.

ㄱ 고철을 모아서 재활용한다.

[낡다+ 쇠]



왼손으로 주먹을 쥔 오른팔을 잡았다가 오른팔을 수직으로 내려 오른 손목을 잡게 한 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문다.

고초(苦楚) ㄹ

피로움과 어려움. 고난.

ㄱ 고초를 겪었다.

[가시에 찢리는 동작]

=고난. 고생.



약간 구부린 두 손의 손끝으로 머리 양쪽을 두 번 두드린다.

고층(高層) ㄹ

① 여러 층으로 된 것의 높은 층.

ㄱ 아파트의 고층에 살다.

② 건물의 층수가 많은 것.

ㄱ 고층 빌딩.

[높다+ 층]



① 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 위로 향하게 세워 손목을 좌우로 흔들며 위로 올린 다음, 오른손을 펴서 손등이 위로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 가슴 앞에서 조금씩 위로 올린다.

② 두 손을 손바닥이 마주 보게 모로 세워 허리 높이에서 얼굴 높이까지 올린다.

고하다(告-) ㄹ

주로 웃어른이나 신령에게 어떤 사실을 알리다.

ㄱ 작별을 고한다.

[알다+ 드리다]



오른 손바닥으로 가슴을 두 번 쓸어내린 다음, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 가슴 앞에서 약간 위로 올리며 밖으로 내민다.

곡물

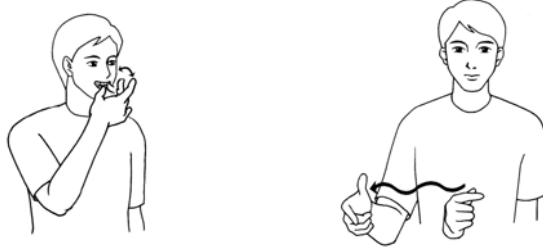
곡물(穀物) [명]

사람의 식량이 되는 쌀, 보리, 콩, 조, 기장, 수수, 밀, 옥수수 따위를 통틀어 이르는 말.

¶ 곡물을 재배하다.

[쌀+ 여러 가지]

=곡식.

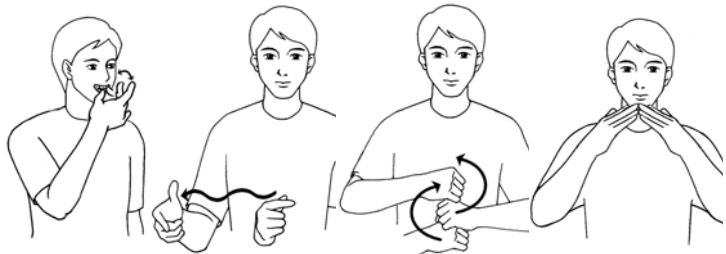


오른손의 2·5지 끝을 두 번 뿔겨 치아에 댄 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동한다.

곡창(穀倉) [명]

곡식을 쌓아 두는 창고.

[곡식+ 창고]



오른손의 2·5지 끝을 두 번 뿔겨 치아에 댄 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동하고, 두 주먹을 번갈아 올려댄 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

곤경(困境) [명]

곤란한 처리. 딱한 사정.

¶ 곤경에 처한다.

[곤란+ 처지]



약간 굽힌 오른손의 손끝으로 머리 오른쪽을 전후로 스치고, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 끝을 두 번 댄다.

곤두박질 [명] [해자]

몸을 번드쳐 갑자기 거꾸로 내리박히는 일.

¶ 비탈이 급해서 곤두박질하기 십상이니 조심하여라.

[높은 데서 거꾸로 떨어짐을 나타내는 동작]

=떨어지다³.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 세웠다가, 왼 손바닥 아래로 거꾸로 내린다.

곧잘 부

①제법 잘.

¶ 그는 운동도 곧잘 한다.

②가끔가다 잘.

¶ 집 앞 공원은 내가 곧잘 들르는 곳이다.

[①잘함을 나타내는 동작. ②가끔+잘]



① 오른 손바닥으로 왼 팔등을 빠르게 두 번 스친다.



② 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손의 2·5지를 두 번 붙였다 떼며 오른쪽으로 이동한 다음, 오른 손바닥으로 왼 팔등을 스쳐 내린다.

곧(骨) 땡

뼈.

[뼈를 확인하는 동작]

=뼈.



오른손의 2지 손톱을 5지 끝 바닥에 뒹겨 손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 댄다.

곱셈 땡 하타

두 개 이상의 수를 곱하여 계산함.
또는 그런 셈.

[곱+셈]



두 주먹의 1지를 펴서 'X'자로 맞댄 다음, 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손끝을 대고 좌우로 스쳐 낸다.

공(空) [명]

아라비아 숫자 0(영)을 흔히 이르는 말.

[지숫자 '0']

=영.



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 오른손을 손바닥이 밖으로 향하게 세운다.

공것(空-) [명]

힘이나 돈을 들이지 않고 얻은 물건.

¶ 공것을 좋아하다.

[글자 空(공)의 구성(八)이나 대머리 모양을 나타내는 동작]

=거저. 공짜. 면제. 무료.



왼 손바닥에 오른 손등을 'X'자로 댄 채 손바닥을 이마에 댔다 댔다.

공군본부(空軍本部) [명]

공군의 최고 사령부. 국방부에 소속되어 공군의 편제, 장비, 작전, 교육, 훈련 따위에 관한 전체적인 일을 주관한다.

[공군+본부]



오른 주먹의 4·5지를 펴서 등이 위로 향하게 하여 왼쪽 위로 짧게 내민 다음, 두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 상하로 이어 대고, 두 손을, 손끝이 밖으로 손등이 옆으로 향하게 맞댔다가 오른손만 위로 올리며 주먹을 쥐고 5지를 편다.

공동(共同) [명] [하자]

둘 이상의 사람이나 단체가 함께 일을 하거나, 같은 자격으로 관계를 가짐.

[사람/모임]

=공동체. 커뮤니티.



두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 세워 4지를 맞댔다가 안으로 돌려 5지를 맞댄다.

공동체(共同體) [명]

생활이나 행동 또는 목적 따위를 같이하는 집단.
[사람/모임]
=공동. 커뮤니티.



두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 세워 4지를 맞댔다가 안으로 돌려 5지를 맞댄다.

공용(公用) [명]

공공의 목적으로 씌. 또는 그런 물건.
㉠ 공용 물품.
[공(公)+ 사용]



비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 '△' 모양을 그린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 끝으로 왼 손바닥을 손목에서 손끝으로 스쳐내는 동작을 두 번 반복한다.

공용(共用) [명] [하타] [되자]

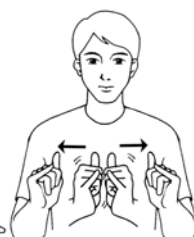
함께 씌. 또는 그런 물건.
㉠ 남녀 공용.
[함께+ 사용]



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 바닥이 위로 향하게 하였다가 바닥이 아래로 향하게 중앙으로 반원을 그리며 돌려 맞댄 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 끝으로 왼 손바닥을 손목에서 손끝으로 스쳐내는 동작을 두 번 반복한다.

공원(工員) [명]

공장에서 노동에 종사하는 사람.
[공장+ 노동자]



1·2·5를 편 두 주먹을 마주 보게 하여 전후로 엇갈리게 돌린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈추고, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

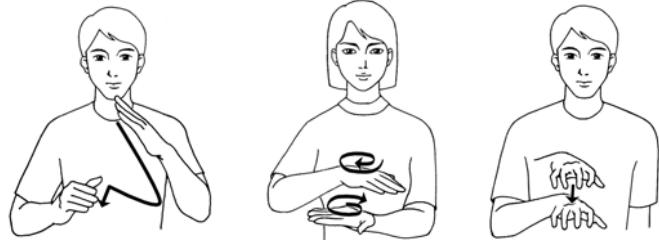
공원

공원(公園) [명]

국가나 지방 공공 단체가 공중의 보건·휴양·놀이 따위를 위하여 마련한 정원, 유원지, 동산 등의 사회 시설.

▶ 공원을 산책한다.

[①공(公)+ 놀다+ 곳. ②]



① 비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 '△' 모양을 그린 다음, 손등이 위로 향하게 편 오른손과 손바닥이 위로 향하게 편 왼손이 가까이 마주 보게 하여 수평으로 엇갈리게 두 번 돌린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.



② 두 주먹을 1:2:5지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하였다가 손등이 위로 향하게 옆으로 돌린다.

공장장(工場長) [명]

공장의 우두머리. 공장 노동자들의 근무 상태, 작업 상황 따위를 지휘·감독한다.

[공장+ 장(長)]



1:2:5를 편 두 주먹을 마주 보게 하여 전후로 엇갈리게 돌린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈추고, 오른 주먹의 5지를 펴서 왼손바닥에 세운다.

공처가(恐妻家) [명]

아내에게 놀려 지내는 남편.

[아내+ 무섭다+ 사람]



오른 주먹의 4지와 왼 주먹의 5지를 펴서 세워 맞댄 다음, 오른 주먹을 밖으로 내밀고, 두 손의 5지 끝을 몸 중앙의 위와 아래에 대고 손가락을 흔든 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

공포(恐怖) [명]

고통스러운 체험을 하거나 자신의 안전이 위협받았을 때 그 대상에 대해 위기를 예감하는 두려움.

¶ 공포 영화를 본다.

[①창백하게 질린 얼굴을 나타내는 동작+ 두근거림을 나타내는 동작. ② 창백하게 질린 얼굴을 나타내는 동작 + 무섭다]



① 오른 주먹의 1지를 펴서 약간 흔들면서 왼쪽 볼에서부터 오른쪽 볼로 원을 그린 다음, 오른 손바닥을 왼쪽 가슴 앞에서 전후로 가볍게 흔든다.



② 오른 주먹의 1지를 펴서 약간 흔들면서 왼쪽 볼에서부터 오른쪽 볼로 원을 그린 다음, 두 손의 5지 끝을 몸 중앙의 위와 아래에 대고 손가락을 흔든다.

공표(公表) [명] [하자타] [되자]

여러 사람에게 널리 드러내어 알림.
'공개 발표', '발표'로 순화.

[공(公)+ 발표]



비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 'ㄸ' 모양을 그린 다음, 손등이 밖으로 향하게 세운 왼손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 왼 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 한다.

공헌(貢獻) [명] [하자]

힘을 써 이바지함.

¶ 사회 발전을 위하여 공헌한다.

[열심+ 돕다]

=이바지.



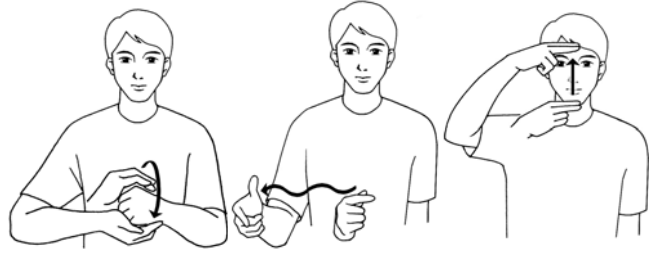
5지를 펴서 세운 두 주먹을 배 양쪽에 댔다가 힘주어 밖으로 내민 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세운 두 번 댄다.

과실주

과실주(果實酒) [명]

과실을 발효시켜 만든 술. 포도주, 사과주 따위가 있다.

[과일+ 술]



오른 손바닥으로 왼 주먹을 한 번 감싸 돌린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 밖으로 향하게 모로 세워 손목을 좌우로 흔들며 오른쪽으로 이동하고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 톡에 댔다가 이마에 댈다.

과오(過誤) [명]

과실.

¶ 과오를 저지르다.

[잘못+ 실수]

=과실.



오른 손바닥으로 왼 팔뚝을 스쳐 올린 다음, 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 손을 두 눈앞에 댔다가 오른손은 위로 왼손은 아래로 동시에 이동한다.

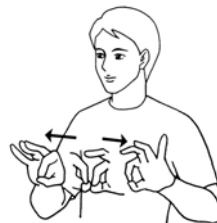
관(管) [명]

몸 둘레가 둥글고 속이 비어 있는 물건을 통틀어 이르는 말.

¶ 관을 따라서 물이 이동한다.

[긴 원통을 구성하는 동작]

=대. 막대기.



두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손바닥이 밖으로 향하게 하여 맞댔다가 양옆으로 벌린다.

관계치 않다(關係-)¹ [형]

별로 나쁘지 아니하다. ㉠ 관계찮다.

[새끼손가락을 깨무는 것쯤이야. 작은 일은 개의치 않는다는 것]

=괜찮다. 무방하다.



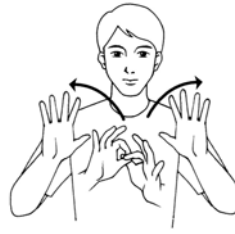
오른 주먹의 4지를 펴서 끝 바닥을 톡에 가볍게 두 번 댈다.

관계치 않다(關係-)² 형

상관없다.

[고리가 풀리는 동작]

=관계없다. 상관없다. 상관하지 않다.



두 손을 1·5지 끝을 맞대어 고리를 만들어 이었다가 고리를 풀며 두 손을, 손바닥이 밖으로 향하게 양옆으로 벌린다.

관련(關聯) 명 하자 되자

둘 이상의 사람, 사물, 현상 따위가 서로 관계를 맺어 매여 있음. 또는 그 관계.

¶ 관련 행사.

[고리의 연결로 관련이 있음을 나타내는 동작]

=관계. 상관. 연관. 의하다.



두 손을 1·5지 끝을 맞대어 고리를 만들어 잇고 좌우로 두 번 움직인다.

관용(官用) 명

정부 기관이나 국립 공공 기관에서 사용함.

¶ 관용 차량.

[공+사용]



비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 '3' 모양을 그린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 끝으로 왼 손바닥을 손목에서 손끝으로 스쳐내는 동작을 두 번 반복한다.

관인(官印) 명

정부 기관에서 발행하는, 인증(認證)이 필요한 문서 따위에 찍는 도장.

¶ 관인을 찍다.

[공+관인을 찍는 동작]



비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 '3' 모양을 그린 다음, 반쯤 구부린 오른손에 입김을 쉼우고, 손끝을 왼 손바닥에 힘주어 내려 댄다.

관통

관통(貫通) 명 하타 되자

꿰뚫어서 통함.

☞ 동서 관통 도로.

[꿰어서 통하게 하는 동작]

= 꿰뚫다. 알아맞히다②.



손등이 밖으로 향하게 펴서 손가락을 벌려 모로 세운 왼손의 1·2지 사이에 오른 주먹의 1지를 펴서 끼워 넣는다.

관하다(關-) 자

① 대하다.

☞ 업무에 관하여 협의한다.

② 관계되다.

☞ 건강에 관한 문제.

[①한 대상을 가리키는 동작. ②관계+되다]

= ① 대하다②.



① 왼 주먹의 1지를 펴서 바닥 위로 향하게 하고, 그 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 두 번 댄다. ② 두 손을 1·5지 끝을 맞대어 고리를 만들어 있고 좌우로 두 번 움직인 다음, 오른쪽 어깨 앞에서 오른 손을, 손바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 손등이 밖으로 향하도록 손목을 돌린다.

광(光) 명

빛.

[빛이 쏟아지는 것을 나타내는 동작]

= 광선. 비추다. 비치다. 빛. 조명.



손가락을 모아 쥔 오른손을 머리 오른쪽에서 가슴 앞으로 내리며 손가락을 편다.

교류(交流) 명 하자 되자

문화나 사상 따위가 서로 통함.

☞ 남북한 교류가 확대되고 있다.

[돌려서 주고받는 동작 <돌아가며 사귀는 것>]

= 교제. 사교. 사귀다.



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 상하로 놓고 엇갈리게 돌린다.

교묘하다(巧妙-) [형]

①숨씨나 재치가 있고 약삭빠르다.

㉠ 교묘한 수단.

②짜임새나 생김새 따위가 아기자기하게 묘하다.

㉠ 교묘한 공예품.

[눈이 부신 것을 나타내는 동작]

=묘하다. 신기. 이상.



오른쪽 눈 가까이에서 손가락이 눈으로 향하게 편 오른 손가락을 두 번 붙였다 편다.

교외(郊外) [명]

도시나 마을 주변의, 들이나 논밭이 비교적 많은 곳.

㉠ 교외로 소풍을 나갔다.

[지부+ 곳+ 곳]

=교장. 지방.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에서 오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 등이 위로 향하게 하여 밖으로 이동시키며 맞댄 다음, 손등이 위로 향하게 약간 구부린 두 손을 엇갈리게 상하로 움직인다.

교외(校外) [명]

학교의 밖.

㉠ 교외 행사.

[학교+ 밖]



두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴 다음, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에, 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 편 오른 손등을 댔다가 밖으로 내민다.

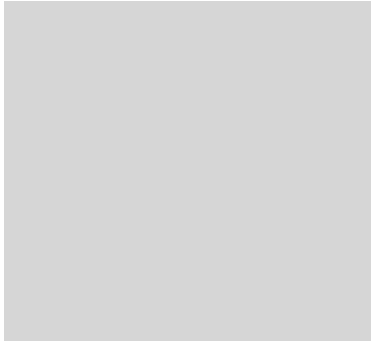
교육과학기술부(教育科學技術部)

중앙 행정 기관의 하나. 교육 및 국가 인적 자원 개발, 기초 과학 분야에 관한 사무를 맡아본다.

[교육+ 과학+ 기술+ 책임]



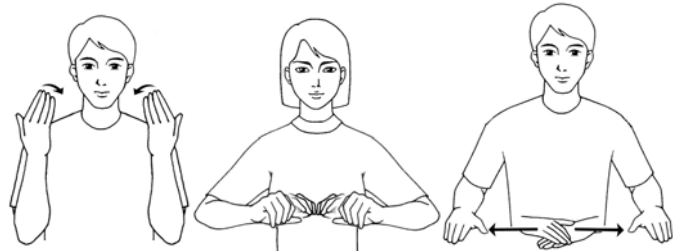
왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 좌우로 두 번 흔든 다음, 모로 세운 왼 주먹의 4지 밀면을 오른 주먹의 1지를 펴서 윗면으로 스쳐 내밀고,



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 댄 다음, 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓는다.

교정(校庭) ㉞

학교의 마당이나 운동장.
[학교+ 마당]



두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당기고, 손등이 위로 향하게 편 두 손 각각 5지 바닥으로 나머지 손가락 끝바닥을 4·3·2·1지 순으로 비빈 다음, 두 손을 펴서 상하로 겹쳐 댔다가 양옆으로 벌린다.

교통 법규(交通法規)

사람이나 차가 길을 오갈 때 지켜야 할 사항을 정한 법령 및 규칙.
[교통+ 법]



손등이 밖으로 향하게 권 두 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 가슴 앞에 전후로 놓이게 하여 양옆으로 엇갈리게 움직인 다음, 1·2지를 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린다.

교통순경(交通巡警) ㉞

거리에서 교통정리를 하고 교통질서를 바로잡는 일을 하는 순경.
[교통+ 경찰]
=교통경찰.



손등이 밖으로 향하게 권 두 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 가슴 앞에 전후로 놓이게 하여 양옆으로 엇갈리게 움직인 다음, 오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 5지 등을 이마 중앙에 대고 1·2지를 두 번 상하로 흔든다.

교통신호(交通信號) ㄷ

교차로나 횡단보도, 건널목 따위에
서 사람이나 차량이 질서 있게 길을
가도록 기호나 등화(燈火) 따위로 진
행·정지·방향 전환·주의 따위를
나타내는 신호.

㉠ 교통 신호를 지키자.

[교통+ 신호]



손등이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 가슴 앞에 전후로 놓이게 하여
양옆으로 엇갈리게 움직인 다음, 손바닥이 밖으로 향하게 가볍게 쥔 오른 주먹을 폄다
오므렸다 하며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한다.

-구나 ㄷ

해라할 자리나 혼잣말에 쓰여, 화자
가 새롭게 알게 된 사실에 주목함을
나타내는 종결 어미. 흔히 감탄의 뜻
이 따른다.

㉠ 경치가 참 아름답구나.

[머릿속으로 전달됨을 나타내는 동
작]

=느끼다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 머리 오른쪽에서 서서히 내린다.

구릉(丘陵) ㄷ

언덕.

[산+ 맛있는 마루턱을 나타내는 동
작]

=언덕.



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 위로 오른손을 펴서 손끝이 밖으로
손등이 위로 향하게 하여 넘긴다.

구운밤 ㄷ

불에 구워 익힌 밤. ㉠구운밤.

[굶다(때다)+ 밤]

=군밤.



손바닥이 위로 향하게 약간 구부린 왼손 밑에서 같은 모양의 오른손으로 오르내리는 동작을
두 번 반복한 다음, 4·5지를 편 오른 주먹의 1·2·3지 등을 턱에 대고 상하로 두 번 문지른다.

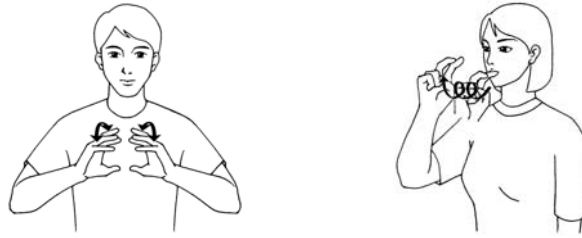
국가

국가(國歌) [명]

나라를 대표하고 상징하는 노래. 그 나라의 이상이나 영예를 나타내며 주로 식전(式典)에서 연주하거나 제창한다.

☞ 국가를 연주한다.

[나라+ 노래]



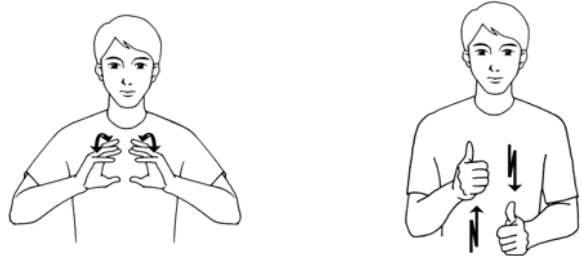
두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 입 앞에서 돌리며 밖으로 올리는 동작을 두 번 반복한다.

국가고시(國家考試) [명]

국가에서 실시하는 시험.

☞ 국가 고시에 응시하다.

[나라+ 시험]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 5지를 펴서 세운 두 주먹을 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

국가유공자(國家有功者) [명]

나라를 위하여 공헌하거나 희생한 사람. 순국선열, 애국지사, 전몰군경, 상이군인, 국가 사회 발전을 위한 특별한 공로 순직자 등이 해당한다.

[국가+ 위하다+ 수고+ 사람]



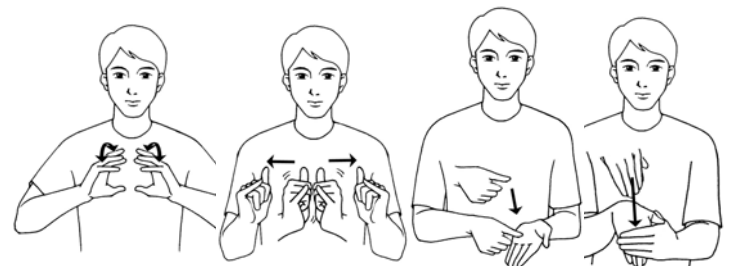
두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 바닥이 위로 향하게 하였다가 옆면을 돌려 대고, 오른 주먹으로 주먹을 왼 팔등을 두 번 두드린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

국민투표(國民投票)

선거 이외에, 국정(國政)의 중요한 사항에 대하여 국민이 행하는 투표.

☞ 국민 투표를 실시하다.

[국민+ 투표]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌리고, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 주먹의 5지 끝 바닥으로 짚은 다음, 손끝이 오른쪽으로 향하게 세운 왼손의 1·5지 사이에, 손끝이 아래로 향하게 편 오른손을 넣는다.

국보(國寶) 명

①나라의 보배. ②나라에서 지정하여 법률로 보호하는 문화재.
[국가+ 보물]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼손의 손가락 등에 오른손의 손등을 대고 손끝을 두 번 오므렸다 폈다.

국산품(國產品) 명

자기 나라에서 생산한 물품.
ㄱ 국산품 애용.
[자기+ 나라+ 물건]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운 다음, 두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔들고, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

국소(局所) 명

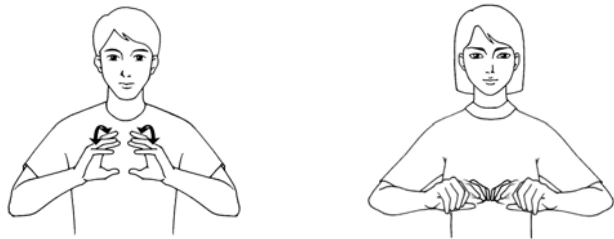
전체 가운데 어느 한 곳.
[작다②+ 곳]



오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 뺏겨 벌린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

국토해양부(國土海洋部)

중앙 행정 기관의 하나. 국토 자원의 통합 관리 및 항만 등에 관한 업무를 맡아본다.
[국토+ 해양+ 책임]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 두 손 각각 손끝을 모아 대고 비비고,



오른 주먹의 4지를 펴서 끝을 오른쪽 입가에 댄 다음, 두 손을 펴서 손바닥이 밑으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 약간 움직이며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동하고, 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓는다.

군마(軍馬) [명]

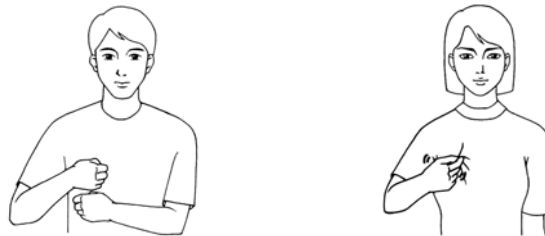
군대에서 쓰는 말.
[군+ 말]



두 주먹의 바닥을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 이어 댄 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 모로 세우고 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 올려 끼우고 상하로 두 번 움직인다.

군복(軍服) [명]

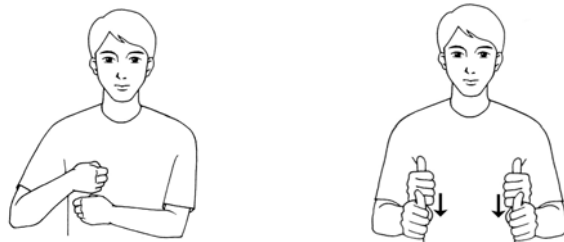
군인의 제복.
ㄱ 군복을 다린다.
[군+ 옷]



두 주먹의 바닥을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 이어 댄 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝으로 오른쪽 가슴 앞의 옷을 살짝 잡아 흔든다.

군사재판(軍事裁判)

군사 법원에서 군법에 의하여 행하는 재판.
[군+ 재판]



두 주먹의 바닥을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 이어 댄 다음, 두 주먹의 5지를 펴서 세워 가슴 앞에서 약간 내린다.

군용기(軍用機) [명]

군사적 목적에 쓰는 비행기. 전투기, 폭격기, 정찰기, 수송기 따위가 있다.
[군+비행기]



두 주먹의 바닥을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 이어 댄 다음, 오른 주먹의 4·5지를 펴서 손등이 위로 향하게 하여 왼쪽 위로 내민다.

군용비행장(軍用飛行場)

군사상의 목적에 따라 특별히 부설한 비행장.
[군+비행장]



두 주먹의 바닥을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 이어 대고, 오른 주먹의 4·5지를 펴서 등이 위로 향하게 하여 왼쪽 위로 내민 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

굽이 높다

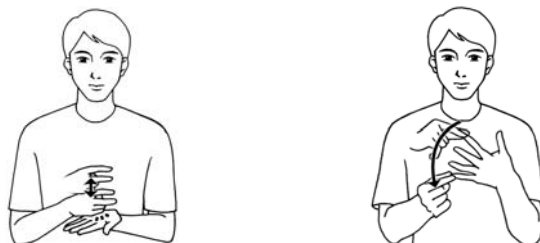
구두의 밑바닥 뒤축에 붙어 있는 부분이 높다.
[높은 굽을 나타내는 동작]



왼손을 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 하고, 왼손 아래에서 오른 주먹의 1·5지를 펴서 손끝을 붙였다가 벌리며 1지 등이 왼 손바닥에 닿게 한다.

규약(規約) [명]

조직체 안에서, 서로 지키도록 합의하여 정한 규칙.
¶ 규약 위반.
[법+차례]
=규율. 규칙.



1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린 다음, 손가락을 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 비스듬히 세운 왼손의 손가락을 오른 주먹의 1·5지로 1지부터 4지까지 차례로 살짝 잡았다 놓는다.

규칙적

규칙적(規則的)

일정한 질서가 있거나 규칙을 따르는. 또는 그런 것.

☞ 규칙적인 생활.

[규칙+ -적]



1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린 다음, 손가락을 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 비스듬히 세운 왼손의 손가락을 오른 주먹의 1·5지로 1지부터 4지까지 차례로 살짝 잡았다 놓고, 왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하고, 그 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 댄다.

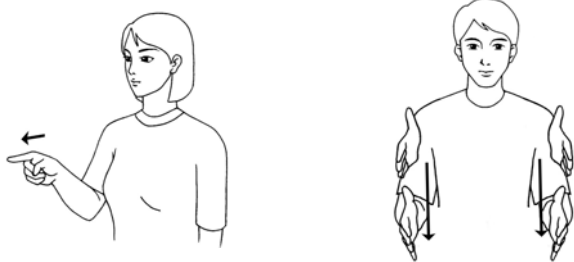
그간(-間) [명]

그사이. 그동안.

☞ 그간 안녕하셨어요?

[그+ 동안]

=그동안. 그사이.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 약간 내민 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

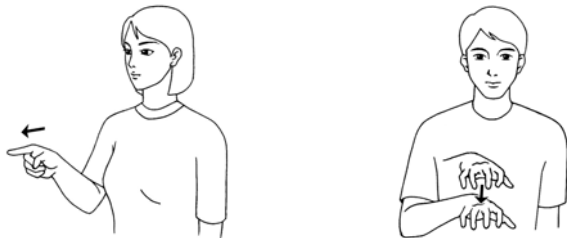
그곳 [지대]

‘거기’를 문어적으로 이르는 말.

☞ 그곳에 물건을 놓고 가시면 됩니다.

[그것+ 곳]

=거기.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 약간 내민 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

그다음 [명]

그것에 뒤이어 오는 때나 자리.

☞ 그다음 날.

[지금부터 그 다음을 나타내는 동작]

=다음¹.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 오른쪽 어깨 위에서 밖으로 반원을 그리며 내린다.

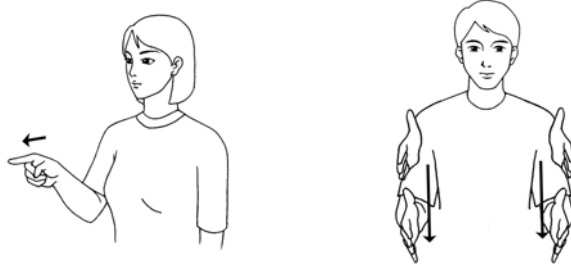
그동안 ㄷ

앞에서 이미 이야기한 만큼의 시간적 길이. 또는 다시 만나거나 연락하기 이전의 일정한 기간.

㉠ 그동안 연락이 없어 궁금했다.

[그²+ 동안]

=그간. 그사이.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 약간 내민 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

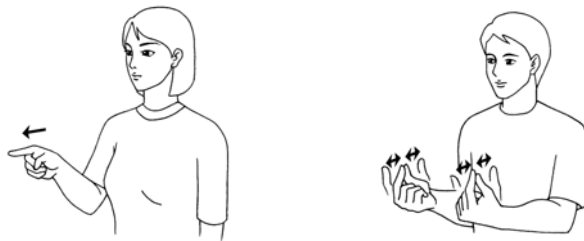
그런 ㄱ

상태, 모양, 성질 따위가 그러한.

㉠ 그런 상황.

[그것+ 같다]

=그렇게.



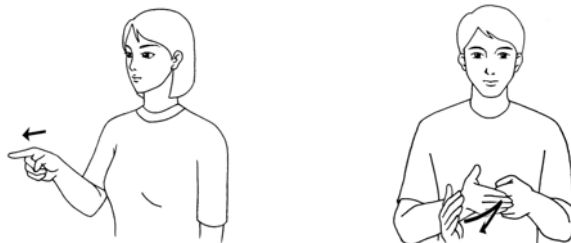
오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 약간 내민 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 붙인다.

그런고로(-故-) ㄱ

그러한 까닭으로.

[그것+ 때문]

=그래서. 그러니까. 그러므로.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 약간 내민 다음, 왼 주먹의 손가락 등을 오른 손바닥으로 가볍게 치며 손을 뗀다.

그만 ㄱ

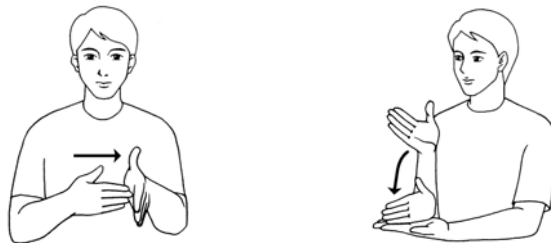
그 정도까지만.

㉠ 그만 먹어라.

[①막다른데 이르는 동작. ②손을 끊는 동작 <단절(斷絶)>]

=①까지. 끝. 끝나다. 마치다. 종결.

②그만두다. 금지. 말다.



① 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥 ② 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손으로 오른 손끝을 가져다 댄다. 로 왼 손바닥을 내려친다.

그사이

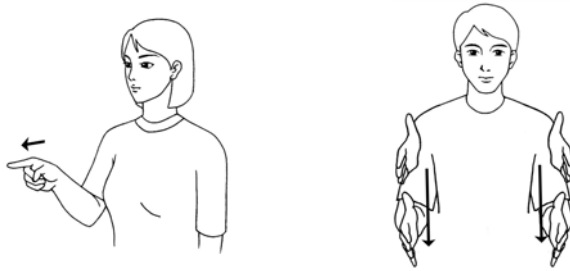
그사이 (명)

조금 떨어진 어느 때부터 다른 어느 때까지의 비교적 짧은 동안.

¶ 그사이를 못 기다리고 그냥 갔다.

[그²+ 동안]

=그간. 그동안.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 약간 내민 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

그치다 (자)

계속되던 일이나 움직임이 멈추거나 끝나다. 또는 그렇게 하다.

¶ 비가 그쳤다.

[막다른데 이르는 동작]

=까지. 끝. 끝나다. 마치다. 종결.



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 댄다.

극히(極-) (부)

대단히. 매우.

¶ 극히 당연한 일.

[점점 늘어남을 나타내는 동작]

=꽤. 너무. 대단하다. 매우. 몹시. 무척. 아주. 펴.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한다.

글 (명)

어떤 생각이나 일 따위의 내용을 글자로 나타낸 기록.

¶ 글을 읽는다.

[글자/뜻<글자의 이치>]

=글자.



왼 주먹의 1·5지 끝을 맞대고 끝에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 전후로 손목을 돌린다.

글자 ㄹ

말의 소리나 뜻을 나타내는 데 쓰이는 일정한 체계의 기호.

ㄱ 철관의 글자가 잘 안 보인다.

[글자/뜻<글자의 이치>]

=글.



왼 주먹의 1·5지 끝을 맞대고 끝에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 전후로 손목을 돌린다.

금가락지(金-) ㄹ

금으로 만든 가락지.

ㄱ 금가락지를 손에 낀다.

[노랑+ 반지]

=금반지.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 스쳐 낸 다음, 왼손의 2지 옆면을 오른 주먹의 1·5지 끝으로 스쳐 올린다.

금부처(金-) ㄹ

황금으로 만들거나 곁에 금빛 칠을 한 부처.

[금+ 부처]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 스쳐 낸 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼손의 손가락 등에 동글게 권 오른손의 손등을 대고 손끝을 두 번 오므렸다 펴고, 두 손 각각 2·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 오른손은 오른쪽 얼굴 옆에 세우고, 왼손은 배 왼쪽 앞에 손바닥이 위로 향하게 댄다.

금비녀(金-) ㄹ

금으로 만든 비녀.

[금+ 비녀]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 스쳐 낸 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼손의 손가락 등에 동글게 권 오른손의 손등을 대고 손끝을 두 번 오므렸다 펴고, 오른 주먹의 1지를 펴서 머리 뒤에서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 밀어 넣는다.

금융

금융(金融) (명)

①돈의 유통. ②경제계에서의 자금의 수요와 공급의 관계.

¶ 금융을 독점하다.

[돈의 증감을 나타내는 동작]

=은행.



두 손의 1·5지 끝을 맞대어 마주 보게 하여 동시에 상하로 움직인다.

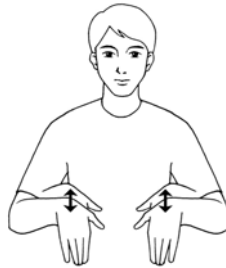
급사(給仕) (명)

관청이나 회사, 가게 따위에서 잔심부름을 시키기 위하여 부리는 사람.

¶ 급사에게 복사를 시키다.

[심부름+사람]

=사환. 종.



두 손을 손등이 밖으로 손끝이 아래로 향하게 하여 가슴 앞에서 상하로 두 번 움직인 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

급장(級長) (명)

‘반장’의 전 용어.

[책임+ 장(長)]

=반장.



약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓은 다음, 오른 주먹을 쥐며 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 내 세운다.

기관(器官) (명)

일정한 모양과 생리 기능을 가지고 있는 생물체의 부분.

[몸+ 속+ 여러 가지]



오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그리고, 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 안쪽을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 꼭 짚은 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시킨다.

기관차(機關車) [명]

여객차나 화차를 끌고 다니는 철도 차량.

[피스톤의 왕복 동작]
=기차.



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 밖으로 두 바퀴 돌린다.

기녀(妓女) [명]

①기생. ②지난날, 잔치나 술자리에 나가 노래·춤 등으로 흥을 돋우는 일을 업으로 삼던 여자.

[바람둥이를 나타내는 동작]
=기생.



오른 손끝으로 왼쪽 겨드랑이를 두 번 가볍게 스쳐 올린다.

기능(機能) [명] [하자]

①하는 구실이나 작용. ②권한이나 직책, 능력 따위에 따라 일정한 분야에서 하는 역할과 작용.

¶ 소화 기능이 약하다.
[책임+ 일]



약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓은 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

기밀(機密) [명] [하형]

외부에 드러내서는 안 될 중요한 비밀.

¶ 기밀을 지키자.
[중요+ 비밀]



오른 손바닥을 왼편에 댔다가 내려 손등을 왼 손바닥에 대고 약간 내린 다음, 손바닥이 오른쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손가락으로 두 번 긁어내린다.

기사

기사(記事) [명]

신문이나 잡지 따위에서, 어떠한 사실을 알리는 글.

[기록+ 내용²]



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 끝으로 왼 손바닥을 두 번 그어 내린 다음, 왼손을 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 밑에서 오른손을 손등이 위로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 전후로 약간 흔들며 내린다.

기생(妓生) [명]

잔치나 술자리에서 노래나 춤 또는 풍류로 흥을 돋우는 것을 직업으로 하는 여자.

[바람둥이를 나타내는 동작]

=기녀.



오른 손끝으로 왼쪽 겨드랑이를 두 번 가볍게 스쳐 올린다.

기선(機先) [명]

운동 경기나 싸움 따위에서 상대방의 세력이나 기세를 억누르기 위하여 먼저 행동하는 것.

▶ 기선을 제압하자.

[앞서다+ 활동]

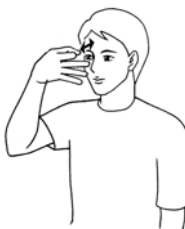


왼손을 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 하고, 그 밑으로 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 왼손 뒤에서 왼손 앞으로 내민 다음, 손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 전후로 엇갈리게 움직인다.

기술사(技術師) [명]

기술(技術)을 가지고 있거나 부리는 사람.

[기술+ 사람]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 댔다 떼고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세위 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

기자(記者) ㉔

신문, 잡지, 방송 따위에 실을 기사를 취재하여 쓰거나 편집하는 사람.

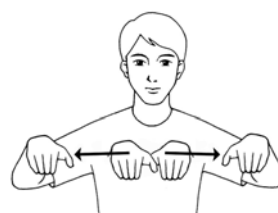
㉔ 신문 기자.
[기록+ 사람]



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 끝으로 왼 손바닥을 두 번 그어 내린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

기준(基準) ㉔

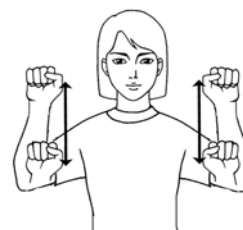
기본이 되는 표준.
㉔ 기준을 강화한다.
[기본+ 표준]



손등이 밖으로 향하게 주먹을 쥐고 세운 왼팔의 팔꿈치 밑에 오른 주먹의 등을 대고 손가락을 편 다음, 손등이 위로 향하게 편 두 손을 5지 옆면이 닿게 맞att다가 양옆으로 벌린다.

기초운동(基礎運動)

운동 경기의 전후에 몸을 풀거나 추스르기 위하여 하는 자연스럽고 유연한 체조.
[기초+ 운동]



손등이 밖으로 향하게 주먹을 쥐고 세운 왼팔의 팔꿈치 밑에 오른 주먹의 등을 대고 손가락을 편 다음, 두 주먹을 어깨 위로 동시에 두 번 올렸다 내린다.

기획재정부(企劃財政部)

중앙 행정 기관의 하나. 국가의 경제 정책 수립과 총괄, 예산 편성과 집행 관리, 조세와 국고, 외국환 따위에 관련된 제반 사무를 맡아본다.
[기획+ 재정+ 책임]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 아래로 향하게 하여 그 바닥을, 손등이 위로 향하게 편 왼손의 4지 옆면에 대고 오른쪽으로 스쳐낸 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 끝으로, 손끝이 오른쪽으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 좌우로 한 번 스쳐내고, 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓는다.

긴장

긴장(緊張)¹ 명 하자 되자

마음을 조이고 정신을 바짝 차림.
¶ 긴장의 연속.
[정신을 차리는 것을 나타내는 동작]



두 주먹을 오른쪽 관자놀이 앞에서 손등이 위를 향하게 마주 댔다가 오른 주먹을 살짝 돌리며 두 주먹을 동시에 벌린다.

길하다(吉-) 형

운이 좋거나 일이 상서롭다.
¶ 이사하기에 길한 날짜를 정하자.
[운+ 좋다]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹을 모로 세워 왼쪽으로 돌린 다음, 오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

깊숙하다 형

위에서 밑바닥까지, 또는 겉에서 속까지의 거리가 멀고 으스스하다.
¶ 깊숙한 산골짜기.
[깊음을 나타내는 동작]
=깊다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 내린다.

까맣다 형

불빛이 전혀 없는 밤하늘과 같이 밝고 짙게 검다.
¶ 까만 머리카락.
[머리를 쓰다듬어 내리는 동작<검은 머리>]
=검다. 검정. 검다. 검정. 흑색.



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린다.

까불이 명

출랑거리며 조심성 없이 함부로 행동하는 사람을 놀림조로 이르는 말.
[까불다+사람]



손등이 위로 향하게 편 두 손의 손목을 'X'자 모양으로 대고 손목을 좌우로 돌려 손가락을 흔든 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

깜박 부

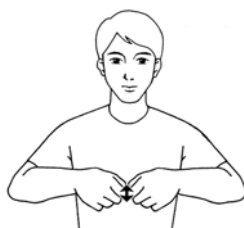
‘깜박’의 센말.
[눈을 깜박거리는 동작]
=깜박¹.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 눈앞에서 두 번 맞댔다 떼다.

깨엿 명

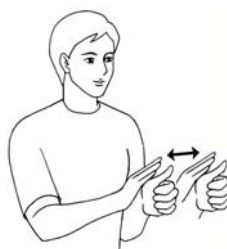
붉은 깨를 곁에 묻힌 엿.
[깨+엿①]



두 주먹의 5지 손톱을 맞대고 상하로 약간 흔든 다음, 두 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 마주 보게 하여 두 번 붙였다 떼다.

깨우다 타

‘깨다’의 사동사.
ㄹ 잠을 깨우다.
[흔들어 깨우는 동작]



왼 주먹의 5지 끝이 밖으로 향하게 모로 세우고, 그 등에 오른손을 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 대고 전후로 2회 움직인다.

검다

검다 (형)

빛깔이 매우 검다. '검다'보다 센 느낌을 준다.

[머리를 쓰다듬어 내리는 동작<검은 머리>]

=검다. 검정. 까맣다. 검정. 흑색.



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린다.

검정 (명) (관)

검은 빛깔이나 물감.

[머리를 쓰다듬어 내리는 동작<검은 머리>]

=검다. 검정. 까맣다. 검다. 흑색.



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린다.

꽃집 (명)

주로 생화나 조화 따위의 꽃을 파는 가게.

[꽃+ 집]



약간 구부린 두 손의 손목을 'X'자로 맞댔다가 손목을 천천히 돌려 두 손바닥이 마주 보게 한 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

꿈같다 (형)

세월이 덧없이 빠르다.

¶ 꿈같은 세월.

[꿈+ 같다]



약간 구부린 오른손의 손끝을 턱 왼쪽에 댔다가 오른쪽 위로 비스듬히 올린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 1·5지를 두 번 붙인다.

꿈속 [명]

꿈을 꾸는 동안.

¶ 사랑하는 사람을 꿈속에서 만났다.

[꿈+ 속]

=몽중.



약간 구부린 오른손의 손끝을 턱 왼쪽에 댔다가 오른쪽 위로 비스듬히 올린 다음, 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 안쪽을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 콕 짚는다.

끈기(-氣) [명]

쉽게 단념하지 아니하고 끈질기게 견디어 나가는 기질.

¶ 끈기 있는 사람.

[입을 꼭 다물고 밀고 나가는 동작]

=끈덕지다.



오른 주먹의 1지를 펴서 구부려 턱 중앙에 대고 지그시 누르면서 좌우로 비틀어 흔든다.

끈덕지다 [형]

끈기가 있고 꾸준하다.

¶ 끈덕지게 조른다.

[입을 꼭 다물고 밀고 나가는 동작]

=끈기.



오른 주먹의 1지를 펴서 구부려 턱 중앙에 대고 지그시 누르면서 좌우로 비틀어 흔든다.

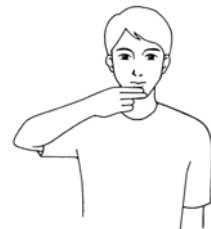
끝없다 [형]

끝나는 데가 없거나 제한이 없다.

끝없이 [문].

¶ 끝없는 광야.

[끝+ 없다]



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 댄 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 턱에 댄다.



나가자

‘나가다’의 청유형.
[나가다+ -자]



손등이 옆으로 손끝이 위로 향하게 비스듬히 세운 왼손의 오른쪽에서, 오른손을 손끝이 아래로 향하게 하여 내밀며 약간 들어 올린 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 오른쪽 어깨 뒤쪽으로 힘주어 젖힌다.

나아지다 [자]

어떤 일이나 상태가 좋아지다.
☞ 생활이 나아지다.
[좋다+ 되다]



오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댄 다음, 오른쪽 어깨 앞에서 오른손을, 손바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 손등이 밖으로 향하도록 손목을 돌린다.

낙방(落榜) [명] [하자]

시험에 떨어짐.
☞ 대학 시험에서 낙방하다.
[시험+ 떨어지다²]



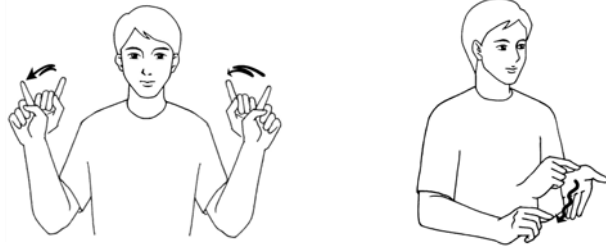
5지를 펴서 세운 두 주먹을 상하로 엇갈리게 두 번 움직인 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 어깨 앞에 세웠다가 5지 끝이 아래로 향하게 손목을 돌리며 내린다.

낙서(落書) [명] [하자]

글자, 그림 따위를 장난으로 아무 데나 함부로 씌. 또는 그 글자나 그림. ‘장난 글씨’로 순화.

㉮ 벽의 낙서를 지우다.

[장난+ 쓰다⁴]



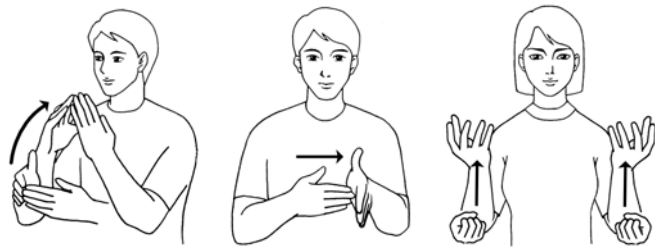
두 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 하여 양 어깨 위에 세워 좌우로 두 번 엇갈리게 흔든 다음, 오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼 손바닥에 대고 전후로 약간 움직이며 오른쪽으로 이동한다.

낙성식(落成式) [명] [하자]

건축물의 완공을 축하하는 의식.

㉮ 낙성식을 치르다.

[세우다+ 끝+ 식]



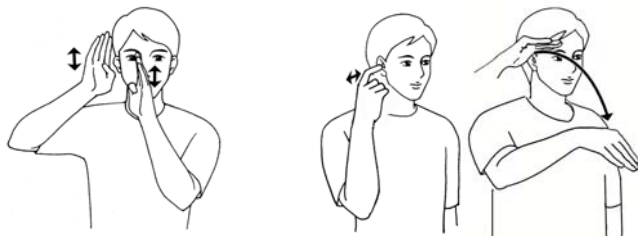
두 손의 손끝을 맞대어 끝이 밖으로 향하게 하였다가 세운 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 대고, 손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

난청(難聽) [명]

청력이 떨어지거나 손실된 상태.

[①잔존 청력으로 듣고 말할 수 있을 을 나타내는 동작. ②청각+ 청력이 떨어짐을 나타내는 동작]

=①개성.



① 5지를 약간 구부린 왼손을 손바닥이 오른쪽으로 향하게 세워 입 중심에 대고, 오른손은 손바닥이 밖으로 향하게 하여 1지 옆면을 오른쪽 귀 중심에 댄 다음, 두 손을 동시에 상하로 두 번 움직인다. ② 오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 오른쪽 귀로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인 다음, 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 오른쪽 귀에서 손끝이 아래로 기울게 내린다.

난청인(難聽人) [명]

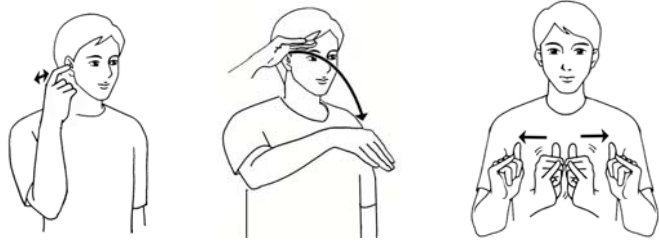
청력이 떨어지거나 손실된 사람.

[①난청①+ 사람. ②난청②+ 사람]



① 5지를 약간 구부린 왼손을 손바닥이 오른쪽으로 향하게 세워 입 중심에 대고, 오른손은 손바닥이 밖으로 향하게 하여 1지 옆면을 오른쪽 귀 중심에 댄 다음, 두 손을 동시에 상하로 두 번 움직이고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

남부



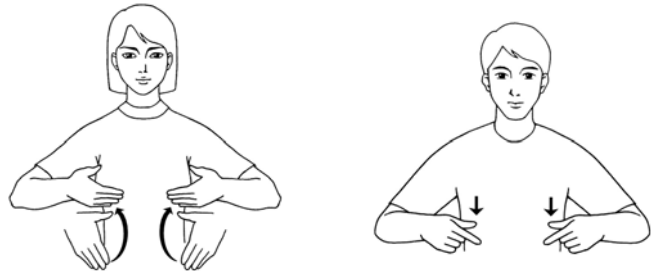
- ② 오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 오른쪽 귀로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인 다음, 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 오른쪽 귀에서 손끝이 아래로 기울게 내리고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

남부(南部) (명)

어떤 지역의 남쪽 부분.

▶ 남부 지방.

[남+ 지역]



두 손바닥으로 배를 스쳐 올린 다음, 1·5지를 편 두 주먹을 마주 보게 모로 세워 내린다.

남부럽다 (형)

남의 좋은 점이나 우월한 점이 부럽다.

▶ 가진 재산이 남부럽지 않다.

[부러워 침이 흐름을 나타내는 동작]

=부럽다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 입가에 댔다가 약간 내린다.

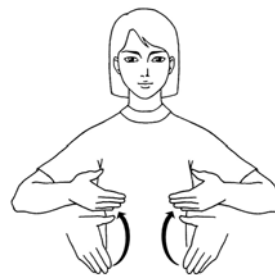
남쪽(南-) (명)

네 방위의 하나. 나침반의 에스(S)극이 가리키는 방위이다.

▶ 남쪽으로 난 창으로 햇빛이 들어온다.

[햇볕을 확인하는 동작]

=남②. 따뜻하다.



두 손바닥으로 배를 스쳐 올린다.

내복약(內服藥) [땡]

바르거나 주사하는 것이 아니라 먹어서 병을 치료하는 약. 알약, 물약, 가루약 따위가 있다.

[먹다+ 약]



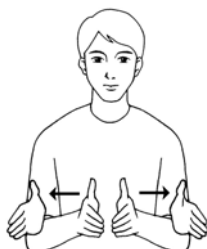
오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올린 다음, 오른손의 2지로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥을 전후로 두 번 문지른다.

넓히다 [타]

‘넓다’의 사동사.

㉠ 길을 넓힌다.

[넓다②+ 만들다]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주보게 하여 양옆으로 벌린 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

넷 [수] [관]

셋에 하나를 더한 수.

㉠ 그 집은 딸만 넷이다.

=사(四).



① 5지를 접고 1·2·3·4지를 벌려 바닥이 밖으로 향하게 세운다. ② 5지를 접고 1·2·3·4지를 벌려 끝이 왼쪽으로, 등이 밖으로 향하게 한다.

노랑나비 [땡]

흰나비과의 곤충. 앞뒤 날개의 가장 자리에 흑색 부분이 있고 그 안에 황색 무늬가 있다.

[노랑+ 나비]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 스쳐 낸 다음, 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손의 5지를 맞대고 나머지 손가락을 상하로 두 번 흔든다.

노무자

노무자(勞務者) [명]

노무에 종사하는 사람.

㉡ 노무자로 일한다.

[일+사람]

=노동자.



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다가 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

노병(老兵) [명]

늙은 병사.

[늙다+ 군]



오른손의 5지를 턱 약간 아래에 대고 오른쪽으로 돌려 손바닥이 보이게 하고, 두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 상하로 이어 댄다.

노부모(老父母) [명]

늙은 아버지.

㉡ 노부모를 모신다.

[늙다+ 부모]



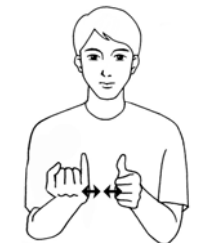
오른손의 5지를 턱 약간 아래에 대고 오른쪽으로 돌려 손바닥이 보이게 한 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코 오른쪽 밑에 댔다가 떼면서 1지를 접고 4·5지를 편다.

노부부(老夫婦) [명]

늙은 부부.

㉡ 칠십을 바라보는 노부부.

[늙다+ 부부]



오른손의 5지를 턱 약간 아래에 대고 오른쪽으로 돌려 손바닥이 보이게 한 다음, 왼 주먹의 5지와 오른 주먹의 4지를 펴서 세워 가슴 앞에서 맞댔다 댔다 한다.

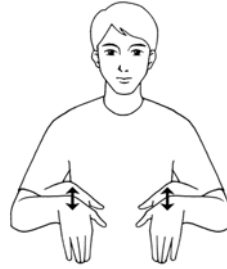
노비(奴婢) (명)

사내종과 계집종을 아울러 이르는 말.

¶ 노비 문서를 없앴다.

[굽실거리는 동작]

=심부름.



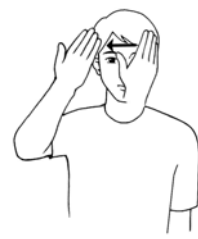
두 손을 손등이 밖으로 손끝이 아래로 향하게 하여 가슴 앞에서 상하로 두 번 움직인다.

노소(老少) (명)

늙은이와 젊은이를 아울러 이르는 말.

¶ 남녀노소.

[늙다+ 젊다]



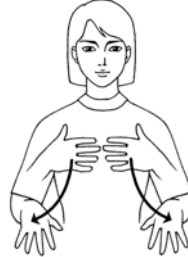
오른손의 5지를 톱 약간 아래에 대고 오른쪽으로 돌려 손바닥이 보이게 한 다음, 오른손의 손끝 바닥으로 이마를 왼쪽에서 오른쪽으로 스쳐 낸다.

노약자(老弱者) (명)

늙거나 약한 사람.

¶ 노약자 보호석.

[늙다+ 약하다+ 사람]



오른손의 5지를 톱 약간 아래에 대고 오른쪽으로 돌려 손바닥이 보이게 한 다음, 두 손을 손바닥이 가슴으로 향하게 하였다가 힘없이 밑으로 떨어뜨리고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

녹음(綠陰) (명)

푸른 잎이 우거진 나무나 수풀. 또는 그 나무의 그늘.

¶ 녹음의 계절.

[나무+ 뻗뻗하다]

=무성하다.



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친 다음, 손끝이 위로 향하게 마주 세운 두 손을 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

녹이다

녹이다 [타]

‘녹다’의 사동사.

㉡ 눈을 녹인다.

[녹다+ 만들다]



두 손을 펴서 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 하였다가 손가락을 서서히 내리며 4·3·2·1지 순으로 손가락을 5지 바닥에 비빈 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

녹화(錄畵) [명 하타 되자]

사물의 모습이나 움직임 따위를 나중
에 다시 볼 수 있도록 텔레비전 카메
라나 비디오카메라 또는 비디오 기기
를 통하여 필름, 테이프 따위에 자기
적(磁氣的), 광학적(光學的)으로 담
아 둠.

㉡ 녹화 장소.

[복사해서 담는 것을 나타내는 동
작]



왼손을 손바닥이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 편 오른손의 손등을 왼 손바닥에 내려놓으면서 5지에 1·2·3·4지 끝을 모아 댄다.

논리(論理) [명]

말이나 글에서 사고나 추리 따위를
이치에 맞게 이끌어 가는 과정이나
원리.

㉡ 논리가 정연하다.

[이치+ 같다]



모로 세운 왼 주먹의 밑면을, 오른 주먹의 1지를 펴서 윗면으로 스쳐 내고, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 1·5지를 두 번 붙인다.

논리적(論理的) [관 명]

논리에 맞는 (것). 생각하는 방법
이나 이야기의 줄거리 따위가 이치에
맞는 (것).

㉡ 논리적 판단.

[논리+ -적]



모로 세운 왼 주먹의 밑면을, 오른 주먹의 1지를 펴서 윗면으로 스쳐 낸 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 1·5지를 두 번 붙이고, 왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하고, 그 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 댄다.

놀이터

주로 아이들이 놀이를 하는 곳.

▶ 유치원 놀이터.

[놀다+ 곳]



손등이 위로 향하게 편 오른손과 손바닥이 위로 향하게 편 왼손이 가까이 마주 보게 하여 서로 엇갈리게 두 바퀴 돌린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

놀자

‘놀다’의 청유형.

[놀다+ -자]



손등이 위로 향하게 편 오른손과 손바닥이 위로 향하게 편 왼손이 가까이 마주 보게 하여 서로 엇갈리게 두 바퀴 돌린 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 오른쪽 어깨 뒤쪽으로 힘주어 찢힌다.

농림수산식품부(農林水産食品部)

중앙 행정 기관의 하나. 농업, 임업, 수산업과 식품 관련 업무를 맡아본다.

[밭+ 나무+ 물고기+ 먹다+ 책임]



두 주먹의 1·2·3지를 펴서 바닥이 아래로 향하게 하여 직각이 되게 포개고, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손을 좌우로 움직이며 밖으로 내밀었다가



오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 입으로 두 번 올리고, 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓는다.

누님

누님 (명)

‘누나’의 높임말.
[손위의 여성을 나타내는 동작]
=누나.



왼 주먹의 2지와 오른 주먹의 4지를 펴서 나란히 세웠다가 오른손만 약간 위로 올린다.

누이 (명)

남자가 여자 형제를 이르는 말. 흔히
나이가 아래인 여자를 이른다.
¶ 나는 누이가 있다.
[①여자/위아래. ②여자/아래]
=여동생.



① 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 상하로 움직인다(여자 형제를 이르는 경우). ② 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 아래로 내린다(누이동생을 이르는 경우).

누이동생(-同生) (명)

남자의 나이 어린 여자 형제.
¶ 누이동생과 남동생.
[여자/아래]
=여동생.



오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 아래로 내린다.

눅히다 (자)

‘눅다’의 사동사. ㄴ누이다.
¶ 아이를 침대에 눅히다.
[드러눅는 동작]
=눅다. 드러눅다.
↔기상. 일어나다. 일어서다.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등을 댄다.

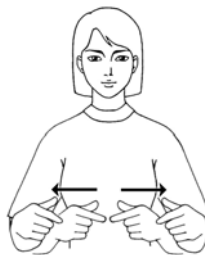
늘어나다 자

부피나 분량 따위가 본디보다 커지거나 길어지거나 많아지다.

㉮ 재산이 늘어난다.

[커지거나 많아짐을 나타내는 동작]

=늘다². 늘리다².



두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 마주보게 하여 모로 세워 양옆으로 벌린다.

늙으신네 명

‘늙은이’의 높임말.

[늙다+ 사람]

=노인. 늙은이.



오른손의 5지를 톱 약간 아래에 대고 오른쪽으로 돌려 손바닥이 보이게 한 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

늦잠 명

아침에 늦게까지 자는 잠.

㉮ 늦잠을 잔다.

[늦다+ 잠]

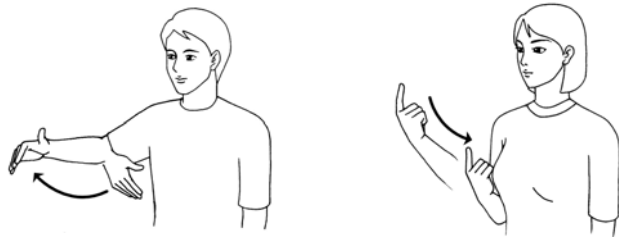


손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 오른손을 모로 세워 천천히 밖으로 내민 다음, 오른 주먹을 베고 오른쪽으로 약간 기운 자세를 취한다.



다녀오다 ㄹ

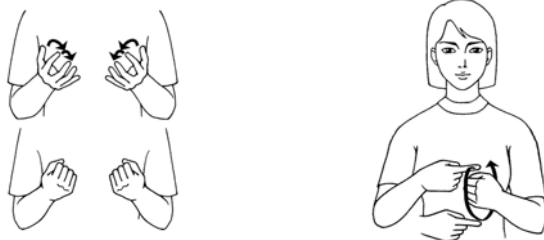
어느 곳에 갔다가 돌아오다.
 ㉠ 고향에 다녀왔다.
 [가다+ 오다]



오른손을 손등이 밖으로 손끝이 아래로 향하게 하여 내밀며 손끝을 약간 들어 올린 다음, 손등이 밖으로 향한 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 몸 가까이로 당긴다.

다년(多年) ㄴ

여러 해.
 ㉠ 다년에 걸친 노력으로 댐이 완공되
 다.
 [많다+ 년]



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손의 손가락을 5지부터 구부려 주먹을 쥔 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 모로 세운 왼 주먹의 주위를 위로부터 밖으로 한 바퀴 돌린다.

다년간(多年間) ㄴ

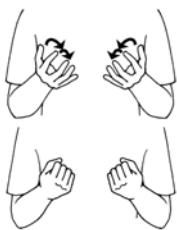
여러 해 동안.
 ㉠ 다년간의 노력 끝에 시험에 합격했
 다.
 [다년+ 동안]



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손의 손가락을 5지부터 구부려 주먹을 쥔 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 모로 세운 왼 주먹의 주위를 위로부터 밖으로 한 바퀴 돌리고, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

다발(多發) 명 하자

많이 발생함.
 ¶ 사고 다발 지역.
 [많다+ 발생]



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손의 손가락을 5지부터 구부려 주먹을 쥔 다음, 왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세워 'ㄷ'자 모양이 되게 하고, 그 사이로 손끝이 위로 손바닥이 안으로 향한 오른손을 올린다.

다섯 수 관

넷에 하나를 더한 수. 또는 그런 수의.
 ¶ 둘에 셋을 더하면 다섯이다.
 =오(五).



손등이 안으로 향하게 쥔 오른 주먹의 5지를 펴서 놓는다.

다소(多少)¹ 명

①분량이나 정도의 많음과 적음. ② 작은 정도.
 ¶ 다소나마 병에 차도가 있어 다행이다.
 [①많다+ 적다. ②적음을 나타내는 동작]
 =②약간. 약소하다. 작다②. 적다. 조금.



① 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손의 손가락을 5지부터 구부려 주먹을 쥔 다음, 오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 뺏겨 열린다.
 ② 오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 뺏겨 열린다.

다소(多少)² 부

어느 정도로.
 ¶ 그녀는 다소 야위었다.
 [적음을 나타내는 동작]
 =약간. 약소하다. 작다②. 적다. 조금.



오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 뺏겨 열린다.

다액

다액(多額) 명

많은 액수. '많은 금액', '많은 돈', '큰돈', '큰 액수'로 순화.

¶ 사업에 필요한 다액의 돈을 마련하였다.

[많다+ 돈]



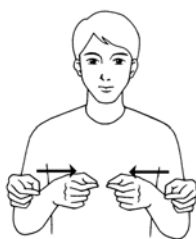
손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손의 손가락을 5지부터 구부려 주먹을 쥔 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

단시간(短時間) 명

짧은 시간.

¶ 단시간에 끝냈다.

[짧다+ 시간]



1·5지 끝을 맞댄 두 주먹을 모로 세워 좌우에서 접근시켜 맞댄 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·5지를 펴서 벌려 5지 끝을 대고 1지를 밖으로 돌린다.

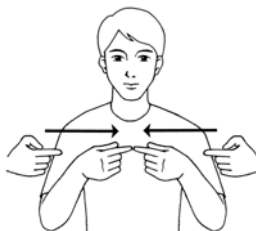
단축(短縮) 명 하타 되자

시간이나 거리 따위가 짧게 줄어듦.
또는 그렇게 줄임.

¶ 시간 단축.

[줄어드는 것을 나타내는 동작]

=감소. 줄다. 줄이다.



두 주먹의 1·5지를 펴서 손등이 밖으로 향하게 하여 5지 끝을 1지 아랫마디에 대고 1지 끝까지 밀어내면서 두 주먹의 1지 끝을 접근시킨다.

달구다 타

타지 않는 고체인 쇠나 돌 따위를
불에 대어 뜨겁게 하다.

¶ 쇠를 달군다.

[뜨겁다+ 만들다]



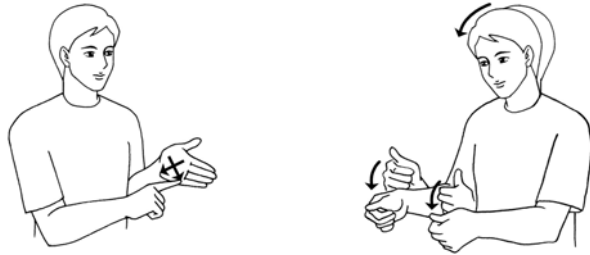
손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손바닥을 댔다가 빠르게 떼어 올린 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

답례(答禮) 명 하자

말, 동작, 물건 따위로 남에게서 받은 예(禮)를 도로 갚음. 또는 그 예.

¶ 답례로 드리는 선물.

[갚다+ 인사]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 손바닥에 'X'표를 그린 다음, 머리를 숙이며 두 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 숙인다.

답서(答書) 명 하자

답장.

¶ 답서를 기다리다.

[답②+ 편지]

=답장.



오므려 세운 오른손을 입 앞에서 약간 내밀며 손끝이 밖으로 향하게 손을 벌린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 입에 댔다가 왼 손바닥에 내려 댄다.

당도(當到) 명 하자

어떤 곳에 다다름.

¶ 목적지에 당도하다.

[어떤 곳에 이름을 나타내는 동작]

=당다②, 도착, 이르다.



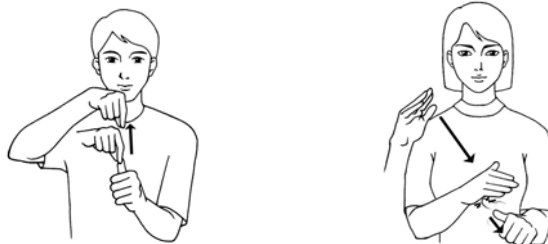
왼손을 손바닥이 오른쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 하고, 오른손을 약간 구부려 끝을 오른쪽에서부터 왼 손바닥에 가져다 대는 동작을 천천히 크게 한다.

당락(當落) 명

당선과 낙선.

¶ 당락으로 희비가 엇갈린다.

[당선+ 낙선]



오른 주먹의 1·5지로, 펴서 세운 왼 주먹의 5지를 잡았다가 오른손만 올리며 1·5지 끝을 붙인 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 오른쪽으로 약간 기울게 하고, 그 끝을 오른 손바닥으로 쳐 내린다.

당하다

당하다(當-) [자]

중지 않은 일 따위를 직접 겪거나 입다.

¶ 사고를 당했다.
=①겪다. -던. 적.



① 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 목을 ② 오른 주먹의 바닥으로 오른쪽 뺨을 친다. 스쳐 내린다.

대가족(大家族) [명]

식구 수가 많은 가족.

¶ 우리는 사 대가 모여 사는 대가족이다.

[크다(매우)+ 가족]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 왼쪽으로 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세우고, 왼손은 그대로 두고, 오른손은 주먹을 쥐고 4·5지를 펴서 세워 손목을 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 약간 이동한다.

대궐(大闕) [명]

궁궐.

¶ 궁궐 같은 집.

[왕(반지)+ 궁]

=궁궐.



오른 주먹의 1·5지 끝으로 왼손의 2지 옆면을 스쳐 올린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 좌우로 비스듬히 마주 보게 세워 내리며 구부린다.

대금(代金) [명]

물건의 값으로 치르는 돈. ‘값’, ‘돈’으로 순화.

¶ 신문 대금을 치른다.

[동전 모양을 나타내는 동작]

=값.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든다.

대낮 (명)

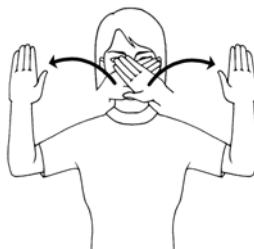
환히 밝은 낮.

☞ 대낮에 도깨비에 홀렸다.

[가려졌던 시야가 트임을 나타내는 동작]

=낮. 밝다. 백주. 환하다.

↔밤. 어둡다.



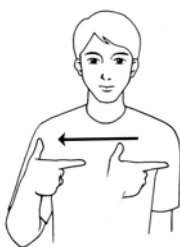
두 손을 펴서 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하여 얼굴 앞에서 교차하게 하였다가 양옆으로 벌린다.

대량 (大量) (명)

아주 많은 분량이나 수량.

☞ 대량으로 생산하다.

[아주+ 많다]



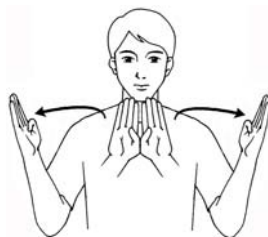
오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 왼쪽으로 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손의 손가락을 5지부터 구부려 주먹을 쥔다.

대문 (大門) (명)

큰 문. 주로, 한 집의 주가 되는 출입문을 이른다.

☞ 누군가 대문을 두드린다.

[양쪽으로 대문이 크게 열리는 동작]



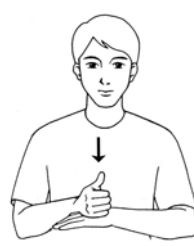
5지를 접고 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 맞댔다가 좌우로 크게 벌려 두 손바닥이 마주 보게 한다.

대성공 (大成功) (명)

크게 성공함. 또는 그런 성공.

☞ 대성공을 거두다.

[크다(매우)+ 성공]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 왼쪽으로 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 5지를 편 오른 주먹의 바닥으로 손등이 위로 향하게 비스듬히 세운 왼손바닥을 스쳐 올리고, 왼 손등에 힘주어 내려 세운다.

대소

대소(大小) [명]

크고 작음.

¶ 그는 마을 일의 대소를 가리지 않고 앞장섰다.

[크다(매우)+ 작다②]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 왼쪽으로 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 뗀다.

대승(大勝) [명] [하자형]

싸움이나 경기에서 크게 이김.

¶ 우리 선수가 대승을 거두었다.

[크다(매우)+ 이기다]

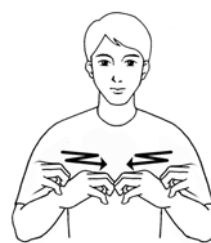


오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 외쪽으로 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 위로 올린다.

대전(大戰) [명] [하자]

크게 싸움. 큰 전쟁.

[크다(매우)+ 전쟁]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 왼쪽으로 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 손가락을 벌려 반쯤 구부리고 손등이 위로 향하게 편 두 손의 손가락 등을 두 번 부딪친다.

대죄(大罪) [명]

큰 죄.

¶ 대죄를 범했다.

[크다(매우)+ 죄]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 왼쪽으로 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 코 오른쪽에 댔다가 왼 손바닥에 내려 세운다.

대지(大地) 명

대자연의 넓고 큰 땅.
 ¶ 대지가 봄비에 축축이 젖는다.
 [크다(매우)+ 땅]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 왼쪽으로 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 손등이 안으로 향하게 편 두 손 각각 1·2·3·5지 끝을 맞대고 비빈다.

대파(大破) 명 하자타

크게 쳐부숨.
 ¶ 적군을 대파했다.
 [크다(매우)+ 깨어지다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 왼쪽으로 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 두 손을 벌려 약간 구부러 마주 보게 하였다가 빠르게 손목을 아래로 돌린다.

대패(大敗) 명 하자

①일에서 크게 실패함. ②싸움이나 경기 따위에서 크게 짐.
 ¶ 사업이 대패해 전 재산을 날렸다.
 [①크다(매우)+ 실패. ②크다(매우)+ 패배]



① 오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 왼쪽으로 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 왼손을 펴서 손바닥이 오른쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 모로 세우고, 그 바닥을 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 스쳐 내린다.

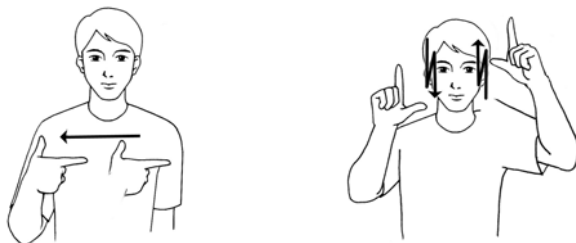


② 오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 왼쪽으로 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 아래로 내리며 거꾸로 세운다.

대형

대형(大形) [땡]

사물의 큰 형체.
 ♣ 대형 냉장고.
 [크다(매우)+ 모양]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 왼쪽으로 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

대형(大形) [땡]

같은 종류의 사물 가운데 큰 규격이나 규모, '큰'으로 순화.
 ♣ 대형 냉장고.
 [점점 늘어남을 나타내는 동작]
 =꽤. 너무. 대단히. 매우. 몹시. 무척. 아주. 짝.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 왼쪽으로 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한다.

댁(宅) [땡]

남의 집이나 가정을 높여 이르는 말.
 ♣ 선생님 댁.
 [지붕의 모양을 나타내는 동작]
 =가옥. 집.



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

더 [땡]

계속하여. 또는 그 위에 보태어.
 ♣ 조금 더 기다리자.
 [더 붓는 동작 <첨잔(添盞)>]
 =게다가. 더구나. 더욱. -고수록. 심지어. 첨가. 추가. 하물며. 한층.



1·5지를 펴서 1지가 위에 5지가 아래에 놓이게 하여 약간 구부린 오른 주먹을, 같은 모양의 왼 주먹의 5지 밑에 댔다가 왼 주먹의 1지 위에 올려놓는다.

덕(德) 명

도덕적·윤리적 이상을 실현해 나가는 인격적 능력.

▶ 덕이 높다.

[사람/존중]

=인격.



오른 주먹의 4·5지를 펴서 4지 끝을 왼 손바닥에 대고 세위 약간 위로 올린다.

덮개 명

뚜껑.

▶ 항아리 덮개.

[덮었던 것을 잡아 올리는 동작]

=뚜껑.



손바닥이 위로 향하게 펴서 반쯤 구부린 왼손을, 반쯤 구부린 오른손으로 덮었다가 오른손을 위로 올리며 뒤집는다.

도 조

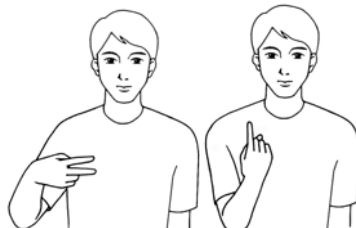
둘 이상의 대상이나 사태를 똑같이 아우름을 나타내는 보조사.

▶ 아기가 눈도 코도 다 예쁘다.

[①같음을 나타내는 동작. ②지문자 '도']



① 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 1·5지를 붙인다.



② 오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 끝이 왼쪽으로 손등이 밖으로 향하게 한 다음, 2지를 접고 1지 끝이 위로 등이 밖으로 향하게 세운다.

도구(道具) 명

일을 할 때 쓰는 연장을 통틀어 이르는 말.

▶ 청소 도구.

[물건+여러 가지]

=연장.



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세위 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동한다.

도륙

도륙(屠戮) 명 하타 되자

사람이나 짐승을 함부로 참혹하게
마구 죽임.

☞ 도륙을 내다.
[참혹+ 죽이다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지 옆면을 턱 오른쪽에 댔다가 밖으로 힘주어 올린 다음,
왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로
왼 주먹의 5지를 왼쪽에서 오른쪽으로 스쳐 낸다.

도리(道理) 명

사람이 어떤 자리에서 마땅히 행하여
야 할 바른 길.

☞ 도리에 어긋나다.
[참+ 길]

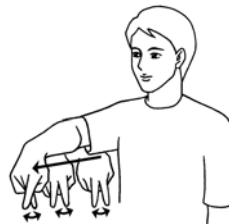


5지를 잡고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을
턱 중앙에 댄 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며
내민다.

도보(徒步) 명 하자

탈것을 타지 않고 걸어감. ‘걷기’, ‘걸
음’으로 순화.

☞ 도보 여행.
[두 다리로 걸어가는 동작]
=걷다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 번갈아 내민다.

독벌레(毒-) 명

독이 있는 벌레. 독충.

[독+ 벌레]
=독충.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽 입가를 가볍게 찌르면서 목을 왼쪽으로 약간 기울인
다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 위로 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 두 번 구부렸다
펴며 왼쪽으로 움직인다.

독살(毒殺) 명 하타 스형

독약을 먹이거나 써서 죽임.

☞ 독살을 당한 것 같다.

[독+ 죽이다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽 입가를 가볍게 찌르면서 목을 왼쪽으로 약간 기울인 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 주먹의 5지를 왼쪽에서 오른쪽으로 스쳐 낸다.

독자(獨子) 명

외아들.

[아들+ 남자가 하나뿐임을 나타내는 동작]

=외아들.



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥으로 배를 스쳐 내려 등이 위로 향하게 한 다음, 오른 주먹의 5지 손톱을 오른쪽 눈 밑에 댔다 떼며 약간 내민다.

독해(讀解) 명 하타

글을 읽어서 뜻을 이해함.

☞ 이 글은 독해하기가 어렵다.

[읽다+ 이해]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝으로, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 펴서 비스듬히 세운 왼 손바닥을 두 번 오르내리고, 왼 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 오른쪽으로 등이 밖으로 향하게 벌린 다음, 그 사이로 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 안에서 밖으로 내밀었다가 다시 밖에서 안으로 밀어 넣는다.

독해력(讀解力) 명

글을 읽어서 뜻을 이해하는 능력.

☞ 독해력 시험.

[독해+ 힘]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝으로, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 펴서 비스듬히 세운 왼 손바닥을 두 번 오르내리고, 왼 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 오른쪽으로 등이 밖으로 향하게 벌린 다음, 그 사이로 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 안에서 밖으로 내밀었다가 다시 밖에서 안으로 밀어 넣고, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

돌보기

돌보기 명

작은 것을 크게 보이도록 하는 볼록 렌즈.

¶ 돌보기로 물체를 관찰한다.
[돌보기로 보는 동작]



왼손을 손바닥이 위로 손끝이 오른쪽 밖으로 향하게 비스듬히 눕히고, 오른 주먹을 5지 끝 바닥이 1지 옆면에 닿게 하여 왼 손바닥과 눈 사이를 두 번 오르내린다.

돌¹ 명

어린이가 태어난 날로부터 한 해가 되는 날.

¶ 돌잔치에 친지들을 초대하다.
[일 년+ 축하]



오른 주먹의 1지를 펴서 모로 세운 왼 주먹의 주위를 위로부터 밖으로 한 바퀴 돌린 다음, 손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

돌기둥 명

돌을 다듬어서 만든 기둥.
[돌²+ 기둥]



오른 손끝을 약간 구부려 치아에 댔다가 왼 손바닥에 두 번 내려 댄 다음, 오른 주먹을 들어 팔꿈치를 왼 손바닥에 올려놓는다.

돌기와 명

지붕을 일 때 기와처럼 쓰는 얇고 넓적한 돌 조각.
[돌+ 기와]



오른 손끝을 약간 구부려 치아에 댔다가 왼 손바닥에 두 번 내려 댄 다음, 두 손의 손가락을 구부려 두 번 마주 걸어 쥔다.

돌다 ㄷㄹ

소문이나 돌림병 따위가 퍼지다.
 ㉡ 감기가 돈다.
 [퍼지는 동작]
 =번지다. 분산. 퍼지다. 해산. 해체.
 흩어지다.



손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 가슴 앞에서 맞댔다가 밖으로 벌려 내밀며 활짝 편다.

동(銅) ㄲ

구리.
 [빨강+ 쇠]
 =구리.



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문다.

동거인(同居人) ㄲ

한집에서 같이 사는 사람.
 [같다+ 살다+ 사람]



두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 1·5지를 두 번 붙인 다음, 1·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹을 동시에 오른쪽으로 한 바퀴 돌리고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

동굴(洞窟) ㄲ

저절로 생긴 깊고 넓은 큰 굴.
 ㉡ 동굴 속에 숨는다.
 [크다(매우)+ 굴]

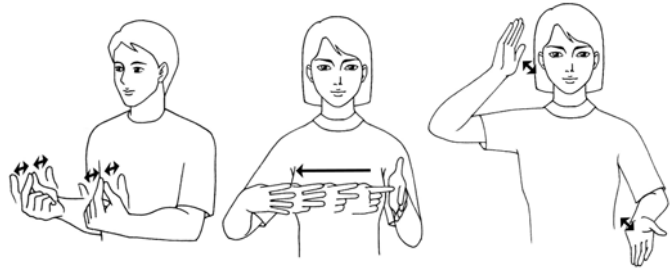


오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 왼쪽으로 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 왼손을 약간 구부려 바닥이 밑으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 왼손 밑으로 내민다.

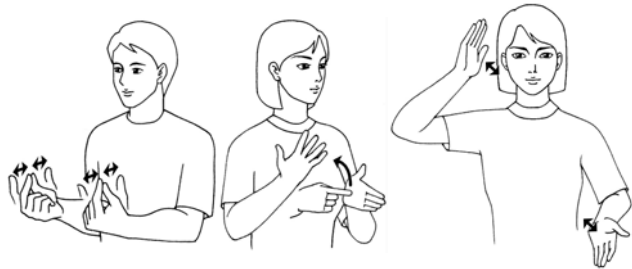
동급생

동급생(同級生) 명

같은 학급이나 같은 학년의 학생.
[①같다+ 학급+ 학생. ②같다+ 학
년+ 학생]



① 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 1·5지를 두 번 붙인 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 댔다가 떼며 손가락을 2·3·4지 순으로 펴고, 오른손은 이마 오른쪽에서 왼손은 왼쪽 옆구리에서, 오른손은 아래위로 왼손은 위아래로 두 번 움직인다(같은 학급의 학생).



② 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 1·5지를 두 번 붙인 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 스쳐 올리며 2·3·4지 순으로 손가락을 펴고, 오른손은 이마 오른쪽에서 왼손은 왼쪽 옆구리에서, 오른손은 아래위로 왼손은 위아래로 두 번 움직인다(같은 학년의 학생).

동력(動力) 명

전기 또는 자연에 있는 에너지를 쓰
기 위하여 기계적인 에너지로 바꾼
것.

㉮ 동력을 이용하다.
[움직이다+ 힘]

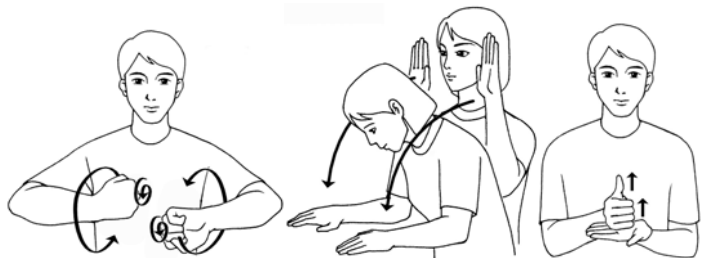


손등이 위로 향하게 권 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 마주 보게 하여 상하로 엇갈리게 흔든 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

동물숭배(動物崇拜) 명

어떤 동물을 신이나 신의 화신(化身)
으로 섬기는 자연 숭배.

[동물+ 숭배①]



가슴 앞에서 두 주먹을, 손목을 돌리며 밖으로 엇갈리게 크게 돌리고, 손바닥이 밖으로 향하게 편 두 손을 머리 양옆에 세우고 허리를 굽힌 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 왼 손바닥에 세워 위로 올린다.

동반(同伴) 명 하자타

일을 하거나 길을 가는 따위의 행동을 할 때 함께 짝을 함. 또는 그 짝.

¶ 부부 동반.

[똑같이 모이는 동작]

=더붙다. 아울러. 함께①.



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 바닥이 위로 향하게 하였다가 바닥이 아래로 향하게 중앙으로 반원을 그리며 돌려 맞댄다.

동반자(同伴者) 명

어떤 행동을 할 때 짝이 되어 함께하는 사람.

¶ 여행의 동반자.

[동반+사람]



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 바닥이 위로 향하게 하였다가 바닥이 아래로 향하게 중앙으로 반원을 그리며 돌려 맞댄 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

동심(同心) 명 하자

마음을 같이함. 또는 같은 마음.

[같다+마음]



두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 1·5지를 두 번 맞댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 왼 손바닥에 댄다.

동심(童心) 명

어린이의 마음.

¶ 동심의 세계.

[어린이+마음]



손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 두 손을 얼굴 양옆에 세워 마주 보게 하여 가볍게 좌우로 두 번 흔든 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 왼 손바닥에 댄다.

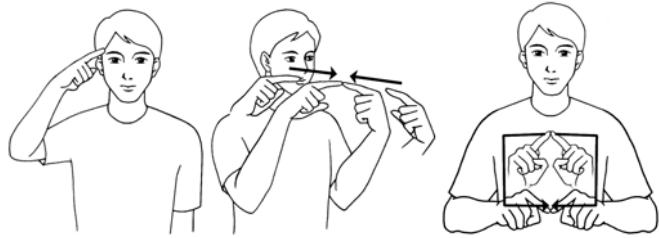
동의서

동의서(同意書) [명]

어떤 문제에 대하여 동의를 표시하거나 구하는 문건.

☞ 수술 동의서.

[동의+ 네모]



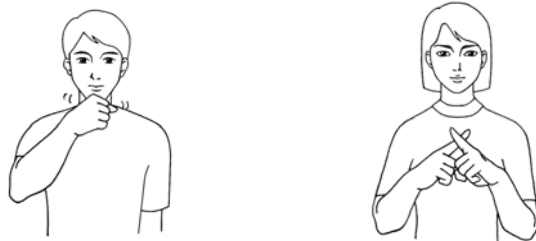
오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 약간 구부러 끝을 마주 대고, 두 주먹의 1지로 네모를 그린다.

동점(同點) [명]

점수가 같음. 또는 같은 점수.

☞ 세 시간의 야구 경기가 동점으로 끝났다.

[점수+ 비기다]



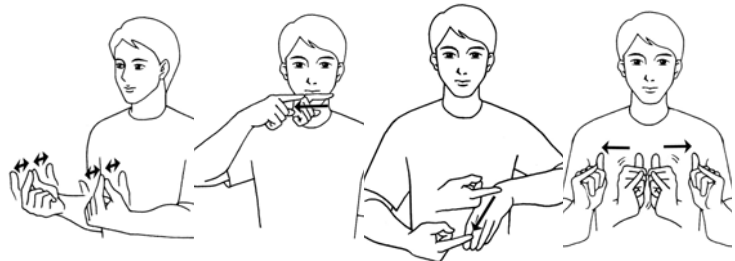
오른 주먹을, 1·5지 옆면이 턱에 닿게 대고 전후로 움직인 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 가슴 앞에서 'X'자 모양으로 맞댄다.

동족(同族) [명]

같은 겨레.

☞ 동족 의식.

[같다+ 겨레]



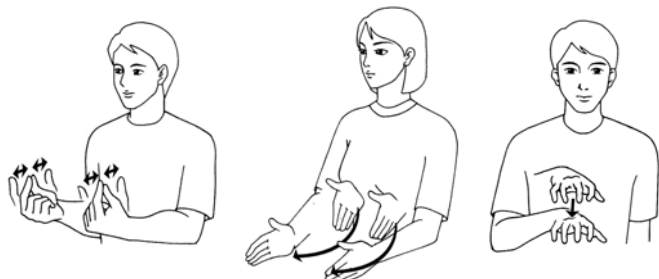
두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 1·5지를 두 번 맞댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐내고, 그 끝으로 왼 손등을 내려 그은 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

동향(同鄉) [명]

고향이 같음. 또는 같은 고향.

☞ 동향 친구.

[같다+ 고향]



두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 1·5지를 두 번 맞대고, 두 손을, 손끝이 아래로 향하게 하여 4지 옆면이 닿게 배 양옆에 댔다가 아래로 힘주어 내린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

동향(東向) (명) (하자)

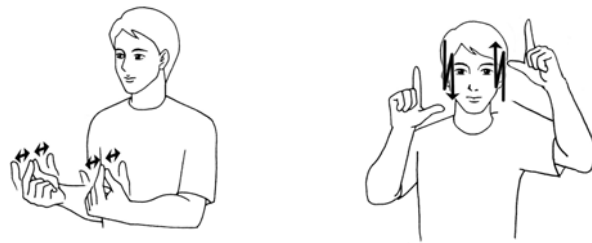
동쪽으로 향함. 또는 그 방향.
[동(東)①+ 향하다]



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 등 밑에서 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손바닥이 밖으로 향하게 하여 천천히 위로 올린 다음, 두 손을 펴서 손바닥이 마주 보게 하고 손끝이 밖으로 향하게 하여 얼굴 양옆에서 밖으로 쪽 내민다.

동형(同形) (명)

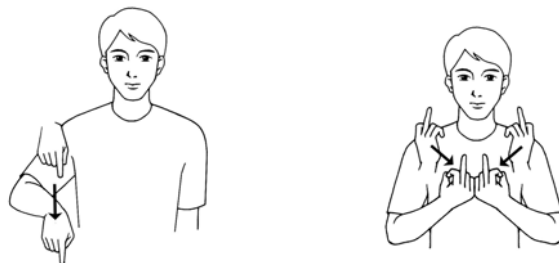
사물의 성질, 모양, 형식 따위가 서로
같음.
[동형의 구조물.
[같다+ 모양]



두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 1·5지를 두 번 맞대고, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

두메 (명)

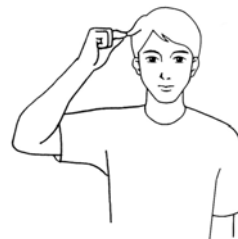
도회에서 멀리 떨어진 구석진 산골.
[깊다+ 산골]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 내린 다음, 두 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 양쪽 어깨 위에서 가슴 앞으로 비스듬히 내려 4지 옆면을 맞댄다.

두발(頭髮) (명)

머리털.
[머리카락을 집는 동작]
=머리카락. 머리털. 모발.



오른 손가락으로 머리카락을 살짝 잡는다.

둘

둘 수

하나에 하나를 더한 수.

¶ 그는 차가 둘이다.

=이(二).



① 오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

② 오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 끝이 왼쪽으로 등이 밖으로 향하게 한다.

뒤따르다 따

뒤를 따르다.

¶ 형을 뒤따라 아우도 군대에 갔다.

[뒤쫓는 동작]

=따라가다. 따르다. 수행. 쫓다. 쫓아가다. 추격. 추적.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 뒤에 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 같이 밖으로 내민다.

드나들다 자

어떤 곳에 많은 것들이 들어가고 나오고 하다.

¶ 구내식당에 드나들었다.

[반복적으로 들어갔다 나오는 동작]

=들락날락.



왼손을 약간 굽혀 바닥이 밑으로 향하게 하고 오른 주먹의 5지를 펴서 끝이 위로 향하게 세워 왼 손바닥 밑에서 전후로 움직인다.

드라마(drama) 명

텔레비전 파위에서 방송되는 극.

¶ 그 드라마는 시청률이 높다.

[텔레비전+연극]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 1지 끝 바닥에 대고 세우고, 1·2지를 펴서 벌려 바닥이 밖으로 향하게 세운 다음, 왼 주먹을 왼쪽 어깨 앞에 놓이게 하고 오른 주먹을 오른쪽 어깨 위에 놓이게 하여 두 손목을 좌우로 돌린다.

드레스(dress) [명]

원피스로 된 여성용 겹옷.
[드레스의 모양]



펴서 세운 왼 주먹의 4지 끝에 오른손의 1·5지 끝을 댄다가 벌리며 오른쪽으로 비스듬히 내린다.

득남(得男) [명] [하자]

아들을 낳음.
㉠ 득남을 축하합니다.
[아들+ 낳다]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥으로 배를 스쳐 내리며 5지 바닥이 보이도록 손목을 돌린 다음, 두 손의 손끝이 아래로 향하게 하여 4지 옆면을 배 양옆에 댄다가 아래로 힘주어 내린다.

득녀(得女) [명] [하자]

딸을 낳음.
㉠ 득녀를 축하합니다.
[딸+ 낳다]



오른 주먹의 4지를 펴서 끝으로 배를 스쳐 내려 등이 위로 향하게 한 다음, 두 손의 손끝이 아래로 향하게 하여 4지 옆면을 배 양옆에 댄다가 아래로 힘주어 내린다.

들락날락 [부] [하자타]

자꾸 들어왔다 나갔다 하는 모양.
[되풀이하여 들어갔다가 나오는 동작]
=드나들다.



왼손을 약간 굽혀 바닥이 밑으로 향하게 하고 오른 주먹의 5지를 펴서 끝이 위로 향하게 세워 왼 손바닥 밑에서 전후로 움직인다.

들판

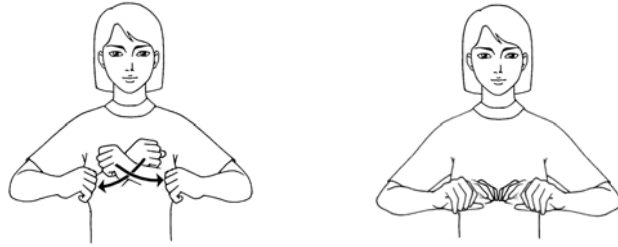
들판 (명)

들을 이룬 별판.

¶ 광활한 들판.

[넓다+땅]

=들. 평야.



손등이 위로 향하게 켜 두 주먹의 손목을 'X'자로 맞댔다가 양옆으로 벌린 다음, 두 손 각각 손끝이 밖으로 향하게 하여 손가락 끝을 맞대고 비빈다.

등 뒤 (구)

[뒤를 가리키는 동작]

=뒤.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 허리 뒤를 가리킨다.

디자이너(designer) (명)

디자인을 전문으로 하는 사람.

¶ 패션 디자이너.

[디자인+사람]



오른 주먹의 4지를 펴서 끝 바닥으로 손등이 위로 향하게 편 왼손의 4지 옆면을 오른쪽으로 두 번 스쳐 낸 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

디지털(digital) (명)

여러 자료를 유한한 자릿수의 숫자로 나타내는 일.

[손가락을 차례로 꺾는 동작]

=몇. 수. 수효. 얼마.



손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 손가락을 5지부터 1·2·3·4지 순으로 꺾는다.

땅바닥 [땅]

땅의 거죽.

¶ 땅바닥을 파다.

[땅+바닥②]



손등이 안으로 향하게 편 두 손 각각 1·2·3·5지 끝을 맞대고 비빈 다음, 손등이 위로 향하게 두 손을 펴서 상하로 겹쳐 댔다가 양옆으로 벌린다.

때때옷 [때]

알록달록한 빛깔로 곱게 지은 어린 아이의 옷. 고가옷.

¶ 새해가 되면 때때옷을 입은 아이들이 세배를 하러 다닌다.

[예쁘다+옷]



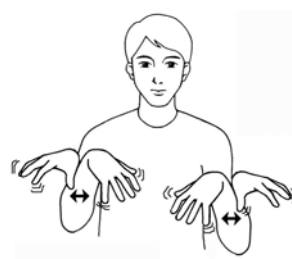
오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 보조개에 대고 살짝 돌려 손등이 밖으로 향하게 한 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝으로 오른쪽 가슴 앞의 옷을 살짝 잡아 흔든다.

떨다 [타]

몸이나 몸의 일부를 빠르고 잦게 자꾸 흔든다.

¶ 오한으로 온몸을 떨었다.

[①다리가 떨림을 나타내는 동작.
②떨는 동작]



① 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 세워 좌우로 두 번 흔든다. ② 오른손을 가슴 높이에서 왼손을 오른손보다 약간 아래에 놓이게 하여 손가락이 아래로 향하게 구부려 좌우로 흔든다.

때 [명]

목적이나 행동을 같이하는 무리.

¶ 양 때.

[때를 지어 다니는 모습을 나타내는 동작]

=무리.



두 손을 약간 구부려 손바닥이 아래로 향하게 하여 가슴 앞에서 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

똥똥보

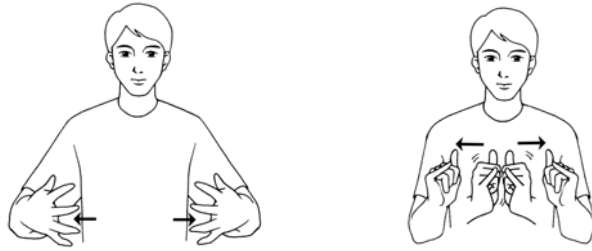
똥똥보 (땡)

똥똥이. 똥똥한 사람.

▶ 그는 먹는 것만 좋아하는 똥똥보이다.

[똥똥하다+사람]

=똥똥이.



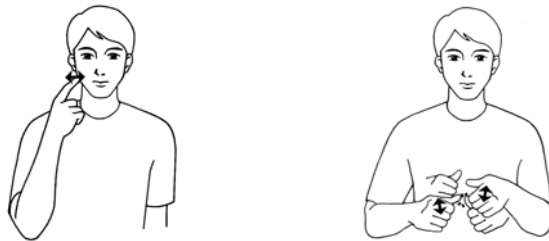
두 손을 벌려 몸 양옆에서 옆으로 벌린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

뜯소문(-所聞) (땡)

근거 없이 떠도는 소문.

▶ 뜯소문은 믿을 게 못 된다.

[거짓+소문]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽 볼을 두 번 두드린 다음, 두 주먹의 5지를 펴서 'X'자로 서로 엇갈리게 두 번 댄다.

뜯다 (타)

(붙어 있는 것을) 떼어 내다.

▶ 벽지를 뜯는다.

[떼는 동작]

=떼다.



손바닥이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·5지 끝을 댔다가 손목을 오른쪽으로 돌리며 떼어낸다.

ㄹ

ㄹ 것이다

말하는 이의 전망이나 추측, 또는 주관적 소신 따위를 나타내는 말.

ㄹ 내일은 날씨가 좋을 것이다.

[수단/미정]

=아마.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 얼굴 오른쪽 앞에서 전후로 두 번 약간 흔든다.

ㄹ 리 없다

ㄹ 그는 실패할 리 없다.

[0(제로)/하나도 없다]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 가슴 앞에서 밖으로 내밀며 펴는 동작을 두 번 반복한다.

-ㄹ수록 [어미]

받침 없는 어간에 붙어서 어떤 일이 더하여 감을 나타내는 연결 어미.

ㄹ 높이 올라갈수록 기온은 떨어진다.

[더 붓는 동작 <첨잔(添蠶)>]

=게다가. 더. 더구나. 더욱. 심지어. 첨가. 추가. 하물며. 한층.



1·5지를 펴서 1지가 위에 5지가 아래에 놓이게 하여 약간 구부린 오른 주먹을, 같은 모양의 왼 주먹의 5지 밑에 댔다가 왼 주먹의 1지 위에 올려놓는다.

랑

랑 [조]

어떤 행동을 함께 하거나 상대로 하는 대상임을 나타내는 격 조사.

¶ 동생이랑 영화를 보러 갔다.

[똑같이 모이는 동작]

=같이. 더불어. 아울러. 함께①.



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 바닥이 위로 향하게 하였다가 바닥이 아래로 향하게 중앙으로 반원을 그리며 돌려 맞댄다.

레즈비언(lesbian) [땡]

여자를 사랑하는 여자. 여성 동성애자.

[여성과 여성이 맞대고 비비는 것을 나타내는 동작]



두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 상하로 비빈다.

로터리(rotary) [땡]

교통이 복잡한 네거리 같은 곳에 교통정리를 하기 위하여 원형으로 만들어 놓은 교차로.

[도로의 좌우와 전후가 겹침을 나타내는 동작]

=교차로.



두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 '+'자 모양을 그린다.

롤러스케이트(roller skate) [땡]

바닥에 작은 바퀴가 네 개 달린 스케이트.

¶ 아이들이 롤러스케이트를 탄다.

[인라인스케이트의 형체와 진행을 나타내는 동작]

=인라인스케이트.



손등이 위로 향하게 편 두 손의 1·5지 끝을 맞대어 양옆으로 곡선을 그리며 오른손을 먼저 내밀고 뒤이어 왼손을 내민다.

리허설(rehearsal) [명]

연극·음악·방송 따위에서, 공연을 앞두고 실제처럼 하는 연습. ‘예행연습’으로 순화.

[전(前)+ 연습]



손바닥이 안으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른손을 펴서 세워 등을 땀다가 오른손만 안으로 당긴 다음, 오른손을 구부려 손바닥이 밖으로 향하게 하여 입 앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

릴레이경주(relay競走) [명]

한편을 이룬 네 선수가 일정한 거리를 나누어 맡아 차례로 배턴 등을 이어 받아 달려서 그 빠르기를 겨루는 경기. 계주경기. (준) 릴레이.

[릴레이+ 경주]



약간 구부린 오른손을 뒤로 돌려 손등이 허리 뒤쪽으로 향하게 하고, 주먹을 쥔 두 팔을 구부려 번갈아 전후로 움직인 다음, 5지를 펴서 세운 두 주먹을 전후로 엇갈리게 두 번 움직인다.



마련 (의)

그리웬. 그리되는 것이 당연함.
 ¶ 비밀이란 새어 나가게 마련인 것
 을.
 [맞다+ 대로]
 =①당연하다. 마땅하다.



5지를 잡고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을
 턱 중앙에 댄 다음, 왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하고, 그 바닥에 오른 주먹의
 1지를 펴서 바닥을 댄다.

마르다 (자)

살이 빠지다. 야위다.
 ¶ 공부를 하느라 몸이 많이 말랐다.
 [흘쭉한 뺨을 나타내는 동작]
 =야위다. 여위다.



두 주먹의 1지를 펴서 구부려 등을 양 볼에 대고 아래로 내린다.

마법(魔法) (명)

마력(魔力)으로 불가사의한 일을 행
 하는 술법.
 ¶ 마법을 부린다.
 [마귀+ 방법]



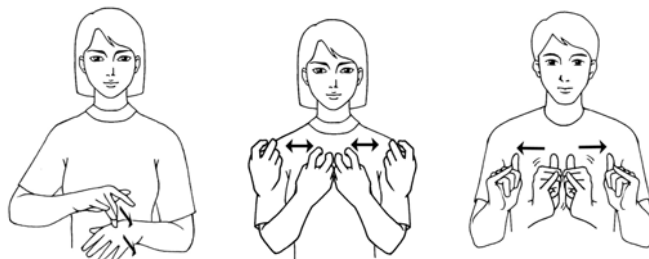
손등이 위로 향하게 벌려 편 왼 손등에 오른손의 2지를 구부려 끝을 대고 두 손을 동시에
 약간 밖으로 내민 다음, 1·2지를 펴서 구부려 세운 두 주먹의 4지 옆면을 두 번 맞부딪친다.

마법사(魔法師)

마법을 부리는 사람.

☞ 마법사의 주문.

[마법+사람]



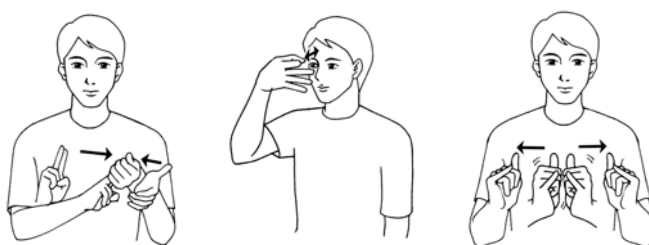
손등이 위로 향하게 벌려 편 왼 손등에 오른손의 2지를 구부려 끝을 대고 두 손을 동시에 약간 밖으로 내민 다음, 1·2지를 펴서 구부려 세운 두 주먹의 4지 옆면을 두 번 맞부딪치고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

마술사(魔術師)

마술을 부리는 것을 전문으로 하는 사람.

☞ 그는 세계적인 마술사이다.

[마술+사람]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 왼 손바닥에 대고 왼손으로 1·2지를 감싸 쥔 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 댔다 떼고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

마음씨

마음을 쓰는 태도.

☞ 따뜻한 마음씨.

[마음+모습]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 왼 손바닥에 댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

마이너스(minus)

부족함이나 손실, 적자 따위를 이르는 말.

☞ 마이너스 통장을 만들었다.

[빼기 기호를 나타내는 동작]

=영하.



오른 주먹의 1지를 펴서 손등이 밖으로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한다.

마주 서다

마주 서다

상대와 정면으로 서다. 상대를 바로 향하여 서다.

[마주하는 동작]

=대하다. 마주.



두 주먹의 1지를 펴서 가슴 앞에서 앞뒤로 마주 보게 세운다.

마크(mark) [명]

단체 따위를 상징하여 나타내기 위해 옷이나 모자 따위에 붙이는 표.

¶ 학교 마크가 찍힌 옷.

[증명+ 도장을 찍는 동작]

=증.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 왼쪽 눈 밑에 댔다가 오른쪽 눈 밑에 댔 다음, 반쯤 구부린 오른손에 입감을 씌우고, 손끝을 왼 손바닥에 힘주어 내려 댔다.

마흔 [수] [관]

열의 네 배가 되는 수. 또는 그런 수의.

¶ 내년이면 나도 마흔이다.

[10/4]

=사십.



5지를 접고 1·2·3·4지를 벌려 반쯤 구부려, 손바닥이 밖으로 향하게 세운 오른손을 좌우로 약간 흔든다.

막다 [타]

(구멍을) 통하지 못하게 하다.

¶ 구멍을 막다.

[구멍을 막는 동작]

=막히다.



가볍게 주먹을 쥐고 모로 세운 왼 주먹의 1·5지 옆면을 오른 손바닥으로 덮는다.

막대 [명]

‘막대기’의 준말.

㉮ 막대로 손바닥을 때린다.
[긴 원통을 구성하는 동작]
=대. 막대기.

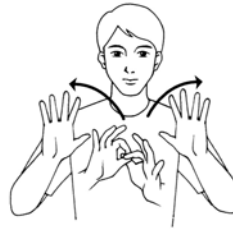


두 손의 1·5지 끝을 맞대어 각각 동그라미를 만들어 손바닥이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 양옆으로 벌린다.

막론하다(莫論-) [타]

따져 말 할 나위도 없다. 논의할 것도 없다.

㉮ 이유여하를 막론하고.
[고리가 풀리는 동작]
=관계없다. 상관없다.

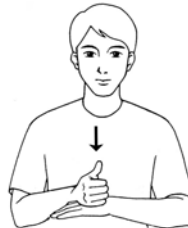


두 손을 1·5지 끝을 맞대어 고리를 만들어 이었다가 고리를 풀며 두 손을, 손바닥이 밖으로 향하게 양옆으로 벌린다.

막바지 [명]

어떤 일이나 현상 따위의 마지막 단계.

㉮ 무더위도 이제 막바지에 이르렀다.
[마침/결과]
=결과. 기어이. 끝끝내. 끝장. 드디어.
마지막. 마침내. 막내①. 말단. 최종.
최후.



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손등에 힘주어 내려놓는다.

막중하다 [형]

매우 중요하다. 더 할 수 없이 소중하다.

㉮ 책임이 막중하다.
[귀하다+무겁다]
=귀중하다. 소중하다. 중요.



오른 손바닥을 왼뺨에 댔다가 내려 손등을 왼 손바닥에 대고 약간 내린다.

막히다

막히다 [자]

‘막다’의 피동사.
㉮ 구멍이 막히다.
[구멍을 막는 동작]
=막다.



가볍게 주먹을 쥐고 모로 세운 왼 주먹의 1·5지 옆면을 오른 손바닥으로 덮는다.

만능(萬能) [명] [해형]

①온갖 일에 두루 능통함. ②온갖 것을 다 할 수 있음.
㉮ 그는 만능 스포츠맨이다.
[모두+씩 잘하다]



두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면이 닿게 한 다음, 오른 손바닥으로 왼 팔목 등을 힘주어 탁 친다.

만료(滿了) [명] [하자] [되자]

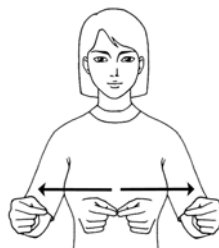
기한이 다 차서 끝남.
㉮ 기한 만료.
[막다른 데에 이르는 동작]
=까지. 끝. 끝나다. 마치다. 종결.



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 댄다.

만수(萬壽) [명]

오래오래 삶.
㉮ 만수를 누리소서.
[오래+살다]

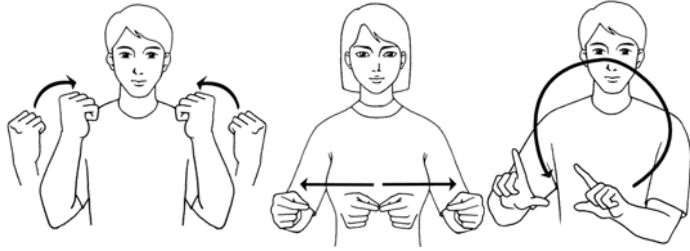


두 주먹의 1·5지 끝을 맞댔다가 양옆으로 벌린 다음, 1·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹을 동시에 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

만수무강(萬壽無疆) 명 하자

(장수를 빌 때 쓰는 말로) 수명이 끝이 없음.

☞ 할머니의 만수무강을 빕니다.
[건강+ 만수]



두 주먹을 가슴 앞에서 힘주어 당기고, 두 주먹의 1·5지 끝을 맞닿다가 양옆으로 벌린 다음, 1·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 켜 두 주먹을 동시에 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

만찬(晚餐) 명

손님을 초대하여 함께 먹는 저녁.

☞ 만찬에 참석한다.
[초대+ 저녁+ 식사]

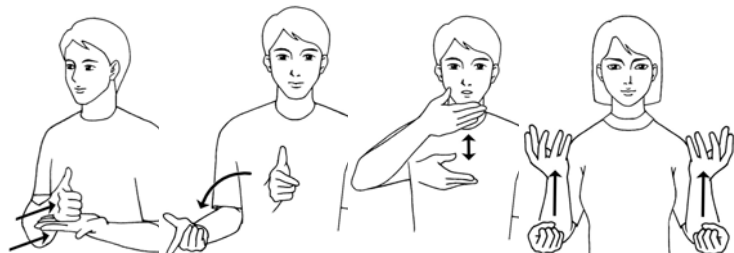


5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥에 올려놓고, 두 손을 동시에 안으로 당긴 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 가슴 중앙에서 손을 뒤집으며 오른쪽으로 살짝 내리고, 오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올린다.

만찬회(晚餐會) 명

손님을 초대하여 저녁 식사를 겸하는 연회.

☞ 환영 만찬회.
[만찬+ -식]



5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥에 올려놓고, 두 손을 동시에 안으로 당긴 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 가슴 중앙에서 손을 뒤집으며 오른쪽으로 살짝 내리고, 오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올린 다음, 손등이 아래로 향하게 가볍게 켜 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

만추(晩秋) 명

늦가을.

[늦다+ 가을]



손등이 위로 향하게 켜 왼 손등에 오른손을 모로 세워 천천히 밖으로 내밀고, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 벌려 켜 왼손의 1·2·3·4지 둘레를 오른 주먹의 1지를 펴서 밖으로 한 바퀴 돌린 다음, 두 손을 벌려 손등이 위로 향하게 하였다가 안으로 두 번 돌려 올린다.

만행

만행(蠻行) (명)

야만스러운 행위.
 ♣ 만행을 저질렀다.
 [무식①+ 행동]
 =야만.



오른손의 5지 등을 머리 오른쪽에 대면서 1·2·3·4지를 5지 바닥에 모아 댄 다음, 손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 마주 보게 하여 상하로 엇갈리게 흔든다.

말다툼 (명) (하자)

말로 옳고 그름을 가리는 다툼.
 [말²+ 다투다]



오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부러 끝이 마주 보게 하여 좌우로 두 번 힘주어 흔들며 위로 올린다.

맛이 좋다

음식물 따위가 혀에 닿았을 때 일어나는 느낌이 좋다.
 [맛+ 좋다]



오른 주먹의 1·5지 옆면을 턱 왼쪽에 댔다가 오른쪽으로 이동시킨 다음, 오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

망국(亡國) (명) (하자)

나라가 망함. 이미 망하여 없어진 나라.
 ♣ 망국의 한.
 [나라+ 망하다②]



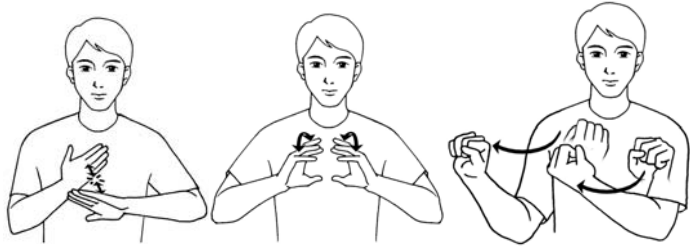
두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 코앞에서 두 주먹을 전후로 맞대고 돌려 두 손의 손등이 위로 향하게 한다.

망명(亡命) [명] [하자]

혁명 또는 그 밖의 정치적인 이유로 자기 나라에서 박해 받거나 박해 받을 우려가 있는 사람이 이를 피하기 위하여 외국으로 몸을 피함.

☞ 망명객.

[외국+ 피신]

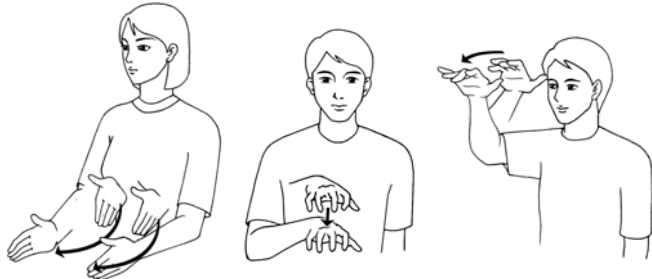


손바닥이 밖으로 향하게 편 왼 손등에 오른 손등을 두 번 댔다 떼면 다음, 두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔들고, 손등이 밖으로 향하게 편 오른 주먹을 가슴 약간 위쪽에, 손등이 안으로 향하게 편 왼 주먹을 가슴 약간 아래쪽에 세웠다가 오른쪽으로 이동하며 손목을 돌려 손등의 방향이 반대가 되게 한다.

망향(望鄉) [명] [하자]

고향을 그리워함.

[고향+ 그림다]



두 손을, 손끝이 아래로 향하게 하여 4지 옆면이 닿게 배 양옆에 댔다가 아래로 힘주어 내린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈추고, 오른손을 펴서 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 하여 오른쪽 관자놀이 가까이에 댔다가 손가락을 상하로 번갈아 움직이며 밖으로 내민다.

맞다² [자]

크기나 규격 따위가 다른 것의 크기, 규격 따위와 어울린다.

☞ 내 몸에 맞는 옷이 없어서 사지 못했다.

[위아래가 딱 맞음을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 이마로 향하게 하고, 왼 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 턱으로 향하게 하였다가 두 손을 동시에 밖으로 내밀며 1·5지 끝을 맞댄다.

맞이하다 [타]

오는 것을 맞다.

☞ 새해를 맞이한다.

[가까이 이르러 마주하는 동작]



두 주먹의 1지를 펴서 앞뒤로 마주보게 세웠다가 마주 댔다.

매달다

매달다 [타]

줄이나 끈, 실 따위로 잡아매어서 달려 있게 하다.

¶ 매주를 매달아 놓았다.

[걸어 엮는 동작]

=걸다.



왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 안으로 끝이 오른쪽 밖으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1지를 구부려 왼 주먹의 1지에 건다.

매듭짓다 [타]

어떤 일을 순서에 따라 마무리하다.

¶ 범인을 잡고 수사를 매듭지었다.

[정리+끝]

=마무리.



두 손을 손끝이 밖으로 향해 마주 보게 세워 오른쪽에서 왼쪽으로 또는 왼쪽에서 오른쪽으로 두 번 옮긴 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 댄다.

매진(賣盡) [명] [하자] [되자]

남김 없이 다 팔림.

¶ 극장표가 매진되었다.

[싹 쓸어내는 동작]

=바닥나다①. 소모. 없애다.



오른 손바닥으로, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 손목에서 손끝까지 빠르게 스쳐 낸다.

매진(邁進) [명] [하자]

어떤 일을 전심전력을 다하여 해 나감.

¶ 학업에 매진한다.

[힘주어 밀어내는 동작 <분만을 위해 힘쓰는 동작>]

=근면. 열심.



5지를 펴서 세운 두 주먹을 배 양쪽에 댔다가 힘주어 밖으로 내민다.

맨손 (명)

- ① 아무것도 가지지 않은 손.
 ¶ 맨손으로 시작해서 집안을 일으켰다.
 ② 아무것도 끼거나 감지 아니한 손.
 ¶ 전선을 맨손으로 만지면 위험하다.
 = 손②.



오른 손바닥을 왼 손등에 댄다.

맹서(盟誓) (명)

‘맹세’의 원말.
 = 맹세.



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 하여 오른쪽 어깨 위에 세운다.

맹아(盲兒) (명)

눈먼 아이.
 [맹+어린이]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 끝 바닥으로 두 눈을 스쳐 내린 다음, 손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 두 손을 얼굴 양옆에 세워 마주 보게 하여 가볍게 좌우로 두 번 흔든다.

맹연습(猛練習) (명) (하자)

맹렬한 연습.
 ¶ 맹연습을 거듭한다.
 [열심+연습]



5지를 펴서 세운 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에 댔다가 힘주어 밖으로 내민 다음, 오른손을 구부려 손바닥이 밖으로 향하게 하여 입 앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

맹활약

맹활약(猛活躍) [명] [하자]

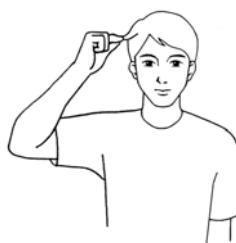
맹렬하게 활약함. 또는 그러한 활약.
[맹렬하다+ 활약]



구부린 오른손을 손등이 당게 왼 주먹 등에 댔다가 팔을 따라 재빠르게 올리며 힘주어 주먹을 쥔 다음, 손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 전후로 엇갈리게 움직인다.

머리털 [명]

머리에 난 털.
¶ 그녀의 긴 머리털은 윤이 나고 탐스러웠다.
[머리카락을 잡는 동작]
=두발. 머리카락. 모발.



오른 손가락으로 머리카락을 살짝 잡는다.

먹음직하다 [형]

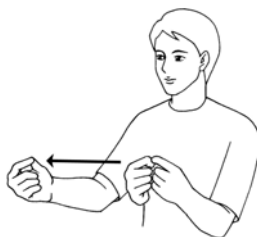
음식이 보기에 맛이 있을 듯하다.
¶ 음식이 먹음직하다.
[먹다+ 싶다]



오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 바닥을 목에 댔다가 밖으로 내밀면서 손가락을 붙인다.

먼 곳

거리가 먼 곳.
[멀다+ 곳]
=먼데.



두 주먹의 1·5지 끝을 붙여 마주 댔다가 오른손을 밖으로 내민 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

먼데 명

거리가 먼 곳.
[멀다+ 곳]
=먼 곳.



두 주먹의 1·5지 끝을 붙여 마주 댔다가 오른손을 밖으로 내민 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

먼동 명

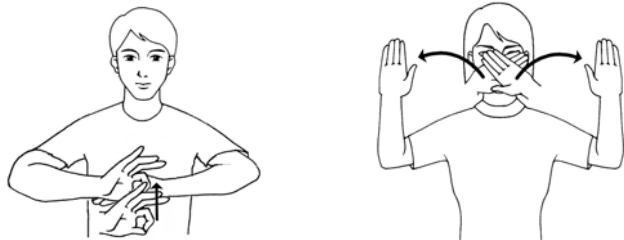
날이 밝아 올 무렵의 동녘 하늘.
☞ 먼동이 트다.
[해가 떠오르기 시작함을 나타내는 동작]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 가슴 앞에서 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손바닥 밑으로 서서히 내보내어 약간 위로 올린다.

먼동이 트다

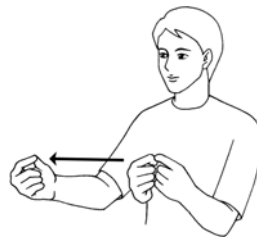
날이 밝아 올 무렵의 동녘 하늘이 환해지다.
[먼동+ 환하다]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 가슴 앞에서 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손바닥 밑으로 내보내어 위로 올리다가, 두 손을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 천천히 벌린다.

멀리 명

시간적·공간적으로 먼 곳이나 시점.
☞ 멀리서 들려오는 소리.
㉡ 한 지점에서 거리가 몹시 떨어져 있는 상태로.
☞ 그는 멀리 도망갔다.
[두 지점이 벌어짐을 나타내는 동작]
=멀다.
↔가깝다.



두 주먹의 1·5지 끝을 붙여 마주 댔다가 오른손을 밖으로 내민다.

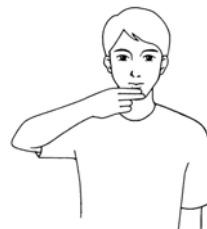
멋없다

멋없다 (형)

(하는 짓이나 모양새가) 격에 어울리지 않고 싱겁다. [똥] 멋없이.

¶ 멋없이 키만 크다.

[멋+없다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코에 댔다가 천천히 구부렸다 폈다 하면서 밖으로 내민 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 툅에 댄다.

멋있다 (형)

보기에 썩 좋거나 훌륭하다.

¶ 옷차림이 멋있다.

[멋+있다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코에 댔다가 천천히 구부렸다 폈다 하면서 밖으로 내민 다음, 4·5지를 편 오른 주먹의 5지 끝을 코끝에 댄다.

멋지다 (형)

매우 멋이 있다. 매우 훌륭하다.

¶ 옷차림이 멋지다.

[버선코의 곡선미를 나타내는 동작]

=멋.



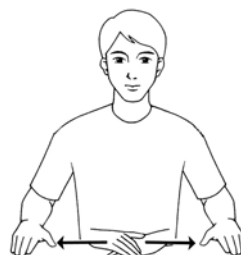
오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코에 댔다가 천천히 구부렸다 폈다 하면서 밖으로 내민다.

명석 (명)

짚으로 걸어 네모지게 만든 큰 깔개.

¶ 명석 깔아라!

[가마니+바닥②]



왼 주먹 등에 오른 팔꿈치를 올려놓고 오른 주먹의 손목을 좌우로 두 번 돌린 다음, 손등이 위로 향하게 두 손을 펴서 상하로 걸쳐 댔다가 양옆으로 벌린다.

멋다 자

멈추다.

¶ 시계가 멎었다.

[불상의 모습을 나타내는 동작]

=가만있다. 멈추다.



두 손 각각 2·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 오른손은 얼굴 오른쪽에 세우고, 왼손은 배 왼쪽 앞에 손바닥이 위로 향하게 댄다.

메뉴(menu) 명

①메뉴판. ‘식단’, ‘차림’, ‘차림표’로 순화. ②식사의 요리 종류.

¶ ①메뉴 좀 주세요.

[먹다+ 목록①]



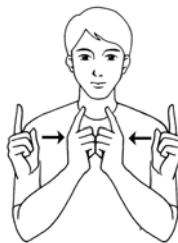
오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올린 다음, 손바닥이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에, 오른손의 1지 옆면으로 위에서부터 세 번 내려 댄다.

면담(面談) 명 하자

서로 만나서 이야기함.

¶ 면담을 요청했다.

[만나다+ 대화]



두 주먹의 1지를 펴서 마주 세웠다가 중앙으로 모아 마주 댄 다음, 오픈된 두 손을 마주 보게 세워 번갈아 좌우로 움직이며 손가락을 오므렸다 폈다.

-면서 어미

두 가지 이상의 움직임이나 사태 따위가 동시에 겹쳐 있음을 나타내는 연결 어미.

¶ 신문을 보면서 밥을 먹는다.

[관계가 이어지는 동작]

=계속.



두 손을 1·5지 끝을 맞대어 고리를 만들어 이어 오른쪽 어깨 위에서 왼쪽 허리 앞으로 내린다.

면하다

면하다(免-) [타]

책임이나 의무 따위를 지지 않게 되다.

㉮ 책임을 면했다.

[대머리를 나타내는 동작]

=공짜. 면제. 무료.



왼 손바닥에 오른 손등을 'X'자로 댄 채 손바닥을 이마에 댄다 댄다.

명(名) [의명]

‘이름’의 뜻을 나타내는 말.

㉮ 부서명. 지역명.

[표찰을 나타내는 동작]

=본명. 성명. 이름.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

명(名) [의명]

사람을 세는 단위.

㉮ 학생 삼십 명.

[지숫자/사람]

=사람②.



왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 오른쪽으로 향하게 세우고 그 오른쪽 밑에서 오른 주먹의 4·5지를 펴서 세워 손목을 좌우로 2회 약간 돌린다(이것은 1명을 나타내는 것이다. 2명, 3명, ...을 나타내고자 하는 경우에는 왼손으로 1지 대신 2, 3, ...의 지숫자를 만들어 세운다).

명마(名馬) [명]

매우 우수한 말.

[좋다+말]



오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댄 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 모로 세우고 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 올려 끼우고 상하로 두 번 움직인다.

명성(名聲) 명

세상에 널리 퍼져 평판이 높은 이름.

☞ 명성을 얻다.

[유명하다+ 이름]



손바닥이 오른쪽으로 향하게 가슴 앞에 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 댔다가 손을 활짝 펴면서 오른쪽으로 돌린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

명승지(名勝地) 명

경치가 좋기로 이름난 곳.

[유명+ 곳]



손바닥이 오른쪽으로 향하게 가슴 앞에 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 댔다가 손을 활짝 펴면서 오른쪽으로 돌린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

몇 년

[몇/년]



오른손의 손가락을 5지부터 1·2·3·4지 순으로 접으면서 모로 세운 왼 주먹의 주위를 위로부터 밖으로 한 바퀴 돌린다.

몇 년간

[몇 년+ 동안]



오른손의 손가락을 5지부터 1·2·3·4지 순으로 접으면서 모로 세운 왼 주먹의 주위를 위로부터 밖으로 한 바퀴 돌린 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

모든

모든 ㉠

빠짐이나 남김이 없이 전부의.
㉠ 모든 국민은 법 앞에 평등하다.
[손으로 아우르는 동작/감싸 모으는 동작]
=다. 모두. 모조리. 온통. 전부. 전체.



두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면이 닿게 한다.

모호(模糊) ㉡ ㉢형

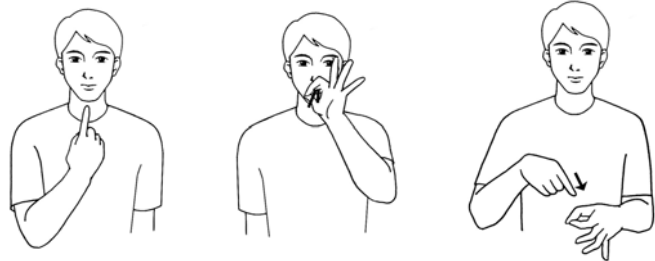
말이나 태도가 흐릿분하여 분명하지 않음.
㉡ 모호한 대답.
[눈앞이 어른거림을 나타내는 동작]
=가물거리다. 막연하다. 흐리다. 희미하다.



손등이 밖으로 향하게 벌린 두 손을 눈앞에서 약간 겹치게 하여 서로 반대 방향으로 돌린다.

목구멍 ㉣

식도와 기도로 통하는 입안의 깊숙한 곳.
㉣ 목구멍이 아프다.
[목+구멍]



오른 주먹의 1지를 펴서 목을 가리키고, 왼손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 입 앞에 대고 훑하고 한 번 분 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로, 왼손의 1·5지 끝을 맞대어 만든 동그라미 속을 가리킨다.

목록(目錄) ㉤

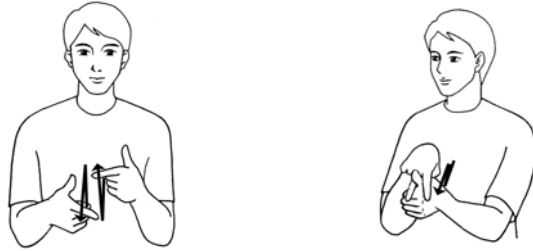
어떤 물품의 이름이나 책 제목 따위를 일정한 순서로 적은 것.
㉤ 도서 목록.
[차례로 진행함을 나타내는 동작]



① 왼손을 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하고 오른손의 손바닥이 아래로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼 손바닥의 손끝에서부터 땀 땀다 하면서 아래로 내린다. ② 왼 주먹의 1지를 펴서 끝이 오른쪽으로 손등이 밖으로 향하게 하고 그 끝에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 수평으로 땀다가 내려며 나머지 손가락을 편다.

목마(木馬) 명

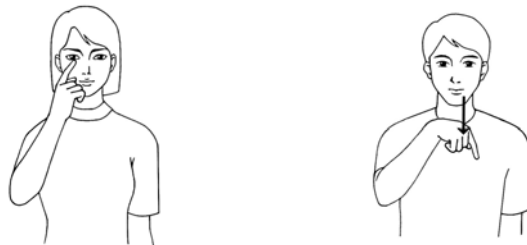
나무로 말의 모양을 깎아 만든 물건.
[나무+ 말¹]



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 모로 세우고 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 올려 끼우고 상하로 두 번 움직인다.

목전(目前) 명

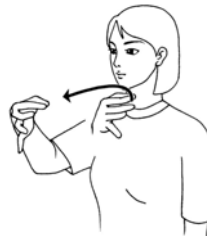
눈앞.
㉡ 목전의 이익.
[눈¹+ 목전을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽 눈을 가리킨 다음, 눈앞에서 1지 끝이 아래로 향하게 하여 약간 내린다.

목청 명

목에서 울려나오는 소리. 노래 부르는 목소리.
㉡ 목청을 높이다.
[소리가 나오는 길을 나타내는 동작]
=목소리. 음성.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 목에서 입으로 올려 내린다.

목초(木草) 명

나무와 풀. 초목.
[나무+ 풀²]



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪치고, 오른손의 손끝 바닥으로 오른뺨을 스쳐 내린 다음, 두 손바닥을 약간 구부려 끝이 위로 향하게 세워 마주 보게 하여 가슴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 약간 움직인다.

목탄

목탄(木炭) (명)

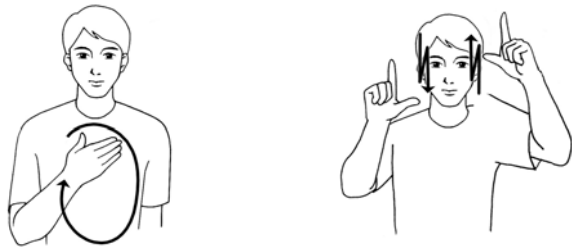
떨감으로 쓰기 위하여 나무를 가마 속에 넣어서 구워 낸 검은 덩어리.
‘숯’으로 순화.
[나무+ 숯]



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪치고, 오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 손가락을 붙여 오므린 오른손의 손목을 왼손으로 잡는다.

몸매 (명)

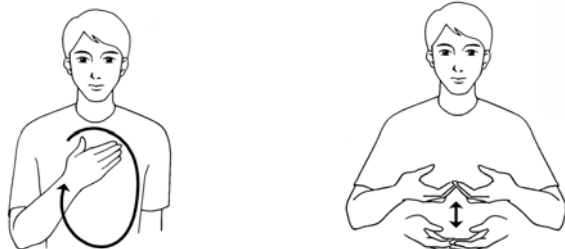
몸의 맵시나 모양새.
ㄱ 몸매가 날씬하다.
[몸+ 모습]



오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그리고, 두 주먹의 1·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

몸무게 (명)

몸의 무게.
ㄱ 몸무게가 줄었다.
[몸+ 무게]



오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그린 다음, 두 손을 펴서 손바닥이 위로 향하고 손끝이 마주 보게 하여 동시에 두 번 올렸다 내린다.

몸 안에서 흐르다

[몸 안에서 흐르는 것을 나타내는 동작]



왼손을 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 세우고, 그 안쪽에서 오른손을 손끝이 아래로 향하게 하여 아래로 내린다.

몽유병(夢遊病) [명]

잠을 자다가 무언가에 이끌린 듯 일어나 멀쩡하게 행동하며 돌아다니기도 하다가 다시 잠이 든 뒤, 다음 날 아침 깨어나서는 그런 일을 전혀 기억하지 못하는 정신병.

[꿈+ 중+ 걷다+ 병]



약간 구부린 오른손의 손끝을 턱 왼쪽에 댔다가 오른쪽 위로 비스듬히 올린 다음, 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 1·5지 중간에 오른손을 4지 옆면이 닿게 세우고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 번갈아 내린 다음, 손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 자연스럽게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 두 번 댔다 떼다.

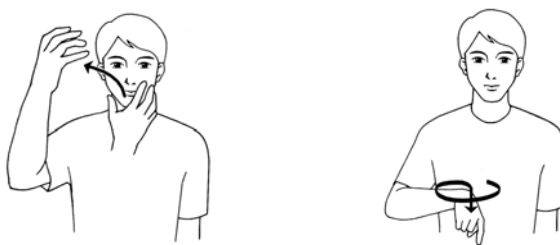
몽중(夢中) [명]

꿈속.

¶ 몽중 상봉.

[꿈+ 가운데]

=꿈속.



약간 구부린 오른손의 손끝을 턱 왼쪽에 댔다가 오른쪽 위로 비스듬히 올린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 원을 그린 다음, 그 가운데에 점을 찍는다.

뒤편 [명]

사람의 무덤.

¶ 뒤편 쓴다.

[죽은 사람을 나타내는 동작+ 등글 게 덮는 동작]

=묘. 무덤. 산소.



왼 주먹을 5지를 펴서 등이 위로 향하게 하고 그 위에 오른손으로 반원을 그린다.

뒤편 [명]

‘산’의 방언.

[글자 ‘山’(산)의 모양을 나타내는 동작]

=매. 산.



오른 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운다.

묘연하다

묘연하다(杳然-) [형]

①아득하고 멀어서 눈에 아물아물하다. ②오래되어서 기억이 알쏭달쏭하다. ③소식이 없어 행방을 알 수 없다.

☞ 행방이 묘연하다.

[눈앞이 어른거림을 나타내는 동작]

=가물거리다. 막연하다. 불분명하다. 불확실. 흐리다. 희미하다.



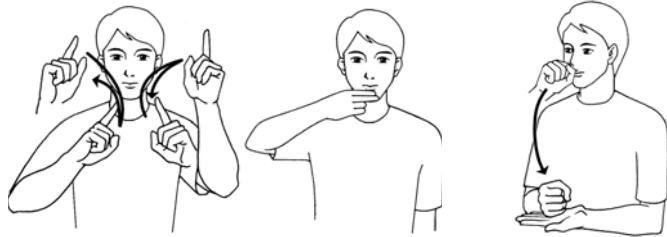
손등이 밖으로 향하게 편 두 손을 눈앞에서 겹치게 하여 서로 반대 방향으로 돌린다.

무고(無故) [명] [하형] [히부]

아무 탈 없이 평안함. 무사(無事).

☞ 식구들의 무고를 빌었다.

[①다치다+ 없다. ②좋다+ 도장을 찍는 동작]



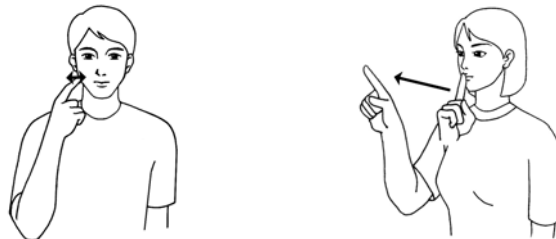
① 두 주먹의 1지를 펴서 머리 양옆에서 두 번 엇갈리게 그어 내린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 톡에 댄다. ② 오른 주먹의 1·5지 옆면을 코에 댔다가 왼 손바닥에 내려 모로 세운다.

무고(誣告) [명]

사실이 아닌 일을 거짓으로 꾸미어 해당 기관에 고소하거나 고발함.

☞ 무고죄.

[거짓+ 신고]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽 볼을 두 번 두드린 다음, 1지를 바닥이 밖으로 향하게 입 앞에 세웠다가 밖으로 약간 울리며 내민다.

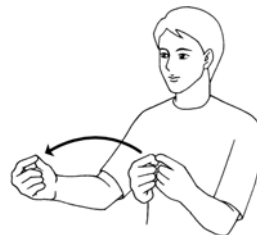
무궁(無窮) [명] [하형] [히부]

끝없음. 한이 없음.

☞ 무궁한 발전을 기원합니다.

[끝없이 이어짐을 나타내는 동작]

=영원.



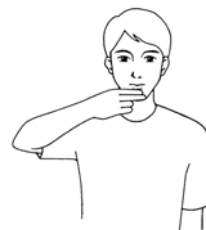
두 주먹의 1·5지 끝을 맞댔다가 오른 주먹만 밖으로 포물선을 그리며 내민다.

무기한(無期限) [명] [해형]

언제까지라고 정한 기한이 없음.

㉠ 무기한 농성에 들어갔다.

[기한②+ 없다]



두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 툅에 댄다.

무더위 [명]

찌는 듯한 더위.

㉠ 장마가 끝나자 본격적인 무더위가 시작되었다.

[심하다+ 덥다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지 옆면을 툅 오른쪽에 댔다가 밖으로 힘주어 올린 다음, 두 손의 손가락을 자연스럽게 벌려 펴서 바닥이 아래로 향하게 하여 머리 양옆에서 동시에 두 번 상하로 흔든다.

무시무시하다 [형]

자꾸 무서운 느낌이 들게 하는 기운이 있다.

㉠ 무시무시한 이야기.

[몹시+ 무섭다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 왼쪽으로 향하고 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 두 손의 5지 끝을 몸 중앙의 위와 아래에 대고 손가락을 흔든다.

무연탄(無煙炭) [명]

검고 금속광택이 나며 태워도 연기가 안 나는 석탄.

[연기②+ 없다+ 연탄]



왼손을 구부려 모로 세우고 그 위에서 반쯤 구부린 오른손을 천천히 돌리며 위로 올린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 툅에 대고, 오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 왼손을 반원이 되게 구부려 모로 세우고 그 안쪽의 여러 점을, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 찌는다.

무어

무어 [지대]

‘무엇’의 준말.

㉮ 이긴 대체 무어야.

=무슨, 무엇, 뭐, 아무, 어느, 어떠한.
다. 어떤.



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 좌우로 두 번 흔든다.

무용가(舞踊家) [명]

무용을 잘하거나 전문적으로 하는 사람.

㉮ 그 무용가는 현대무용을 전공하였다.

[무용+사람]



왼 주먹을 왼쪽 어깨 앞에 놓이게 하고, 오른 주먹을 오른쪽 어깨 위에 놓이게 하여, 두 손목을 좌우로 돌린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

무자비하다(無慈悲-) [형]

쌀쌀하고 모질다. 자비심이 없다.

㉮ 하는 짓이 무자비하다.

[짓밟다+지독하다]

=잔인.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손바닥을 대고 오른쪽으로 돌린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지 옆면을 턱 오른쪽에 댄다가 밖으로 힘주어 올린다.

무통(無痛) [명]

아프지 아니하거나 아픔이 없음.

[아프다+없다]



손바닥이 위로 향하게 약간 오므린 오른손을 좌우로 흔든 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 톡에 댄다.

무해(無害) 명 해형

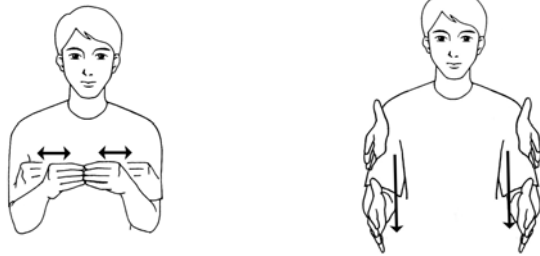
해가 없음. 해롭지 않음.
[해롭다+ 없다]



오른손을 약간 구부려 끝으로 가슴을 두 번 두드린 다음, 왼 손바닥을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽으로 스쳐 내고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 톡에 댄다.

문단(文段) 명

글에서 하나로 묶을 수 있는 짝막한 단위.
¶ 문단을 나눈다.
[문장+ 사이]



손가락을 모아 붙인 두 손의 손끝을 두 번 맞댄 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 두 손바닥이 마주 보게 하여 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

문단속(門團束) 명 해자

사고가 없도록 문을 잘 닫아 잠그는 일.
¶ 문단속을 잘한다.
[문을 닫는 동작+ 단속]



5지를 접고 손바닥이 마주보게 세운 두 손을 가슴 앞으로 모으며 손바닥이 밖으로 향하게 돌린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 끝이 양쪽 눈으로 향하게 하여 좌우로 약간 흔든다.

문둥이 명

한센병에 걸린 사람. 나환자.
[문둥병+ 사람]



손바닥이 위로 향한 두 손의 손가락을 구부려 좌우로 약간 흔든 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

문화재

문화재(文化財) [명]

문화재 보호법이 보호의 대상으로 정한 유형 문화재, 무형 문화재, 민속 문화재, 천연기념물, 사적, 명승지 따위를 이르는 말.

[문화+ 재산]

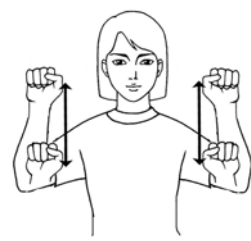


왼손의 5지와 나머지 손가락으로 'ㄷ'자 모양을 만들어 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 손끝이 아래로 향하게 편 오른 손가락을 왼 손가락 사이에 옆으로 두 번 넣었다 뺀 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼 손바닥으로 내리며 1·5지를 편다.

문화체육관광부(文化體育觀光部)

중앙 행정 기관의 하나. 문화, 예술, 방송 행정, 간행물, 청소년, 체육, 출판, 해외 문화 홍보 및 관광에 관한 사무를 맡아본다.

[문화+ 체육+ 관광+ 책임]



왼손의 5지와 나머지 손가락으로 'ㄷ'자 모양을 만들어 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 손끝이 아래로 향하게 편 오른 손가락을 왼 손가락 사이에 옆으로 넣은 다음, 두 주먹을 양어깨 높이에서 두 번 위로 올렸다 내리고,



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 어깨 뒤로 향하게 하여 돌리며 밖으로 내밀었다가, 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓는다.

물길 [명]

물이 흐르거나 물을 보내는 통로.
[물+ 길]



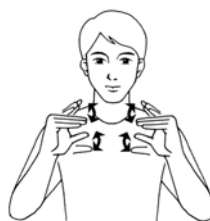
오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 내린다.

물렁물렁 [부] [하형]

매우 또는 여기지기가 이들이들하게
부드럽고 무른 느낌.

[탄력을 나타내는 동작]

=말랑하다. 무르다. 물렁하다. 보드
랍다. 부드럽다. 스펀지.



5지와 1·2·3·4지 사이를 약간 벌린 두 손의 손가락을 서로 마주 보게 하여 부드럽게 움직인다.

물리다 [자]

다시 대하기 싫을 만큼 몹시 싫증이
나다.

¶ 세 끼 꼬박 국수를 먹어서 이젠
국수에 물렸다.

[숨이 막힘을 나타내는 동작]

=따분하다. 지루하다.



오른손의 손바닥으로 콧등을 스쳐 내리면서 주먹을 쥔다.

물약(-藥) [명]

액체로 된 약.

¶ 물약을 마신다.

[물+약]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 오른손의 2지로, 손바닥이
위로 향하게 편 왼 손바닥을 전후로 두 번 문지른다.

물어보다 [타]

무엇을 밝히거나 알아내기 위하여
상대편에게 묻다.

¶ 행인에게 길을 물어보자.

[알 수 없음을 나타내는 동작/답을
청하는 동작]

=문의. 묻다². 질문.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 밖으로 내리며 손끝이 밖으로
손바닥이 위로 향하게 주먹을 편다.

물장구

물장구 (명)

해엄칠 때 발등으로 물 위를 잇따라 치는 일.

¶ 아이들이 신나게 물장구를 치며 논다.

[물장구를 나타내는 동작]

=수영. 해엄.



손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향한 왼팔에 오른 주먹의 등을 대고 1·2지를 펴서 번갈아 움직이며 오른쪽으로 이동한다.

물통(-桶) (명)

물을 담아 두는 통.

¶ 단수에 대비해 물통에 물을 가득 받아 두었다.

[물+ 통]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 두 손의 손가락 끝을 맞대어 둥근 통 모양을 만들어 아래로 약간 내린다.

물 (명)

지구의 표면에서 바다를 뺀 나머지 부분.

¶ 물에 오른다.

=땅. 육지. 토지.



두 손 각각 손가락 끝을 맞대고 비빈다.

뭐 (대 해형)

‘무어’의 준말.

¶ 선생님께서 방금 뭐라고 말씀하셨니?

[어느 쪽인지를 묻는 동작/의문 표정]

=무슨. 무어. 무엇. 아무. 어느. 어떤하다. 어떤.



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 좌우로 두 번 흔든다.

-므로 [어미]

까닭이나 근거를 나타내는 연결 어미.

¶ 그는 부지런하므로 성공할 것이다.
[스치거나 부딪힘에 기인함을 나타내는 동작]
=때문. 바람. 탓.



왼 주먹의 손가락 등을 오른 손바닥으로 가볍게 치며 손을 뗀다.

미남자(美男子) [명]

얼굴이 썩 잘 생긴 남자. [미남].
[남자+ 한 쪽을 앞에 내세우는 동작]
=미남.



두 주먹의 5지를 펴서 세워 맞댔다가 오른손을 밖으로 내민다.

미납(未納) [명] [하타] [되자]

내야 할 것을 아직 내지 않았거나 내지 못함.

¶ 납입금을 미납했다.
[납부+ 아직]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼 손바닥에 올려놓고 두 손을 동시에 밖으로 내민 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥 앞에서, 손등이 밖으로 손끝이 왼 손바닥으로 향하게 편 오른손을 상하로 흔든다.

미미하다(微微-) [형]

보잘것없이 아주 작다.

¶ 미미한 존재.
=아주 작다.



턱 바로 밑에서 오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 뺏겨 벌린다.

미수

미수(米壽) 명

여든여덟 살을 달리 이르는 말.

☞ 미수 잔치.

[나이+88]



오른 손등을 턱에 대고 손가락을 자유로이 상하로 움직이고, 오른 주먹의 1:2:3:5지를 펴서 벌려 등이 밖으로 향하게 비스듬히 세워 반쯤 구부려 좌우로 약간 흔든 다음, 4지만 잡고 나머지 손가락을 벌려 끝이 왼쪽으로 손등이 밖으로 향하게 한다.

미스(Miss) 명

①미혼 여성의 성이나 이름 앞에 붙이는 호칭. ②미혼 여성. 처녀. ③대표적인 미인으로 뽑힌 여성.

☞ 미스 코리아.

[여성/주위에 아무도 없음을 나타내는 동작]

=처녀.



왼 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운 다음, 그 주위로 손끝이 아래로 손등이 밖으로 향하게 편 오른손을, 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

미시즈(Mrs) 명

결혼한 여자의 성 앞에 붙여 부르는 호칭. '부인'으로 순화.

[결혼+여자]

=부인. 아내. 처.

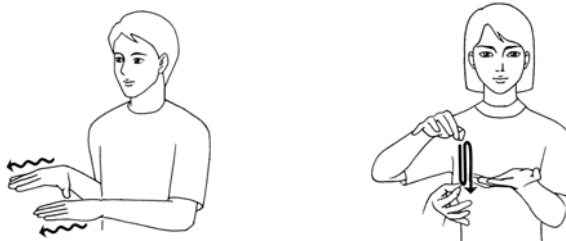


오른 주먹의 4지와 왼 주먹의 5지를 펴서 세워 맞댄 다음, 오른 주먹을 밖으로 내민다.

미싱자수(mishin刺繡) 명

재봉틀을 사용하여 놓는 자수.

[미싱+자수]



두 손을, 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 나란히 가슴 앞에 놓고 동시에 상하로 약간 흔들며 밖으로 내민 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼손의 손끝 앞에서 오른손의 1:5지 끝을 맞대어 끝이 아래로 향하게 하여 아래로 내렸다가 끝이 위로 향하게 하여 올리는 동작을 두 번 반복한다.

미열(微熱) (명)

조금 있는 열.
 ♣ 미열이 있다.
 [조금+ 열]



오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 튕겨 벌린 다음, 오른 손바닥을 이마에 댔다가 떼어 왼 손바닥에 댔다가 빠르게 뒀다.

미움 (명)

미워하는 일이나 미워하는 마음.
 ♣ 미움을 받을 짓을 했다.
 [눈을 흘기는 것을 나타내는 동작]
 =미워하다. 밉다. 알밉다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하여 끝을 댔다가 구부리며 당긴다.

미지수(未知數) (명)

예측할 수 없는 앞일.
 ♣ 결과가 어떻게 날지 미지수다.
 [물음표를 그리는 동작]
 =물음표. -비니까②.



오른 주먹의 1지를 펴서 물음표(?)를 그린다.

미풍(美風) (명)

아름다운 풍속.
 ♣ 미풍을 이어 가자.
 [아름답다+ 풍속]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 볼에 대고 살짝 돌린 다음, 오른손을 펴서 눈앞에서 손가락을 가볍게 흔들며 왼쪽에서 오른쪽으로 반원을 그리고, 두 주먹의 5지를 펴서 세워 머리 왼쪽에서 상하로 이어 대고 번갈아 내린 다음, 오른 손바닥으로 손등이 위로 향하게 쥔 왼 주먹을 밖으로 스쳐 내린다.

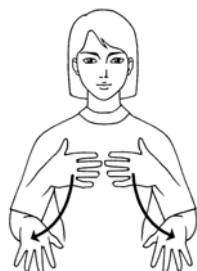
미풍

미풍(微風) [명]

약하게 부는 바람.

☞ 한 줄기 미풍이 불었다.

[약하다+ 바람]



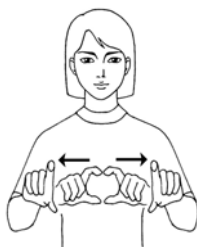
두 손을 손바닥이 가슴으로 향하게 하였다가 힘없이 밑으로 떨어뜨린 다음, 두 손을 벌려 손등이 위로 향하게 하였다가 안으로 두 번 돌려 올린다.

민가(民家) [명]

일반 국민이 사는 집.

☞ 비무장 지대에는 민가가 없다.

[일반+ 집]



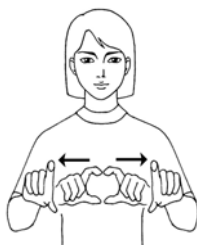
두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부러 끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 양옆으로 벌린 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

민간(民間) [명]

①일반 국민들 사회. ②‘관(官)이나 군대에 속하지 않음’을 나타내는 말.

☞ 민간 자본.

[일반+ 사회]



두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부러 끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 양옆으로 벌린 다음, 4·5지를 펴서 세운 두 주먹을 맞닿다가 아래로 내리며 원을 그린다.

민속놀이(民俗-) [명]

민간에 전하여 내려오는 놀이.

[민속+ 놀이]



두 주먹의 4·5지를 펴서 세워 마주 댔다가 오른손을 흔들면서 내린 다음, 오른 손바닥으로 손등이 위로 향하게 켜 왼 주먹을 밖으로 스쳐 내리고, 손등이 위로 향하게 편 오른손과 손바닥이 위로 향하게 편 왼손이 가까이 마주 보게 하여 서로 엇갈리게 두 바퀴 돌린다.

밀감(蜜柑) [명]

운향과의 상록 활엽 관목. 열매는 귤.
귤나무.

[귤+ 나무]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 스쳐 낸 다음, 오므린 두 손의 손끝을 상하로 마주 댔다가 오른손을 두 번 밖으로 돌려 내리고, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친다.

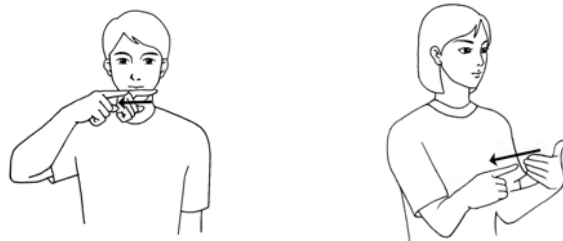
밀지다 [타]

들인 밀천이나 제 값어치보다 얻는
것이 적다. 또는 손해를 보다.

¶ 주식에 투자해서 백만 원을 밀졌
다.

[빨강+ 굿다 <적자를 나타내는 것>]

=손실. 손해.



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 왼 손바닥을, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽으로 스쳐 낸다.

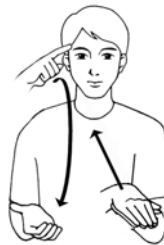
ㅂ

-ㅂ니까 어미

하십시오할 자리에 쓰여, 의문을 나타내는 종결 어미.

¶ 어디 갑니까?

=습니까.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손바닥을 댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댔다가, 밖으로 내리며 손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 편다.

-ㅂ시다 어미

하오할 자리에 쓰여, 어떤 행동을 함께 하자는 뜻을 나타내는 종결 어미.

[행동을 이끄는 동작]

=-자.



오른 주먹의 5지를 펴서 오른쪽 어깨 뒤쪽으로 힘주어 젖힌다.

바다풀 명

바닷물 속에서 자라는 해조류를 통틀어 이르는 말.

[바다+ 풀²]



오른 주먹의 4지를 펴서 끝을 오른쪽 입가에 댄 다음, 두 손을 펴서 벌려 손바닥이 밑으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 약간 움직이며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동하고, 오른손의 손끝 바닥으로 오른뺨을 스쳐 내린 다음, 두 손바닥을 약간 구부려 끝이 위로 향하게 세워 마주 보게 하여 가슴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 약간 움직인다.

바닷가 [명]

바닷물과 땅이 서로 닿은 곳이나 그 근처. 해변. 해안.

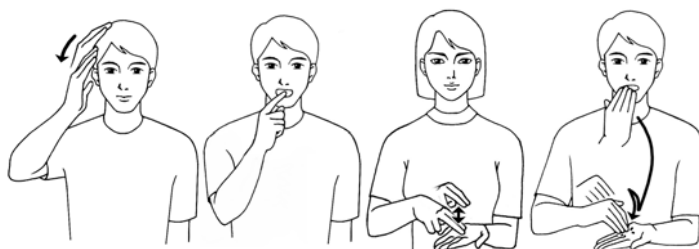
☞ 수영을 하러 바닷가로 나갔다.
[바다+ 곳]



오른 주먹의 4지를 펴서 끝을 오른쪽 입가에 댄 다음, 두 손을 펴서 손바닥이 밑으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 약간 움직이며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동하고, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

바둑돌 [명]

바둑을 둘 때에 쓰는 둥글납작한 돌.
[바둑+ 돌²]



오른손으로 머리 오른쪽을 스쳐 내리고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 왼 손바닥에 두 번 대고, 오른 손끝을 약간 구부려 치아에 댔다가 왼 손바닥에 두 번 내려 댄다.

바람² [의명]

뒷말의 근거나 원인을 나타내는 말.
☞ 급히 오는 바람에 지갑을 놓고 왔다.

[스치거나 부딪힘에 기인함을 나타내는 동작]
=때문. 탓.



왼 주먹의 손가락 등을 오른 손바닥으로 가볍게 치며 손을 뗀다.

바람³ [명]

바라는 일. 소망. 염원.

☞ 남북통일은 우리의 바람이다.
[바라는 것을 나타내는 상징적 동작]
=바라다. 소원. 싶다. 욕구. 원하다.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 바닥을 목에 댔다가 밖으로 내밀며 손가락을 붙인다.

바람이 불다

바람이 불다

바람이 일어난다.
[바람이 불어옴을 나타내는 동작]
=바람¹. 서늘하다. 선선하다.



두 손을 벌려 손등이 위로 향하게 하였다가 안으로 두 번 돌려 올린다.

박다 [타]

어떤 물건을 다른 물체에 쫓거나 끼우다.
¶ 말뚝을 박는다.
[내리박는 동작]
=치다¹.



오른 주먹을 밖으로 돌려 내린다.

박탈(剝奪) [명] [하타] [되자]

남의 재물이나 지위·자격 따위를 권력이나 힘으로 빼앗음.
¶ 선거권 박탈.
[빼앗는 동작]
=납아채다. 빼앗다. 잡아채다.



오른손을 손바닥이 왼쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 약간 구부려, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥 위로 강하고 빠르게 당기며 주먹을 쥐다.

박해(迫害) [명] [하타] [되자]

(힘이나 권력 따위로) 약한 처지의 사람을 괴롭히거나 해를 입힘.
¶ 박해를 받았다.
[짓밟는 것을 나타내는 동작]
=짓밟다.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손바닥을 대고 힘주어 돌린다.

반감(反感) 명

반발하거나 반항하는 감정.

¶ 반감을 가지지 마라.

[반대+ 감정]



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 손바닥이 밖으로 향하게 편 왼 손등에 오른 손등을 두 번 댔다 떼고, 오른 손바닥을 가슴에 대고 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

반감(半減) 명 하자타 되자

절반으로 줄. 또는 그렇게 줄임.

¶ 효과가 반감하였다.

[절반①+ 줄이다]



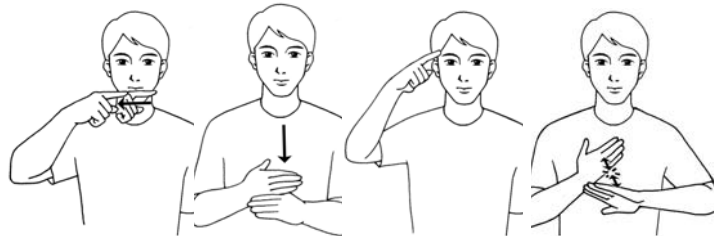
두 주먹의 1지를 펴서 'X'자로 맞대고 오른손을 전후로 움직인 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 손등이 밖으로 향하게 하여 5지 끝을 1지 아랫마디에 대고 1지 끝까지 밀어내면서 두 주먹의 1지 끝을 접근시킨다.

반공(反共) 명 하자

공산주의에 반대함.

¶ 반공 교육.

[공산주의+ 반대]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 'ㄷ'자 모양으로 구부려 모로 세운 왼손의 1지 윗면에 오른손을 모로 세워 올려놓고, 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 손바닥이 밖으로 향하게 편 왼 손등에 오른 손등을 두 번 댔다 떼다.

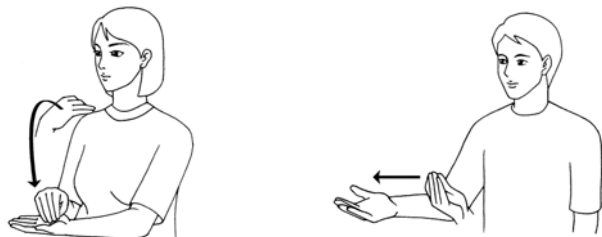
반납(返納) 명 하타

도로 돌려줌.

¶ 대출한 책을 반납했다.

[되돌리다+ 주다]

=돌려주다. 반려. 반환. 상환.



오른손을, 손끝이 오른쪽 어깨 너머로 향하게 하였다가 내리며 손끝을 모아 왼 손바닥에 댄 다음, 오른손을 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 내민다.

반듯하다

반듯하다 (형)

작은 물체, 또는 생각이나 행동 따위가 비뚤어지거나 기울거나 굽지 아니하고 바르다. 반듯이 [ㄹ].

¶ 모자를 반듯하게 쓰다.

[반듯함을 나타내는 동작]

=곧다. 단정하다. 똑바르다. 바르다. 올바르게. 점잖다.



손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손의 1지 옆면으로 코밑을 오른쪽으로 스쳐 낸다.

반려(返戾) (형 하타 되자)

반환.

¶ 사표를 당사자들에게 반려하다.

[되돌리다+ 주다]

=돌려주다. 반납. 반환. 상환.



오른손을, 손끝이 오른쪽 어깨 뒤로 향하게 하였다가 내리며 손끝을 모아 왼 손바닥에 댄 다음, 오른손을 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 내민다.

반목(反目) (명 하자)

서로서로 시기하고 미워함. '미워함', '서로 미워함'으로 순화.

¶ 반목이 계속되고 있다.

[서로+ 미워하다]



1지를 펴서 세운 두 주먹의 바닥을 맞대고 좌우로 두 번 돌린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하여 끝을 가까이 댔다가 구부리며 당긴다.

반발(反撥) (명 하자)

어떤 상태나 행동 따위에 대하여 거스르고 반항함.

¶ 정책에 대하여 반발이 심하다.

[팔을 뿌리치는 동작]

=반항. 불복. 어기다. 저항.

↔복종. 순응. 순종.



주먹을 쥔 오른 팔꿈치를 오른쪽 옆구리에 댔다가 옆으로 올린다.

반색 (명) (하자)

매우 반가워함. 또는 그런 기색.
 ¶ 할머니는 놀러 온 손자를 반색을 하며 안았다.
 [매우+ 반갑다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 왼쪽으로 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동하고, 두 주먹 각각 1·5지를 펴서 끝을 맞대어 입 양쪽에 대고 옆으로 약간 벌리며 올린 다음, 두 손을 약간 구부려 끝을 양쪽 가슴에 대고 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

반역 (反逆/叛逆) (명) (하자)

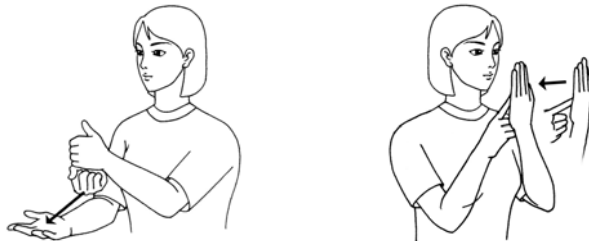
나라와 겨레를 배반함.
 ¶ 민족 반역 행위.
 [나라+ 배반]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 오른손을 펴서 손끝이 위로 향하게 하여 5지 옆면을 왼쪽 가슴에 댔다가 오른쪽 가슴에 댔다.

반영 (反映) (명) (하타) (되자)

어떤 영향이 다른 것에 미쳐 나타남.
 ¶ 민의를 반영한다.
 [영향+ 나타나다]



5지를 펴서 세운 왼 주먹 밑에서 오른 주먹을 손바닥이 위로 향하게 펴면서 밖으로 내민 다음, 손등이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 안으로 당긴다.

반응 (反應) (명) (하자)

자극에 대응하여 어떤 현상이 일어남. 또는 그 현상.
 ¶ 반응이 빠르다.
 [나타나다+ 행동]



손등이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 안으로 당긴 다음, 손등이 위로 향하게 켜 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 마주 보게 하여 상하로 엇갈리게 흔든다.

반하다

반하다 ㄱ

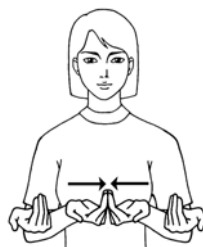
어떤 사람이나 사물 따위에 마음이
홀린 것같이 쏠리다.
㉮ 목소리에 반했다.
[매력+ 느끼다]



오른손의 1·2·3·4지를 약간 구부려 등을 오른뺨에 가볍게 댔다가 서서히 내밀며 5지 바닥을 중심으로 나머지 손가락 끝을 모아 댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 머리 오른쪽에서 서서히 내린다.

반하다(反-) ㄱ

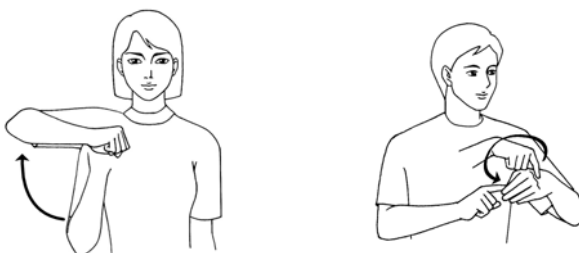
반대가 되다.
㉮ 많이 팔리는 데 반하여 이익은 적다.
[등을 대는 동작]
=반대².



손바닥이 위로 향하게 하고 손끝이 위로 향하게 구부린 두 손의 손가락 등을 마주친다.

반항심(反抗心) ㄱ

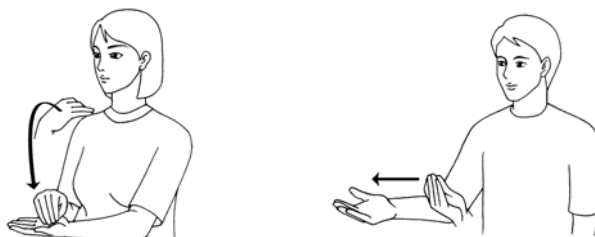
다른 사람이나 대상에 맞서 대들거나
반대하는 마음.
[반항+ 마음]



주먹을 쥔 오른팔의 팔꿈치를 오른쪽 옆구리에 댔다가 옆으로 올린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 왼 손바닥에 댄다.

반환(返還) ㄱ ㄱ타 ㄱ자

빌리거나 차지했던 것을 되돌려 줌.
㉮ 예치금 반환.
[되돌리다+ 주다]
=돌려주다. 반납. 반려. 상환.



오른손을, 손끝이 오른쪽 어깨 뒤로 향하게 하였다가 내리며 손끝을 모아 왼 손바닥에 댄 다음, 오른손을 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 내민다.

받아라

‘받다’의 명령형.
 ¶ 이 책을 받아라.



위로 향하게 편 왼 손바닥에 구부린 오른손을 모로 세웠다가 두 손을 동시에 밖으로 내밀며 오른손만 주먹을 쥔다.

발가락 [땡]

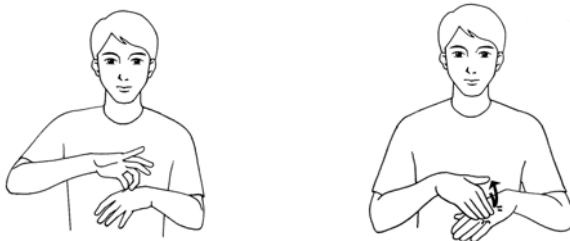
발끝의 다섯 개로 갈라진 부분. 또는 그것 하나하나.
 ¶ 발가락이 시리다.
 [발+ 손가락]



오른 주먹은 머리 오른쪽 가까이, 왼 주먹은 턱 왼쪽 가까이 대고 좌우로 돌린 다음, 오른 손바닥을 왼 손등에 댔다가, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼손의 손가락을 4지부터 차례로 짚는다.

발가벗다 [자]

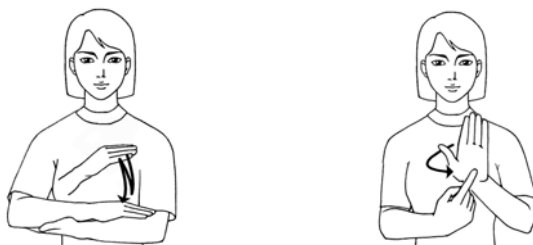
알몸이 되도록 입은 옷을 모두 벗다.
 ¶ 아이들이 발가벗고 물장구를 치고 있다.
 [살+ 옷이 없음을 나타내는 동작]
 =나체. 발가숭이. 벌거벗다. 빨가숭이. 빨거벗다.



오른손의 1·5지로 왼 손등을 살짝 잡은 다음, 손끝이 오른쪽으로 손등이 위로 향하게 편 왼 손등을 오른 손바닥으로 살짝 쳐 올린다.

발간(發刊) [땡] [하타] [되자]

출판물을 간행함.
 ¶ 잡지를 발간한다.
 [인쇄+ 나타내다]
 =간행. 발행



손바닥이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손에 오른손을 펴서 손바닥이 아래로 손끝이 왼쪽으로 향하게 한 오른 팔꿈치를 대고 오른팔을 두 번 들었다 내린 다음, 손등이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 왼 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 한다.

발강다

발강다 (형)

밝고 얹게 붉다.

¶ 얼굴이 발강게 상기되었다.

[(빨간)입술을 가리키는 동작]

=붉다. 벌겅. 벌겅다. 빨강. 빨겅. 빨
겅다.



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸다.

발개지다 (자)

발강게 되다.

¶ 수치심으로 얼굴이 발개지다.

[빨강+ 얼굴이 달아오름을 나타내
는 동작]

=벌게지다. 붉히다.



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐낸 다음, 손끝이 위로 손바닥이
얼굴로 향하게 편 두 손의 손끝을 턱 양옆에 대고 위로 스쳐 올린다.

발걸음 (평)

발을 옮겨서 걷는 동작.

¶ 발걸음이 빠르다.

[발걸음을 나타내는 동작]

=발자국. 뚫다.



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 번갈아 비스듬히 내리면서 내민다.

발달지체(發達遲滯)

신체, 인지, 의사소통, 사회·정서,
적응행동 중 하나 이상의 발달이 또
래에 비하여 현저하게 지체되어 있는
상태.

[발달+ 지체]



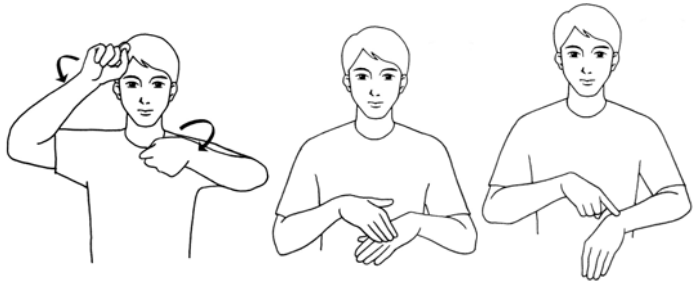
손바닥이 안으로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손등을 스쳐 땀 땀 하면서 두 손을
동시에 위로 올린 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 오른손을 모로 세워 천천히
밖으로 내민다.

발목 (명)

다리와 발이 잇닿는 부분.

㉮ 발목이 아프다.

[발+ 손목]



오른 주먹은 머리 오른쪽 가까이에, 왼 주먹은 턱 왼쪽 가까이에 대고 좌우로 돌린 다음, 오른 손바닥을 왼 손등에 대고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 손등이 위로 향하게 편 왼 손목 등에 댄다.

발사(發射) (명) 하타 되자

대포나 로켓 따위를 쏘.

㉮ 우리별 1호가 발사되었다.

[반동을 나타내는 동작]

=대포, 쏘다④.



오른 주먹의 2지를 펴서 등이 위로 끝이 위쪽으로 향하게 비스듬히 세워 당겼다가 내민다.

발신(發信) (명) 하타 되자

통신을 위해 전파를 보낸다.

㉮ 합격 소식을 발신한다.

[무선 전신기로 타전하는 동작]

=송신, 전보, 전신.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 끝으로 두 번 두드리고 왼 손끝으로 스쳐 낸다.

발인(發靫) (명) 하자

장례를 지내러 가기 위하여 상여 따위가 집에서 떠날. 또는 그런 절차.

㉮ 발인을 서두른다.

[상여가 나가는 것을 나타내는 동작]



두 주먹을 오른쪽 어깨 위에 오른 주먹의 4지 옆면이 왼 주먹의 1지 옆면에 닿게 대고 밖으로 내밀면서 동시에 손을 편다.

발전소

발전소(發電所) 명

발전기를 움직여서 전기를 일으키는 곳.

[발전+ 곳]



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 빠르게 왼쪽으로 약간 비스듬히 내리다가 오른쪽으로 약간 이동하여 다시 왼쪽으로 비스듬히 내린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

발행(發行) 명 하타 되자

출판물이나 인쇄물을 찍어서 세상에 퍼냄.

☞ 잡지의 발행 부수를 늘린다.

[인쇄+ 나타나다]

=간행. 발간.

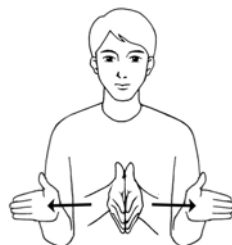


손바닥이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손에 오른손을 펴서 손바닥이 아래로 손끝이 왼쪽으로 향하게 한 오른 팔꿈치를 대고 오른팔을 두 번 들었다 내린 다음, 손등이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 왼 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 한다.

발화(發火) 명 하자 되자

불이 남.

[불+ 시작하다②]



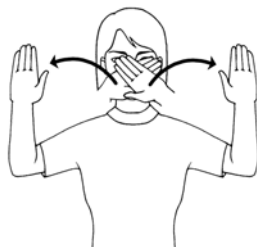
두 손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 손가락을 가볍게 흔들면서 상하로 엇갈리게 움직인 다음, 손끝이 밖으로, 손등이 옆으로 향하게 편 두 손의 손바닥을 맞댔다가 양옆으로 벌린다.

밝히다 타

‘밝다’의 사동사.

☞ 어둠을 밝힌다.

[밝다+ 되다]

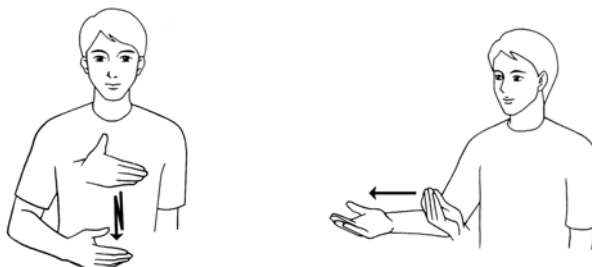


두 손을 펴서 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하여 얼굴 앞에서 교차하게 하였다가 양옆으로 벌린 다음, 오른쪽 어깨 앞에서 오른손을, 손바닥이 밖으로 향하게 세웠다 손등이 밖으로 향하도록 손목을 돌린다.

밝히다 [타]

드러나지 않거나 알려지지 않은 사실, 내용, 생각 따위를 드러내 알리다.
 ¶ 언론에 사건의 전모를 자세히 밝혔다.

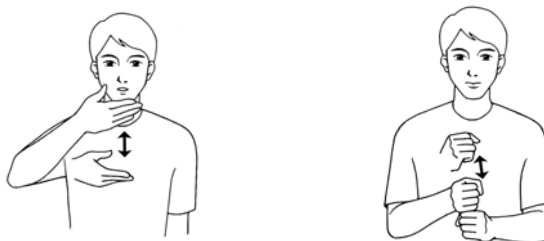
[알다+ 주다]
 =알리다.



오른 손바닥으로 가슴을 두 번 쓸어내린 다음, 오른손을, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 내민다.

밥짓다 [자]

밥을 만들다.
 [밥(먹다)+ 만들다]

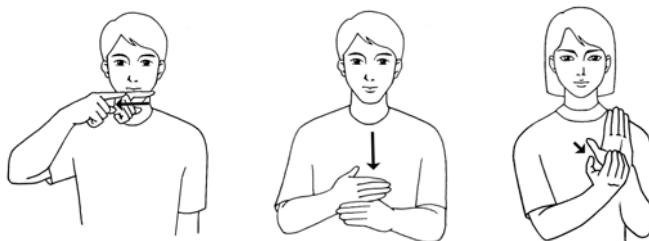


손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 입으로 두 번 올린 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

방공(防空) [명] [하자]

공산주의 세력이 들어오거나 커지는 것을 막음.

¶ 방공 태세.
 [공산주의+ 막다]

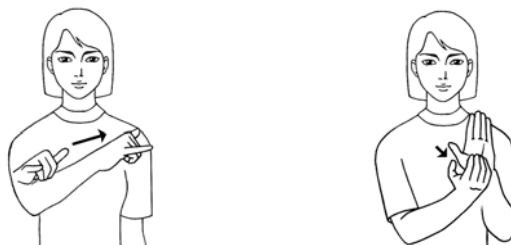


오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 'ㄷ'자 모양으로 구부려 모로 세운 왼손의 1지 윗면에 오른손을 모로 세워 올려놓고, 왼손을 펴서 손끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 바닥에 약간 굽힌 오른 손끝을 댄 다음 밖으로 밀어낸다.

방공(防空) [명] [하자]

적의 항공기나 미사일의 공격을 막음.

¶ 방공 시설.
 [비행기+ 막다]



오른 주먹의 4·5지를 펴서 손등이 위로 향하게 하여 왼쪽 위로 내민 다음, 왼손을 손끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 바닥에 약간 굽힌 오른 손끝을 댄 다음 밖으로 밀어낸다.

방공호

방공호(防空壕) [명]

적의 항공기나 미사일의 공격을 피하기 위하여 땅속에 파 놓은 굴이나 구덩이.

☞ 방공호 속으로 대피하다.

[방공+ 굴]



오른 주먹의 4·5지를 펴서 손등이 위로 향하게 하여 왼쪽 위로 내민 다음, 왼손을 손끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 바닥에 약간 굽힌 오른 손끝을 댄 다음 밖으로 밀어내고, 왼손을 약간 구부려 바닥이 밑으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 왼손 밑으로 내민다.

방관(傍觀) [명] [하타]

어떤 일에 직접 나서서 관여하지 않고 곁에서 보기만 함.

☞ 싸움을 방관한다.

[내버려둠을 나타내는 동작]

=내버리다².



두 손을 약간 구부려 끝을 왼쪽 어깨 앞에 댔다가 내리며 두 손을 벌리며 활짝 편다.

방관자(傍觀者) [명]

방관하는 사람.

[방관+ 사람]



두 손을 약간 구부려 끝을 왼쪽 어깨 앞에 댔다가 내리며 두 손을 벌리며 활짝 편 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

방뇨(放尿) [명]

오줌을 똥. ‘소변보기’, ‘오줌 누기’로 순화.

☞ 노상 방뇨.

[소변을 누는 동작]

=소변.



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 손목을 아래쪽으로 가볍게 흔든다.

방범(防犯) 명 하자

범죄가 일어나지 않도록 미리 막음.

☞ 방법 대책.

[범죄+ 막다]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 코 오른쪽에 댔다가 왼 손바닥에 내려 세운 다음, 왼손을 손끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 바닥에 약간 굽힌 오른 손끝을 댄 다음 밖으로 밀어낸다.

방석(方席) 명

앉을 때 밑에 까는 작은 깔개.

☞ 손님에게 방석을 드러라.

[앉다+ 형쥬+ 네모]



왼 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 오른쪽으로 등이 위로 향하게 하고, 그 등에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 바닥을 대고, 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 벌린 왼 손가락 사이를 오른 손가락으로 두 번 스쳐 올린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 네모를 그린다.

방수(防水) 명 하자

스며들거나 새거나 넘쳐흐르는 물을 막음.

☞ 방수 처리.

[물+ 막다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 왼손을 손끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 바닥에 약간 굽힌 오른 손끝을 댄 다음 밖으로 밀어낸다.

방위(防衛) 명 하타

적의 공격이나 침략을 막아서 지킴.

☞ 방위 태세.

[막다+ 지키다]



왼손을 손끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 바닥에 약간 굽힌 오른 손끝을 댄 다음 밖으로 밀어내고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린 다음, 왼 손바닥으로 오른 팔꿈치를 받치고 오른 주먹의 1지를 펴서 곧게 세운다.

방직

방직(紡織) 명 하타

실을 뽑아서 천을 짬.
[형겔+ 만들다]



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 벌린 왼 손가락 사이를 오른 손가락으로 두 번 스쳐 올린 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

방직공장(紡織工場) 명

실을 뽑아서 천을 짜는 공장.
[방직+ 공장]



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 벌린 왼 손가락 사이를 오른 손가락으로 두 번 스쳐 올린 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드리고 1:2:5를 편 두 주먹을 마주 보게 하여 전후로 엇갈리게 돌린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

방첩(防諜) 명 하자

간첩 활동을 막음.
☞ 방첩 활동.
[간첩+ 막다]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고 5지 등에 오른 주먹의 1·2지 끝을 대고 좌우로 움직인 다음, 왼손을 손끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 바닥에 약간 굽힌 오른 손끝을 댄 다음 밖으로 밀어낸다.

방풍(防風) 명 하자

바람을 막음.
☞ 방풍 장치.
[바람+ 막다]



두 손을 벌려 손등이 위로 향하게 하였다가 안으로 두 번 돌려 올린 다음, 왼손을 손끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 바닥에 약간 굽힌 오른 손끝을 댄 다음 밖으로 밀어낸다.

방화벽(防火壁) 명

불이 번지는 것을 막기 위하여 불에 타지 아니하는 재료로 만들어 세운 벽.

[불+ 막다+ 벽]



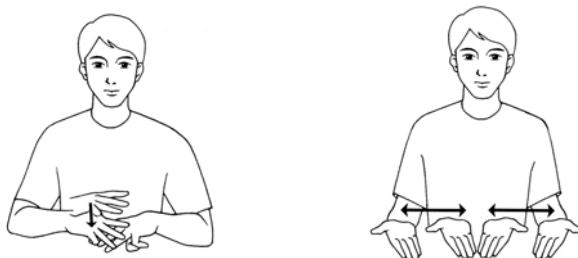
두 손을 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 손가락을 가볍게 흔들면서 상하로 엇갈리게 움직인 다음, 왼손을 손끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 바닥에 약간 굽힌 오른 손끝을 댄 다음 밖으로 밀어내고, 손바닥이 안으로, 손끝이 옆으로 향하게 편 왼손 위에 같은 모양의 오른손을 댔다가 위로 올린다.

밭일 명 하자

밭에서 하는 일.

[밭+ 일]

=농사. 농업.



손등이 위로 향하게 편 왼 주먹의 1·2·3지 등에, 오른 주먹의 1·2·3지를 펴서 바닥을 '+'자로 댄 다음, 손바닥이 위로 향하게 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

배경(背景)² 명

사진이나 그림 등에서 그 주요 제재 뒤편에 펼쳐진 부분.

㉠ 배경이 아름답다.

[배경을 나타내는 동작]

↔전경.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 그 뒤에 오른손을 손바닥이 왼손의 5지 등으로 향하게 세웠다가 오른쪽으로 이동한다.

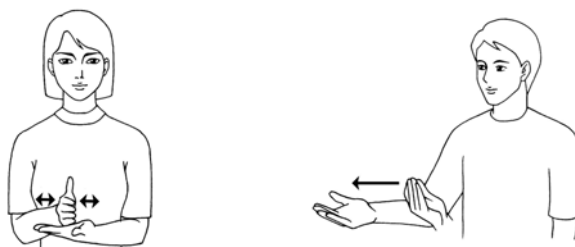
배급(配給) 명 하타 되자

상품을 나누어 줌.

㉠ 식량 배급.

[나누다+ 주다]

=배당. 분배.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을 대고 좌우로 스쳐낸 다음, 오른손을 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 내민다.

배급소

배급소(配給所) 명

배급하는 곳. 또는 그런 일을 맡아보는 기관.

☞ 석유 배급소.

[배급+ 곳]



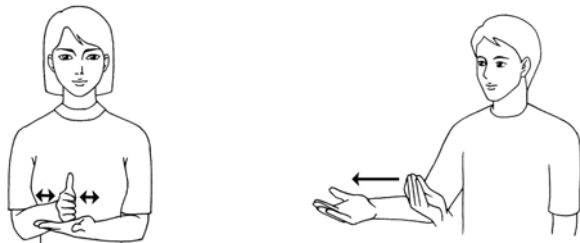
손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을 대고 좌우로 스쳐낸 다음, 오른손을 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 내밀고, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

배당(配當) 명 하타 되자

일정한 기준에 따라 나누어 줌.

[나누다+ 주다]

=배급. 분배.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을 대고 좌우로 스쳐낸 다음, 오른손을 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 내민다.

배변(排便) 명 하자

대변을 배설함.

☞ 배변이 힘들다.

[대변의 배설을 나타내는 동작]



왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 약간 구부리고 그 안에서 오른 주먹을 밑으로 내리다가 손가락이 아래쪽으로 향하게 활짝 편다.

배송(配送) 명 하타

물자를 여러 곳에 나누어 보내 줌.

☞ 무료 배송.

[물건을 돌리는 것을 나타내는 동작]

=배달①.



두 손을 둥글게 쥐고 상하로 미주 보게 하였다가 손가락을 벌리며 왼쪽으로 한번, 오른쪽으로 한 번 내민다.

배양(培養) 명 하타

식물을 가꾸어 기를.

☞ 농작물 배양.

[먹이다/자라다]

=가꾸다. 기르다. 양성. 양육. 육성.
키우다.



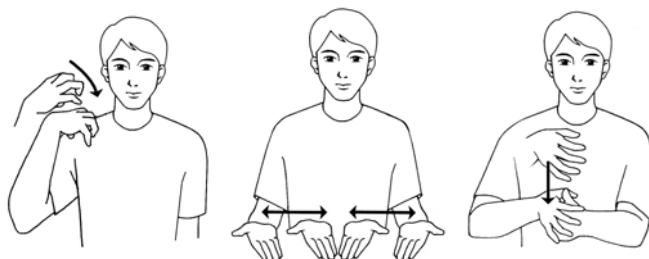
왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 옆면을, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 4지 옆면으로 가볍게 치면서 두 손을 동시에 약간 올린다.

배역(配役) 명

배우에게 역할을 나누어 맡김. 또는 그 역할.

☞ 배역을 맡다.

[역할+ 맡기다]



약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓은 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복하고, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 5지가 오른손의 1·5지 사이로 나오게 오른손으로 왼손을 위에서 내려 덮는다.

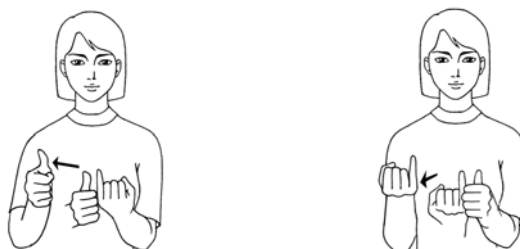
배우자(配偶者) 명

부부의 한쪽에서 본 다른 쪽.

☞ 배우자는 신중하게 선택해야 한다.

[①결혼+ 남자. ②결혼+ 여자]

=①남편. ②아내.



① 왼 주먹의 4지를 펴서 바닥이 안으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 주먹의 4지에 댄 다음, 오른 주먹의 5지를 밖으로 내민다(아내 쪽에서 본 남편).
② 오른 주먹의 4지와 왼 주먹의 5지를 펴서 세워 맞댄 다음, 오른 주먹을 밖으로 내민다(남편 쪽에서 본 아내).

배척(排斥) 명 하타 퇴자

따돌리거나 거부하여 밀어 내침.

☞ 외제 상품을 배척한다.

[쓸어버림을 나타내는 동작]

=내쫓다. 쫓아내다. 추방.

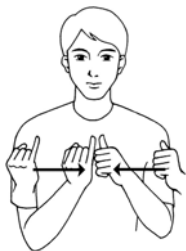


손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 오른손의 손끝으로 쓸어낸다.

배필

배필(配匹) 명

부부로서의 짝.
 ♣ 배필을 구하다.
 [결혼+ 짝]



오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 5지와 4지의 옆면을 맞댄 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 등이 위로 향하게 하고, 끝 부분의 양면을 왼 주먹의 1·5지 끝으로 잡는 동작을 왼쪽에서 한 번 하고 그 오른쪽에서 한 번 한다.

배후(背後) 명

①등의 뒤. ②사건 따위의, 표면에 들어나지 않는 부분. 막후.
 ♣ 배후에서 갑자기 나타나 깜짝 놀랐다.
 [등 뒤를 가리키는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 어깨 뒤를 가리킨다.

백골(白骨) 명

죽은 사람의 몸이 썩고 남은 뼈.
 ♣ 백골이 진토되어 뉘이라도 있고 없고.
 [하양+ 뼈]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 오른손의 2지 손톱을 5지 끝 바닥에 뒹겨 손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 댄다.

백미(白米) 명

흰쌀. '흰쌀'로 순화.
 ♣ 백미에 뉘 섞이듯.
 [하양+ 쌀]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 오른손의 2지 끝을 5지 끝에 두 번 뒹겨 치아에 댄다.

백반(白飯) [명]

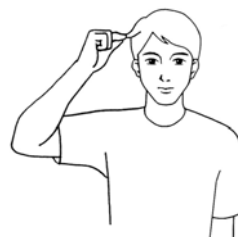
흰밥.
[쌀+ 먹다]
=밥. 진지. 흰밥.



오른손의 2지 끝을 5지 끝에 두 번 뿔겨 치아에 댄 다음, 오른손을 펴서, 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올린다.

백발(白髮) [명]

하얗게 센 머리털.
[백발이 성성하다.]
[하얗+ 머리카락]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 오른 손가락으로 머리카락을 살짝 잡는다.

백색(白色) [명]

흰색. [흰 백(白).]
[백색 와이셔츠.]
[하얗+ 색]
=흰색.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 두 번 움직인다.

백지(白紙) [명]

아무것도 적지 않은 비어 있는 종이.
'빈 종이'로 순화.
[백지에 낙서를 한다.]
[하얗+ 네모를 구성하는 동작]
=용지. 종이.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 네모를 그린다.

버선

버선 (명)

천으로 발 모양과 비슷하게 만들어
종아리 아래까지 발에 신는 물건.

☞ 한복을 입고 버선을 신는다.

[양말+ 고무신]



5지를 잡고 1·2·3·4지를 펴서 등이 위로 향하게 한 왼 손등을 오른 손바닥으로 스쳐 올리다가 뒤집어 손등을 댄 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼손 바닥에 1지를 펴서 반쯤 구부린 오른 주먹을 등이 닿게 올려놓는다.

버튼(button) (명)

전기 장치에 전류를 끊거나 잇거나
하며 기기를 조작하는 장치. ‘누름쇠’
로 순화.

☞ 불을 켜려면 이 버튼을 누르면 된
다.

[버튼을 누르는 동작]



오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 하여 내민다.

번민(煩悶) (명) (하자)

마음이 번거롭고 답답하여 괴로워
함. ‘괴로움’, ‘괴로워함’으로 순화.

☞ 번민이 많다.

[번민을 상징하는 동작]



약간 구부린 오른 손끝을 가슴에 대고 왼쪽으로 강하게 천천히 두 바퀴 돌린다.

번번이(番番-) (부)

여러 번 다. 매번 다.

☞ 약속을 번번이 어긴다.

[해가 뜨고 지는 것이 반복됨을 나타
내는 동작]

=날마다. 늘. 매번. 매일①. 수시. 언
제나. 일상. 항상.



1·5지를 펴고 손등이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹을 상하로 동시에 두 번 움직인다.

번지(番地) [명]

땅을 일정한 기준에 따라 나누어서
매겨 놓은 번호. 또는 그 땅.

¶ 종로 1번지.

[얼마/얼마 <몇 통 몇 반>]



가슴 앞에서 모로 세운 왼손 위에 모로 세운 오른손을 올려놓고 손가락을 5·1·2·3·4지
순으로 접는다.

벌건 [명]

벌건 빛깔이나 물감.

[(빨간) 입술을 가리키는 동작]

=붉다. 발갛다. 벌겉다. 빨강. 빨경.
빨경다.



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸다.

벌겉다 [형]

어둡고 얹게 붉다.

¶ 그의 얼굴은 술에 취한 듯 벌겉다.

[(빨간) 입술을 가리키는 동작]

=붉다. 발갛다. 벌경. 빨강. 빨경. 빨
경다.



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸다.

벌게지다 [자]

벌겉게 되다.

[빨강+얼굴이 달아오름을 나타내
는 동작]

=발개지다. 붉히다.



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 손끝이 위로 향하게
벌린 두 손의 손끝을 턱 양옆에 대고 위로 스쳐 올린다.

벌목

벌목(伐木) 명 하자

멧갓이나 숲의 나무를 벨. '나무 베기'로 순화.

¶ 벌목 현장.

[나무+ 베다①]



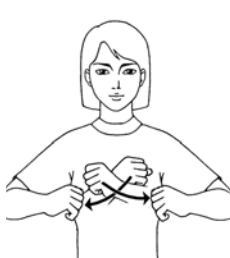
두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친 다음, 주먹을 쥐고 세운 왼팔에 오른손의 4지 옆면을 대고 좌우로 두 번 움직인다.

벌판 명

사방으로 펼쳐진 넓고 평평한 땅.

¶ 끝없는 벌판을 달리다.

[넓다+ 평지]



손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹의 손목을 'X'자로 맞댔다가 양옆으로 벌리고, 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 포갠다가 양옆으로 벌린 다음, 두 손 각각 손끝이 밖으로 향하게 하여 손가락 끝을 맞대고 비빈다.

범사(凡事) 명

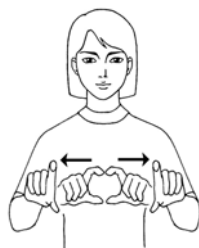
①모든 일. ②평범한 일.

¶ ①범사에 감사하라.

[①모두+ 일. ②보통+ 일]



① 두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면이 닿게 한 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.



② 두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 끝이 밖으로 향하게 하여 맞댔다가 양옆으로 벌린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

범행(犯行) 범 하자

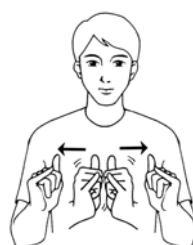
법을 어기는 것.
 ㉮ 범행을 자백하라.
 [범죄+ 행동]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 코 오른쪽에 댄다가 왼 손바닥에 내려 세운 다음, 손등이 위로 향하게 켜 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 마주 보게 하여 상하로 엇갈리게 흔든다.

법관(法官) 법

법원에 소속되어 소송 사건을 심리하고, 분쟁이나 이해의 대립을 법률적으로 해결하고 조정하는 권한이 있는 사람.
 [법+ 재판+ 사람]



1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드리고, 두 주먹의 5지를 펴서 세워 가슴 앞에서 약간 내린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

법령(法令) 법

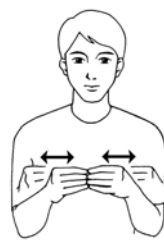
법률과 명령을 아울러 이르는 말.
 [법+ 명령]



1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 입에 댄다가 힘주어 밖으로 비스듬히 내리며 1지 끝이 밖으로 향하게 한다.

법문(法文) 법

법령(法令)의 문장.
 [법+ 문장]



1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린 다음, 손가락을 모아 붙인 두 손의 손끝을 두 번 마주 댄다.

벽보

벽보(壁報) (명)

벽이나 게시판에 붙여 널리 알리는 글.

¶ 벽보를 붙이다.

[벽+ 벽보를 나타내는 동작]



손바닥이 안으로, 손끝이 옆으로 향하게 편 왼손 위에 같은 모양의 오른손을 댔다가 위로 올린 다음, 손등이 안으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 댄다.

벽장(壁藏) (명)

벽을 뚫어 작은 문을 내고 그 안에 물건을 넣어 두게 만든 장(藏).

¶ 벽장에서 옷가지를 꺼낸다.

[벽+ 장롱 문을 여는 동작]



손바닥이 안으로, 손끝이 옆으로 향하게 편 왼손 위에 같은 모양의 오른손을 댔다가 위로 올리고, 가볍게 쥔 두 주먹을 가슴 앞에서 맞댔다가 안으로 당기며 양옆으로 벌린다.

변동(變動) (명) (하) (되) (자)

바뀌어 달라짐.

¶ 주가의 변동이 심하다.

[자리바꿈을 하는 동작]

=바꾸다①.



1지를 펴서 등이 옆으로 향하게 세운 두 주먹을 중앙으로 모아 두 팔이 교차하게 한다.

변상(辨償) (명) (하) (타)

남에게 입힌 손해를 물어 줌.

¶ 수리비를 변상하였다.

[손해+ 갚다]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 왼 손바닥을, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽으로 스쳐 내고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 손바닥에 'X'표를 그린다.

변조(變造) (명) 하타

이미 이루어진 물체 따위를 다른 모양이나 다른 물건으로 바꾸어 만들.

¶ 수표 변조.
[변하다+만들다]



왼 손등이 밖으로 향하게 하여 두 손바닥을 맞대고 세웠다가 180도 돌려 세운 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

변질(變質) (명) 하자 되자

물질이나 사물의 성질이 바뀜.
[뒤바뀌는 동작]
=변하다. 변화.



왼 손등이 밖으로 향하게 하여 두 손바닥을 맞대고 세웠다가 180도 돌려 세운다.

변환(變換) (명) 하자

다르게 하여 바꿈. 또는 달라져서 바뀜.
¶ 변환 과정.
[뒤바뀌는 동작]
=변하다. 변조. 변화.



왼 손등이 밖으로 향하게 하여 두 손바닥을 맞대고 세웠다가 180도 돌려 세운다.

별로 (부)

(부정을 뜻하는 말과 함께 쓰여) ‘그다지’, ‘별반’ 등의 뜻을 나타냄.
¶ 별로 추운 줄 모르겠다.
=특별. 특수. 특히.



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼 손목 등에서 팔꿈치 쪽으로 빠르게 올렸다 내린다.

별미

별미(別味) 명

특별히 좋은 맛. 또는 그 맛을 지닌 음식.

☞ 계절의 별미를 즐기자.

[특별+ 맛]



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼 손목 등에서 팔꿈치 쪽으로 빠르게 올렸다 내린 다음, 오른 주먹의 1·5지 옆면을 턱 왼쪽에 댔다가 오른쪽으로 이동한다.

벗짚 명

벼의 낱알을 떨어낸 줄기.

☞ 짚으로 새끼를 끈다.

[쌀(벼)+ 줄기]



오른손의 2지 끝을 5지 끝에 두 번 튕겨 치아에 댄 다음, 주먹을 쥐고 세운 오른팔을 왼손으로 잡아 스쳐 올린다.

병가(病假) 명

병 때문에 얻는 휴가.

☞ 그녀는 디스크로 한 달간 병가를 냈다.

[병+ 휴가]



손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 자연스럽게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 두 번 댔다 댄 다음, 두 손을 펴서 손끝이 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 밖으로 내려 손바닥이 위로 향하게 한다.

병간호(病看護) 명 하타

앓는 사람을 잘 보살핌.

☞ 그녀가 병간호를 한다.

[병+ 위로]

=간호. 문병. 병문안.



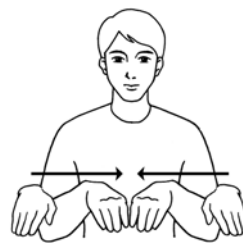
손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 댄 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 손바닥으로 왼 주먹 등을 두 번 좌우로 스쳐 낸다.

병결(病缺) [명] [하자]

병으로 결석하거나 결근함.

☞ 나는 어제 병결했다.

[병+ 결석]



손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 자연스럽게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 두 번 댔다 떼 다음, 손끝이 밖으로 손등이 위로 향하게 편 두 손을 양옆에서 중앙으로 이동하여 맞댄다.

병균(病菌) [명]

병원균.

☞ 병균을 옮긴다.

[병+ 세균]

=병원균.



손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 자연스럽게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 두 번 댔다 떼고, 왼손을 등글게 쥐고 1·5지 윗면이 왼쪽 눈으로 향하게 하고, 그 밑에서 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 두 번 올렸다 내린 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 위로 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 두 번 구부렸다 펴며 왼쪽으로 이동한다.

병력(病歷) [명]

지금까지 앓은 병의 종류, 그 원인 및 병의 진행 결과와 치료 과정 따위.

☞ 병력이 누락되었다.

[병+ 겪다+ 내용²]



손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 자연스럽게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 두 번 댔다 떼고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 목을 스쳐 내린 다음, 왼손을 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 밑에서 오른손을 손등이 위로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 전후로 약간 흔들며 내린다.

병마개(瓶-) [명]

병의 아가리를 막는 마개.

☞ 병마개를 닫다.

[병+ 마개]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 등으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 번갈아 두들긴 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 내리다가 손가락을 약간 벌려 내리고, 모로 세운 왼 주먹을 오른손으로 감싸고, 오른손만 오른쪽으로 돌린다.

병사

병사(病死) (명) [하자]

병으로 죽음.

☞ 그는 병사했다.

[병+ 죽다]



손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 자연스럽게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 두 번 땀다 땀 다음, 5지를 펴서 세운 두 주먹을 오른쪽으로 눕힌다.

병상(病床) (명)

병든 사람이 눕는 침상.

☞ 병상에서 일어난다.

[병+ 침대]



손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 자연스럽게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 두 번 땀다 땀 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등을 대고 두 손을 동시에 상하로 두 번 움직인다.

병실(病室) (명)

병을 치료받기 위하여 환자가 거처하는 방.

☞ 그는 수술이 끝나자 병실로 옮겨졌다.

[입원+ 방]



손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등을 오른 주먹의 1·2지 끝으로 두 번 두드린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등을 대고, 손끝이 앞으로 손바닥이 안으로 향하게 두 손을 앞뒤로 놓았다가 손끝이 밖으로 향하게 돌린다.

병정(兵丁) (명)

병역에 복무하는 장정.

[군+ 사람]

=군인.



두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 상하로 이어 땀 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

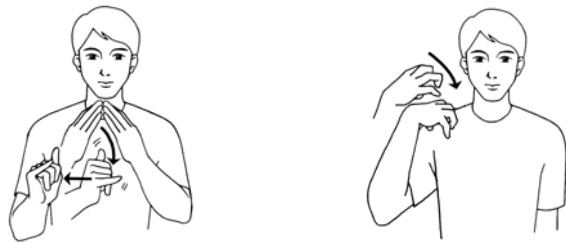
보건복지가족부(保健福祉家族部)

중앙 행정 기관의 하나. 국민 보건과 사회 복지 정책 전반의 업무를 맡아 본다.

[보건+ 복지+ 가족+ 책임]



두 주먹을 가슴 앞에서 힘주어 당긴 다음, 모로 세운 왼 주먹 위에 모로 세운 오른 주먹을 올려놓고 안으로 당기고, 오른손으로 턱을 쓸어내린 다음, 오른 손가락을 모아 붙여 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 배에 대고, 1·2·3·4지를 동시에 떼 다음,



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세웠다가, 왼손은 그대로 두고, 오른손은 주먹을 쥐고 4·5지를 펴서 세워 손목을 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 약간 이동한 다음, 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓는다.

보관함(保管函) ㄹ

물품을 간직하고 관리하기 위해 넣어 두는 곳.

ㄹ 가방 보관함.

[두다+ 상자]



왼손을 손바닥이 아래로 향하게 하고, 그 등에 오른 손바닥을 대고 밖으로 약간 누른 다음, 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손으로 네모를 그린다.

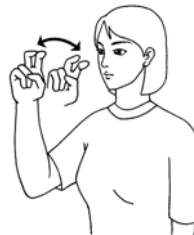
보다 ㄹ

앞말이 뜻하는 행동이나 상태를 추측 하거나 어렵것이 인식하고 있음을 나타내는 말.

ㄹ 열차가 도착했나 보다.

[수단/미정]

=아마.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 얼굴 오른쪽 앞에서 전후로 두 번 약간 흔든다.

보리쌀

보리쌀 [명]

겉보리를 찢어 겨를 벗긴 낱알.
▶ 보리쌀을 맷돌에 빻아 죽을 쑀다.
[파인 부분을 나타내는 동작]
=보리.



왼손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 왼손의 동그라미 위를 두 번 두드린다.

보리차 [명]

볶은 겉보리를 넣고 끓인 차.
▶ 보리차를 마신다.
[보리+차]



왼손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 왼손의 동그라미 위를 두 번 두드리고, 왼손을 약간 구부려 모로 세우고 그 안에 오른 주먹의 1지를 펴서 넣어 젓는다.

보상금(報償金) [명]

보상(報償)으로 내놓는 돈.
[보상(값다)+돈]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 손바닥에 'X' 표를 그린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

보수(補修) [명] [하타] [되자]

낡은 것을 보충하여 수선함.
▶ 다리를 보수한다.
[안팎이 뒤바뀌는 동작+만들다]
=수리. 수선.



위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손등을 댔다가 뒤집어 손바닥을 댔 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

보수 교육(補修教育) [명]

어떤 기술이나 학문에 대하여 다시 보충하여 행하는 교육.

[보충+ 교육]



1·5지를 펴서 약간 구부린 오른 주먹을 같은 모양의 왼 주먹의 5지 밑에 댔다가 왼 주먹의 1지 위에 올려놓은 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 대고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 좌우로 두 번 흔든다.

보습 교육(補習教育) [명]

일정한 직업에 이미 종사하는 사람에게 지식과 기술을 가르쳐 직업 능력을 돕고 일반적인 교양을 높이는 것을 목적으로 하는 교육.

[지식+ 더욱+ 가르치다]



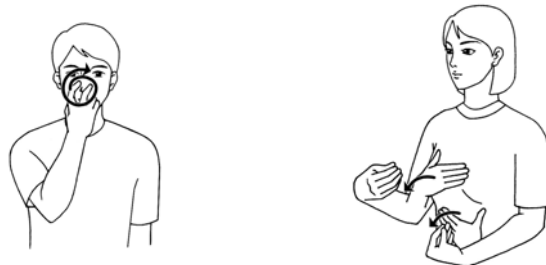
오른손을 손등이 밖으로 향하게 세워 4지 옆면을 머리 오른쪽에 두 번 댔다 떼 다음, 5지와 나머지 손가락 사이를 벌려 'ㄷ'모양이 되게 하여 5지가 아래에 놓이게 한 오른손을, 같은 모양의 왼손의 5지 밑에 댔다가 왼 손등에 올려놓고, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 좌우로 두 번 흔든다.

보안(保安) [명] [하타]

안전을 유지함.

㉠ 보안을 유지한다.

[살피다+ 안전]

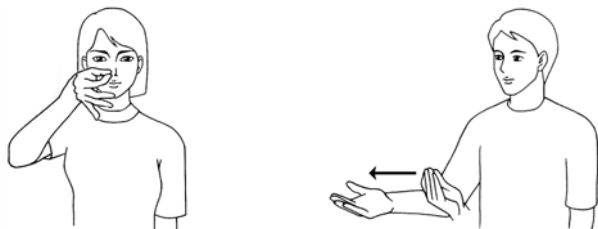


오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 약간 구부린 왼손은 배에, 오른손은 그 위쪽에 댔다가 밖으로 내밀며 손가락을 모은다.

보여 주다

㉠ 사진을 보여 준다.

[보는 것을 나타내는 동작+ 주다]

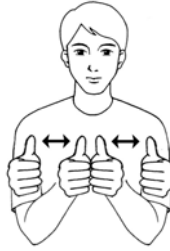


오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 등을 오른쪽 눈 아래에 댔다가 손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 내민다.

보이스카우트

보이스카우트(boy scouts)

청소년의 인격 양성 및 사회봉사를
목표로 하는 국제적 교육 훈련 단체.
[남자+ 스카우트]



두 주먹의 5지를 펴서 세워 5지 옆면을 두 번 댔다 떼 다음, 오른 주먹의 1·2·3지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 이마 오른쪽에 댔다.

보좌(補佐/輔佐)

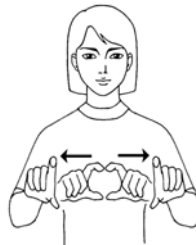
상관을 도와 일을 처리함.
☞ 그는 사장을 보좌한다.
[수행+ 돕다]



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 뒤에 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 같이 밖으로 내민 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댔다.

보통우편(普通郵便)

접수한 날의 다음 날로부터 3일 이내
에 배달하는 우편.
[보통+ 우편]



두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 양옆으로 벌린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 입에 댔다가 왼 손바닥에 내려 댔다.

보행(步行)

걸어 다님.
[횡단보도를 보행하는 사람들을 나
타내는 동작]

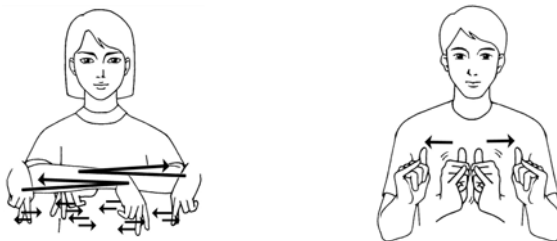


두 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 아래로 등이 마주 보게 하여 두 손을 교차하며 1·2지를 번갈아 움직인다.

보행자(步行者) 명

걸어서 길거리를 왕래하는 사람. 보행인.

[보행+ 사람]

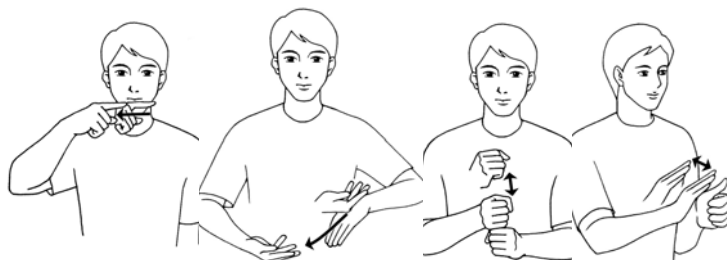


두 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 아래로 등이 마주 보게 하여 두 손을 교차하면서 1·2지를 번갈아 움직인 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

보혈(補血) 명 하자

약을 먹어 조혈 작용을 도움.

[피+ 만들다+ 돕다]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 손등이 위로 향하게 비스듬히 내린 왼 손등에 오른 손등을 댔다가 오른쪽으로 스쳐 내리고, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댔다.

보호(保護) 명 하타

위험이나 곤란 따위가 미치지 아니하도록 잘 보살피 돌봄.

¶ 보호를 받다.

[① 덮어 감싸고 도는 동작. ② 살피다+ 감싸다]

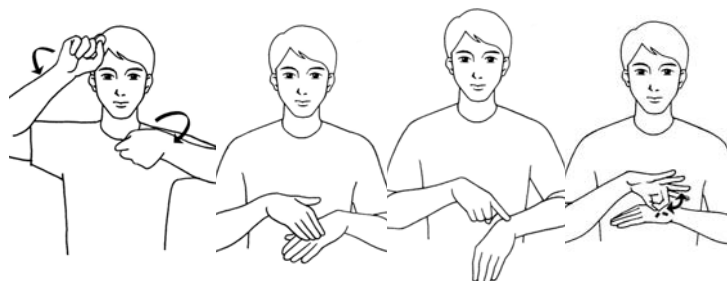


① 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 위에 손등이 위로 향하게 약간 구부린 오른손을 덮듯이 올려 동시에 돌린다. ② 오른 주먹 1·2지를 펴서 약간 구부려 끝이 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린 다음, 펴서 세운 오른손을, 5지를 펴서 세운 왼 주먹을 감싸듯이 오른쪽에서 왼쪽으로 돌린다.

복사빠 명

발목 부근에 안팎으로 둥글게 나온 빠.

[발목+ 빠]



오른 주먹은 머리 오른쪽 가까이에, 왼 주먹은 턱 왼쪽 가까이에 대고 좌우로 돌린 다음, 오른 손바닥을 왼 손등에 대고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 손등이 위로 향하게 편 왼 손목 등에 댔 다음, 오른손의 2지 손톱을 5지 끝 바닥에 뿔겨 손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 댔다.

복숭아꽃

복숭아꽃 [명]

복숭아나무의 꽃. [준] 복사꽃.
[복숭아+꽃]



가볍게 쥐고 모로 세운 왼 주먹을 오른 손바닥으로 감싸 쥐고 5지 끝을 왼 주먹의 1·5지 사이에 넣었다가 위로 튕긴 다음, 약간 구부린 두 손의 손목을 'X'자로 맞댔다가 손목을 천천히 돌려 두 손바닥이 마주 보게 한다.

복직(復職) [명] [하자]

물러났던 관직이나 직업에 다시 종사 함.
[①의자에서 내려 왔다가 다시 올라 앉는 동작. ②도로 올려놓는 동작]
=②복구.



① 왼 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 등이 위로 향하게 하고, 같은 모양의 오른 주먹의 1·2지 바닥을 왼 주먹의 1·2지 등에 올려 댔다가 오른쪽으로 내렸다가 다시 올려놓는다.
② 두 주먹을 마주 보게 모로 세웠다 가 오른 주먹을 왼 주먹 위에 올려 놓는다.

복판 [명]

일정한 공간이나 사물의 한가운데.
☞ 그 건물은 도시 복판에 있다.
[원 안에 점을 찍는 동작]
=가운데. 중심. 한가운데.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 원을 그린 다음, 그 가운데에 점을 찍는다.

본명(本名) [명]

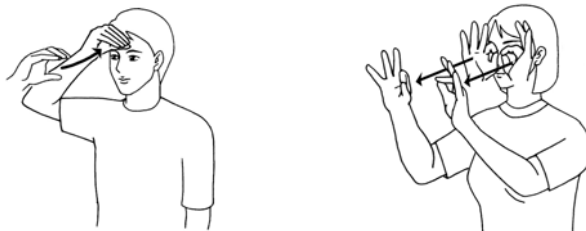
가명이나 별명이 아닌 본디 이름.
☞ 본명을 밝힌다.
[명찰을 나타내는 동작]
=명. 성명. 이름.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

본보기(本-) 명

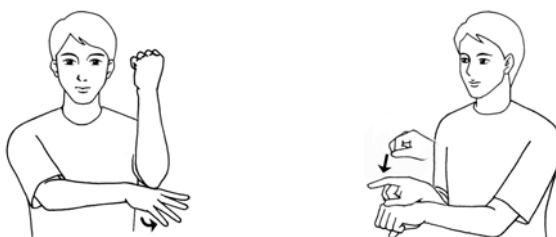
①본을 받을 만한 대상. ②어떤 사실을 설명하거나 증명하기 위하여 내세워 보이는 대표적인 것. ③어떤 조치를 취하기 위하여 대표로 내세워 보이는 것. ④본을 보이기 위한 물건.
[모범+ 보다]



손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손을, 이마 앞에서 이마로 옮겨 1지 옆면이 닿게 이마에 대며 5지와 나머지 손가락을 맞댄 다음, 두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 두 눈에 댔다가 약간 힘주어 밖으로 내밀다.

본질(本質) 명

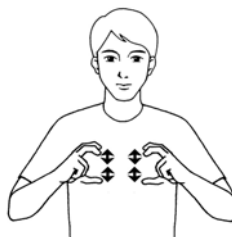
①본바탕. ②본디부터 가지고 있는 사물 자체의 성질.
¶ 그 둘은 형태는 다르지만 본질은 같다.
[기본+ 성질]



손등이 밖으로 향하게 주먹을 쥐고 세운 왼팔의 팔꿈치 밑에 오른 주먹의 등을 대고 손가락을 편 다음, 왼 주먹 등에, 오른 주먹의 바닥을 대며 1지를 끝이 밖으로 향하게 편다.

볼(ball) 명

공. 구(球).
[공을 잡아 누르는 동작]
=공.



두 주먹의 1·2·5지를 벌려 마주 보게 하여 탄력 있게 두 번 구부렸다 편다.

볼기 명

뒤쪽 허리 아래, 허벅다리 위 좌우 쪽으로 살이 두툼한 부분.
¶ 볼기를 친다.
[궁둥이와 비슷한 모양을 나타내는 동작]
=궁둥이. 엉덩이.



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 턱 중앙에 대고 두 번 올렸다 내린다.

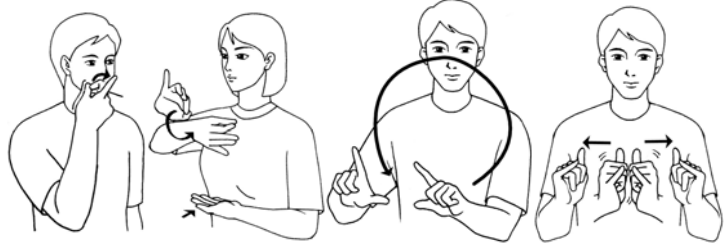
봉급생활자

봉급생활자(俸給生活者) [명]

봉급을 받아 생활하는 사람. 샐러리맨.

『 요즘에는 역대 연봉을 받는 봉급생활자도 흔히 볼 수 있다.』

[봉급+ 생활+ 사람]



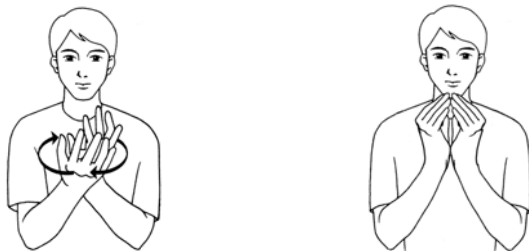
오른 주먹의 5지 등을 입 오른쪽에 댔다가 1지를 펴면서 약간 내민 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼 손바닥 위쪽에 위치하게 하여 두 손을 동시에 안으로 당기며 오른손의 손목을 안으로 돌리고, 1·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹을 동시에 오른쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

꽃오리 [명]

‘꽃봉오리’의 준말.

[꽃+ 꽃봉오리의 모양을 나타내는 동작]

=꽃봉오리.



약간 구부린 두 손의 손목을 ‘X’자로 맞댔다가 손목을 천천히 돌려 두 손바닥이 마주 보게 한 다음, 손끝이 위로 향하게 편 두 손을 구부려 맞댄다.

봉우리 [명]

‘산봉우리’의 준말.

[산의 맨 위쪽을 가리키는 동작]

=꼭대기². 산꼭대기. 산봉우리.



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 왼 주먹의 2지 끝에 두 번 댄다.

뵈다 [타]

웃어른을 대하여 보다. ‘뵈다’ 보다 더 겸양의 뜻을 나타낸다.

『 말씀으로만 듣던 분을 뵈게 되어 영광입니다.』

[가까이 이르러 마주하는 동작]

=만나다. 상봉.



두 주먹의 1지를 펴서 마주 세웠다가 중앙으로 모아 마주 댄다.

부(父) [명]

문어체에서, '아버지'를 이르는 말.
 [나이가 들면 코밑 양쪽으로 생기는
 八(팔)자 모양의 금을 나타내는 동작
 + 남성]
 =부친. 아버지.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코 오른쪽에 댄다가 떼며 1지를 잡고 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

부-(副) [접]

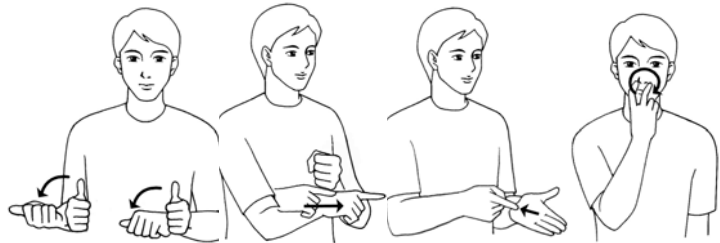
'버금'의 뜻을 더하는 접두사.
 ♣ 부사장.
 [다음 가는 지위를 나타내는 동작]



5지를 펴서 세운 왼 주먹 밑에, 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 댄다.

부검(剖檢) [명] 하타

사인(死因) 따위를 밝히기 위하여 사
 후(死後) 검진을 함. 또는 그런 일.
 ♣ 사신 부검.
 [사망+ 이유+ 수술+ 검사]



두 주먹의 5지를 펴서 나란히 세웠다가 오른쪽으로 눌린 다음, 모로 세운 왼 주먹의 밑면을 오른 주먹의 1지를 펴서 윗면으로 스쳐 내고, 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 옆면을 대고 안으로 그은 다음, 오른 주먹의 1·2지를 약간 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

부끄러움 [명]

부끄러워하는 느낌이나 마음. ㉠ 부
 끄럼.
 ♣ 부끄러움을 탄다.
 [붙어진 뺨을 나타내는 동작]
 =부끄럼. 부끄럽다. 수줍다. 수치. 창
 피.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 세워 등을 오른쪽 볼에 두 번 댄다 땀다.

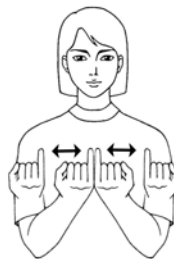
부녀자

부녀자(婦女子) [명]

결혼한 여자와 성숙한 여자를 통틀어 이르는 말.

[새끼손가락으로 여성을 나타내는 동작]

=부녀. 여성. 여자.



두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 마주 댔다 뗀다.

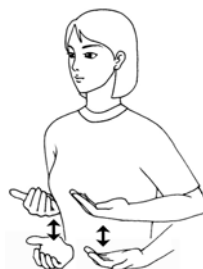
부라부라 [부]

매우 급히 서두르는 모양.

¶ 부라부라 달려갔지만 기차는 이미 떠난 뒤였다.

[]

=허겁지겁. 허둥거리다. 허둥대다.



두 손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 옆으로 향하게 하여 상하로 동시에 빠르게 움직인다.

부르다⁴ [타]

소리 내어 노래를 하다.

¶ 응원가를 부른다.

[입에서 나오는 가락을 나타내는 동작]

=노래. 음악.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 입 앞에서 돌리며 밖으로 올린다.

부리다 [타]

마소나 다른 사람을 시켜 일을 하게 하다.

¶ 소를 부려서 논을 갈다.

[일+시키다]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 두 손을 동시에 약간 아래로 내민다.

부모님 (명)

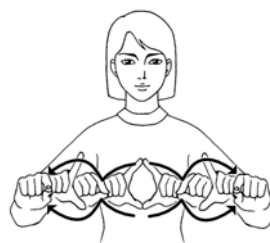
‘부모’를 높여 이르는 말.
 ¶ 부모님의 은혜에 보답하다.
 [아버지/어머니]
 =부모, 양친.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코 오른쪽 밑에 댔다가 떼면서 1지를 잡고 4·5지를 편다.

부식(副食) (명)

‘부식물’의 준말.
 ¶ 부식을 준비한다.
 [비벼 뿌리는 동작 <양념을 치는 것>]
 =반찬, 부식물.



두 주먹 각각 1·5지를 두 번 벌렸다 붙이며 양옆으로 벌린다.

부식(腐蝕) (명) (하자타) (되자)

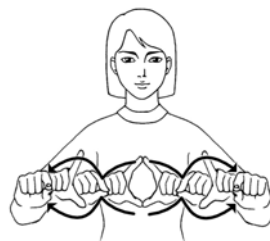
썩어서 문드러짐.
 =낱다. 부패. 썩다. 현.



왼손으로 주먹을 쥔 오른팔을 잡았다가 오른팔을 수직으로 내려 오른 손목을 잡게 한다.

부식물(副食物) (명)

주식에 곁들여 먹는 음식, 부식품.
 ㉠ 부식.
 [비벼 뿌리는 동작 <양념을 치는 것>]
 =반찬, 부식(副食).



두 주먹 각각 1·5지를 두 번 벌렸다 붙이며 양옆으로 벌린다.

부적응

부적응(不適應) [명] [하자]

일정한 조건이나 환경 따위에 맞추어 적응하지 못함.

¶ 현실에 부적응한다.
[적합하다+ 어긋나다]



왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하고, 그 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 댄 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 등이 위로 향하게 하여 끝을 마주 보게 하였다가 전후로 엇갈리게 빠르게 움직인다.

부처(夫妻) [명]

부부(夫婦).
[결혼/남/여]
=부부.



왼 주먹의 5지와 오른 주먹의 4지를 펴서 세워 가슴 앞에서 맞닿다 뗀다 한다.

부처(部處) [명]

정부 조직의 부와 처를 아울러 이르는 말.

¶ 정부의 각 부처.
[부서+ 곳]



두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 큰 원을 그리며 돌려 두 손목을 맞댄 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

부처명(部處名)

정부 조직의 부와 처의 이름.
[부처+ 이름]



두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 큰 원을 그리며 돌려 두 손목을 맞댄 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈추고, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

부친(父親) [명]

‘아버지’를 정중히 이르는 말.

☞ 부친의 말씀에 따르라.

[나이가 들면 코밑 양쪽으로 생기는
八(팔)자 모양의 금을 나타내는 동작
+ 남성]

=부. 아버지.



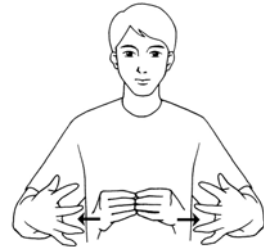
오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼며 1지를 잡고 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

부풀리다 [타]

‘부풀다’의 사동사.

[부풀어 오르는 동작]

=부풀다. 빵.



① 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에, ② 손끝을 맞대고 세운 두 손의 손끝을 맞댔다
오른손을 오므려 끝을 댔다가 위로 올리며 가 양옆으로 벌리며 손을 벌린다.
손가락을 벌린다.

부활절(復活節) [명]

예수의 부활을 기념하는 날.

[부활+ -절]



5지를 편 두 주먹을 오른쪽으로 눌렀다가 5지를 잡고 1지를 펴서 세운 다음, 손등이 아래로
향하게 가볍게 켜 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

북녘(北-) [명]

북쪽 방면.

☞ 북녘 하늘.

[북+ 곳]

=북쪽.



두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떼는 동작을 한 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린
오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

북쪽

북쪽(北-) 명

네 방위의 하나.

☞ 북쪽 지역.

[북+ 곳]

=북녘.



두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떼는 동작을 한 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

분 명

높이는 사람을 세는 단위.

☞ 손님 다섯 분.

[지숫자/사람]

=명. -분². 사람².



왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 오른쪽으로 향하게 세우고 그 오른쪽 밑에서 오른 주먹의 45지를 펴서 세워 손목을 좌우로 2회 약간 돌린다(이것은 한 사람을 나타내는 것이다. 두, 세, ... 사람을 나타내고자 하는 경우에는 왼손으로 1지 대신 2, 3, ...의 지숫자를 만들어 세운다).

-분(分)² 명

몫이 되는 분량.

☞ 2인분의 식사.

[지숫자/사람]

=분. 이¹.



왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 오른쪽으로 향하게 세우고 그 오른쪽 밑에서 오른 주먹의 45지를 펴서 세워 손목을 좌우로 2회 약간 돌린다(이것은 한 사람을 나타내는 것이다. 두, 세, ... 사람을 나타내고자 하는 경우에는 왼손으로 1지 대신 2, 3, ...의 지숫자를 만들어 세운다).

분담(分擔) 명 하타

일을 나누어서 맡음.

☞ 역할 분담.

[나누다+ 맡다]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을 대고 좌우로 스쳐 낸 다음, 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓는다.

분투(奮鬪) 명 하자

있는 힘을 다하여 싸움.
 ㉮ 고군분투한다.
 [노력+ 싸우다]



두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 양 볼 밑에서 약간 흔들며 위로 올린 다음, 손등이 밖으로 향하게 켜 두 주먹의 손가락 등을 두 번 맞부딪친다.

분풀이(忿-) 명 하자

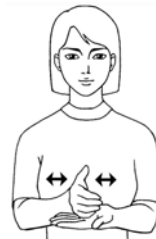
분한 마음을 풀어 버리는 일.
 ㉮ 엉뚱한 사람에게 분풀이한다.
 [분하다+ 풀다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥으로 콧등을 왼쪽으로 스쳐 올린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 편 두 손바닥을 'X'자로 포갠다가 양옆으로 벌린다.

분할(分割) 명 하타 되자

둘 또는 그 이상으로 나눔.
 ㉮ 연구비를 분할하여 지급한다.
 [갈라 나누는 동작]
 =가르다. 구별. 구분. 나누다. 분류.
 분별.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을 대고 좌우로 스쳐 낸다.

분홍빛(粉紅-) 명

진달래꽃의 빛깔과 같이 얇게 붉은 빛. ㉮ 분홍.
 [분홍+ 빛]



손등이 위로 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 오른손의 1지 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 내면서 2지 끝을 5지 끝에 뺏겨 편 다음, 손가락을 모아 켜 오른손을 머리 오른쪽에서 가슴 앞으로 내리며 손가락을 편다.

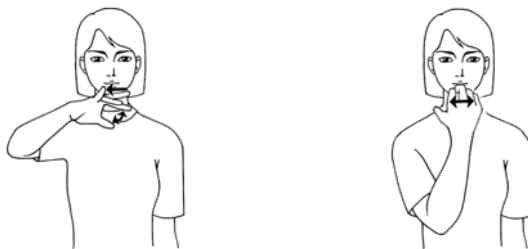
분홍색

분홍색(粉紅色) ㄹ

진달래꽃의 빛깔과 같이 얇게 붉은 빛.

ㄹ 분홍색 치마.

[분홍+ 색]



손등이 위로 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 오른손의 1지 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 내면서 2지 끝을 5지 끝에 뒹겨 편 다음, 오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 두 번 움직인다.

분화구(噴火口) ㄹ

화산의 분출물을 내뿜는 구멍. 화구(火口).

[화산+ 분화구 모양을 나타내는 동작]



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 오른 손가락을 모아 끝이 위로 향하게 하여 왼손의 2지 끝에서 위로 올리며 손가락을 편 다음, 약간 구부린 두 손의 손가락을, 손바닥이 위로 향하게 하여 포갠다가 벌리며 위로 올린다.

불결(不潔) ㄹ ㄹ형

깨끗하지 않음. 더러움.

ㄹ 환경이 불결하다.

[콧방울 구석에 낀 기름때를 훑는 동작]

=더럽다. 때. 지저분하다.



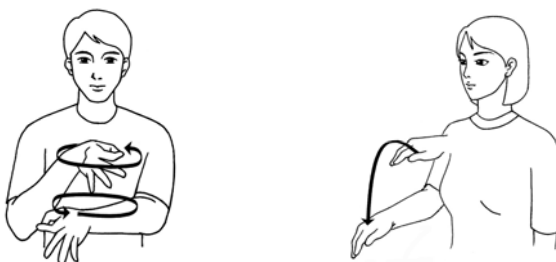
오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 코 오른쪽에 댔다가 콧등을 감싸며 왼쪽으로 돌린다.

불경기(不景氣) ㄹ

경제 활동이 일반적으로 침체되는 상태.

[경제+ 하락]

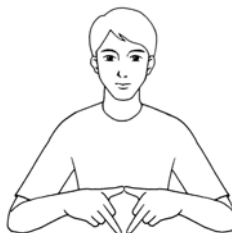
=불황.



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 손을 상하로 놓이게 하여 수평으로 서로 엇갈리게 돌린 다음, 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 어깨 앞에서 손끝이 아래로 기울게 내린다.

불구(不具) ㄷ

몸의 어느 부분이 온전하지 못함.
 ㉠ 다리가 불구가 되었다.
 [휠체어를 타고 있는 사람의 모습]
 =장애㉠.



3·4지를 잡고 1지를 반쯤 구부린 두 손의 2·5지 끝을 맞댄다.

불길 ㄷ

활활 타오르는 불꽃.
 ㉠ 불길이 잡혔다.
 [불길을 나타내는 동작]
 =활활.



두 손을 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 손가락을 움직이면서 두 손을 번갈아 올렸다 내렸다 하는 동작을 크게 한다.

불나다 ㄹ

불이 쉽게 ㄹ기 어려운 상태로 일어나다.
 ㉠ 창고에 불났다.
 [불+나다]



두 손을 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 손가락을 가볍게 흔들면서 상하로 엇갈리게 움직인 다음, 왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세워 'ㄷ'자 모양이 되게 하고, 그 사이로 손끝이 위로 손바닥이 안으로 향한 오른손을 올린다.

불능(不能) ㄷ

할 수 없음. 불가능.
 ㉠ 재기 불능.
 [막고 있을 수 없음을 나타내는 동작]
 =불가능.



오른손의 1지 끝을 코끝에 대고 2지 끝을 5지 끝에 뿔겨 편다.

불다

불다 ㄱ

바람이 일어나다.
㉡ 바람이 분다.
[바람이 불어옴을 나타내는 동작]
=바람. 서늘하다. 선선하다.



두 손을 벌려 손등이 위로 향하게 하였다가 안으로 두 번 돌려 올린다.

불만족(不滿足) ㉡ ㄱ ㄱ ㄱ ㄱ

만족스럽지 아니함. 또는 그런 상태.
불만족스레 ㉡.
㉡ 불만족을 표시한다.
[불평+ 찌푸리는 동작]
=불만.



오른 손등을 턱에 대고 손가락을 오므렸다 편 다음, 오른손을 손바닥이 얼굴로 향하게 하여 오므리며 약간 내린다.

불면(不眠) ㉡ ㄱ ㄱ

잠을 자지 못함. 또는 잠을 자지 않음.
㉡ 불면에 시달린다.
[눈을 감았다 뜨는 동작]



오른쪽 눈 밑에서 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 붙였다 떼다.

불멸(不滅) ㉡ ㄱ ㄱ

영원히 없어지지 않음. 멸망하지 않음.
㉡ 영혼의 불멸을 믿는다.
[멸망+ 없다⁴]



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세웠다가 두 손의 손끝이 아래로 향하게 내린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 입 앞에서 밖으로 내밀며 떼다.

불명(不明) [명] [하형]

분명하지 않음. 잘 알 수 없음. 불분명.

☞ 수취인 불명의 우편물.
[분명하다+ 아니다]

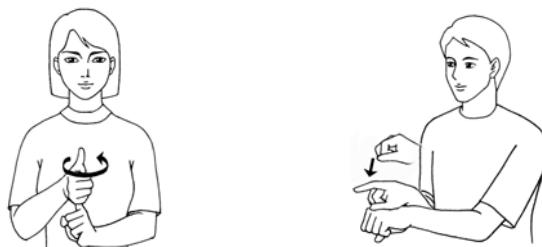


두 주먹의 1지를 펴서 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼면서 두 주먹을 힘주어 편 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 마주 보게 하였다가 손목을 양옆으로 돌린다.

불성(佛性) [명]

①진리를 깨달은, 부처의 본성. ②모든 사람이 본디 지니고 있는, 부처가 될 수 있는 자비스러운 성질.

[부처+ 성질]



5지를 펴서 세운 오른손으로 왼 주먹의 1지를 잡고 왼쪽으로 돌린 다음, 왼 주먹 등에, 오른 주먹의 바닥을 대며 1지를 끝이 밖으로 향하게 편다.

불순종(不順從) [명] [하자]

순종하지 않음.

[팔을 뿌리치는 동작]

=반항. 불복. 어기다. 저항.
↔복종. 순응. 순종.



주먹을 쥔 오른팔의 팔꿈치를 오른쪽 옆구리에 댔다가 옆으로 올린다.

불자(佛子) [명]

불제자.

[불교+ 제자]



가볍게 쥔 왼 주먹을 모로 세우고 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥으로 왼 주먹의 손가락을 두 번 두드린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 대고, 오른손의 4지 옆면을 왼쪽 어깨 앞에 댔다가 배 오른쪽으로 스쳐 내린다.

불자동차

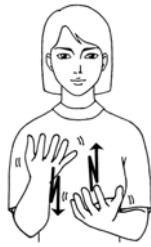
불자동차(-自動車) ㄹ

소방차.

ㄹ 구급차와 불자동차가 사이렌을 울리며 시내를 질주하고 있다.

[불+ 자동차]

=소방차.



두 손을 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 손가락을 가볍게 흔들면서 상하로 엇갈리게 움직인 다음, 1·2지를 반쯤 구부려 모로 세운 오른손 밑에 왼손등을 대고 전후로 움직인다.

불치병(不治病) ㄹ

고치지 못하는 병.

ㄹ 불치병에 걸렸다.

[바꾸다+ 불가능+ 병]



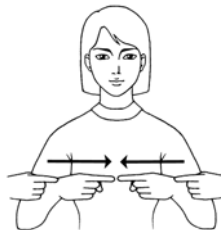
1지를 펴서 등이 옆으로 향하게 세운 두 주먹을 중앙으로 모아 두 팔이 교차하게 한 다음, 오른손의 1지 끝을 코끝에 대고 2지 끝을 5지 끝에 뿜겨 펴고, 손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 자연스럽게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 두 번 댄다 떼낸다.

불통(不通) ㄹ 하타

길, 다리, 철도, 전화, 전신 따위가 서로 통하지 아니함.

ㄹ 전화가 불통이다.

[통하다+ 어긋나다]



두 주먹의 1지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 끝이 양옆에서 마주보게 하였다가 접근시켜 맞닿게 한 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 등이 위로 향하게 하여 끝을 마주 보게 하였다가 전후로 엇갈리게 빠르게 움직인다.

불황(不況) ㄹ

경기가 좋지 못한 상태. 불경기.

ㄹ 불황에 빠지다.

[경기+ 하락]

=불경기.



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 손을 상하로 놓이게 하여 수평으로 서로 엇갈리게 돌린 다음, 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 어깨 앞에서 손끝이 아래로 기울게 내린다.

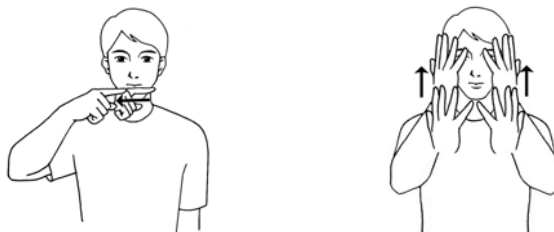
북히다 [타]

성이 나거나 부끄러워 얼굴을 붉게 하다.

㉮ 낮을 북힌다.

[빨강+ 붉은 기가 번지는 동작]

=발개지다. 벌개지다.



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐낸 다음, 손끝이 위로 손바닥이 얼굴로 향하게 편 두 손의 손끝을 턱 양옆에 대고 위로 스쳐 올린다.

붐(boom) [명]

어떤 사회 현상이 갑작스레 유행하거나 번성하는 일. ‘대성황’, ‘대유행’, ‘성황’으로 순화.

㉮ 붐을 일으킨다.

[같다/따르는 동작 <빠르게 퍼짐을 나타내는 동작>]



두 주먹의 1·5지를 펴서 바닥이 밖으로, 1지 끝이 위로 향하게 하여 오른손을 왼손보다 약간 높여 1·5지를 맞댔다 때면서 오른쪽으로 비스듬히 빨리 올린다.

불다² [자]

시험 따위에 합격하다.

㉮ 그는 시험에 불었다.

=합격.



오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댔다가 오른쪽으로 힘주어 올린다.

비계 [명]

집승, 특히 돼지의 가죽 안쪽에 두껍게 붙은 허연 기름 조각.

㉮ 비계 한 점.

[두껍다+ 기름²]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 오므렸다가 벌린 다음, 오른 손끝을 코 오른쪽에 댔다가 때면서 5지로 나머지 손가락을 4지부터 차례로 비빈다.

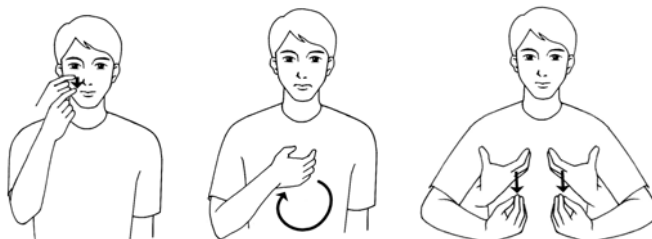
비관

비관(悲觀) (명) 하타

인생을 어둡게만 보아 슬퍼하거나
절망스럽게 여김.

☞ 인생을 비관한다.

[슬프다+ 절망]

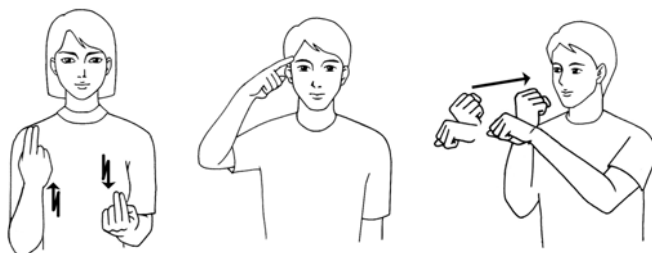


오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대어 오른쪽 눈 밑에 댔다가 내린 다음, 손가락을 펴서
구부러 가슴에 대고 왼쪽으로 돌리고, 손가락을 약간 구부려 손끝이 위로 향하게 한 두
손을 가슴에 댔다가 내리면서 손가락 끝을 모아댄다.

비교연구(比較研究) (명)

둘 이상의 사물을 비교하여 서로의
같고 다름, 또는 관련이나 계통을 밝
히는 일.

[비교①+ 연구]

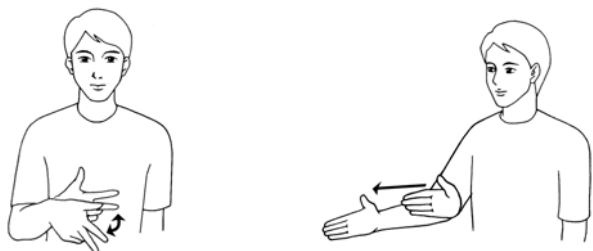


두 주먹의 1·2지를 펴서 손등이 밖으로 향하게 나란히 세워 상하로 엇갈리게 두 번 움직이고,
오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 떼며 주먹을 쥐고 등을 왼 주먹
등에 대고 안으로 당긴다.

비뇨기과(泌尿器科) (명)

비뇨 기관에 관한 병을 연구하고 치
료하는 임상 의학. 또는 병원의 그
부서.

[소변+ 전공]



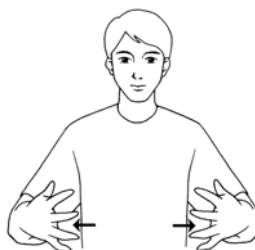
오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 손목을 아래쪽으로 가볍게 흔든
다음, 오른손을 손바닥이 왼쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 곧바로 내민다.

비대(肥大) (명) 하형

몸에 살이 찌서 크고 뚱뚱함.

[몸이 불어남을 나타내는 동작]

=뚱뚱하다.

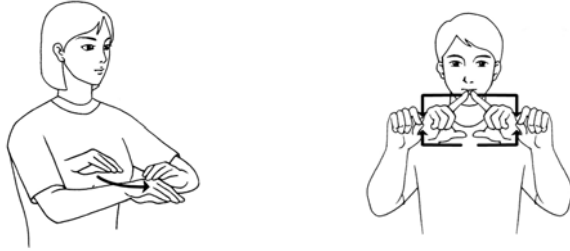


벌려 편 두 손을 몸 양옆에서 옆으로 벌린다.

비디오테이프(video tape) [명]

영상 신호나 음성 기호를 기록하기 위한 자기(磁氣) 테이프, 또는 그것을 기록한 테이프.

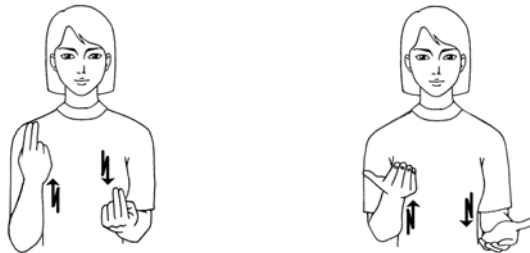
[비디오+ 테이프의 모양을 나타내는 동작]



손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손의 1·5지 사이로 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 내민 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 네모를 그린다.

비례(比例) [명] [하자타]

예를 들어 견주어 봄.
[견주어보는 동작]
=비교.



① 두 손의 1·2지를 펴서 손등이 밖으로 향하게 나란히 세워 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다. ② 두 손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

비보(悲報) [명] [하타]

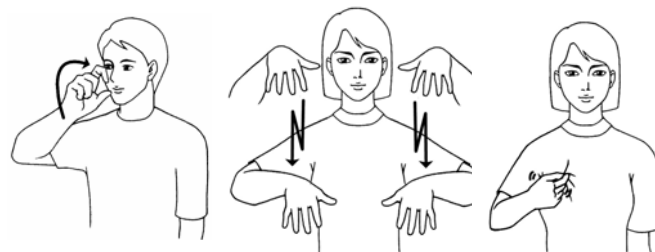
슬픈 소식.
㉠ 비보가 날아들었다.
[슬프다+ 소식]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대어 오른쪽 눈 밑에 댔다가 내린 다음, 손가락을 펴서 구부려 가슴에 대고 왼쪽으로 돌리고, 오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 오른쪽 귀로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인다.

비웃 [명]

비가 올 때 비에 젖지 아니하도록 입는 옷.
㉠ 비웃을 입는다.
[비+ 옷]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 두 손을 펴서 손끝이 아래로 손등이 밖으로 향하게 하여 아래로 두 번 내리고, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝으로 오른쪽 가슴 앞의 옷을 살짝 잡아 흔든다.

비운

비운(悲運) 명

슬픈 운명. 불행한 운명.

☞ 비운의 왕자.

[슬프다+ 운명]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대어 오른쪽 눈 밑에 댔다가 내린 다음, 손가락을 구부려 가슴에 대고 왼쪽으로 돌리고, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹을 모로 세워 왼쪽으로 돌린다.

비지땀 명

힘든 일을 할 때에 몹시 쏟아지는 땀.

☞ 비지땀을 흘린다.

[땀방울이 맺힘을 나타내는 동작]

=땀.



두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 양쪽 관자놀이에 댔다가 흔들면서 천천히 내린다.

비탈 명

산이나 언덕 따위의 비스듬히 기울어진 부분.

☞ 비탈을 오른다.

[팔을 비스듬히 세우는 동작]

=경사.



오른손을 손바닥이 왼쪽으로 손끝이 위로 향하게 비스듬히 세워 내린다.

비탈길 명

비탈진 언덕의 길.

☞ 비탈길을 오른다.

[비탈+ 길]



오른손을 손바닥이 왼쪽으로 손끝이 위로 향하게 비스듬히 세워 내린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 내린다.

비평(批評) 명 하타

사물의 옳고 그름, 아름다움과 추함 따위를 평가하여 논함.

¶ 문학 비평.

[평가(분석)+ 논하다]



두 주먹의 1지를 펴서 'X'자로 맞댔다가 양옆으로 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손을 모로 세워 4지 끝을 두 번 댔다 떼다.

비행사(飛行士) 명

일정한 자격을 지니고 면허를 받아서 항공기의 조종에 종사하는 사람.

[조종+사람]

=조종사.



오른 주먹의 4·5지를 펴서 손등이 위로 향하게 하여 왼 손바닥을 왼쪽으로 스쳐 올린 다음, 모로 세운 두 주먹을 전후로 엇갈리게 움직이고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

비화(秘話) 명

세상에 드러나지 아니한 숨은 이야기.

¶ 궁중 비화.

[숨다+이야기]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 왼 손바닥에 대고 왼손으로 1·2지를 감싸 쥔 다음, 손바닥이 왼쪽으로 향하게 펴서 세운 오른 팔꿈치를 왼 손바닥으로 받치고 전후로 두 번 흔든다.

빛깔 명

물체가 빛을 받을 때 빛의 파장에 따라 그 거죽에 나타나는 특유한 빛.

¶ 화사한 빛깔.

[칠면조의 턱 색깔이 바뀌는 것을 나타내는 동작]

=색. 색깔. 색상. 색채.



오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 두 번 움직인다.

빠른우편

빠른우편(-郵便) 명

접수한 날의 다음 날까지 배달되는 우편.

[빠르다+ 우편]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 왼쪽으로 빠르게 움직이며 1·5지 끝을 맞댄 다음, 오른 주먹의 1·2지 끝 바닥을 입에 댔다가 왼 손바닥에 내려 댄다.

빨가숭이 명

옷을 모두 벗은 알몸뚱이. ‘빨가숭이’보다 센 느낌을 준다.

[살+ 옷이 없음을 나타내는 동작]
=나체. 발가벗다. 빨가숭이. 벌거벗다. 빨거벗다.



오른손의 1·5지로 왼 손등을 살짝 잡은 다음, 손끝이 오른쪽으로 손등이 위로 향하게 편 왼 손등을 오른 손바닥으로 살짝 쳐 올린다.

빨래판(-板) 명

빨래할 때 쓰는 판.

☞ 빨래를 빨래판에 올려놓고 박박 비벼야 깨끗해진다.

[빨래+ 판(네모)]



가볍게 편 두 주먹을 거의 맞닿게 하여 전후로 엇갈리게 두 번 움직인 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 네모를 그린다.

빵집 명

빵을 만들어 파는 집.

☞ 빵집에서 빵 굽는 냄새가 난다.

[빵+ 집]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에, 오른손을 오므려 끝을 댔다가 위로 올리며 손가락을 벌린 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

빨거벗다 [자]

아주 알몸이 되도록 입은 옷을 모두 벗다. ‘벌거벗다’보다 센 느낌을 준다.

㉮ 빨거벗은 알몸뚱이.

[살+ 옷이 없음을 나타내는 동작]
=나체. 발가벗다. 발가숭이. 벌거벗다. 빨가숭이.



오른손의 1·5지로 왼손등을 살짝 잡은 다음, 손끝이 오른쪽으로 손등이 위로 향하게 편 왼손등을 오른손바닥으로 살짝 쳐 올린다.

빨경 [명]

빨간 빛깔이나 물감.

[(빨간)입술을 가리키는 동작]
=붉다. 발갛다. 벌경. 벌꺄다. 빨강. 빨꺄다.



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸다.

빨꺄다 [형]

어둡고 짙게 붉다.

㉮ 빨꺄 해가 수면 위로 떠오르기 시작했다.

[(빨간)입술을 가리키는 동작]
=붉다. 발갛다. 벌경. 벌꺄다. 빨강. 빨꺄.



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸다.

빼치다 [자]

마음이 비틀어져 토라지다.

㉮ 그녀는 조그마한 일에도 잘 빼치다.

[성나다+ 무시]



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 배에서 위로 약간 힘주어 올린 다음, 오른손의 1·2·3·4지와 5지로 코를 오른쪽으로 스쳐내며 5지 끝 바닥으로 1·2지 끝 바닥을 스쳐 올린다.



사계(四季) [명]

봄 · 여름 · 가을 · 겨울의 사철.
 ♣ 우리나라는 사계가 뚜렷하다.
 [4계절/순환]
 =계절, 사철, 철.



5지를 잡고 1·2·3·4지를 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 손가락 둘레를, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 한 바퀴 돌린다.

사거(死去) [명] [해자]

죽어서 세상을 떠남. 사망. [죽] 서거.
 [쓰러짐을 나타내는 동작]
 =돌아가다², 사망, 서거, 숨지다, 죽
 다.



두 주먹의 5지를 펴서 나란히 세웠다가 오른쪽으로 눕힌다.

사기(士氣) [명]

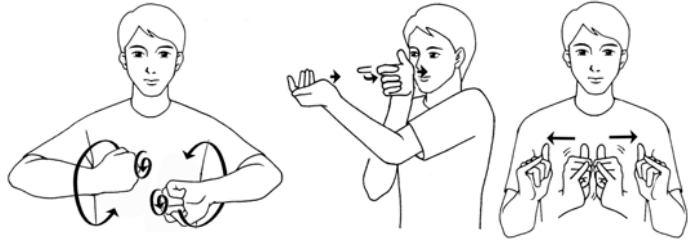
의욕이나 자신감 따위로 충만하여
 굽힐 줄 모르는 기세.
 ♣ 사기가 높다.
 [정신+ 힘]
 =기상, 기세.



오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝으로 머리 오른쪽을 두 번 친 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

사냥꾼 (명)

사냥하는 사람. 또는 사냥을 직업으로 하는 사람.
[사냥+ 사람]



가슴 앞에서 두 주먹을, 손목을 돌리며 밖으로 엇갈리게 크게 돌린 다음, 둥글게 구부린 왼손을 손바닥이 위로 향하게 올리고, 그 안쪽에서 오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 밖으로 향하게 모로 세워 1지를 구부리고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

사도(使徒) (명)

예수가 복음을 널리 전하기 위하여 특별히 뽑은 열두 제자.
[위로부터 받아 내리는 동작]
=제자.



오른손의 4지 옆면을 왼쪽 어깨 앞에 댔다가 배 오른쪽으로 스쳐 내린다.

사려(思慮) (명) 하타

여러 가지 일에 대하여 깊게 생각함.
또는 그런 생각.
¶ 사려가 깊다.
[깊다+ 생각]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 내린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌린다.

사력(死力) (명)

목숨을 아끼지 않고 쓰는 힘.
¶ 사력을 다했다.
[죽다+ 힘]



5지를 펴서 세운 두 주먹을 오른쪽으로 눌린 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

사령관

사령관(司令官) [명]

사령부에서 군대를 통솔하는 직책.
또는 그 직책을 맡은 사람.
[군+ 약장(約章)의 표시]
=군사령관.



두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 이어 댄 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝으로 왼쪽 가슴에 처음에는 왼쪽에서 오른쪽으로, 다음에는 1·2지 바닥이 밖으로 향하게 하여 위쪽에서 아래쪽으로 선을 긋는다.

사리(私利) [명]

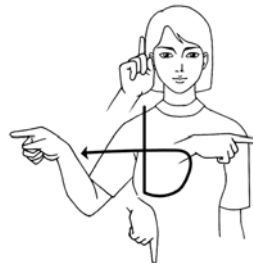
사사로운 이익.
ㄱ 사리만 채운다.
[개인+ 이익]



두 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 끝을 코에서 입을 중심으로 좌우로 벌리며 내리다가 좁히며 내려 두 1지 끝을 맞댄 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 입에 댔다가 안으로 기울여 내린다.

사면(四面) [명]

전후좌우의 모든 방면. 사방(四方).
ㄱ 내 고향은 사면이 산으로 둘러싸인 산골이다.
[사방을 가리키는 동작]
=방향. 사방.



오른 주먹의 1지를 펴서 사방을 가리킨다.

사모(師母) [명]

스승의 부인.
[스승+ 부인]



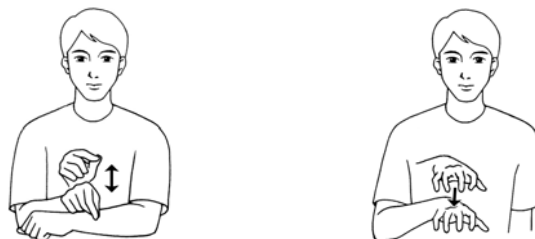
오른 주먹의 1·2지를 펴서 2지 옆면으로 모로 세운 왼 주먹의 손목을 두 번 두드린 다음, 오른 주먹의 4지와 왼 주먹의 5지를 펴서 세워 맞댄 다음, 오른 주먹을 밖으로 내민다.

사무소(事務所) [명]

사무를 보는 곳.

☞ 지방 사무소로 출장 가다.

[사무+ 곳]



주먹을 쥔 왼 팔등에 1·5지 끝을 맞댄 오른 주먹을 올려놓고 전후로 움직인 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

사발(沙鉢) [명]

사기로 만든 국그릇이나 밥그릇.

☞ 막걸리 한 사발 주세요.

[사발 모양을 나타내는 동작]

=그릇.



두 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대어 마주 보게 하였다가 좌우로 둥글게 올린다.

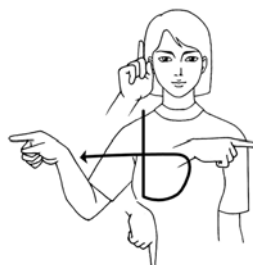
사방(四方) [명]

동, 서, 남, 북 네 방위를 통틀어 이르는 말.

☞ 사방이 산으로 막혔다.

[사방을 가리키는 동작]

=방향. 사면.



오른 주먹의 1지를 펴서 사방을 가리킨다.

사범(師範) [명]

유도나 검도, 바둑 따위의 기술을 가르치는 사람. 또는 그 자격.

☞ 태권도 사범.

=교사. 교원. 스승.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 2지 옆면으로 모로 세운 왼 주먹의 손목을 두 번 두드린다.

사본

사본(寫本) 명 하타

원본을 그대로 베껴. 또는 베낀 책이나 서류.

☞ 주민등록증 사본.
[복사②+ 서류]



손등이 위로 향하게 편 왼손 밑에 오른 손가락 끝을 댔다가 아래로 내리면서 붙인 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 손가락을 벌려 손끝이 위로 향하게 약간 구부린 오른손의 손등으로 두 번 두드린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 네모를 그린다.

사살(射殺) 명 하타 되자

(총 따위로) 쏘아 죽임.

☞ 무장 간첩들은 모두 사살되었다.
[대상/권총을 쏘는 동작]
=총살.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등으로 향하여 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 1지를 구부리며 왼 주먹의 5지를 왼쪽으로 눕힌다.

사상(死傷) 명 하자

죽거나 다침.

[죽다+ 다치다]



두 주먹의 5지를 펴서 나란히 세웠다가 오른쪽으로 눕힌 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 머리 양옆에서 두 번 엇갈리게 그어 내린다.

사설(私設) 명

어떤 시설을 개인이 사사로이 설립함. 또는 그 시설.

☞ 사설 도서관.
[개인+ 설립]



두 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 끝을 코에서 입을 중심으로 좌우로 벌리며 내리다가 좁히며 내려 두 1지 끝을 맞댄 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 끝이 밖으로 향하게 하였다가 세운다.

사수(射手) [명]

총 따위를 쏘는 사람. 사격수.
 ♣ 사수가 과녁을 조준한다.
 [사격+사람]



등글게 구부린 왼손을 손바닥이 위로 향하게 올리고, 그 안쪽에서 오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 밖으로 향하게 모로 세워 1지를 구부린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

사슴뿔 [명]

사슴의 머리에 난 뿔.
 [사슴+뿔]



가볍게 쥔 두 주먹을, 바닥이 밖으로 향하게 하여 머리 양쪽에 대고 교대로 올리면서 1·2지를 벌려 편 다음, 두 손을 약간 구부려 머리 양쪽에 댔다가 위로 비스듬히 내밀며 주먹을 쥘다.

사신(使臣) [명]

임금이나 국가의 명령을 받고 외국에
 사절로 가는 신하.
 ♣ 사신을 파견했다.
 [나라+대표]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 왼손을 손바닥이 아래로 향하게 하고, 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손바닥 밑을 스쳐 밖으로 내민다.

사원(寺院) [명]

절. 사찰.
 [목탁+집]
 =사찰. 절¹.

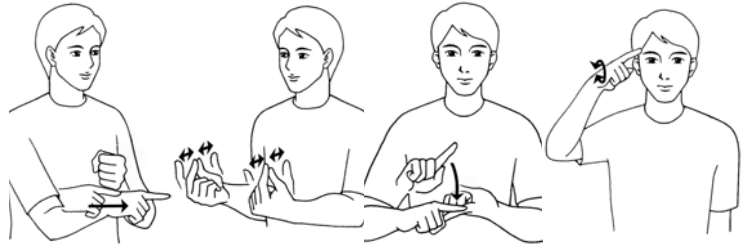


모로 세운 왼 주먹의 손가락 등을 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥으로 두 번 두드린 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

사유

사유(思惟) 명 하타

논리적으로 생각함.
[논리적+ 생각하다]



모로 세운 왼 주먹의 밑면을, 오른 주먹의 1지를 펴서 윗면으로 스쳐 낸 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 1·5지를 두 번 붙이고, 왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하고, 그 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌린다.

사이좋다 형

서로 친하다.
¶ 나는 동생과 사이좋다.
[서로+ 친하다]



1지를 펴서 세운 두 주먹의 바닥을 맞대고 좌우로 두 번 돌린 다음, 두 손을 맞잡고 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

사자(死者) 명

죽은 사람.
¶ 사자는 말이 없다.
[죽다+ 사람]



두 주먹의 5지를 펴서 나란히 세웠다가 오른쪽으로 눕힌 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

사진기(寫眞機) 명

사진을 찍는 기계. 카메라.
[사진을 찍는 동작]
=찍다①. 카메라.



왼손으로 받친 오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 하여 1지를 반쯤 구부린다.

사찰(查察) 명 하타

조사하여 살핌.

[시선을 돌리는 것을 나타내는 동작]

=감시. 감찰. 검사. 살펴보다. 살피다.
수사. 조사.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 벌려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

사체(死體) 명

사람 또는 동물 따위의 죽은 몸뚱이.

[죽다+몸]

=송장. 시신. 시체.



5지를 펴서 세운 두 주먹을 오른쪽으로 눌린 다음, 오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그린다.

사치(奢侈) 명 하자형 스형

필요 이상의 돈이나 물건을 쓰거나
분수에 넘친 생활을 함.

¶ 옷이 사치스럽다.

[지나치다+쓰다]



손바닥이 아래로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손의 1지 옆면에 오른손을 4지 옆면이 닿게 대고 위로 스쳐 올린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 끝으로 왼 손바닥을 손목에서 손끝으로 스쳐내는 동작을 두 번 반복한다.

사퇴(辭退) 명 하자타

어떤 일을 그만두고 물러섬.

¶ 의원직을 사퇴하였다.

[일+물러나다]

=사직.



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다가 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 오른손의 손가락 끝을 맞대어 끝을, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 올려놓았다가 아래로 내린다.

사투리

사투리 (명)

어느 한 지방에서만 쓰는, 표준어가 아닌 말.

[지방+ 말²]



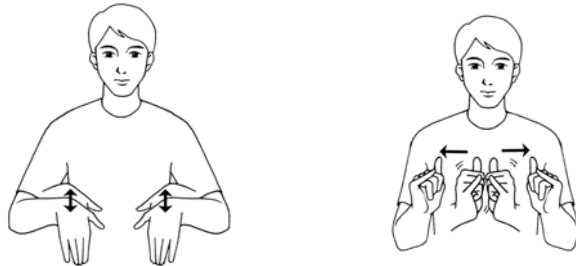
손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에서 오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 등이 위로 향하게 하여 밖으로 이동하며 맞댄 다음, 손등이 위로 향하게 약간 구부린 두 손을 상하로 엇갈리게 움직이고, 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

사환(使喚) (명)

관청이나 회사, 가게 따위에서 잔심 부름을 시키기 위하여 고용한 사람.

[심부름+ 사람]

=급사. 종.



두 손을 손등이 밖으로 손끝이 아래로 향하게 하여 가슴 앞에서 상하로 두 번 움직인 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

사흘 (명)

세 날.

☞ 사흘이 멀다 하고.



오른 주먹의 1·2·3지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 오른쪽 눈 옆에 세운다.

산돼지(山-) (명)

멧돼지.

[밖으로 뺀 이빨을 나타내는 동작]

=멧돼지.



1지를 펴서 약간 구부린 두 주먹의 4지 옆면을 맞대어 입 앞에 댄다.

산보(散步) 명 하자타

산책.
=산책.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 손가락을 번갈아 움직이며 손을 좌우로 움직이면서 밖으로 내민다.

산수(山水) 명

산과 물이라는 뜻으로, 경치를 이르는 말.

¶ 산수가 아름답다.

[산맥+ 강]



두 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워, 동시에 약간씩 올렸다 내렸다 하며 양옆으로 벌리고, 오른 주먹의 1·5지를 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 오른손을 손바닥이 위로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 상하로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동한다.

산수(算數) 명

지난날, 초등학교 교과와 한 가지. 수의 성질, 셈의 기초, 초보적인 기하 따위를 가르쳤다.

[세는 동작]



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손의 손가락을 5지부터 차례로 구부려 주먹을 쥘다.

산천(山川) 명

산과 내라는 뜻으로, '자연'을 이르는 말.

¶ 산천을 유람하다.

[산/흐르다]



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 오른쪽에서 오른손을 손바닥이 위로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 상하로 약간 흔들며 오른쪽으로 내린다.

살림집

살림집 (명)

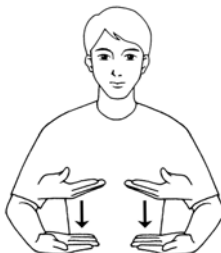
살림하는 집.
 ♣ 살림집은 따로 있다.
 [살다+ 집]



1·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹을 동시에 오른쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

살며시 (부)

남의 눈에 띄지 않게 가만히.
 ♣ 선물을 살며시 건네주었다.
 [속을 가라앉히는 동작]
 =가만히. 고요하다. 조용하다.



두 손을 손바닥이 위로 향하게 하고 손끝이 마주 보게 하여 천천히 아래로 내린다.

살아나다 (자)

죽었거나 거의 죽게 되었다가 다시 살게 되다.
 ♣ 구사일생으로 살아났다.
 [죽어가다가 일어남을 나타내는 동작]



5지를 편 두 주먹을 오른쪽으로 눌렀다가 세운다.

삶 (명)

사는 일. 또는 살아 있음.
 ♣ 인간다운 삶.
 [해가 뜨고 지는 것이 이어지는 동작
 <살아가는 나날을 의미하는 것>]
 =살다. 생활.

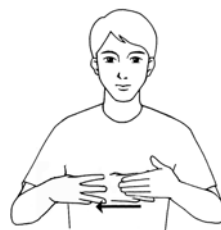


1·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹을 동시에 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

삼겹살(三-) ㄷ

비계와 같이 살이 세 겹으로 되어 있는 것처럼 보이는 돼지고기. 주로 갈비에 붙어 있음.

[돼지+세 겹임을 나타내는 동작]



오른손의 1·5지를 끝을 맞대어 동그라미를 만들어, 손바닥이 밖으로 향하게 하여 코앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 1·2·3지를 벌려 편 오른손의 손등으로 왼 손바닥을 오른쪽으로 스쳐 낸다.

삼배 ㄷ

삼실로 짠 천. ㉡ 배.

[노랑+ 형꼴]

=배.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 스쳐 낸 다음, 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 벌린 왼 손가락 사이를 오른 손가락으로 두 번 스쳐 올린다.

삼십육계(를) 놓다(三十六計-) ㄷ

급히 도망치다.

¶ 나쁜 짓을 하던 학생은 선생님을 보자 삼십육계를 놓았다.

[급히+ 도망하다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 손바닥을 두 번 빠르게 두드린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 하여, 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥을 스쳐내며 밖으로 올린다.

상(上) ㄷ

물체의 위나 위쪽을 이르는 말.

¶ 지구 상의 생물.

[위쪽을 나타내는 동작]

=선배. 위. 이상.

↔아래. 이하. 후배.



왼손을 펴서 손등이 위로 향하게 하고 오른손을 펴서 손등을 왼 손등에 올려놓았다가 위로 올린다.

상

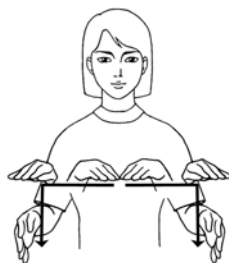
상(床) [명]

음식을 차려 내거나 걸터앉거나 책을 올려놓고 볼 수 있게 만든 가구를 통틀어 이르는 말.

¶ 상을 차리다.

[상의 모양을 나타내는 동작]

=탁자. 테이블.



두 손을 손끝이 밖으로 손등이 위로 향하게 맞댄 다음, 옆으로 벌리다가 손목을 돌려 밑으로 약간 내린다.

상(像) [명]

눈에 보이거나 마음에 그려지는 사물의 형체.

¶ 성모의 상.

[얼굴을 여러 각도에서 보는 것을 나타내는 동작]

=꼴. 모습. 모양. 상태. 상황. 형용. 형태.



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

상고(上古) [명]

아주 오랜 옛날.

[아주+ 옛날]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 벌려 1·2지 바닥을 이마 중앙에 댔다가 손을 펴서 오른쪽 어깨 뒤로 넘긴다.

상공(上空) [명]

높은 하늘.

¶ 서울 상공.

[하늘을 가리키는 동작]

=하늘②.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 하늘을 가리킨다.

상대방(相對方) ㄷ

상대편.

ㄱ 상대방의 자리에서 생각한다.

[상대를 가리키는 동작]

=대상. 맞은편. 상대. 상대편.



두 주먹의 1지를 펴서 전후로 마주 세웠다가 오른 주먹의 1지 끝으로 왼 주먹의 1지를 가리킨다.

상대편(相對便) ㄷ

서로 상대가 되는 쪽. 상대방.

ㄱ 상대편과 의논하여 결정하라.

[상대를 가리키는 동작]

=대상. 맞은편. 상대. 상대방.



두 주먹의 1지를 펴서 전후로 마주 세웠다가 오른 주먹의 1지 끝으로 왼 주먹의 1지를 가리킨다.

상사(上士) ㄷ

부사관 계급의 하나. 원사의 아래, 중사의 위이다.

[상사 계급장을 나타내는 동작]



왼팔 위쪽에 오른손의 1·2·3·4지 바닥을 대고 오른쪽으로 약간 당긴 다음, 오른 주먹의 1·2·3지를 펴서 왼팔 위쪽에 대고 약간 아래로 비스듬히 내리다가 올린다.

상수도(上水道) ㄷ

음료수 등으로 쓰기 위한 물을 관을 통하여 보내 주는 설비. ㉠ 수도.

[물+ 수도꼭지를 돌리는 동작]

=수도.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 오른 주먹의 1지 옆면에 5지 바닥을 대고 끝이 아래로 향하게 하여 오른쪽으로 돌린다.

상심

상심(傷心) (명) (하자)

슬픔이나 걱정 따위로 속을 썩임.

¶ 너무 상심하지 마세요.

[가슴속이 들끓는 동작]

=걱정. 괴롭다. 근심. 시름. 염려.



약간 구부린 오른손의 손끝을 가슴에 대고 왼쪽으로 한 바퀴 돌린다.

상오(上午) (명)

밤 0시부터 낮 12시까지의 동안.

¶ 사건이 발생한 것은 상오 10시경이다.

[①12시 이후의 방향으로 돌리는 동작. ②12시+ 전(前)]

=오전.



- ① 오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지만 구부려 이마 앞에 세워 왼쪽으로 돌린다. ② 오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지만 구부려 이마 앞에 세운 다음, 손가락을 구부려 손끝이 위로 향하게 한 오른손을 안으로 당긴다.

상이하다(相異-) (형)

서로 다르다.

¶ 형은 나와 성격 면에서 매우 상이하다.

[서로 등짐을 나타내는 동작 <일치하지 않음을 나타내는 것>]

=다르다.



손바닥이 밖으로 향하게 편 왼 손등에 오른 손등을 두 번 댔다 떼다.

상징(象徵) (명) (하타) (되자)

추상적인 개념이나 사물을 구체적인 사물로 나타냄.

¶ 태극기는 우리나라의 상징이다.

[대표+ 나타내다]



왼손을 손바닥이 아래로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손바닥 밑을 스쳐 밖으로 내민 다음, 손등이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 왼 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 한다.

상호(相互) ㄹ

상대가 되는 이쪽과 저쪽 모두.

ㄹ 상호 신뢰. 상호 작용.

[자리를 바꾸는 동작]

=서로.



1지를 펴서 세운 두 주먹의 바닥을 맞대고 좌우로 두 번 돌린다.

새 ㄹ

새로운. 낡지 않은.

ㄹ 새 학기. 새 옷.

[눈을 크게 뜨는 동작 <눈이 번쩍 뜨이다>]

=새롭다.



두 손 각각 손끝을 모아 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 활짝 편다.

새다 ㄹ

날이 밝아 오다.

ㄹ 날이 샌다.

[눈앞이 트임을 나타내는 동작]

=트다.



두 손을 손바닥이 밖으로 향하게 'X'자로 포갠다가 천천히 벌린다.

새싹 ㄹ

새로 돌아나는 싹.

ㄹ 봄이면 파릇파릇 새싹이 돌아난다.

[새롭다+ 싹]

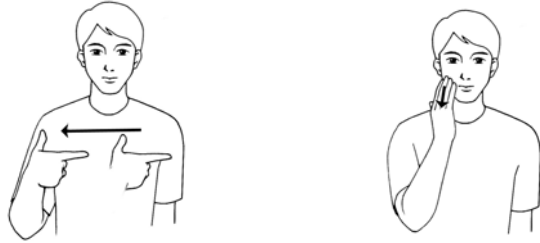


두 손 각각 손끝을 모아 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 활짝 펴고, 오른 손바닥으로 오른뺨을 스쳐 내린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서, 손끝이 오른쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 왼손의 1지와 5지 사이에 위로 끼운다.

새파랗다

새파랗다 (형)

매우 파랗다.
¶ 새파란 가을 하늘.
[매우+ 파랗다]
=시퍼렇다.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 왼쪽으로 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 오른 손바닥으로 오른뺨을 세게 스쳐 내린다.

색상(色相) (명)

색을 빨강, 노랑, 파랑 따위로 구분하게 하는, 색 자체가 갖는 고유의 특성.
¶ 색상이 다양하다.
[칠면조의 턱 색깔이 바뀌는 것을 나타내는 동작]
=빛깔. 색. 색깔. 색채.



오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 두 번 움직인다.

색채(色彩) (명)

빛깔.
¶ 색채가 아름답다.
[칠면조의 턱 색깔이 바뀌는 것을 나타내는 동작]
=빛깔. 색. 색깔. 색상.



오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 두 번 움직인다.

색칠(色漆) (명) (하자타)

색깔이 나게 칠을 함. 또는 그 칠.
¶ 스케치를 끝내고 색칠을 시작하였다.
[칠하는 동작]
=칠.



손바닥이 오른쪽으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른손의 1·2·3·4지 끝을 대고 상하로 움직인다.

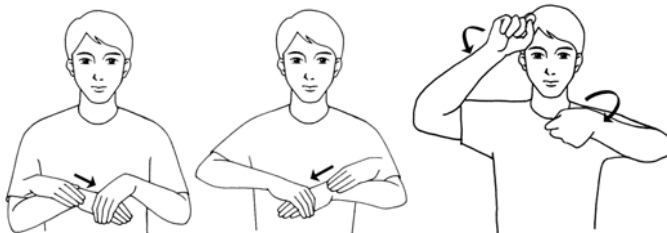
샌들(sandal) 명

발등 부분이 거의 드러나고 끈이나 밴드로 여미게 되어 있는 여름용 구두.

㉠ 샌들 한 켤레.

[끼어 넣는 동작+ 신]

=슬리퍼.



오른손을 왼 손바닥 밑으로 손등이 닿게 밀어 넣고, 왼손을 오른 손바닥 밑으로 손등이 닿게 밀어 넣은 다음, 오른 주먹은 머리 오른쪽에, 왼 주먹은 턱 왼쪽 가까이에 대고 좌우로 돌린다.

생(生) 명 하자

①생명. ②삶.

㉠ 생과 사.

[①코로 숨이 드나드는 동작. ②해가 뜨고 지는 것이 이어지는 동작 <살아가는 나날을 의미하는 것>]
=①공기. 냄새. 명¹. 생명. 수명. 숨. 숨 쉬다. 호흡. ②살다. 생활.



① 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 ② 1·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 편 두 주먹을 동시에 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

생각이 나지 않는다

㉠ 갑자기 질문을 하니 생각이 나지 않는다.

[뇌+마비]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 머리 위를 가리킨 다음, 손등이 밖으로 향하게 편 두 손의 손가락을 깎지 끼고 약간 내리다가 힘주어 멈춘다.

생도(生徒) 명

군(軍)의 교육 기관, 특히 사관학교의 학생.

[모자에 꽂힌 깃털을 나타내는 동작]

=사관. 사관생도.

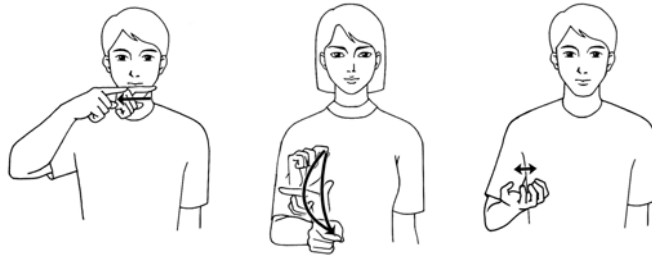


오른 주먹의 1·2·3지를 펴서 바닥이 안으로 향하게 하여 이마 중앙에 세워 위로 올린다.

생리통

생리통(生理痛) 명

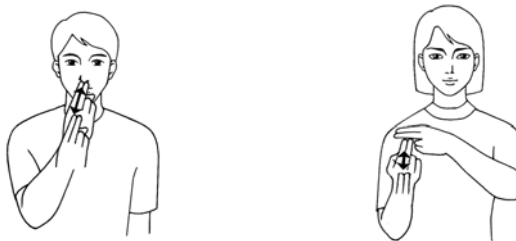
월경통.
[생리+아프다]
=월경통.



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 맞대고 끝이 위로 향하게 하여 벌리며 내리다가 좁히며 내려 두 손가락 끝을 맞대고, 손바닥이 위로 향하게 약간 오므린 오른손을 좌우로 흔든다.

생명보험(生命保險) 명

피보험자가 사망하였을 때나 일정 연령 이상 생존하였을 때 보험금을 지급하는 보험.
[생명+저축]
=보험.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하여 두 번 밀어 올린 다음, 왼 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 위로 등이 밖으로 향하게 세워 왼 주먹의 2지 밑면에 두 번 댄다.

생식(生殖) 명 해자

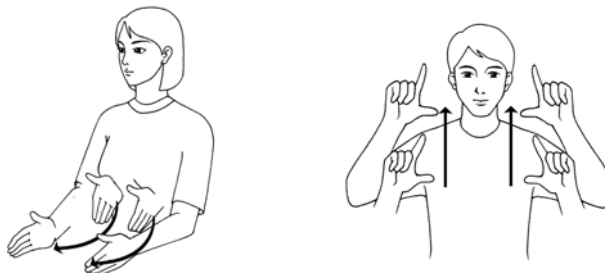
생물이 자기와 같은 종류의 생물을 새로이 만들어 내는 일.
[출산을 나타내는 동작]
=낳다. 분만. 출산. 출생. 탄생. 태어나다. 해산.



두 손의 손끝이 아래로 향하게 하여 4지 옆면을 배 양옆에 댔다가 아래로 힘주어 내린다.

생신(生辰) 명

‘생일(生日)’의 높임말.
☞ 오늘은 어머니 생신이다.
[태어나다+날]
=생일.



두 손의 손끝이 아래로 향하게 하여 4지 옆면을 배 양옆에 댔다가 아래로 힘주어 내린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 손바닥이 밖으로 1지 끝이 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린다.

생일잔치(生日-) 명 하자

생일에 베푸는 잔치.

☞ 생일상을 받는다.

[생일+ 잔치]



두 손의 손끝이 아래로 향하게 하여 4지 옆면을 배 양옆에 댔다가 아래로 힘주어 내린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 손바닥이 밖으로 1지 끝이 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올리고,



가볍게 왼 주먹의 1·5지 속을 오른 주먹의 1지를 펴서 구부려 끝으로 콕콕 찌른 다음, 손등이 아래로 향하게 가볍게 왼 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

생쥐 명

젓과의 하나. 쥐 종류 가운데서 가장 작음.

[작다②+ 쥐]



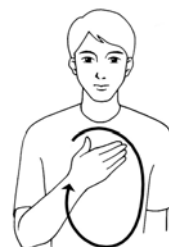
오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 뿔겨 벌린 다음, 오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 약간 구부려 손등을 입 앞에 대고 손끝을 두 번 붙였다 떼다.

생체(生體) 명

생물의 몸. 살아 있는 몸.

☞ 생체를 해부한다.

[①생명+ 몸. ②살아 있다+ 몸]



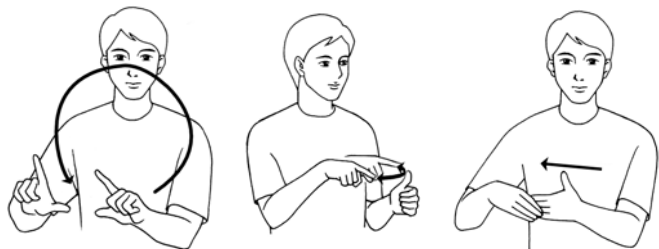
① 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 두 번 밀어 올린 다음, 오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그린다.



- ② 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하여 두 번 밀어 올린 다음, 두 주먹을 가슴 앞에 모로 세워 약간 내리고, 오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그린다.

생활지도(生活指導) (명)

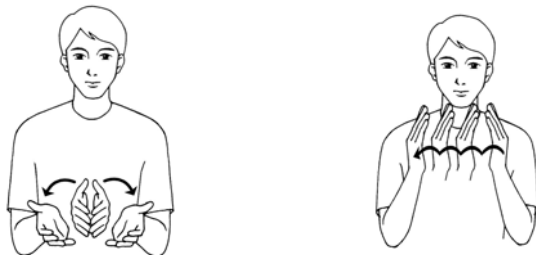
학생들의 일상생활 활동을 지도하여
좋은 습관이나 태도를 기르는 일.
[생활+ 지도]



1·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹을 동시에 오른쪽으로 한 바퀴 돌리고, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 등이 위로 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 손목을 좌우로 두 번 흔든 다음, 손등이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼손의 손가락을 오른손으로 잡아 밖으로 당긴다.

서가(書架) (명)

문서나 책 따위를 엮어 두거나 꽂아
두도록 만든 선반.
¶ 서가에 책을 꽂는다.
[책+ 책을 꽂는 동작]
=문고, 책꽂이, 책장.



두 손을 손끝이 밖으로 향하게 맞댔다가 손목을 양옆으로 돌려 편 다음, 손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 편 두 손을 마주 보게 하였다가 오른손만 펴엮엮 오른쪽으로 옮긴다.

서거(逝去) (명) (하자)

‘사거(死去)’의 높임말.
¶ 왕의 서거.
[쓰러짐을 나타내는 동작]
=돌아가다. 사거. 사망. 숨지다. 죽
다.



두 주먹의 5지를 펴서 나란히 세웠다가 오른쪽으로 눕힌다.

서기(書記) [명]

단체나 회의에서 문서나 기록 따위를 맡아보는 사람.

¶ 서기를 맡았다.

[쓰다⁴+사람]



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼 손바닥에 대고 전후로 약간 움직이며 오른쪽으로 이동한 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

서른 [수] [관]

열의 세 배가 되는 수. 또는 그런 수의.

¶ 사람 서른 명.

[10/3]

=삼십.



오른 주먹의 1·2·3지를 펴서 벌려 반쯤 구부려 바닥이 밖으로 향하게 세워 좌우로 약간 흔든다.

서무실(庶務室) [명]

주로 학교 따위에서 일반 사무를 맡아서 처리하는 곳.

[사무+방]

=사무실.



주먹을 쥔 왼 팔등에 1·5지 끝을 맞댄 오른 주먹을 올려놓고 전후로 움직인 다음, 손끝이 옆으로 손바닥이 안으로 향하게 두 손을 앞뒤로 놓았다가 손끝이 밖으로 향하게 돌린다.

석두(石頭) [명]

돌대가리.

[돌²+머리]



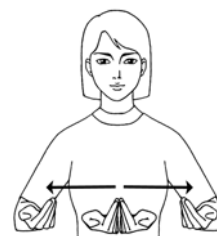
오른 손끝을 약간 구부려 치아에 닿다가 왼 손바닥에 두 번 내려 댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 머리 위를 가리킨다.

석별

석별(惜別) (명) 하자타

서로 애뜻하게 이별함. 또는 그런 이별.

☞ 석별의 정을 나눈다.
[애타다+이별]



오른 주먹의 등으로, 손바닥이 안으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥을 두 번 스쳐 내린 다음, 손끝이 위로 향하게 구부린 두 손의 손가락 등을 가슴 앞에서 마주 댔다가 양옆으로 벌린다.

석양(夕陽) (명)

저녁 때의 햇빛. 또는 저녁 때의 저무는 해.

☞ 석양에 붉게 물든 하늘.
[지다+석양을 나타내는 동작]



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 뒤에서 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손바닥이 밖으로 향하게 하여 아래로 내린 다음, 손을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 오른쪽으로 돌린다.

선금(先金) (명)

무엇을 사거나 세낼 때에 미리 치르는 돈.

☞ 선금을 받았다.
[미리+돈]



왼손을 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 밑에서 손바닥이 위로 향하게 구부린 오른손을 안으로 당긴 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

선금(先給) (명) 하타

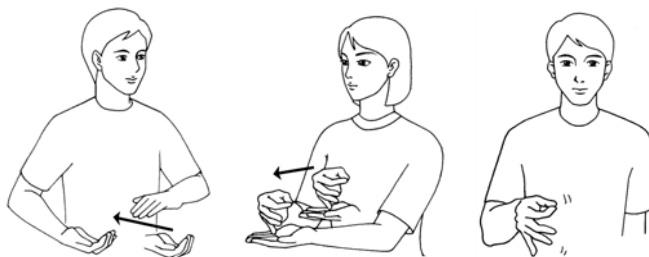
값이나 샀을 미리 치러 줌.
[미리+지급]
=선불.



왼손을 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 밑에서 손바닥이 위로 향하게 구부린 오른손을 안으로 당긴 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼 손바닥에 올려놓고 두 손을 동시에 밖으로 내민다.

선금금(先給金) 명

미리 치르는 돈. 전도금.
[선금+돈]



왼손을 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 밑에서 손바닥이 위로 향하게 구부린 오른손을 안으로 당긴 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼손바닥에 올려놓고 두 손을 동시에 밖으로 내밀고, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

선별(選別) 명 하타 되자

가려서 골라내거나 추려 냄.
☞ 선별 작업.
[여러 가지 중에서 뽑는 것을 나타내는 동작]
=고르다.



손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 세운 왼손끝 위에서 오른 주먹의 1지를 펴서 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 오른 주먹의 1·5지로 왼손의 2지를 집었다가 놓으며 올려 1·5지 끝을 맞댄다.

선불(先拂) 명 하타

일이 끝나기 전이나 물건을 받기 전에 미리 돈을 치름. '선지급'으로 순화.
☞ 선불을 내다.
[미리+지급]
=선금.



왼손을 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 밑에서 손바닥이 위로 향하게 구부린 오른손을 안으로 당긴 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼손바닥에 올려놓고 두 손을 동시에 밖으로 내민다.

선비 명

학식이 있고 행동과 예절이 바르며 의리와 원칙을 지키고 관직과 재물을 탐내지 않는 고결한 인품을 지닌 사람.
[공부+사람]
=학자.



손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

선사

선사(膳賜) 명 하타

존경, 친근, 애정의 뜻을 나타내기 위하여 남에게 선물을 줌.

¶ 그는 동화책을 아이에게 선사했다.
[선물+ 주다]



왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하고, 그 등에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 'X'자로 댔다가 뒤집어 등을 댄 다음, 오른손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 내민다.

선용(善用) 명 하타

알맞게 쓰거나 바르게 씀. '바르게 씀'으로 순화.

¶ 여가 선용.
[바르다+ 쓰다²]



손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손의 1지 옆면으로 코밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 끝으로 왼 손바닥을 손목에서 손끝으로 스쳐내는 동작을 두 번 반복한다.

선원(船員) 명

선박의 승무원. 뱃사람. 선인(船人).

¶ 선원 두 명이 실종되었다.
[배²+ 사람]



두 손의 4지 옆면을 맞대어 배 모양을 만들어 밖으로 내민 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

선입견(先入見) 명

선입관.

[미리+ 생각]

=선입관.

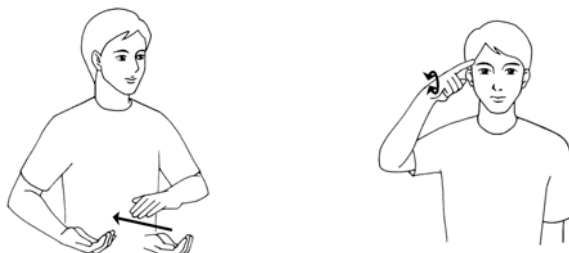


왼손을 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 밑에서 손바닥이 위로 향하게 펴서 구부린 오른손을 안으로 당긴 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌린다.

선입관(先入觀) 명

어떤 대상에 대하여 이미 마음속에 가지고 있는 고정적인 관념이나 관점. 선입견.

☞ 그릇된 선입관이 빚어낸 오해.
[미리+ 생각]
=선입견.

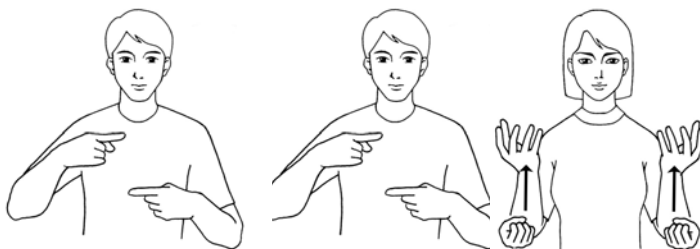


왼손을 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 밑에서 손바닥이 위로 향하게 펴서 구부린 오른손을 안으로 당긴 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌린다.

설 명

새해의 첫날. 또는 그 날을 명절로 이르는 말.

☞ 설을 원다.
[①1/1. ②1/1+ -절(설날)]
=설날.



① 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 모로 세우고 그 아래에 왼 주먹의 1지를 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 다음, 손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

설경(雪景) 명

눈이 내리거나 눈이 쌓인 경치.

☞ 설경이 아름답다.
[눈²+ 경치]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손의 손가락을 번갈아 움직이며 눈앞에서 상하로 두 번 움직이고, 오른손의 1지 옆면을 이마에 대고 고개를 좌우로 돌린다.

설레다 ㄹ

마음이 가라앉지 아니하고 들떠서 두근거리다.

☞ 여행갈 생각에 마음이 설레다.
[가슴이 두근거림을 나타내는 동작]
=두근거리다. 불안. 울렁거리다. 조마조마하다.



왼손을 펴서 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세워 가슴 앞에 놓고 그 안에서, 손끝이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 오른손을 전후로 움직인다.

설령

설령(設令) [부]

그렇다 하더라도, 설사.

¶ 설령 내가 있었다 하더라도 별 수 없었겠지.

[만(萬)+ 일(一)]

=만일.



오른 손끝이 밖으로 향하게 하여 5지 끝에 나머지 손가락 끝을 모아 댔다가, 손목을 돌리며 1지를 펴서 등이 밖으로 끝이 왼쪽으로 향하게 한다.

섬유(纖維) [명]

가는 실 모양의 고분자 물질.

¶ 섬유 산업.

[하양+ 실을 잡아당기는 동작]

=실.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 두 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 마주 보게 하여 양옆으로 벌린다.

성(性) [명]

(사람의) 생식에 관한 본능이나 기능.

¶ 성에 관한 올바른 지식.

[코(성기)/색깔<색남색녀>]

=음란.



오른손을 약간 구부려 끝이 코끝으로 향하게 하여 좌우로 움직인다.

성가시다 [형]

자꾸 들볶거나 번거롭게 굴어 괴롭거나 귀찮다.

¶ 몸이 아프니까 만사가 성가시다.

[긁적거리는 동작]

=귀찮다. 불편.



오른손의 손가락을 구부려 끝을, 주먹을 쥔 왼팔 등에 대고 손목 등 쪽으로 두 번 스쳐낸다.

성교(性交) (명) 하자

남녀가 성기(性器)를 결합하여 육체적 관계를 맺음.

[교접하는 동작]

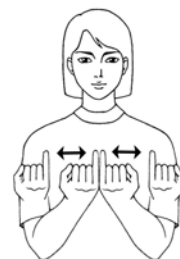


왼 주먹의 1·2지를 벌려 약간 구부려 바닥이 위로 향하게 하고, 그 위에서 1·2지를 벌려 약간 구부려 등이 위로 향하게 편 오른손을 상하로 두 번 움직인다.

성녀(聖女) (명)

가톨릭에서, 성인품(聖人品)에 오른 여성을 이르는 말.

[거룩하다+ 여자]



오른 손끝을 약간 구부려 끝이 위로 향하게 하여 코끝까지 서서히 올리며 손끝을 모은 다음, 두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 마주 댔다 떼다.

성미(性味) (명)

성질, 마음씨, 비위, 버릇 따위를 통틀어 이르는 말.

¶ 성미가 괴팍하다.

[붙어있는 것 중의 하나를 내어 미는 동작 <버릇의 일종>]

=성격. 성질. 질.



왼 주먹 등에 오른 주먹의 바닥을 대며 1지를 끝이 밖으로 향하게 편다.

성병(性病) (명)

주로 불결한 성행위(性行爲)에 의하여 전염되는 병.

[성+ 병]



오른손을 약간 구부려 끝이 코끝으로 향하게 하여 좌우로 움직인 다음, 손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 자연스럽게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 두 번 댔다 떼다.

성서

성서(聖書) [명]

성경.
[하느님+ 책]
=성경.



오른손을 손등이 밖으로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여, 모로 세운 왼 주먹 주위를 밖에서부터 안으로 돌려 올리며 주먹을 쥐고 5지를 펴서 세운 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 맞닿다가 손목을 양옆으로 돌려 편다.

성의(誠意) [명]

정성스러운 마음. 참된 마음.
☞ 성의를 보인다.
[노력+마음]
=정성.



두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 양 볼 밑에서 약간 흔들며 위로 올린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 손바닥에 댄다.

성찬식(聖餐式) [명]

예수의 최후를 기념하여 그의 살과 피를 상징하는 빵과 포도주를 나누는 의식.
[거룩하다+ 식사+ 식]



오른 손끝을 약간 구부려 끝이 위로 향하게 하여 코밑까지 서서히 올리며 손끝을 모은 다음, 오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올리고, 손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

성탄절(聖誕節) [명]

기독교에서, 예수가 태어난 명절로 이르는 말. 크리스마스. [㉸] 성탄.
☞ 성탄절 예배.
[12/25+ -절]
=성탄.



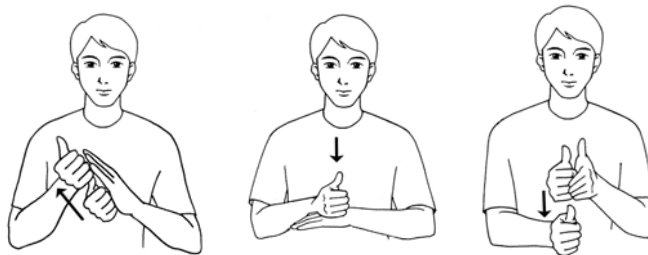
왼 주먹의 1·2지를 펴서 1지를 굽혀 손등이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 손끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 하였다가 1·2지를 굽히면서 5지를 편 다음, 손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

성패(成敗) (땡)

성공과 실패를 아울러 이르는 말.

㉡ 성패가 달린 일.

[성공+ 실패]

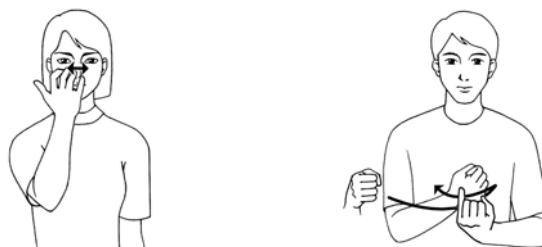


5지를 편 오른 주먹의 바닥으로 손등이 위로 향하게 비스듬히 세운 왼 손바닥을 스쳐 올린 다음, 왼 손등에 힘주어 내려 세우고, 왼손을 손바닥이 오른쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 모로 세우고, 그 바닥을 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 스쳐 내린다.

성폭력(性暴力) (땡)

성적인 행위로 남에게 육체적 손상이나 정신적·심리적 압박을 주는 물리적 강제력.

[성+ 폭력(폭행)]



오른손을 약간 구부려 끝이 코끝으로 향하게 하여 좌우로 움직인 다음, 왼 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 펴서 세우고 그 안쪽에서 오른 주먹을 좌우로 두 번 흔든다.

성폭행(性暴行) (땡)

'강간'을 완곡하게 이르는 말.

[남자가 여자를 강제로 눕히는 동작]

=강간.



왼 주먹의 4지를 펴서 세우고 그 오른쪽에 5지를 세운 오른 주먹을 대고 밖으로 내밀며 아래로 기울인다.

성함(姓銜) (땡)

‘성명(姓名)’의 높임말.

㉡ 선생님의 성함을 말씀해 주십시오.

[표찰을 나타내는 동작]

=성명. 이름.



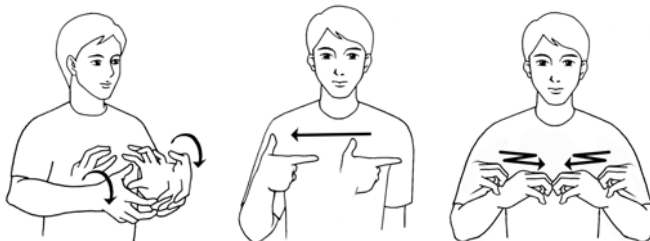
오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

세계 대전

세계 대전(世界大戰) [명]

세계의 여러 나라가 관여하는 큰 규모의 전쟁.

[세계+ 크다+ 전쟁]

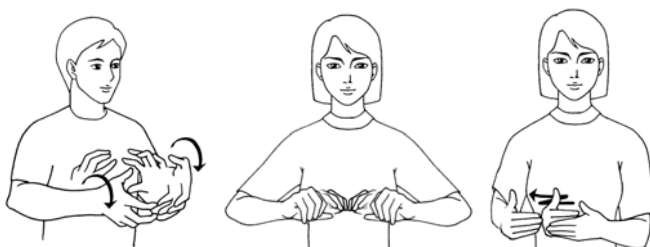


손가락을 약간 구부린 두 손을 마주 보게 하여 동시에 밖으로 크게 돌린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 왼쪽으로 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동하고, 손가락을 벌려 반쯤 구부리고 손등이 위로 향하게 편 두 손의 손가락 등을 두 번 부딪친다.

세계 지도(世界地圖) [명]

세계를 그린 지도.

[세계+ 지도]



손가락을 약간 구부린 두 손을 마주 보게 하여 동시에 밖으로 크게 돌린 다음, 두 손 각각 손끝을 모아 대고 비빈 다음, 오른 손가락 등으로 왼 손바닥을 오른쪽으로 두 번 스쳐 낸다.

세계화(世界化) [명] [하재타]

세계 여러 나라를 이해하고 받아들이. 또는 그렇게 되게 함.

¶ 기술의 세계화.

[세계+ 변화]



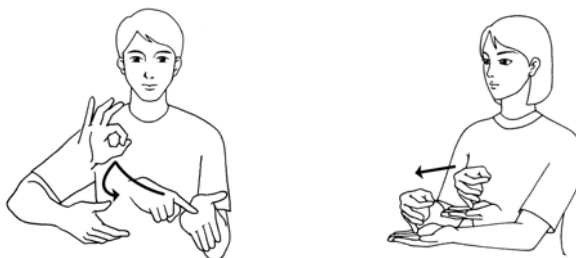
손가락을 약간 구부린 두 손을 마주 보게 하여 동시에 밖으로 크게 돌린 다음, 왼 손등이 밖으로 향하게 하여 두 손바닥을 맞대고 세웠다가 180도 돌려 세운다.

세납(稅納) [명] [하자]

납세.

[세금+ 납부]

=납세.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손바닥이 오른쪽으로 향하게 아래로 비스듬히 세운 왼 손바닥에 댔다가 떼면서 손을 펴고 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손목을 안으로 돌리며 손가락을 편 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼 손바닥에 올려놓고 두 손을 동시에 밖으로 내민다.

세대(世代) [명]

같은 시대에 살면서 공통의 의식을 가지는 비슷한 연령층. 또는 그 사람들.

¶ 세대 간의 갈등. 젊은 세대.
[위로부터 이어짐을 나타내는 동작]
=후대.



두 주먹의 5지를 펴서 세워 머리 왼쪽에서 상하로 이어대고 번갈아 내린다.

세모 [명]

삼각형의 세 개의 모. 삼각(三角).
[세모를 구성하는 동작]
=삼각.



오른 주먹의 1지를 펴서 삼각형을 그린다.

세모꼴 [명]

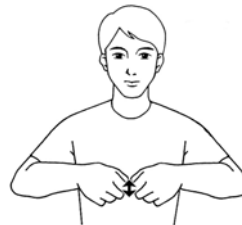
세모가 진 모양.
¶ 세모꼴 얼굴.
[삼각+ 모양]
=삼각형.



오른 주먹의 1지를 펴서 삼각형을 그린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

세부(細部) [명]

자세한 부분.
¶ 세부 내용. 세부 사항.
=깨. 꼼꼼. 상세하다. 세밀하다. 자세하다. 정밀. 치밀하다.



두 주먹의 5지 손톱을 맞대고 상하로 약간 흔든다.

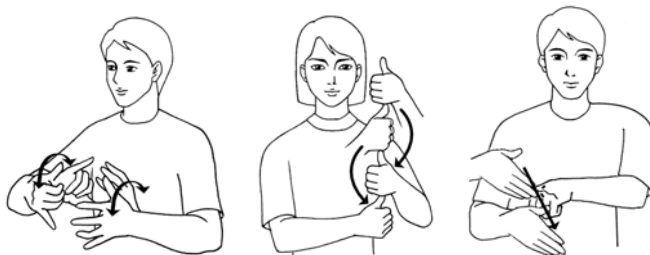
세속

세속(世俗) 명

세상의 일반적인 풍속.

¶ 세속에 물들었다.

[세상+ 풍속]



4·5지를 편 오른 주먹과, 손가락을 벌려 구부린 왼손을 마주 보게 하여 전후로 돌리고, 두 주먹의 5지를 펴서 세워 머리 왼쪽에서 상하로 이어 대고 번갈아 내린 다음, 오른 손바닥으로 손등이 위로 향하게 권 왼 주먹을 밖으로 스쳐 내린다.

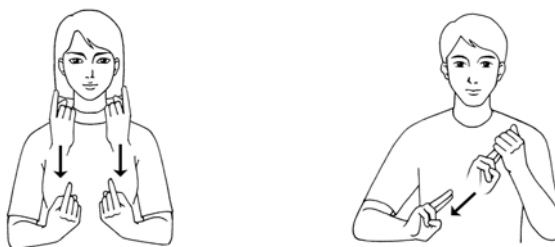
세일(sale) 명 하타

판매. 특히 염가 판매.

¶ 바겐세일.

[할인+ 팔다]

=바겐세일.



두 주먹의 1지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 밑으로 내린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 왼 손바닥에 대고 왼손으로 감싸 권 다음, 오른손의 1·2지를 밑으로 빼낸다.

세입(歲入) 명

한 회계 연도에 있어서의 총 수입.

[1년+ 수입]



오른 주먹의 1지를 펴서 모로 세운 왼 주먹의 주위를 위로부터 밖으로 한 바퀴 돌린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 안으로 끌어 들인다.

세제(洗劑) 명

물에 풀어서 고체의 표면에 붙은 이 물질을 씻어 내는 데 쓰는 물질. (비누 따위).

¶ 합성 세제.

[비누질을 하는 동작]

=비누.



두 손을 맞대고 전후로 비빈다.

세출(歲出) 명

한 회계 연도에 있어서의 총 지출.
[1년+지출]



오른 주먹의 1지를 펴서 모로 세운 왼 주먹의 주위를 위로부터 밖으로 한 바퀴 돌린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 끝으로 왼 손바닥을 손목에서 손끝으로 스쳐 낸다.

셋 수

둘에 하나를 더한 수.
¶ 그는 아들 셋과 딸 둘을 두었다.
=삼(三).



① 오른 주먹의 1·2·3지를 펴서 바닥이 밖으로 ② 오른 주먹의 1·2·3지를 펴서 끝이 왼쪽으로, 등이 밖으로 향하게 한다.

소각(燒却) 명 하타

태워 없애 버림.
¶ 쓰레기 소각 시설.
[타다+없어지다]



두 손을 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 손가락을 가볍게 흔들면서 상하로 엇갈리게 움직인 다음, 두 손의 1·5지 끝을 맞대고, 손바닥이 밖으로 향하게 세워 입 앞에서 마주 댔다가 양 옆으로 벌리며 붙였던 손을 활짝 편다.

소감(所感) 명

느낀 바. 또는 느낀 바의 생각.
¶ 소감을 말한다.
[느끼다+생각]



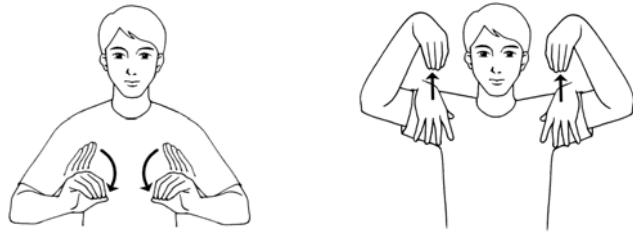
오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 머리 오른쪽에서 서서히 내린 다음, 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌린다.

소등

소등(消燈) (명) (하자)

등불을 끄.

[사그라지는 것을 나타내는 동작]
=①그만. 꺼지다. 끄다. 마르다. 아
물다. 중지. ②꺼지다.



① 손끝이 약간 위로 손바닥이 밖으로 향하게 ② 손등이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 두
편 두 손의 5지에 1·2·3·4지를 모아 댄다. 손을 위로 올리며 손끝을 모아 붙인다.

소박하다(素朴-) (형)

꾸밈이나 거짓이 없고 수수하다. 소
박히 (형).

¶ 옷차림이 소박하다.

[매끈한 상태를 나타내는 동작]
=결백. 깨끗하다. 말끔하다. 산뜻하
다. 순결. 순수. 정결. 청결.



손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 편 오른손을 얼굴 오른쪽에서 왼쪽으로 이동한다.

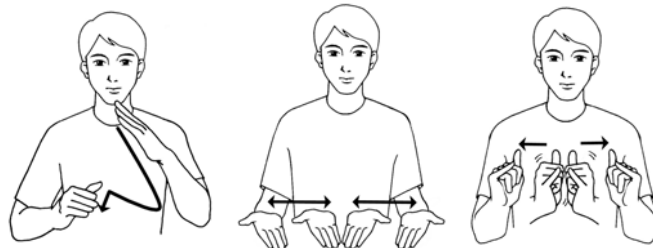
소방 공무원(消防公務員)

화재를 예방·경계·진압하는 데 종사
하는 공무원. 소방관.

[소방+ 공무원]
=소방관.



두 손을 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 손가락을 가볍게 흔들면서 상하로 엇갈리게
움직이고, 1지를 편 오른 주먹의 손목을 왼손으로 받쳐 잡고 좌우로 흔든 다음,



비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 'ㅁ' 모양을 그리고, 손바닥이 위로 향하게 편 두
손을 양옆으로 맞댔다가 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이
위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

소방관(消防官) ㄷ

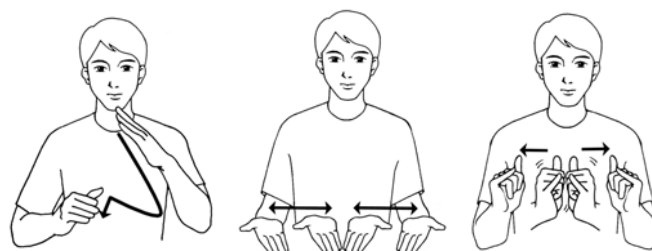
소방 공무원을 일상적으로 이르는 말.

[소방+ 공무원]

=소방 공무원.



두 손을 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 손가락을 가볍게 흔들면서 상하로 엇갈리게 움직이고, 1지를 편 오른 주먹의 손목을 왼손으로 받쳐 잡고 좌우로 흔든 다음,



비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 '△' 모양을 그리고, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 맞닿다가 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

소방대(消防隊) ㄷ

소방원으로 조직된 단체.

[소방+ 단체]

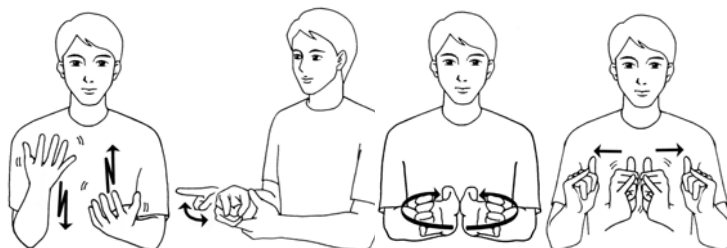


두 손을 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 손가락을 가볍게 흔들면서 상하로 엇갈리게 움직이고, 1지를 편 오른 주먹의 손목을 왼손으로 받쳐 잡고 좌우로 흔든 다음, 두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 큰 원을 그리며 돌려 두 손목을 맞댄다.

소방대원(消防隊員) ㄷ

소방대의 구성원.

[소방대+ 사람]



두 손을 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 손가락을 가볍게 흔들면서 상하로 엇갈리게 움직이고, 1지를 편 오른 주먹의 손목을 왼손으로 받쳐 잡고 좌우로 흔든 다음, 두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 큰 원을 그리며 돌려 두 손목을 맞대고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

소방수

소방수(消防手)

소방에 종사하는 사람.
[소방+ 사람]
=소방원.



두 손을 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 손가락을 가볍게 흔들면서 상하로 엇갈리게 움직이고, 1지를 편 오른 주먹의 손목을 왼손으로 받쳐 잡고 좌우로 흔든 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

소방원(消防員)

소방대의 구성원으로서 소방 활동에 종사하는 사람. 소방대원. 소방수.
[소방+ 사람]
=소방수.



두 손을 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 손가락을 가볍게 흔들면서 상하로 엇갈리게 움직이고, 1지를 편 오른 주먹의 손목을 왼손으로 받쳐 잡고 좌우로 흔든 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

소방차(消防車)

소방 활동에 필요한 각종 장비를 갖추고 있는 특수차. 불자동차.
[소방+ 차]



두 손을 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 손가락을 가볍게 흔들면서 상하로 엇갈리게 움직이고, 1지를 편 오른 주먹의 손목을 왼손으로 받쳐 잡고 좌우로 흔든 다음, 왼손을 펴서 손등이 위로 손끝이 오른쪽을 향하게 하고, 그 등 위쪽에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 모로 세우고 왼손을 전후로 움직인다.

소생(蘇生/甦生)

다시 살아남.
☞ 만물이 소생한다.
[호흡+ 재활]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하여 두 번 밀어 올린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 오른쪽으로 눌렀다가 세운다.

소스라치다 [자]

깜짝 놀라 몸을 갑자기 떠는 듯이 움직인다.

¶ 소스라치게 놀랐다.

[놀라다+ 떨다]

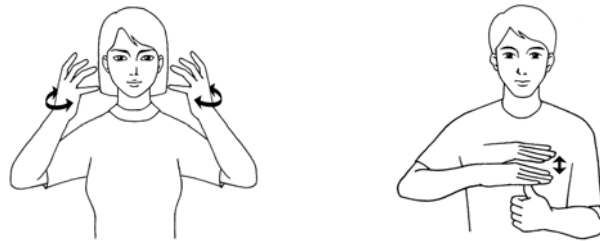


1.5지 끝을 맞댄 오른손을 가슴에 대고 같은 모양의 왼손을 그 밑에 대면서 놀라는 표정을 지으며 두 손을 동시에 편 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1.2지를 펴서 끝을 대고 세워 좌우로 두 번 흔든다.

소아(小兒) [명]

어린이.

=①새끼. 아동. 아이. 어린이. ②꼬마.

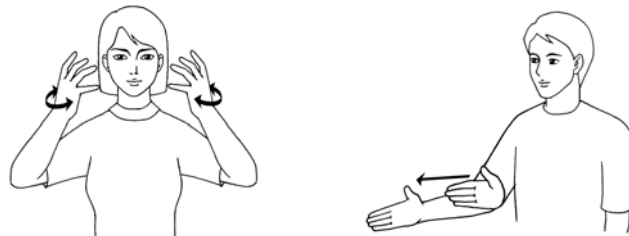


① 손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 약간 구부린 두 손을 얼굴 양옆에 세워 마주 보게 하여 가볍게 좌우로 두 번 흔든다. ② 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 끝을 오른 손바닥으로 두 번 가볍게 누른다.

소아과(小兒科) [명]

어린이의 병을 전문적으로 보는 의학의 한 분과.

[아동+ 전공]



손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 약간 구부린 두 손을 얼굴 양옆에 세워 마주 보게 하여 가볍게 좌우로 두 번 흔든 다음, 오른손을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 곧바로 내민다.

소외(疏外) [명] [하타]

어떤 무리에서 싫어하여 따돌리거나 멀리함.

¶ 소외 문제.

[하나/밖으로 떨어져 나가는 동작]

=이탈.



오른 주먹의 1지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워, 손가락이 위로 향하게 약간 구부린 왼손 안에 놓았다가 오른쪽으로 이동한다.

소요

소요(騷擾) (명) 하자

여럿이 떠들썩하게 들고일어남. 또는 그런 술렁거림과 소란.
[소리+섞이다]
=소란. 소음. 시끄럽다. 요란.



오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 오른쪽 귀로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인 다음, 반쯤 구부린 두 손을 상하로 마주 보게 하여 엇갈리게 돌린다.

소임(所任) (명)

맡은 바 직책이나 임무.
¶ 자기의 소임을 다하자.
[어깨에 짊어지는 동작]
=맡다. 책임.



약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓는다.

소제(掃除) (명) 하타

청소.
¶ 소제를 마쳤다.
[쓸다+ 닦다]
=청소.



모로 세운 오른손으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥을 손목 쪽으로 두 번 쓸어들인 다음, 손등이 위로 향하게 편 두 주먹을 가슴 앞에서 전후로 두 번 움직인다.

소채(蔬菜) (명)

심어 가꾸는 온갖 푸성귀와 나물을 통틀어 이르는 말. '채소'로 순화.
[배추+ 여러 가지]
=야채. 채소.



오른 손바닥으로 오른뺨을 스쳐 내린 다음, 두 손을 약간 구부려 세워 위로 올려 두 손의 손끝을 맞댄 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동한다.

소책자(小冊子) 명

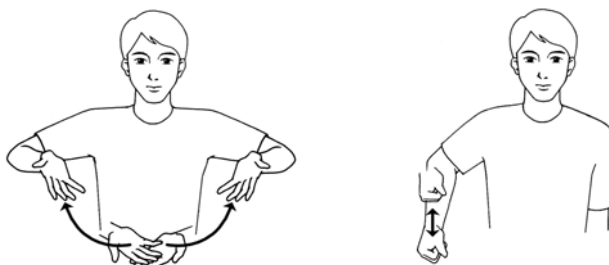
자그마하게 만든 책.
 ♣ 소책자를 발간한다.
 [작다②+ 책]



오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 뺀다. 두 손을 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 손목을 양옆으로 돌려 편다.

소쿠리 명

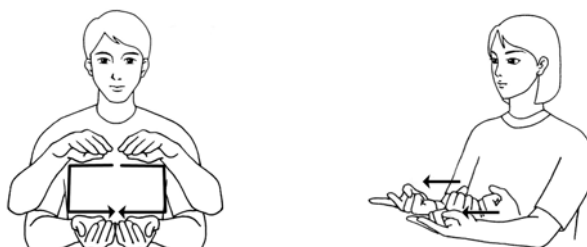
대나 싸리로 엮어 테가 있게 만든 그릇.
 [소쿠리 모양을 구성하는 동작+ 들어 올리는 동작]
 =바구니.



두 손을 손가락을 벌려 손바닥이 위로 향하게 하여 포갠다. 벌리며 위로 올린 다음, 손가락 등이 아래로 향하게 쥔 오른 주먹을 두 번 올렸다 내린다.

소포(小包) 명

소포 우편.
 ♣ 선물을 소포로 보냈다.
 [상자+ 보내다]
 =소포우편.



손끝이 밖으로 향하게 편 두 손으로 네모를 그린 다음, 두 주먹을 손등이 아래로 향하게 하여 밖으로 내밀며 1:2지를 편다.

소포우편물(小包郵便物) 명

소포우편으로 보내는 물품.
 ♣ 소포 우편물을 받았다.
 [소포우편+ 물건]



손끝이 밖으로 향하게 편 두 손으로 네모를 그린 다음, 두 주먹을 손등이 아래로 향하게 하여 밖으로 내밀며 1:2지를 펴고, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

소홀

소홀(疏忽) 명 하형 히부

대수롭지 아니하고 예사로움. 또는
탐탁하지 아니하고 데면데면함.

¶ 소홀히 대접한다.

[거리에서 흔들며 파는 것을 나타내
는 동작]

=보잘것없다①. 사소하다.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 끝이 아래로 향하게 하여 손목을 상하로 흔든다.

속기(速記) 명 하타

①빨리 적음. ②속기법으로 적음.

[빠르다+ 적다²]

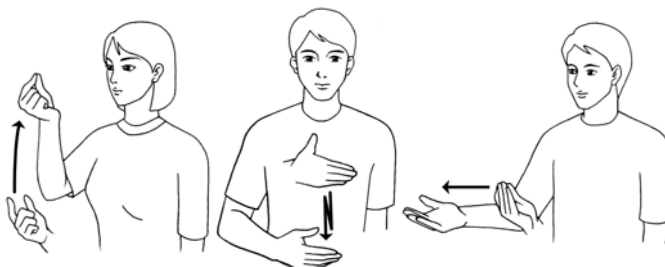


오른 주먹의 1·5지를 펴서 왼쪽으로 빠르게 움직이며 1·5지 끝을 맞댄 다음, 오른 주먹의 1·5지 펴서 끝을 맞대어 왼 손바닥에 대고 전후로 약간 움직이며 오른쪽으로 이동한다.

속보(速報) 명 하타

빨리 알림. 또는 그 빠른 보도.

[①빨리+ 알리다. ②빨리+ 보도]



① 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 위로 빠르게 올리며 1·5지 끝을 맞대고, 오른 손바닥으로 가슴을 두 번 쓸어내린 다음, 오른손을, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 내민다.



② 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 위로 빠르게 올리며 1·5지 끝을 맞대고, 손바닥이 밖으로 향하게 펴서 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 두 번 댔다 떼다.

손금 명

손바닥의 살갓에 줄무늬를 이룬 금.
 ♣ 손금이 좋다.
 [손금을 가리키는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 손바닥에 손금을 긋는다.

손꼽다 자

손가락을 하나씩 고부리며 수를 헤아린다.
 ♣ 손꼽아 기다리다.
 =몇. 수. 수효. 얼마.



손바닥이 위로 향하게 펴서 세운 오른손을 5지부터 1·2·3·4지 순으로 접는다.

손발 명

손과 발. 수족(手足)
 ♣ 날씨가 추워 손발이 시리다.
 [손+ 발]
 =수족.



오른 손바닥을 왼 손등에 대고, 오른 주먹은 머리 오른쪽 가까이, 왼 주먹은 턱 왼쪽 가까이 대고 좌우로 돌린 다음, 오른 손바닥을 왼 손등에 댄다.

손상(損傷) 명 하자타 되자

물체가 깨지거나 상함.
 ♣ 명예가 손상된다.
 [깨지다+ 상하다]



두 손을 벌려 약간 구부려 마주 보게 하였다가 빠르게 손목을 아래로 돌린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 머리 양옆에서 두 번 엇갈리게 그어 내린다.

손씨

손씨(孫氏) 명

우리나라 성(姓)의 하나.
[손②+ 이름]



오른 손바닥을 왼 손등에 댄 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

손전등(-電燈) 명

가지고 다닐 수 있는 작은 전등.
[손+ 전등]



오른 손바닥을 왼 손등에 댄 다음, 오른 주먹의 손목 바닥을 왼손으로 잡고 오른 주먹을 아래로 편다.

손찌검 명 하타

손으로 남을 때리는 일.
☞ 특하면 손찌검이다.
[상체를 때리는 동작]
=때리다①.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등을 오른 손바닥으로 후려치는 동작을 한다.

솔방울 명

소나무 열매의 둥근 송이.
[소나무+ 열매]



오른 주먹의 1·2지를 구부려 끝을 오른쪽 볼에 두 번 댄 다음, 왼손으로, 주먹을 수그리고 팔꿈치를 굽혀 세운 오른 팔꿈치 앞을 잡는다.

술잎 명

소나무 잎.

☞ 송충이는 술잎을 먹고 산다.

[소나무+ 잎]



오른 주먹의 1·2지를 구부려 끝을 오른쪽 볼에 두 번 댄 다음, 오른 손바닥을 오른쪽 뺨에 댔다가 떼면서 흔든다.

송장 명

죽은 사람의 몸뚱이. 시구. 시신. 시체. 유해. 주검.

☞ 송장 빼놓고 장사 지낸다.

[죽다+ 몸]

=사체. 시신. 시체.



5지를 펴서 세운 두 주먹을 오른쪽으로 눌린 다음, 오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그린다.

쇠갈고리 명

쇠로 만든 갈고리.

[쇠+ 굽다²]

=갈고리.



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 오른 주먹의 1지를 구부려 세운다.

쇠고랑 명

‘수갑(手匣)’을 속되게 이르는 말.

☞ 쇠고랑을 차다.

[쇠+ 수갑]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 주먹을 쥐고 모로 세운 왼 손뺨에 오른 주먹의 1지를 펴서 건다.

쇠망

쇠망(衰亡) (명) (하자)

쇠퇴하여 망함.

[①집이 허물어지는 것을 나타내는 동작. ②코를 잡아 비트는 동작]

=①망하다①. 멸망. 무너지다. 붕괴. 허물어지다. 헐다.

↔①세우다.



- ① 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세웠다가 두 손의 손끝이 아래로 향하게 내린다. ② 코앞에서 두 주먹을 전후로 맞대고 돌려 두 손의 손등이 위로 향하게 한다.

쇼핑(shopping) (명)

‘물건 사기’, ‘시장 보기’, ‘장보기’로 순화.

[값을 치르는 것을 나타내는 동작]

=구입. 사다.



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 오른손을, 손등이 위로 향하게 편 왼 손목 위에서 밖으로 내밀며 편다.

쇼핑몰(shoppingmall) (명)

한군데에서 갖가지 물건을 살 수 있도록 상점들이 집중되어 있는 곳. 쇼핑센터.

[장사+ 거리]

=상가.



두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 전후로 엇갈리게 움직인 다음, 두 손을 구부려 손등이 마주 보게 손끝이 아래로 향하게 하여 전후로 두 번 엇갈리게 움직인다.

수(壽) (명)

①오래 삶. ②‘수명’의 준말. ③‘나이’를 한문 투로 높이어 이르는 말.

¶ 수를 누렸다.

[숨이 드나드는 것을 나타내는 동작]

=공기. 냄새. 명. 목숨. 생명. 수명. 숨. 숨 쉬다. 호흡.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하여 두 번 밀어 올린다.

수공예(手工藝) 명

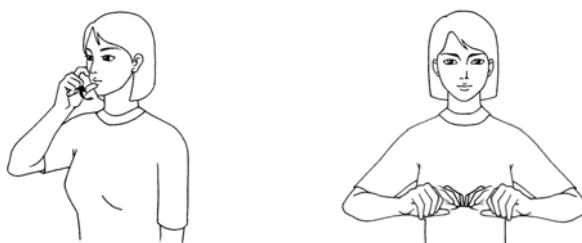
수예와 공예를 아울러 이르는 말.
[수예+ 공예]



모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드리고, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥 끝에서 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 손끝이 아래로 향하게 하여 내렸다가 손목을 돌려 올리는 동작을 두 번 반복한 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 댔다 땀다.

수륙(水陸) 명

물과 육지를 아울러 이르는 말.
[물+ 육지]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부러 입으로 약간 기울여 올린 다음, 두 손 각각 손가락 끝을 맞대고 비빈다.

수리 명

수릿과의 독수리, 참수리, 흰꼬리수리, 검독수리 따위를 통틀어 이르는 말.
[매+ 새(날다)]
=독수리.



오른 주먹의 1지를 약간 구부러 끝이 밖으로 향하게 하여 등을 입에 댔 다음, 두 손을 벌려 상하로 흔든다.

수목(樹木) 명

목본 식물을 통틀어 이르는 말.
☞ 수목이 울창하다.
[다투어 뻗는 동작 <나무 가지가 뻗는 것>]
=나무.

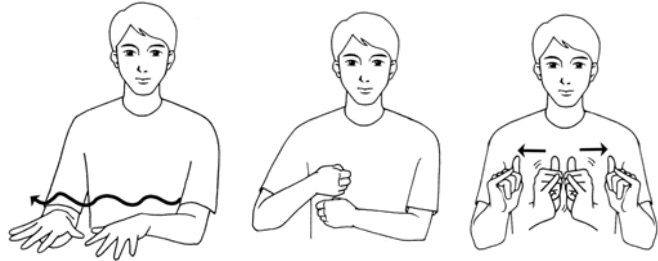


두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친다.

수병

수병(水兵) [명]

해군의 병사.
[해군+ 병사]



두 손을 벌려 손바닥이 밑으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 약간 움직이며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 상하로 이어 대고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

수비군(守備軍) [명]

특정 지역의 경계와 수비 임무를 맡은 군대.
[수비+ 군]



왼손을 손끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 바닥에 약간 굽힌 오른 손끝을 댄 다음 밖으로 밀어내고, 두 주먹의 바닥을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 이어 댄다.

수산(水産) [명]

바다나 강 따위의 물에서 낚. 또는 그런 산물.
㉠ 수산 식품.
[①바다+ 낚다. ②바다+ 낚다+ 물건]



① 오른 주먹의 4지를 펴서 끝을 오른쪽 입가에 댄 다음, 두 손을 벌려 손바닥이 밑으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 약간 움직이며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동하고, 왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세워 'ㄷ'자 모양이 되게 하고, 그 사이로 손끝이 위로 손바닥이 안으로 향한 오른손을 올린다.



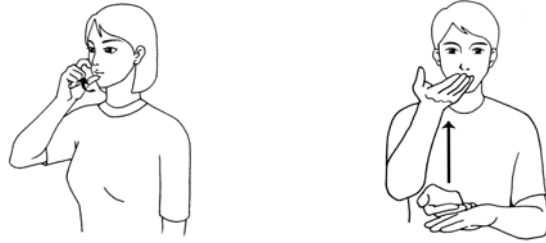
② 오른 주먹의 4지를 펴서 끝을 오른쪽 입가에 댄 다음, 두 손을 벌려 손바닥이 밑으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 약간 움직이며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동하고, 왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세워 'ㄷ'자 모양이 되게 하고, 그 사이로 손끝이 위로 손바닥이 안으로 향한 오른손을 올린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

수상(水上) [명]

물의 위. 또는 물길.

¶ 수상 스키.

[물+위]



오른 주먹의 1·5지를 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 왼손을 손등이 위로 향하게 하고 오른손을 손등이 닿게 왼 손등에 올려놓았다가 위로 올린다.

수석(首席) [명]

등급이나 직위 따위에서 맨 윗자리.

¶ 수석을 차지했다.

[몸이 결승선에 닿는 것을 나타내는 동작]

=가장. 으뜸. 제일.



오른 주먹의 1지를 펴서 왼쪽 어깨 앞에 댄다.

수수하다 [형]

옷차림이나 성격·태도 따위가 별스러운데 없이 무던하다.

¶ 돈이 많아도 옷차림은 수수하다.

[검손+깨끗하다]



오른손을 세워 손바닥을 코에 대고 고개를 약간 숙인 다음, 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 편 오른손을 얼굴 오른쪽에서 왼쪽으로 이동한다.

수의(壽衣) [명]

염습할 때에 송장에 입히는 옷.

¶ 시신에 수의를 입혔다.

[죽다+옷]



두 주먹의 5지를 펴서 나란히 세웠다가 오른쪽으로 눕힌 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝으로 오른쪽 가슴 앞의 옷을 살짝 잡아 흔든다.

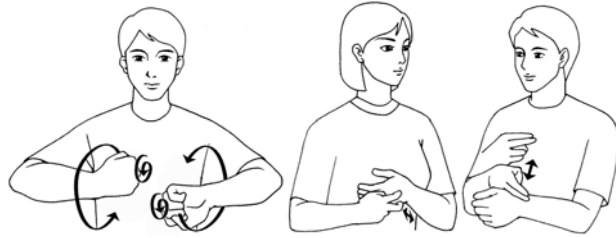
수의사

수의사(獸醫師) 명

가축의 병을 진찰·치료하는 의사.

☞ 수의.

[동물+ 의사]



가슴 앞에서 두 주먹을, 손목을 돌리며 밖으로 엇갈리게 크게 돌리고, 손등이 밖으로 향하게 편 왼 손등을 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝으로 두 번 두드린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 2지 옆면으로 왼 주먹의 손목을 두 번 두드린다.

수저 명

① 숟가락과 젓가락을 아울러 이르는 말. ② '숟가락'을 달리 이르는 말.

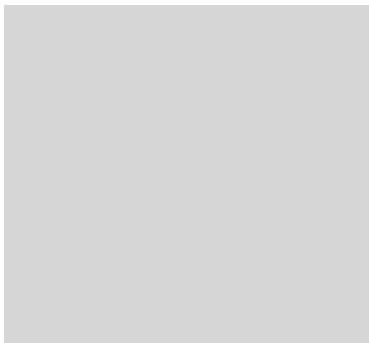
☞ 수저를 드셨다.

[① 숟가락+ 젓가락. ② 쇠+ 떠먹는 동작]

= ② 숟가락.



① 오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 오른 주먹을 입으로 두 번 돌려 올리고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 끝이 아래로 향하게 하였다가 올리며 1·2지를 맞댄다.



② 오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 오른 주먹을 입으로 두 번 돌려 올린다.

수족(手足) 명

손발.

☞ 수족이 차다.

[손+ 발]

= 손발.



오른 손바닥을 왼 손등에 대고, 오른 주먹은 머리 오른쪽 가까이에, 왼 주먹은 턱 왼쪽 가까이에 대고 좌우로 돌린 다음, 오른 손바닥을 왼 손등에 댄다.

수척하다(瘦瘠-) [형]

몸이 몹시 야위고 마른 듯하다.
 ¶ 얼굴이 몹시 수척하다.
 [흘쭉한 뺨을 나타내는 동작]
 =야위다. 여위다.



두 주먹의 1지를 펴서 구부러 등을 양 볼에 대고 아래로 내린다.

수축(收縮) [명]

①근육 따위가 오그라듦. ②부피나 규모가 줄어들음.
 [줄어듦을 나타내는 동작]



배 앞에서 두 손을 약간 구부려 상하로 마주보게 하였다가 주먹을 쥐며 맞댄다.

수풀 [명]

나무들이 무성하게 우거지거나 짙들어찬 것.
 ¶ 수풀이 우거지다.
 [나무+ 뻗뻗하다]



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친 다음, 손끝이 위로 향하게 펴서 마주 세운 두 손을 상하로 두 번 엇갈리게 움직인다.

수프(soup) [명]

고기나 야채 따위를 삶아서 낸 즙에 소금, 후추 따위로 맛을 더한 서양 요리.
 ¶ 그는 수프와 커피 한 잔으로 아침 식사를 한다.
 [서양+ 죽]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 컵대의 위쪽에 댄다가 컵대를 높이 그리며 이동하여 코밑에 댄 다음, 왼손을 손바닥이 위로 향하게 오므리고, 그 위에서 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

수학여행

수학여행(修學旅行) 명

교육 활동의 하나로서 교사의 인솔 아래 하는 여행.

[공부+ 여행]



손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 양 어깨 뒤로 향하게 하여 돌리며 앞으로 내민다.

수행원(隨行員) 명

높은 지위의 사람을 따라다니면서 그를 돕거나 신변을 보호하는 사람. 수행인.

[수행+ 사람]



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 뒤에 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 같이 밖으로 내민 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

수험(受驗) 명 하자

시험을 치름.

¶ 수험 준비.

[으땀을 닦는 동작]

=겨루다. 경기②. 고사. 시험.



5지를 펴서 세운 두 주먹을 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

수험료(受驗料) 명

시험을 치르는 사람이 내는 돈.

[수험+ 돈]



5지를 펴서 세운 두 주먹을 상하로 엇갈리게 두 번 움직인 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

수호(守護) (명) 하타

지키어 보호함.

¶ 민족 문화를 수호한다.

[지키다+ 보호²]



오른 주먹의 1·2지를 약간 구부려 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린 다음, 왼 손바닥으로 오른 팔꿈치를 받치고 오른 주먹의 1지를 펴서 곧게 세우고, 펴서 세운 오른손을, 5지를 펴서 세운 왼 주먹을 감싸듯이 오른쪽에서 왼쪽으로 돌린다.

수화기(受話器) (명)

전화기에서, 귀에 대고 듣는 부분.

¶ 수화기를 든다.

[전화+ 수화기를 가리키는 동작]

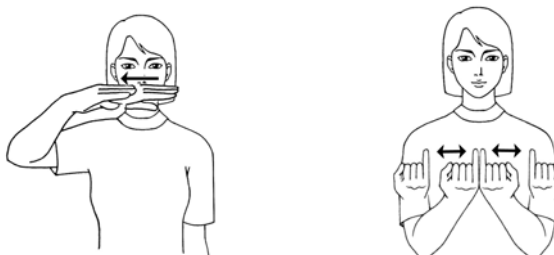


왼 주먹의 4·5지를 펴서 5지를 귀에 4지를 입앞에 댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 왼손을 가리킨다.

숙녀(淑女) (명)

교양과 예의와 품격을 갖춘 현숙한 여자.

[바르다+ 여자]



손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손의 1지 옆면으로 코밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 마주 댔다 떼다.

숙직(宿直) (명) 하자

관청, 회사, 학교 따위의 직장에서 잠을 자면서 밤을 지킴. 또는 그런 사람.

¶ 숙직 수당.

[밤+ 지키다]



손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 중앙으로 모아 교차시키고, 오른 주먹의 1·2지를 약간 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린 다음, 왼 손바닥으로 오른 팔꿈치를 받치고 오른 주먹의 1지를 펴서 곧게 세운다.

순록

순록(馴鹿) (명)

사슴과의 하나.
[사슴뿔을 나타내는 동작]
=사슴.



가볍게 쥔 두 주먹을, 바닥이 밖으로 향하게 하여 머리 양쪽에 대고 교대로 올리면서 1·2지를 벌려 편다.

순사(巡査) (명)

일제 강점기 때, 경찰관의 가장 낮은 계급. 또는 그 계급의 사람. 지금의 순경에 해당한다.
[경찰 모표(새 모양)를 나타내는 동작]
=경찰.



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 5지 등을 이마 중앙에 대고 1·2지를 두 번 상하로 흔든다.

순시(巡視) (명) (하타)

돌아다니며 살펴봄. 또는 그런 사람.
▶ 지방 관청을 순시한다.
[돌아다니다+ 살펴보다]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 세워 돌리며 오른쪽으로 이동한 다음, 오른 주먹의 1·2지를 반쯤 구부려 벌려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

순정(純情) (명)

순수한 감정이나 애정.
▶ 순정을 바쳐 사랑하다.
[①순수+ 감정. ②순수+ 애정]



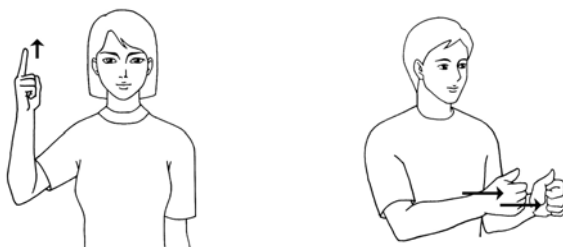
① 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 편 오른손을 얼굴 오른쪽에서 왼쪽으로 이동한 다음, 오른 손바닥을 가슴에 대고 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.



② 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 편 오른손을 얼굴 오른쪽에서 왼쪽으로 이동하고, 손등이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 왼 주먹 위에 오른 손바닥을 대고 오른손만 오른쪽으로 돌린 다음, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향한 왼손의 안쪽을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 꼭 짚는다.

순천명(順天命) 명 하자

하늘의 뜻에 따름. ☯ 순천.
[하늘②+ 따르다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 하늘을 가리킨 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 뒤에 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 같이 밖으로 내민다.

숨(을) 거두다

‘죽다’를 완곡하게 이르는 말.
[옆으로 쓰러짐을 나타내는 동작]
=돌아가다². 사망. 서거. 숨지다. 죽다.



두 주먹의 5지를 펴서 나란히 세웠다가 오른쪽으로 눕힌다.

숨결 명

숨을 쉴 때의 상태. 또는 숨의 속도나 높낮이.
¶ 숨결이 거칠다.
[코로 숨이 드나드는 동작]
=공기. 냄새. 명. 생명. 숨. 숨 쉬다. 호흡.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하여 두 번 밀어 올린다.

숨지다

숨지다 [자]

마지막 숨을 거두다. 죽다.

☞ 교통사고로 숨졌다.

[옆으로 쓰러짐을 나타내는 동작]

=돌아가다². 사망. 서거. 숨을 거두다. 죽다.



5지를 펴서 세운 두 주먹을 오른쪽으로 눕힌다.

숨차다 [형]

숨을 쉬기가 어렵다.

☞ 숨차서 더는 못 뛰겠다.

[숨이 참을 나타내는 동작]



두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 등이 닿게 코밑에 댄 다음, 두 손을 펴며 짧고 빠르게 내리는 동작을 두 번 반복한다.

숫돌 [명]

칼이나 낫 따위의 연장을 갈아 날을 세우는 데 쓰는 돌.

☞ 숫돌에 칼을 간다.

[갈다+ 돌²]



왼 손등에 오른 손바닥을 대고 전후로 움직이고, 오른 손끝을 약간 구부려 치아에 댔다가 왼 손바닥에 두 번 내려 댄다.

숫처녀(-處女) [명]

남자와 성적 관계가 한 번도 없는 여자.

[여성/주위에 아무도 없음을 나타내는 동작]

=처녀.



왼 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운 다음, 그 주위를 손끝이 아래로 손등이 밖으로 향하게 편 오른손으로, 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

원 수 권

열의 다섯 배가 되는 수. 또는 그런 수의.

¶ 쌀 원 가마.

[10/5]

=오십.



5지를 구부린 오른 주먹을 모로 세워 좌우로 약간 흔든다.

-스럽다 [미]

‘그러한 성질이 있다’는 뜻의 형용사를 만드는 접미사.

¶ 자랑스럽다.

[맞다는 것을 나타내는 동작]

=-답다. 대로. -적(的). 적합하다.



왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하고, 그 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 댄다.

스물 수

열의 두 배가 되는 수.

¶ 스물이 넘는 나이.

[10/2]

=이십.



오른 주먹의 1·2지를 벌려 약간 구부러 끝이 밖으로 향하게 세워 좌우로 약간 흔든다.

스카우트(scouts) [명]

보이 스카우트와 걸 스카우트를 통틀어 이르는 말.

[스카우트의 경례 동작]



오른 주먹의 1·2·3지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 이마 오른쪽에 댄다.

스탬프

스탬프(stamp) [명]

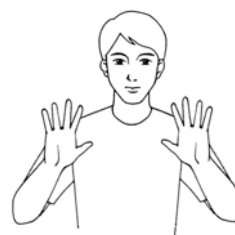
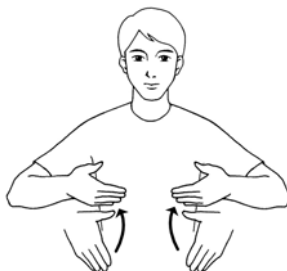
소인(消印).
 ¶ 스탬프가 찍힌 엽서.
 [눌러 찍는 동작]
 =도장.



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥에 입김을 불고, 그 바닥으로 왼 손바닥을 찍는다.

스토브(stove) [명]

난로.
 [따뜻하다+ 손을 쬔 동작]
 =난로.



두 손바닥으로 배를 스쳐 올린 다음, 두 손을 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세운다.

스톱(stop) [명] [하]자타

멈춤. 또는 멈추라는 말.
 [가로막는 동작]
 =정지.



두 손을 펴서 손목을 'X'자로 맞댄다.

스튜디오(studio) [명]

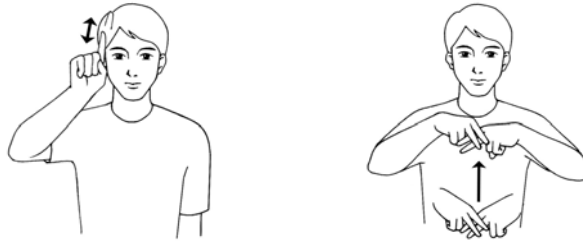
사진사, 미술가, 공예가, 음악가 등의
 작업실. '녹음실', '제작실'로 순화.
 ¶ 스튜디오에서 촬영 작업을 한다.
 [작업+ 방]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 손끝이 옆으로 손바닥이 안으로 향하게 두 손을 앞뒤로 놓았다가 손끝이 밖으로 향하게 돌린다.

스트레스(stress) [명]

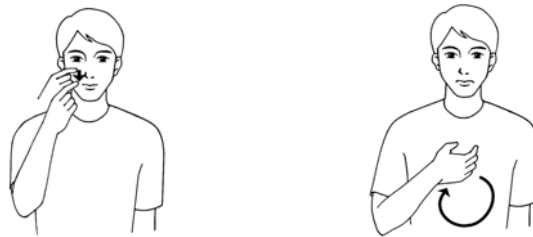
적응하기 어려운 환경에 처할 때 느끼는 심리적·신체적 긴장 상태.
[짜증+ 쌓다①]



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 머리 오른쪽에 대고 두 번 오르내린 다음, 왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하고, 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 대고 위로 올린다.

슬퍼하다 [자 타]

슬픈 마음이 되다. 슬프게 여기다.
¶ 그는 부모님의 죽음을 슬퍼했다.
[울다+ 괴롭다]
=슬프다.



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 오른쪽 눈 밑에 댔다가 내린 다음, 손가락을 구부려 가슴에 대고 왼쪽으로 돌린다.

-습니까 [어미]

자음으로 끝난 어간이나 시제의 ‘-았(었)-’, ‘-겠-’ 등에 붙어, 존대하여 묻는 뜻을 나타내는 합쇼체의 종결어미.

¶ 요즘 지내시기가 어떻습니까?
=-하니까.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손바닥을 댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댔다가, 밖으로 내리며 손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 편다.

-습니다 [어미]

자음으로 끝난 어간이나 시제의 ‘-았(었)-’, ‘-겠-’ 등에 붙어, 현재의 동작이나 상태를 나타내거나 어떤 사실을 긍정적으로 베풀어 말하는 합쇼체의 종결어미.

¶ 날씨가 참 좋습니다.
=-하니다.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손바닥을 댔다가 오른쪽으로 내린다.

습득

습득(習得) 명 하타

배워서 자기 것으로 함.
 ♣ 지식을 습득한다.
 [배우다+ 소유]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 코로 향하게 구부려 코로 당기는 동작을 두 번 반복한 다음, 오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 약간 구부려 배 앞에서 위로 올리며 주먹을 쥔다.

습자(習字) 명 하자

글씨 쓰기를 배워 익힘. 특히 붓글씨를 연습하는 것을 이른다.
 ♣ 습자 연습.
 [붓글씨+연습]



왼 손등에 오른손의 손가락을 길게 오므려 손목을 대고 좌우로 약간 흔들며 두 손을 안으로 당긴 다음, 오른손을 구부려 손바닥이 밖으로 향하게 하여 입 앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

승강구(昇降口) 명

층계를 오르내리게 되어 있는 출입구.
 ♣ 버스 승강구.
 [출입+ 계단]



손바닥이 오른쪽으로 향하게 비스듬히 세운 왼손 밑에서 손등이 왼쪽으로 손끝이 아래로 향하게 구부린 오른손을 전후로 흔든 다음, 두 손을, 손가락 등이 위로 향하게 “ㄱ”자 모양으로 구부려 오른손은 위에 왼손은 아래에 놓았다가 번갈아 위로 올린다.

승강구(昇降口) 명

기차 따위를 타고 내리기 위하여 드나드는 문.
 [타다+ 내리다+ 문(門)]



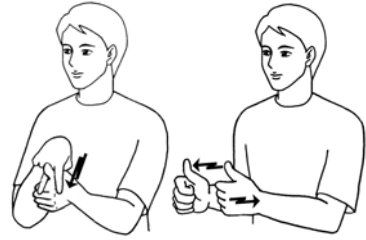
오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 끝이 아래로 등이 밖으로 향하게 하여 왼 손바닥에 올려놓은 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 댔다가 오른쪽 아래로 내리고, 5지를 접고 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 맞댔다가 좌우로 벌려 두 손바닥이 마주 보게 한다.

승마(乘馬) 명 하자

①말을 탄. ②사람이 말을 타고 여러 가지 동작을 함. 또는 그런 경기.

[①말을 타는 동작. ②말+경기①]

=①말.



- ① 왼 주먹의 5지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 모로 세우고 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 올려 끼우고 상하로 두 번 움직인다.
- ② 왼 주먹의 5지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 모로 세우고 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 올려 끼우고 상하로 두 번 움직인 다음, 5지를 펴서 세운 두 주먹을 전후로 엇갈리게 두 번 움직인다.

승마복(乘馬服) 명

말을 탈 때에 입는 옷.

[말+옷]



왼 주먹의 5지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 모로 세우고 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 올려 끼우고 상하로 두 번 움직인 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝으로 오른쪽 가슴 앞의 옷을 살짝 잡아 흔든다.

승소(勝訴) 명 하자

소송에서 이김.

¶ 승소 판결.

[재판+이기다]



두 주먹의 5지를 펴서 세워 가슴 앞에서 약간 내린 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 위로 올린다.

승전(勝戰) 명 하자

싸움에서 이김.

¶ 승전 소식을 알리자.

[싸우다+이기다]



손등이 밖으로 향한 두 주먹의 손가락 등을 두 번 맞부딪친 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 위로 올린다.

승차장

승차장(乘車場) [명]

차를 타는 장소.

¶ 승차장에 사람들이 많다.

[타다+ 곳]

=정거장. 정류장.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 끝이 아래로 등이 밖으로 향하게 하여 왼 손바닥에 올려놓은 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

승패(勝敗) [명]

승리와 패배를 아울러 이르는 말.

¶ 승패를 결정하자.

[이기다+ 지다⁶]



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 위로 올린 다음, 5지 끝이 아래로 향하게 내려 거꾸로 세운다.

시가(媿家) [명]

시집.

¶ 추석 연휴를 시가에서 보냈다

[남편+ 집]

=시집.



왼 주먹의 4지를 펴서 바닥이 안으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 왼 주먹의 4지에 댔다가 밖으로 내민 다음, 두 손의 손끝을 맞대고 좌우로 비스듬히 세운다.

시가지(市街地) [명]

도시의 큰 길거리를 이루는 지역.

¶ 남산에서 서울 시가지를 내려다본다.

[도시+ 길]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 맞댔다가 오른손만 위로 올린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 내민다.

시각(視覺) [명]

눈을 통해 빛의 자극을 받아들이는 감각 작용.

㉮ 시각을 잃었다.

[눈과 시선을 구성하는 동작]
=보다.

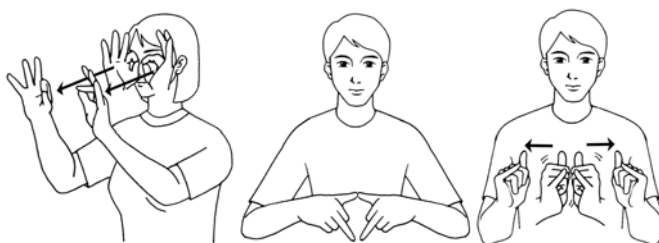


두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 두 눈에 댔다가 약간 힘주어 밖으로 내민다.

시각장애인(視覺障碍人)

선천적이거나 후천적인 요인으로 시각에 이상이 생겨 앞을 보지 못하거나 잘 보지 못하는 사람.

[시각장애+사람]



두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 두 눈에 댔다가 약간 힘주어 밖으로 내민 다음, 3·4지를 접고 1지를 반쯤 구부린 두 손의 2·5지 끝을 맞대고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

시골집 [명]

①시골에 있는 집. ②시골 고향에 있는 자기 집.

㉮ 방향을 맞아 시골집에 다녀왔다.
[시골+집]



손바닥이 아래로 향한 왼 손등에 '十'자 모양이 되게 오른 손바닥을 대고 손가락을 상하로 흔든 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

시공(施工) [명] [하타]

공사를 시행함.

㉮ 아파트를 시공한다.

[건설+만들다]
=공사.



두 손을 펴서 손가락 끝 마디에 깍지를 끼고 세워 손목을 좌우로 약간씩 돌리며 위로 올린 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

시급하다

시급하다(時急-) ㄷ

시각을 다룰 만큼 몹시 절박하고 급하다.

㉠ 대책 마련이 시급하다.

시급히 ㄷ.

[속이 곧장 치미는 것을 나타내는 동작]

=급하다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 손바닥을 두 번 빠르게 두드린다.

시내버스(市内bus) ㄷ

시내에서 일정한 구간을 운행하는 버스.

㉠ 시내버스 노선을 여장하기로 결정했다.

[시내+ 버스]



손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 마주 대고 모로 세웠다가 오른손만 위로 올린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 원을 그리고 그 가운데에 점을 찍고, 왼손을 손등이 위로 손끝이 오른쪽을 향하게 하고, 그 등 위쪽에 오른 주먹의 1·2지를 구부려 모로 세우고 왼손을 전후로 움직인다.

시냇물 ㄷ

시내에서 흐르는 물.

㉠ 시냇물이 꽤 불었다.

[시내+ 물]



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 오른쪽에서 오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 상하로 약간 흔들며 오른쪽으로 비스듬히 내린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 구부려 입으로 약간 기울여 올린다.

시댁(媳宅) ㄷ

‘시가’의 높임말.

㉠ 시댁 어른들께 인사를 올린다.

[남편+ 집]

=시집.



왼 주먹의 4지를 펴서 바닥이 안으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 왼 주먹의 4지에 댔다가 밖으로 내민 다음, 두 손의 손끝을 맞대고 좌우로 비스듬히 세운다.

시도(試圖) (명) 하타

어떤 것을 이루어 보려고 계획하거나 행동함.

¶ 재작락을 시도하다.
=해보다.



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 오른쪽 눈 밑에 두 번 댔다 떼다.

시동생(媳同生) (명)

남편의 남동생.
[남편+ 남동생]



왼 주먹의 4지를 펴서 바닥이 안으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 왼 주먹의 4지에 댔다가 밖으로 내민 다음, 오른 주먹의 2를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 약간 아래로 내린다.

시모(媳母) (명)

시아머니.
[남편+ 어머니]
=시아머니.



왼 주먹의 4지를 펴서 바닥이 안으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 왼 주먹의 4지에 댔다가 밖으로 내민 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 댔다가 떼며 1지를 접고 4지를 펴서 세운다.

시민권(市民權) (명)

일반 국민이나 주민이 누리고 가지는 권리.

¶ 미국의 시민권을 획득하다.
[시민+ 권리]



손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 마주 대고 모로 세웠다가 오른손만 위로 올린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌리고, 주먹을 쥐고 반쯤 굽힌 왼팔의 위쪽에 오른손의 5지 옆면을 댔다가 반원을 그리며 내려 팔꿈치 위쪽에 4지 옆면이 닿게 한다.

시민회관

시민회관(市民會館)

그 시(市)에 사는 사람의 집회나 회의 따위를 목적으로 지은 건물.

[시민+ 회관]



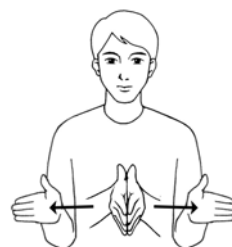
손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 마주 대고 모로 세웠다가 오른손만 위로 올린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌리고, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 마주 보게 하여 위로 올리다가 손의 방향을 돌려 접근시켜 마주 댄다.

시발(始發) 명 하자

①어떤 일의 처음. ②맨 처음의 출발이나 발차.

¶ ①항일 운동은 그 사건을 시발로 전국으로 확산되었다. ②서울역에서 시발한다.

[①잡어 올리는 동작 <살마리를 나타내는 것>. ②좌우로 여는 동작]
=①먼저. 시작①. 우선. 처음. ②시작 ②. 착수. 출발.



① 손바닥이 아래로, 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 위로 올리며 2지와 5지 끝을 붙인다. ② 손끝이 밖으로, 손등이 옆으로 향하게 편 두 손의 손바닥을 맞댔다가 양옆으로 벌린다.

시부(媳父) 명 하자

시아버지.

[남편+ 아버지]

=시아버지.



왼 주먹의 4지를 펴서 바닥이 안으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 왼 주먹의 4지에 댔다가 밖으로 내민 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼면서 1지를 잡고 5지를 펴서 끝이 위로 향하게 한다.

시상(施賞) 명 하타

상장이나 상품, 상금 따위를 줌.

¶ 내일 시상식에 간다.

[상+ 드리다]



오른 주먹의 4·5지를 펴서 5지 끝을 코끝에 대고 왼 주먹의 4·5지를 펴서 5지 끝을 오른 주먹의 4지 끝에 대고 밖으로 짧게 힘주어 올린 다음, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 가슴 앞에서 약간 위로 올리며 밖으로 내민다.

시아주버니(媿-) 명

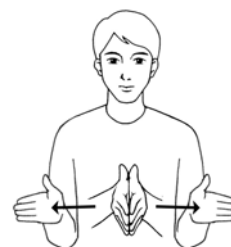
남편의 형.
[남편+ 형]



왼 주먹의 4지를 펴서 바닥이 안으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 왼 주먹의 4지에 댔다가 밖으로 내민 다음, 두 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 나란히 세웠다가 오른손을 옆으로 비켜 올린다.

사업(始業) 명 하자

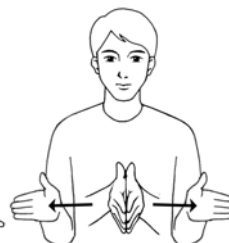
사업이나 학업 따위의 일을 시작함.
[일+ 시작②]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 손끝이 밖으로 손등이 옆으로 향하게 편 두 손의 손바닥을 맞댔다가 양옆으로 벌린다.

사업식(始業式) 명

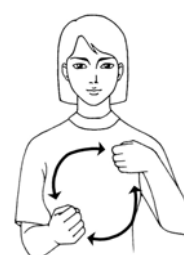
어떤 일을 시작할 때에 행하는 의식.
[사업+ 식]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 손끝이 밖으로 손등이 옆으로 향하게 편 두 손의 손바닥을 맞댔다가 양옆으로 벌리고, 손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

시운전(試運轉) 명 하타

기차, 배, 자동차, 기계 따위를 새로 만들거나 수리하였을 때에 실제로 사용하기 전에 시험 삼아 하는 운전.
▶ 고속 전철을 시운전한다.
[시험+ 운전]



5지를 펴서 세운 두 주먹을 상하로 엇갈리게 두 번 움직인 다음, 가볍게 쥔 두 주먹을 가슴 앞으로 올려 좌우로 두 번 돌린다.

시일

시일(時日) 명

때와 날을 아울러 이르는 말.
 ♣ 회의의 시일과 장소를 알려 주시오.

[때+언제①]



손끝이 위로 손바닥이 오른쪽으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른손의 5지 끝을 대고 밖으로 돌리고, 가슴 앞에서 모로 세운 왼손 위에 모로 세운 오른손을 올려놓고 5·1·2·3·4지 순으로 손가락을 접는다.

시청(視聽) 명 하타

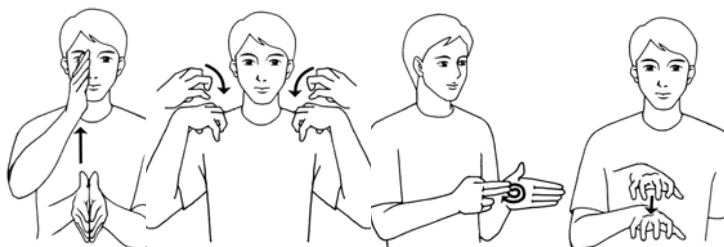
눈으로 보고 귀로 들음.
 ♣ 텔레비전 방송을 시청한다.
 [보다+듣다]



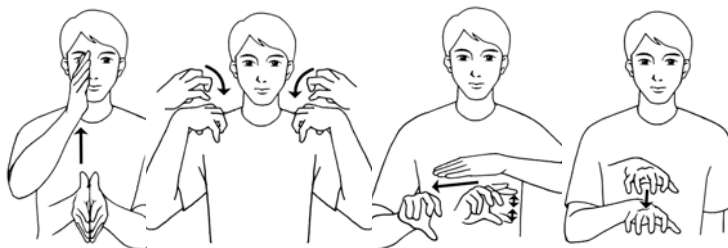
두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 두 눈에 댔다가 약간 힘주어 밖으로 내민 다음, 오른 주먹의 1지를 반쯤 구부려 끝이 오른쪽 귀로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인다.

시청역(市廳驛) 명

시청 인근에 있는 기차역이나 전철역.
 [①시청+기차역. ②시청+전철역]



① 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 맞댔다가 오른손만 위로 올린 다음, 두 손을 약간 구부려 양 어깨에 올려놓고, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 밖으로 두 바퀴 돌린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.



② 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 맞댔다가 오른손만 위로 올린 다음, 두 손을 약간 구부려 양 어깨에 올려놓고, 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥 밑으로, 오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 1·2지 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 하여 1·2지와 5지 사이를 좁혔다 넓혔다 하며 오른쪽으로 이동한 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

시체(屍體) [명]

송장.

☞ 시체를 화장한다.

[죽다+ 몸]

=송장. 사체. 시신.



5지를 펴서 세운 두 주먹을 오른쪽으로 얹힌 다음, 오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그린다.

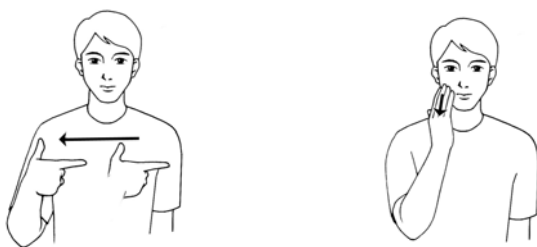
시퍼렇다 [형]

매우 퍼렇다.

☞ 시퍼런 강물.

[매우+ 파랗다]

=새파랗다.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 왼쪽으로 향하고 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 오른 손바닥으로 오른뺨을 스쳐 내린다.

-식(式) [미]

(일부 명사 뒤에 붙어) 의식의 뜻을 더하는 접미사.

☞ 결혼식. 졸업식. 개업식.

=식(式). -절(節). 축하.



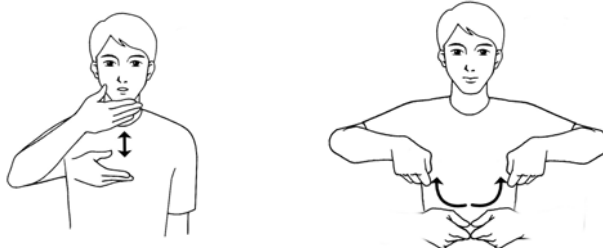
손등이 아래로 향하게 가볍게 켜 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

식기(食器) [명]

음식을 담는 그릇. ‘밥그릇’, ‘음식 그릇’으로 순화.

☞ 식기를 씻는다.

[먹다+ 그릇]



오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대어 마주 보게 하였다가 좌우로 둥글게 올린다.

식목일

식목일(植木日) 명

나무를 많이 심고 아껴 가꾸도록 권장하기 위하여 국가에서 정한 날. 4월 5일이다.

[식목+ 일]



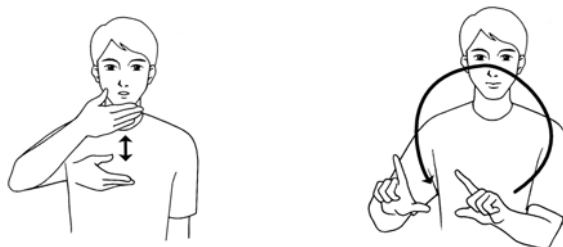
두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친 다음, 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 1·5지 사이에, 손끝이 아래로 향하게 편 오른손을 넣고, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 손바닥이 밖으로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린다.

식생활(食生活) 명

먹고 사는 생활.

☞ 식생활 개선.

[먹다+ 생활]



오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올린 다음, 1·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 편 두 주먹을 동시에 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

식혜(食醪) 명

참쌀이나 멥쌀로 밥을 되직하게 지어, 엇기름가루를 우린 물을 부어 삭힌 음식.

☞ 어머니는 식혜를 담그고 계신다.

[쌀+ 죽+ 달다]



오른손의 2지 끝을 5지 끝에 두 번 뽕겨 치아에 댄 다음, 왼손을 손바닥이 위로 향하게 오므리고, 그 위에서 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 왼쪽으로 두 바퀴 돌리고, 오른손을 손끝이 위로, 손바닥이 입으로 향하게 하여, 내민 혀 앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

신-(新) 집

‘새로운’의 뜻을 더하는 접두사.

☞ 신세계. 신기록.

[눈을 크게 뜨는 동작]

=새롭다. 신규. 신선하다.



두 손 각각 손끝을 모아 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 활짝 편다.

신규(新規) 명

①새로이 어떤 일을 하는 일. ②새로운 규칙이나 규정.

¶ 신규로 가입하다.

[①눈을 크게 뜨는 동작. ②새롭다+규정]

=①새롭다. 신-. 신선하다.



① 두 손 각각 손끝을 모아 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 활짝 편다.



② 두 손 각각 손끝을 모아 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 활짝 펴고, 오른 주먹의 손가락 등으로 가슴으로 향하게 비스듬히 세운 왼 손바닥을 친 다음, 1·2지를 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린다.

신년(新年) 명

새해.

¶ 신년 인사를 엽서로 대신합니다.

[새롭다+해]

=새해.



두 손 각각 손끝을 모아 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 활짝 편 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 손바닥이 밖으로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린다.

신도(信徒) 명

종교를 믿는 사람.

[믿다+사람]

=교인. 신자.



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 댔 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

신망

신망(信望) 명 하타

믿고 바람. 또는 그런 믿음과 덕망.

☞ 신망이 두터운 사람.

[믿다+바라다]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 댄 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝 바닥을 목에 댔다가 밖으로 내밀면서 손가락을 붙인다.

신발 명

‘신’을 똑똑하게 일컫는 말.

☞ 신발을 벗는다.

[고무신을 비트는 동작]

=신.



오른 주먹은 이마 오른쪽 가까이, 왼 주먹은 턱 왼쪽 가까이 대고, 두 손의 손목을 전후로 돌린다.

신발명(新發明) 명 하타

새로 발명함. 또는 그런 발명.

☞ 태양열로 가는 자동차를 신발명하다.

[새롭다+발명]



두 손 각각 손끝을 모아 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 활짝 펴고, 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댔다가 뺀 뒤 머리 위로 올린 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

신분증(身分證) 명

신분증명서.

☞ 신분증을 발급한다.

[이름/제시함을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 ‘ㄷ’자 모양을 만들어 1·5지 옆면이 닿게 왼쪽 가슴에 댔다가 손목을 약간 밖으로 돌리며 내민다.

신정(新正) [명]

‘양력설’을 구정(舊正)에 상대하여 이르는 말. 새해의 첫머리.

¶ 신정 연휴.
[일월/일일]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 아래에 왼 주먹의 1지를 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운다.

신하(臣下) [명]

임금을 섬기어 벼슬하는 사람.
[왕+ 부하]



손등이 위로 향하게 편 왼손의 2지 옆면을 오른손의 1·5지 끝으로 스쳐 올리며, 주먹을 쥐고 5지를 펴서 왼 손등에 세운 다음, 5지를 펴서 세운 왼 주먹 밑으로 오른손을 손등이 위로 향하게 하여 끌어들이며 주먹을 쥔다.

신혼여행(新婚旅行) [명]

결혼식을 마치고 신혼부부가 함께 가는 여행.

¶ 신혼여행을 떠났다.
[신혼+ 여행]



두 손 각각 손끝을 모아 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 활짝 편 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 5지와 4지의 옆면을 맞대고, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 양 어깨 뒤로 향하게 하여 돌리며 앞으로 내민다.

-실(室) [미]

①‘방’의 뜻. ②‘사무부서’의 뜻

¶ ①연구실. ②비서실.

[네모난 공간을 나타내는 동작]
=방.



손끝이 옆으로 손바닥이 안으로 향하게 두 손을 앞뒤로 놓았다가 손끝이 밖으로 향하게 돌린다.

실로

실로(實-) ㄹ

참으로.

ㄹ 이것은 실로 어마어마한 분량이다.
[곧고 바른 것을 나타내는 동작 <바른 말>]

=맞다. 옳다. 정말. 진짜. 참.



5지를 잡고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄다.

실장(室長) ㄹ

연구실, 분실 따위의 '실' 자가 붙은 부서의 우두머리.

ㄹ 기획실 실장.

[방+ 장(長)]



손끝이 옆으로 손바닥이 안으로 향하게 두 손을 앞뒤로 놓았다가 손끝이 밖으로 향하게 돌린 다음, 오른 주먹을 쥐며 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 내 세운다.

심방(尋訪) ㄹ ㄱ타

방문하여 찾아봄.

ㄹ 선생님께서 학생들의 가정을 심방 하신다.

[찾다+ 방문]



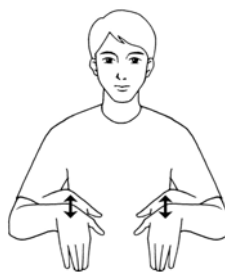
두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 눈앞에서 엇갈리게 돌린 다음, 손바닥이 옆으로 향하게 비스듬히 세운 왼 손바닥 오른쪽에서 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 밖으로 내민다.

심부름 ㄹ

남이 시키는 일을 하여 주는 일.

ㄹ 심부름을 하는 사람이 없다.

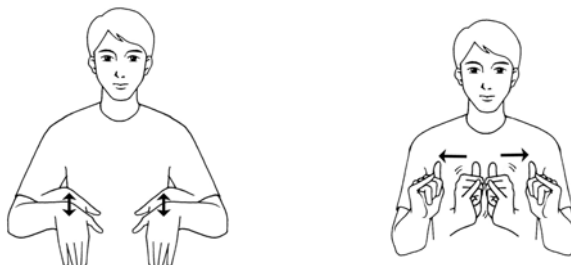
[허리를 굽실거리는 동작]



두 손의 손등이 밖으로 손끝이 아래로 향하게 하여 가슴 앞에서 상하로 두 번 움직인다.

심부름꾼 명

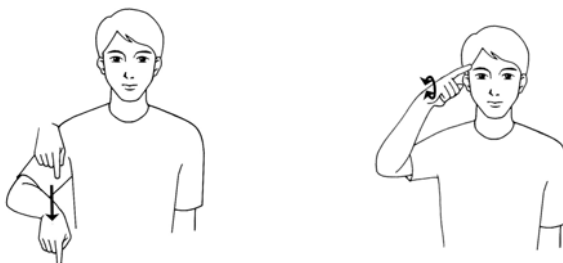
심부름을 하는 사람.
 ♣ 심부름꾼을 부르자.
 [심부름+사람]



두 손의 손등이 밖으로 손끝이 아래로 향하게 하여 가슴 앞에서 상하로 두 번 움직인 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

심사(深思) 명 하타

깊이 생각함. 또는 깊은 생각.
 [깊다+생각]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 내린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌린다.

심지어(甚至於) 부

심하다 못하여 나중에는.
 ♣ 심지어 주먹질까지 했다.
 [더 붓는 동작 <첨잔(添蠟)>]
 =게다가. 더. 더구나. 더욱. -르수록.
 첨가. 추가. 하물며. 한층¹.



1·5지를 펴서 1지가 위에 5지가 아래에 놓이게 하여 약간 구부린 오른 주먹을, 같은 모양의 왼 주먹의 5지 밑에 댔다가 왼 주먹의 1지 위에 올려놓는다.

싸늘하다 형

물체의 온도나 기온이 약간 찬 느낌이 있다.
 [몸을 살짝 떠는 동작]



두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떠는 동작을 가볍게 한다.

싸움터

싸움터 (명)

싸움이 벌어진 곳. (문) 싸움터.
㉠ 싸움터로 나간다.
[싸우다+ 곳]



손등이 밖으로 향한 두 주먹의 손가락 등을 두 번 맞부딪친 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

쌍방향(雙方向) (명)

한쪽으로만 향하는 것이 아니라 양쪽
을 서로 향할 수 있는 것.
[서로 오감을 나타내는 동작]



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 전후로 마주보게 하여 엇갈리게 2회 움직인다.

쏟살갈다 (형)

쏟 화살과 같이 매우 빠르다.
㉠ 쏘살같은 시간.
[손가락을 통길 사이]
=빠르다.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 왼쪽으로 빠르게 움직이며 1·5지 끝을 맞댄다.



아/야 조

손아랫사람이나 짐승·사물 따위를 부를 때 쓰는 호격 조사.

ㄱ 영숙아. 달아 달아 밝은 달아.
[부름을 나타내는 동작]



오른손을 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 손목을 두 번 흔든다.

아가씨¹ 명

처녀나 젊은 여자를 대접하여 부르는 말.

[여성/주위를 비우는 동작]
=처녀.



왼 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운 다음, 그 주위를 손끝이 아래로 손등이 밖으로 향하게 편 오른손으로, 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

아가씨² 명

손아래 시누이를 가리키는 말.

[남편+누이①]
=시누이.



오른 주먹의 4지를 펴서 바닥이 안으로 향하게 세우고, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 오른 주먹의 4지에 댔다가 밖으로 내민 다음, 오른 주먹의 4지를 위로 올렸다가 내린다.

아가

아가¹ [명]

‘아기’를 귀엽게 부르는 말.

ㄱ 아가, 이리 온.

=갓난아기. 아기. 젖먹이.



오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 빠는 동작을 한 다음, 손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 약간 구부린 두 손을 얼굴 양옆에 세워 마주 보게 하여 가볍게 좌우로 두 번 흔든다.

아가² [명]

시부모가 신혼인 며느리를 부르는 말.

ㄱ 아가, 이리 오너라.

[아들+아내]

=며느리. 자부.



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥을 배에 대고 아래로 스쳐 내리며 5지 바닥이 보이도록 손목을 돌린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 4지와 5지의 옆면을 가슴 앞에서 맞닿다가, 오른 주먹을 약간 밖으로 내민다.

아날로그(analog) [명]

어떤 수치를 길이라든가 각도 또는 전류라고 하는 연속된 물리량으로 나타내는 일.

[양을 나타내는 동작]

=부피. 양.



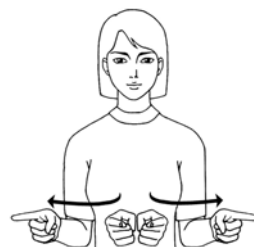
두 손의 손가락을 약간 구부려 오른손이 위에 놓이게 두 손의 손가락 끝이 마주 보게 하여 상하로 두 번 벌렸다 좁힌다.

아래층(-層) [명]

여러 층으로 된 것의 아래에 있는 층.

ㄱ 아래층에 사는 사람.

[아래+층]



왼손을 손바닥이 위로 향하게 하고, 오른손의 손등을 왼 손등에 댔다가 아래로 내린 다음, 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹을 모로 세워 맞닿다가 양옆으로 벌린다.

아뢰다 [타]

‘알리다’의 높임말.

¶ 그는 주인에게 길을 떠나겠다고 아뢰고 집을 나섰다.

[입에서 말이 나옴을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 올린다.

아르바이트(독 Arbeit) [땡] [하자]

본래의 직업이 아닌, 임시로 하는 일.
‘부업’으로 순화.

¶ 아르바이트 희망자 모집 광고.
[알+ 일]



반쯤 구부린 오른손의 1·5지 옆면을 오른쪽 눈앞에 대고 손끝을 두 번 오므렸다 편 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

아리송하다 [형]

비슷비슷한 것이 뒤섞여 있어 분간하기 어렵다. [㉠] 알쏭하다.

¶ 모든 것이 아리송하기만 하다.
=도무지. 뭐가 뭔지 모르겠다. 태연 [㉡].



오른손을 자연스레 펴서 2지 끝 바닥을 코에 대고 좌우로 두 번 흔든다.

아물거리다 [자]

작거나 희미한 것이 보일 듯 말 듯 하게 조금씩 자꾸 움직인다. 아물아물 [㉢] [하자].

[눈앞이 어른거림을 나타내는 동작]

=가물거리다. 막연하다. 불분명하다. 불확실. 흐리다. 희미하다.



손등이 밖으로 향하게 벌린 두 손을 눈앞에서 겹치게 하여 서로 반대 방향으로 돌린다.

아버님

아버님 (명)

‘아버지’의 높임말.
[아버지+ -님①]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼며 1지를 접고 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운 다음, 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥에 올려놓고 두 손을 약간 올린다.

아스팔트 도로(asphalt:道路) (명)

아스팔트로 포장한 도로.
㉮ 차가 아스팔트 위를 질주한다.
[검정+ 도로]



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 밖으로 내민다.

아우성(-聲) (명)

떠들썩하게 기세를 올려 지르는 소리.
㉮ 군중의 아우성 소리.
[아우성 소리를 나타내는 동작]
=고함. 부르짖다. 비명. 소리치다. 외치다. 지르다.



1·5지 끝을 맞댄 두 손을 입가에 나란히 댔다가 힘주어 밖으로 벌리며 내민다.

아이스커피(ice coffee) (명)

냉커피.
[차다⁴+ 커피]



두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떠는 동작을 하고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 코에 댔 다음, 그 끝을 둥글게 구부려 모로 세운 왼손 안에 넣어 돌린다.

아이스케이크(ice cake) 명

꼬챙이를 끼워 만든 얼음과자.
[아이스케이크를 쥐고 찌는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여, 내민 혀 앞에서 돌리며 좌우로 움직인다.

아침밥 명

아침 끼니로 먹는 밥.
ㄱ 아침밥을 짓다.
[아침+ 먹다]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 가슴 앞에서 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥 밑으로 내보내어 위로 올린 다음, 오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올린다.

아홉 수 관

여덟에 하나를 더한 수. 또는 그런 수의.
ㄱ 꼬리가 아홉 달린 여우.
=구(九).



오른손을 펴서 손바닥이 안으로 향하게 비스듬히 세운다.

아흔 수 관

열의 아홉 배가 되는 수. 또는 그런 수의.
ㄱ 아흔 살.
[10/9]
=구십.



손등이 밖으로 향하게 편 오른손의 손가락을 반쯤 구부려 좌우로 약간 흔든다.

악영향

악영향(惡影響) [명]

나쁜 영향.

¶ 직장에 악영향을 끼쳤다.

[악+ 영향]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 코끝을 왼쪽으로 스쳐낸 다음, 5지를 펴서 세운 왼 주먹 밑에서 오른 주먹을 손바닥이 위로 향하게 펴면서 밖으로 내민다.

악용(惡用) [명] [하타]

알맞지 않게 쓰거나 나쁜 일에 씬.

¶ 정보를 악용한다.

[악+ 이용하다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 코끝을 왼쪽으로 스쳐낸 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 위쪽을, 구부린 오른손으로 덮어 두 손을 동시에 오른쪽 위로 비스듬히 힘주어 올린다.

악취(惡臭) [명]

나쁜 냄새. 불쾌한 냄새.

¶ 악취가 난다.

=냄새?



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하였다가 밖으로 뺀다 내며 두 손가락을 벌려 편다.

악화(惡化) [명] [하자]

일의 형세가 나쁜 쪽으로 바뀜.

¶ 여론이 악화된다.

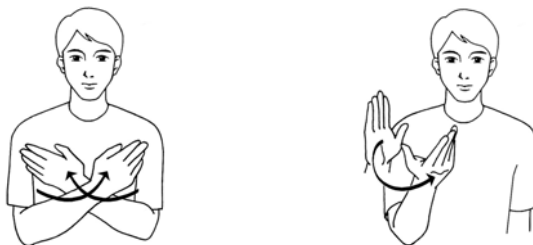
[악+ 변화]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 코끝을 왼쪽으로 스쳐낸 다음, 왼 손등이 밖으로 향하게 하여 두 손바닥을 맞대고 세웠다가 180도 돌려 세운다.

안기다 ㄴ

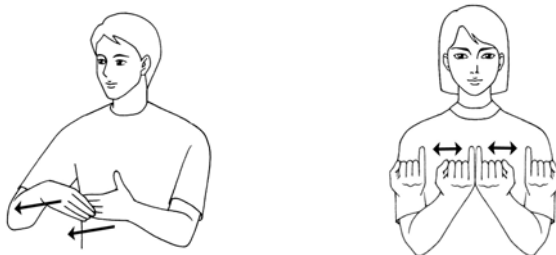
‘안다’의 피동사.
 ㄱ 아이를 안긴다.
 [안다+ 되다]



두 팔을 벌렸다가 가슴에 모아 댄 다음, 오른쪽 어깨 앞에서 오른손을, 손바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 손등이 밖으로 향하도록 손목을 돌린다.

안내양(案内嬢) ㄴ

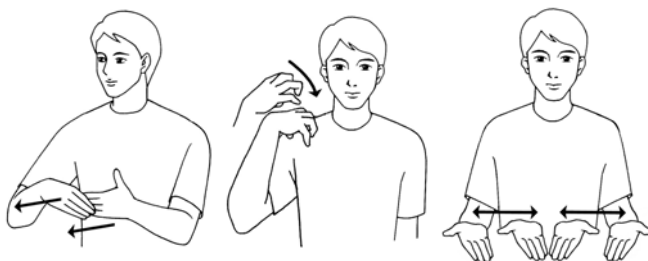
손님을 안내하는 젊은 여자.
 [안내+ 여자]



손등이 밖으로 향하게 모로 세운 왼손의 손가락을 오른손으로 잡아 밖으로 당긴 다음, 두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 마주 댔다 댔다.

안내역(案内役) ㄴ

안내하는 구실, 또는 그 구실을 맡은 사람.
 [안내+ 역할]



손등이 밖으로 향하게 모로 세운 왼손의 손가락을 오른손으로 잡아 밖으로 당기고, 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓은 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

안녕히 가십시오

[잘+ 머무르다]
 =안녕①. 안녕하십니까①. 안녕하세
 요. 안녕히 가세요. 안녕히 계세요.
 안녕히 계십시오.



오른 손바닥으로 주먹을 쥔 왼 팔을 끌어내린 다음, 두 주먹을 쥐고 바닥이 아래로 향하게 하여 가슴 앞에서 아래로 내린다.

안녕히 계세요

안녕히 계세요

[잘+ 머무르다]

=안녕①. 안녕하십니까①. 안녕하세요. 안녕히 가세요. 안녕히 가십시오. 안녕히 계십시오.



오른 손바닥으로 주먹을 쥔 왼 팔을 끌어내린 다음, 두 주먹을 쥐고 바닥이 아래로 향하게 하여 가슴 앞에서 아래로 내린다.

안락(安樂) 명 하자

몸과 마음이 편안하고 즐거움.

☞ 일신의 안락을 꾀한다.

[편안하다+ 즐겁다(재미)]

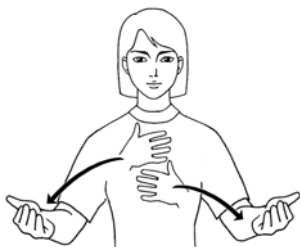


두 손바닥을 상하로 가슴에 댔다가 내리며 손바닥이 위로 향하게 한 다음, 두 손을 약간 구부려 손끝을 양쪽 가슴에 대고 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

안식일(安息日) 명

기독교에서, 일을 쉬고 예배 의식을 행하는 날. 곧 일요일을 이른다.

[안식+ 일]



손끝이 옆으로 향하게 두 손의 손바닥을 가슴에 상하로 댔다가 손바닥이 보이게 내린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린다.

안 어울리다

[어울리다+ 아니다]



손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 펴서 세운 오른손을 약간 아래로 내리며 1·2·5지를 맞댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 마주 보게 하였다가 손목을 양옆으로 돌린다.

안주(安住) (명) (하자)

한곳에 자리를 잡고 편안히 삶.
 ♣ 농촌에서의 안주를 꿈꾼다.
 [편안+ 살다]



두 손바닥을 상하로 가슴에 댔다가 내리며 손바닥이 위로 향하게 한 다음, 1·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹을 동시에 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

앉은뱅이 (명)

일어나 앉기는 하여도 서거나 걷지 못하는 사람을 낮잡아 이르는 말.
 [앉아서 움직이는 것을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 그 등을 왼 손바닥에 대고 좌우로 움직이며 약간 밖으로 이동한다.

알사탕(-砂糖) (명)

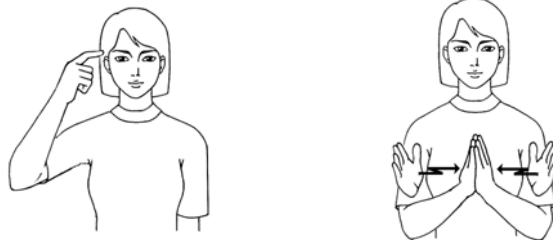
알처럼 작고 둥글둥글하게 생긴 사탕.
 ♣ 알사탕을 먹다.
 [볼록한 볼을 나타내는 동작]
 =사탕.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 등을 오른뺨에 대고 밖으로 돌린다.

알아서 하다

=정신②.



오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝으로 머리 오른쪽을 두 번 친 다음, 두 손의 손끝이 밖으로 향하게 하여 손뼉을 두 번 친다.

암벽

암벽(巖壁) [명]

깎아지른 듯 높이 솟은 벽 모양의 바위.

¶ 암벽을 오르다.

[돌²+ 절벽]



오른 손끝을 약간 구부려 치아에 댔다가 왼 손바닥에 두 번 내려 댄 다음, 왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 등을 손끝이 아래로 향하게 거꾸로 세운 오른손의 손바닥으로 스쳐 내린다.

암석(巖石) [명]

지각을 구성하고 있는 단단한 물질.

¶ 그 산은 암석으로 뒤덮여 있다.

[단단함을 나타내는 동작]

=바위.



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 오른손을 구부려 끝을 치아에 댔다가 4지 옆면에 댄다.

-았(-었) [어미]

이야기하는 시점에서 볼 때 사건이 이미 일어났음을 나타내는 어미.

¶ 그의 집에 갔었다.

[①목으로 넘겼음을 나타내는 동작.

②막다른데 이름을 나타내는 동작]

=①겪다. -던. 적. ②까지. 끝. 끝나다.

마치다. 종결.



① 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 목을 스쳐 내린다. ② 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 댄다.

앙갚음 [명] [하자]

자기에게 해를 입힌 사람에게 보복함. 또는 그런 행동.

¶ 앙갚음을 당했다.

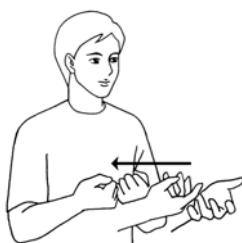
[복수+ 갚다]



1지를 편 두 주먹을 모로 세워 상하로 맞대고 1지를 힘주어 오므린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 손바닥에 'X'표를 그린다.

앞당기다 [타]

①물건 따위를 앞으로 당기다.
 ♣ 의자를 앞당겨 앉았다.
 ②이미 정한 시각이나 약속을 당겨서 미리 하다.
 ♣ 행사 시작 시각을 앞당기다.
 [①잡아당기는 동작. ②당겨 들이는 동작]
 =①당기다. ②미리. 이미?



① 두 주먹으로 줄을 잡고 당기는 동작을 한다. ② 왼손을 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 밑에서 손바닥이 위로 향하게 펴서 구부린 오른손을 안으로 당긴다.

앞뒤 [땡]

앞과 뒤를 아울러 이르는 말.
 ♣ 앞뒤를 잘 살펴라.
 [앞+ 뒤]



손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세운 오른손을 가슴 앞에서 밖으로 내민 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 어깨 뒤를 가리킨다.

-애(愛) [미]

(일부 명사 뒤에 붙어) '사랑'의 뜻을 나타냄.
 ♣ 모성애. 인류애. 조국애.
 [머리를 쓰다듬는 동작]
 =사랑.



5지 바닥을 1지 옆면에 대고 손등이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 왼 주먹 위에 오른 손바닥을 대고 오른손만 오른쪽으로 돌린다.

애기(愛己) [땡] [하자]

자기를 사랑함.
 [자기+ 사랑]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운 다음, 5지 바닥을 1지 옆면에 대고 손등이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 왼 주먹 위에 오른 손바닥을 대고 오른손만 오른쪽으로 돌린다.

애연

애연(愛煙) 명 하자

담배를 즐겨 피움.
[담배+ 좋다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 입에 댄 다음, 오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

애연가(愛煙家) 명

담배를 즐겨 피우는 사람.
¶ 그는 애연가이다.
[애연+ 사람]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 입에 댄 다음, 오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 대고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

애착(愛着) 명 하자

사랑하고 아껴서 단념할 수가 없음.
¶ 애착을 느낀다.
[사랑+ 끈기]



5지 바닥을 1지 옆면에 대고 손등이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 왼 주먹 위에 오른 손바닥을 대고 오른손만 오른쪽으로 돌린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 구부러 턱 중앙에 대고 지그시 누르면서 좌우로 비틀어 흔든다.

애처가(愛妻家) 명

아내를 아끼고 사랑하는 사람.
¶ 그는 애처가로 소문이 나 있다.
[아내+ 아내/사랑]



오른 주먹의 4지와 왼 주먹의 5지를 펴서 세워 맞댔다가 오른 주먹을 밖으로 내민 다음, 그 위에 왼손을 펴서 손바닥을 대고 한 바퀴 돌린다.

애통하다(哀痛) ㄸ

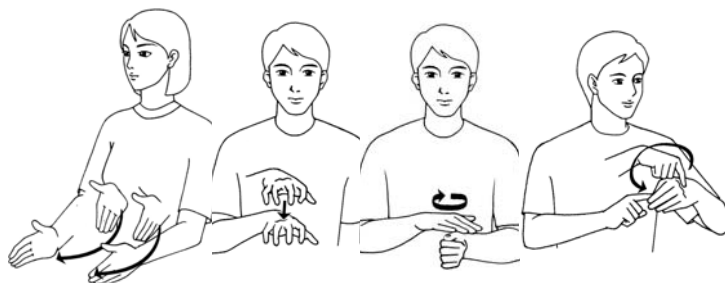
슬프고 가슴이 아프다.
 ㄸ 애통한 일이다.
 애통히 ㄸ.
 [슬프다+ 가슴+ 아프다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대어 오른쪽 눈 밑에 댔다가 내린 다음, 두 손을 펴서 손끝을 양쪽 가슴에 대고, 손바닥이 위로 향하게 약간 오므린 오른손을 좌우로 흔든다.

애향심(愛郷心) ㄸ

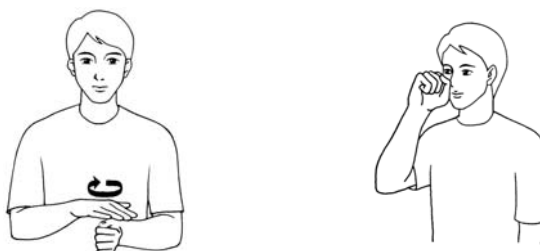
고향을 아끼고 사랑하는 마음.
 ㄸ 고향을 떠나면 애향심을 가지게 된다.
 [고향+ 사랑+ 마음]



두 손의 손끝이 아래로 향하게 하여 4지 옆면을 배 양옆에 댔다가 아래로 힘주어 내린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈추고, 5지 바닥을 1지 옆면에 대고 손등이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 왼 주먹 위에 오른 손바닥을 대고 오른손만 오른쪽으로 돌린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 왼 손바닥에 댔다.

애호(愛好) ㄸ ㄸ타

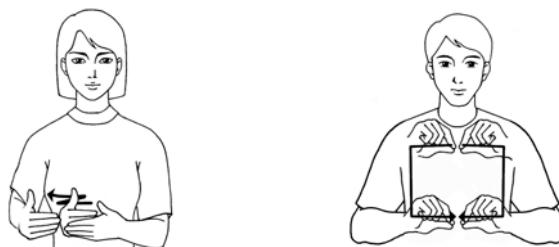
사랑하고 좋아함.
 ㄸ 우리말 애호의 정신.
 [사랑하다+ 좋다]



5지 바닥을 1지 옆면에 대고 손등이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 왼 주먹 위에 오른 손바닥을 대고 오른손만 오른쪽으로 돌린 다음, 오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댔다.

액자(額子) ㄸ

그림, 글씨, 사진 따위를 끼우는 틀.
 ㄸ 벽에 액자를 건다.
 [그리다+ 액자의 모양을 나타내는 동작]



오른 손가락 등으로 손바닥이 안으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥을 오른쪽으로 두 번 스쳐 낸 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 손끝으로 네모를 그린다.

-야

-야 [조]

강조의 뜻을 나타내는 보조사.

¶ 기어코 해내고야 말겠다.

[새끼손가락을 거는 동작]

=꼭. 약속.

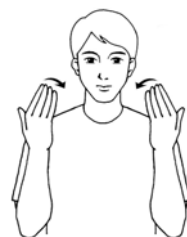


두 주먹의 4지를 펴서 구부리며 서로 건다.

야간학교(夜間學校) [명]

야간 학습을 위한 시설과 체계적인 교과 과정을 갖춘 교육 기관. 약학교.

[밤+ 학교]



손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 중앙으로 모아 교차하게 한 다음, 두 손을 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴다.

야단(惹端) [명] [하자]

매우 떠들썩하게 일을 벌이거나 부산하게 법석거림. 또는 그런 짓.

¶ 야단을 부린다.

[소리+ 섞이다]

=소란. 소음. 시끄럽다. 요란.



오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 오른쪽 귀로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인 다음, 반쯤 구부린 두 손을 상하로 마주 보게 하여 엇갈리게 돌린다.

야단법석(惹端-) [명]

많은 사람이 모여들어 떠들썩하고 부산스럽게 굿.

¶ 야단법석을 떨다.

[시끄럽다+ 복잡하다①]



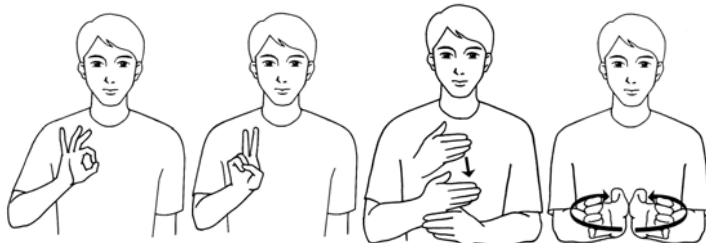
오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 오른쪽 귀로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인 다음, 반쯤 구부린 두 손을 상하로 마주 보게 하여 엇갈리게 돌리고, 두 손을 구부려 머리 양쪽에 대고 좌우로 돌린다.

야당(野黨) [명]

정당 정치에서, 현재 정권을 잡고 있지 아니한 정당.

¶ 야당 의원.

[지문자 '야'+ 정당]

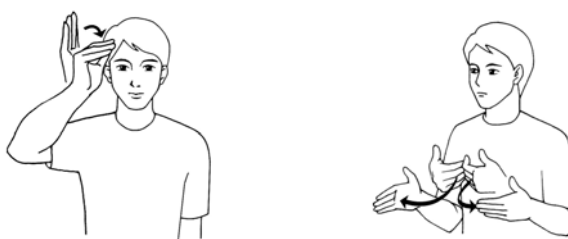


오른손을 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손바닥이 밖으로 향하게 세운 다음, 1·2지를 펴서 벌려 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 모로 세운 왼손의 1지 윗면에 오른손을 모로 세운 다음, 두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 맞댄다.

야만(野蠻) [명] [스형]

①문화 수준이 낮고 미개한 상태. 또는 그런 중족. ②교양이 없고 무례함. 또는 그런 사람. 야만스럽다 [형]. 야만스레 [부].

[무식①+ 무례]



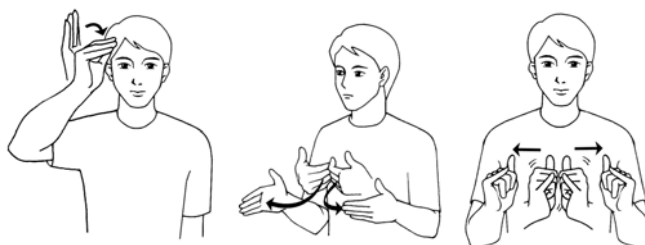
오른손의 5지 등을 머리 오른쪽에 대면서 1·2·3·4지를 5지 바닥에 모아 댄 다음, 두 손의 손끝 등을 마주 댔다가 손끝이 밖으로 향하게 벌린다.

야만인(野蠻人) [명]

교양이 없고 무례한 사람을 낮잡아 이르는 말.

¶ 너 같은 야만인하고는 상대도 하기 싫어.

[야만+ 사람]



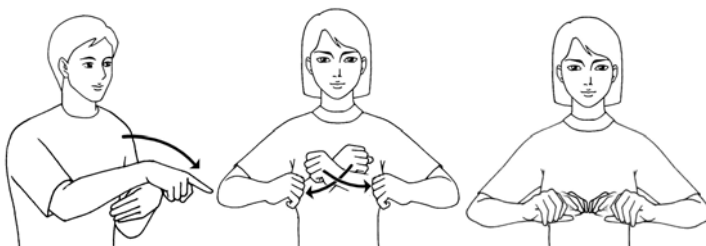
오른손의 5지 등을 머리 오른쪽에 대면서 1·2·3·4지를 5지 바닥에 모아 댄 다음, 두 손의 손끝 등을 마주 댔다가, 손끝이 밖으로 향하게 벌리고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

야외(野外) [명]

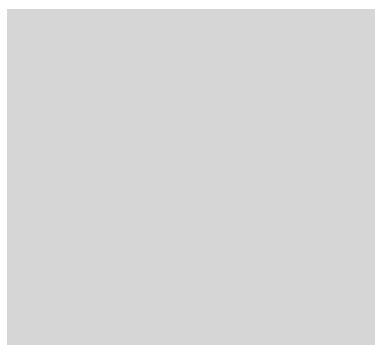
①교외의 들판. ②집 밖. 노천(露天).

¶ 야외 결혼식.

[①외부+ 들. ②집+ 밖]



① 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여, 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손 안에서 밖으로 넘기고, 손등이 위로 향하게 켜 두 주먹의 손목을 'X'자로 맞댔다가 양옆으로 벌린 다음, 두 손 각각 손끝이 밖으로 향하게 하여 손가락 끝을 맞대고 비빈다.



② 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에, 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 편 오른 손등을 댔다가 밖으로 내민다.

야채(野菜) 명

채소.

ㄱ 야채 요리.

[배추+ 여러 가지]

=소채. 채소.



오른 손바닥으로 오른뺨을 스쳐 내린 다음, 두 손을 약간 구부려 세워 위로 올려 두 손의 손끝을 맞댄 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동한다.

야학(夜學) 명 하자

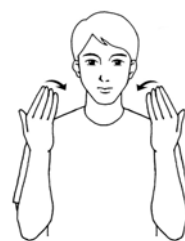
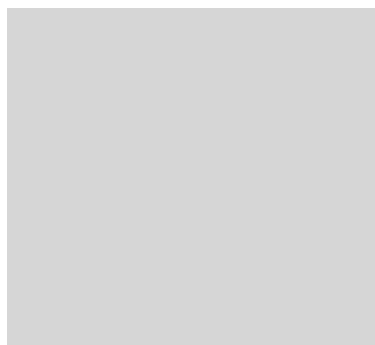
①밤에 공부함. ②‘야학교’의 준말.

[①밤+ 공부. ②밤+ 학교]

=②야간학교.



① 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 중앙으로 모아 교차시킨 다음, 손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민다.



② 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 중앙으로 모아 교차하게 한 다음, 두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴다.

약물(藥-) [명]

몸에 약이 된다는 샘물.

[약+ 물]

=약수.



오른손의 2지로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 전후로 두 번 문지른 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 입으로 약간 기울여 올린다.

약수터(藥水-) [명]

약수가 나는 곳.

[약수+ 곳]



오른손의 2지로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 전후로 두 번 문지른 다음, 오른 주먹의 1·5지를 구부려 입으로 약간 기울여 올리고, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

양딸(養-) [명]

양녀(養女).

[기르다+ 딸]

=양녀.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 옆면을, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 4지 옆면으로 가볍게 치면서 두 손을 동시에 올린 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 끝으로 배를 스쳐 내려 등이 위로 향하게 한다.

양반(兩班) [명]

점잖고 예의 바른 사람.

[점잖다+ 사람]



손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손의 1지 옆면으로 코밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

양서

양서(良書) [명]

내용이 교훈적이거나 건전한 책. '좋은 책'으로 순화.

☞ 양서 보급.

[좋다+ 책]

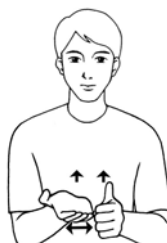


오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댄 다음, 두 손을 손끝이 밖으로 향하게 맞닿다가 손목을 양옆으로 돌려 편다.

양어장(養魚場) [명]

물고기를 인공적으로 기르는 곳.

[물고기+ 기르다+ 곳]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을 좌우로 움직이며 밖으로 내민 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 옆면을, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 4지 옆면으로 가볍게 치면서 두 손을 동시에 약간 올리고, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

양옥(洋屋) [명]

서양식으로 지은 집.

[서양+ 집]



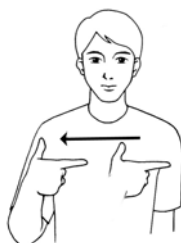
오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 콧대의 위쪽에 댔다가 콧대를 높이 그리며 이동하여 코밑에 댄 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

양호(良好) [명] [하형]

대단히 괜찮음. '매우 좋음'으로 순화.

☞ 성적이 양호하다.

[매우+ 좋다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 왼쪽으로 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

양호(養護) [명] 하타

학교에서 학생의 건강이나 위생에 대하여 돌보아 줌.

▶ 양호 선생님.

[건강+ 돌보다]



두 주먹을 가슴 앞에서 힘주어 당기고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 손바닥으로 왼 주먹 등을 두 번 좌우로 부드럽게 스쳐 낸다.

양호실(養護室) [명]

학교나 회사 같은 곳에서, 학생이나 사원의 건강이나 위생 따위에 관한 일을 맡아보는 곳.

[양호+ 실]



두 주먹을 가슴 앞에서 힘주어 당기고, 오른 주먹의 1·2지를 약간 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 손바닥으로 왼 주먹 등을 두 번 좌우로 부드럽게 스쳐 내고, 손끝이 옆으로 손바닥이 안으로 향하게 두 손을 앞뒤로 놓았다가 손끝이 밖으로 향하게 돌린다.

-어(語) [미]

‘말’ 또는 ‘단어’의 뜻을 더하는 접미사.

▶ 한국어.

[입에서 말이 나옴을 나타내는 동작]

=말². 말하다. 언어.



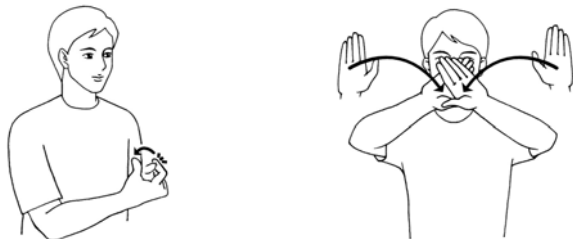
오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

어둑하다 [형]

조금 어둡다.

▶ 어둑한 골목길을 걸었다.

[조금+ 어둡다]



오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 튕겨 벌린 다음, 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 중앙으로 모아 교차하게 한다.

어떠하다

어떠하다 ㄹ

일의 성질이나 상태가 어찌되어 있다. ㉞ 어떻게.

㉞ 어떠한 관계인가.

[어느 쪽인지를 묻는 동작/의문 표정]

=무슨. 무어. 무엇. 뭐. 아무. 어느. 어떤.



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 좌우로 두 번 흔든다.

어떤 ㄹ

주어진 여러 사물 중 대상으로 삼는 것이 무엇인지 물을 때 쓰는 말. '어떠한'의 준말.

㉞ 어떤 옷이 맘에 드세요?

[어느 쪽인지를 묻는 동작/의문 표정]

=무슨. 무어. 무엇. 뭐. 아무. 어느. 어떠한.



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 좌우로 두 번 흔든다.

어루만지다 ㄹ

손으로 쓰다듬어 준다.

[상대를 쓰다듬는 동작]

=비위맞추다. 쓰다듬다. 아부. 아첨.

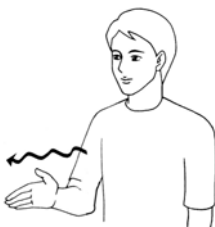


왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등을 손끝이 위로 향하게 편 오른 손끝 바닥으로 두 번 스쳐 내린다.

어류(魚類) ㄹ

척추동물문의 연골어강, 경골어강, 맥각어강, 두갑강, 조기강을 통틀어 이르는 말.

[물고기+종류①]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을 좌우로 움직이며 밖으로 내민 다음, 왼 손바닥에 오른손을 모로 세워 왼쪽에서 오른쪽으로 돌리며 짚어 나간다.

어린이 [명]

나이가 적은 아이. (준) 어린애.
 ¶ 어린아이라고 알리지 마라.
 =새끼. 아동. 아이. 어린이.



손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 약간 구부린 두 손을 얼굴 양옆에 세워 마주 보게 하여 가볍게 좌우로 두 번 흔든다.

어머 [감]

주로 여자들이 예상하지 못한 일로
 깜짝 놀라거나 끔찍한 느낌이 들었을
 때 내는 소리.
 ¶ 어머, 눈이 오네.



1·5지 끝을 붙인 오른손을 가슴 앞에서 5지 등을 가슴에 대면서 손을 펴며 놀라는 표정을 짓는다.

어머나 [감]

‘어머’를 강조하여 내는 소리.
 ¶ 어머나, 세상에!



왼손을 손바닥이 위로 향하게 하고 그 바닥에 오른손으로 손뼉을 치며 놀라는 표정을 짓는다.

아버이 [명]

아버지와 어머니를 아울러 이르는
 말.
 ¶ 아버이를 공경한다.
 [아버지/어머니]
 =부모.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코 오른쪽 밑에 댔다가 떼면서 1지를 잡고 4·5지를 편다.

어서 들어오세요

어서 들어오세요

[정중히 맞아들이는 동작]
=안내!. 어서 오세요.



손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한다.

어서 오세요

[정중히 맞아들이는 동작]
=안내!. 어서 들어오세요.



손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한다.

어순(語順) [명]

문장 성분의 배열에 나타나는 일정한
순서.

¶ 국어는 영어와 어순이 다르다.
[언어+ 순서]



오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민 다음, 손가락을 벌려 끝이
오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 손가락을 오른 주먹의 1·5지로 1지부터 4지까지
차례로 살짝 잡았다 놓는다.

어연간(於焉間) [부]

알지 못하는 동안에 어느덧.

¶ 이사 온 지도 어연간 일 년이 지났
다.

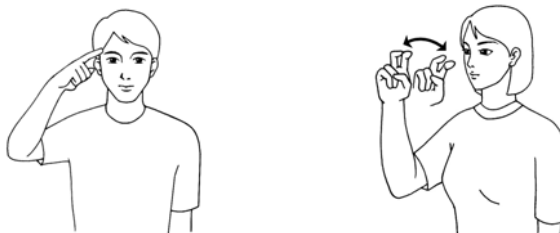
[정한 시각을 나타내는 동작]
=벌써. 어느덧. 이미!.



모로 세운 왼 주먹 위에 모로 세운 오른 주먹을 올려놓으면서 1지를 뿜겨 펴서 끝이 밖으로
향하게 한다.

어쩌면 ㄴ

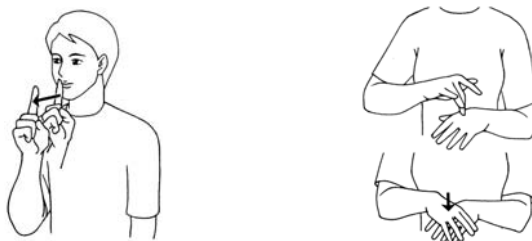
확실하지 아니하지만 짐작하건대.
 ㄱ 어쩌면 내가 합격할지도 몰라.
 [생각+ 아마]
 =짐작. 추정. 추측. 혹시.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 1·2지를 펴서 구부려 얼굴 오른쪽에서 전후로 두 번 약간 흔든다.

어투(語套) ㄴ

말버릇. 말투.
 ㄱ 갑자기 그의 어투가 달라졌다.
 [말²+ 버릇]



오른 주먹의 1지를 펴서 세위 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 오른손의 2지를 댔다가 손바닥을 댈다.

억세다 ㄴ

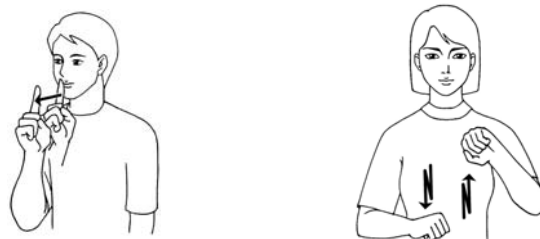
생선의 뼈나 식물의 줄기·잎, 풀 먹인 천 따위가 아주 딱딱하고 뻣뻣하다.
 [단단함을 나타내는 동작]
 =강하다. 견고하다. 굳다. 단단하다.
 딱딱하다. 여물다. 질기다.



오른 주먹의 1·5지를 약간 구부려 오른쪽 어깨 높이에서 가슴 앞으로 힘주어 내린다.

언동(言動) ㄴ

말하고 행동함. 또는 말과 행동.
 ㄱ 언동이 바르다.
 [말²+ 행동]



오른 주먹의 1지를 펴서 세위 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민 다음, 손등이 위로 향하게 편 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 마주 보게 하여 상하로 엇갈리게 흔든다.

언성

언성(言聲) [명]

말소리.

☞ 언성을 높인다.

[소리가 나오는 길을 나타내는 동작]

=목소리. 음성.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 목에서 입으로 올려 내린다.

언젠가 [부]

①미래의 어느 때에 가서는.

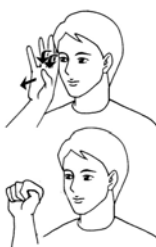
☞ 언젠가는 만나게 될 것이다.

②이전의 어느 때에.

☞ 그는 언젠가 만났던 사람이다.

[①미래/얼마. ②과거/얼마]

=①며칠 후. ②며칠 전.



① 오른손을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 하여 머리 오른쪽에 세우고 5지가 안으로 들어가게 주먹을 쥐면서 약간 내린다. ② 오른손을 오른쪽 어깨 위로 올려 손끝이 뒤쪽으로 향하게 살짝 넘기며 5지가 안으로 들어가게 주먹을 쥔다.

얼어맞다 [자 타]

남에게 매를 맞다.

☞ 이유 없이 얼어맞다.

=혼나다①.



손끝이 위로 향하게 편 오른 손바닥으로 오른뺨을 살짝 때리며 왼쪽으로 내리고 얼굴도 왼쪽으로 조금 돌린다.

얼 [명]

정신. 녀.

☞ 민족의 얼. 얼이 나간다.

=정신②.



오른 주먹의 1지를 반쯤 구부려 끝으로 머리 오른쪽을 두 번 친 다음, 두 손의 손끝이 밖으로 향하게 하여 손뼉을 두 번 친다('민족정신' 등 정신을 강조할 때).

얼룩말 명

얼룩말류의 포유류를 통틀어 이르는 말.

[얼룩+ 말¹]

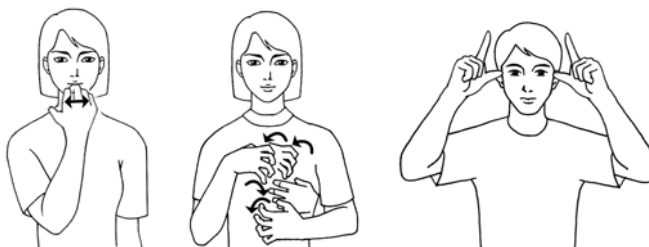


오른 손가락을 약간 구부려 끝을 턱에 대고 좌우로 두 번 움직인 다음, 손가락을 구부린 두 손의 손끝을 가슴 여기저기에 대고, 왼 주먹의 5지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 모로 세우고 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 올려 끼우고 상하로 두 번 움직인다.

얼룩소 명

털빛이 얼룩얼룩한 소.

[얼룩+ 소]



오른 손가락을 약간 구부려 끝을 턱에 대고 좌우로 두 번 움직인 다음, 손가락을 구부린 두 손의 손끝을 가슴 여기저기에 대고, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 향하게 하여 5지 끝을 머리 양쪽에 댄다.

얼어 죽다

[얼다+ 죽다]



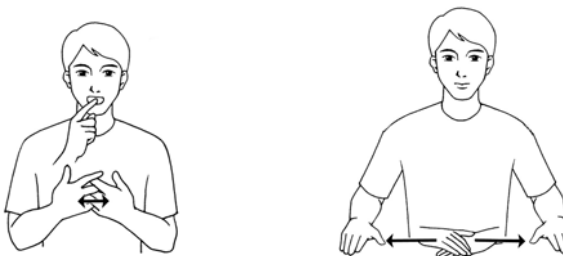
구부린 두 손의 손바닥이 안으로 향하게 하여 깍지 끼우고 좌우로 움직인 다음, 두 주먹의 5지를 펴서 나란히 세웠다가 오른쪽으로 눕힌다.

얼음판 명

물이 얼어서 마당처럼 된 곳.

❑ 얼음판에서 미끄러졌다.

[얼음+ 바닥²]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 구부린 두 손의 손바닥이 안으로 향하게 하여 깍지 끼우고 좌우로 움직인 다음, 손등이 위로 향하게 두 손을 펴서 상하로 겹쳐 댔다가 양옆으로 벌린다.

엄마

엄마 (명)

어린이의 말로, ‘어머니’를 이르는 말.

¶ 엄마, 학교 다녀왔습니다.

[나이가 들면 코 밑 양쪽으로 생기는
八(팔)자 모양의 금을 나타내는 동작
+ 여성]

=어머니.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 댔다가 떼며 1지를 접고 4지를 펴서 세운다.

에서 (조)

앞말이 행동이 이루어지고 있는 처소의 부사어임을 나타내는 격 조사.

¶ 도서관에서 만나기로 하였다.

[한정된 공간을 가리키는 동작]

=곳. 장소. 터.



손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

엑스선(X線) (명)

파장 0.01~100옹스트롬(Å)으로
감마선과 자외선의 중간 파장에 해당
하는 전자기파.

[문자 ‘X’+(가슴)복사]

=엑스레이.



두 주먹의 1지를 펴서 ‘X’자로 맞댄 다음, 오른손을 가슴에 댔다가 내밀며 손끝을 모은다.

엘에이(LA)

Los Angeles. 캘리포니아 주 서남부에 있는 도시.

[지문자 ‘LA’]

=로스앤젤레스.

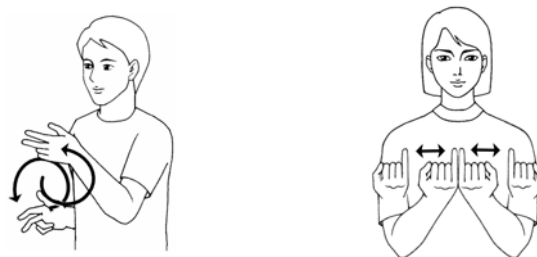


오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지는 위로 바닥은 밖으로 향하게 세운 다음, 약간 오른쪽으로 이동하면서 1지만 접는다.

여공(女工) 명

공장에서 일하는 여자. '여자 직공'의 준말.

[공장+ 여자]



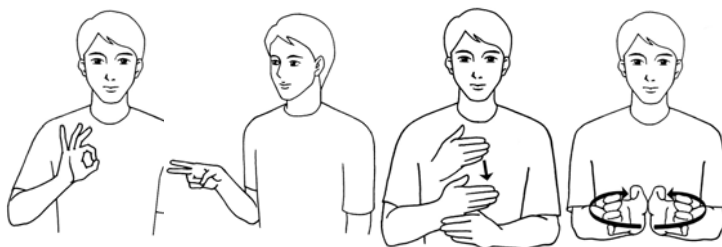
1·2·5를 편 두 주먹을 마주 보게 하여 전후로 엇갈리게 돌린 다음, 두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 마주 댔다 떼다.

여당(與黨) 명

정당 정치에서, 현재 정권을 잡고 있는 정당.

¶ 집권 여당.

[지문자 '여'+정당]



오른손을 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손바닥이 밖으로 향하게 세운 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 바닥이 왼쪽으로 끝이 밖으로 향하게 하고, 펴서 모로 세운 왼손의 1지 윗면에 오른손을 펴서 모로 세우고, 두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 맞댄다.

여대생(女大生) 명

여자 대학생.

[여자+ 대학생]



두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 마주 댔다 떼고, 두 주먹의 1지를 펴서 세워 이마 앞에서 뒤로 돌린 다음, 오른손은 이마에 대고, 왼손은 오른쪽 옆구리에 대고, 오른손은 아래위로, 왼손은 위아래로 두 번 움직인다.

여덟 수 관

일곱에 하나를 더한 수. 또는 그런 수의.

¶ 넷에 넷을 더하면 여덟이다.

=팔(八).



오른손을, 4지를 접고 나머지 손가락을 벌려 손등이 밖으로 향하게 비스듬히 세운다.

여든

여든 수 관

열의 여덟 배가 되는 수. 또는 그런 수의.

¶ 할머니는 연세가 여든이 넘으셨다.

[10/8]

=팔십.



오른손을, 4지를 접고 나머지 손가락을 벌려 손등이 밖으로 향하게 비스듬히 세워 반쯤 구부러 좌우로 약간 흔든다.

여러 관

수효가 많은.

¶ 여러 사람이 모였다.

[이것저것을 차례로 가리키는 동작]

=여러 가지.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동한다.

여럿 명

많은 수의 사람이나 물건.

¶ 제자를 여럿 두다.

[①여러+사람. ②여러+물건]



① 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동한 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다(사람을 뜻하는 경우).



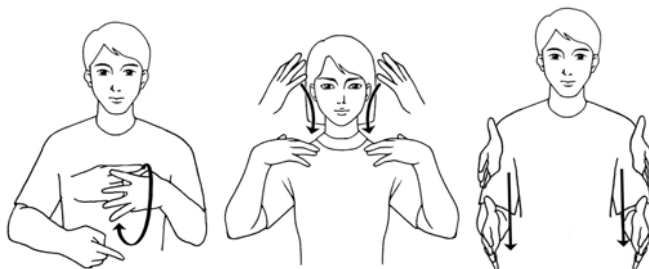
② 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동한 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다(물건을 뜻하는 경우).

여름내 ㄴ

여름 한 철 동안 내내.

☞ 여름내 가물어서 강이 말랐다.

[여름+ 동안]



5지를 잡고 나머지 손가락을 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 둘레를 오른 주먹의 1지를 펴서 한 바퀴 돌린 다음, 두 손을 가볍게 펴서 손가락을 약간 구부려 끝을 이마 양쪽에 댔다가 얼굴을 스쳐 내리고, 두 손을 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

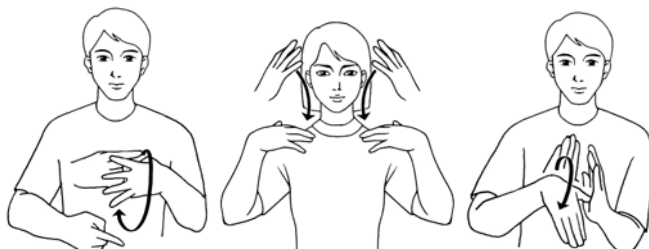
여름철 ㄷ

계절이 여름인 때.

☞ 여름철에는 음식물이 상하기 쉽다.

[여름+ 때]

=하절.



5지를 잡고 나머지 손가락을 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 둘레를 오른 주먹의 1지를 펴서 한 바퀴 돌린 다음, 두 손을 가볍게 펴서 손가락을 약간 구부려 끝을 이마 양쪽에 댔다가 얼굴을 스쳐 내리고, 손끝이 위로 손바닥이 오른쪽으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른손의 5지 끝을 대고 밖으로 돌린다.

여복(女服) ㄷ ㄱ

여자들이 입는 옷.

[여자+ 옷]



두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 마주 댔다 떼 다음, 오른 주먹의 1:5지를 펴서 끝으로 오른쪽 가슴 앞의 옷을 살짝 잡아 흔든다.

여생(餘生) ㄷ

앞으로 남은 인생. '남은 생애'로 순화.

☞ 여생을 보내다.

[남다+ 생애]



왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 바닥을 손끝이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 오른손의 손등으로 스쳐 내리고, 오른 주먹의 5지를 펴서 끝 등으로 이마를 왼쪽에서 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 두 손을 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 두 손바닥이 마주 보게 하여 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

여섯

여섯 수 관

다섯에 하나를 더한 수. 또는 그런 수의.

¶ 이번 달에 읽어야 할 책이 여섯 권이나 된다.

=육(六).



오른 주먹의 1·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 모로 세운다.

여성부(女性部) 명

여성 정책의 기획·종합, 여성의 권익 증진 등 지위 향상, 여성 인력의 개발·활용 등을 목적으로 설립한 중앙행정 기관의 하나.

[여성+ 책임]



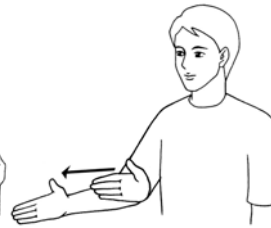
두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 마주 댔다 떼 다음, 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓는다.

여성학(女性學) 명

기성의 학문을 여성의 시각에서 재평가하고 그 성적(性的) 편견을 갖지 않으려는 학문.

¶ 여성학을 전공하다.

[여성+ 전공+ 공부]



두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 마주 댔다 떼 다음, 오른손을 손바닥이 왼쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 곧바로 내밀고, 손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민다.

여식(女息) 명

딸.

[여자/태어나다]

=딸.



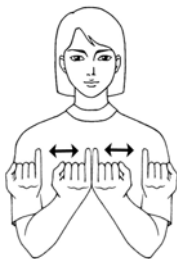
오른 주먹의 4지를 펴서 끝으로 배를 스쳐 내려 등이 위로 향하게 한다.

여아(女兒) [명]

여자 아이.

¶ 그녀는 건강한 여아를 분만했다.

[여자+ 아이]



두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 마주 댔다 떼면 다음, 손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 약간 구부린 두 손을 얼굴 양옆에 세워 마주 보게 하여 가볍게 좌우로 두 번 흔든다.

여왕벌(女王-) [명]

알을 낳는 능력이 있는 암벌.

[여왕+ 벌]



손등이 위로 향하게 편 왼손의 2지 옆면을 오른손의 1·5지 끝으로 스쳐 올린 다음, 주먹을 쥐고 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 왼 손등에 세우고, 오른손을 손끝이 위로 손바닥이 입으로 향하게 하여, 내민 혀 앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 오른쪽 볼에 오른손의 2지 끝을 댔다 떼고, 손바닥을 살짝 댄다.

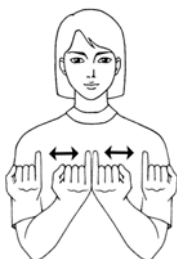
여우(女優)

여배우.

¶ 여우주연상.

[여자+ 배우]

=여배우.



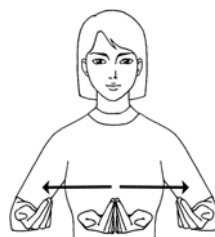
두 주먹의 4자를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 맞부딪친 다음, 왼 주먹을 왼쪽 가슴 앞에 놓이게 하고 오른 주먹을 오른쪽 어깨 위에 놓이게 하여, 두 손목을 좌우로 돌린다.

여의다 [타]

부모나 사랑하는 사람이 죽어서 이별하다.

¶ 그는 일찍이 부모를 여의고 고아로 자랐다.

[죽다+ 이별하다]



5지를 펴서 세운 두 주먹을 오른쪽으로 눌린 다음, 손끝이 위로 향하게 구부린 두 손의 손가락 등을 가슴 앞에서 마주 댔다가 양옆으로 벌린다.

여인

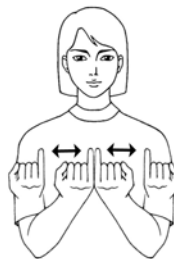
여인(女人) [명]

어른이 된 여자.

¶ 중년 여인.

[새끼손가락으로 여성을 나타내는 동작]

=부녀. 여성①. 여자①.



두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 마주 댔다 뗀다.

여자(女子) [명]

여성으로 태어난 사람.

=여성.



① 두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 마주 댔다 뗀다. ② 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운다.

여태 [부]

지금까지. 또는 아직까지. 흔히 ‘여태까지’ 꼴로 쓰임.

¶ 여태 그것밖에 못 했니?

[지금+ 까지]



1:2:5지를 펴서 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 한 두 주먹을 아래로 약간 내린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 댄다.

역임(歷任) [명] [하타]

여러 직위를 두루 거쳐 지냄. ‘거침’, ‘지냄’으로 순화.

¶ 정부 요직을 역임했다.

[어깨에 짊어지는 동작]

=맡다. 책임.



약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓는다.

연년생(年年生) ㄹ

해마다 아이를 낳음. 또는 그 아이.

ㄱ 두 남매는 연년생이다.

[1년+ 낳다+ 1년+ 낳다]



오른 주먹의 1지를 펴서 모로 세운 왼 주먹의 주위를 위로부터 밖으로 한 바퀴 돌린 다음, 두 손의 손끝이 아래로 향하게 하여 4지 옆면을 배 양옆에 댔다가 아래로 힘주어 내리고, 오른 주먹의 1지를 펴서 모로 세운 왼 주먹의 주위를 위로부터 밖으로 한 바퀴 돌린 다음, 두 손의 손끝이 아래로 향하게 하여 4지 옆면을 배 양옆에 댔다가 아래로 힘주어 내린다.

연립주택(聯立住宅) ㄹ

한 건물 안에서 여러 가구가 각각 독립된 주거 생활을 할 수 있도록 지은 공동 주택.

ㄱ 연립 주택에 산다.

[동맹+ 집]



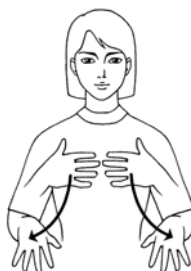
두 주먹의 1지를 펴서 구부려 연결하여 수평으로 한 바퀴 돌린 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

연분홍(軟粉紅) ㄹ

얇은 분홍.

ㄱ 연분홍 치마.

[연하다+ 분홍]



두 손을 손바닥이 가슴으로 향하게 하였다가 힘없이 밑으로 떨어뜨린 다음, 손등이 위로 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 오른손의 1지 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 내면서 2지 끝을 5지 끝에 뿔겨 편다.

연소(燃燒) ㄹ ㄱ

불이 붙어 탐.

ㄱ 나무가 연소되었다.

[불길이 솟구쳐 오르는 것을 나타내는 동작]

=불. 타다.

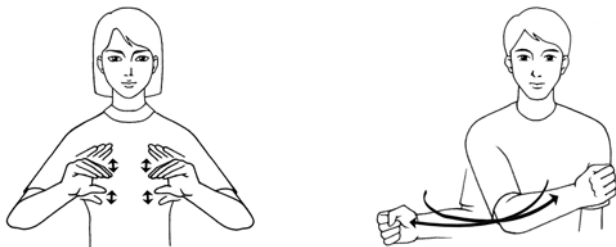


두 손을 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 손가락을 가볍게 흔들면서 상하로 엇갈리게 움직인다.

연식 정구

연식 정구(軟式庭球)

무른 고무공으로 하는 정구.
[무르다+ 정구]



5지와 1·2·3·4지 사이를 약간 벌린 두 손의 손가락을 서로 마주 보게 하여 부드럽게 두 번 굽혔다 펴고, 오른 주먹을 오른쪽에서 왼쪽 밖으로 휘둘러 올린 다음, 왼쪽에서 오른쪽 밖으로 휘둘러 올린다.

연장 (명)

어떠한 일을 하는 데에 사용하는 도구.
¶ 목수가 연장을 채긴다.
[물건+ 여러 가지]
=도구.



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동한다.

연장(延長) (명) (하타)

시간이나 거리 따위를 본래보다 길게 늘림.
¶ 연장 근무.
[같은 간격으로 옮기는 동작]
=물리다. 미루다. 연기.



1·5지 끝을 맞댄 두 주먹을 가슴 앞에서 간격을 유지하며 동시에 오른쪽으로 옮긴다.

연지(臙脂) (명)

여자가 화장할 때에 입술이나 뺨에 찍는 붉은 빗갈의 염료.
[입술에 바르는 동작]



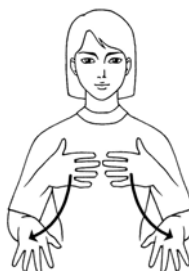
오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 아랫입술에 대고 좌우로 한 번 움직인다.

연하다 (형)

빛깔이 옅고 산뜻하다.

㉮ 화장을 연하게 한다.

[몸의 힘이 빠짐을 나타내는 동작]
=약하다. 옅다[㉮]. 허약.



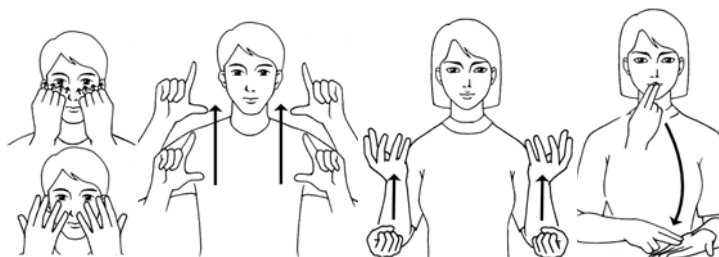
두 손을 손바닥이 가슴으로 향하게 하였다가 힘없이 밑으로 떨어뜨린다.

연하장(年賀狀) (명)

새해를 축하하기 위하여 간단한 글이나 그림을 담아 보내는 서장(書狀).

㉮ 연하장을 보냈다.

[새해+ 축하+ 편지]



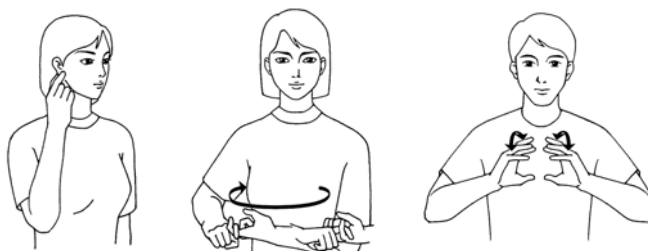
두 손 각각 손끝을 모아 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 활짝 편 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올리고, 손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 펴고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 입에 댔다가 왼 손바닥에 댄다.

연합국(聯合國) (명)

공통의 목적을 위하여 연합한 나라.

㉮ 모임에 참가한 연합국은 모두 10개국이다.

[연합+ 나라]



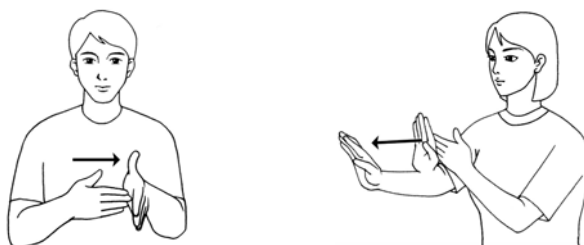
오른 주먹의 1·5지를 펴서 오른쪽 컷볼을 잡은 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 구부려 서로 걸고 수평으로 원을 그리고, 두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든다.

연후(然後) (명)

그런 뒤.

㉮ 그들은 내 이야기를 다 들은 연후에 돌아갔다.

[끝+ 이후]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 댄 다음, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에, 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 편 오른 손등을 댔다가 밖으로 내민다.

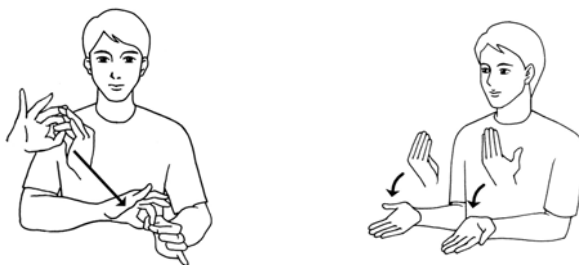
연휴

연휴(連休) ㄷ

휴일이 이틀 이상 계속되는 일. 또는 그 휴일.

㉡ 연휴를 즐긴다.

[계속+ 쉬다]



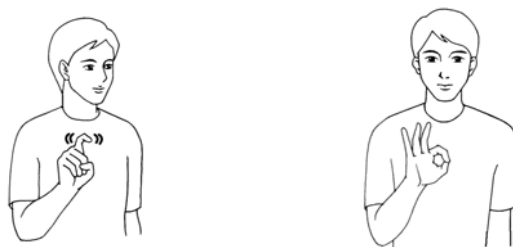
두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 고리를 만들어 서로 잇고 오른쪽 어깨 위에서 왼쪽 허리 앞으로 내린 다음, 두 손을 펴서 손끝이 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 밖으로 내려 손바닥이 위로 향하게 한다.

열 수 ㄱ

아홉에 하나를 더한 수. 또는 그런 수의.

㉡ 여덟에 둘을 더하면 열이 된다.

=십(+).



① 오른 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 끝이 ② 오른 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 밖으로 향하게 하여 좌우로 약간 흔든다. 만들어 손바닥이 밖으로 향하게 세운다.

열넷 수 ㄱ

열에 넷을 더한 수. 또는 그런 수의.

㉡ 열에 넷을 더하면 열넷이 된다.

=십사.



오른 주먹의 1지를 굽히고 2·3·4지를 벌려 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

열다섯 수 ㄱ

열에 다섯을 더한 수. 또는 그런 수의.

㉡ 이십에서 열다섯을 빼면 다섯이 남는다.

=십오.



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 굽히며 5지를 편다.

열둘 수 관

열에 둘을 더한 수. 또는 그런 수의.
 ¶ 열에 둘을 더하면 열둘이 된다.
 =십이.



오른 주먹의 1지를 굽히고 2지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

열망(熱望) 명 하타

열렬하게 바람.
 ¶ 평화를 열망한다.
 [기대와 바람이 간절함을 나타내는 상징적 동작]
 =갈망.



구부린 오른손의 5지 끝 등을 머리 오른쪽에 댄다.

열성(熱誠) 명

열렬한 정성.
 ¶ 그는 불우 이웃 돕기에 열성을 다한다.
 [힘주어 밀어내는 동작 <분만을 위해 힘쓰는 동작>]
 =열심.



5지를 펴서 세운 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에 댔다가 힘주어 밖으로 내민다.

열셋 수 관

열에 셋을 더한 수. 또는 그런 수의.
 ¶ 학생의 수는 열셋이다.
 =십삼.



오른 주먹의 1지를 굽히고 2:3지를 벌려 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

열아홉

열아홉 수 관

열에 아홉을 더한 수. 또는 그런 수의.
㉑ 나는 열아홉 살이다.
=십구.



오른손의 1지를 굽히고 2·3·4·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 모로 세운다.

열여덟 수 관

열에 여덟을 더한 수. 또는 그런 수의.
㉑ 열여덟 개를 주세요.
=십팔.



오른손의 1지를 굽히고 2·3·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 모로 세운다.

열여섯 수 관

열에 여섯을 더한 수. 또는 그런 수의.
㉑ 열여섯에서 하나가 부족하다.
=십육.



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 하여 굽히며 손목을 돌려 손등이 밖으로 향하게 하며 1·5지를 편다.

열일곱 수 관

열에 일곱을 더한 수. 또는 그런 수의.
㉑ 열일곱 번이나 찾아갔다.
=십칠.



오른손의 1지를 굽히고 2·5지를 펴서 손등이 밖으로 향하게 모로 세운다.

열차(列車) [명]

여러 개의 차간을 길게 이어 놓은 차량.

¶ 열차 시각표.

[피스톤의 왕복 동작]

=기차.



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 밖으로 두 바퀴 돌린다.

열하나 [수] [관]

열에 하나를 더한 수. 또는 그런 수의.

¶ 열한명 밖에 없다.

=십일.



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 굽혔다 편다.

얹다¹ [형]

두께가 두껍지 않다.

¶ 옷을 얹게 입었다.

[얹은 두께를 나타내는 동작]

=얹다.



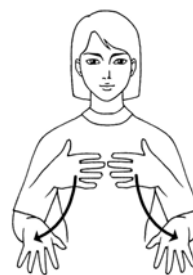
오른손을 구부려 손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 1·2·3·4지와 5지 사이를 좁힌다.

얹다² [형]

빛깔이 진하지 아니하다.

¶ 얹은 화장.

[색+ 연하다]



오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 두 번 움직인 다음, 두 손을 손바닥이 가슴으로 향하게 하였다가 힘없이 밑으로 떨어뜨린다.

염료

염료(染料) (명)

옷감 따위에 빛깔을 들이는 물질. ‘물감’으로 순화.

¶ 그 시대에는 염료가 좋지 않았다.

[색깔+ 그림물감을 눌러 짜는 동작]
=물감.



오른 손끝을 턱에 대고 좌우로 움직인 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥 위에서 오른 주먹의 5지 바닥으로 1지 옆면을 누른다.

염원(念願) (명) 하타

마음에 간절히 생각하고 기원함. 또는 그런 것. ‘바람’, ‘소원’으로 순화.

¶ 염원이 이루어지다.

[바라는 것을 나타내는 상징적 동작]

=바라다. 소원. 싶다①. 싶어 하다. 욕구. 원하다.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝 바닥을 목에 댔다가 밖으로 내밀면서 손가락을 붙인다.

염통 (명)

심장.

[심장이 뛰는 것을 나타내는 동작]

=심장.



두 손을 구부려 왼쪽 가슴 앞에서 상하로 마주 보게 하여 두 번 오므렸다 편다.

염전(葉錢) (명)

예전에 사용하던, 낫쇠로 만든 돈.

[엷+ 돈]



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 벌려 1·2지 바닥을 이마에 댄 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

옛 명

곡식으로 밥을 지어 엇기름으로 삭힌 뒤 것불로 밥이 물처럼 되도록 끓이고, 그것을 자루에 넣어 짜낸 다음 진득진득해질 때까지 고아 만든 달고 끈적끈적한 음식.

[가위질을 나타내는 동작]



- ① 두 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 밖으로 향하 게 마주 보게 하여 두 번 붙였다 떼다. ② 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 두 번 붙였다 떼다.

영결식(永訣式) 명 하자

장례 때 친지가 모여 죽은 이와 영결하는 의식. 고별식.

¶ 영결식이 끝났다.

[상여가 나가는 것을 나타내는 동작]



두 주먹을 오른쪽 어깨 위에 오른 주먹의 4지 옆면이 왼 주먹의 1지 옆면에 닿게 대고 밖으로 내밀면서 동시에 손을 편다.

영공(領空) 명

영토와 영해 위의 하늘로서, 그 나라의 주권이 미치는 범위.

[나라+창공]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔들고, 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 위를 가리킨 다음, 두 손을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 하여 'X'자로 교차하게 하였다가 양옆으로 벌린다.

영구(永久) 명 하형 하부

어떤 상태가 시간상으로 무한히 이어짐.

¶ 영구 보존.

=길다. 영영. 오래.

↔짧다.

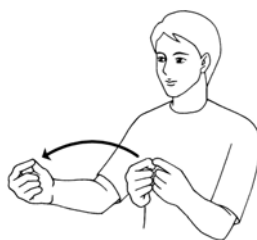


1·5지 끝을 맞댄 두 주먹을 모로 세워 맞닿다가 양옆으로 벌린다.

영구

영구(永久) [명] [하형]

어떤 상태가 시간상으로 무한히 이어
짐. 영구히 [명]
[끝없이 이어짐을 나타내는 동작]
=영영. 영원.



두 주먹의 1·5지 끝을 맞댔다가 오른 주먹만 밖으로 포물선을 그리며 내린다.

영아(嬰兒) [명]

갓난아기. 아기. 젖먹이.
¶ 영아 사망.
[손가락을 빠는 동작+아이]
=갓난아기. 아기. 젖먹이.



오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 빠는 동작을 한 다음, 손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게
펴서 약간 구부린 두 손을 얼굴 양옆에 세워 마주 보게 하여 가볍게 좌우로 두 번 흔든다.

영역(領域)¹ [명]

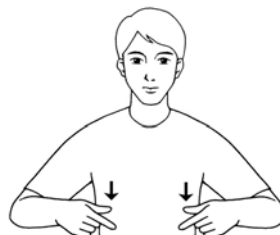
한 나라의 주권이 미치는 범위. 영토,
영해, 영공으로 구성된다.
¶ 우리의 영역을 침범한 적.
[나라+땅]
=영토.



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 두 손 각각 손가락
끝을 맞대고 비빈다.

영역(營域)² [명]

활동, 기능, 효과, 관심 따위가 미치는
일정한 범위.
[범위를 지정하는 동작]
=구역. 지역.



1·5지를 편 두 주먹을 마주 보게 모로 세워 내린다.

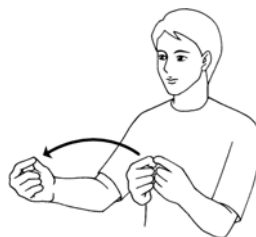
영영(永永) [부]

영원히. 언제까지나. [영(永)]

¶ 영영 돌아오지 않았다.

[끝없이 이어짐을 나타내는 동작]

=영구. 영원.



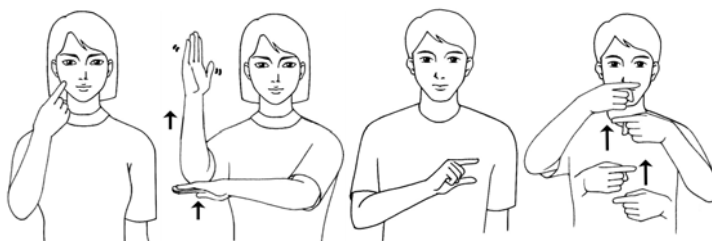
두 주먹의 1·5지 끝을 맞댔다가 오른 주먹만 밖으로 포물선을 그리며 내민다.

영예(榮譽) [명]

영광스러운 명예.

¶ 우승의 영예를 누린다.

[영광+ 명예]



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 오른쪽 볼에 댄 다음, 왼 손등에 손가락을 펴서 세운 오른 팔꿈치를 올려놓고 오른 손목을 좌우로 약간 흔들며 동시에 위로 올리고, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 옆면을 왼쪽 가슴에 댔다가 떼 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 옆으로 향하게 하고 오른손 아래에 왼손이 놓이게 하여 두 손을 동시에 위로 올린다.

영웅(英雄) [명]

지혜와 재능이 뛰어나고 용맹하여 보통 사람이 하기 어려운 일을 해내는 사람.

¶ 영웅 대접을 받는다.

[훌륭한②+ 사람]



4·5지를 편 오른 주먹의 5지 끝을 코끝에 댔다가 약간 위로 내민 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

영점(零點) [명]

얻은 점수가 없음.

¶ 한 과목이라도 영점을 받으면 낙제한다.

[0점을 나타내는 동작]

=없다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 턱에 댄다.

영하

영하(零下) [명]

섭씨온도계에서, 눈금이 0도 이하의 온도.

☞ 영하의 추위.
[온도+ 마이너스]



손바닥이 오른쪽으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 대고 두 번 위로 올렸다 내린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 손등이 밖으로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한다.

영해(領海) [명]

영토에 인접한 해역으로 그 나라의 통치권이 미치는 범위.

[나라+ 바다]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔들고, 오른 주먹의 4지를 펴서 끝을 오른쪽 입가에 댄 다음, 두 손을 펴서 손바닥이 밀으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 약간 움직이며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한다.

예고(豫告) [명] [하타]

미리 알림.

☞ 예고 방송.
[미리+ 발표]
=예보.



왼손을 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 밑에서 손바닥이 위로 향하게 구부린 오른손을 안으로 당긴 다음, 손등이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 왼 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 한다.

예배당(禮拜堂) [명]

‘교회(教會)’의 전 용어.

[십자가를 나타내는 동작+ 집]
=교회.



두 손의 1지를 펴서 ‘+’자로 맞댄 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

예보(豫報) (명) 하타

앞으로 일어날 일을 미리 알림. 또는
그런 보도.

¶ 폭풍 예보.

[미리+ 발표]

=예고.

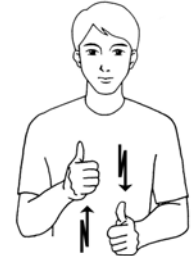


왼손을 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 밑에서 손바닥이 위로 향하게 구부린 오른손을 안으로 당긴 다음, 손등이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 왼 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 한다.

예비고사(豫備考査) (명)

대학 입학 예비고사.

[예비+ 시험]

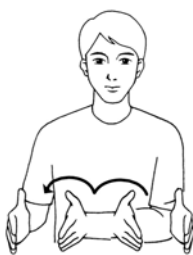


왼손을 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 밑에서 손바닥이 위로 향하게 구부린 오른손을 안으로 당긴 다음, 두 손을 손끝이 밖으로 향하게 마주 보게 세워 오른쪽에서 왼쪽으로 또는 왼쪽에서 오른쪽으로 두 번 옮기고, 5지를 펴서 세운 두 주먹을 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

예비군(豫備軍) (명)

①예비병으로 편성된 군대. ②향토
예비군의 준말.

[예비+ 군]



왼손을 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 밑에서 손바닥이 위로 향하게 구부린 오른손을 안으로 당긴 다음, 두 손을 손끝이 밖으로 향하게 마주 보게 세워 오른쪽에서 왼쪽으로 또는 왼쪽에서 오른쪽으로 두 번 옮기고, 두 주먹의 바닥을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 이어 낸다.

예수교(←Jesus敎) (명)

기독교의 신교.

[기도+ 믿다]

=기독교.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 이마에 댄 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 댄다.

예순

예순 (수) (관)

열의 여섯 배가 되는 수. 또는 그런 수의.

¶ 내 나이는 예순이다.

[10/6]

=육십.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 반쯤 구부리고 손등이 밖으로 향하게 세워 좌우로 약간 흔든다.

예술가(藝術家) (명)

예술 작품을 창작하거나 표현하는 것을 직업으로 하는 사람.

[예술+사람]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 보조개에 대고 살짝 돌려 손등이 밖으로 향하게 한 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 끝을 이마 중앙에 두 번 댔다 떼고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

예습(豫習) (명) (하자타)

앞으로 배울 것을 미리 익힘.

¶ 예습과 복습을 철저히 하다.

[미리+익히다]



왼손을 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 밑에서 손바닥이 위로 향하게 구부린 오른손을 안으로 당긴 다음, 두 손을 손등이 밖으로 향하게 하여 오른 손등에 왼 손바닥을 대고 입 앞에서 오른쪽으로 두 바퀴 돌린다.

예언자(豫言者) (명)

앞으로 다가올 일을 미리 짐작하여 말하는 사람.

[예언+사람]



오른 주먹의 1·2·4지를 펴서 벌려 등이 오른쪽으로 향하게 세워 입 앞에 두 번 댔다 떼 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

예전 (명)

꽤 오래된 지난날. 옛적.
 ¶ 수입이 예전만 못하다.
 [옛+ 과거]
 =옛날. 옛적.



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 벌려 1·2지 바닥을 이마 중앙에 댔다가 손을 펴서 오른쪽 어깨 뒤로 넘긴다.

오곡 (五穀) (명)

①쌀·보리·콩·조·기장의 다섯 가지 곡식. ②온갖 곡식을 통틀어 이르는 말.
 ¶ 오곡이 무럭무럭 자랐다.
 [①지숫자 '5'+쌀. ②쌀+여러 가지]



① 손등이 안으로 향하게 쥔 오른 주먹의 5지를 펴서 눌린 다음, 오른손의 2지 끝을 5지 끝에 두 번 뺨겨 치아에 댄다.



② 오른손의 2지 끝을 5지 끝에 두 번 뺨겨 치아에 댄 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동한다.

오나라 (자)

‘오다’의 명령형.
 =오라.



오른손을 손끝이 밖으로 향하게 하였다가 안으로 당기며 손끝이 아래로 향하게 한다.

오래간만

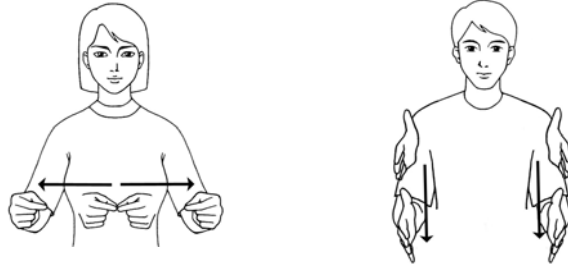
오래간만 (명)

어떤 일이 있을 때로부터 긴 시간이 지난 뒤. (준) 오랜만.

¶ 오래간만에 비가 내렸다.

[오래+ 동안]

=오랜만. 오랫동안.



두 주먹의 1·5지 끝을 맞댔다가 양옆으로 벌린 다음, 두 손을 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

오래다 (형)

한 때로부터 다른 때까지의 사이가 길다.

¶ 떠난지 오래다.

[닿아있던 두 지점이 벌어짐을 나타내는 동작]

=길다. 오래.



1·5지 끝을 맞댄 두 주먹을 모로 세워 맞댔다가 양옆으로 벌린다.

오르다⁸ (자)

값이나 수치, 온도, 성적 따위가 이전 보다 많아지거나 높아지다.

¶ 체온이 오른다.

[올라감을 나타내는 동작]



손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 옆면을 대고 위로 올린다.

오묘하다(奧妙-) (형)

심오하고 묘하다.

[눈이 부심을 나타내는 동작]

=묘하다. 신기. 이상.



오른쪽 눈 가까이에서 손가락이 눈으로 향하게 편 오른 손가락을 두 번 붙였다 편다.

오복(五福) 명

유교에서 이르는 다섯 가지의 복.
 ¶ 그는 오복을 갖춘 사람이다.
 [지숫자 '5'+ 행복]



손등이 안으로 향하게 권 오른 주먹의 5지를 펴서 눌린 다음, 오른손의 1·2·3·4지 바닥을 왼쪽 볼에 5지 바닥을 오른쪽 볼에 댔다가 내리며 손가락을 모아 붙인다.

오산(誤算) 명 하타

잘못 셈함. 또는 그 셈.
 [잘못+ 세다]



오른 손바닥으로 주먹을 권 왼 팔뚝의 등을 스쳐 올린 다음, 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손끝을 대고 좌우로 스쳐 낸다.

오색(五色) 명

①청색·황색·적색·백색·흑색의 총칭. ②여러 가지 빛깔.
 ¶ 오색이 영롱하다.
 [①지숫자 '5'+ 색. ②색+ 여러 가지]



① 손등이 안으로 향하게 권 오른 주먹의 5지를 펴서 눌린 다음, 오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 두 번 움직인다.



② 오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 두 번 움직인 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동한다.

오셨어요

오셨어요 [자]

¶ 김 여사가 오셨어요.
[자기 쪽으로 몸을 나타내는 동작]
=오다.



손등이 밖으로 향한 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 몸 가까이로 당긴다.

오셨어요? [자]

방문자에게 하는 인사말.
¶ 그 사이 왜 안 오셨어요?
'오다'의 의문형.
[오다+ -니까]



손등이 밖으로 향한 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 몸 가까이로 당긴 다음, 오른 주먹의 1지를 오른쪽 관자놀이에 댔다가, 밖으로 내리며 손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 편다.

오솔길 [평]

폭이 좁은 호젓한 길.
¶ 오솔길을 거닌다.
[좁다+ 길]



두 손을 손끝이 밖으로 향하게 하여 서로 마주 보게 하였다가 간격을 좁힌 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 내민다.

오시다 [자]

'오다'의 높임말.
[오다/님]



손등이 밖으로 향한 오른 주먹의 1지를 펴서 손등을, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 대고 동시에 몸 가까이로 당긴다.

오열(嗚咽) (명) [하자]

목메어 울. 또는 그런 울음.

¶ 유가족의 오열 속에 장례가 엄수되었다.

[오열을 나타내는 동작]



두 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 두 눈 밑에서 번갈아 아래로 내린다.

오줌 (명)

혈액 속의 노폐물과 수분이 신장에서 걸러져서 방광 속에 피어 있다가 요도를 통하여 몸 밖으로 배출되는 액체. 소변.

¶ 오줌이 마렵다. 오줌을 본다.

[소변을 누는 동작]

=소변.



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 손목을 아래쪽으로 가볍게 흔든다.

오피스텔(←office hotel) (명)

간단한 주거 시설을 갖춘 사무실. 사무실과 주거의 기능을 겸한다. '겸용 사무실', '주거 겸용 사무실'로 순화.

[사무+ 집]



주먹을 권 왼 팔뚝에 1·5지 끝을 맞댄 오른 주먹을 올려놓고 전후로 움직인 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

옥외(屋外) (명)

집이나 건물의 밖.

¶ 옥외 결혼식.

[집+ 밖]



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에, 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 편 오른 손등을 댔다가 밖으로 내린다.

올라가다

올라가다 ㄹ자

낮은 곳에서 높은 곳으로 또는 아래에서 위로 가다.

㉠ 산마루로 올라간다.

[산/걸어 오르는 동작]

=등산. 오르다.

↔내려가다. 하산.



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1·2 지를 펴서 끝으로 왼손의 손목에서부터 2지 끝까지 번갈아 움직이며 올린다(이것은 산으로 올라가는 것을 뜻하는 것임).

옷걸이 ㄷ

옷을 걸어 두도록 만든 물건.

㉠ 외투를 옷걸이에 건다.

[옷+ 걸다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝으로 오른쪽 가슴 앞의 옷을 살짝 잡아 흔든 다음, 왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 안으로 끝이 오른쪽 밖으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1지를 구부려 왼 주먹의 1지에 건다.

옹달샘 ㄷ

작고 오목한 샘.

[작다②+ 샘]



오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 뺏겨 벌리고, 오른 주먹의 1·5지를 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 손가락을 모아 쥔 오른손을, 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 1·5지 사이로 올리면서 손가락을 편다.

완결(完結) ㄷ ㄱ타

완전하게 끝을 맺음. ‘끝냄’으로 순화.

㉠ 교정 작업을 완결하다.

[완전+ 끝]

=완수.



두 손의 손끝을 마주 보게 하였다가 원을 그리며 내려 왼손으로 오른손을 잡은 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 댄다.

완납(完納) 명 하타

남김없이 완전히 납부함.
 ¶ 공과금을 완납했다.
 [완전+ 납부]



두 손의 손끝을 마주 보게 하였다가 원을 그리며 내려 왼손으로 오른손을 잡은 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼 손바닥에 올려놓고 두 손을 동시에 밖으로 내민다.

완수(完遂) 명 하타

완전히 수행함.
 ¶ 책임을 완수했다.
 [완전+ 끝]
 =완결.



두 손의 손끝을 마주 보게 하였다가 원을 그리며 내려 왼손으로 오른손을 잡은 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 댄다.

완패(完敗) 명 하자

완전하게 패함.
 ¶ 완패를 인정한다.
 [완전히+ 패배]



두 손의 손끝을 마주 보게 하였다가 원을 그리며 내려 왼손으로 오른손을 잡은 다음, 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 아래로 내리며 거꾸로 세운다.

완행(緩行) 명 하자

느리게 감.
 [느리다+ 가다]



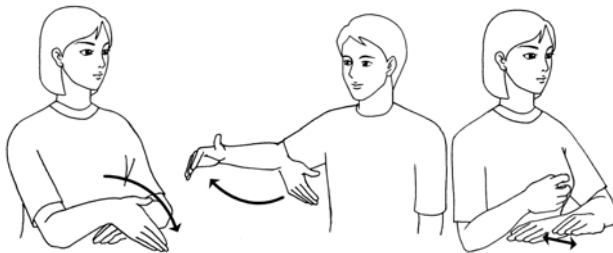
손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 오른손을 모로 세워 천천히 밖으로 내민 다음, 오른손을 손등이 밖으로 손끝이 아래로 향하게 하여 내밀며 손끝을 약간 들어 올린다.

완행버스

완행버스(緩行bus) [명]

일정한 구간을 빠르지 않은 속도로 운행하면서 승객이 원하는 곳마다 서는 버스.

[완행+ 버스]



손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 오른손을 모로 세워 천천히 밖으로 내민 다음, 오른손을 손등이 밖으로 손끝이 아래로 향하게 하여 내밀며 손끝을 약간 들어 올리고, 왼손을 손등이 위로 손끝이 오른쪽을 향하게 하고, 그 등 위쪽에 오른 주먹의 1·2지를 구부려 모로 세우고 왼손을 전후로 움직인다.

왕실(王室) [명]

왕의 집안. 왕가(王家).

¶ 영국 왕실.

[왕+ 집+ 안]



손등이 위로 향하게 편 왼손의 2지 옆면을 오른 주먹의 1·5지 끝으로 스쳐 올린 다음, 주먹을 쥐고 5지를 펴서 왼 손등에 세우고, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥 안에서 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 수평으로 원을 그리고 그 가운데를 콕 찌른다.

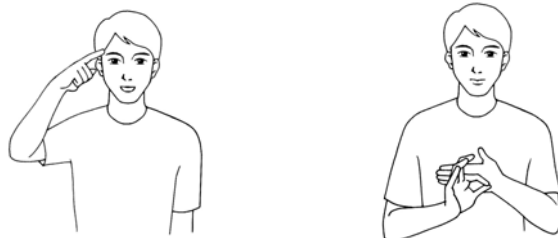
왜냐하면 [부]

왜 그런가 하면.

¶ 그는 성공할 줄 알았다. 왜냐하면 그는 부지런하기 때문이다.

[왜+ -면]

=가령. 만약.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 의문스러운 표정을 짓고, 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼 손등에 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 등을 댈다.

왓지 [부]

왜 그런지 모르게. 또는 뚜렷한 이유도 없이.

¶ 오늘 따라 왓지 쑥스럽다.

[왜+ 물음표]



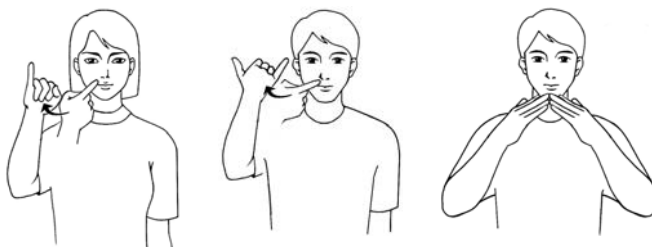
오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 때며, 물음표(?)를 그린다.

외가(外家) 명

어머니의 친정. 외갓집.

☞ 외가에 가서 외할머니를 뵈었다.

[어머니+ 부모+ 집]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 댔다가 떼며 1지를 접고 4지를 펴서 세운 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코 오른쪽 밑에 댔다가 떼면서 1지를 접고 4·5지를 펴고, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

외동딸 명

‘외딸’의 애칭.

[딸+ 여자가 하나뿐임을 나타내는 동작]

=무남독녀. 외딸.



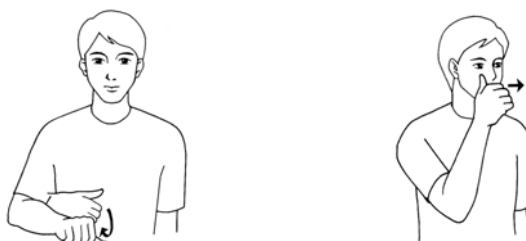
오른 주먹의 4지를 펴서 끝으로 배를 스쳐 내려 등이 위로 향하게 한 다음, 오른 주먹의 4지 바닥을 오른쪽 눈 밑에 댔다가 약간 내민다.

외동아들 명

‘외아들’의 애칭.

[아들+ 남자가 하나뿐임을 나타내는 동작]

=외아들.



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥으로 배를 스쳐 내려 등이 위로 향하게 한 다음, 오른 주먹의 5지 손톱을 오른쪽 눈 밑에 댔다 떼며 약간 내민다.

외박(外泊) 명 하자

자기 집이나 일정한 숙소에서 자지 아니하고 딴 데 나가서 잠.

☞ 외박이 잤다.

[집+ 밖+ 잠]



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에, 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 편 오른 손등을 댔다가 밖으로 내밀고, 오른 주먹을 베고 오른쪽으로 약간 기운 자세를 취한다.

외식

외식(外食) [명] [하자]

집에서 직접 해 먹지 아니하고 밖에서 음식을 사 먹음. 또는 그런 식사.
 ♣ 그는 아내와 외식을 했다.
 [사다+먹다]



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 오른손을, 손등이 위로 향하게 편 왼 손목 위에서 밖으로 내밀며 편 다음, 오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올린다.

외인(外人) [명]

한집안·한 단체가 아닌 다른 사람.
 자기와 관계없는 사람.
 [밖+사람]



손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에, 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 편 오른 손등을 땀다가 밖으로 내민 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

외출복(外出服) [명]

외출할 때 입는 옷.
 [외출+옷]



왼손을, 손끝이 위로 손바닥이 오른쪽으로 향하게 비스듬히 세우고, 그 오른쪽에서 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 밖으로 내민 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝으로 오른쪽 가슴 앞의 옷을 살짝 잡아 흔든다.

요강 [명]

방에 두고 오줌을 누는 그릇.
 ♣ 요강 단지.
 [소변+요강의 모양을 나타내는 동작]

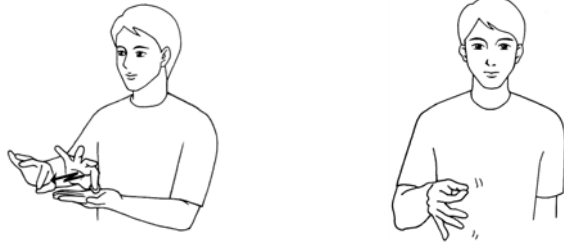


오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 손목을 아래쪽으로 가볍게 흔든 다음, 두 손을, 손바닥이 위로 향하게 하여 약간 구부러 가슴 앞에서 4지 옆면이 닿게 맞댔다가 좌우로 벌리면서 위로 올리다가 좁히면서 위로 올린다.

요금(料金) (명)

남의 힘을 빌리거나 사물을 사용하거나 소비하거나 관람한 대가로 치르는 돈.

[사용+ 돈]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 끝으로 왼손바닥을 손목에서 손끝으로 스쳐내는 동작을 두 번 반복한 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

요령(要領) (명)

①일을 하는 데 꼭 필요한 묘한 이치.
②가장 요긴하고 으뜸이 되는 골자나 줄거리.

¶ 논문 작성 요령.

[필요한 수단(도구)을 모으는 것을 나타내는 동작]

=방법.



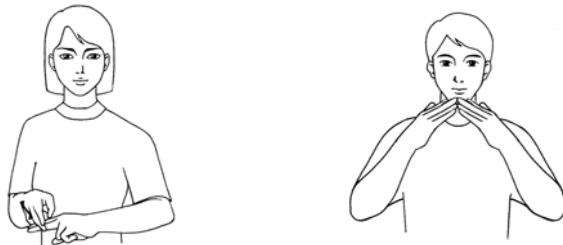
1·2지를 펴서 구부려 세운 두 주먹의 4지 옆면을 두 번 맞부딪친다.

요릿집(料理-) (명)

객식을 갖추고 요리를 파는 집.

¶ 그 요릿집은 친절하다.

[요리+ 집]



왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하고, 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 모로 세워 전후로 움직인 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

요트(yacht) (명)

유람·항해·경주 따위에 쓰는, 속도가 빠른 서양식의 작은 배.

[돛을 단 배를 나타내는 동작]

=돛.



손바닥이 위로 향하게 약간 오므린 왼손바닥에, 손끝이 위로 향하게 세운 오른손을 올려놓는다.

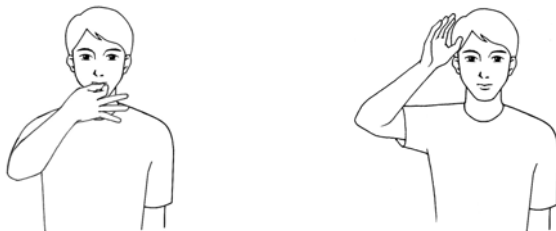
욕망

욕망(欲望/慾望) (명) 하타

부족을 느껴 무엇을 가지거나 누리고
자 탐함. 또는 그런 마음.

¶ 욕망을 버리고 살자.

[욕심+ 갈망]



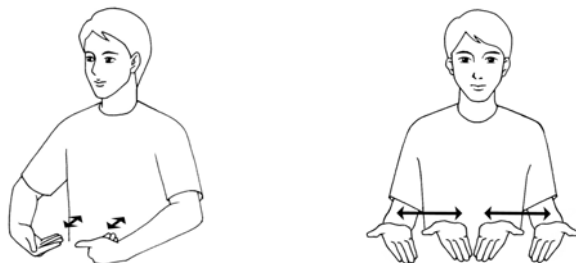
오른손의 1·5지 끝을 맞대어 끝을 치아로 문 다음, 구부린 오른손의 5지 끝 등을 머리
오른쪽에 댄다.

용건(用件) (명)

볼일.

¶ 용건이 무엇입니까?

[필요+ 일]



두 손을 구부려 손가락 등이 아래로 향하게 하고 끝으로 배 양쪽을 두 번 두드린 다음,
손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

용궁(龍宮) (명)

전설에서, 바다 속에 있다고 하는 용
왕의 궁전.

[바다+ 궁]



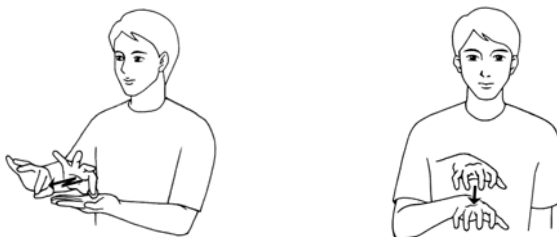
오른 주먹의 4지를 펴서 끝을 오른쪽 입가에 댄 다음, 두 손을 손바닥이 밑으로 손끝이
밖으로 향하게 하여 상하로 약간 움직이며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동하고, 두 주먹의
1지를 펴서 좌우로 비스듬히 마주 보게 세워 내리며 구부린다.

용도(用途) (명)

쓰이는 길. 또는 쓰이는 곳.

¶ 용도 변경.

[쓰다+ 곳]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 끝으로 왼 손바닥을 손목에서 손끝으로
스쳐내는 동작을 두 번 반복한 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴
앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

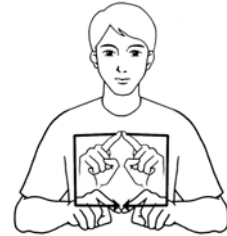
용지(用紙) 명

어떤 일에 쓰는 종이.

▶ 프린트 용지.

[희다+ 네모를 구성하는 동작]

=백지. 종이.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 네모를 그린다.

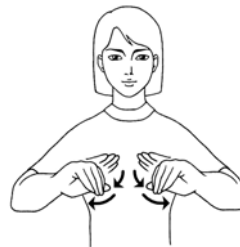
용해(溶解) 명 하자

녹거나 녹이는 일.

▶ 설탕을 용해한 물.

[줄어들며 삭아서 없어짐을 나타내는 동작]

=녹다.



두 손을 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 하였다가 손가락을 서서히 내리며 4:3:2:1지 순으로 손가락을 5지 바닥에 비빈다.

우둔(愚鈍) 명 하형

어리석고 둔함.

▶ 머리가 우둔하다.

[어리석다+ 둔하다]



두 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 끝을 양쪽 관자놀이에 댔다가 내리며 손등이 위로 손끝이 아래로 향하게 하고, 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을 대고 밖으로 스쳐 내린다.

우등생(優等生) 명

성적이 우수한 학생.

▶ 너도 우등생이 될 수 있다.

[성적+ 우수+ 학생]



오른 주먹을 1:5지 옆면이 턱에 닿게 대고 전후로 움직인 다음, 오른 주먹의 4:5지를 펴서 5지 끝을 코끝에 댔다가 밖으로 힘주어 올리고, 오른손은 이마 오른쪽에서 왼손은 왼쪽 옆구리에서, 오른손은 아래위로 왼손은 위아래로 두 번 움직인다.

우수

우수(憂愁) (명)

우울과 수심. 근심.
¶ 우수에 찬 얼굴.
[가슴 속이 들끓는 것을 나타내는 동작]
=걱정. 괴롭다. 근심. 시름. 염려.



약간 구부린 오른 손끝을 가슴에 대고 왼쪽으로 한 바퀴 돌린다.

우의(友誼) (명)

친구 사이의 정의(情誼).
¶ 우의가 깊다.
[친구/유대]
=가깝다. 다정. 우애. 우정. 정답다.
친목. 친하다.



두 손을 맞잡고 가슴 앞에서 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

우인(友人) (명)

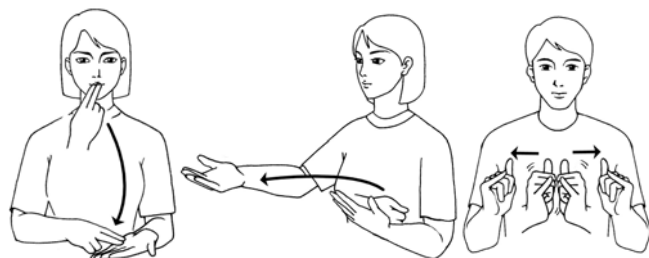
벗.
¶ 우인의 도움을 받았다.
[손을 맞잡는 사이임을 나타내는 동작]
=동무. 벗. 친구.



두 손을 두 번 맞잡는다.

우편집배원(郵便集配員) (명)

우편물을 우체통에서 거두어 모으고, 받을 대상자에게 배달하는 사람.
㉠ 집배원.
[편지+ 배달을 나타내는 동작+사람]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 입에 댔다가 왼 손바닥에 내려 댄 다음, 왼 손바닥 위에서 오른 주먹을 밖으로 내밀며 손가락을 펴고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

운수(運數) [명]

사람에게 정해진 운명의 좋고 나쁨.
곧 인간의 힘으로는 어쩔 수 없는
천운(天運)과 기수(氣數).

¶ 운수가 좋은 날.

[산통(算筒)을 돌리는 동작]

=운. 운명. 점.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹을 모로 세워 왼쪽으로 돌린다.

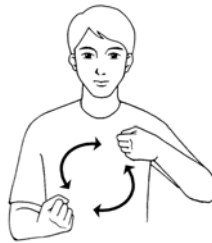
운전사(運轉士) [명]

전동차, 열차, 자동차, 선박, 기계 따
위를 직업적으로 운전하는 사람. 운
전기사.

¶ 버스 운전사.

[운전+사람]

=운전기사.



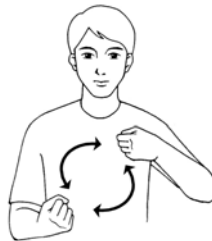
가볍게 권 두 주먹을 가슴 앞으로 올려 좌우로 두 번 돌린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서
끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

운행(運行) [명] [하자타]

정하여진 길을 따라 차량 따위를 운
전하여 다님.

¶ 운행 정지.

[운전+차가 다님을 나타내는 동작]



가볍게 권 두 주먹을 가슴 앞으로 올려 좌우로 두 번 돌린 다음, 오른 주먹의 1·2지를
구부려 모로 세우고 수평으로 한 바퀴 돌린다.

울긋불긋 [부] [하형]

질고 얼은 여러 가지 빗갈들이 야단
스럽게 한데 뒤섞여 있는 모양.

¶ 산이 단풍으로 울긋불긋하다.

[형형색색+색]



두 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 약간 흔들며 양옆으로 벌린 다음, 오른손의 손가락을
구부려 턱에 대고 좌우로 두 번 움직인다.

울상을 짓다

울상을 짓다

울듯한 얼굴 모양을 짓다.
[얼굴의 찡그림을 나타내는 동작]
=수심. 시무룩하다. 우울. 울상. 찡그리다.



오른손의 손가락을 약간 구부려 손바닥이 얼굴로 향하게 하여 약간 내리며 손가락을 좀 더 구부린다.

울음 (명)

우는 일. 또는 그런 소리.
㉠ 울음을 그쳤다.
[흐르는 눈물을 나타내는 동작]
=울다.



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 오른쪽 눈 밑에서 아래로 내린다.

울창하다(鬱蒼-) (형)

나무가 뾰뾰하게 우거지고 푸르다.
㉠ 산에 나무가 울창하다.
[나무+ 뾰뾰하다]
=무성하다.



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친 다음, 손끝이 위로 향하게 펴서 마주 세운 두 손을 상하로 두 번 엇갈리게 움직인다.

웃음 (명)

웃는 일. 또는 그런 소리나 표정.
㉠ 어린아이의 해맑은 웃음.
[너털웃음을 나타내는 동작]
=웃다.



오른 주먹의 바닥으로 턱을 가볍게 두드린다.

웅덩이 (땡)

움푹 파여 물이 꺾여 있는 곳. 늪보다 훨씬 작다.

㉠ 웅덩이에 빠지지 않도록 조심해라.
[물+ 파다]



오른 주먹의 1·5지를 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 자연스럽게 편 오른손으로 땅을 파는 동작을 한다.

원(願) (땡) 하타

바람. 바라는 바. 소원.

㉠ 원을 풀었다.

[바라는 것을 나타내는 상징적 동작]

=바라다. 소원. 싶다①. 싶어 하다. 욕구. 원하다.



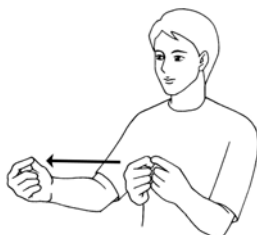
오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝 바닥을 목에 댔다가 밖으로 내밀면서 손가락을 붙인다.

원거리(遠距離) (땡)

먼 거리. 장거리.

㉠ 원거리를 통학한다.

[멀다+ 길]



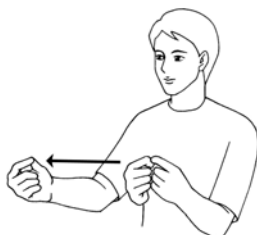
두 주먹의 1·5지 끝을 붙여 마주 댔다가 오른손을 밖으로 내민 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 내민다.

원격(遠隔) (땡) 하형

멀리 떨어져 있음.

㉠ 원격 조종이 가능하다.

[멀다(전후로)+ 구간]



두 주먹의 1·5지 끝을 붙여 마주 댔다가 오른손을 밖으로 내민 다음, 왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 가슴 앞에 모로 세우고, 그 안쪽에 오른손을 손끝이 왼쪽으로 향하게 손바닥이 왼손과 간격을 두고 모로 세워 두 손을 약간 내린다.

원동력

원동력(原動力) [명]

어떤 움직임의 근본이 되는 힘.

▶ 경제 성장의 원동력.

[근본+ 힘]



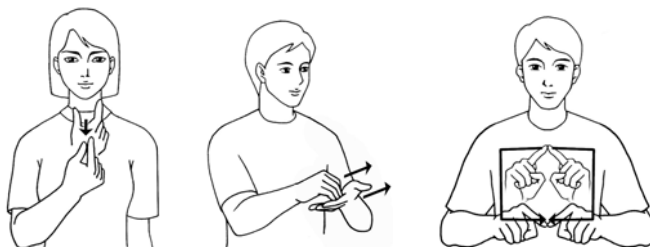
손등이 밖으로 향하게 주먹을 쥐고 세운 왼팔의 팔꿈치 밑에 오른 주먹의 등을 대고 손가락을 편 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

원서(願書) [명]

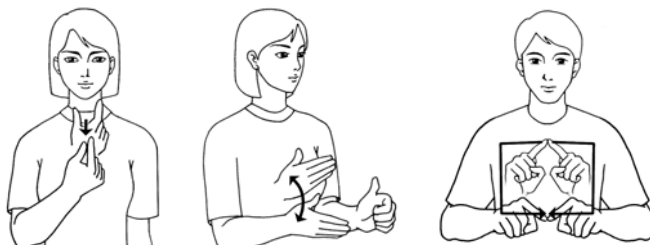
지원하거나 청원하는 내용을 적은 서류.

▶ 입사 원서.

[①지원+ 네모, ②청원+ 네모]



① 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 목에 댔다가 밖으로 내밀면서 손가락을 붙인 다음, 왼 손바닥에 오른 손가락을 약간 구부려 끝을 대고 동시에 밖으로 내밀고, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 네모를 그린다(지원을 뜻하는 경우).



② 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 목에 댔다가 밖으로 당기며 붙인 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 뒤에서 손끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 모로 세운 오른손을 상하로 두 번 흔든 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 네모를 그린다(청원을 뜻하는 경우).

원장(元帳) [명]

자산이나 부채, 자본의 상태를 표시하는 모든 계정계좌를 설정하여 분개장에서 분개한 거래를 전부 기록하는 장부.

[기본+ 장부]



손등이 밖으로 향하게 주먹을 쥐고 세운 왼팔의 팔꿈치 밑에 오른 주먹의 등을 대고 손가락을 펴고, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 끝으로, 손끝이 오른쪽으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 좌우로 한 번 스쳐 낸 다음, 두 손을 손끝이 밖으로 향하게 맞댔다가 손목을 양옆으로 돌려 편다.

원활(圓滑) 명 하형 히부

거침이 없이 잘되어 나감.

☞ 인간관계가 원활하다.

[손에 기름을 묻히는 동작 <수월해
진다는 것>]

=기름². 능숙하다. 숙달. 순조롭다.



오른 손끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼면서 5지로 나머지 손가락을 4지부터 차례로 비빈다.

월경(越境) 명 하자

국경이나 경계선을 넘음.

☞ 월경 이뮌.

[①경계+ 넘다. ②나라+ 넘다]



① 손끝이 왼쪽으로 손등이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을, 왼 손바닥에 댔다가 오른쪽으로 빼낸 다음, 왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 왼손의 안쪽에서 그 너머로 넘긴다.



② 두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 왼손의 안쪽에서 그 너머로 넘긴다.

월경통(月經痛) 명

월경할 때 아랫배나 자궁 등이 아픈 증세. 생리통.

[월경+ 아프다]

=생리통.



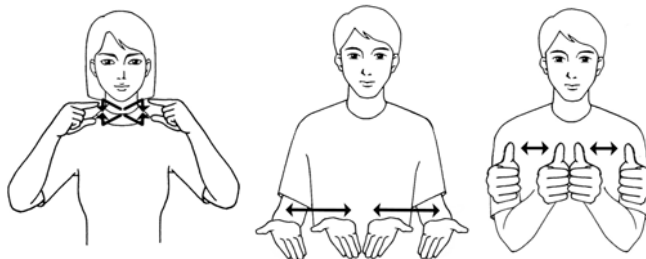
오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 오른 주먹의 1·5지를 맞대고 끝이 위로 향하게 하여 벌리며 내리다가 좁히며 내려 두 손가락 끝을 맞대고, 손바닥이 위로 향하게 약간 오므린 오른손을 좌우로 흔든다.

웨이터

웨이터(waiter) [명]

호텔, 식당, 술집, 찻집 따위에서 손님
의 시중을 드는 남자 종업원.

☞ 웨이터를 불러 음식을 주문한다.
[나비넥타이+ 일+ 남자]

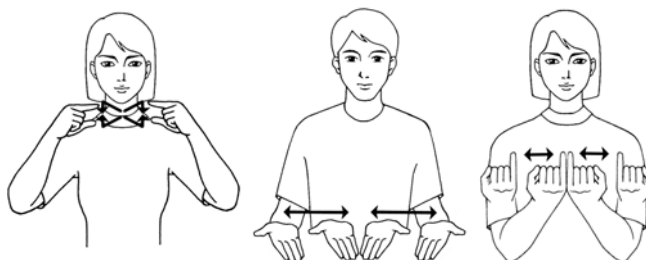


두 주먹의 1·5지를 펴서 목 가운데에 붙여 댔다가 좌우로 약간 벌리며 각각 세모 모양을 만든 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복하고, 두 주먹의 5지를 펴서 세워 5지 옆면을 두 번 댔다 떼낸다.

웨이트리스(waitress) [명]

호텔, 식당, 술집, 찻집 따위에서 손님
의 시중을 드는 여자 종업원.

[나비넥타이+ 일+ 여자]

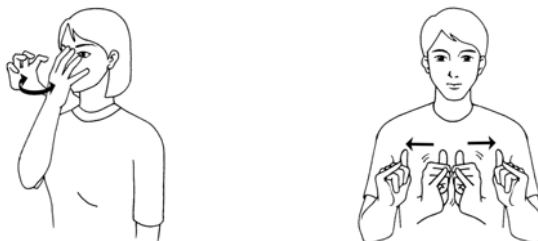


두 주먹의 1·5지를 펴서 목 가운데에 붙여 댔다가 좌우로 약간 벌리며 각각 세모 모양을 만든 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복하고, 두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 마주 댔다 떼낸다.

위선자(僞善者) [명]

겉으로만 착한 체하는 사람.

[위선+ 사람]



손가락을 벌려 약간 구부린 오른손으로 얼굴을 가렸다가 손바닥이 오른쪽으로 향하게 돌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

위안(慰安) [명] [하타]

위로하여 마음을 편하게 함. 또는 그
렇게 하여 주는 대상.

☞ 책에서 위안을 얻는다.

[상대를 어루만지는 동작]

=위로.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 손바닥으로 왼 주먹 등을 두 번 좌우로 부드럽게 스쳐 낸다.

위원회(委員會) [명]

일반 행정과는 달리 어느 정도 독립된 분야에서 기획, 조사, 입안, 권고, 쟁송의 판단, 규칙의 제정 따위를 담당하는 합의제 기관.

[위원+ 회①]



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 밑에서 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 큰 원을 그리며 돌려 두 손목을 맞댄다.

위장(胃腸) [명]

위(胃)와 창자를 아울러 이르는 말.
[위+ 창자]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 명치에 댄 다음, 두 손을 구부려 가슴 앞에서 상하로 마주 보게 하여 두 번 폈다 구부리고, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손등이 위로 향하게 하여 배에 대고 'S'자를 그리며 내린다.

유능(有能) [명] [하형]

능력이 있음. 또는 재능이 뛰어난.
㉠ 유능한 인재.
[능력+ 있다]



주먹을 쥐고 반쯤 굽힌 왼팔의 위쪽에 오른손의 5지 옆면을 댔다가 반원을 그리며 내려 팔꿈치 위쪽에 4지 옆을 댄 다음, 4·5지를 편 오른 주먹의 5지 끝을 코끝에 댄다.

유대(紐帶) [명]

‘끈과 띠’라는 뜻으로, 둘 이상을 서로 연결하거나 결합하게 하는 것. 또는 그런 관계.
㉠ 유대 관계를 맺는다.
[고리의 연결로 관련이 있음을 나타내는 동작]
=관계. 상관. 연관. 의하다.



두 손의 1·5지로 고리를 만들어 서로 잇고 수평으로 한 바퀴 돌린다.

유령

유령(幽靈) [명]

①죽은 사람의 혼령. ②죽은 사람의 혼령이 생전의 모습으로 나타난 형상. ③이름뿐이고 실체는 없는 것.

☞ 유령 단체.

[몸에 달라붙는 동작]

=귀신. 마귀. 사탄. 악마.



손등이 위로 향하게 벌려 편 왼 손등에 오른손의 2지를 구부려 끝을 대고 두 손을 동시에 약간 밖으로 내민다.

유모(乳母) [명]

남의 아이에게 그 어머니 대신 젖을 먹여 주는 여자.

☞ 유모를 두다.

[젖+어머니]



오른손을 손바닥이 위로 향하게 왼쪽 가슴에 대고 두 번 구부렸다 편 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 댔다가 떼며 1지를 접고 4지를 펴서 세운다.

유발(誘發) [명] [하타] [되자]

어떤 것에 이끌려 다른 일이 일어남.

☞ 교통 체증 유발.

[유인+발생]



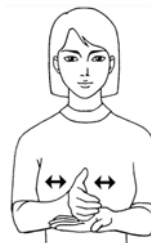
오른손의 손바닥이 위로 향하게 손가락을 약간 구부려 등을 왼 주먹의 5지 등 가까이 대고 오른 손가락을 굽혔다 펴면서 두 손을 안으로 당긴 다음, 왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세워 'ㄷ'자 모양이 되게 하고, 그 사이로 손끝이 위로 손바닥이 안으로 향한 오른손을 올린다.

유별(類別) [명] [하타]

종류에 따라 나누어 구별함.

[갈라 나누는 동작]

=가르다. 구별. 구분. 나누다. 분류. 분별.



왼 손바닥에, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을 대고 좌우로 스쳐 낸다.

유별나다(類別-) [형]

보통의 것과 아주 다르다.
[튀어 오름을 나타내는 동작 <유별
나게 튀어 올라 돋보이는 것>]
=독특하다. 유별스럽다.



왼손을 'C' 모양으로 구부려 모로 세우고, 그 사이로 오른 주먹을 약간 올리며 5지를 뿔겨 세운다.

유별스럽다(類別-) [형]

보기에 유별난 데가 있다.
¶ 유별스러운 행동.
[튀어 오름을 나타내는 동작 <유별
나게 튀어 올라 돋보이는 것>]
=독특하다. 유별나다.



왼손을 'C' 모양으로 구부려 모로 세우고, 그 사이로 오른 주먹을 약간 올리며 5지를 뿔겨 세운다.

유산(流産) [명] [하타]

태아가 달이 차기 전에 죽어서 나옴.
¶ 아이를 유산했다.
[죽다+ 태어나다]



5지를 펴서 세운 두 주먹을 오른쪽으로 눌린 다음, 두 손의 손끝이 아래로 향하게 하여 4지 옆면을 배 양옆에 댔다가 아래로 힘주어 내린다.

유심하다(有心-) [형]

①깊은 뜻이 있다. ②주의가 깊다.
유심히 [문].
¶ 유심히 살피본다.
[주의+ 마음]



모로 세운 왼 주먹 위에 모로 세운 오른 주먹을 올려놓고 안으로 당긴 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 왼 손바닥에 댈다.

유의

유의(留意) 명 하타

잊지 않고 마음에 새겨 둬.

☞ 유의 사항.

[마음+ 두다]



왼손을 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 펴고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 왼 손등에 댔다가 손바닥이 댄 다음, 왼손을 손바닥이 아래로 향하게 하고, 그 등에 오른 손바닥을 대고 밖으로 약간 누른다.

유일(唯一) 명 하형

오직 하나밖에 없음.

☞ 유일한 인물이다.

[오직+ 하나]



오른손의 1지 끝을 턱에 대고 5지 바닥을 2지 손톱에 댔다가 2지를 뺀 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

유지(維持) 명 하타

어떤 상태나 상황을 그대로 보존하거나
변함없이 계속하여 지탱함.

☞ 평화 유지.

[과거/현재/같다]

=그만하다②. 여전히다. 전과 똑같다. 한결같다.



두 주먹의 1·5지 끝이 양쪽 어깨 뒤로 향하게 하였다가 앞으로 내리며 1·5지 끝을 두 번 맞댄다.

유출(流出) 명 하타 되자

밖으로 흘러 나가거나 흘러 내보냄.

☞ 정보가 유출되었다.

[새나감을 나타내는 동작]



손등이 밖으로 향하게 펴서 손가락을 벌려 모로 세운 왼손의 1·2지 사이에 오른 주먹의 1지를 펴서 두 번 끼워 넣는다.

유포(流布) 명 하타

세상에 널리 퍼짐. 또는 세상에 널리 퍼뜨림.

☞ 유언비어 유포.

[퍼지는 동작]

=번지다. 분산. 퍼지다. 해산. 흩어지다.



손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 가슴 앞에서 맞댔다가 밖으로 벌려 내밀며 활짝 편다.

유한(有限) 명 하형 히무

일정한 한도나 한계가 있음.

☞ 인간의 수명은 유한하다.

[한계+ 있다]



손바닥이 위로 향하게 구부린 왼손에, 손바닥이 아래로 향하게 구부린 오른손을 위에서 내리면서 걸어 두 손을 맞잡은 다음, 4·5지를 편 오른 주먹의 5지 끝을 코끝에 댄다.

유해(有害) 명 하형

해로움이 있음.

☞ 유해 식품.

[해롭다+ 있다]



오른손을 약간 구부려 끝으로 가슴을 두 번 두드린 다음, 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽으로 스쳐 내고, 4·5지를 편 오른 주먹의 5지 끝을 코끝에 댄다.

유효(有效) 명 하형 히무

효능이나 효과가 있음.

☞ 건강에 유효한 처방.

[이익+ 있다]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 입에 댔다가 안으로 기울여 내린 다음, 주먹을 쥐고, 4·5지를 펴서 5지 끝을 코끝에 댄다.

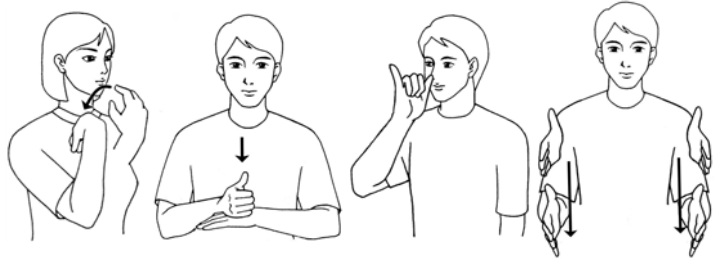
유효 기간

유효 기간(有効期間) 명

주로 상품 따위에서, 그 상품의 효력이나 효과를 정상적으로 사용할 수 있는 기간.

㉡ 유효 기간이 지난 우유.

[유효+ 동안]



오른손을, 손가락이 입으로 향하게 하였다가 턱 밑으로 구부려 내린 다음, 주먹을 쥐고 5지를 펴서 왼 손등에 힘주어 내려놓고, 4·5지를 편 오른 주먹의 5지 끝을 코끝에 댄 다음, 두 손을 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

육상(陸上) 명

육지의 위.

㉡ 육상 운송.

[육지+ 위]



두 손 각각 손가락 끝을 맞대고 비빈 다음, 왼손을 펴서 손등이 위로 향하게 하고 오른손을 펴서 손등을 왼 손등에 올려놓았다가 위로 올린다.

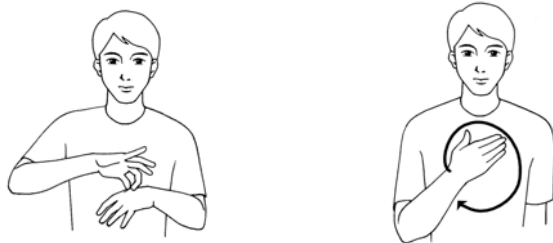
육신(肉身) 명

육체.

㉡ 육신의 고통.

[살+ 몸]

=육체.



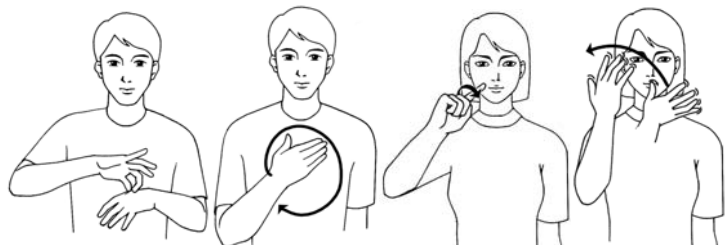
오른손의 1·5지로 왼 손등을 잡은 다음, 오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그린다.

육체미(肉體美) 명

육체의 아름다움.

㉡ 육체미를 과시하다.

[육체+ 아름다다]



오른손의 1·5지로 왼 손등을 잡은 다음, 오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그리고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 볼에 대고 살짝 돌린 다음, 오른손을 눈앞에서 손가락을 가볍게 흔들며 왼쪽에서 오른쪽으로 반원을 그린다.

율법(律法) 명

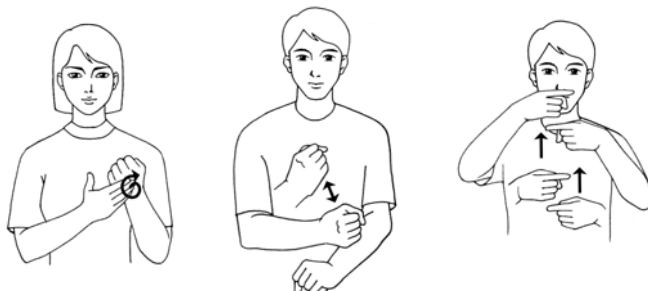
법률.
[수단(도구)/정하다]
=법. 법률. 법규. 법률.



1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린다.

은공(恩功) 명

은혜와 공로를 아울러 이르는 말.
ㄱ 은공을 갚다.
[은혜+ 공로]



왼 주먹 등에 오른 손바닥을 대고 어루만지듯이 왼쪽으로 두 바퀴 돌리고, 오른 주먹으로, 주먹을 권 왼 팔등을 두 번 두드린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 옆으로 향하게 모로 세워 오른손이 위에 놓이게 상하로 놓고 두 손을 동시에 위로 올린다.

은색(銀色) 명

은의 빛깔과 같이 반짝이는 색.
[은+ 색]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼손의 손가락 등에 오른손의 손등을 대고 손끝을 두 번 오므렸다 펴고, 오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 두 번 움직인다.

음료(飲料) 명

사람이 마실 수 있도록 만든 액체를 통틀어 이르는 말.
ㄱ 음료를 마신다.
[마시다+ 여러 가지]
=음료수.



등글게 쥐고 모로 세운 오른손을 입으로 약간 기울여 올린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동한다.

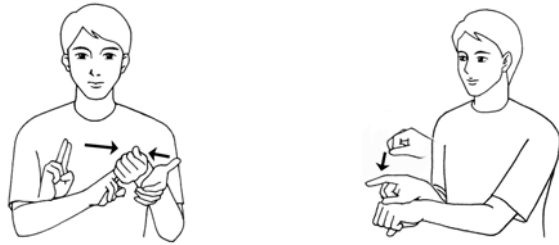
음성

음성(陰性) 명

밖으로 드러나지 않은 숨은 성질.

☞ 음성 거래.

[숨다+ 성질]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 왼 손바닥에 대고 왼손으로 1·2지를 감싸 쥘 다음, 왼 주먹 등에, 오른 주먹의 바닥을 대며 1지를 끝이 밖으로 향하게 편다.

음식물(飮食物) 명

사람이 먹고 마시는 것을 통틀어 이르는 말.

☞ 음식물을 조리하다.

[먹다+ 마시다+ 여러 가지]



오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올린 다음, 둥글게 쥐고 모로 세운 오른손을 입으로 약간 기울여 올리고, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동한다.

음악가(音樂家) 명

음악을 전문으로 하는 사람.

[음악+ 전문+ 사람]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 입 앞에서 돌리며 밖으로 올리는 동작을 두 번 반복한 다음, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손을 손끝이 밖으로 향하게 모로 세웠다가 밖으로 내밀고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세웠다가 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

응고(凝固) 명 [하자]

액체 따위가 엉겨서 뭉쳐 딱딱하게 굳어짐.

☞ 혈액이 응고한다.

[굳어짐을 나타내는 동작]



둥글게 구부린 두 손을 손끝이 마주보게 모로 세웠다가 가운데로 모으며 손끝을 모아 붙인다.

응용(應用) (명) 하타

어떤 원리나 지식, 기술 따위를 다른 일을 하는 데 활용함.

¶ 과학 기술을 실 생활에 응용한다.
[이용+ 사용 <끌어다 쓰는 것>]
=활용.

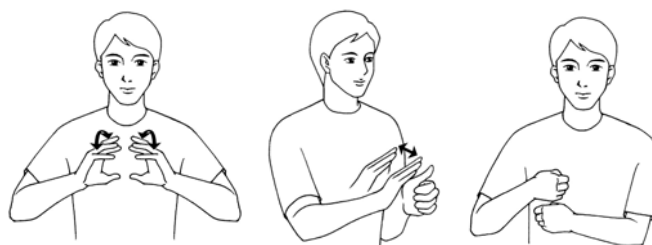


왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 그 위쪽을, 구부린 오른손으로 덮어 두 손을 동시에 오른쪽 위로 비스듬히 힘주어 올린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 붙여 동그라미를 만들어 끝으로 왼 손바닥을 손목에서 손끝으로 두 번 스쳐 낸다.

의병(義兵) (명)

외적의 침입을 물리치기 위하여 백성들이 자발적으로 조직한 군대. 또는 그 군대의 병사.

¶ 각지에서 의병을 일으켰다.
[나라+ 돕다+ 군]
=의용군.

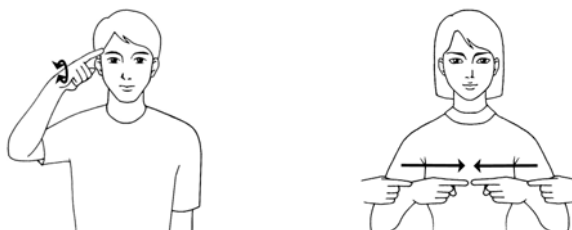


두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 대고, 두 주먹의 바닥을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 이어 낸다.

의사소통(意思疏通) (명) 하타

가지고 있는 생각이나 뜻이 서로 통함.

¶ 원활한 의사소통.
[의사+ 통하다]

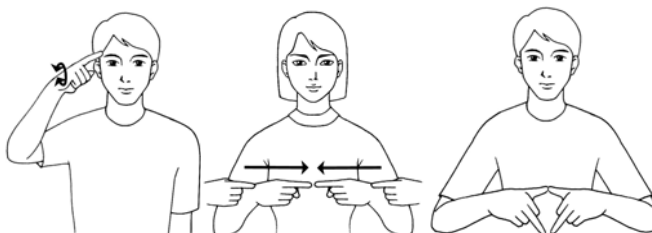


오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 끝이 양옆에서 마주보게 하였다가 접근시켜 맞닿게 한다.

의사소통장애(意思疏通障礙)

언어의 수용과 표현, 조음, 발성, 말의 유창성 등의 현저한 장애.

[의사소통+ 장애①]



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 끝이 양옆에서 마주보게 하였다가 접근시켜 맞닿게 하고, 손등이 밖으로 향하게 3·4지를 접고 1지를 반쯤 구부린 두 손의 2·5지 끝을 맞댄다.

의상

의상(衣裳) (명)

겉에 입는 옷.

☞ 우리 민족 고유의 의상.

[옷을 잡아 보이는 동작]

=옷. 의복.



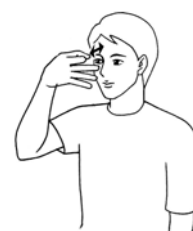
오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝으로 오른쪽 가슴 앞의 옷을 살짝 잡아 흔든다.

의술(醫術) (명)

병이나 상처를 고치는 기술. 또는 의학에 관련되는 기술.

☞ 의술을 공부한다.

[진찰①+ 기술]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 끝 바닥으로, 손바닥이 밖으로 향하게 편 왼 손등을 두 번 두드린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 댔다 떼낸다.

의외(意外) (명)

뜻밖. 생각 밖.

☞ 의외의 대답.

[생각+ 사라지다]

=뜻밖에.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어, 손바닥이 밖으로 향하게 세워 마주 댔다가 양쪽으로 벌리며 붙였던 손을 활짝 편다.

의용군(義勇軍) (명)

국가나 사회의 위급을 구하기 위하여 민간인으로 조직된 군대. 또는 그런 군대의 군인.

☞ 의용군에 나간다.

[나라+ 돕다+ 군]

=의병.



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 대고, 두 주먹의 바닥을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 이어 댔다.

의원(醫院) (명)

진료 시설을 갖추고 의사가 의료 행위를 하는 곳. 병원보다 시설 규모가 작은 것을 말한다.

¶ 내과 의원.

[진찰②+ 집]

=병원.



손등이 밖으로 향하게 편 왼 손등을 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝으로 두 번 두드린 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

의종다(誼-) (형)

서로 사귀어 친하여 진 정이 두텁다.

¶ 부부가 의종게 지낸다.

[친구/유대]

=가깝다. 다정. 우애. 우정. 정답다. 친목. 친하다.



두 손을 맞잡고 가슴 앞에서 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

이끌리다 (자)

‘이끌다’의 피동사.

¶ 아이는 어머니 손에 이끌려 학교에 갔다.

[잡혀서 끌려감을 나타내는 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 오른손으로 왼 주먹의 5지를 감싸 잡아 밖으로 내민다.

이나 (조)

여러 가지 중에서 어느 것을 선택해도 상관없음을 나타내는 보조사.

¶ 산이나 들이나 모두 초만원이다.

[손가락을 펴서 두 번째를 나타내는 동작]

=그리고, 그런데①, 다시, 또, 또다시, 또한.



오른 주먹의 5지 바닥을 1·2지의 손톱에 가볍게 대고 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽 아래로 내리며 1·2지를 편다.

-이나

-이나 어미

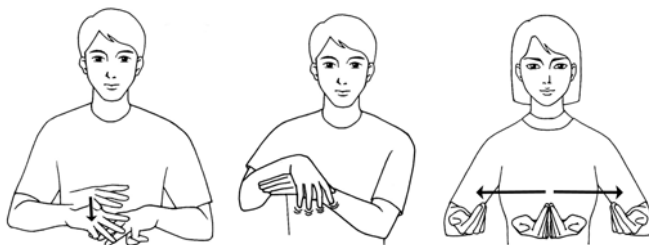
‘이다’의 의문형.
=인가.



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댔다가, 밖으로 내리며 손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 편다.

이농(離農) 명 해자

농민이 농사를 그만두고 농촌을 떠남. 또는 그런 현상.
[농촌+ 떠나다]



두 주먹의 1·2·3지를 펴서 바닥이 아래로 향하게 하여 직각이 되게 포갠 다음, 손바닥이 아래로 향한 왼 손등에 ‘+’자 모양이 되게 오른 손바닥을 대고 손가락을 상하로 흔들고, 손끝이 위로 향하게 구부린 두 손의 손가락 등을 가슴 앞에서 마주 댔다가 양옆으로 벌린다.

이단(異端) 명

자기가 믿는 종교의 교리에 어긋나는 이론이나 행동. 또는 그런 종교.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 손끝 바닥을 왼쪽 어깨에 댔다가 손목을 돌려 등을 댜다.

이등(二等) 명

두 번째 등급.
¶ 이등 선실.
[지숫자 2/견장을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 1지 옆면을 왼쪽 어깨에 댜다.

이따가 ㄹ

조금 지난 뒤에. ㉠ 이따.
 ㉡ 이따가 같게.
 [턱을 고이는 관습적인 동작]
 =기다리다. 대기.



오른손을 '1'자 모양으로 구부려 끝이 약간 안으로 향하게 하여 손가락 등을 턱 밑에 댄다.

이때 ㅁ

바로 지금의 때. 또는 바로 앞에서 이야기한 시간상의 어떤 점이나 부분.
 ㉢ 기회는 이때다.
 [이것+ 때]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 약간 아래로 향하게 한 다음, 손끝이 위로 손바닥이 오른쪽으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른손의 5지 끝을 대고 밖으로 돌린다.

이라고 ㅊ

앞말이 직접 인용되는 말임을 나타내는 격 조사. 원래 말해진 그대로 인용됨을 나타낸다. ㉣ 이라.
 ㉤ 팻말에는 '금지구역'이라고 쓰여 있다.
 =이다②.



오른손을 손바닥이 아래로 향하게 하여 약간 내린다.

이런 ㅍ

상태, 모양, 성질 따위가 이러한.
 ㉥ 행복이란 이런 거다.
 [이것+ 같다]
 =이렇게.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 약간 아래로 향하게 한 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 1·5지를 두 번 붙인다.

이레

이레 [명]

일곱날.

¶ 이레 동안.

=일주일.



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 2지 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 밖으로 내민다.

이룩하다 [타]

어떤 큰 현상이나 사업 따위를 이루다.

¶ 민족의 재통일을 이룩하다.

[정상에 도달함을 나타내는 동작]

=이루다. 최고.



손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥에, 그 오른쪽 아래에서 손바닥이 안으로 향하게 편 오른손의 손끝을 반원을 그리며 올려댄다.

이리 [부]

이곳으로. 또는 이쪽으로.

¶ 이리 오시오.

[이것+ 곳]

=이곳.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 약간 아래로 향하게 한 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

이만 [부]

이 정도로 하고.

¶ 이만 실례하겠습니다.

[막다른 데 이름을 나타내는 동작]

=까지. 끝. 끝나다. 마치다. 종결.



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 댄다.

이바지 [명] 하자 되자

(나라나 사회에) 도움이 되게 함. 공헌함.

¶ 산업 발전에 이바지한 공로.

[열심+ 돕다]

=공헌.

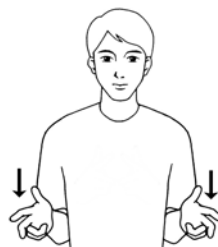


5지를 펴서 세운 두 주먹을 배 양쪽에 댔다가 힘주어 밖으로 내민 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댄다.

이번 주

[현재+ 주간]

=금주.



두 손을 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 가슴 앞에서 약간 내린 다음, 1·2·5지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 내린다.

이빨 [명]

‘이’를 낚잡아 이르는 말.

¶ 호랑이가 이빨을 드러낸다.

[이를 가리키는 동작]

=이¹. 치아.



오른 주먹의 1지를 펴서 치아를 왼쪽에서 오른쪽으로 스쳐낸다.

이어 [부]

앞의 말이나 행동 따위에 잇대어. 또는 계속하여.

¶ 벨이 울리고, 이어 불이 꺼졌다.

[관계가 이어지는 동작]

=계속. 연속.



두 손을 1·5지 끝을 맞대어 고리를 만들어 이어 오른쪽 어깨 위에서 왼쪽 허리 앞으로 내린다.

이중

이중(二重) [명]

두 겹. 또는 두 번 거듭되거나 겹침.
[①두 겹을 나타내는 동작. ②두 개를 갖는 것을 나타내는 동작]



① 손끝이 위로 향하게 마주 세운 두 손을 ② 오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 끝이 입으로 향하게 하여 넣는 시늉을 한다.

이천(二千) [수 관]

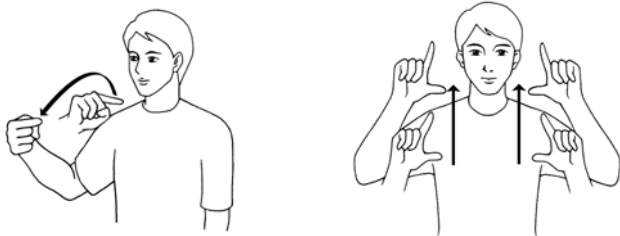
‘천(千)’의 두배 수.
㉠ 재학생 수는 이천입니다.
[2/천(千)]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 ‘千’(천)자를 쓴다.

이틀날 [명]

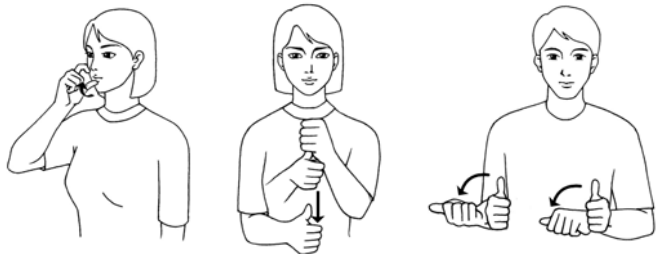
①둘째 날. 이틀째의 날. ②어떤 일이
있을 그다음의 날. ㉡ 이틀.
[다음+날]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 오른쪽 어깨 위에서 밖으로 반원을 그리며 내민 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린다.

익사(溺死) [명] [하자]

물에 빠져 죽음.
㉠ 익사 사고.
[물+빠지다+죽다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 왼손으로, 펴서 세운 오른 주먹의 5지를 잡으며 오른 주먹을 아래로 쏙 빼내고, 두 주먹의 5지를 펴서 나란히 세웠다가 오른쪽으로 눕힌다.

인가 (조)

서술격 조사 '이다'의 의문형.

ㄱ 이것은 책인가?

=--이나.



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댔다가, 밖으로 내리며 손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 편다.

인가(認可) (명) (하자)

인허. 인정하여 허가함.

ㄱ 인가를 받았다.

[인정+ 허가]



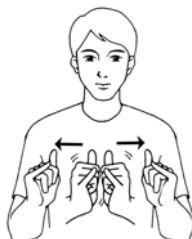
오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손등이 밖으로 향하게 세웠다가, 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 한 다음, 오른 주먹의 손목을 왼손의 1·5지 사이에 대고 숙인다.

인공(人工) (명)

사람의 힘으로 자연에 대하여 가공하거나 작용을 하는 일.

ㄱ 인공 호수.

[사람+ 만들다]

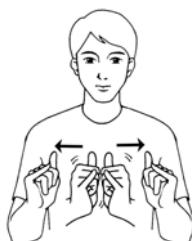


두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

인도(人道) (명)

넓은 도로에서 차도와 구별하여 사람만이 다니는 길. 보도.

[사람+ 길]



두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 내린다.

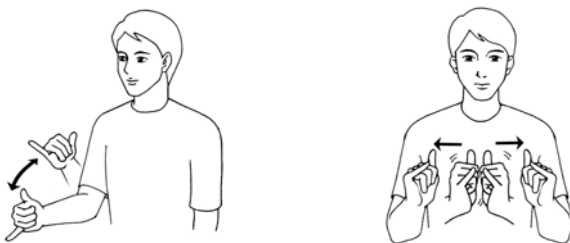
인부

인부(人夫) [명]

품삿을 받고 일하는 말벌이 쥔.

¶ 공사장 인부.

[곡괭이+사람]



오른 주먹의 4·5지를 펴서 4지 끝이 아래로 향하게 두 번 내린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

인식(認識) [명] [하타]

사물을 분별하고 판단하여 앎.

¶ 교육의 중요성을 인식하고 있다.

[받아들이어 식이는 것을 나타내는 상징적 동작]

=알다



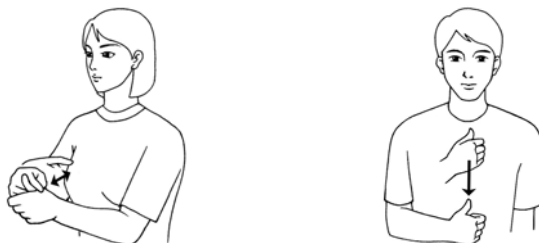
오른 손바닥으로 가슴을 두 번 쓸어내린다.

인욕(忍辱) [명]

욕되는 일을 참음.

¶ 인욕의 세월을 보내다.

[욕+참다]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 두 번 댔다 떼다 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 가슴에 대고 비스듬히 내린다.

인원수(人員數) [명]

사람의 수효.

¶ 인원수가 부족하다.

[사람+세다]



두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손끝을 대고 좌우로 스쳐 낸다.

인증(認證) (명) 하타

어떠한 문서나 행위가 정당한 절차로 이루어졌다는 것을 공적 기관이 증명함.

☞ 인증을 획득하다.

[증명+ 인정]



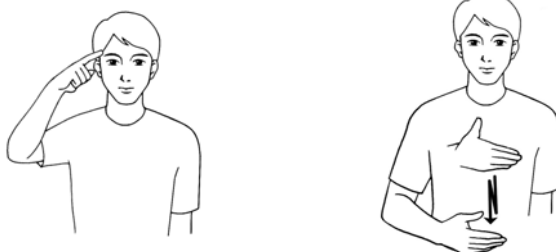
오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 왼쪽 눈 밑에 댔다가 오른쪽 눈 밑에 댄 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손등이 밖으로 향하게 세웠다가, 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 한다.

인지(認知) (명) 하타

어떤 사실을 인정하여 앎.

☞ 현실을 인지하다.

[생각+ 알다]



오른 주먹의 1지를 펴서 머리 오른쪽에 댄 다음, 오른 손바닥으로 가슴을 두 번 쓸어내린다.

인파(人波) (명)

‘사람의 물결’이란 뜻으로, 수많은 사람을 이르는 말.

☞ 인파가 넘치는 거리.

[많다+ 사람]



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손의 손가락을 5지부터 구부려 주먹을 쥔 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

일가(一家) (명)

한 집안.

☞ 화목한 일가.

[집+ 안을 나타내는 동작]

=가정.



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 왼손은 그대로 두고 오른손을 바닥 아래로 향하게 하여 수평으로 한 바퀴 돌린다.

일곱

일곱 수 관

여섯에 하나를 더한 수. 또는 그런 수의.

㉠ 사과 일곱 개.
=칠(七).



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 벌려 등이 밖으로 향하게 모로 세운다.

일관(一貫) 명 하자 되자

하나의 방법이나 태도로써 처음부터 끝까지 한결같은.

㉠ 태도가 일관되다.

[과거/현재/같다]

=여전하다. 한결같다.



두 주먹의 1·5지 끝이 양쪽 어깨 뒤로 향하게 하였다가 앞으로 내리며 1·5지 끝을 두 번 맞댄다.

일관성(一貫性) 명

하나의 방법이나 태도로써 처음부터 끝까지 한결같은 성질.

㉠ 그의 말에는 논리적인 일관성이 있다.

[일관+ 성질]



두 주먹의 1·5지 끝이 양쪽 어깨 뒤로 향하게 하였다가 앞으로 내리며 1·5지 끝을 두 번 맞댄 다음, 왼 주먹 등에 오른 주먹의 바닥을 대며 1지를, 끝이 밖으로 향하게 편다.

일관성이 있다

하나의 방법이나 태도로써 끝까지 한결같은 성질.

[과거/현재/같다]

=그만하다②. 여전하다. 전과 똑같다. 한결같다.



두 주먹의 1·5지 끝이 양쪽 어깨 뒤로 향하게 하였다가 앞으로 내리며 1·5지 끝을 두 번 맞댄다.

일깨우다 [타]

일러주거나 가르쳐서 깨닫게 하다.

¶ 청소년들에게 민족의식을 일깨워 주었다.

[알다+주다]

=알리다.



오른 손바닥으로 가슴을 두 번 쓸어내린 다음, 오른손을, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 내민다.

일 년(一年)

열두 달.

=년. 해(年).



오른 주먹의 1지를 펴서 모로 세운 왼 주먹의 주위를 위로부터 밖으로 한 바퀴 돌린다.

일등(一等) [명]

으뜸가는 등급.

¶ 일등 국민.

[지숫자 1/견장을 나타내는 동작]

=가장. 으뜸. 제일.



오른 주먹의 1지를 펴서 왼쪽 어깨에 댄다.

일몰(日沒) [명] [하자]

해가 짐.

¶ 일몰을 바라보았다.

[해가 떨어짐을 나타내는 동작]



왼손을 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 등 위에서 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손바닥이 밖으로 향하게 하여 천천히 아래로 내린다.

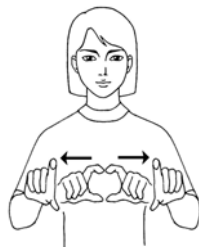
일반아

일반아(一般兒) 평

몸과 마음의 상태에 아무런 이상이 없는 아이.

¶ 일반아를 낳았다.

[일반+ 아이]

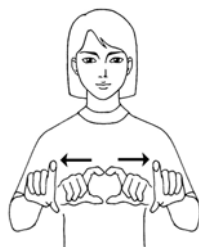


두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 양옆으로 벌린 다음, 손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 두 손을 얼굴 양옆에 세워 마주 보게 하여 가볍게 좌우로 두 번 흔든다.

일반인(一般人) 평

몸과 마음의 상태에 아무런 이상이 없는 사람.

[일반+ 사람]



두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 양옆으로 벌린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

일백(一百) 수 관

백.

¶ 하나를 더해 딱 일백이 되었다.

[10/되받아 올리는 동작 <10의 제곱>]

=백①.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 모로 세운 왼 손바닥을 스쳐 올린다.

일부러 부

①특히 일삼아. 굳이.

¶ 일부러 갈 것까지는 없다.

②알면서도. 짐짓.

¶ 일부러 모르는 체하다.

[알다+ 이②]



오른 손바닥으로 가슴을 한 번 쓸어내린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 끝이 왼쪽으로 등이 밖으로 향하게 한다.

일부분(一部分) (명)

한 부분. 또는 전체를 여럿으로 나눈다.

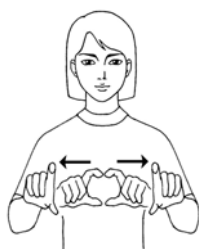
㉠ 건물의 일부분만 보수한다.
[일정한 데 미치지 못하는 양을 나타내는 동작]
=일부¹.



왼 주먹의 1·5지를 펴서 벌려 5지 끝이 오른쪽으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 좁혀 5지 끝으로 왼 주먹의 5지 끝을 스쳐 낸다.

일상생활(日常生活) (명)

평상시의 생활.
[보통+ 생활]



두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 양옆으로 벌린 다음, 1·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹을 동시에 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

일식(日食) (명)

일본식 음식.
[일본②+ 요리]
=일본요리.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 오른쪽 볼을 잡았다가 스쳐 낸 다음, 왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하고, 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 모로 세워 전후로 움직인다.

일용(日用) (명) (하타)

날마다 씀.
㉠ 일용 잡화.
[날마다+ 사용]



1·5지를 펴고 손등이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹을 상하로 동시에 두 번 움직인 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 끝으로 왼 손바닥을 손목에서 손끝으로 스쳐내는 동작을 두 번 반복한다.

일월

일월(日月) [명]

해와 달을 아울러 이르는 말.

☞ 일월을 본다.

[해+달]



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린 다음, 오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대고 끝이 위로 향하게 하여 내리면서 벌렸다가 좁히며 내려 다시 맞댄다.

일월 일일(一月一日)

[지숫자 '1'/지숫자 '1']



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 아래에 왼 주먹의 1지를 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운다.

일행(一行) [명]

함께 길을 가는 사람.

☞ 그 사람은 우리 일행이 아니다.

[함께+같이 감을 나타내는 동작]



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 바닥이 위로 향하게 하였다가 바닥이 아래로 향하게 중앙으로 반원을 그리며 돌려 맞댄 다음, 동시에 밖으로 내민다.

일호선(一號線)

기차나 전철 따위의 제1 선로를 이르는 말.

[지숫자 '1'+지문자 '호']



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운 다음, 1지를 접고 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 5지를 접고 1지를 펴서 끝이 위로 등이 밖으로 향하게 세운다(이호선, 삼호선, ... 을 나타내고자 하는 경우에는 왼손으로 1지 대신 2, 3, ...의 지숫자를 만들어 세운다).

일흔 수 관

열의 일곱 배가 되는 수. 또는 그런 수의.

¶ 할아버지의 연세가 일흔이시다.

[10/7]

=칠십.



오른 주먹의 1:2:5지를 펴서 벌려 구부려 손등이 밖으로 향하게 하여 좌우로 약간 흔든다.

임의(任意) 명

일정한 기준이나 원칙이 없이 하고 싶은 대로 함.

¶ 중요한 일을 임의로 처리할 수는 없다.

[풀어 버리는 동작]

=마구. 마음껏. 마음대로. 자유. 제멋대로. 함부로.



주먹을 쥔 두 팔을 상하로 엇갈리게 두 번 돌린다.

임자 명

물건을 소유한 사람.

¶ 이 밭의 임자가 누구요?

=주인².



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 약간 위로 올린다.

입김 명

타인에게 행사하는 영향력을 비유적으로 이르는 말.

¶ 고위층의 입김이 작용할까?

[영향+ 힘]



5지를 펴서 세운 왼 주먹 밑에서 오른 주먹을 손바닥이 위로 향하게 펴면서 밖으로 내민 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

입석

입석(立席) 명

열차, 버스, 극장 따위에서 지정된 자리가 없어 서서 타거나 구경하는 자리.

¶ 좌석이 입석밖에 없었다.
[서 있음을 나타내는 동작]
=서다.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 세운다.

입속 명

구강.
[입속을 가리키는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 입속을 가리킨다.

입시(入試) 명

입학시험.
¶ 입시 위주의 교육.
[입학+ 시험]
=입학시험.



두 손을 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴 다음, 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손가락을 약간 구부려 끝을 대고 동시에 밖으로 내밀고, 5지를 펴서 세운 두 주먹을 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

입학시험(入學試驗) 명

입학생을 선발하기 위하여 입학 지원자들이 보는 시험.
¶ 입학시험 문제.
[입학+ 시험]
=입시.



두 손을 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴 다음, 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손가락을 약간 구부려 끝을 대고 동시에 밖으로 내밀고, 5지를 펴서 세운 두 주먹을 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

잇달다 [자]

잇따르다.

¶ 추모 행렬이 잇달았다.

[관계가 이어지는 동작]

=계속. 연속.



두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 고리를 만들어 서로 잇고 오른쪽 어깨 위에서 왼쪽 허리 앞으로 내린다.

ㅈ

자가(自家) 명

자기의 집.
[자기+ 집]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

자극(刺戟) 명 하타

외부에서 작용을 주어 감각이나 마음에 반응이 일어나게 함. 또는 그런 작용을 하는 사물.
¶ 어떠한 자극도 없는 무료한 일상.
[자극을 나타내는 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 두 번 댄다.

자급(自給) 명 하타

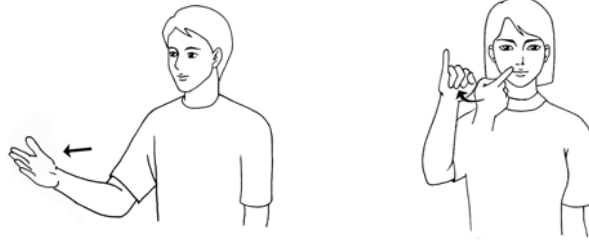
자기에게 필요한 물자를 스스로 마련하여 충당함.
¶ 식량 자급.
[스스로+ 만들다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

자당(慈堂) 명

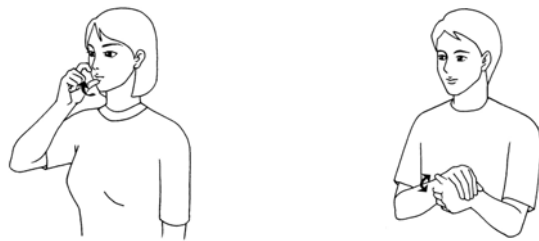
남의 어머니를 높여 이르는 말.
 ♣ 자당께서는 별로 없으신가?
 [당신+ 어머니]



오른손을 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 밖(상대방)으로 내민 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 댄다가 떼며 1지를 접고 4지를 펴서 세운다.

자라 명

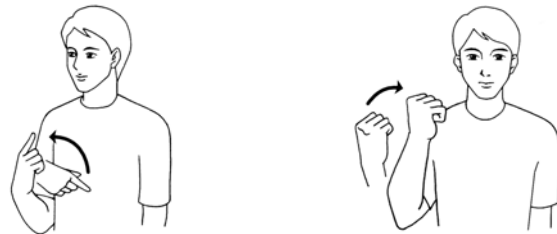
자랏과의 하나.
 [물+ 거북]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 하고, 그 등을 오른 손바닥으로 덮은 다음, 왼 주먹의 5지를 두 번 구부렸다 편다.

자력(自力) 명

자기 혼자 힘.
 ♣ 학비를 자력으로 마련하였다.
 [자기+ 힘]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

자르다 명

동강을 내거나 끊어 내다.
 ♣ 생선을 자르다.
 [①칼로 자르는 동작. ②가위질하는 동작]
 =①썰다. 자르다. 잘리다.



① 오른손을 모로 세워 왼손의, 손목 등에서 손끝 방향으로 이동하며 세 번 내려 댄다. ② 두 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 끝이 밖으로 향하게 모로 세워 두 번 아래로 내리며 맞댄다.

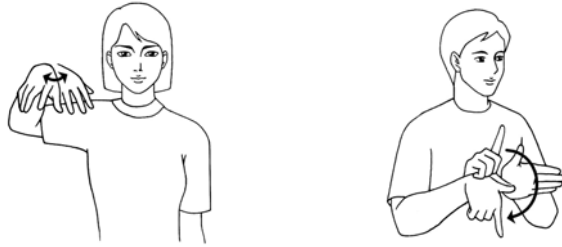
자명종

자명종(自鳴鐘) 명

미리 정하여 놓은 시각이 되면 저절로 소리가 나도록 장치가 되어 있는 시계.

☞ 자명종이 울려서 잠이 깼다.

[자명+ 시계(시간①)]



오른손을 손가락이 아래로 향하게 반쯤 구부려 오른쪽 귀 옆에서 좌우로 흔든 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·5지를 벌려 펴서 5지 끝을 대고 1지를 밖으로 돌린다.

자발(自發) 명 하자

남이 시키거나 요청하지 아니하였는데도 자기 스스로 나아가 행함.

☞ 자발로 참여하다.

[자기 몸/자연히]

=스스로. 자기. 자체. 혼자. 홀로.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운다.

자비심(慈悲心) 명

중생을 사랑하고 가엾게 여기는 마음.

[자비①+ 마음]



왼손을 손바닥이 밖으로 향하게 세우고 오른 손바닥으로 왼 손바닥을 쓸어 내렸다 올려, 왼 손등을 쓸어내린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 왼 손바닥에 댄다.

자상하다(仔詳-) 형

①찬찬하고 자세하다. ②인정이 넘치고 정성이 지극하다. 자상히 ㄹ.

☞ 자상하게 설명하다.

[①자세하다+ 친절. ②따뜻하다+ 친절]



① 두 주먹의 5지 손톱을 맞대고 상하로 약간 흔든 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등을 오른 손바닥으로 좌우로 스쳐 낸다.



② 두 손바닥으로 배를 스쳐 올린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등을 오른 손바닥으로 좌우로 스쳐 낸다.

자양분(滋養分) 명

몸에 영양을 좋게 하는 성분.

☞ 자양분을 섭취한다.

[탐스러운 듯이 뺨을 어루만지는 동작]

=양분. 영양.



오른 손바닥을 왼뺨에 대고 두 바퀴 돌린다.

자원(自願) 명 하자

어떤 일을 자기 스스로 하고자 하여 나섬.

☞ 자원입대.

[스스로+ 원하다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝 바닥을 목에 댔다가 밖으로 내밀면서 손가락을 붙인다.

자위(自慰) 명 하자

자기 마음을 스스로 위로함.

[자기+ 위로]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 손바닥으로 왼 주먹 등을 두 번 좌우로 부드럽게 스쳐 낸다.

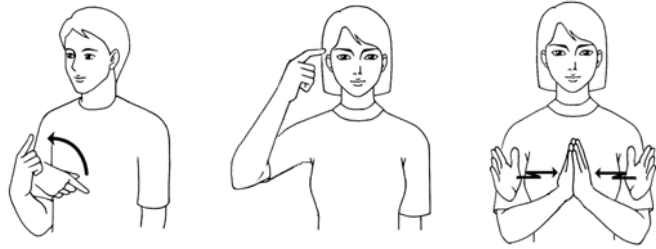
자율

자율(自律) ㉞

남의 지배나 구속을 받지 아니하고 자기 스스로의 원칙에 따라 어떤 일을 하는 일. 또는 자기 스스로 자신을 통제하여 절제하는 일.

㉞ 자율 학습.

[스스로+알아서 하다]



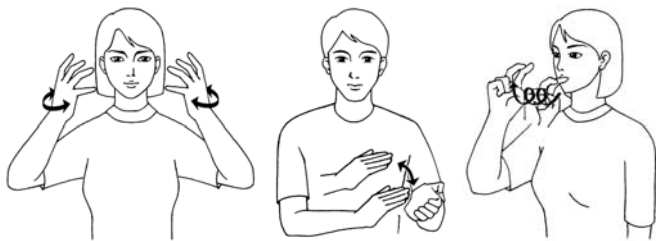
오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 반쯤 구부려 끝으로 머리 오른쪽을 두 번 친 다음, 두 손의 손끝이 밖으로 향하게 하여 손뼉을 두 번 친다.

자장가(-歌) ㉞

어린이를 재우려고 부르는 노래.

㉞ 아이에게 자장가를 불러 준다.

[아이+재우다+노래]



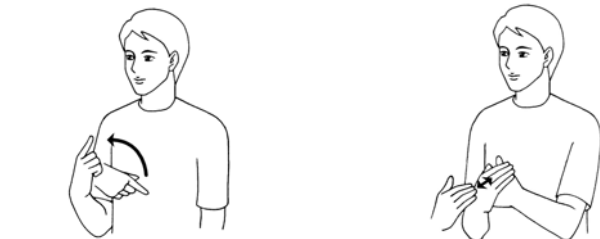
손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 약간 구부린 두 손을 얼굴 양옆에 세워 마주 보게 하여 가볍게 좌우로 두 번 흔든 다음, 손바닥이 위로 향하게 가슴 앞으로 올린 왼팔을 오른 손바닥으로 두 번 가볍게 두드리고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 입 앞에서 돌리며 밖으로 올린다.

자조(自助) ㉞ ㉞자

자기의 발전을 위하여 스스로 애씀.

㉞ 자조 정신.

[자기+도움받다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 두 번 댄다.

자조집단(自助集團) ㉞

스스로 돕는 집단.

[스스로+도움을 받다+집단]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 두 번 대고, 두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 큰 원을 그리며 돌려 두 손목을 맞댄다.

작명(作名) 명 하타

이름을 지음.

▶ 집안 어른이 갓난아이에게 작명해 주었다.

[이름+ 만들다]



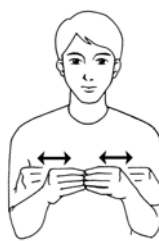
오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

작사(作詞) 명 하타

노랫말을 지음.

▶ 애국가 작사는 누가 했을까?

[노래+ 글+ 만들다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 입 앞에서 돌리며 밖으로 올리는 동작을 두 번 반복한 다음, 손가락을 모아 붙인 두 손의 손끝을 두 번 마주 대고, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

작은 길

[작다②+ 길]



오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 뿔겨 벌린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 내민다.

작일(昨日) 명

어제.

[과거/1]

=어제.



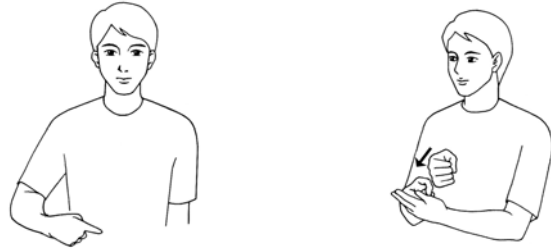
오른 주먹의 1지를 펴서 세워 오른쪽 어깨 너머로 넘긴다.

작정

작정(作定) 명 하타

일을 어떻게 하기로 결정함. 또는 그런 결정.

㉠ 아침마다 운동을 할 작정이다.
[마음을 나타내는 동작+ 정하다]
=각오, 결심.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 배 오른쪽에 살짝 댄 다음, 오른 주먹의 손가락 등으로 가슴으로 향하게 비스듬히 세운 왼 손바닥을 친다.

잔디발 명

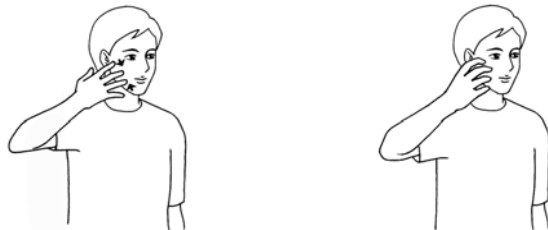
잔디가 많이 나 있는 곳.
[잔디+ 곳]



오른손의 손끝 바닥으로 오른뺨을 스쳐 내린 다음, 두 손바닥을 약간 구부려 끝이 위로 향하게 세워 마주 보게 하여 가슴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 약간 움직이고, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

잔주름 명

잘게 잡힌 주름.
㉠ 눈 밑에 잔주름이 잡힌다.
[주름을 나타내는 동작]
=주름살.



오른손을, 손바닥이 볼 오른쪽으로 향하게 하여 손가락을 서서히 오므린다.

잘난 척하다

[콧대가 높음을 나타내는 동작]
=거만. 건방지다. 교만. 오만.
↔겸손. 겸허.



오른손을 약간 구부려 코에 댔다가 밖으로 울리며 손가락 끝을 모아 붙인다.

잘 듣지 않다

¶ 남의 말을 잘 듣지 않는다.
[소리가 반사되어 나감을 나타내는 동작]



왼 손등을 오른쪽 귀에 대고 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 왼 손바닥에 댄다가 밖으로 쳐 낸다.

잘 듣다

날이 날카로워 물건이 잘 베어지다.
¶ 칼이 잘 든다.
[매끄럽게 잘 나감을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 구부려 옆면으로 오른 뺨을 스쳐 내린다.

잠꼬대 [명] [하자]

잠을 자면서 자기도 모르게 중얼거리는 헛소리.
¶ 그의 잠꼬대가 심해 한잠도 못 잤다.
[잠+수화]



오른 주먹을 베고 오른쪽으로 약간 기운 자세를 취한 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 손등이 밖으로 향하게 하여 상하로 나란히 놓고 엇갈리게 돌린다.

잠자다 [자]

자는 상태에 있다.
¶ 아기가 새근새근 잠자고 있다.
=자다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 눈으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 옮기면서 두 번 구부린다.

잡수시다

잡수시다 ㄸ

‘잡수다’의 높임말.
=먹다. 식사.



오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올린다.

жат ㄸ

잣나무의 열매.
▶ 잣을 깐다.
[잣을 깨무는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 잣을 쥐고 치아로 깨는 동작을 한다.

장(機) ㄸ

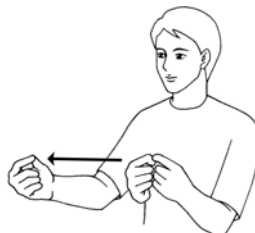
농장, 옷장, 찬장, 책장 따위의, 물건을 넣어 두는 가구를 통틀어 이르는 말.
▶ 가구점에서 장을 맞추었다.
[장롱 문을 여는 동작+여러 가지]
=가구.



가볍게 권 두 주먹을 가슴 앞에서 맞댔다가 안으로 당기며 양옆으로 벌린 다음, 오른 주먹을 1·5지를 펴서 모로 세워 좌·우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동한다.

장거리(長距離) ㄸ

시간이 꽤 걸리는 먼 거리.
▶ 장거리를 운행하는 화물차.
[멀다+길]



두 주먹의 1·5지 끝을 붙여 마주 댔다가 오른손을 밖으로 내민 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 내민다.

장난감 총

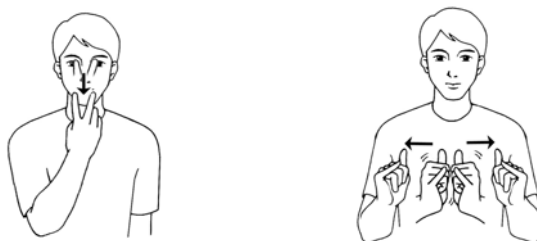
[장난+ 총]



두 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 하여 양어깨 위에 세워 좌우로 두 번 엇갈리게 흔든 다음, 왼손을 구부려 손바닥이 위로 향하게 하여 내 놓고, 그 뒤에서 모로 세운 오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 구부리며 반동의 동작을 한다.

장님 (명)

맹인.
[맹+ 사람]
=맹인.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 끝 바닥을 두 눈에 대고 아래로 내린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

장단점 (長短點) (명)

좋은 점과 나쁜 점.
[좋다+ 나쁘다+ 것²]



오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 코끝을 왼쪽으로 스쳐내고, 1지 끝이 밖으로 향하게 약간 내민다.

장독 (醬-) (명)

간장, 된장, 고추장 따위를 담아 두거나 담그는 독.
㉠ 장독보다 장맛이 좋다.
[돌²+ 항아리 모양을 구성하는 동작]
=독. 항아리.



오른손의 손끝을 약간 구부려 치아에 댔다가 왼 손바닥에 내려 댄 다음, 두 손을 손끝이 밖으로 향하게 마주 보게 하여 각각 반원을 그리며 올린다.

장막

장막(帳幕) [명]

한데에서 별이나 비바람을 피할 수 있도록 둘러치는 막.

㉮ 장막을 친다.
[형짚+ 내리다⁶]
=막.



손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 약간 벌린 왼 손가락 사이를, 약간 구부린 오른손의 1·2·3·4지 끝으로 두 번 스쳐 올린 다음, 손등이 밖으로 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 오른손을 왼 손바닥에 내려놓는다.

장미꽃(薔薇-) [명]

장미의 꽃.
㉮ 빨간 장미꽃.
[가시+ 꽃]
=장미.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 5지는 코앞에, 1지는 콧등에 댔다가 천천히 약간 아래로 잡아당기며 1·5지 끝 바닥을 맞댄 다음, 약간 구부린 두 손의 손목을 'X'자로 맞댔다가 손목을 천천히 돌려 두 손의 손바닥이 마주 보게 한다.

장발(長髮) [명]

길게 기른 머리털.
[긴 머리카락을 나타내는 동작]



오른 손가락으로 머리카락을 잡아 아래로 길게 내린다.

장성(長成) [명] [한자]

①자라서 어른이 됨. ②발전하여 커짐.
[키가 자람을 나타내는 동작]
=발육. 성숙. 성장. 자라다.



두 손의 손가락을 약간 구부려 양쪽 어깨 위에서 위로 조금씩 올린다.

장수 [명]

장사하는 사람.

㉮ 사과 장수.

[장사+사람]

=상인.



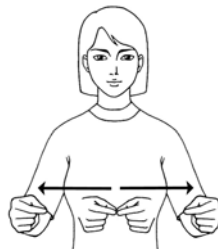
두 손을, 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 가슴 앞에서 전후로 엇갈리게 움직인 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 흔들며 벌린다.

장시간(長時間) [명]

오랜 시간.

㉮ 장시간에 걸쳐 토의했다.

[오래+시간①]



두 주먹의 1·5지 끝을 맞댔다가 양옆으로 벌린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·5지를 벌려 펴서 5지 끝을 대고 1지를 밖으로 돌린다.

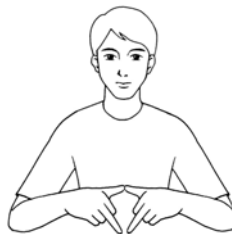
장애(障碍) [명]

신체 기관이 본래의 제 기능을 하지 못하거나 정신 능력에 결함이 있는 상태.

㉮ 장애를 극복하자.

[①장애인 마크. ②뒤트는 동작]

=②병신.



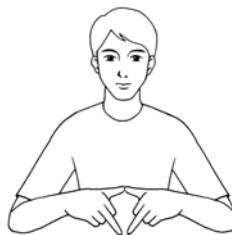
① 3·4지를 접고 1지를 반쯤 구부린 두 손의 2·5지 끝을 손등이 밖으로 향하게 맞댄다. ② 오른손의 1·5지로 손등이 위로 향한 왼손의 4지 중간 마디를 잡고 손목을 안으로 돌린다.

장애인(障碍人) [명]

신체의 일부에 장애가 있거나 정신적으로 결함이 있어서 일상생활이나 사회생활에 제약을 받는 사람.

㉮ 장애인 편의 시설.

[장애①+사람]



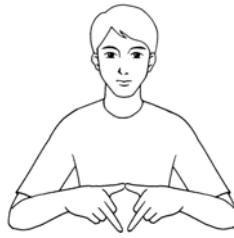
3·4지를 접고 1지를 반쯤 구부린 두 손의 2·5지 끝을 손등이 밖으로 향하게 맞댄 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

장애인 등록증

장애인 등록증(障碍人登録證) 명

시장·군수 또는 구청장에게 등록한 장애인에게 교부하는 등록증.

[장애①+ 신분증]



3·4지를 접고 1지를 반쯤 구부린 두 손의 2·5지 끝을 손등이 밖으로 향하게 맞댄 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 'ㄷ'자 모양을 만들어 1·5지 옆면이 닿게 왼쪽 가슴에 댔다가 손목을 약간 밖으로 돌리며 내민다.

장치(裝置) 명 하타

어떤 목적에 따라 기능하도록 기계, 도구 따위를 그 장소에 장착함. 또는 그 기계, 도구, 설비.

¶ 진동 장치를 개발했다.

[톱니바퀴가 돌아가는 동작]
=기계.



반쯤 구부린 두 손의 손가락을 서로 끼우며 상하로 돌린다.

재물(財物) 명

돈이나 그 밖의 값나가는 모든 물건.

¶ 재물을 탐내지 마라.

[돈+ 물건]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

재수생(再修生) 명

한 번 배웠던 학과 과정을 다시 배우는 학생.

¶ 이번 입시에서는 재수생의 합격률이 높았다고 한다.

[재수+ 학생]



오른 주먹의 5지 바닥을 1·2지 손톱에 가볍게 대고 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽 아래로 내리며 1·2지를 편 다음, 손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내밀고, 오른손은 이마 오른쪽에서 왼손은 왼쪽 옆구리에서, 오른손은 아래위로 왼손은 위아래로 두 번 움직인다.

재해(災害) 명

재앙 때문에 받는 피해.

☞ 재해 대책.

[자연+ 피해]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 왼 주먹 등을 손목 쪽으로 스쳐 올린 다음, 왼 손바닥을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽으로 스쳐 낸다.

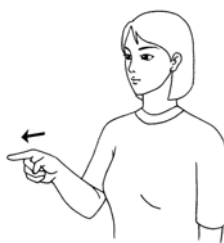
저리 부

저곳으로, 또는 저쪽으로.

☞ 저리 가 있어라.

[저것+ 곳]

=저곳. 저기. 저쪽.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 한 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

저명(著名) 명 해형

세상에 이름이 널리 드러나 있음.

☞ 저명 작가.

[유명+ 이름]



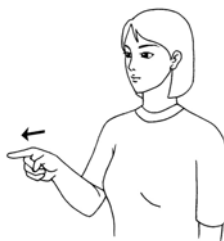
손바닥이 오른쪽으로 향하게 가슴 앞에 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 5지를 펴서 끝을 댔다가 손을 활짝 펴서 오른쪽으로 돌린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 낸다.

저분 인대

‘저 사람’을 아주 높여 이르는 삼인칭 대명사.

☞ 저분은 우리 선생님이시다.

[그²+ 사람]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 한 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

저승

저승 (명)

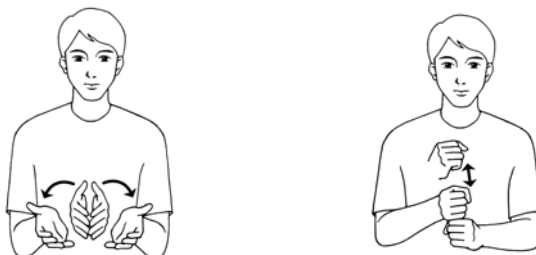
사람이 죽은 뒤에 그 혼이 가서 산다고 하는 세상.
[죽다+ 후+ 세상]



5지를 펴서 세운 두 주먹을 오른쪽으로 눌린 다음, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에, 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 편 오른 손등을 댔다가 밖으로 내밀고, 4·5지를 편 오른 주먹과, 손가락을 벌려 구부린 왼손을 마주 보게 하여 전후로 돌린다.

저작(著作) (명) 하타

예술이나 학문에 관한 책이나 작품 따위를 지음. 또는 그 책이나 작품.
¶ 그는 바쁜 공무에도 연구와 저작에 힘썼다.
[책+ 만들다]



두 손을 손끝이 밖으로 향하게 맞댔다가 손목을 양옆으로 돌려 편 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

적색(赤色) (명)

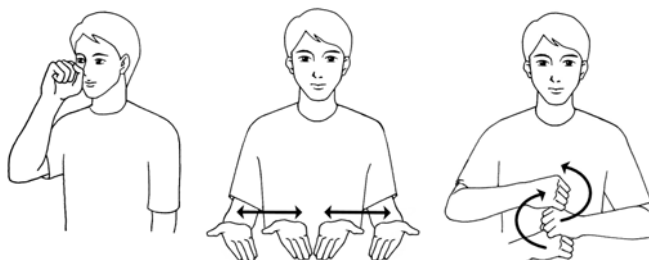
짙은 붉은색.
¶ 위험을 알리는 적색 깃발.
[빨강+ 색]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 두 번 움직인다.

적선(積善) (명) 하자

착한 일을 많이 함.
¶ 적선을 베풀며 산다.
[좋다+ 일+ 쌓다②]



오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 대고, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 두 주먹을 번갈아 올려놓는다.

적시다 [타]

물 따위의 액체를 묻혀 짓게 하다.
 ♣ 물을 앞질러서 바지를 적셨다.
 [스며드는 동작]
 =젖다.



손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼 손등에, 오른손의 5지 등을 대며 그 바닥에 1·2·3·4지를 댄다.

적어 넣다



손등이 왼쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 'ㄱ' 모양을 만들어 끝을 올려 댄다.

적의(敵意) [명]

①적대하는 마음. ②해치려는 마음.
 ♣ 적의를 품었다.
 [①원수+마음. ②해치다+마음]



① 1지를 편 두 주먹을 모로 세워 상하로 맞대고 1지를 힘주어 오픈된 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 왼 손바닥에 댄다.



② 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼쪽에서 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 왼 손바닥에 댄다.

적잖다

적잖다 (형)

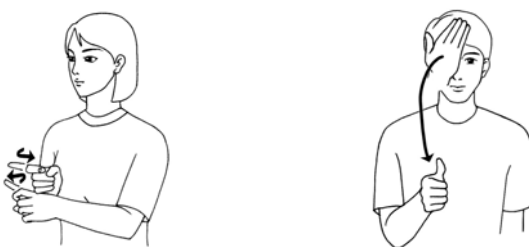
적은 수나 양이 아니다. 적잖이 (똥).
 ¶ 성공 뒤에는 남다른 노력과 견디기
 어려운 시련이 적잖았다.
 [작다②+ 아니다]



오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 뗀다. 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이
 마주 보게 하였다가 손목을 양옆으로 돌린다.

적장(敵將) (명)

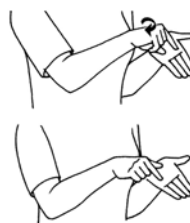
적의 장수.
 [적+ 우두머리]



1지를 편 두 주먹을 모로 세워 상하로 맞대고 1지를 힘주어 오므린 다음, 오른 손바닥을
 머리 앞에 댔다가, 주먹을 쥐고 5지를 펴서 세워 밖으로 내민다.

적정(適正) (명) (하형)

알맞고 바른 정도.
 ¶ 적정 온도.
 [대어보며 맞추는 동작]
 =알맞다. 적당하다. 적절하다.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 끝을, 손끝이 오른쪽으로 향하게 펴서 아래로
 기울게 세운 왼 손바닥에 상하로 대었다가 좌우로 돌려댄다.

전(田) (명)

밭.
 [글자 田(전)의 모양을 구성하는 동
 작]
 =밭.



손등이 위로 향하게 편 왼 주먹의 1·2·3지 등에, 오른 주먹의 1·2·3지를 펴서 바닥을 '+'자로
 댄다.

전(全) ㉠

‘모든’ 또는 ‘전체’의 뜻을 나타내는 말.

㉠ 전 국민.

[손으로 아우르는 동작/감싸 모으는 동작]

=다. 모두. 모조리. 몽땅. 온통. 전부. 전체. 죄다.



두 손을 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면이 닿게 한다.

전갈(傳喝) ㉠ 하타

사람을 시켜 말을 전하거나 안부를 물음. 또는 전하는 말이나 안부.

㉠ 좋은 일이 있다는 전갈이 왔다.

[전하는 것을 나타내는 동작]

=전달. 전언. 전하다.



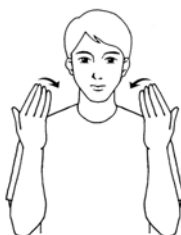
가볍게 왼 왼 주먹 등에 같은 모양의 오른 주먹 등을 대고 동시에 밖으로 내밀며 오른 주먹을 활짝 편다.

전교(全校) ㉠

한 학교의 전체.

㉠ 전교 학생 회장.

[학교+ 전체]



두 손을 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴 다음, 두 손을 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면이 닿게 한다.

전교생(全校生) ㉠

한 학교의 전체 학생.

㉠ 전교생을 대상으로 자율 학습을 실시하였다.

[전교+ 학생]



두 손을 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴 다음, 두 손을 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면이 닿게 하고, 오른손은 이마 오른쪽에서 왼손은 왼쪽 옆구리에서, 오른손은 아래위로 왼손은 위아래로 두 번 움직인다.

전구

전구(電球) ㄹ

전류를 통하여 빛을 내는 기구.

ㄹ 전구를 갈았다.

[전구/반짝 비치는 것을 나타내는 동작]

=전등.



오른 주먹의 손목 바닥을 왼손으로 잡고 오른 주먹을 아래로 편다.

전근(轉勤) ㄹ 하자

근무하는 곳을 옮김.

ㄹ 선생님께서 전근을 가셨다.

[일+ 옮기다]



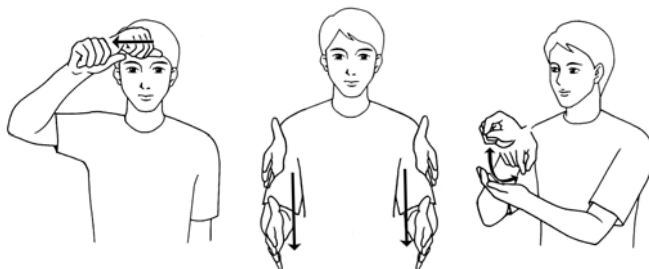
손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 손끝이 밖으로, 손바닥이 위로 향하게 약간 구부린 오른손을 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한다.

전기(傳記) ㄹ

한 사람의 일생 동안의 행적을 적은 기록.

ㄹ 한국 위인 전기.

[생애+ 기록]



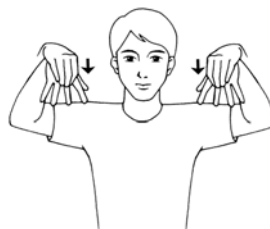
오른 주먹의 5지를 펴서 끝 등으로 이마를 왼쪽에서 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 두 손을 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 두 손바닥이 마주 보게 하여 어깨 높이에서 가슴 높이로 내리고, 오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 끝으로 왼 손바닥을 두 번 그어 내린다.

전깃불(電氣-) ㄹ

전등에 켜진 불.

[전등이 켜지는 것을 나타내는 동작]

=켜다.



5지를 중심으로 손가락 끝을 맞댄 양손을 머리 양쪽에서 약간 아래로 내리며 활짝 편다.

전기 철도(電氣鐵道) (명)

전기를 동력으로 하여 궤도 위의 차량을 운전하는 철도.
[지하/열차를 나타내는 동작]
=전철. 지하철.



손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥 밑으로, 오른 주먹의 1:2:5지를 펴서 1:2지 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 하여 1:2지와 5지 사이를 좁혔다 넓혔다 하며 오른쪽으로 이동한다.

전략(戰略) (명)

전쟁을 전반적으로 이끌어 가는 방법이나 책략.
¶ 전략이 뛰어난 지략가.
[전쟁+ 계획]
=작전.



손가락을 벌려 반쯤 구부리고 손등이 위로 향하게 편 두 손의 손가락 등을 두 번 부딪친 다음, 손끝이 아래로 향하게 편 오른손의 손가락 바닥으로 수평으로 올린 왼손의 4지 옆면을 왼쪽에서 오른쪽으로 두 번 스쳐낸다.

전력(全力) (명)

모든 힘.
¶ 전력을 기울인다.
[모두+ 힘]
=총력.



두 손을 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면이 닿게 한 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

전망(展望) (명) (하타)

넓고 먼 곳을 멀리 바라봄. 또는 멀리 내다보이는 경치.
¶ 전망이 좋다.
[보다+ 경치]



두 손의 1:5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 두 눈에 댔다가 약간 힘주어 밖으로 내민 다음, 오른손의 1지 옆면을 이마에 대고 고개를 좌우로 돌린다.

전면

전면(全面) [명]

모든 면, 또는 모든 부분.

¶ 전면 공격.

[손으로 아우르는 동작/감싸 모으는 동작]

=다. 모두. 모조리. 몽땅. 온통. 전부. 전체.



두 손을 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면이 닿게 한다.

전면(前面) [명]

앞면.

[몸 앞쪽을 가리키는 동작]

=앞. 앞으로.



손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세운 오른 손바닥을 가슴 앞에서 밖으로 내민다.

전문 대학(專門大學)

중견 직업인을 양성하고 전문적인 이론과 기술을 교수연구하는 고등 교육 기관.

[전문+ 대학]



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손을 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 밖으로 내민 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 세워 이마 앞에서 뒤로 돌린다.

전속력(全速力) [명]

낼 수 있는 최대의 속력.

¶ 전속력으로 달리자.

[최고+ 빠르다]



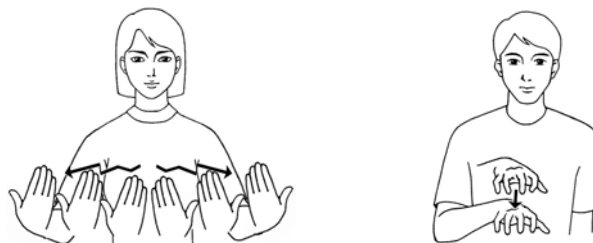
손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥에, 그 오른쪽 아래에서 손바닥이 안으로 향하게 구부린 오른손의 손끝을 반원을 그리며 올려 대고, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 왼쪽으로 빠르게 움직이며 1·5지 끝을 맞댄다.

전시장(展示場) [명]

물품을 차려 놓고 보이는 곳.

▶ 자동차 전시장.

[전시+ 곳]



두 손을 손등이 밖으로 향하게 세워 약간씩 밖으로 내밀며 양옆으로 벌린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

전씨(田氏) [명]

우리나라 성(姓)의 하나.

[발+ 이름]



손등이 위로 향하게 편 왼 주먹의 1·2·3지 등에, 오른 주먹의 1·2·3지를 펴서 바닥을 '+'자로 댄 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

전언(傳言) [명] [하타]

말을 전함. 또는 그 말.

[말²+ 전하는 것을 나타내는 동작]



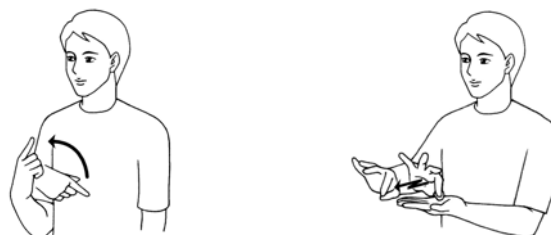
오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민 다음, 가볍게 쥔 왼 주먹 등에 같은 모양의 오른 주먹 등을 대고 동시에 밖으로 내밀며 오른 주먹을 활짝 편다.

전용(專用) [명] [하자]

남과 공동으로 쓰지 아니하고 혼자서만 씀.

▶ 전용 전화

[혼자+ 쓰다²]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 끝으로 왼손바닥을 손목에서 손끝으로 스쳐내는 동작을 두 번 반복한다.

전용

전용(轉用) 명 하타

예정되어 있는 곳에 쓰지 아니하고 다른 데로 돌려서 씀.

¶ 예산 전용.

[바꾸다+ 사용]



1지를 펴서 등이 옆으로 향하게 세운 두 주먹을 중앙으로 모아 두 팔이 교차하게 한 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 끝으로 왼 손바닥을 손목에서 손끝으로 스쳐내는 동작을 두 번 반복한다.

전우(戰友) 명

전장(戰場)에서 승리를 위해 생활과 전투를 함께하는 동료.

[전쟁+ 친구]



손가락을 벌려 반쯤 구부리고 손등이 위로 향하게 편 두 손의 손가락 등을 두 번 부딪친 다음, 두 손을 두 번 맞잡는다.

전원(田園) 명

논과 밭이라는 뜻으로, 도시에서 떨어진 시골이나 교외(郊外)를 이르는 말.

¶ 한가로운 전원 풍경.

[벗짚 지붕을 나타내는 동작 <초가집>]

=시골. 촌.



손바닥이 아래로 향하게 편 왼 손등에 '+'자 모양이 되게 오른 손바닥을 대고 손가락을 상하로 흔든다.

전원(全員) 명

소속된 인원의 전체.

¶ 전원 집합.

[전체+ 사람]



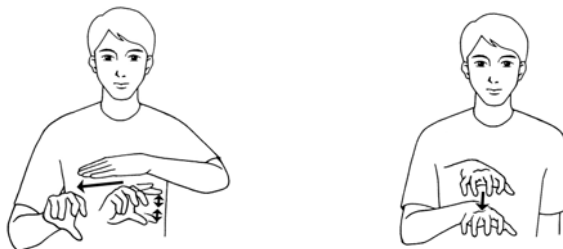
두 손을 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면이 닿게 한 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

전철역(電鐵驛) [명]

전기 철도 노선의 역.

[전철+곳]

=지하철역.



손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥 밑으로, 오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 1·2지 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 하여 1·2지와 5지 사이를 좁혔다 넓혔다 하며 오른쪽으로 이동한 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

전투기(戰鬪機) [명]

공중전을 주 임무로 하는 작고 민첩한 군용기.

[전투+비행기]



손가락을 벌려 반쯤 구부리고 손등이 위로 향하게 편 두 손의 손가락 등을 두 번 부딪친 다음, 오른 주먹의 4·5지를 펴서 손등이 위로 향하게 하여 왼쪽 위로 내민다.

전혀(全-) [부]

‘도무지’, ‘아주’, ‘완전히’의 뜻을 나타낸다.

ㄱ 전혀 다른 사람.

=완전.



두 손의 손끝을 마주 보게 하였다가 원을 그리며 내려 왼손으로 오른손을 잡는다.

전화기(電話機) [명]

말소리를 전파나 전류로 바꾸었다가 다시 말소리로 되돌려 공간적으로 떨어져 있는 사람이 서로 이야기할 수 있게 만든 기계.

ㄱ 전화기의 다이얼을 돌린다.

[송수화기를 입과 귀에 대는 동작]

=전화.



오른 주먹의 4·5지를 펴서 5지를 귀에 4지를 입 앞에 낸다.

전화를 걸다

전화를 걸다



오른 주먹의 4·5지를 펴서 5지를 귀에 4지를 입 앞에 댔다가 밖으로 내민다.

전화를 받다



오른 주먹의 4·5지를 펴서 밖에서 안으로 당겨 5지를 귀에 4지를 입 앞에 댄다.

전환(轉換) 명 하타

다른 방향이나 상태로 바뀌거나 바꿈.

☞ 기분 전환.

[뒤바꾸는 동작]

=변하다. 변화.



왼 손등이 밖으로 향하게 하여 두 손바닥을 맞대고 세웠다가 180도 돌려 세운다.

절대(絶對) 명

아무런 조건이나 제약이 붙지 아니함.

☞ 절대 자유.

[①손가락이 잘려도, ②공정하게 함을 나타내는 동작]

=①절대로①. 한사코 ②공. 공공. 절대로②.



① 오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 5지를 힘주어 뿜겨 내민다. ② 비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 '△' 모양을 그린다.

절름발이 (명)

한쪽 다리가 짧거나 다치거나 하여 걷거나 뛸 때에 몸이 한쪽으로 자꾸 거볍게 기울뚱하는 사람.

㉦ 다리를 심하게 다쳐 절름발이가 되었다.

[절다+ 사람]



왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 세워 좌우로 움직인 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

점원(店員) (명)

상점에 고용되어 물건을 팔거나 그 밖의 일을 맡아 하는 사람.

㉦ 점원을 고용하겠다.

[판매+ 사람]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 왼 손바닥에 대고 왼손으로 감싸 쥔 다음, 오른손의 1·2지를 밑으로 빼내고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

정거(停車) (명)

정차.

㉦ 정거 시간.

[차가 멎는 동작]

=정차.



손등이 위로 향하게 편 왼 손등에, 1·2지를 펴서 반쯤 구부린 오른 주먹을 왼쪽으로 이동하여 올려놓는다.

정견(政見) (명)

정치상의 의견이나 식견.

㉦ 정견을 발표한다.

[정치+ 의견]



약간 구부린 두 손을 양 어깨에 올려놓은 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 손등이 위로 향하게 하여 전후로 엇갈리게 움직이고, 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌린다.

정국

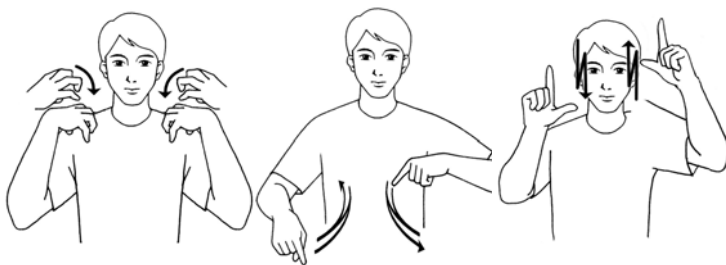
정국(政局) [명]

정치의 국면. 또는 정치계의 형편.

¶ 정국이 불안하다.

[정치+ 상황]

=정세.



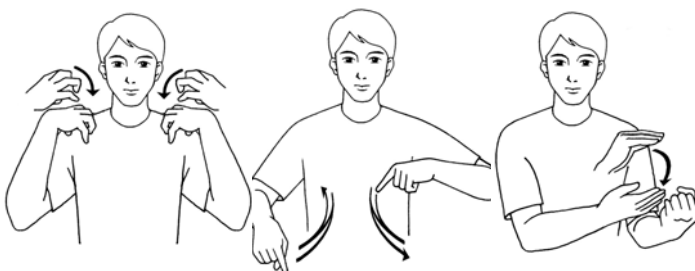
약간 구부린 두 손을 양 어깨에 올려놓은 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 손등이 위로 향하게 하여 전후로 엇갈리게 움직이고, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

정권(政權) [명]

정치상의 권력. 또는 정치를 담당하는 권력.

¶ 정권을 잡다.

[정치+ 권한]



약간 구부린 두 손을 양 어깨에 올려놓은 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 손등이 위로 향하게 하여 전후로 엇갈리게 움직이고, 주먹을 쥐고 반쯤 굽힌 왼팔의 위쪽에 오른손의 5지 옆면을 댔다가 반원을 그리며 내려 팔꿈치 위쪽에 4지 옆면이 닿게 한다.

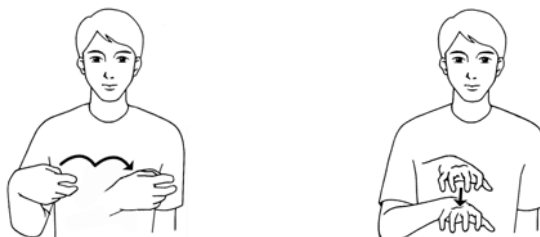
정류소(停留所) [명]

정류장.

¶ 버스 정류소.

[버스가 가다가 멈춤을 나타내는 동작+ 곳]

=정류장.



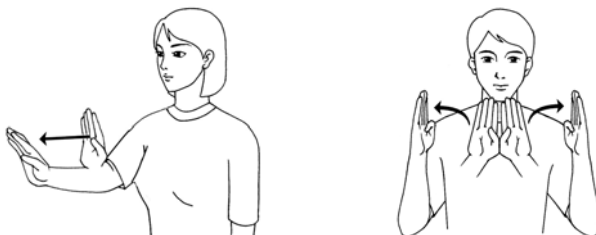
손등이 밖으로 향하게 켜 오른 주먹을 1·2지를 펴서 구부려 가슴 앞에서 왼쪽으로 반원을 두 번 그리며 이동한 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

정문(正門) [명]

건물의 정면에 있는 주가 되는 출입문.

¶ 학교 정문.

[앞+ 문]

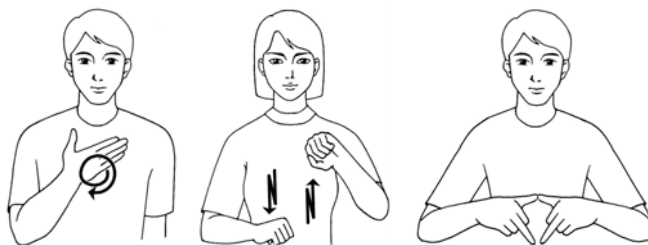


손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세운 오른손을 가슴 앞에서 밖으로 내민 다음, 5지를 접고 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 맞댔다가 좌우로 벌려 두 손바닥이 마주 보게 한다.

정서·행동장애(情緒行動障礙)

대인 관계 등의 어려움, 부적절한 행동이나 감정, 전반적인 불행감이나 우울증, 또는 학교나 개인 문제에 관련된 신체적 통증이나 공포 따위를 나타내는 장애.

[정서+ 행동+ 장애①]



오른 손바닥을 가슴에 대고 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 손등이 위로 향하게 켜 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 마주 보게 하여 상하로 엇갈리게 흔들고, 3·4지를 접고 1지를 반쯤 구부린 두 손의 2·5지 끝을 손등이 밖으로 향하게 맞댄다.

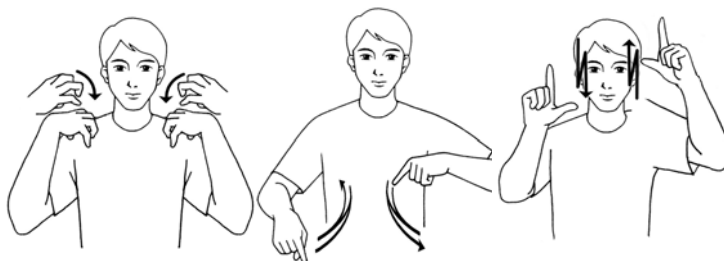
정세(政勢) ㉞

정치상의 동향이나 형세.

㉞ 정세가 불안하다.

[정치+ 상황]

=정국.



약간 구부린 두 손을 양 어깨에 올려놓은 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 손등이 위로 향하게 하여 전후로 엇갈리게 움직이고, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

정신이 괴팍하다

[정신+괴팍하다]



오른손을 손등이 위로 향하게 하여 5지를 오른쪽 관자놀이에 댔다가 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 한다.

정신지체아(精神遲滯兒)

지적 기능과 사회적 기술의 발달이 지체되어 있는 아이.

[정신+ 지체+ 아이]



오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝으로 머리 오른쪽을 두 번 친 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 오른손을 모로 세워 천천히 밖으로 내밀고, 손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 약간 구부린 두 손을 얼굴 양옆에 세워 마주 보게 하여 가볍게 좌우로 두 번 흔든다.

정액

정액(定額) (명)

일정하게 정하여진 액수.
[정하다+ 값]
=정가.



오른 주먹으로 왼 손바닥을 친 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

정정(訂正) (명) 하타 되자

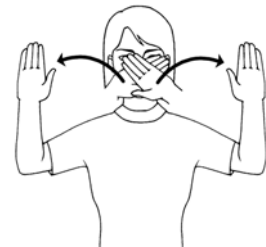
잘못을 고쳐 바로잡음.
ㄱ 숫자를 정정했다.
[맞다+ 바꾸다]



5지를 접고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 1지를 펴서 등이 옆으로 향하게 세운 두 주먹을 중앙으로 모아 두 팔이 교차하게 한다.

정정하다(淨淨-) (형)

아주 맑고 깨끗하다. 정정히 (문).
[깨끗하다+ 밝다]
=맑다.



손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 편 오른손을 얼굴 오른쪽에서 왼쪽으로 이동한 다음, 두 손을 펴서 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하여 얼굴 앞에서 교차하게 하였다가 양옆으로 벌린다.

정진(精進) (명) 하자

힘써 나아감.
ㄱ 학문에 정진한다.
[힘써 나아감을 나타내는 동작]
=꾸준하다. 부지런하다.



두 주먹의 5지를 펴서 세워 양쪽 옆구리에 댔다가 좌우로 흔들며 서서히 밖으로 내민다.

정충(情蟲) [명]

정자.
[정액+ 벌레]
=정자.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 1지 끝을 5지 끝 바닥에 댔다가 뿔기며 밖으로 내밀고, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 위로 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 두 번 구부렸다 펴며 왼쪽으로 움직인다.

제 [인대]

(조사 '가' 앞에서만 쓰이는) '나'의
낮춤말인 '저'의 다른 풀.
¶ 제가 하겠습니다.
=나.



오른 손바닥을 가슴 중앙에 댄다.

제곱미터(-meter) [의명]

미터법에 의한 넓이의 단위. 1제곱미
터는 한 변의 길이가 1미터인 정사각
형의 넓이다.
[지문자 'M'+ 이①]



오른 주먹의 4지 등에 5지 바닥을 대고 5지 등에 1:2:3지 끝 바닥을 대고 세운 다음, 오른 주먹의 1:2지를 펴서 벌려 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

제단(祭壇) [명]

제사를 지내는 단.
[제사+ 상]



두 손을 손바닥이 아래로 향하게 하고 두 손가락 끝을 맞대어 눈앞에서 아래로 내리며 고개를 약간 숙인 다음, 머리를 숙이며 두 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 숙이고, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 손등이 위로 향하게 하여 맞닿다가 옆으로 벌리다가 손목을 돌려 밑으로 약간 내린다.

제반

제반(諸般) 명

어떤 것과 관련된 모든 것.

☞ 제반 사항.

[손으로 아우르는 동작/감싸 모으는 동작]

=다. 모두. 모조리. 몽땅. 온통. 전부. 전체.



두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면이 닿게 한다.

제법 부

어지간한 정도로. 보통 수준에 가깝게.

☞ 날씨가 제법 춥다.



오른손을 손등이 밖으로 손끝이 아래로 향하게 하여 좌우로 흔든다.

제수(弟嫂) 명

남자 형제 사이에서 동생의 아내를 이르는 말.

[남동생+아내]



오른 주먹의 2를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 약간 아래로 내린 다음, 오른 주먹의 4지와 왼 주먹의 5지를 펴서 세워 맞댄 다음, 오른 주먹을 밖으로 내민다.

제수(祭需) 명

제사에 드는 여러 가지 재료.

☞ 시장에서 제수를 장만한다.

[제사+물건]



두 손을 손바닥이 아래로 향하게 하고 두 손가락 끝을 맞대어 눈앞에서 아래로 내리며 고개를 약간 숙인 다음, 머리를 숙이며 두 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 숙이고, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

제왕(帝王) 명

황제와 국왕을 아울러 이르는 말.
 [반지+ 장(長) <옥새의 주인>]
 =왕. 황제.



손등이 위로 향하게 편 왼손의 2지 옆면을 오른손의 1·5지 끝으로 스쳐 올린 다음, 주먹을 쥐고 5지를 펴서 왼 손등에 세운다.

제자리 명

본래 있던 자리. 마땅히 있어야 할 자리.
 ¶ 사용한 물건을 제자리에 갖다 놓아라.
 [처음+ 곳]



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 위로 올리며 2지와 5지 끝을 붙이고, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

제초(除草) 명 하자

잡초를 뽑아 없앴.
 ¶ 밭에서 제초 작업을 한다.
 [잡초+ 뽑다]



두 손의 손가락을 약간 구부려 끝이 입으로 향하게 하여 번갈아 비빈 다음, 오른손의 1·2·3·4지 끝 바닥으로 오른뺨을 스쳐 내리고, 두 손바닥을 약간 구부려 끝이 위로 향하게 세워 마주 보게 하여 상하로 번갈아 두 번 약간 움직인 다음, 오른손으로 풀 따위를 뽑는 동작을 한다.

조금 전

[조금+ 전]

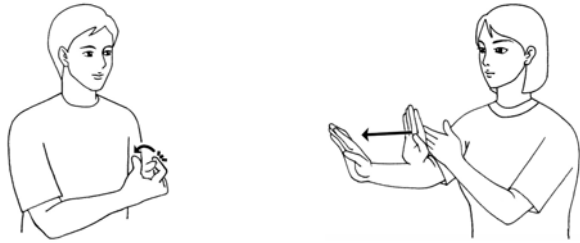


오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 튕겨 벌린 다음, 손바닥이 안으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른손을 펴서 세워 등을 댔다가 오른손만 안으로 당긴다.

조금 후

조금 후

[조금+ 후]

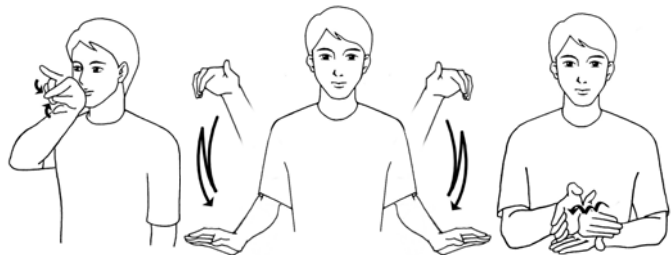


오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 뿔겨 벌린 다음, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에, 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 편 오른 손등을 댔다가 밖으로 내민다.

조류(鳥類) 명

조강의 척추동물을 일상적으로 통틀어 이르는 말.

[새+ 종류①]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 손등을 입 앞에 대고 1·5지 끝을 붙인 다음, 두 손을 옆으로 벌려 상하로 흔들고, 왼 손바닥에 오른손을 모로 세워 왼쪽에서 오른쪽으로 돌리며 짚어 나간다.

조모(祖母) 명

할머니.

[이마의 주름을 나타내는 동작+ 여자]

=할머니.



손등이 밖으로 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 오른손을 이마 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 주먹을 쥐고 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운다.

조물주(造物主) 명

우주의 만물을 만들고 다스리는 신.
=신(神).



왼 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 아래에서 안으로 오른손을 올리며 주먹을 쥐고 5지를 펴서 세워 왼손의 1지 뒷면에 올려놓는다.

조미료(調味料) 명

음식의 맛을 알맞게 맞추는 데에 쓰는 재료. '양념'으로 순화.

¶ 조미료를 넣는다.

[맛+ 무치다]

=양념.



오른 주먹의 1·5지 옆면을 턱 왼쪽에 댔다가 오른쪽으로 이동한 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼손 바닥에서 오른손을, 손등이 위로 향하게 하여 두 번 쥐었다 편다.

조부(祖父) 명

할아버지.

[이마의 주름을 나타내는 동작+ 남자]

=할아버지.



손등이 밖으로 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 오른손을 이마 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

조제(調劑) 명 하자

여러 가지 약품을 적절히 조합하여 약을 지음. 또는 그런 일.

¶ 감기약을 조제한다.

[약+ 짓다]



오른손의 2지로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 전후로 두 번 문지른 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

조종(操縱)⁴ 명 하타 되자

가전제품이나 로봇을 다루어 부림.

¶ 어린이가 로봇을 조종한다.

[줄이거나 늘림을 나타내는 동작]

=조절.



두 주먹의 1·5지를 펴서 5지를 1지 옆면에 붙이고 끝이 밖으로 바닥이 위로 향하게 하여 전후로 엇갈리게 움직인다.

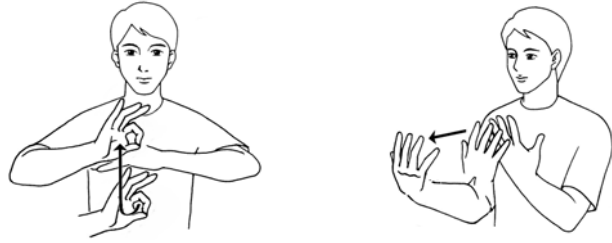
조화

조화(朝會) 명 하타

학교나 관청 따위에서 아침에 모든 구성원이 한자리에 모이는 일. 또는 그런 모임.

☞ 조화를 시작합니다.

[아침+ 대화②]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 가슴 앞에서 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손바닥 밑으로 내보내어 위로 올린 다음, 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하여 약간 구부러 벌린 왼손등에 같은 모양의 오른손바닥을 댔다가 밖으로 내민다.

존귀(尊貴) 명 하형

지위나 신분이 높고 귀함.

☞ 그는 부와 존귀를 얻기 위하여 애썼다.

=귀하다.



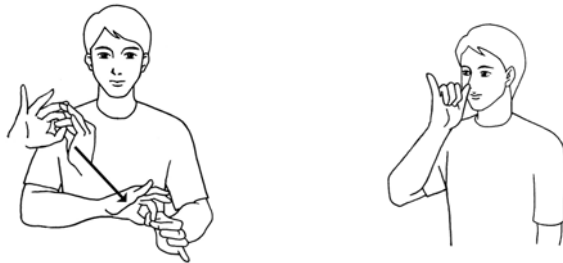
오른손바닥을 왼뺨에 댔다가 내려 손등이 닿게 왼손바닥에 댄다.

존속(存續) 명 하자

어떤 대상이 그대로 있거나 어떤 현상이 계속됨.

☞ 생명의 존속.

[계속+ 있다]



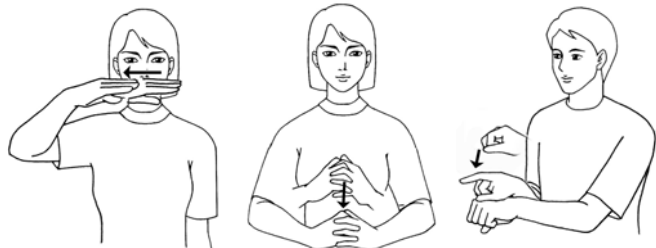
두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 고리를 만들어 서로 잇고 오른쪽 어깨 위에서 왼쪽 허리 앞으로 내린 다음, 4·5지를 편 오른주먹의 5지 끝을 코끝에 댄다.

존엄성(尊嚴性) 명

감히 범할 수 없는 높고 엄숙한 성질.

☞ 인간의 존엄성을 짓밟지 마시오.

[위엄+ 성질]



오른손의 1지 옆면으로 코밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 손등이 바깥쪽 약간 위로 향하게 두 손의 손가락을 맞물려 힘주어 약간 내리고, 왼주먹 등에, 오른주먹의 바닥을 대며 1지를 끝이 밖으로 향하게 편다.

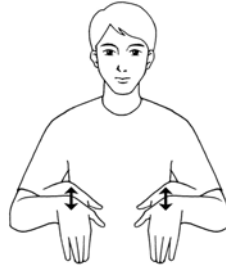
종 명

남의 집에서 대대로 천한 일을 하던 사람.

☞ 종을 부린다.

[심부름+사람]

=급사, 사환.



두 손의 손등이 밖으로 손끝이 아래로 향하게 하여 가슴 앞에서 상하로 두 번 움직인 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

종래(從來) 부

이전부터 지금까지.

☞ 종래 잘하다가 그런 실수를 하더니.

[지금+까지]

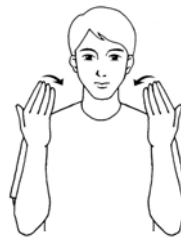


1·2·5지를 펴서 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹을 아래로 약간 내린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 댄다.

종례(終禮) 명 하자

학교에서, 일과를 마친 뒤에 담임 교사와 학생이 한자리에 모여 나누는 인사.

[학교+끝+인사]



두 손을 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 대고, 머리를 숙이며 두 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 숙인다.

종신(終身) 명 하자

목숨을 다하기까지의 동안.

[주름을 나타내는 동작+동안]

=생애. 일생. 평생. 한평생.

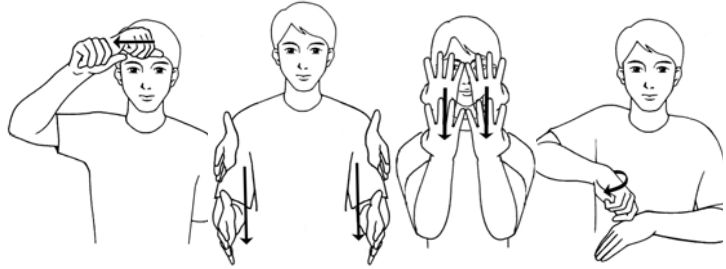


오른 주먹의 5지를 펴서 끝 등으로 이마를 왼쪽에서 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 두 손을 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 마주 보게 하여 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

종신징역

종신징역(終身懲役) ㄷ

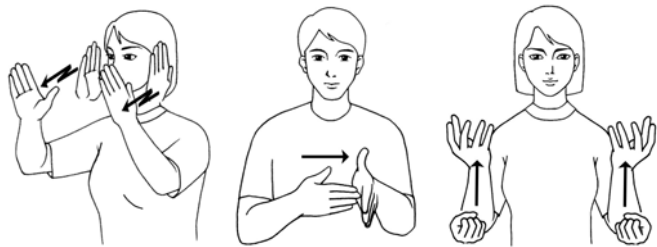
‘무기 징역’의 전 용어.
[종신+ 징역]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 등으로 이마를 왼쪽에서 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 두 손을 손끝이 밖으로 향하게 마주 보게 세워 어깨 높이에서 가슴 높이로 내리고, 5지를 접고 나머지 손가락을 벌린 두 손을 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 아래로 내린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 편 왼 손등에 오른 주먹의 1·5지 끝을 대고 누르며 돌린다.

종업식(終業式) ㄷ

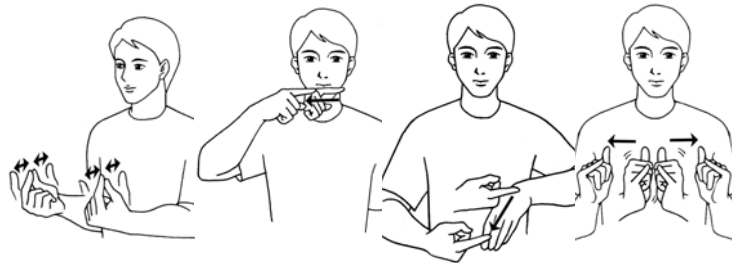
학교에서 한 학기나 한 학년 동안의
학업을 마칠 때 행하는 식.
ㄱ 이번 학기 종업식은 7월 20일에
할 것이다.
[공부+ 마치다+ 식]



손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 대고, 손등이 아래로 향하게 가볍게 켜 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

종족(種族) ㄷ

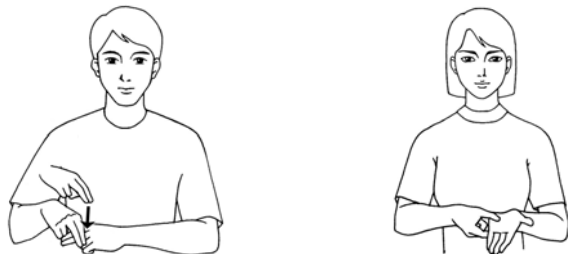
같은 종류의 생물 전체를 이르는 말.
ㄱ 종족을 보존하다.
[같다+ 겨레]



두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 1·5지를 두 번 붙인 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐내고, 그 끝으로 왼 손등을 내려 그은 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

좌석권(座席券) ㄷ

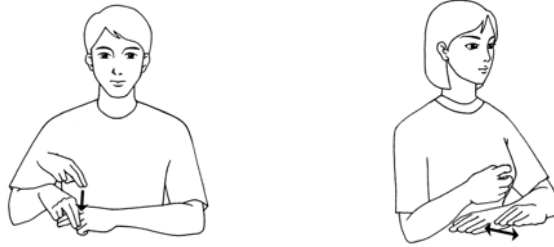
좌석의 번호를 지정한 입장권이나
승차권.
[앉다+ 표]
=좌석표.



왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하고, 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 바닥을 댄 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼손의 손바닥과 손등에 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 댄다.

좌석버스(座席bus)

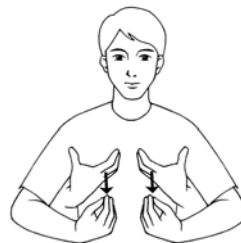
승객을 위한 좌석을 모두 갖춘 버스.
[앉다+ 버스]



왼 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 오른쪽으로 등이 위로 향하게 하고, 그 등에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 바닥을 댄 다음, 왼손을 펴서 손등이 위로 손끝이 오른쪽을 향하게 하고, 그 등 위쪽에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 모로 세우고 왼손을 전후로 움직인다.

좌절(挫折) (명) (하자)

마음이나 기운이 꺾임.
㉡ 좌절을 겪었다.
[가슴이 꺼지는 동작]
=낙담. 낙망. 낙심. 실망. 절망.



손끝이 위로 향하게 손가락을 약간 구부려 두 손을 가슴에 댔다가 내리면서 손가락 끝을 모아댄다.

죄다 (부)

남김없이 모조리.
㉡ 죄다 이야기하다.
[손으로 아우르는 동작/감싸 모으는 동작]
=다. 모두. 모조리. 몽땅. 온통. 전. 전부. 전체.



두 손을 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면이 닿게 한다.

주객(主客) (명)

주인과 손을 아울러 이르는 말.
㉡ 주객이 돌려앉아 차를 마시고 있다.
[주인+ 손님]



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 약간 위로 올린 다음, 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥에 올려놓고, 두 손을 동시에 안으로 당긴다.

주기

주기(週期) [명]

같은 현상이나 특징이 한 번 나타나
고부터 다음번 되풀이되기까지의 기
간.

¶ 주기가 단축되었다.

[일정하게 맞추는 동작]



손바닥이 위로 향하게 구부린 왼손에 손바닥이 아래로 향하게 구부린 오른손을 넣어 두
손을 맞잡는 동작을 오른쪽으로 이동하며 두 번 반복한다.

주기적(週期的) [관 명]

일정한 간격을 두고 되풀이하여 진행
하거나 나타나는. 또는 그런 것.

¶ 주기적으로 일어난다.

[일정하게 맞추는 동작]



손바닥이 위로 향하게 구부린 왼손에 손바닥이 아래로 향하게 구부린 오른손을 넣어 두
손을 맞잡는 동작을 오른쪽으로 이동하며 두 번 반복한 다음, 왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이
위로 향하게 하고, 그 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 'X'자로 댄다.

주년(周年/週年) [의명]

일년을 단위로 돌아 온 해를 세는
말.

¶ 개교 60주년.

[지숫자/년]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 반쯤 구부리고 손등이 밖으로 향하게 세워 모로 세운 왼 주먹의
주위를 한 바퀴 돌린다(60주년을 나타내는 것임).

주둔(駐屯) [명 하자]

군대가 임무 수행을 위하여 일정한
곳에 집단적으로 얼마 동안 머무르는
일.

[군대+ 머무르다]



두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 상하로 이어 댄 다음, 두 손의 손끝을
마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 마주 대고, 두 주먹을 어깨 앞에서 아래로
내리다 멈춘다.

주류(酒類) ㄹ

술의 종류. ‘술’, ‘술 종류’로 순화.
 ㉠ 이 술집에서는 거의 모든 주류를 다 판다.

[술+ 종류①]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 톡에 댔다가 이마에 댄 다음, 왼 손바닥에 오른손을 모로 세워 왼쪽에서 오른쪽으로 돌리며 짚어 나간다.

주머니 ㄹ

자질구레한 물품 따위를 넣어 허리에 차거나 들고 다니도록 만든 물건.

㉠ 도시락 주머니.

[주머니의 모양을 나타내는 동작]

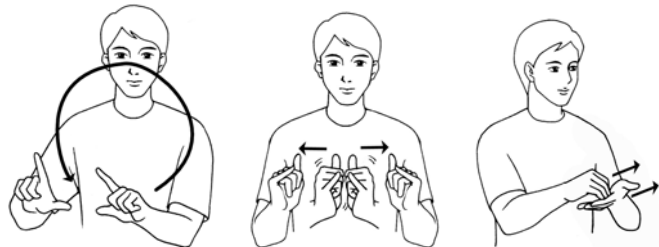


두 손을 약간 구부려 손바닥이 위로 향하게 마주 댔다가 벌리며 올리다가 좁히며 올려 상하로 이어 댄다.

주민등록(住民登錄)

주민 등록법에 따라서, 모든 주민을 주소지의 사·군·읍 따위에 등록하게 하는 일.

[주민+ 등록]



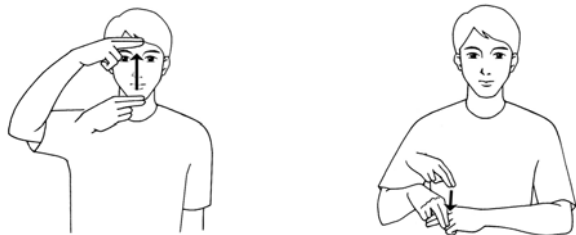
두 주먹의 1·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 오른쪽으로 돌린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌리고, 왼 손바닥에 오른 손가락을 약간 구부려 끝을 대고 두 손을 동시에 밖으로 내민다.

주석(酒席) ㄹ

술자리.

㉠ 주석을 베푼다.

[술+ 앉다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 톡에 댔다가 이마에 대고, 왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하고, 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 바닥을 댄다.

주석

주석(註釋) 명 하타

낱말이나 문장의 뜻을 쉽게 풀이함.
또는 그런 글.

¶ 주석을 붙인다.

[단어+ 설명]



왼 주먹의 1지를 펴서 세우고, 그 바닥에 오른 주먹의 1·5지를 펴서 'ㄷ' 모양이 되게 하여 끝을 두 번 댔다 떼다 떼다 다음, 두 주먹을 상하로 엇갈리게 스친다.

주소록(住所錄) 명

여러 사람의 주소를 적어 모아 둔
장부.

¶ 주소록을 작성한다.

[주소+ 책]



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 가슴 앞에서 모로 세운 왼손 위에 모로 세운 오른손을 올려놓고 손가락을 5·1·2·3·4지 순으로 접고, 두 손을 손끝이 밖으로 향하게 맞댔다가 손목을 양옆으로 돌려 편다.

주식(主食) 명

밥이나 빵과 같이 끼니에 주로 먹는
음식.

¶ 쌀을 주식으로 한다.

=먹다. 식사.



손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 입으로 두 번 올린다.

주심(主審) 명

①심사원(審査員)의 우두머리. ②주
심판.

[①살피다+ 주인². ②심판+ 주인²]



① 오른 주먹 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 약간 위로 올린다.



② 두 주먹의 5지를 펴서 세워 가슴 앞에서 약간 내린 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 약간 위로 올린다.

주정(酒酺) (명) (하자)

술에 취하여 정신없이 말하거나 행동함. 또는 그런 말이나 행동.
[술+ 취하다+ 행동]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 툇 때다가 이마에 댄 다음, 오른손을 약간 구부려 등이 밖으로 향하게 이마 앞에 놓이게 하고, 같은 모양의 왼손을 툇 앞에 놓이게 하여 좌우로 서로 어긋나게 두 번 움직이고, 손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 마주 보게 하여 상하로 엇갈리게 흔든다.

주정꾼(酒酺-) (명)

술을 마시고 주정을 하는 사람.
[주정+ 사람]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 툇 때다가 이마에 댄 다음, 오른손을 펴서 약간 구부려 등이 밖으로 향하게 이마 앞에 놓이게 하고, 같은 모양의 왼손을 툇 앞에 놓이게 하여 좌우로 서로 어긋나게 두 번 움직이고,



손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 마주 보게 하여 상하로 엇갈리게 흔든 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

주택

주택(住宅) [명]

사람이 들어가 살 수 있게 지은 건물.

㉮ 주택을 건설한다.

[지붕의 모양을 나타내는 동작]

=가옥. 집.



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

주파(周波) [명]

물체의 진동이나 파동이 한 번 되풀이되는 과정.

[파형을 나타내는 동작]



오른 주먹 1지를 펴서 주파수의 파형을 그린다.

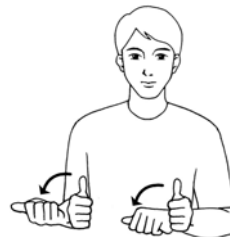
죽음 [명]

죽는 일.

㉮ 죽음을 각오하고 싸웠다.

[옆으로 쓰러지는 동작]

=돌아가다². 사망. 죽다.



두 주먹의 5지를 펴서 나란히 세웠다가 오른쪽으로 눕힌다.

줄 [명]

길이로 죽 벌이거나 늘어 있는 것.

㉮ 아이들이 줄을 선다.

[줄을 맞추어 서는 동작]

=조회. 줄서다. 줄지어 서다.



두 손을 펴서 손끝이 위로 향하게 세워 마주 보게 하였다가 오른손만 밖으로 내민다.

중국공산당(中國共產黨) [명]

1921년에 리다자오(李大釗), 천두슈(陳獨秀) 등을 중심으로 상하이에서 결성된 중국의 정당. ㉔ 중공(中共).

[중국①+ 공산주의]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 목 아래에 댔다가 오른쪽 약간 아래로 이동하여 아래로 내리고, 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 'C'자 모양으로 구부려 모로 세운 왼손의 1지 뒷면에 오른손을 모로 세워 올려놓는다.

중독(中毒) [명] [되자]

생체가 음식물이나 약물의 독성에 의하여 기능 장애를 일으키는 일.

㉑ 알코올 중독.

[①입에 대고 빼는 동작. ②치아를 가리키는 동작 <독니(毒牙)를 가리키는 것>]

=①마약①. 아편. 탐닉. ②독. 독하다.



① 4·5지를 편 오른 주먹의 5지 끝을 입에 댄다. ② 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽 입가를 가볍게 찌르면서 목을 왼쪽으로 약간 기울인다.

중력(重力) [명]

지구 위의 물체가 지구로부터 받는 힘.

[지구+ 힘]



두 주먹의 1·2·5지를 펴서 끝이 마주 보게 하여 두 번 밖으로 돌린 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

중복(重複) [명] [하타]

거듭하거나 겹침.

㉑ 중복 사용.

[두 개를 갖는 것을 나타내는 동작]

=이중②.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 끝이 입으로 향하게 하여 넣는 시늉을 한다.

중부

중부(中部) [명]

어떤 지역의 가운데 부분.

☞ 중부 전선.

[중+곳]



손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 1·5지 중간에 오른손을 4지 옆면이 닿게 세워 댄 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

중사(中士) [명]

부서관 계급의 하나. 상사의 아래, 하사의 위이다.

[중사 계급장을 나타내는 동작]



왼팔 위쪽에 오른손의 1·2·3·4지 바닥을 대고 오른쪽으로 약간 당긴 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 왼팔 위쪽에 대고 약간 아래로 내리다가 올린다.

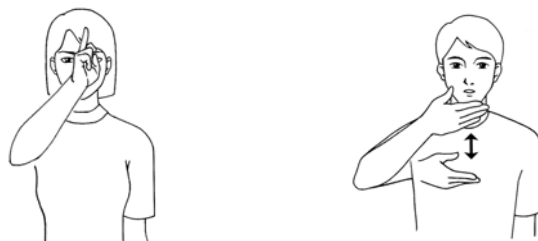
중식(中食) [명]

점심. '점심'으로 순화.

☞ 중식으로 김밥을 준비한다.

[정오+먹다]

=점심.

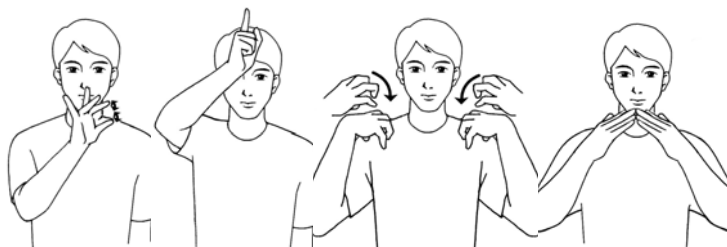


2지를 펴서 세우고 1지를 구부린 오른 주먹의 1지 옆면을 이마 중앙에 댄 다음, 오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 입으로 두 번 올린다.

중앙청(中央廳) [명]

서울특별시 종로구 세종로 1번지에 있던 중앙 정부의 청사.

[중앙②+정부+집]



오른손의 1지를 세워 옆면을 입 중앙에 대고 2지를 5지에 대고 두 번 뽕기고, 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 머리 앞에 댄 다음, 약간 구부린 두 손을 양쪽 어깨에 올려놓고, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

중화(中和) (명) 하타 되자

서로 다른 성질을 가진 것이 섞여 각각의 성질을 잃거나 그 중간의 성질을 띠게 함. 또는 그런 상태.

¶ 이곳에서 동서양 문화가 중화되었다.

[성질+ 사라지다]



왼 주먹 등에 오른 주먹의 바닥을 대며 1지를, 끝이 밖으로 향하게 편 다음, 손바닥이 밖으로 향하게 펴서 세운 두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 양쪽 가슴 앞에 세웠다가 두 손을 맞부딪치며 1·5지를 편다.

중화요리(中華料理) (명)

중국 고유의 요리.

[중국①+ 요리]

=청요리.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 목 아래에 댔다가 오른쪽 약간 아래로 이동하여 아래로 내린 다음, 왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하고, 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 모로 세워 전후로 움직인다.

취색(-色) (명)

귀의 털빛과 같은 어두운 회색.

[취+ 색]

=회색.



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 약간 구부려 손등을 입 앞에 대고 손끝을 두 번 붙였다 떼 다음, 오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 두 번 움직인다.

증오심(憎惡心) (명)

사무치게 미워하는 마음.

¶ 증오심은 버리자.

[증오+ 마음]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 하였다가 당기면서 1·2지를 구부린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 왼 손바닥에 댈다.

지계꾼

지계꾼 (명)

①지계를 진 사람. ②지계로 짐 나르는 일을 업으로 하는 사람.
[지계+사람]



왼 주먹의 1·2지를 펴서 오른쪽으로 비스듬히 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 왼쪽으로 비스듬히 세워 왼손의 1·2지 사이에 끼운 다음, 두 주먹의 바닥을 양쪽 가슴에 대고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

지구촌(地球村) (명)

지구 전체를 한 마을처럼 여겨 이르는 말.
¶ 통신 수단의 발달은 전 세계를 하나의 지구촌으로 연결해 놓았다.
[지구+곳/곳]



두 주먹의 1·2·5지를 펴서 끝이 마주 보게 하여 두 번 밖으로 돌린 다음, 손등이 위로 향하게 약간 구부린 두 손을 서로 엇갈리게 상하로 움직인다.

지극하다(至極-) (형)

더할 수 없이 극진하다. 지극히 (문).
¶ 그녀는 효성이 지극하다.
[점점 늘어남을 나타내는 동작]
=꽤. 너무. 대단하다. 매우. 몹시. 무척. 아주. 펴.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 왼쪽으로 향하고 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한다.

지껄이다 (자)

①약간 큰 소리로 떠들썩하게 이야기하다. ②'말하다'를 낮추어 이르는 말.
¶ 밖에서 지껄이는 소리가 들려왔다.
=잔소리.



왼 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 모로 세우고, 그 위에 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 끝을 대고 밖으로 내민다.

지나다 [타]

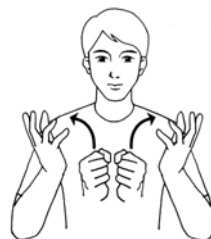
어떠한 상태나 정도를 넘어서다.
 ¶ 이미 역겨움의 상태를 지나 미움으로까지 변했다.
 [일정 수준을 넘어섬을 나타내는 동작]
 =지나치다. 초과.



손바닥이 아래로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손의 1지 옆면에 오른손을 4지 옆면이 닿게 대고 위로 스쳐 올린다.

지뢰(地雷) [땅]

땅속에 묻어 두고, 그 위를 사람이나 차량 따위가 지나가면 폭발하도록 만든 폭약.
 [밟다+ 폭발]



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 번갈아 들어 내민 다음, 두 주먹을 모로 세워 마주 보게 하였다가 위로 올리며 활짝 편다.

지리멸렬(支離滅裂) [땅] [하자]

이리저리 흩어지고 찢기어 갈피를 잡을 수 없음.
 ¶ 지리멸렬에 빠지다.
 [흩어지는 것을 나타내는 동작]
 =번지다. 분산. 퍼지다. 해산. 해체. 흩어지다.



손등이 위로 향하게 편 두 주먹을 가슴 앞에서 맞닿다가 밖으로 벌려 내밀며 활짝 편다.

지방(脂肪) [땅]

지방산과 글리세롤이 결합한 유기 화합물.
 ¶ 지방을 함유한 물질.
 [손에 기름을 묻히는 동작]
 =기름. 능숙하다. 숙달. 순조롭다.



오른 손끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼면서 5지로 나머지 손가락을 4지부터 차례로 비빈다.

지배인

지배인(支配人) 명

상업 사용인의 하나. 상인을 대신하여 영업에 관한 일체의 업무를 처리하는 권한을 가진 최고 책임자.
[지배②+사람]



5지를 펴서 세운 왼 주먹 등에서 오른손을 펴서 손등이 위로 향하게 하여 오른쪽으로 돌려 끌어들이며 주먹을 쥔 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

지성(至誠) 명 하형

지극한 정성.
¶ 지성이면 감천.
[노력+마음]
=정성.



두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 양 볼 밑에서 약간 흔들며 위로 올린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 손바닥에 댄다.

지성(知性) 명

지각된 것을 정리하고 통일하여, 이것을 바탕으로 새로운 인식을 낳게 하는 정신 작용.
¶ 지성을 갖춘 사람.
[지식+성질]



오른손을 손등이 밖으로 향하게 세워 4지 옆면을 머리 오른쪽에 두 번 댔다 떼 다음, 왼 주먹 등에, 오른 주먹의 바닥을 대며 1지를 끝이 밖으로 향하게 편다.

지속(持續) 명 하타

어떤 상태가 오래 계속됨. 또는 어떤 상태를 오래 계속함.
¶ 약효의 지속 시간.
[관계가 이어지는 동작]
=계속. 연속.



두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 고리를 만들어 서로 잇고 오른쪽 어깨 위에서 왼쪽 허리 앞으로 내린다.

지시봉(指示棒) ㄹ

어떤 물체 따위를 가리켜 보이기 위한 가느다란 막대기.
[가리키다+ 막대기]



오른 주먹의 1지를 펴서 두 곳을 가리킨 다음, 두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손바닥이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 양옆으로 벌린다.

지식경제부(知識經濟部) ㄹ

중앙 행정 기관의 하나. 산업 정책 전반의 통합 조정 및 관리, 자원·에너지 정책 등에 관한 업무를 맡아본다.
[지식+ 경제+ 책임]



오른손을 손등이 밖으로 향하게 세워 4지 옆면을 머리 오른쪽에 두 번 댔다 떼 다음, 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 손을 상하로 놓이게 하여 수평으로 서로 엇갈리게 돌리고, 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓는다.

지식인(知識人) ㄹ

일정한 수준의 지식과 교양을 갖춘 사람. 또는 지식층에 속하는 사람.
[지식+ 사람]



오른손을 손등이 밖으로 향하게 세워 4지 옆면을 머리 오른쪽에 두 번 댔다 떼 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

지위(地位) ㄹ

개인의 사회적 신분에 따르는 위치나 자리.
㉠ 지위가 높다.
[의자에 걸터앉는 동작]
=앉다.



왼 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 오른쪽으로 등이 위로 향하게 하고, 그 등에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 바닥을 댄다.

지저분하다

지저분하다 (형)

①정돈이 되어 있지 아니하고 어수선하다. ②보기 싫게 더럽다. ③말이나 행동이 추잡하고 더럽다.

¶ 때가 겨 지저분한 옷.

[콧방울 구석에 낀 기름때를 훑는 동작]

=더럽다.



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 코 오른쪽에 댔다가 콧등을 감싸며 왼쪽으로 돌린다.

지참(持參) (명) 하타

무엇을 가지고서 모임 따위에 참여함. '지니고 옴'으로 순화.

¶ 필기도구를 지참한다.

[가지다+오다]



손바닥이 왼쪽으로 손가락이 밖으로 향하게 편 오른손을 안으로 당기며 주먹을 쥔 다음, 손등이 밖으로 향한 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 몸 가까이로 당긴다.

지척(咫尺) (명)

아주 가까운 거리.

¶ 물건을 지척에 두고 찾았다.

[짧은 두 지점을 나타내는 동작]

=가깝다.



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 주먹을 모로 세워 전후에서 접근시켜 맞댄다.

지퍼(zipper) (명)

서로 이가 맞물리도록 금속이나 플라스틱의 조각을 형겼 테이프에 나란히 박아서, 그 두 줄을 고리로 밀고 당겨 여닫을 수 있도록 만든 것.

¶ 지퍼를 올린다.

[지퍼를 올리는 동작]

=잠바.



왼손으로 잠바의 지퍼 아래 끝 부분을 잡고 오른손으로 지퍼를 잠그는 동작을 두 번 반복한다.

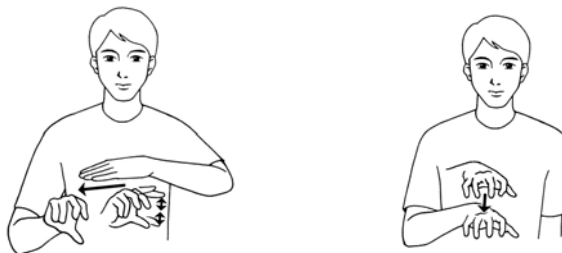
지하철역(地下鐵驛) [명]

지하철이 도착하거나 떠나는 역.

▶ 지하철역에 도착하였다.

[지하철+ 곳]

=전철역.



손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥 밑에서, 오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 1·2지 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 하여 1·2지와 5지 사이를 좁혔다 넓혔다 하며 오른쪽으로 이동한 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

지화(指話) [명]

지문자로 하는 대화.

[손가락의 놀림을 나타내는 동작]

=지문자.

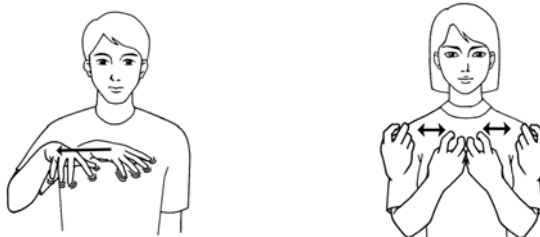


손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손의 손가락을 가볍게 상하로 움직이며 오른쪽으로 이동한다.

지화법(指話法) [명]

지화로 하는 교육 방법.

[지화+ 방법]



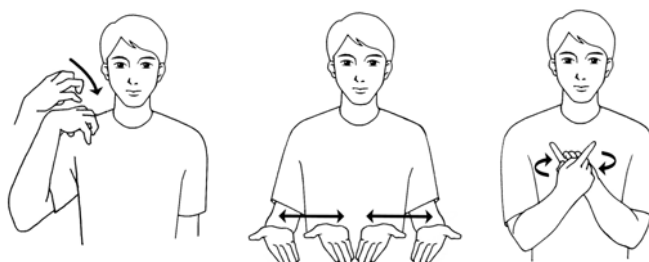
손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손의 손가락을 가볍게 상하로 움직이며 오른쪽으로 이동한 다음, 1·2지를 펴서 구부려 세운 두 주먹의 4지 옆면을 두 번 맞부딪친다.

직무대리(職務代理) [명]

해당 관청이 직무를 행사하지 아니하고 다른 사람으로 하여금 대신 행사하게 하는 일.

▶ 일년 동안 직무대리를 한다.

[직무+ 대리]



약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓은 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 맞댔다가 벌리는 동작을 두 번 반복하고, 두 주먹의 1지를 펴서 손바닥을 'X'자로 맞대고 돌린다.

직분

직분(職分) 명

① 직무상의 본분. ② 마땅히 하여야 할 본분.

▶ 말은 바 직분을 다하자.

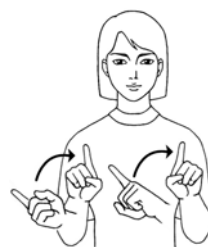
[말다+일]



약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓은 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

직업 재활(職業再活) 명

[직업(일)+재활]



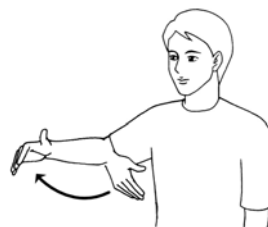
손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 오른쪽으로 눌렀다가 세운다.

직행(直行) 명 하자

도중에 다른 곳에 머무르거나 들르지 아니하고 바로 감.

▶ 직행으로 가는 항공편.

[똑바로+가다]



오른손을 손바닥이 왼쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 곧바로 내민 다음, 오른손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 아래로 향하게 하여 내밀며 손끝을 약간 들어 올린다.

진급(進級) 명 하자

계급, 등급, 학년 따위가 올라감.

▶ 진급이 빠르다.

[위로 오르는 동작]

=승진. 오르다⁵.



오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 약간 돌려 위로 올린다.

진지 (명)

‘밥’의 높임말.

☞ 아버님, 진지 잡수세요.

[쌀+ 먹다]

=밥. 백반. 흰밥.



오른손의 2지 끝을 5지 끝에 두 번 뿔겨 치아에 댄 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 입으로 두 번 올린다.

진찰권 (診察券) (명)

환자가 그 병원에서 진찰받을 수 있음을 증명하는 표.

☞ 진찰권을 발부하다.

[진찰②+ 작은 네모]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥으로, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등을 두 번 두드린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 네모를 그린다.

진출 (進出) (명) (하자)

어떤 방향으로 활동 범위나 세력을 넓혀 나아감.

☞ 여성의 사회 진출이 늘어나고 있다.

[들어가는 동작]

=가담. 들어가다. 참가. 참석. 참여. 출석.

↔들어오다².



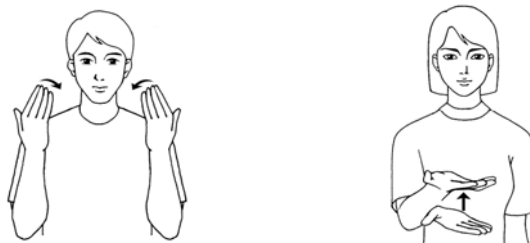
두 주먹의 1지를 펴서 끝이 마주 보게 하여 반원을 그리며 밖으로 내민다.

진학 (進學) (명) (하자)

(더 배우기 위해) 상급 학교에 감.

☞ 대학교에 진학하였다.

[학교+ 오르다⁵]

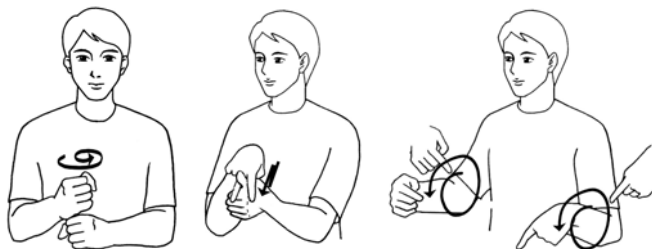


두 손을 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴 다음, 오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 약간 위로 올린다.

짐마차

짐마차(-馬車) ㄹ

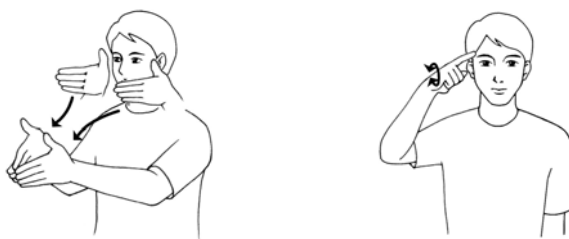
짐을 싣는 마차.
[짐+마차]



모로 세운 왼 주먹에 모로 세운 오른 주먹을 올려놓고 두 바퀴 돌리고, 왼 주먹의 5지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 모로 세우고, 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 올려 끼우고 상하로 두 번 움직인 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 양쪽 옆구리로 향하게 하여 두 바퀴 돌린다.

집념(執念) ㄹ

한 가지 일에 매달려 마음을 쏟음.
또는 그 마음이나 생각.
ㄹ 집념이 강하다.
[전념+생각]



두 손을 손끝이 밖으로 향하게 머리 양옆에 위치하게 하였다가 힘주어 비스듬히 내리며 두 손끝을 맞댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌린다.

집단(集團) ㄹ

여럿이 모여 이룬 모임.
ㄹ 예술가 집단.
[울타리를 나타내는 동작]
=단체. 모임. 부. 부서. 회(會)①.



두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 큰 원을 그리며 돌려 두 손목을 맞댄다.

집들이 ㄹ ㄹ

이사한 후에 이웃과 친지를 불러 집을 구경시키고 음식을 대접하는 일.
ㄹ 친지들을 모시고 집들을 했다.
[이사+초대+대접]



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세워, 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥에 올려놓고, 두 손을 동시에 안으로 당기고, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등을 오른 손바닥으로 좌우로 스쳐낸다.

집안 ㄹ

가족을 구성원으로 하여 살림을 꾸려 나가는 공동체. 또는 가까운 일가.

㉠ 집안에 경사가 있다.

[집+ 안을 나타내는 동작]

=가정.



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 왼손은 그대로 두고 오른손을 바닥이 아래로 향하게 하여 수평으로 한 바퀴 돌린다.

집중력(集中力) ㄹ

마음이나 주의를 집중할 수 있는 힘.

㉠ 집중력을 기른다.

[집중+ 힘]



두 손을 손끝이 밖으로 향하게 하여 머리 양옆에서 힘주어 비스듬히 내리며 두 손끝을 맞댄 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

짓 ㄹ 하자

몸을 놀려 움직이는 동작. 주로 좋지 않은 행위나 행동을 이른다.

㉠ 미운 짓만 골라서 한다.

[움직임을 나타내는 동작]

=동작. 움직임이다. 품행. 행동. 행실. 행위. 행하다.



손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 마주 보게 하여 상하로 엇갈리게 흔든다.

짬뽕¹ ㄹ 하자

서로 다른 것을 뒤섞음. '뒤섞기'로 순화.

㉠ 우리는 남은 반찬을 짬뽕하여 비벼 먹었다.

[뒤섞임을 나타내는 동작]

=섞다. 혼합.

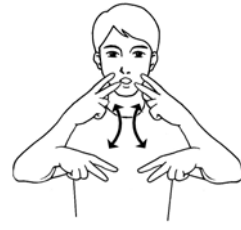


왼손을 손바닥이 위로 향하게 하여 약간 구부리고, 그 위에 오른손을 손바닥이 아래로 향하게 약간 구부려 올려놓고 서로 엇갈리게 돌린다.

짬뽕

짬뽕² [명]

중화요리의 하나. '초마면'으로 순화.
[대포+ 국수]



오른 주먹의 2지를 펴서 등이 위로 끝이 위쪽으로 향하게 비스듬히 세워 당겼다가 내민 다음, 두 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 두 번 입으로 올린다.

쪽 [의명]

방향을 가리키는 말.
ㄱ 소리 나는 쪽을 보다.
[나갈 방향을 가리키는 동작]
=향하다.



두 손을 손바닥이 마주 보게 세워 얼굴 양옆에서 밖으로 쪽 내민다.

찌개 [명]

뚝배기나 작은 냄비에 국물을 바득하게 잡아 고기·채소·두부 따위를 넣고, 간장·된장·고추장·젓국 따위를 쳐서 갖은 양념을 하여 끓인 반찬.
ㄱ 찌개를 끓인다.
[그릇+ 끓이다]



두 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 마주 보게 하였다가 좌우로 둥글게 올린 다음, 손바닥이 위로 향하게 약간 구부린 왼손 밑에서 같은 모양의 오른손을 두 번 오르내린다.

ㅈ

차(次)¹ 의명

‘번’, ‘차례’의 뜻을 나타내는 말.
 ♣ 그들은 선생님 댁을 수십 차 방문했다.
 =순번, 순서, 순위, 절차, 차례, 프로그램.



손가락을 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 손가락을 오른 주먹의 1·5지로 1지부터 4지까지 차례로 살짝 잡았다 놓는다.

차(次)² 의명

어떠한 일을 하던 기회나 순간.
 ♣ 잠이 막 들려던 차에 전화가 왔다.
 [글자 ‘中’(중)을 구성하는 동작]
 =도중, 중, 중도, 중앙①.



손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 1·5지 중간에 오른손을 4지 옆면이 닿게 세워 댄다.

차관(借款) 명 [하타]

한 나라의 정부나 기업, 은행 따위가
 외국 정부나 공적 기관으로부터 자금을 빌려 옴, 또는 그 자금.
 ♣ 차관을 들여오다.
 [나라+돈+ 빌리다]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔들고, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 안으로 당기며 손끝을 맞댄다.

차기

차기(次期) ㄷ

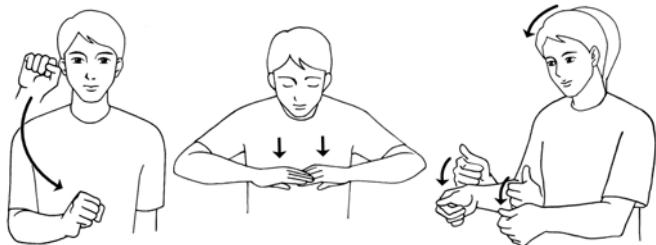
다음 시기.
ㄱ 차기 정권.
[1/다음]
=다음.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 오른쪽 어깨 위에서 밖으로 반원을 그리며 내민다.

차례(茶禮) ㄷ

음력 매달 초하룻날과 보름날, 명절 날, 조상 생일 등의 낮에 지내는 제사.
ㄱ 차례를 지낸다.
[새벽+제사]



오른 주먹을 머리 오른쪽에 댔다가 약간 곡선을 그리며 내리고, 두 손을 손바닥이 아래로 향하게 하여 두 손가락 끝을 맞대어 눈앞에서 아래로 내리며 고개를 약간 숙인 다음, 머리를 숙이며 두 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 숙인다.

차(車)를 타고 가다

[차/타고 가는 것을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 끝이 아래로 등이 밖으로 향하게 하여, 1·2지를 반쯤 구부러 모로 세운 왼 주먹의 1지 안으로 올려놓은 다음, 두 손을 동시에 밖으로 내민다.

차용 증서(借用證書)

남의 돈이나 물건을 빌린 것을 증명하는 문서.
ㄱ 차용 증서를 받다.
[빌리다+증명+문서]



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 안으로 당기면서 손끝을 맞댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 왼쪽 눈 밑에 댔다가 오른쪽 눈 밑에 대고, 반쯤 구부러 오른손의 손등을, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 두 번 댄다.

착용(着用)¹ [명] 하타

의복을 입음.
[옷을 걸치는 동작]
=복장. 입다.



두 주먹을 양쪽 어깨 앞에서 양쪽 가슴 앞으로 내린다.

착용(着用)² [명] 하타

신발 따위를 신음.
[신 또는 양말을 신는 동작]
=신다.



두 주먹 각각 5지 바닥을 1지 옆면에 대고 가까이 마주 보게 하여 안으로 끌어올린다.

착용(着用)³ [명] 하타

모자를 씌.
[모자를 쓰는 동작]
=쓰다³.



1지 옆면에 5지 바닥을 댄 오른 주먹을 머리 위에서 이마 가까이로 내린다.

착잡하다(錯雑-) [형]

갈피를 잡을 수 없이 뒤섞여 어수선하다. 착잡히 [문].
¶ 기분이 착잡하다.
[섞다+ 복잡하다①]



왼손을 손바닥이 위로 향하게 약간 구부리고, 그 위에 오른손을 손바닥이 아래로 향하게 약간 구부려 올려놓고 서로 엇갈리게 돌린 다음, 두 손을 구부려 머리 양쪽에 대고 좌우로 돌린다.

찬조금

찬조금(贊助金) [명]

어떤 일의 뜻에 찬동하여 도와주기 위하여 내는 돈.

▶ 찬조금을 받는다.

[돕다+ 돈]

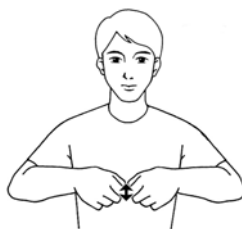


왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댄 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

찬찬하다¹ [형]

성질이나 숨씨, 행동 따위가 꼼꼼하고 자상하다.

=깨. 꼼꼼. 상세하다. 세밀하다. 자세하다. 정밀. 치밀하다.



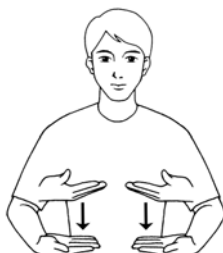
두 주먹의 5지 손톱을 맞대고 상하로 약간 흔든다.

찬찬하다² [형]

동작이나 태도가 급하지 않고 느릿하다.

▶ 찬찬한 말씨.

[조용하다+ 천천하다]



두 손을 손바닥이 위로 향하게 하고 손끝이 마주 보게 하여 천천히 아래로 내린 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 오른손을 모로 세워 천천히 밖으로 내민다.

찬합(饌盒) [명]

①층층이 포갤 수 있는 서너 개의 그릇을 한 벌로 하여 만든 음식 그릇.

②찬합에 담긴 음식.

▶ 어머니는 김밥을 찬합에 차곡차곡 담아 주셨다.

[찬합을 나타내는 동작]



손바닥이 위로 향하게 반쯤 구부린 왼손 위에, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 댔다가 오른손만 두 번 위로 띄엄띄엄 올린다.

참고서(參考書) [명]

참고가 되는 책.
 ¶ 특수교육의 참고서.
 [참고²⁺ 책]



손바닥이 위로 향하게 비스듬히 세운 왼 손바닥에 오른손을 반쯤 구부려 끝을 댄 다음, 두 손을 손끝이 밖으로 향하게 맞댔다가 손목을 양옆으로 돌려 편다.

참조(參照) [명] 하타

참고로 비교하고 대조하여 봄.
 ¶ 사진 참조.
 [참고²⁺ 대조]



손바닥이 위로 향하게 비스듬히 세운 왼 손바닥에 오른손을 반쯤 구부려 끝을 댄 다음, 두 손을 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

차샷(車-) [명]

차비.
 ¶ 차샷을 지불하였다.
 [차+ 돈]
 =차비.



1·2지를 반쯤 구부려 모로 세운 오른 주먹 밑에서 손등이 위로 향한 왼손을 전후로 두 번 움직인 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

창간(創刊) [명] 하타

신문, 잡지 따위의 정기 간행물의 첫 번째 호(號)를 펴냄.
 ¶ 창간 10주년 기념 특집.
 [첫째+ 간행]



오른 주먹의 1지를 펴서 약간 아래로 내리며 왼 주먹의 1·5지 끝에 대고, 손바닥이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손에 오른손을 손바닥이 아래로 손끝이 왼쪽으로 향하게 한 오른 팔꿈치를 대고 오른팔을 두 번 들었다 내린 다음, 손등이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 왼 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 한다.

행기다

행기다 [타]

①필요한 물건을 찾아서 갖추어 놓거나 무엇을 빠뜨리지 않았는지 살피다. ②거르지 않고 잘 거두다. ③자기 것으로 취하다.

¶ 서류를 챙긴다.

[나란히 세우는 동작]

=갖추다. 장만. 준비. 차리다. 채비.



두 손을 손끝이 밖으로 향하게 마주 보게 세워 왼쪽에서 오른쪽으로 두 번 옮긴다.

-처(處) [미]

‘곳’ 또는 ‘장소’의 뜻을 더하는 접미사.

¶ 접수처.

[한정된 공간을 가리키는 동작]

=곳. 위치. 장소. 터.



손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

처자(妻子) [명]

아내와 자식을 아울러 이르는 말.

[아내+ 자식]



오른 주먹의 4지와 왼 주먹의 5지를 펴서 세워 맞댄 다음, 오른 주먹을 밖으로 내밀고, 오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥으로 배를 스쳐 내리며 5지 바닥이 보이도록 손목을 돌린 다음, 5지를 접고 4지를 펴서 끝으로 배를 스쳐 내려 등이 위로 향하게 한다.

처자(處子) [명]

처녀.

¶ 마음씨 착한 처자.

[여성/주위를 비우는 동작]

=처녀.



왼 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운 다음, 그 주위를 손끝이 아래로 손등이 밖으로 향하게 편 오른손으로, 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

척하다 [보통]

앞말이 뜻하는 행동이나 상태를 거짓으로 그럴듯하게 꾸밈을 나타내는 말.

¶ 죽은 척하고 엎드려 있다.

[혀(맛)+ 같다]

=처럼. 채하다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 아랫입술에 댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 1·5지를 붙인다.

천리경(千里鏡) [땡]

망원경.

[천+ 망원경]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 '千'(천)자를 쓴 다음, 둥글게 구부린 두 손을 오른손이 밖에 놓이게 전후로 맞대어 눈에 댔다가 오른손만 밖으로 내민다.

천명(天命)¹ [땡]

타고난 수명.

¶ 천명을 다한다.

[하늘②+ 수명]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 하늘을 가리킨 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하여 두 번 밀어 올린다.

천명(天命)² [땡]

타고난 운명.

[산통(算筒)을 돌리는 동작]

=운. 운명. 점.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹을 모로 세워 왼쪽으로 돌린다.

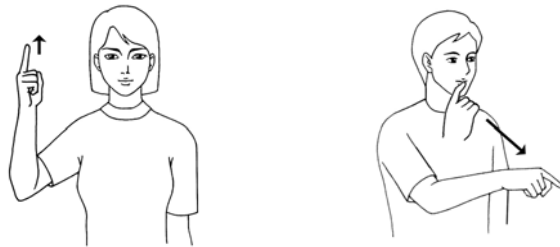
천명

천명(天命)³ 명

하늘의 명령.

☞ 천명을 거역한다.

[하늘②+ 명령]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 하늘을 가리킨 다음, 오른 주먹의 1지 끝을 입에 댔다가 힘주어 밖으로 비스듬히 내리며 1지 끝이 밖으로 향하게 한다.

천명(闡明) 명 하타

진리나 사실, 주장 따위를 드러내어 밝힘.

☞ 개혁의 의지를 세계만방에 천명하다.

[입의 크기와 범위를 확장하는 동작]

=선언.

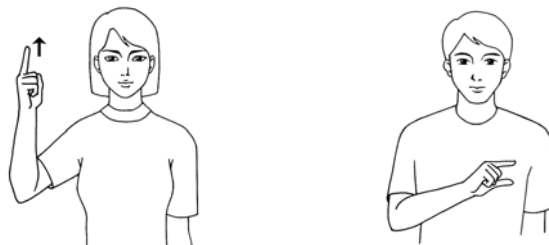


두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부러 옆면을 입 양옆에 댔다가 동시에 밖으로 내밀며 좌우로 약간 벌린다.

천씨(天氏) 명

우리나라 성(姓)의 하나.

[하늘②+ 이름]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 하늘을 가리킨 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

천연스럽다(天然-)¹ 형

생긴 그대로 조금도 거짓이나 꾸밈이 없고 자연스러운 느낌이 있다. 천연스레 ㄹ.

[손/천천히 뒤바꾸는 동작]

=자연. 자연스럽다. 자연히. 저절로. 절로.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 왼 주먹 등을 손목 쪽으로 스쳐 올린다.

천연스럽다(天然-)² [형]

시치미를 뚝 떼어 겉으로는 아무렇지 않은 체하는 태도가 있다. 천연스레 [문]

¶ 천연스럽게 거짓말을 하다.
=시치미를 떼다.



오른손의 손가락을 약간 구부려 등이 위로 끝이 입술로 향하게 하여 번갈아 가볍게 움직인다.

천치(天癡) [명]

선천적으로 정신 작용이 완전하지 못하여 어리석고 못난 사람.

[코를 짓누르는 동작 <조롱하는 것>]
=마보.



오른손의 5지 끝을 코에 대고 나머지 손가락을 좌우로 약간 흔든다.

천하(天下)¹ [명]

하늘 아래 온 세상.

¶ 천하를 통일하다.

[하늘①+ 아래]



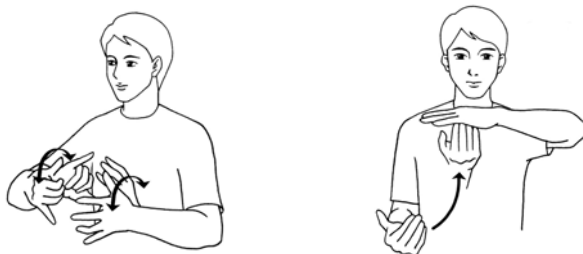
오른 손바닥으로 오른뺨을 스쳐 내린 다음, 두 손을 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하여 얼굴 앞에서 교차하게 하였다가 양옆으로 벌리고, 손등이 아래로 향하게 편 왼 손등에 오른 손등을 댔다가 아래로 내린다.

천하(天下)² [명]

매우 드물거나 뛰어나서 세상에서 비길 데가 없음을 이르는 말.

¶ 천하 장사.

[세상+ 최고]



4·5지를 편 오른 주먹과, 손가락을 벌려 구부린 왼손을 마주 보게 하여 전후로 돌린 다음, 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥에, 그 오른쪽 아래에서 손바닥이 안으로 향하게 한 오른손의 손끝을 반원을 그리며 올려댄다.

천하다

천하다(賤-) (형)

지체, 지위 따위가 낮다.

☞ 천한 가문에서 태어난 사람.

[볼 것이 없음을 나타내는 동작]

=보잘것없다②. 형편없다.



오른손의 1지 옆면으로 코를 왼쪽으로 스쳐 내린다.

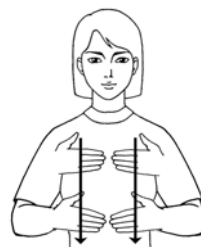
철갑(鐵甲) (명)

쇠붙이를 겹에 붙여 지은 갑옷.

☞ 철갑을 두른다.

[쇠+ 갑옷의 모양을 나타내는 동작]

=갑옷.



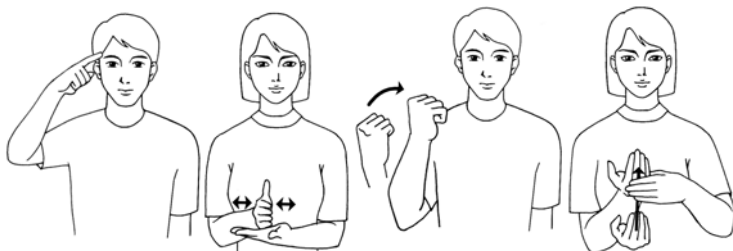
오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 두 손을 손끝이 마주 보게 가슴에 댔다가 아래로 내린다.

철들다 (자)

사리를 분별하여 판단하는 힘이 생긴다.

☞ 철들자 망령이라.

[판단+ 힘+ 생기다]



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을 대고 좌우로 스쳐 내고, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴 다음, 왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세워 'ㄷ'자 모양이 되게 하고, 그 사이로 손끝이 위로 손바닥이 안으로 향한 오른손을 올린다.

철부지(-不知) (명)

①철없는 어린아이. ②철없어 보이는 어리석은 사람.

[젓을 빼는 것을 나타내는 동작]



오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 빼는 동작을 한다.

철수(撤收) (명) [하자]

진출하였던 곳에서 시설이나 장비 따위를 거두어 가지고 물러남. ‘물러나기’로 순화.

¶ 부대의 철수를 결정하였다.
[뒤로 물러섬을 나타내는 동작]
=물러간다.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 뒤에서 손등이 위로 향하게 약간 구부린 오른손을 오른쪽 뒤로 빨리 당긴다.

첨단(尖端) (명)

시대 사조, 학문, 유행 따위의 맨 앞장.

¶ 유행의 첨단을 걷는다.
[가장+ 앞서다]



오른 주먹의 1지를 펴서 왼쪽 어깨 앞에 댄 다음, 왼손을 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 하고, 그 밑으로 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 왼손 뒤에서 왼손 앞으로 내민다.

첩자(諜者) (명)

간첩.

[대상을 쫓는 시선을 나타내는 동작]
=간첩.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고 그 등에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 두 손을 좌우로 움직인다.

첫차(-車) (명)

그날의 맨 처음 떠나는 차.

¶ 거리가 멀어서 첫차를 타도 저녁에 도착한다.
[처음+ 차]



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 위로 올리며 2지와 5지 끝을 붙인 다음, 왼손을 손등이 위로 손끝이 오른쪽을 향하게 하고, 그 등 위쪽에 오른 주먹의 1·2지를 구부려 모로 세우고 왼손을 전후로 움직인다.

청각학

청각학(聽覺學) ㄷ

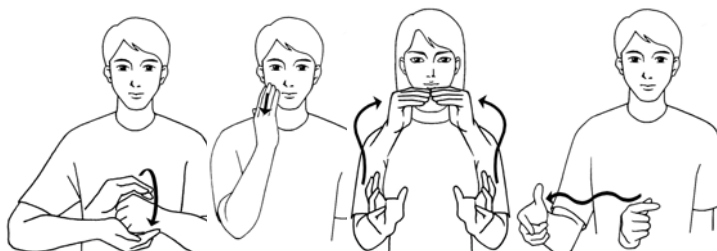
청각과 관련된 영역의 학문 분야.
[청각+ 전문+ 공부]



오른 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 끝이 귀로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인 다음, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손을 손끝이 밖으로 향하게 모로 세웠다가 밖으로 내밀고, 손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내린다.

청과물(靑果物) ㄷ

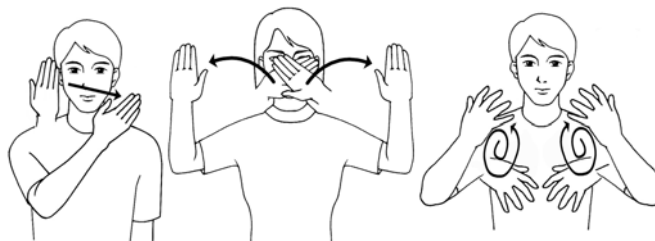
신선한 과일과 채소를 통틀어 이르는 말.
[과일+ 채소]



오른 손바닥으로 왼 주먹을 한 번 감싸 돌리고, 오른 손바닥으로 오른뺨을 스쳐 내린 다음, 두 손을 약간 구부려 세워 위로 올려 두 손의 손끝을 맞대고, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동한다.

청량하다(淸凉-) ㄷ

맑고 서늘하다. 청량히 ㄷ.
¶ 청량한 가을 날씨.
[맑다+ 서늘하다]



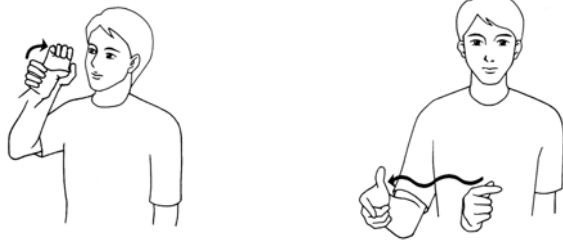
손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 편 오른손을 얼굴 오른쪽에서 왼쪽으로 이동한 다음, 두 손을 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하여 얼굴 앞에서 교차하게 하였다가 양옆으로 벌리고, 두 손을 벌려 손등이 위로 향하게 하였다가 안으로 두 번 돌려 올린다.

청량음료(淸凉飲料) ㄷ

이산화탄소가 들어 있어 맛이 산뜻하고 시원한 음료를 통틀어 이르는 말.
¶ 여름에는 청량음료가 잘 팔린다.
[산뜻하다+ 시원하다+ 음료수]



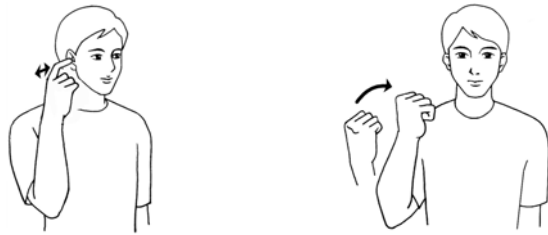
손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 편 오른손을 얼굴 오른쪽에서 왼쪽으로 이동하고, 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 오른 손바닥으로 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 손목에서 손끝으로 천천히 스쳐 내고,



등글게 쥐고 모로 세운 오른손을 입으로 약간 기울여 올린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동한다.

청력(聽力) ㄹ

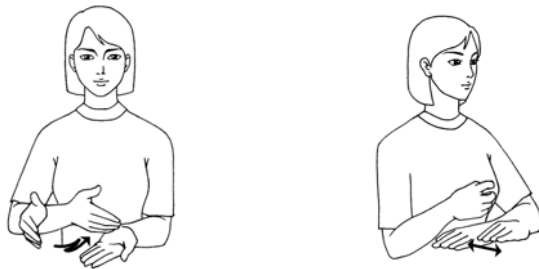
귀로 소리를 듣는 힘.
 ㄹ 청력을 잃은 노인.
 [청각+ 힘]



오른 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 끝이 귀로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

청소차(淸掃車) ㄹ

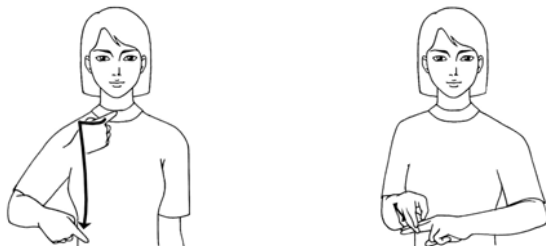
쓰레기나 분뇨(糞尿) 따위를 치워 가는 자동차.
 [쓸다+ 차]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 손목 쪽으로 두 번 쓸어들인 다음, 왼손을 손등이 위로 손끝이 오른쪽을 향하게 하고, 그 등 위쪽에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 모로 세우고 왼손을 전후로 움직인다.

청요리(淸料理) ㄹ

청나라의 요리라는 뜻으로, '중화요리'를 달리 이르는 말.
 ㄹ 청요리를 시켰다.
 [중국①+ 요리]
 =중화요리.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 목 아래에 댔다가 오른쪽 약간 아래로 이동하여 아래로 내린 다음, 왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하고, 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 모로 세워 전후로 움직인다.

청자

청자(聽者) [명]

이야기를 듣는 사람.

¶ 이야기를 할 때에는 청자의 나이나
직업 따위를 고려해야 한다.

[듣다+ 사람]



오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 오른쪽 귀로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인
다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며
별린다.

청중(聽衆) [명]

강연이나 설교, 음악 따위를 듣기 위
하여 모인 군중.

¶ 그의 연설은 청중을 사로잡았다.

[듣다+ 대화②+ 사람]



오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 오른쪽 귀로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직이고,
손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 약간 구부려 벌린 왼 손등에 같은 모양의 오른 손바닥을
댔다가 밖으로 내민 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로
두 번 약간 돌리며 별린다.

청첩(請牒) [명]

청첩장.

¶ 청첩을 보낸다.

[초대+ 네모]

=청첩장. 초대장.



5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥에 올려놓고 두 손을 동시에 안으로 당긴 다음,
두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 네모를 그린다.

청탁(淸濁) [명]

맑음과 흐림을 아울러 이르는 말.

[깨끗하다+ 흐리다]



손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 편 오른손을 얼굴 오른쪽에서 왼쪽으로 이동한 다음,
손등이 밖으로 향하게 벌린 두 손을 눈앞에서 겹치게 하여 서로 반대 방향으로 돌린다.

체납(滯納) [명] [하타]

세금 따위를 기한까지 내지 못하여
미납.

㉠ 세금 체납.

[납부+ 어기다]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼 손바닥에 올려놓고 두 손을 동시에
밖으로 내민 다음, 두 주먹의 4지를 펴서 구부려 서로 걸었다가 오른손을 내린다.

체내(體內) [명]

몸의 내부.

㉠ 세균이 체내에 침투한다.

[몸+ 내부]



오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그린 다음, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로
향하게 편 왼 손바닥 안에서 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 수평으로
원을 그리고 그 가운데를 콕 짚는다.

체하다 [보통]

척하다.

㉠ 알고도 모르는 체하다.

[혀(맛)+ 같다]

=처럼. 척하다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 아랫입술에 댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이
위로 향하게 하여 1·5지를 붙인다.

초(初) [의명]

어떤 기간의 처음이나 초기.

㉠ 학기 초.

[집어 올리는 동작 <실마리를 나타
내는 것>]

=먼저. 시작①. 우선. 처음.



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 위로 올리며 2지와 5지 끝을 붙인다.

초가집

초가집(草家-) [땡]

초가.

¶ 바람이 센 제주도의 초가집에는 지붕 위에 돌이 얹혀 있다.

[시골+ 집]

=초가.



손바닥이 아래로 향한 왼 손등에 '+'자 모양이 되게 오른 손바닥을 대고 상하로 흔든 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

초대권(招待券) [땡]

어떤 자리나 모임에 초대하는 뜻을 적어 보내는 표.

¶ 초대권을 돌린다.

[초대+ 표]



5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥에 올려놓고, 두 손을 동시에 안으로 당긴 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼손의 손바닥과 손등에 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 댄다.

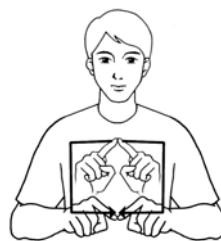
초대장(招待狀) [땡]

어떤 자리나 모임에 초대하는 뜻을 적어서 보내는 편지.

¶ 초대장을 받았다.

[초대+ 네모]

=청첩. 청첩장.



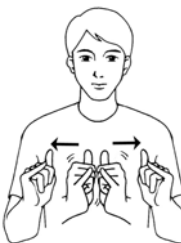
5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥에 올려놓고 두 손을 동시에 안으로 당긴 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 네모를 그린다.

초만원(超滿員) [땡]

사람이 정원을 넘어 더할 수 없이 팍 찬 상태.

¶ 관중들로 초만원을 이룬 경기장.

[사람+ 차다]



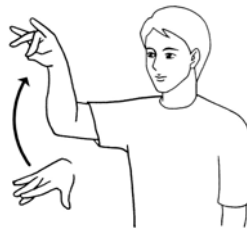
두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 구부려 대며 약간 위로 올린다.

초산(初産) (명) [하자]

①처음으로 아이를 낳음. ②동물이 처음으로 새끼를 낳음.

¶ 초산이라서 아기를 낳기가 어려웠다.

[처음+ 낳다]



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 위로 올리며 2지와 5지 끝을 붙인 다음, 두 손의 손끝이 아래로 향하게 하여 4지 옆면을 배 양옆에 댔다가 아래로 힘주어 내린다.

초월(超越) (명) [하타]

어떠한 한계나 표준을 뛰어넘음.

¶ 생사 초월.

[일정 수준을 넘어섬을 나타내는 동작]

=지나치다. 초과.



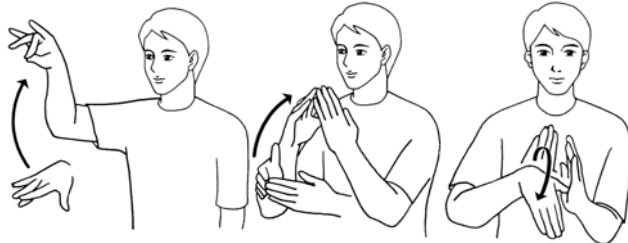
손바닥이 아래로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손의 1지 옆면에 오른손을 4지 옆면이 닿게 대고 위로 스쳐 올린다.

초창기(草創期) (명)

어떤 사업을 일으켜 처음으로 시작하는 시기.

¶ 초창기의 신선함을 유지하자.

[처음+ 세우다+ 때]



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 위로 올리며 2지와 5지 끝을 붙인 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 끝이 밖으로 향하게 하였다가 세우고, 손끝이 위로 손바닥이 오른쪽으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른손의 5지 끝을 대고 밖으로 돌린다.

초콜릿(chocolate) (명)

코코아씨를 볶아 만든 가루에 우유, 설탕, 향료 따위를 섞어 만든 것.

¶ 달콤한 초콜릿.

[갈색+ 비스킷을 먹는 동작]



오른 주먹의 5지 옆면으로 오른쪽 뺨을 스쳐 올린 다음, 오른 주먹의 15지를 약간 구부려 끝을 입으로 향하게 하여 입에 넣는 동작을 한다.

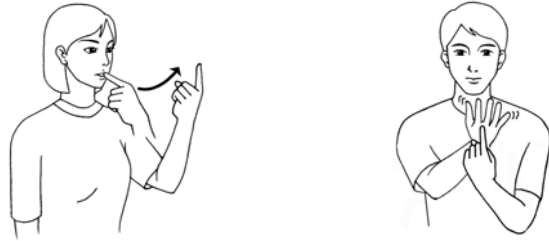
촛불

촛불 (명)

초에 켜진 불.

▶ 촛불을 켜 놓았다.

[초+ 불꽃을 나타내는 동작]



왼 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음 밖으로 내밀어 세우고, 그 위에서 오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 손가락을 엇갈리게 움직인다.

총(銃) (명)

화약의 힘으로 그 속에 든 탄환을 나가게 하는 무기.

▶ 총을 겨눈다.

[방아쇠를 당기는 동작]

=권총. 쏘다①.

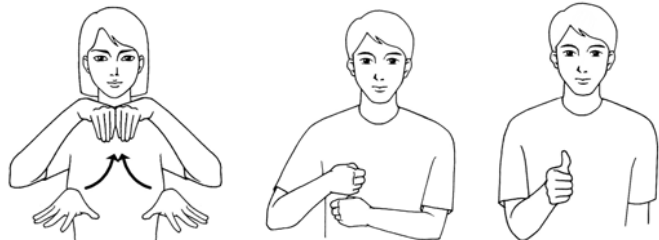


오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 밖으로 향하게 모로 세워 1지를 구부린다.

총사령관(總司令官) (명)

전군(全軍) 또는 일정하게 큰 단위의 군대를 모두 지휘하는 사령관.

[종합+ 군+ 장(長)]



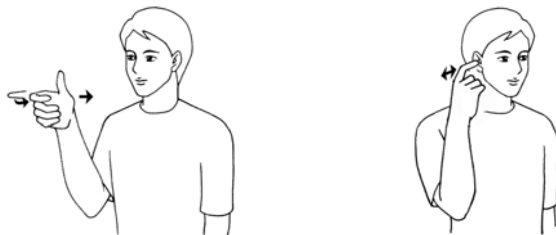
손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 벌려 편 두 손을 중앙으로 모아 올리며 1지 옆면이 닿게 손끝을 모아 대고, 두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 이어 댄 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 세운다.

총소리(銃-) (명)

총을 쏘 때에 나는 소리.

▶ 한 방의 총소리가 적막을 뚫었다.

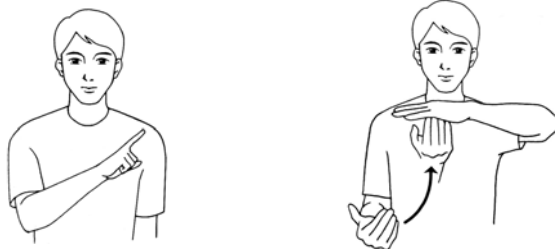
[총+ 소리]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 밖으로 향하게 모로 세워 1지를 구부린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 오른쪽 귀로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인다.

최고봉(最高峰) [땡]

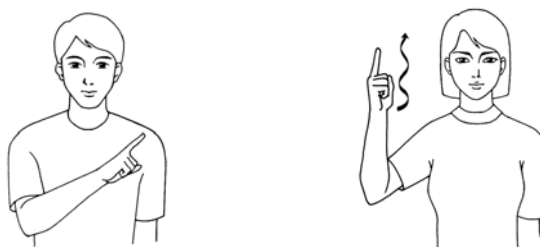
어떤 분야에서 가장 높은 수준.
 ¶ 그의 글씨는 당대의 최고봉이다.
 [가장+ 최고]



오른 주먹의 1지를 펴서 왼쪽 어깨 앞에 댄 다음, 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥에, 그 오른쪽 아래에서 손바닥이 안으로 향하게 한 오른손의 손끝을 반원을 그리며 올려댄다.

최상(最上)¹ [땡]

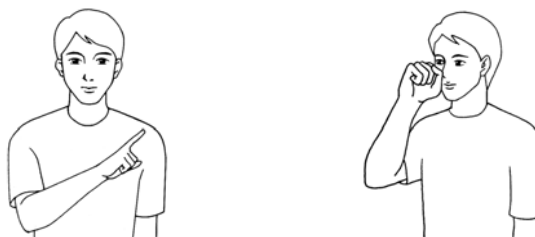
수준이나 등급 따위의 맨 위.
 ¶ 그는 각고의 노력 끝에 드디어 최상의 극지(極地)인 북극점에 도달했다.
 [가장+ 높다]



오른 주먹의 1지를 펴서 왼쪽 어깨 앞에 댄 다음, 오른 주먹의 1지를 끝이 위로 향하게 세워 손목을 좌우로 흔들며 위로 올린다.

최상(最上)² [땡]

최상급.
 ¶ 한국산 인삼이 최상이다.
 [가장+ 좋다]



오른 주먹의 1지를 펴서 왼쪽 어깨 앞에 댄 다음, 오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

최저(最低) [땡]

가장 낮음.
 ¶ 최저 수준.
 [제일+ 낮다]



오른 주먹의 1지를 펴서 왼쪽 어깨 앞에 댄 다음, 손등이 위로 향하게 편 오른손을 가슴 앞에서 아래로 약간 내린다.

추계

추계(秋季) [명]

가을의 시기.

☞ 추계 체육 대회.

[가을(바람)+ 계절]



두 손을 벌려 손등이 위로 향하게 하였다가 안으로 두 번 돌려 올린 다음, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 벌린 왼손의 1·2·3·4지 둘째를 오른 주먹의 1지를 펴서 밖으로 한 바퀴 돌린다.

추기(秋期) [명]

가을의 시기. '가을', '가을철'로 순화.

[가을(바람)+ 시기]



두 손을 벌려 손등이 위로 향하게 하였다가 안으로 두 번 돌려 올린 다음, 손끝이 위로 손바닥이 오른쪽으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른손의 5지 끝을 대고 밖으로 돌린다.

춤 [타]

춤 동작을 보인다.

☞ 어깨춤을 춘다.

[춤을 추는 동작]

=무용. 연극. 춤. 춤추다.



왼 주먹을 왼쪽 어깨 앞에 놓이게 하고 오른 주먹을 오른쪽 어깨 위에 놓이게 하여 두 손목을 좌우로 돌린다.

추상(追想) [명] [하타]

지나간 일을 생각하고 그리워 함. 추억. 회상.

☞ 과거의 행복을 추상한다.

[생각을 떠올리는 것을 나타내는 동작]

=추억.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄다가 두 번 구부렸다 펴며 밖으로 올린다.

축도(縮圖) [명] 하타

대상이나 그림을 일정한 비율로 줄여서 원형보다 작게 그림. 또는 그런 그림.

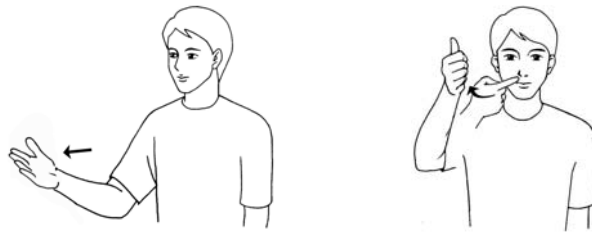
㉠ 십분의 일 축도.
[줄이다+그리다²]



두 주먹의 1·5지를 펴서 손등이 밖으로 향하게 하여 5지 끝을 1지 아랫마디에 대고 1지 끝까지 밀어내면서 두 주먹의 1지 끝을 접근시킨 다음, 오른 손가락 등으로 손바닥이 안으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥을 오른쪽으로 두 번 스쳐 낸다.

춘부장(椿府丈) [명]

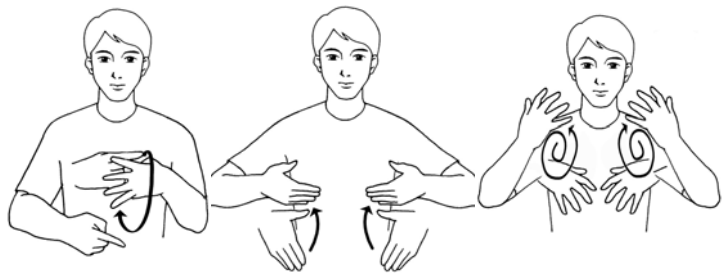
남의 아버지를 높여 이르는 말.
[당신+아버지]



오른손을 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 밖(상대방)으로 내민 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼며 1지를 접고 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

춘추(春秋)¹ [명]

봄과 가을.
㉠ 춘추 외투.
[봄+가을]



5지만 접고 나머지 손가락을 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 둘째를 오른 주먹의 1지를 펴서 한 바퀴 돌린 다음, 두 손바닥으로 배를 스쳐 올리고, 두 손을 벌려 손등이 위로 향하게 하였다가 안으로 두 번 돌려 올린다.

춘추(春秋)² [명]

‘어른의 나이’를 높여 이르는 말.
㉠ 어른께 춘추를 여쭙어 보았다.
[손을 턱에 대고 세는 동작]
=나이. 살. 연령. 연세.



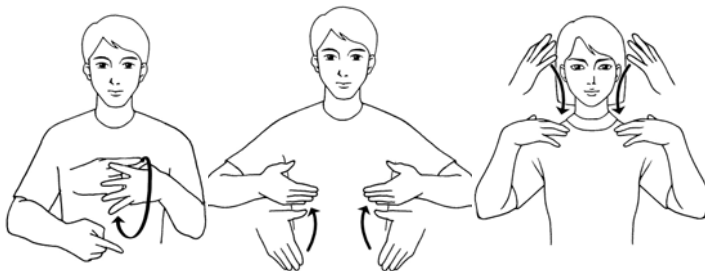
오른 손등을 턱에 대고 손가락을 자유로이 상하로 움직인다.

춘하

춘하(春夏) [명]

봄여름.

[봄+ 여름]



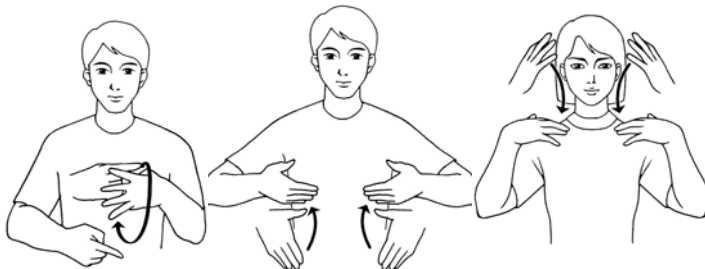
5지만 잡고 나머지 손가락을 벌려 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 둘째를 오른 주먹의 1지를 펴서 한 바퀴 돌린 다음, 두 손바닥으로 배를 스쳐 올리고, 두 손을 가볍게 펴서 손가락을 약간 구부려 끝을 이마 양쪽에 댔다가 얼굴을 스쳐 내린다.

춘하추동(春夏秋冬) [명]

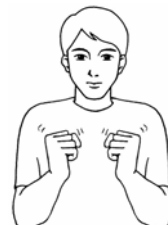
봄여름가을겨울의 네 계절.

☞ 자연은 춘하추동 그 색을 달리한다.

[봄+ 여름+ 가을+ 겨울]



5지만 잡고 나머지 손가락을 벌려 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 둘째를 오른 주먹의 1지를 펴서 한 바퀴 돌린 다음, 두 손바닥으로 배를 스쳐 올리고, 두 손을 가볍게 펴서 손가락을 약간 구부려 끝을 이마 양쪽에 댔다가 얼굴을 스쳐 내리고,



두 손을 벌려 손등이 위로 향하게 하였다가 안으로 두 번 돌려 올린 다음, 두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떼는 동작을 한다.

출구(出口) [명]

밖으로 나갈 수 있는 통로. '나가는 곳', '날목'으로 순화.

☞ 출구를 찾지 못했다.

[나가다+ 곳]



손등이 옆으로 손끝이 위로 향하게 비스듬히 세운 왼손의 오른쪽에서, 오른손을 손끝이 아래로 향하게 하여 내밀며 약간 들어 올린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

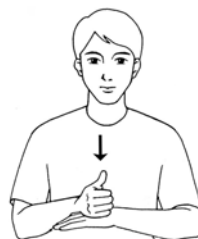
출세(出世) 명 하자

사회적으로 높은 지위에 오르거나 유명하게 됨.

☞ 출세 가도를 달린다.

[희망+ 결과]

=성공.



5지를 편 오른 주먹의 바닥으로 손등이 위로 향하게 비스듬히 세운 왼 손바닥을 스쳐 올린 다음, 왼 손등에 힘주어 내려 세운다.

출입구(出入口) 명

나갔다가 들어왔다가 하는 어귀나 문.

☞ 출입구가 크다.

[출입+ 곳]



손바닥이 오른쪽으로 향하게 비스듬히 세운 왼손 밑에서 손등이 왼쪽으로 손끝이 아래로 향하게 구부린 오른손을 전후로 흔든 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

출입문(出入門) 명

드나드는 문.

☞ 출입문을 지킨다.

[출입+ 문]



손바닥이 오른쪽으로 향하게 비스듬히 세운 왼손 밑에서 손등이 왼쪽으로 손끝이 아래로 향하게 구부린 오른손을 전후로 흔든 다음, 5지를 접고 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 맞댔다가 좌우로 벌려 두 손바닥이 마주 보게 한다.

충만(充滿) 명 하형

한껏 차서 가득함. '가득 참'으로 순화. 충만히 ㉠.

☞ 마음에 기쁨이 충만하다.

[충분하다+ 가득하다②]



오른손의 손끝을 왼쪽 가슴에 댔다가 오른쪽 가슴에 댄 다음, 손바닥이 위로 향하게 약간 구부린 두 손을 손등이 닿게 중앙으로 모은다.

충신

충신(忠臣) [명]

육정신의 하나. 나라와 임금을 위하여 충성을 다하는 신하를 이른다.

☞ 충신은 두 임금을 섬기지 않는다는 말이 있다.

[충성①+ 부하]



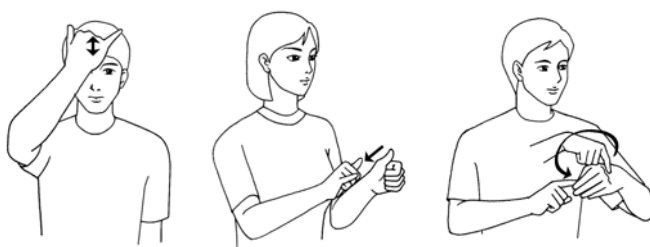
4·5지를 펴서 세운 오른 주먹의 손가락 등을 이마에 대고 상하로 두 번 움직인 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 4·5지를 편 오른 주먹의 바닥으로 왼 주먹의 5지 등을 쓸어내리고, 5지를 펴서 세운 왼 주먹 밑으로 오른손을 손등이 위로 향하게 하여 끌어들이며 주먹을 쥔다.

충심(忠心) [명]

충성스러운 마음.

☞ 충심으로 받들겠습니다.

[충성①+ 마음]



4·5지를 펴서 세운 오른 주먹의 손가락 등을 이마에 대고 상하로 두 번 움직인 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 4·5지를 편 오른 주먹의 바닥으로 왼 주먹의 5지 등을 쓸어내린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 왼 손바닥에 댈다.

충심(衷心) [명]

마음속에서 우러나는 참된 마음. '마음속 깊이', '속마음'으로 순화.

☞ 충심으로 감사합니다.

[참+ 마음]



5지를 접고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 왼 손바닥에 댈다.

충의(忠義) [명]

충성과 절의를 아울러 이르는 말.

☞ 충의로 뭉친 신하들.

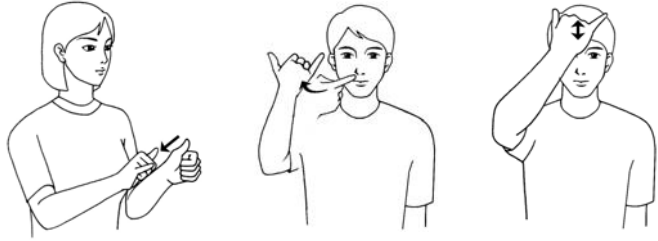
[충성②+ 의리②]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운 다음, 4·5지를 편 오른 주먹의 바닥으로 왼 주먹의 5지 등을 쓸어내리고, 두 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 뺨에 'X'자로 맞댄다.

충효(忠孝) [명]

충성과 효도를 아울러 이르는 말.
[충성②+ 효도]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 4·5지를 편 오른 주먹의 바닥으로 왼 주먹의 5지 등을 쓸어내린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코 오른쪽 밑에 댔다가 때면서 1지를 접고 4·5지를 펴서 손등이 밖으로 향하게 세워 이마에 올려 댄다.

취사장(炊事場) [명]

끼니로 먹을 음식 따위를 만드는 일을 하는 곳. 큰 규모의 부엌을 이른다.
[취사+ 장소]



오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 입으로 두 번 올린 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드리고, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

취재(取材) [명] [하타]

작품이나 기사에 필요한 재료나 제재(題材)를 조사하여 얻음.
¶ 취재 활동.



왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 구부려 대고 두 번 당긴다.

취하다(取-) [타]

일정한 조건에 맞는 것을 골라 가지다.
¶ 여러 가지 중에서 새것을 취하였다.
[잡아들이는 동작]
=가지다. 으로. 지니다. 차지.



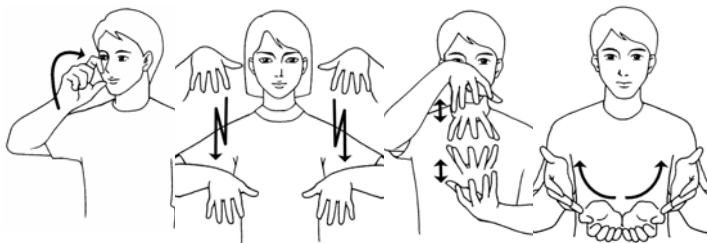
손바닥이 왼쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 안으로 당기며 주먹을 쥔다.

촉우기

촉우기(測雨器) 명

조선 세종 23년(1441)에 만든 세계 최초의 우량계.

[비² 양+ 그릇]



오른 주먹의 1·5지를 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 두 손을 손끝이 아래로 손등이 밖으로 향하게 하여 아래로 두 번 내리고, 두 손의 손가락을 약간 구부려 오른손이 위에 놓이게 마주 보게 하여 상하로 두 번 벌렸다 좁힌 다음, 두 손을, 손바닥이 위로 향하게 하여 약간 구부려 가슴 앞에서 4지 옆면이 닿게 맞닿다가 좌우로 벌리면서 위로 올린다.

층층대(層層臺) 명

층층다리.

㉠ 층층대를 오른다.

[층계를 나타내는 동작]

=계단. 층계.



두 손을, 손가락 등이 위로 향하게 “ㄱ”자 모양으로 구부려 오른손은 위에 왼손은 아래에 놓았다가 번갈아 위로 올린다.

치사(致詞/致辭) 명 하타

다른 사람을 칭찬함. 또는 그런 말.

㉠ 장군은 병사들의 노고를 치사했다.

[칭찬+ 말²]



5지를 펴서 세운 왼 주먹을 오른 손바닥으로 두 번 쳐 올린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

치사(致謝) 명 하자

고맙고 감사하다는 뜻을 표시함.

[감사+ 표시]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손의 4지 옆면을 손바닥이 아래로 향하게 편 왼 손등에 두 번 댄 다음, 손등이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 왼 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 한다.

치사하다(恥事-) [형]

행동이나 말 따위가 제체하고 남부끄럽다.

¶ 치사한 사람.

[배포가 줄어든 것을 나타내는 상징적 동작]

=옹졸하다.

↔관대하다. 너그럽다.



손끝이 아래로 손등이 밖으로 향하게 자연스럽게 편 두 손을 양옆에서 배로 모은다.

치욕(恥辱) [명]

수치와 모욕을 아울러 이르는 말.

¶ 치욕을 참고 견디었다.

[수치+ 모욕]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 세워 등을 오른쪽 볼에 두 번 댔다 떼다 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 입에 댔다가 왼 주먹의 5지 바닥에 댈다.

치장(治粧) [명] [하타]

잘 매만져 곱게 꾸밈.

¶ 얼굴을 치장한다.

[예쁘다+ 만들다]

=가꾸다. 꾸미다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 볼에 대고 살짝 돌린 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

친밀감(親密感) [명]

지내는 사이가 매우 친하고 가까운 느낌.

¶ 동업자 간의 친밀감은 때때로 일의 능률을 높여 준다.

[친밀하다+ 느끼다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 코에 한 번 올려 댔다 내리면서 1지 등에 2지를 올려 끝이 밖으로 등이 위로 향하게 한 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 머리 오른쪽에서 서서히 내린다.

칠순

칠순(七旬) [명]

일흔 살.

¶ 할머니께서는 칠순이 훨씬 넘으셨는데도 아직 정정하시다.

[칠십/나이]



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 살짝 구부려 등이 밖으로 향하게 세워 끝을 턱밑에 댔다가 밖으로 약간 내민다.

칠일(七日) [명]

[지숫자 '7'로 주(週)를 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 2지 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄다.

칠판지우개(漆板-) [명]

칠판에 쓴 글씨나 그림을 문질러 지우도록 만든 도구.

[칠판지우개를 나타내는 동작]
=지우개②.



손바닥이 밖으로 향하게 쥔 오른 주먹을 가슴 앞에서 좌우로 두 번 움직인다.

침구(寢具) [명]

잠을 자는 데 쓰는 이부자리, 베개 따위를 통틀어 이르는 말.

¶ 침구를 정돈하다.

[이불자락을 끌어올리는 동작]
=이불.



손가락을 가볍게 5지에 모아 댄 두 손을 배 위에서 가슴 앞까지 끌어 올린다.

침몰(沈沒) 명 하자

물속에 가라앉음.

㉠ 배가 침몰 위기에 몰렸다.

[배가 잠기는 것을 나타내는 동작]



두 손의 4지 옆면을 맞대고 오므려 손끝이 약간 위로 향하게 비스듬히 세워 아래로 내린다.

침범(侵犯) 명 하타

남의 영토나 권리, 재산, 신분 따위를 침노하여 범하거나 해를 끼침.

㉠ 침범이 잦다.

[①경계를 넘어가는 동작. ②경계를 넘어오는 동작]

=①건너. 넘다. 침입①. ②건너오다. 침입②.



① 왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 왼손의 안쪽에서 그 너머로 넘긴다. ② 왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고 오른 주먹의 1지를 펴서 손끝이 위로 향하게 하여 왼손의 바깥쪽에서 안쪽으로 넘긴다.

침식(寢食) 명 하자

잠자는 일과 먹는 일.

㉠ 삼촌 집에서 침식을 해결했다.

[먹다+ 자다]



오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 눈으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 옮기면서 두 번 구부린다.

침입(侵入) 명 하자타

침범하여 들어가거나 들어옴.

㉠ 불법 침입.

[①경계를 넘어가는 동작. ②경계를 넘어오는 동작]

=①건너. 넘다. 침범①. ②건너오다. 침범②.



① 왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 왼손의 안쪽에서 그 너머로 넘긴다. ② 왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고 오른 주먹의 1지를 펴서 손끝이 위로 향하게 하여 왼손의 바깥쪽에서 안쪽으로 넘긴다.

침통

침통(沈痛) 명 하형 허부

슬픔이나 걱정 따위로 몹시 마음이 괴롭거나 슬픔.

¶ 침통한 목소리로 말한다.

[수심+괴롭다]



오른손의 손가락을 약간 구부려 손바닥이 얼굴로 향하게 하여 약간 내리며 손가락을 좀 더 구부린 다음, 약간 구부린 오른손의 손끝을 가슴에 대고 왼쪽으로 한 바퀴 돌린다.

ㅋ

카네이션(carnation) [명]

석죽과의 여러해살이풀.
[감사+꽃]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손의 4지 옆면을 손바닥이 아래로 향하게 편 왼손등에 두 번 댄 다음, 약간 구부린 두 손의 손목을 'X'자로 맞댔다가 손목을 천천히 돌려 두 손바닥이 마주 보게 한다.

카드놀이(card-) [명]

카드를 이용한 서양식 실내 게임의 하나.
[트럼프+놀다]



두 손의 5지와 나머지 손가락 사이를 벌려 'C' 모양이 되게 마주 보게 하여 접근시키며 5지를 약간 구부린 다음, 손등이 위로 향하게 편 오른손과 손바닥이 위로 향하게 편 왼손이 가까이 마주 보게 하여 서로 엇갈리게 두 바퀴 돌린다.

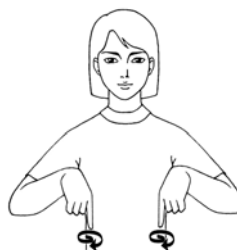
카세트(cassette) [명]

①카세트테이프를 사용하여 소리를 녹음하거나 재생할 수 있도록 만든 장치. ②카세트테이프.

¶ 운전수는 카세트를 켜다.

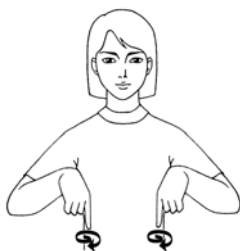
[①녹음테이프가 돌아가는 동작. ② 녹음테이프가 돌아가는 동작+테이프]

=녹음. 녹음기. 레코드.



① 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 같은 방향으로, 수평으로 두 바퀴 돌린다.

칼날



- ② 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 같은 방향으로, 수평으로 두 바퀴 돌린 다음, 왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥이 밖으로 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 마주 보게 하였다가 양 옆으로 약간 벌리며 두 손을 반대로 돌린다.

칼날 (명)

물건을 베는, 칼의 얇고 날카로운 부분.

¶ 칼날이 예리하다.

[칼+ 날(날카롭다)]



왼 주먹의 1지를 펴서 등을, 오른 주먹의 1지를 펴서 중간 바닥으로 두 번 스쳐 내린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 5지는 코앞에 1지는 콧등에 댔다가 천천히 약간 아래로 잡아당기며 1·5지 끝 바닥을 맞댄다.

칼질 (명) (하자)

칼로 물건을 베거나 깎거나 썰는 따위의 짓.

¶ 칼질이 서투르다.

[칼로 자르는 동작]

=썰다. 자르다. 잘리다.



오른손을 모로 세워 왼 손등에, 손목 등에서 손끝 방향으로 이동하며 세 번 내려 댄다.

깨다¹ (타)

묻힌 것을 파내다.

[파내는 동작]

=파다.



자연스럽게 편 오른손으로 땅을 파는 동작을 한다.

캐다² [타]

드러나지 아니한 사실을 밝혀내다.
 ¶ 사건의 원인을 캐다.
 [들추어내는 동작]
 =들추다.



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 번갈아 들어 올린다.

캔버스(canvas) [명]

유화를 그릴 때 쓰는 천.
 [그리다+ 천]
 =화폭①.



오른 손가락 등으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥을 오른쪽으로 두 번 스쳐 낸 다음, 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 벌린 왼 손가락 사이를 오른 손가락으로 두 번 스쳐 올린다.

커뮤니티(community) [명]

자연에 의하여 자연 발생적으로 이루어진 공동 사회.
 [사람/모임]
 =공동②. 공동체.



두 주먹의 45지를 펴서 끝이 위로 향하게 세워 4지를 맞댔다가 안으로 돌려 5지를 맞댄다.

컷(cut)¹ [명] [하타]

전체에서 일부를 잘라 내는 일. 또는
 진행되던 일을 중간에서 차단하는 일.
 [자르는 것을 나타내는 동작]



오른손을 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 왼 손바닥에 대고 안으로 당긴다.

커트

커트(cut)² [명] [해타]

미용을 목적으로 머리를 자르는 일.
또는 그 머리 모양.
[가위로 다듬는 동작]



오른 주먹의 1·2지 바닥으로 왼 주먹의 1·2지 등을 두 번 스쳐 올린다.

컬러(color) [명]

빛깔이 있는 것. ‘빛깔’, ‘색상’으로
순화.
¶ 다양한 컬러.
[칠면조의 턱 색깔이 바뀌는 것을
나타내는 동작]
=색. 색깔.



오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 두 번 움직인다.

컬러텔레비전(color television) [명]

화면이 찍힌 사물의 원래 색깔에 가
까운 원색으로 나타나는 텔레비전
수상기. 또는 그런 방송 방식.
[색+ 텔레비전]



오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 두 번 움직이고, 오른 주먹의 5지를 펴서
끝을 1지 끝 바닥에 대고 세운 다음, 1·2지를 펴서 벌려 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

کمکم하다 [형]

아주 어렵다.
¶ کمکم한 골목길.
[아주+ 어렵다]



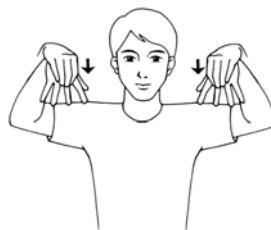
오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 왼쪽으로 향하고 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서
오른쪽으로 이동한 다음, 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 중앙으로 모아 교차하게
한다.

켜지다

‘켜다’의 피동형.

[전등이 켜지는 것을 나타내는 동작]

=켜다².



5지를 중심으로 손가락 끝을 맞댄 양손을 머리 양쪽에서 약간 아래로 내리며 활짝 편다.

코웃음 [명]

코소리를 내거나 코끝으로 가볍게 웃는 비난조의 웃음.

¶ 코웃음을 친다.



오른손의 1·5지 끝을 코 양쪽에 대고 고개를 약간 떨어뜨려 비웃는 시늉을 한다.

쿨쿨 [부]

곤하게 깊이 자면서 숨을 크게 쉬는 소리. 또는 그 모양.

¶ 쿨쿨 코를 골며 잔다.

[졸다/사람]

=잠꾸러기.



4·5지를 펴서 세운 오른 주먹의 바닥을 콧등에 댔다가 흔들며 약간 위로 내민다.

크레용(프crayon) [명]

서양화의 데생에 쓰이는 쿵테나 파스텔 같은 막대기 모양의 화구.

[색깔+ 크레파스의 막대기 하나하나를 나타내는 동작]

=크레파스.



오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 움직인 다음, 왼손 안에 오른손의 손가락을 넣고 오른 손가락을 번갈아 움직인다.

크리스천

크리스천(Christian) 명

기독교인.

[기독교+사람]



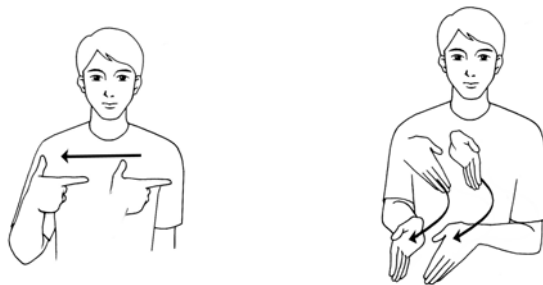
오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 이마에 댄 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 대고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

큰길 명

크고 넓은 길.

㉠ 큰길에서 공차고 놀지 마라.

[크다(매우)+길]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 왼쪽으로 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 내민다.

큰방(-房) 명

집안의 가장 어른이 되는 부인이 거처하는 방이라는 뜻으로, '안방'을 달리 이르는 말.

[크다(매우)+방]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 왼쪽으로 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 손끝이 옆으로 손바닥이 안으로 향하게 두 손을 앞뒤로 놓았다가 손끝이 밖으로 향하게 돌린다.

큰절 명 하자

①서서하지 않고 앉으면서 허리를 굽혀 머리를 조아리는 절. ②혼례나 제례 따위의 의식이나 웃어른에게 예의를 갖추어야 할 때에 하는 절.

㉠ 시부모님께 큰절을 올린다.

[큰절의 동작]

=절².



두 손을 손바닥이 아래로 향하게 두 손끝을 맞대어 눈앞에서 아래로 내리며 고개를 약간 숙인다.

큰집

①집안의 맏이가 사는 집. ②분가하여 나간 집에서 중가를 이르는 말.
[크다(매우)+ 집]



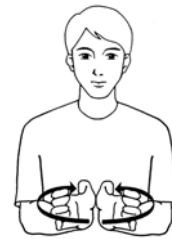
오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 왼쪽으로 향하고 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

클럽(club) [명]

취미나 친목 따위의 공통된 목적을 가진 사람들이 조직한 단체.

¶ 클럽에 모인다.

[①취미+ 단체. ②친목+ 단체]



① 오른 주먹으로 턱 오른쪽을 두 번 스쳐 내린 다음, 두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 큰 원을 그리며 돌려 두 손목을 맞댄다(취미 단체를 뜻하는 경우).



② 두 손을 맞잡고 가슴 앞에서 오른쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 큰 원을 그리며 돌려 두 손목을 맞댄다(친목 단체를 뜻하는 경우).

키(key) [명]

열쇠.

[열쇠를 돌리는 동작]

=열쇠.



오른 주먹의 5지 바닥을 1지 옆면에 대고 5지 끝을 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼손바닥에 대고 밖으로 돌린다.

키가 작다

키가 작다

[키가 작음을 나타내는 동작]



오른손을 구부려 손가락 등이 위로 손끝이 오른쪽 관자놀이로 향하게 하였다가 어깨로 내린다.

키다리 (명)

키가 큰 사람을 놀림조로 이르는 말.
▶ 오빠는 동네에서 키다리 청년으로 통했다.

[키가 크다+사람]



오른손을 구부려 손가락 등이 위로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 오른쪽 어깨 위에서 위로 높이 올린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

킹(king) (명)

왕.

[반지+ 장(長) <옥새의 주인>]

=왕. 황제.



손등이 위로 향하게 편 왼손의 2지 옆면을 오른 주먹의 1·5지 끝으로 스쳐 올린 다음, 주먹을 쥐고 5지를 펴서 왼 손등에 세운다.

E

타격(打擊)¹ 명 하자

때려 침.
 ¶ 타격을 가했다.
 [때리는 동작]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등을 오른 주먹으로 내리치는 동작을 한다.

타격(打擊)² 명

어떤 일에서 크게 기가 꺾이거나 손
 해 · 손실을 봄.
 ¶ 타격을 입힌다.
 [빨강+긋다 <적자를 나타내는
 것>]
 =손실. 손해.



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 손끝이 오른쪽으로
 향하게 모로 세운 왼 손바닥을, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽으로 스쳐 낸다.

타살(他殺) 명 하타

남을 죽임. 남에게 죽임을 당함.
 ¶ 타살 의혹.
 [상대/상처]
 =죽이다. 해치다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등을 오른 주먹의 1지를 펴서
 끝으로 왼쪽에서 오른쪽으로 스쳐 낸다.

타오르다

타오르다 (자)

불이 붙어 거세게 타기 시작하다.
ㄱ 불길이 타오르기 시작했다.
[불길이 솟구쳐 오르는 것을 나타내는 동작]
=불. 타다.



두 손을 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 손가락을 가볍게 흔들면서 상하로 엇갈리게 움직인다.

타이완(Taiwan) (명)

대만. 중국 동남쪽에 있는 큰 섬.
[벗겨 무는 동작 <사탕수수>]
=대만.



오른 주먹의 등을 입 가까이에 대고 전후로 돌린다.

타이피스트(typist) (명)

타자수.
[타자+ 사람]
=타자수.



손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손의 손가락을 번갈아 움직인 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

타자(打字) (명) (하타)

타자기나 문서 작성 도구의 글쇠를 눌러 글자를 찍음.
[타자치는 것을 나타내는 동작]



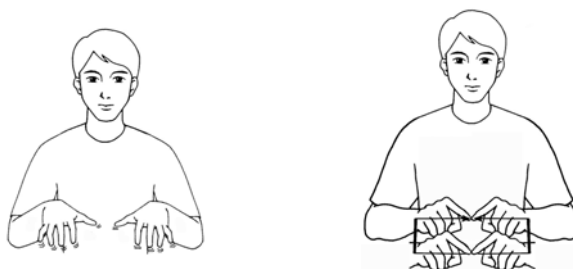
손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손의 손가락을 번갈아 움직인다.

타자기(打字機) [명]

손가락으로 글자판의 글쇠를 눌러 종이에 글자를 찍는 기계.

▶ 전동 타자기.

[타자+ 네모]



손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손의 손가락을 번갈아 움직인 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 네모를 그린다.

타자수(打字手) [명]

타자하는 일을 직업으로 하는 사람.

[타자+ 사람]

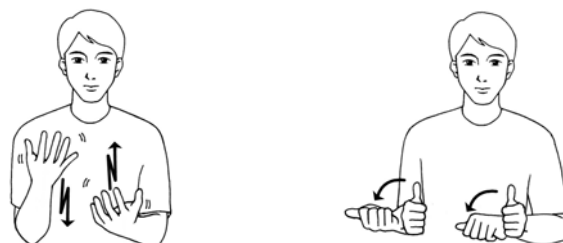
=타이피스트.



손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손의 손가락을 번갈아 움직인 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

타 죽다

[타다+ 죽다]



두 손을 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 손가락을 가볍게 흔들면서 상하로 엇갈리게 움직인 다음, 5지를 펴서 세운 두 주먹을 오른쪽으로 눕힌다.

탁아소(託兒所) [명]

부모가 나가서 일을 하는 동안 그 어린아이를 맡아서 보살피고 가르치는 사회 시설.

▶ 탁아소에 아이를 맡긴다.

[어린이+ 맡다+ 집]



손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 두 손을 얼굴 양옆에 세워 마주 보게 하여 가볍게 좌우로 두 번 흔든 다음, 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓고, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

탁자

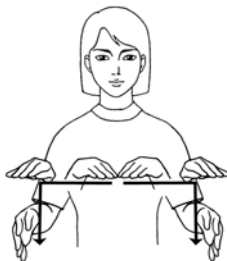
탁자(卓子) (명)

물건을 올려놓기 위하여 책상 모양으로 만든 가구를 통틀어 이르는 말.

¶ 찻잔을 탁자 위에 내려놓았다.

[상을 구성하는 동작]

=상. 테이블.



두 손을 손끝이 밖으로 손등이 위로 향하게 하여 맞댄 다음, 옆으로 벌리다가 손목을 돌려 밑으로 약간 내린다.

탈수(脫水) (명) (하타)

어떤 물체 안에 들어 있는 물기를 뺌. 또는 물기가 빠짐.

¶ 탈수 효과.

[물+ 빠짐을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1·5지를 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 손등이 아래로 향하게 편 왼손 밑에 오른 손가락 끝을 댔다가 아래로 내리며 붙인다.

탈취(脫臭) (명) (하타)

냄새를 빼어 없앴.

[냄새+ 빼다²]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하여 두 번 밀어 올린 다음, 손끝이 왼쪽으로 향하게 벌린 오른손을 오른쪽으로 빼며 손끝을 맞댄다.

탈취(奪取) (명) (하타)

빼앗아 가짐.

¶ 정권을 탈취하였다.

[잡아들이는 동작]

=납아채다. 빼앗다.

↔빼앗기다.



오른손을 손바닥이 왼쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 약간 구부려, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥 위로 강하고 빠르게 당기며 주먹을 쥘다.

탐(貪) ㄹ ㅎ타

가지거나 차지하고 싶은 마음.
 ♣ 남의 물건에 탐을 내다.
 [돈을 입에 무는 동작]
 =욕심.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 끝을 치아로 문다.

탐사(探査) ㄹ ㅎ타

알려지지 않은 사물이나 사실 따위를
 살살이 더듬어 조사함.
 ♣ 지질 탐사.
 [찾다+ 조사]



두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 눈앞에서 엇갈리게 돌린 다음, 오른
 주먹의 1·2지를 반쯤 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

탐스럽다(貪-) ㄹ ㅎ

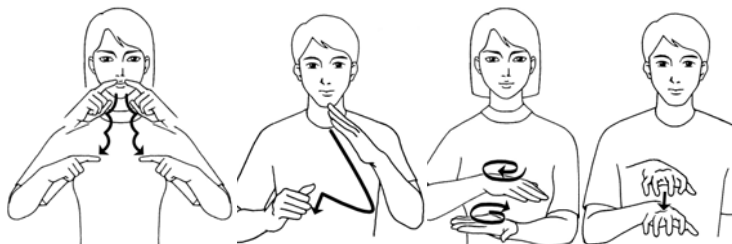
마음이 몹시 끌리도록 보기에 소담스
 러운 데가 있다. 탐스레 ㄹ.
 ♣ 장미가 탐스럽다.
 [부러워 침을 흘림을 나타내는 동
 작]
 =부럽다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 입가에 댔다가 약간 내린다.

탐골공원(塔-公園) ㄹ

서울특별시 종로 2가에 있는 공원.
 [탐+ 공원]



두 주먹의 1지를 펴서 끝을 약간 구부려 마주 보게 하여 구부렀다 폈다 하며 양옆으로 약간 비스듬히
 내리고, 비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 'ㅂ' 모양을 그린 다음, 손등이 위로 향하게 편
 오른손과 손바닥이 위로 향하게 편 왼손이 가까이 마주 보게 하여 수평으로 엇갈리게 두 바퀴
 돌린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

탑승

탑승(搭乘) 명 하자

배나 비행기, 차 따위에 올라탑.
 ♣ 탑승 수속.
 [올라서는 동작]
 =타다³.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 끝이 아래로 등이 밖으로 향하게 하여 왼 손바닥에 올려놓는다.

탕(湯) 명

‘국’의 높임말.
 [물+죽]
 =국.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 약간 구부린 왼손 위에서 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

탕(湯) 명

①온천이나 목욕탕 따위를 두루 이르는 말. ②목욕통 안에 물을 채워 놓은 곳.
 [목욕+곳]
 =목욕탕.



오른 손바닥을 배에, 왼 손바닥을 오른쪽 가슴에 대고 좌우로 엇갈리게 문지른 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

-탕(湯) 명

‘국’의 뜻을 더하는 접미사.
 ♣ 설렁탕.
 [죽을 짓는 동작]
 =죽.



왼손을 손바닥이 위로 향하게 오므리고, 그 위에서 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

태고(太古) ㄹ

아득한 옛날. '아주 먼 옛날'로 순화.
 ㉡ 태고의 비밀을 그대로 간직한 땅.
 [아주+ 옛날]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 왼쪽으로 손등이 밖으로 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 벌려 1·2지 바닥을 이마 중앙에 댔다가 손을 펴서 오른쪽 어깨 뒤로 넘긴다.

태세(態勢) ㄹ

어떤 일이나 상황을 앞둔 태도나 자세.
 ㉡ 경계 태세.
 [행동+ 모양]



손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 마주 보게 하여 상하로 엇갈리게 흔든 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

태아(胎兒) ㄹ

포유류의 모체 안에서 자라는 유체(幼體).
 [배 속+ 아이]



왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 배 앞에 모로 세우고, 오른 주먹의 1비를 펴서 그 안을 가리킨 다음, 손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 두 손을 얼굴 양옆에 세워 마주 보게 하여 가볍게 좌우로 두 번 흔든다.

태우다 ㄹ

'타다'의 사동사.
 ㉡ 휴지를 태운다.
 [불길이 솟구쳐 오르는 것을 나타내는 동작]
 =불. 타다.



두 손을 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 손가락을 가볍게 흔들면서 상하로 엇갈리게 움직인다.

태우다

태우다 [타]

‘타다’의 사동사.

¶ 승객을 차에 태운다.

[올라서는 동작]

=타다³.

↔내리다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 끝이 아래로 등이 밖으로 향하게 하여 왼 손바닥에 올려놓는다.

태자(太子) [명]

왕태자. 자주국에서, 임금의 자리를 이을 임금의 아들.

¶ 태자 자리에 오른다.

[반지(왕)+아들]

=왕자. 황태자.



손등이 위로 향하게 편 왼손의 2지 옆면을 오른 주먹의 1·5지 끝으로 스쳐 올린 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥으로 배를 스쳐 내리며 5지 바닥이 보이도록 손목을 돌린다.

턱걸이 [명]

철봉을 손으로 잡고 몸을 올려 턱이 철봉 위까지 올라가게 하는 운동.

[철봉에 턱을 거는 것을 나타내는 동작]



두 주먹을 손등이 뒤로 향하게 하여 양쪽 관자놀이에서 아래로 내린다.

텅 비다

[안쪽에 아무 것도 없음을 나타내는 동작]

=비다. 없다³.



손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥 안에서 손끝이 왼 손바닥으로 향하게 모로 세운 오른손을 좌우로 움직인다.

테니스(tennis) 명

중앙에 네트를 치고, 양쪽에서 라켓으로 공을 주고받아 승부를 겨루는 구기(球技).

[공을 치는 것을 나타내는 동작]
=정구.

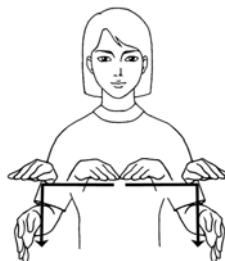


오른 주먹을 오른쪽에서 왼쪽 밖으로 휘둘러 올린 다음, 왼쪽에서 오른쪽 밖으로 휘둘러 올린다.

테이블(table) 명

서양식의 탁자나 식탁.

[상을 나타내는 동작]
=상. 탁자.

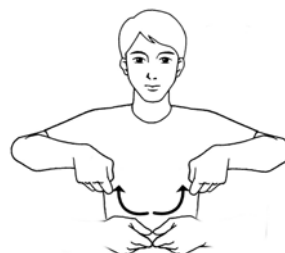


두 손을 손끝이 밖으로 손등이 위로 향하게 하여 맞댄 다음, 옆으로 벌리다가 손목을 돌려 밑으로 약간 내린다.

토기(土器) 명

①원시 시대에 쓰던, 흙으로 만든 그릇. ②진흙으로 만들어 유약을 바르지 아니하고 구운 그릇.

[흙+ 그릇]



손등이 안으로 향하게 편 두 손 각각 1·2·3·5지 끝을 맞대고 비빈 다음, 두 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 마주 보게 하였다가 좌우로 둥글게 올린다.

통금(通禁) 명

통행금지.

¶ 통금이 해제되었다.

[다니다+ 금지]

=통행금지.

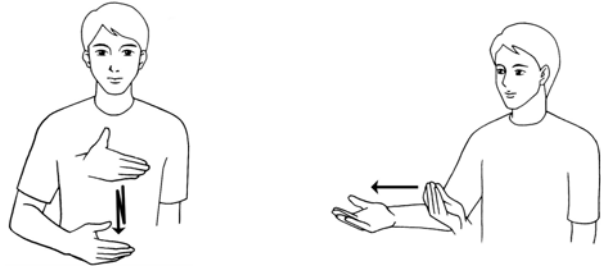


손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼팔 약간 위에 오른 손목이 놓이게 하여 오른 손목을 좌우로 흔든 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손으로 왼 손바닥을 내리친다.

통보

통보(通報) 명 하타

통지하여 보고함. 또는 그 보고.
▶ 합격 통보를 받았다.
[알다+ 주다]
=알리다. 통지.



오른 손바닥으로 가슴을 두 번 쓸어내린 다음, 오른손을, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 내민다.

통상(通商) 명 하자

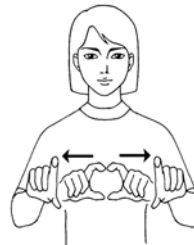
나라들 사이에 서로 물품을 사고팔.
또는 그런 관계.
▶ 이웃 나라와 통상을 시작하였다.
[배가 드나드는 동작]
=무역.



손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 전후로 엇갈리게 두 번 움직인다.

통상(通常) 부

일상적으로. 또는 일상적인 경우에
는.
▶ 우리는 통상 아침 7시에 기상한다.
=대개. 대체로. 보통. 일반. 정상. 평
범.



두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부러 끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 양옆으로 벌린다.

통신(通信)² 명

소식을 전함.
▶ 통신이 어렵다.
[소식+ 전하다]



오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부러 끝이 오른쪽 귀로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인 다음, 가볍게 쥔 왼 주먹 등에 같은 모양의 오른 주먹 등을 대고 동시에 밖으로 내밀며 오른 주먹을 활짝 편다.

통용(通用) 명 하자

①일반적으로 두루 쓰임. ②서로 넘나들어 두루 쓰임.

☞ 화폐의 통용.

[교제+ 쓰다]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 상하로 놓고 엇갈리게 돌린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 끝으로 왼 손바닥을 손목에서 손끝으로 스쳐내는 동작을 두 번 반복한다.

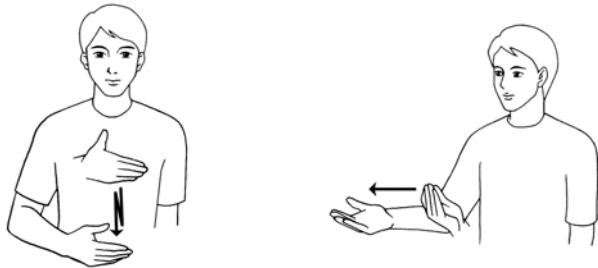
통지(通知) 명 하자

기별을 보내어 알게 함.

☞ 통지를 보냈다.

[알다+ 주다]

=알리다. 통보.



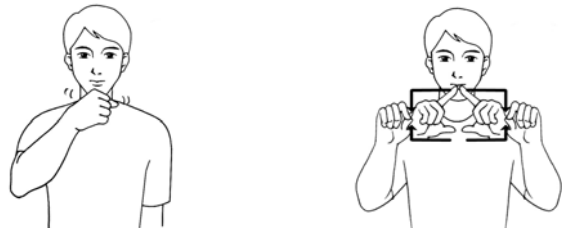
오른 손바닥으로 가슴을 두 번 쓸어내린 다음, 오른손을, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 내민다.

통지표(通知表) 명

생활 통지표.

[성적+ 네모]

=성적표. 통신부.



오른 주먹을 1·5지 옆면이 턱에 닿게 대고 전후로 움직인 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 네모를 그린다.

통쾌(痛快) 명 하형 히부

이주 즐겁고 시원하여 유쾌함.

☞ 통쾌한 승리.

[미소+ 재미있다]

=반갑다. 유쾌하다.



두 주먹 각각 1·5지 끝을 맞대어 입 양쪽에 대고 옆으로 약간 벌리며 올린 다음, 두 손을 약간 구부려 손끝을 양쪽 가슴에 대고 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

통행금지

통행금지(通行禁止) [명]

①일정한 장소를 지나다니지 못하게 함. ②일정한 시간 동안 일반인이 거리를 지나다니거나 집 밖으로 활동하는 것을 못하게 하던 일. 통금.

¶ 통행금지를 해제한다.

[다니다+금지]

=통금.



손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼팔 약간 위에 오른 손목이 놓이게 하여 오른 손목을 좌우로 흔든 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손으로 왼 손바닥을 내리친다.

퇴각(退却) [명] [하자]

뒤로 물러감.

¶ 퇴각 명령.

[물러섬을 나타내는 동작]

=물러간다.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 뒤에서 손등이 위로 향하게 약간 구부린 오른손을 오른쪽 뒤로 빨리 당긴다.

퇴로(退路) [명]

뒤로 물러날 길.

¶ 퇴로가 막히다.

[물러가다+길]



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 뒤에서 손등이 위로 향하게 약간 구부린 오른손을 오른쪽 뒤로 빨리 당긴 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 내린다.

퇴사(退社) [명]

회사를 그만두고 물러남.

¶ 좋은 직장을 왜 퇴사했는지 의문이다.

[회사+물러나다]



두 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 어깨 위에서 전후로 엇갈리게 움직인 다음, 오른손의 손가락 끝을 맞대어 끝을, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 올려놓았다가 아래로 내린다.

퇴색(退色/褪色) 명 하자

①빛이나 색이 바램. ②무엇이 낡거나 몰락하면서 그 존재가 희미해지거나 볼품 없이 됨을 비유적으로 이르는 말.

¶ 그 사진은 퇴색의 정도가 심하다.
[색+ 빠다+ 변하다]



오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 두 번 움직인 다음, 왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 바닥을 손끝이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 오른손의 손등으로 스쳐 내리고, 왼 손등이 밖으로 향하게 하여 두 손바닥을 맞대고 세웠다가 180도 돌려 세운다.

퇴치(退治) 명 하타

물리쳐서 아주 없애 버림.

¶ 부정부패 퇴치.
[쓸어버리는 동작]
=격퇴. 물리치다.

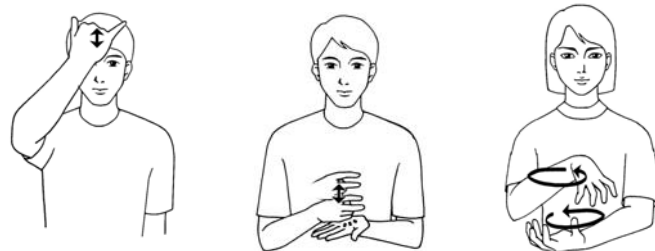


손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손을 모로 세워 밖으로 힘주어 내민다.

퇴폐(頹廢) 명 하자

(도덕이나 건전한 기풍 따위가) 문란해짐.

¶ 퇴폐 영업.
[도덕+ 문란]



오른 주먹의 4·5지를 펴서 손가락 등을 이마에 대고 상하로 움직인 다음, 1·2지를 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드리고, 두 손을 약간 구부려 상하로 마주 보게 하여 좌우로 엇갈리게 돌린다.

퇴화(退化) 명 하자

진보 이전의 상태로 되돌아감.
[아래로 내려감을 나타내는 동작]
=부진. 퇴보. 하강.



손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 어깨 앞에서 손끝이 아래로 기울게 하며 내린다.

투구

투구 (명)

예전에, 군인이 전투할 때에 적의 화살이나 칼날로부터 머리를 보호하기 위하여 쓰던 쇠로 만든 모자.

☞ 투구를 벗다.

[전투+ 모자²]



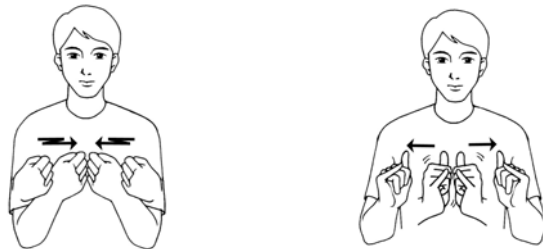
손가락을 벌려 반쯤 구부리고 손등이 위로 향하게 편 두 손의 손가락 등을 두 번 부딪친 다음, 오른 주먹을, 1지 옆면에 5지 끝 바닥을 대고 이마로 향하게 하여 두 번 약간 내린다.

투사(鬪士)¹ (명)

싸움터나 경기장에서 싸우거나 싸우려고 나선 사람.

☞ 투사가 싸움에서 졌다.

[싸우다+ 사람]



손등이 밖으로 향한 두 주먹의 손가락 등을 두 번 맞부딪친 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

투사(鬪士)² (명)

사회운동 따위에서 앞장서서 투쟁하는 사람.

☞

[선두+ 사람]



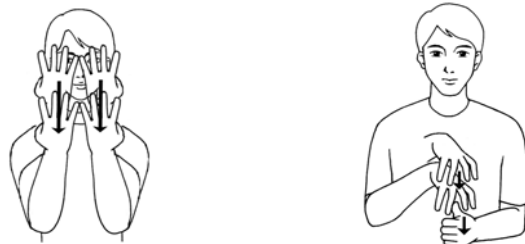
왼손을 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 하고, 그 밑으로 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 왼손 뒤에서 왼손 앞으로 내민 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

투옥(投獄) (명) (하타)

옥에 가둠.

☞ 시위에 가담한 모든 사람을 투옥하였다.

[창살을 나타내는 동작+ 감히다]



두 손을 벌려 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하여 얼굴 앞에서 아래로 내린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 그 위를 약간 오픈된 오른손으로 덮으며 동시에 약간 내린다.

튀어나오다 자

겉으로 푹 비어져 나온다.
[튀어나움을 나타내는 동작]
=빼어나다.



손바닥이 아래로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥의 1·2지 사이에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 위로 향하게 대고 위로 쪽 올린다.

트다² 자

식물의 싹, 움, 순 따위가 벌어지다.
ㄱ 봄이 오니 움이 트다.
[밀고 올라오는 동작 <싹이 트는 것> 을 나타내는 동작]
=나다. 나오다². 돋다. 발생. 생기다.
솟다. 솟아나다.



왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세워 'ㄷ'자 모양이 되게 하고, 그 사이로 손끝이 위로 손바닥이 안으로 향한 오른손을 올린다.

트렁크(trunk) 멍

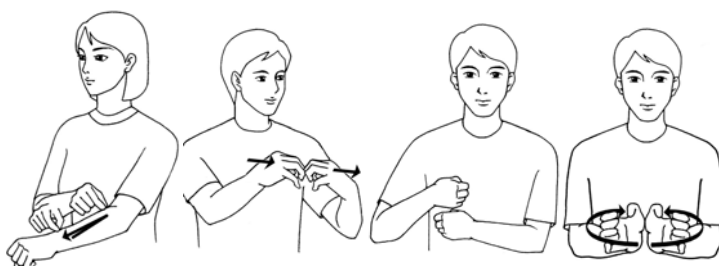
여행할 때 쓰는 큰 가방. '여행용 가방', '짐 가방', '큰 가방'으로 순화.
ㄱ 트렁크에 짐을 꾸린다.
[여행+ 가방]



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 양 어깨 뒤로 향하게 하여 돌리며 앞으로 내민 다음, 오른쪽 옆구리에서 오른 주먹을 두 번 살짝 올렸다 내린다.

특공대(特攻隊) 멍

적을 기습 공격하기 위하여 특별히 편성하여 훈련한 부대.
ㄱ 인질 구출을 위해 특공대를 파견했다.
[특별+ 공격+ 부대]



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼 손목 등에서 팔꿈치 쪽으로 빠르게 올렸다 내린 다음, 손가락을 벌려 반쯤 구부리고 손등이 위로 향한 두 손의 손가락 등을 오른손이 안쪽에 놓이게 전후로 마주대고 밖으로 밀어내고, 두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 상하로 이어 댄 다음, 두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 마주 댄다.

특급

특급(特急) 명

‘특별 급행’을 줄여 이르는 말.
[특별+ 급행]



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼 손목 등에서 팔꿈치 쪽으로 빠르게 올렸다 내린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 빠르게 내밀며 1·5지 끝을 맞댄다.

특기(特技) 명

남이 가지지 못한 특별한 기술이나 기능.

¶ 특기를 발휘한다.
[특별+ 기술]



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼 손목 등에서 팔꿈치 쪽으로 빠르게 올렸다 내린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 댄다.

특대(特大) 명

특별히 큼. 또는 그런 물건.
[특별+ 크다(매우)]



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼 손목 등에서 팔꿈치 쪽으로 빠르게 올렸다 내린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 왼쪽으로 향하고 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한다.

특등(特等) 명

특별히 높은 등급. 보통 1등 위의 등급을 이른다.

¶ 특등 사수.
[특별+ 등(等)]



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼 손목 등에서 팔꿈치 쪽으로 빠르게 올렸다 내린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 왼쪽 어깨 앞에 댄다.

특매(特賣) (명 하타)

어떤 물건을 특별히 싼값으로 팔.
[특별+ 팔다]



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼 손목 등에서 팔꿈치 쪽으로 빠르게 올렸다 내린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 왼 손바닥에 대고 왼손으로 감싸 쥔 다음, 오른손의 1·2지를 밑으로 빼낸다.

특별명령(特別命令) (명)

부대원 모두에게 두루 내리는 명령이 아닌 개인 또는 몇몇 사람에게만 적용되는 군사 명령. 특별.
[특별+ 명령]
=특별명.



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼 손목 등에서 팔꿈치 쪽으로 빠르게 올렸다 내린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 입에 댔다가 힘주어 밖으로 비스듬히 내리며 1지 끝이 밖으로 향하게 한다.

특산(特産) (명)

어떤 지역에서 특별히 낡. 또는 그 산물.
㉠ 특산 작물.
[①특별+ 나다. ②특별+ 나다+ 물건]



① 오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼 손목 등에서 팔꿈치 쪽으로 빠르게 올렸다 내린 다음, 왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세워 'ㄷ'자 모양이 되게 하고, 그 사이로 손끝이 위로 손바닥이 안으로 향한 오른손을 올린다.



② 오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼 손목 등에서 팔꿈치 쪽으로 빠르게 올렸다 내린 다음, 왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세워 'ㄷ'자 모양이 되게 하고, 그 사이로 손끝이 위로 손바닥이 안으로 향한 오른손을 올리고, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

특약

특약(特約) 명 하타

특별한 조건을 붙인 약속.

☞ 특약 사항.

[특별+ 약속]



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼 손목 등에서 팔꿈치 쪽으로 빠르게 올렸다 내린 다음, 두 주먹의 4지를 펴서 구부려 서로 건다.

특혜(特惠) 명

특별한 은혜나 혜택.

☞ 특혜를 받는다.

[특별+ 은혜]



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼 손목 등에서 팔꿈치 쪽으로 빠르게 올렸다 내린 다음, 왼 주먹 등에 오른 손바닥을 대고 어루만지듯이 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

특효(特效) 명

특별한 효험.

☞ 이 약은 위장병에 특효합니다.

[특별+ 이익]



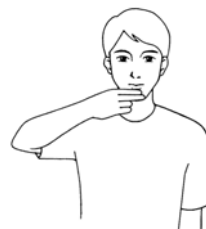
오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼 손목 등에서 팔꿈치 쪽으로 빠르게 올렸다 내리고, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 입에 댔다가 안으로 기울여 내린다.

틀림없다 명

조금도 어긋나는 일이 없다. 틀림없다.

☞ 목소리로 보아 밖에 있는 사람은 여자가 틀림없다.

[틀렸다+ 없다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 겹쳐 바닥이 밖으로 향하게 세워 오른쪽 눈 밑에서 내밀며 튕겨 2지를 잡고 1지가 밖으로 향하게 한 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 턱에 댄다.

틈¹ [명]

벌어져 사이가 난 자리.

¶ 갈라진 틈으로 물이 샌다.

[새가 벌어진 틈을 나타내는 동작]



① 두 손의 손바닥을 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 맞댔다가 손바닥 사이를 약간 벌린다.



② 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대고 옆면을 입에 댔다가 벌리며 동시에 입을 벌린다.

표

파란(波瀾) [명]

순탄하지 아니하고 어수선하게 계속 되는 여러 가지 어려움이나 시련.

¶ 파란을 일으킨 주인공.

[어렵다+ 고생]



오른 주먹을, 바닥이 밖으로 향하게 오른뺨에 대고 돌려 손등이 밖으로 향하게 하고, 약간 구부린 두 손의 손끝으로 머리 양쪽을 두 번 두드린다.

파리하다 [형]

몸이 마르고 낯빛이나 살색이 핏기가 전혀 없다.

¶ 얼굴이 파리하다.

[아위다+ 얼굴]



두 주먹의 1지를 펴서 구부려 등을 양 볼에 대고 아래로 내리고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 얼굴을 왼쪽으로 한 바퀴 돌린다.

파멸(破滅) [명] [하자]

파괴되어 없어짐.

¶ 전쟁은 적군과 아군 모두를 파멸로 몰아갔다.

[파괴+ 없어지다]



두 주먹의 5지를 펴서 끝이 옆으로 향하게 하여 가까이 댔다가 5지가 아래로 향하도록 손목을 돌린 다음, 두 손의 1·5지 끝을 맞대고, 손바닥이 밖으로 향하게 세워 입 앞에서 마주 댔다가 양 옆으로 벌리며 붙였던 손을 활짝 편다.

파산(破産) (명) (하자) (되)자

①가산을 모두 잃고 망함. ②채무자의 총채산을 나누어 모든 채권자에게 공평히 갚도록 하는 것을 목적으로 하는 재판의 절차.

¶ 파산을 당했다.

[재산+ 망하다②]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼손바닥으로 내리며 1·5지를 편 다음, 코앞에서 두 주먹을 전후로 맞대고 돌려 두 손의 손등이 위로 향하게 한다.

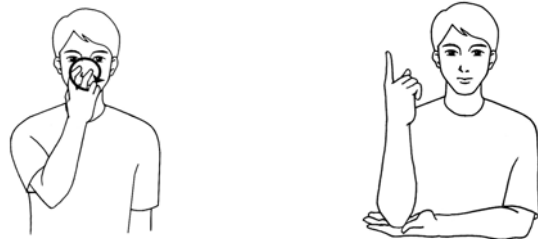
파수(把守) (명) (하)타

경계하여 지킴.

¶ 파수를 본다.

[살피다+ 총을 들고 보초를 서는 것을 나타내는 동작]

=경비. 보초. 수위. 지키다.



오른 주먹의 1·2지를 약간 구부려 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린 다음, 왼손바닥으로 오른 팔꿈치를 받치고 오른 주먹의 1지를 펴서 곧게 세운다.

파수꾼(把守-) (명)

①경계하여 지키는 일을 하는 사람. ②어떤 일을 한눈팔지 아니하고 성실하게 하는 사람을 비유적으로 이르는 말.

¶ 그는 인권의 파수꾼이다.

[파수+ 사람]

=경비. 보초. 수위. 지키다.



오른 주먹의 1·2지를 약간 구부려 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린 다음, 왼손바닥으로 오른 팔꿈치를 받치고 오른 주먹의 1지를 펴서 곧게 세우고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

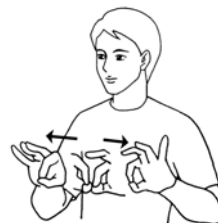
파이프(pipe) (명)

물이나 공기, 가스 따위를 수송하는 데 쓰는 관(管). ‘관’, ‘대롱’, ‘막대’, ‘막대 관’으로 순화.

¶ 수도 파이프.

[긴 원통을 구성하는 동작]

=관. 대. 막대기.



두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손바닥이 밖으로 향하게 하여 맞댔다가 양옆으로 벌린다.

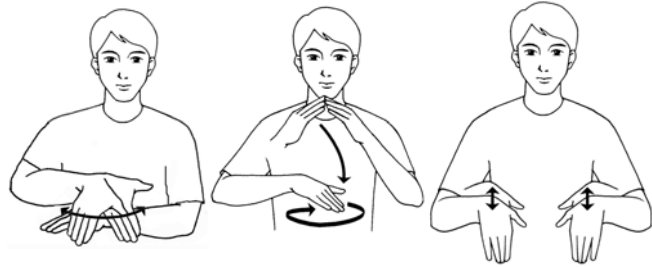
파출부

파출부(派出婦) 명

보수를 받고 출퇴근을 하며 집안일을 하여 주는 여자. 가사 도우미.

☞ 맞벌이로 바쁜 부부가 파출부를 고용했다.

[다니다+가정부]



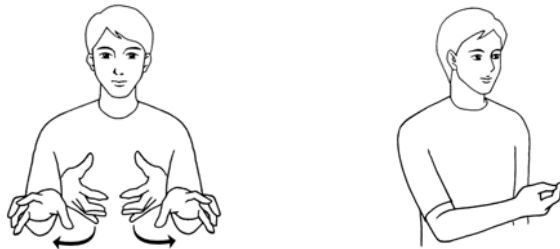
손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼팔 약간 위에 오른 손목이 놓이게 하여 오른 손목을 좌우로 흔들고, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 왼손은 그대로 두고 오른손을 손바닥이 아래로 향하게 하여 수평으로 한 바퀴 돌리고, 두 손의 손등이 밖으로 손끝이 아래로 향하게 하여 약간 내린다.

파편(破片) 명

깨어지거나 부서진 조각.

☞ 유리 파편.

[깨어지다+작다①]



두 손을 벌려 약간 구부러 마주 보게 하였다가 빠르게 손목을 아래로 돌린 다음, 오른 주먹의 1지 끝 마디에 5지를 댄다.

파해치다 타

속에 있는 것이 드러나도록 파서 젖히다.

☞ 땅을 파해친다.

[비집고 들어서는 동작]

=간섭. 참견. 헤치다.



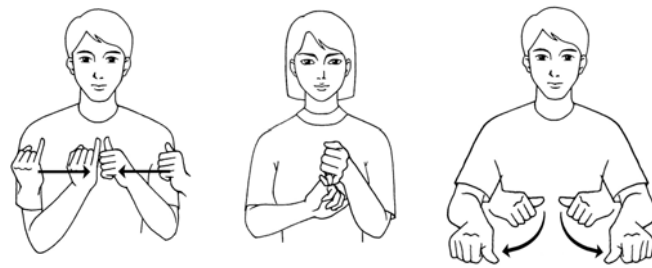
두 손을 약간 구부려 끝이 밖으로 향하게 하여 양옆으로 번갈아 움직인다.

파혼(破婚) 명 [하자]

약혼을 깨뜨림.

☞ 파혼을 당하다.

[약혼+깨다]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 5지와 4지의 옆면을 가슴 앞에서 맞댄 다음, 두 주먹의 4지를 펴서 구부려 서로 걸고, 두 주먹의 5지를 펴서 끝이 옆으로 향하게 하여 가까이 댔다가 5지가 아래로 향하도록 손목을 돌린다.

판매인(販賣人) [명]

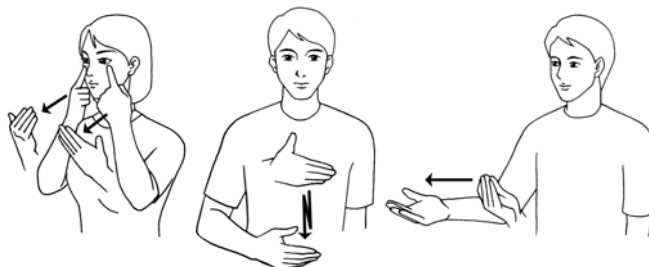
상품 따위를 파는 사람.
[판매+사람]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 왼 손바닥에 대고 왼손으로 감싸 쥐고, 오른손의 1·2지를 밑으로 빼낸 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

판명(判明) [명] 하타

어떤 사실을 판단하여 명백하게 밝힘.
▶ 판명이 나다.
[명백하다+밝히다]



두 주먹의 1지를 펴서 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼면서 두 주먹을 힘주어 펴고, 오른 손바닥으로 가슴을 두 번 쓸어내린 다음, 오른손을, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 내민다.

팔꿈치 [명]

팔의 위아래 마디가 붙은 관절의 바깥쪽.
[팔꿈치를 가리키는 동작]



왼 팔을 주먹이 위로 향하게 세우고 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 팔의 팔꿈치를 가리킨다.

팔도(八道) [명]

우리나라 전체를 이르는 말.
[우리나라 지도 모양]
=전국①.



(우리나라 지도 모양을 그리듯이) 오른 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 좌우로 움직이며 내린다.

팔뚝

팔뚝 [명]

‘아래팔’을 일상적으로 이르는 말.
 ♣ 팔뚝이 굵다.
 [아래팔을 가리키는 동작]
 =팔.



오른 손바닥을 왼 팔의 아래팔에 댄다.

패다 [타]

사정없이 마구 때리다.
 ♣ 사람을 팬다.
 [이리저리 마구 치는 동작]
 =때리다①. 후려치다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등을 오른 손바닥으로 후려치는 동작을 한다.

패스포트(passport) [명]

여권.
 [여행+ 책]
 =여권.



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 양 어깨 뒤로 향하게 하여 돌리며 앞으로 내민 다음, 두 손을 손끝이 밖으로 향하게 맞댔다가 손목을 양옆으로 돌려 편다.

패전(敗戰) [명] [하자]

싸움에 짐.
 ♣ 패전 국가.
 [전쟁+ 지다⁶]



손가락을 벌려 반쯤 구부리고 손등이 위로 향하게 편 두 손의 손가락 등을 두 번 부딪친 다음, 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 아래로 내리며 거꾸로 세운다.

패하다(敗-) [자]

어떤 일을 실패하다. 또는 싸움이나 승부를 가리는 경기 등에서 지다.

㉮ 싸움에서 패하다.

=지다⁶. 패배.



5지를 펴서 세운 오른 주먹을 아래로 내리며 거꾸로 세운다.

퍼먹다 [타]

욕심 사납게 마구 먹다.

㉮ 국밥을 게걸스럽게 퍼먹고 있다.

[마구 먹는 것을 나타내는 동작]

=먹다. 식사.



오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 여러 번 빠르게 입으로 올린다.

퍼붓다 [자]

비, 눈 따위가 억세게 마구 쏟아지다.

[①비가 억세게 마구 내림을 나타내는 동작. ②눈이 억세게 마구 내림을 나타내는 동작]

=①내리다². ②내리다³.



① 손끝이 아래로 손등이 밖으로 향하게 편 두 손을 아래로 빠르고 힘차게 내린다(비인 경우).



② 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손의 손가락을 번갈아 움직이며 눈앞에서 빠르고 힘차게 내린다(눈인 경우).

펑크(←puncture) [명]

고무 튜브 따위에 구멍이 나서 터지는 일. 의복이나 양말 따위가 해져서 구멍이 뚫리는 일. 또는 그 구멍.

㉮ 타이어에 펑크가 나다.

[구멍을 가리키는 동작]

=구멍.



왼손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 입 앞에 대고 훑하고 한 번 분 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로, 왼손의 1·5지 끝을 맞대어 만든 동그라미 속을 가리킨다.

페인트

페인트(Paint) [명]

안료를 전색제(展色劑)와 섞어서 만든 도료를 통틀어 이르는 말.

▶ 페인트를 칠한다.

[색+물]



오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 두 번 움직인 다음, 오른 주먹의 1·5지를 구부려 입으로 약간 기울여 올린다.

편찮다(便-) [형]

병을 앓고 있다.

▶ 어디가 편찮으신가요?

[옥신거림을 나타내는 동작]

=아프다.



손바닥이 위로 향하게 약간 오므린 오른손을 좌우로 흔든다.

펼치다¹ [타]

넓게 펴다.

[늘어놓는 동작]

=진열.



두 손을 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 약간 움직이며 양옆으로 벌린다.

펼치다² [타]

생각, 꿈, 계획 따위를 실현하다.

▶ 꿈을 펼치자.

[정상에 도달함을 나타내는 동작]

=이루다. 최고.



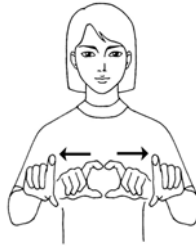
손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥에, 그 오른쪽 아래에서 손바닥이 안으로 향하게 한 오른손의 손끝을 반원을 그리며 올려댄다.

평상(平常) 명

평상시.

¶ 평상의 기분을 회복하다.

[보통+ 때]



두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 끝이 밖으로 향하게 하여 맞댔다가 양옆으로 벌린 다음, 손끝이 위로 손바닥이 오른쪽으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른손의 5지 끝을 대고 밖으로 돌린다.

평안(平安) 명 하형 히무

걱정이나 탈이 없음. 또는 무사히 잘 있음.

¶ 집안이 평안하다.

[몸과 마음/쉬다]

=편안. 편하다.

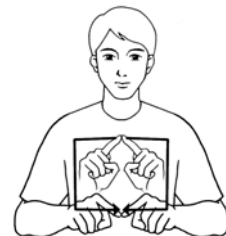
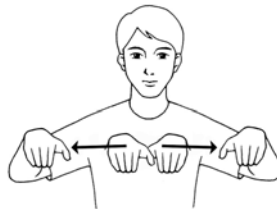


두 손바닥을 상하로 가슴에 댔다가 내리며 손바닥이 위로 향하게 한다.

평판(平板) 명

평평한 판.

[평평하다+ 네모]



손등이 위로 향하게 편 두 손의 5지 옆면을 맞댔다가 양옆으로 벌린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 네모를 그린다.

평판(評判) 명

세상 사람들의 비평.

¶ 그는 효자라는 평판이 자자하다.

[사람+ 분석]

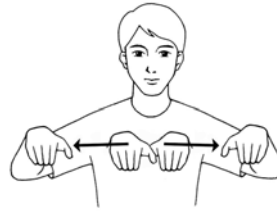


두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌리고, 두 주먹의 1지를 펴서 'X'자로 맞댔다가 양옆으로 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

평평하다

평평하다(平平-) [형]

바닥이 고르고 판판하다.
[판판함을 나타내는 동작]
=평등. 표준.



손등이 위로 향하게 편 두 손의 5지 옆면을 맞댔다가 양옆으로 벌린다.

폐쇄(閉鎖) [명] [하타]

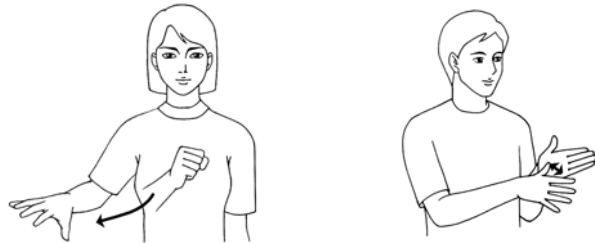
문 따위를 닫아걸거나 막아 버림.
¶ 출입구 폐쇄.
[문이 닫히는 것을 나타내는 동작]
=닫다.
↔열다.



손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 편 두 손을 가슴 앞으로 접근시켜 마주 댄다.

폐품(廢品) [명]

못 쓰게 되어 버린 물품.
¶ 폐품을 재활용하세요.
[버리다+물건]



오른 주먹을 왼쪽 어깨 앞에서 오른쪽으로 내리며 손가락을 펴서 바닥이 아래로 향하게 한 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

폐하다(廢-) [타]

있던 제도·기관·풍습 따위를 버리거나 없애다.
[쥐었던 것을 버리는 동작]
=버리다.
↔줍다.



오른 주먹을 왼쪽 어깨 앞에서 오른쪽으로 내리며 손가락을 펴서 바닥이 아래로 향하게 한다.

포복절도(抱腹絶倒) (명) (하자)

배를 그러안고 넘어질 정도로 몹시 웃음.

¶ 포복절도하겠다.

[하도 우스워 허리가 꺾이고 배가 아플 지경임을 나타내는 동작]

=우스꽝스럽다. 우습다. 폭소.



오른 주먹으로 오른쪽 허리를 두 번 두드린다.

포부(抱負) (명)

마음속에 지니고 있는, 미래에 대한 계획이나 희망.

¶ 포부가 크다.

[코로 기(氣)가 나가는 것을 나타내는 동작 <혼이 나가는 것(離魂)>]

=꿈.



약간 구부린 오른손의 손끝을 턱 왼쪽에 댔다가 오른쪽 위로 비스듬히 올린다.

포식(飽食) (명) (하타)

배부르게 먹음.

¶ 음식을 포식하고 배탈이 났다.

[부르다+ 먹다]



두 손 각각 손가락을 모아 붙여 끝이 옆으로 향하게 하여 5지 등을 배에 대고 1·2·3·4지를 동시에 떼고, 오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올린다.

폭소(爆笑) (명) (하자)

웃음이 갑자기 세차게 터져 나옴. 또는 그 웃음.

¶ 폭소가 터졌다.

[하도 우스워 허리가 꺾이고 배가 아플 지경임을 나타내는 동작]

=우스꽝스럽다. 우습다. 포복절도.



오른 주먹으로 오른쪽 허리를 두 번 두드린다.

폭신하다

폭신하다 ㄷ

조금 포근하게 보드랍고 탄력이 있다.

¶ 폭신한 숨이불.
[포근하다+ 보드랍다]



두 손바닥으로 배를 스쳐 올린 다음, 5지와 1·2·3·4지 사이를 약간 벌린 두 손의 손가락을 서로 마주 보게 하여 부드럽게 두 번 굽혔다 펴나.

표준말(標準-) ㄷ

표준어.
[보통+ 말^ㄹ]
=표준어.



두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 양옆으로 벌린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

풀이 ㄷ ㄱ

모르거나 어려운 것을 알기 쉽게 밝히어 말하는 일.

¶
[풀어버리는 동작]
=세이프. 수습. 풀다^ㄹ. 해결.



손바닥이 아래로 향하게 편 두 손바닥을 'X'자로 포갠다가 양옆으로 벌린다.

품다 ㄷ

품속에 넣거나 가슴에 대어 안다.
¶ 엄마가 아기를 가슴에 품고 간다.
[끌어안는 동작]
=껴안다. 끌어안다. 안다. 포옹.



두 팔을 벌렸다가 가슴에 모아 댄다.

풍랑(風浪) [명]

해상에서 바람이 강하게 불어 일어나는 물결.

▶ 갑자기 풍랑이 일어났다.

[바람+ 파도]



두 손을 벌려 손등이 위로 향하게 하였다가 안으로 두 번 돌려 올리고, 오른 주먹의 1·5지를 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼 손등을, 오른 주먹을 펴면서 바닥으로 스치며 위로 올리다가 내린다.

풍설(風說) [명]

풍문. 바람처럼 떠도는 소문.

[이 사람 저 사람으로 전해지는 것을 나타내는 동작]

=소문.

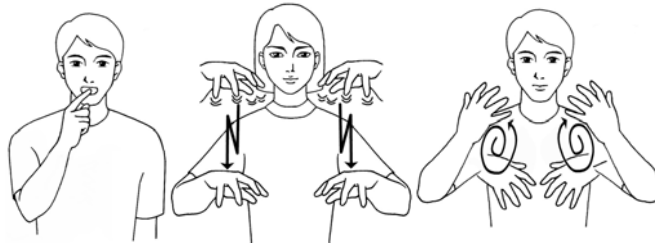


두 주먹의 5지를 펴서 'X'자로 서로 엇갈리게 두 번 낸다.

풍설(風雪) [명]

눈바람. 눈과 함께, 또는 눈 위로 불어 오는 차가운 바람.

[눈²+ 바람]



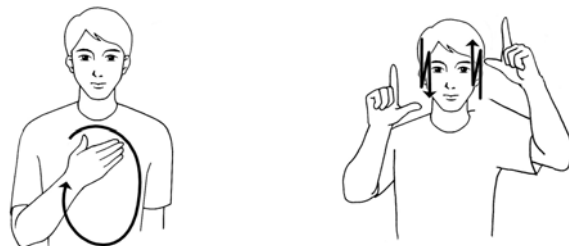
오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손의 손가락을 번갈아 움직이며 눈앞에서 상하로 두 번 움직이고, 두 손을 벌려 손등이 위로 향하게 하였다가 안으로 두 번 돌려 올린다.

풍채(風采) [명]

드러나 보이는 사람의 겉모양.

▶ 풍채가 의젓하다.

[몸+ 모양]



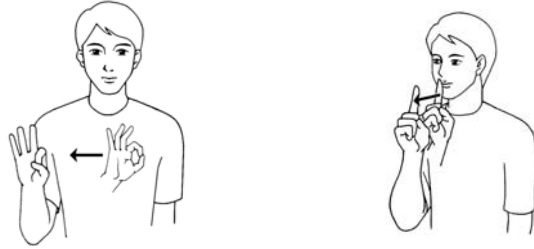
오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

프랑스어

프랑스어(France語) 명

인도-유럽 어족의 이탤릭 어파에 속한 언어.

[프랑스①+ 말²]



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 세워 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

프로(←professional) 명

어떤 일을 전문으로 하거나 그런 지식이나 기술이 있는 사람. 또는 직업 선수. ‘전문가’, ‘직업’으로 순화.

¶ 프로 복서.

[돈이 오르내림을 나타내는 동작]
=프로페셔널.

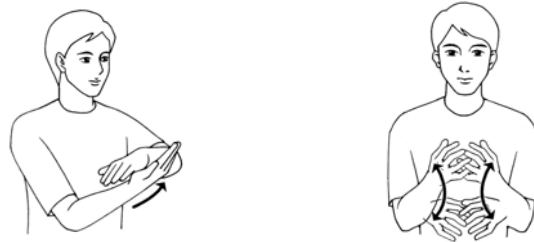


1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 오른손은 앞에 왼손은 그 왼쪽 뒤에 놓이게 하여 상하로 서로 엇갈리게 두 번 움직인다.

프린터(printer) 명

컴퓨터의 출력 결과를 종이에 인쇄하는 주변 장치.

[프린트²+ 기계]

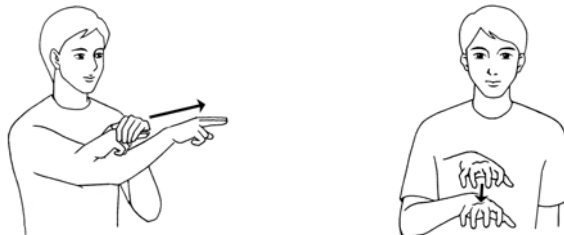


손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을, 손바닥이 아래로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손바닥 밑에서 밖으로 밀어내며 위로 올린 다음, 반쯤 구부린 두 손의 손가락을 서로 끼우며 상하로 돌린다.

피난처(避難處) 명

재난을 피하여 거처하는 곳.

[도망+ 곳]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 하여, 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손바닥을 스치며 밖으로 올리고, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

피차(彼此) [명]

이쪽과 저쪽의 양쪽.
¶ 피차의 이해가 같린다.
=둘이.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 바닥이 위로 향하게 하여 좌우로 약간 흔든다.

필독(必讀) [명] [하자]

반드시 읽어야 함. 또는 반드시 읽음.
¶ 필독 도서.
[반드시+읽다]



5지를 접고 1·2·3·4지를 펴서 세워 1지 옆면을 턱에 댄 다음, 두 주먹의 4지를 펴서 구부리며 서로 걸고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝으로, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 펴서 비스듬히 세운 왼 손바닥을 두 번 오르내린다.

필시(必是) [부]

아마도 틀림없이.
¶ 그에게 필시 무슨 일이 생긴 것 같아.
[아마+틀림없다]



오른 주먹의 1·2지를 구부려 얼굴 오른쪽 앞에서 전후로 두 번 약간 흔든 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 겹쳐 바닥이 밖으로 향하게 세워 오른쪽 눈 밑에서 내밀며 뿔겨 2지를 접고 1지가 밖으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 턱에 댄다.

필연(必然) [부]

틀림없이 꼭.
¶ 필연 무슨 곡절이 있는 것이 분명해.
[참+꼭]
=반드시. 필시.



5지를 접고 1·2·3·4지를 펴서 세워 1지 옆면을 턱에 댄 다음, 두 주먹의 4지를 펴서 구부리며 서로 건다.

핍박

핍박(逼迫) (명) 하타

바짝 죄어서 몹시 괴롭게 굶.

¶ 핍박을 당한 민족.

[꾸짖는 것을 나타내는 동작]

=구박. 꾸지람. 꾸짖다. 나무라다. 야단치다. 책망.

↔꾸중(을) 듣다. 야단맞다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 약간 구부린 오른손을, 손바닥이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 두 번 상하로 비스듬히 움직인다.

핑퐁(ping-pong) (명)

탁구.

[탁구공을 치는 동작]

=탁구.

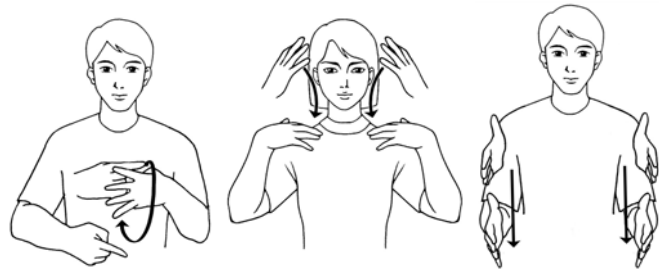


손가락 끝을 모아 끝이 위로 향하게 쥔 왼손을 오른 손바닥으로 밖으로 쳐내고 안으로 쳐낸다.

하

하기(夏期) [명]

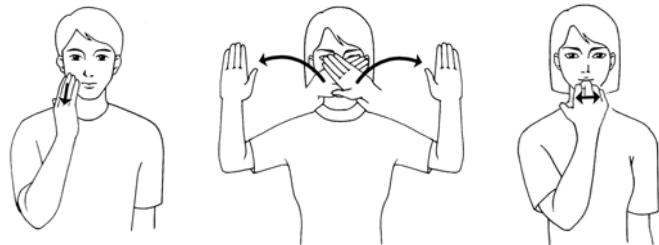
여름의 기간.
 ♣ 하기 훈련.
 [여름+ 동안]



5지를 잡고 나머지 손가락을 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 둘레를 오른 주먹의 1지를 펴서 한 바퀴 돌린 다음, 두 손을 손가락을 약간 구부려 끝을 이마 양쪽에 댔다가 얼굴을 스쳐 내리고, 두 손을 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

하늘색(-色) [명]

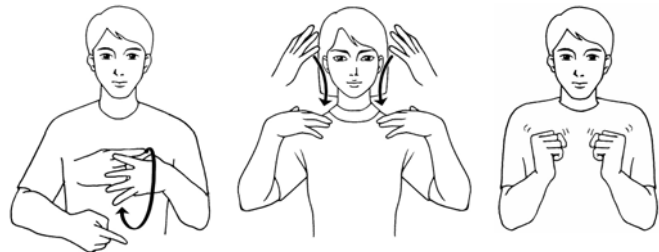
맑은 하늘의 빛깔과 같은 옅게 푸른 색.
 ♣ 하늘색 원피스가 참 시원하게 보인다.
 [하늘+ 색]



오른 손바닥으로 오른뺨을 스쳐 내린 다음, 두 손을 손바닥이 밖으로 향하게 얼굴 앞에서 교차하게 하였다가 양옆으로 벌리고, 오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 두 번 움직인다.

하동(夏冬) [명]

여름과 겨울을 아울러 이르는 말.
 [여름+ 겨울]



5지를 잡고 나머지 손가락을 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 둘레를 오른 주먹의 1지를 펴서 한 바퀴 돌린 다음, 두 손의 손가락을 약간 구부려 끝을 이마 양쪽에 댔다가 얼굴을 스쳐 내리고, 두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떼는 동작을 한다.

하락

하락(下落) [명] [하자]

값이나 등급 따위가 떨어짐.

㉮ 물가 하락.

[아래로 내려감을 나타내는 동작]

=부진, 퇴보, 하강.



손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 어깨 앞에서 손끝이 아래로 기울게 하며 내린다.

하룻밤 [명]

해가 지고 나서 다음 날 해가 뜰 때까지의 동안.

[눈앞이 닫힘을 나타내는 동작]

=깜깜하다. 밤^ㄴ. 어둡다.

↔ 낮. 밝다. 백주. 환하다. 흰하다.



손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 중앙으로 모아 교차하게 한다.

하오(下午)

오후.

㉮ 그는 26일 하오 4시 비행기로 출국한다.

[①12시 이전의 방향으로 돌리는 동작. ②12시+앞]

=오후.



① 오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지만 구부러 이마 앞에 세워 오른쪽으로 눕힌다.



② 오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지만 구부러 이마 앞에 세운 다음, 오른손을 펴서 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 밖으로 내민다.



하의(下衣) [명]

아래옷.

㉮ 그는 몹시 더운지 하의만 입은 채 목물을 하고 있다.

[①바지의 주름을 나타내는 동작. ②치마를 나타내는 동작]

=①바지. ②치마.



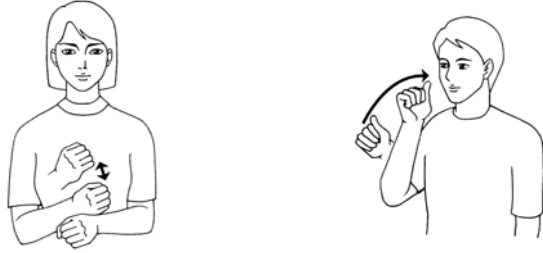
① 두 손을 손바닥이 옆으로 손끝이 밖으로 향하게 하였다가 밖으로 약간 내밀면서 끝이 아래로 향하게 내린다(하의가 바지인 경우).



② 두 주먹의 1·5지를 펴서 양쪽 허리에 댄다가 두 팔을 약간 벌리며 밑으로 쭉 뻗는다(하의가 치마인 경우).

하자 타

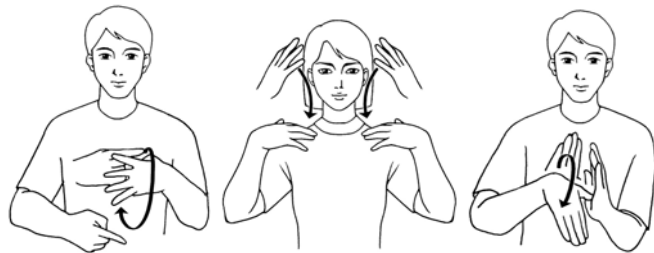
‘하다’의 청유형.
[하다+ -자]



모로 세운 왼 주먹의 손목을 모로 세운 오른 주먹으로 두 번 두드린 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 오른쪽 어깨 뒤쪽으로 힘주어 젖힌다.

하절(夏節) 명

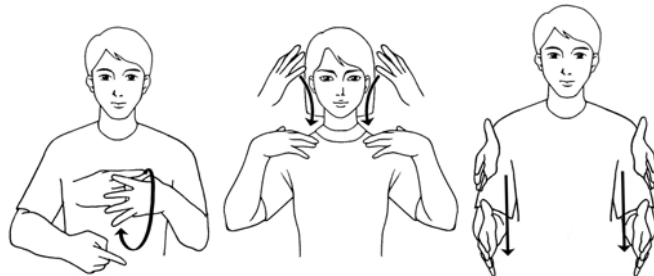
여름철.
☞ 하절 스포츠.
[여름+ 때]
=여름철.



5지를 접고 나머지 손가락을 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 둘레를 오른 주먹의 1지를 펴서 한 바퀴 돌린 다음, 두 손의 손가락을 약간 구부려 끝을 이마 양쪽에 댔다가 얼굴을 스쳐 내리고, 손끝이 위로 손바닥이 오른쪽으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른손의 5지 끝을 대고 밖으로 돌린다.

하절기(夏節期) 명

여름철 기간.
☞ 하절기에는 더운물 공급이 중단된다.
[여름+ 동안]



5지를 접고 나머지 손가락을 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 둘레를 오른 주먹의 1지를 펴서 한 바퀴 돌린 다음, 두 손의 손가락을 약간 구부려 끝을 이마 양쪽에 댔다가 얼굴을 스쳐 내리고, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

하지만 부

서로 일치하지 아니하거나 상반되는 사실을 나타내는 두 문장을 이어 줄 때 쓰는 접속 부사.
[반전(反轉)하는 동작]
=그러나, 그런데②.

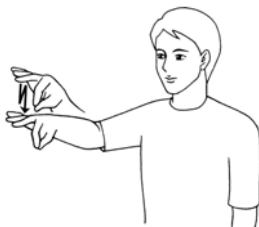


오른손을 손바닥이 위로 향하게 하였다가 반원을 그리며 뒤집는다.

하찮다

하찮다 (형)

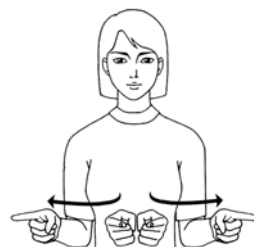
①그다지 훌륭하지 아니하다.
 ♣ 하찮은 것을 가지고 뽐낸다.
 ②대수롭지 않다.
 ♣ 하찮은 일.
 [거리에서 흔들며 파는 것을 나타내는 동작]
 =보잘것없다①. 사소하다.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 끝이 아래로 향하게 하여 손목을 상하로 두 번 약간 흔든다.

하층(下層) (명)

아래층.
 [아래+ 층]



왼손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하고, 오른손을 펴서 손등을 왼 손등에 댔다가 아래로 내린 다음, 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 권 두 주먹을 모로 세워 맞댔다가 양옆으로 벌린다.

하혈(下血) (명) (하자)

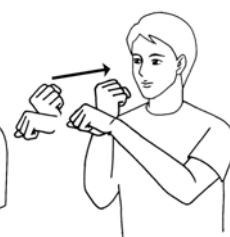
항문이나 하문(下門)으로 피를 쏟음.
 [피(빨강)+ 하혈을 나타내는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 오른손의 손끝이 아래를 향하고 손바닥이 허리 오른쪽에 닿게 하여 아래로 내린다.

학구(學究) (명)

학문을 깊이 연구함.
 ♣ 학구에 몰두한다.
 [공부+ 연구]



손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내밀고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 때며 주먹을 쥐고 등을 왼 주먹 등에 대고 안으로 당긴다.

학도(學徒) [명]

학생

☞ 청년 학도.

[모자/책보]

=학생.



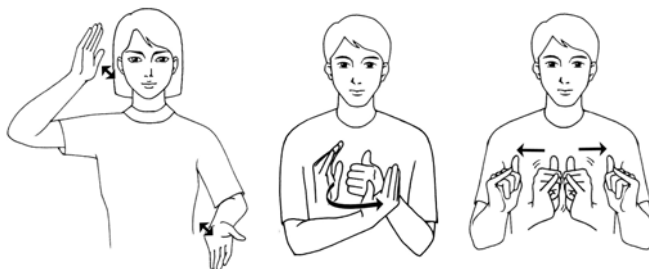
오른손은 이마 오른쪽에서 왼손은 왼쪽 옆구리에서, 오른손은 아래위로 왼손은 위아래로 두 번 움직인다.

학부형(學父兄) [명]

학생의 아버지나 형이라는 뜻으로,
학생의 보호자를 이르는 말.

☞ 나도 학부형이 되었다.

[학생+감싸다+사람]



오른손은 이마 오른쪽에서 왼손은 왼쪽 옆구리에서, 오른손은 아래위로 왼손은 위아래로 두 번 움직인 다음, 펴서 세운 오른손을, 5지를 펴서 세운 왼 주먹을 감싸듯이 오른쪽에서 왼쪽으로 돌리고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

학살(虐殺) [명] [하타]

가혹하게 마구 죽임.

☞ 민간인 대량 학살.

[칼로 목을 베는 동작]

=죽이다. 해치다.



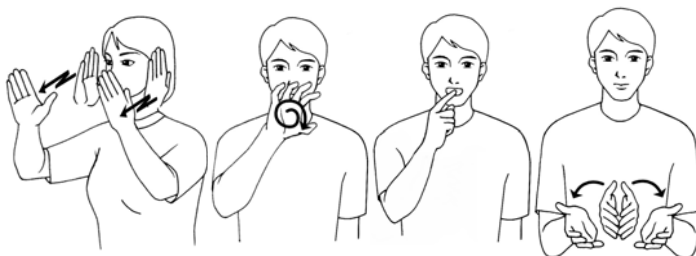
왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼쪽에서 오른쪽으로 스쳐 낸다.

학습장(學習帳) [명]

학습에 필요한 사항을 적는 공책.

☞ 실험 결과를 학습장에 기록한다.

[학습+공책]



손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민 다음, 오른손을 구부려 손바닥이 밖으로 향하게 하여 입 앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌리고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 두 손을 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞댔다가 손목을 양옆으로 돌려 편다.

학우

학우(學友) [명]

학교에서 같이 공부하는 벗.
 ♣ 우리 과 학우들이 학회를 조직하였다.
 [학교+ 친구]



두 손을 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴 다음, 두 손을 두 번 맞잡는다.

학위(學位) [명]

어떤 부문의 학문을 전문적으로 익히고 공부하여 일정한 수준에 오른 사람에게 대학에서 주는 자격.
 ♣ 졸업식에서 학위를 수여한다.
 [대학+ 인정+ 자격]



두 주먹의 1지를 펴서 세워 이마 앞에서 뒤로 돌린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손등이 밖으로 향하게 세웠다가, 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 끝으로 주먹을 쥐고 굽힌 왼팔의 위팔에 알통을 그린다.

학자금(學資金) [명]

학비.
 ♣ 학자금을 대 준다.
 [공부+ 돈]
 =학비.



손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

학적부(學籍簿) [명]

생활 기록부. 학생의 학적을 기록한 장부.
 [학교+ 기록+ 책]



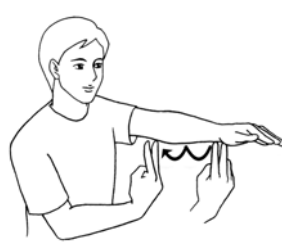
두 손을 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴 다음, 오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 끝으로 왼 손바닥을 두 번 그어 내리고, 두 손을 손끝이 밖으로 향하게 맞댔다가 손목을 양옆으로 돌려 펴나.

한강대교(漢江大橋) [명]

한강에 건설한 다리 가운데 하나.
[한강+ 크다(매우)+ 다리*①]



두 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 양쪽 입가에 댔다가 손가락을 두 번 굽혔다 펴며 밖으로 이동한 다음, 오른손을 손바닥이 위로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 상하로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동하고,



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 왼쪽으로 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을, 수평으로 들어 올린 왼팔의 손목 밑에 댔다가 팔꿈치 쪽으로 펴엄펴엄 옮겨 낸다.

한걸음 [명]

쉬지 아니하고 내쳐 걷는 걸음이나 움직임.
ㄱ 한걸음에 달려가다.
[한번+ 뛴다]



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운 다음, 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 번갈아 올려 내민다.

한국은행(韓國銀行) [명]

우리나라의 중앙은행.
[한국+ 은행]



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내리다가 손바닥을 반쯤 구부려 끝을 머리 오른쪽에 댔 다음, 두 손을 1·5지 끝을 맞대어 마주 보게 하여 동시에 상하로 움직인다.

한글

한글 (명)

우리나라 고유 글자의 이름. 세종대왕이 창제한 ‘훈민정음’을 20세기 이후 달리 이르는 말.

[한국+글자]

=훈민정음.



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내리며 손바닥을 반쯤 구부려 끝을 머리 오른쪽에 댄 다음, 왼 주먹의 1·5지 끝을 맞대고 끝에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 전후로 손목을 돌린다.

한량(閑良) (명)

돈 잘 쓰고 잘 노는 사람을 비유적으로 이르는 말.

¶ 그는 놀기 좋아하는 한량이다.

[장난+사람]



두 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 양어깨 위에 세워 좌우로 두 번 엇갈리게 흔든 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 열린다.

한 분

[지숫자 '1'+사람]

=사람②. 한 사람.



왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 오른쪽으로 향하게 세우고 그 오른쪽 밑에서 오른 주먹의 4·5지를 펴서 세워 손목을 좌우로 2회 약간 돌린다.

한숨 (명)

근심이나 설움이 있을 때, 또는 긴장하였다가 안도할 때 길게 몰아서 내쉬는 숨.

¶ 안도의 한숨.

[숨을 내쉬는 동작]

=내쉬다.

↔들이쉬다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 끝이 코로 향하게 하였다가 밖으로 비스듬히 내린다.

한식(寒食) [명]

우리나라 명절의 하나. 동지에서 105일째 되는 날로서 4월 5일이나 6일쯤 되며, 민간에서는 조상의 산소를 찾아 제사를 지내고 사초하는 등 묘를 돌아본다.

☞ 한식을 맞아 성묘한다.

[음력+5월 5일+ 제사]



턱 바로 밑에서 오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 뺏겨 5지 끝을 턱에 댄 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 아래에 왼 주먹의 5지를 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고,



두 손을 손바닥이 아래로 향하게 두 손가락 끝을 맞대어 눈앞에서 아래로 내리며 고개를 약간 숙인 다음, 머리를 숙이며 두 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 숙인다.

한식당(韓食堂) [명]

한식집. 우리나라 고유의 음식을 만들어 파는 음식점.

☞ 한식당에 가서 점심을 먹었다.

[한국+ 식당]



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내리다가 손바닥을 반쯤 구부려 끝을 머리 오른쪽에 댄 다음, 오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 입으로 두 번 올리고, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

한옥(韓屋) [명]

우리나라 고유의 형식으로 지은 집을 양식 건물에 상대하여 이르는 말.

[기와+ 집]



두 손의 손가락을 반쯤 구부려 오른손이 위에, 왼손이 아래에 놓이게 하여 두 번 끼운 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

한 해

한 해

일 년.
=년, 해(年).



오른 주먹의 1지를 펴서 모로 세운 왼 주먹의 주위를 위로부터 밖으로 한 바퀴 돌린다.

할 것이다

=아마.



오른 주먹의 1·2지를 구부려 얼굴 오른쪽 앞에서 전후로 두 번 약간 흔든다.

할복(割腹) 명 하자

배를 가름.
¶ 할복하여 죽었다.
[배를 가름을 나타내는 동작]



오른 주먹의 4지 옆면을 배 왼쪽에 댔다가 오른쪽으로 이동한다.

할 일

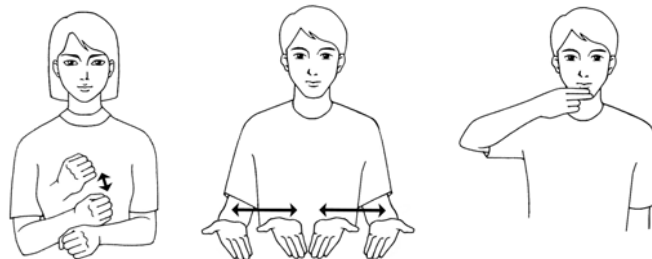
[하다+ 일]



모로 세운 왼 주먹의 손목을 모로 세운 오른 주먹으로 두 번 두드린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

할 일 없다

[하다+ 일+ 없다]

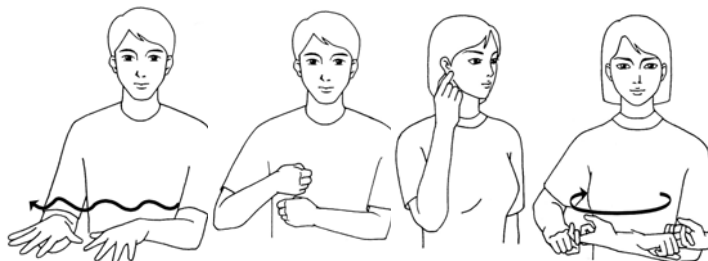


모로 세운 왼 주먹의 손목을 모로 세운 오른 주먹으로 두 번 두드린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복하고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 툇에 댄다.

함대(艦隊) 명

바다나 대양에서 전략이나 작전 임무를 수행하는 해군의 연합 부대.

[해군+ 연합]



두 손을 손바닥이 밑으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 약간 움직이며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동한 다음, 두 주먹을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 상하로 이어 대고, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 오른쪽 귓볼을 잡은 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 구부러 서로 걸고 수평으로 원을 그린다.

합승(合乘) 명 하타

다른 승객이 있는 택시를 함께 탑.

[함께①+ 타다]



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 바닥이 위로 향하게 하였다가 바닥이 아래로 향하게 중앙으로 반원을 그리며 돌려 맞댄 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 끝이 아래로 등이 밖으로 향하게 하여 왼 손바닥에 올려놓는다.

합치다(合-) 타

‘합하다’를 강조하여 이르는 말.
ㄱ 나는 그와 힘을 합쳐서 일을 해냈다.

[합쳐 모으는 동작]

=더하기. 모으다. 집합. 포함. 합. 합하다.



두 손을 약간 구부려 마주 보게 하였다가 가슴 중앙으로 모은다.

항공기

항공기(航空機) [명]

사람이나 물건을 싣고 공중을 비행할 수 있는 탈것을 통틀어 이르는 말.

▶ 항공기 운항.

[날아가는 비행기를 나타내는 동작]

=비행기.



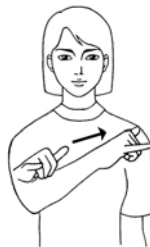
오른 주먹의 4·5지를 펴서 손등이 위로 향하게 하여 왼쪽 위로 내민다.

항공사(航空社) [명]

항공 운송 사업을 하는 회사.

▶ 외국 항공사에 소속된 비행기를 탔다.

[항공+ 회사]



오른 주먹의 4·5지를 펴서 손등이 위로 향하게 하여 왼쪽 위로 짧게 내민 다음, 두 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 어깨 위에서 전후로 엇갈리게 움직인다.

항로표지(航路標識) [명]

배가 안전하게 항해하도록 연안이나 항로에 설치한 시설물을 통틀어 이르는 말. 등대, 등표, 조사등, 안개 신호소, 무선 방위 신호소 따위가 있다.

[항로+ 표시]



두 손의 4지 옆면을 맞대어 배 모양을 만들어 밖으로 내민 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 밖으로 내밀고, 손등이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 왼 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 한다.

해류(海流) [명]

일정한 방향과 속도로 이동하는 바닷물의 흐름.

[바다+ 흐르다]



오른 주먹의 4지를 펴서 끝을 오른쪽 입가에 댄 다음, 두 손을 손바닥이 밑으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 약간 움직이며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동하고, 오른손을 손바닥이 위로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 상하로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동한다.

해면(海面) ㄹ

해수면. 바닷물의 표면.

ㄱ 잠수함이 해면 위로 떠오른다.

[바다+ 표면]



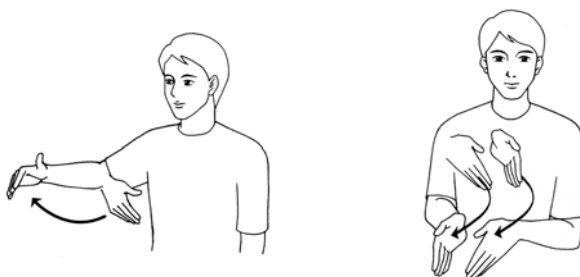
오른 주먹의 4지를 펴서 끝을 오른쪽 입가에 댄 다음, 두 손을 손바닥이 밑으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 약간 움직이며 왼쪽에서 오른쪽으로 이동하고, 오른 손바닥을 왼 손등에 댄다.

행로(行路) ㄹ

길을 감. 또는 그 길.

ㄱ 행로가 길다.

[가다+ 길]

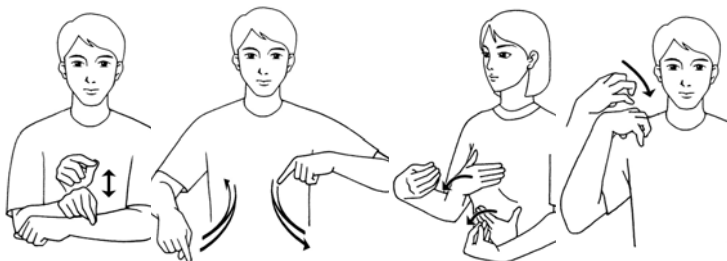


오른손을 손등이 밖으로 손끝이 아래로 향하게 하여 내밀며 손끝을 약간 들어 올린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 내민다.

행정안전부(行政安全部) ㄹ

중앙 행정 기관의 하나. 전자 정부, 민생 치안, 안전 관리, 지방 자치 제도, 지방 재정 확립, 선거국민 투표 등에 관한 업무를 맡아본다.

[행정+ 안전+ 책임]

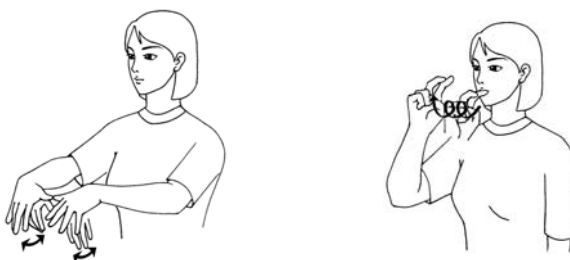


주먹을 쥔 왼 팔등에 1·5지 끝을 맞댄 오른 주먹을 올려놓고 전후로 움직인 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 좌우로 엇갈리게 움직이고, 약간 구부린 왼손은 배에, 오른손은 그 위쪽에 댔다가 밖으로 내밀며 손가락을 모았다가 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓는다.

행진곡(行進曲) ㄹ

행진할 때에 쓰는 반주용 음악.

[행진+ 음악]



두 손을 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 한 손은 앞에, 다른 손은 뒤에 놓이게 하여 손끝을 반쯤 구부렸다 폈다 하면서 동시에 밖으로 내민 다음, 오른 주먹의 1·2지를 반쯤 구부려 입 앞에서 돌리며 밖으로 올리는 동작을 두 번 반복한다.

허기

허기(虛飢) [명]

몹시 굶어서 배고픈 느낌.

㉮ 허기를 느끼다.

[배고프다+ 느끼다]



두 손의 5지 등을 배에 대고 5지 바닥에 나머지 손가락을 모아대고 누르면서 몸을 약간 구부린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 머리 오른쪽에서 서서히 내린다.

허영다 [형]

다소 탁하고 흐릿하게 희다.

㉮ 눈이 허영게 쌓인 들판.

[치아를 가리키는 동작]

=하양. 희다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨다.

험준하다(險峻-) [형]

지세가 험하며 높고 가파르다.

㉮ 험준한 지형.

[위험+ 높다]



오른손을 약간 구부려 끝으로 가슴을 두 번 두드린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 위로 향하게 세워 손목을 좌우로 흔들며 위로 올린다.

헝클다 [타]

실이나 줄 따위의 가늘고 긴 물건을 풀기 힘들 정도로 몹시 얽히게 하다.

㉮ 바람이 머리를 헝클고 지나간다.



두 손을 구부려 벌려 머리 위에서 두 바퀴 돌린다.

현관(玄關) 명

건물의 출입문이나 건물에 붙어
따로 달아낸 문간.

☞ 현관에 들어서다.

[출입+ 곳]



손바닥이 오른쪽으로 향하게 비스듬히 세운 왼손 밑에서 손등이 밖으로 손끝이 아래로
향하게 구부린 오른손을 전후로 흔든 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을
가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

현물(現物) 명

금전 이외의 물품.

[여러 가지+ 물건]

=물품.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동한 다음, 손끝이
밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 끝으로 두 번 스쳐 낸다.

현실(現實) 명

현재 실제로 존재하는 사실이나 상
태.

☞ 현실을 직시하자.

[정말+ 오늘]



5지를 접고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을
턱 중앙에 댄 다음, 두 손을 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 가슴 앞에서 약간
아래로 내린다.

현존(現存) 명 하자

①현재 살아 있음. ②현재에 있음.

☞ 현존 인물.

[현재+ 존재]



1·2·5지를 펴서 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 한 두 주먹을 아래로 약간 내린 다음, 두
주먹을 어깨 앞에서 아래로 내리다 멈춘다.

현혹(眩惑) 명 하자

정신을 빼앗겨 하여야 할 바를 잊어버림. 또는 그렇게 되게 함.
 ♣ 남의 말에 현혹되지 마라.
 [생각(정신)+ 빼앗기다]
 =사로잡히다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 오른손으로 왼 손바닥 위에 있는 물건을 밖으로 잡아채는 동작을 한다.

혈(血) 명

피.
 [빨강+ 피의 흐름을 나타내는 동작]
 =피, 혈액.



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 손등이 위로 향하게 비스듬히 내린 왼 손등에 오른 손등을 댔다가 오른쪽으로 스쳐 내린다.

혈족(血族) 명

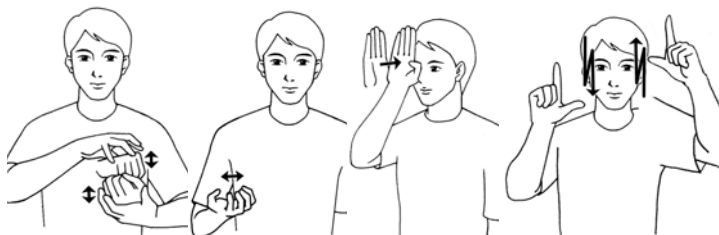
같은 조상에게서 갈려 나온 친족.
 [피의 흐름을 나타내는 동작+ 친척]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 팔등을 스쳐 내린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 손등이 밖으로 향하게 세워 좌우로 엇갈리게 움직인다.

협심증(狹心症) 명

심장부에 갑자기 일어나는 심한 동통(疼痛)이나 발작 증상.
 [심장+ 아프다+ 증세]



두 손을 구부려 왼쪽 가슴 앞에서 상하로 마주 보게 하여 두 번 오므렸다 편 다음, 손바닥이 위로 향하게 약간 오므린 오른손을 좌우로 흔들고, 손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

협조(協調) (명) [하자]

힘을 합하여 서로 조화를 이룸.
 ¶ 협조가 필요합니다.
 [힘+ 돕다]



오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댄다.

헛바닥 (명)

‘혀’의 윗면.
 ¶ 뜨거운 국에 헛바닥을 데었다.
 [혀를 가리키는 동작]
 =혀.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 약간 내민 혀를 가리킨다.

형님(兄-) (명)

‘형’의 높임말.
 ¶ 형님과 형수님이 고향을 떠나셨다.
 [남성/위]
 =형.



두 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 나란히 세웠다가 오른손을 옆으로 비켜 올린다.

호(戶) (명)

호적상의 가족으로 구성된 집.
 [지붕의 모양을 나타내는 동작]
 =가옥. 집.



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

호강

호강 (명) [하자] [스형]

호화롭고 편안한 삶을 누림. 또는 그런 생활.

¶ 호강을 누린다.

[호화+편하다+살다]



손끝이 위로 향하게 편 오른 손바닥으로, 손끝이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 탁 치고 손목을 가볍게 좌우로 흔들며 위로 올린 다음, 두 손바닥을 상하로 가슴에 댔다가 내리며 손바닥이 위로 향하게 하고, 1·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 권 두 주먹을 동시에 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

호국(護國) (명) [하자]

나라를 보호하고 지킴.

¶ 호국 정신.

[나라+지키다]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔들고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린 다음, 왼 손바닥으로 오른 팔꿈치를 받치고 오른 주먹의 1지를 펴서 곧게 세운다.

호두나무 (명)

가래나뭇과의 낙엽 활엽 교목.

[호두+나무]



오른손을, 손끝을 모아 쥐고 오른쪽 귀 가까이에서 비빈 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친다.

호랑나비(虎狼-) (명)

호랑나뭇과의 곤충.

[호랑이+나비]



두 손의 손가락을 약간 구부려 두 볼에 댔다가 약간 내리며 손바닥이 밖으로 향하게 돌린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손의 5지를 맞대고 나머지 손가락을 상하로 두 번 흔든다.

호명(呼名) 명 하타 되자

이름을 부름.

¶ 호명을 하면 크게 대답하세요.

[이름+ 부르다³]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 끝을 턱에 댔다가 밖으로 내민다.

호모(homo) 명

남자 동성애. 또는 그것을 즐기는 사람.

[남성의 성기에 남성의 성기를 맘을 나타내는 동작]

=게이.



두 주먹의 1·5지를 펴서 왼 주먹의 5지 등에 오른 주먹의 1지 끝을 두 번 댄다.

호인(好人) 명

성품이 좋은 사람.

¶ 그는 동네에 호인으로 소문이 났다.

[좋다+ 사람]



오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댄 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

호주머니(胡-) 명

주머니.

¶ 호주머니를 뒤진다.

[주머니에 손을 지르는 동작]

=주머니.

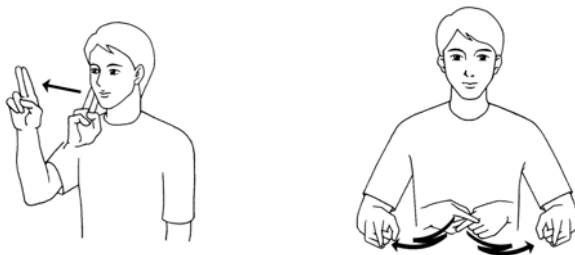


오른손을 펴서 오른쪽 바지 주머니에 넣는 동작을 한다.

흑평

흑평(酷評) 명 하타

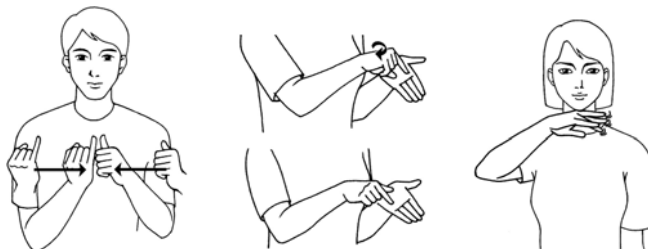
가혹하게 비평함.
 ♣ 흑평을 받았다.
 [심하다+ 평가]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지 옆면을 턱 오른쪽에 댔다가 밖으로 힘주어 올린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 'X'자로 맞댔다가 양옆으로 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

혼기(婚期) 명

혼인하기에 알맞은 나이.
 ♣ 혼기를 놓쳤다.
 [결혼+ 알맞다+ 나이]



오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 5지와 4지의 옆면을 맞댄 다음, 오른 주먹의 1·5지를 약간 구부려 끝을, 왼 손바닥에 상하로 대었다가 좌우로 돌려대고, 오른 손등을 턱에 대고 손가락을 자유로이 상하로 움직인다.

혼령(魂靈) 명

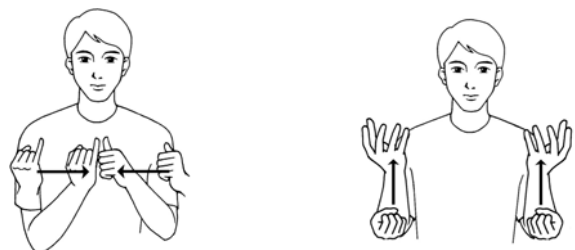
영혼. 죽은 사람의 넋.
 ♣ 죽은 혼령의 명복을 빈다.
 [혼이 떠올라가는 동작]
 =심령. 영혼. 혼.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 손을 펴서 약간 구부려 두 바퀴 돌리며 위로 올린다.

혼례(婚禮) 명

결혼식.
 ♣ 혼례를 치렀다.
 [결혼+ 식]
 =결혼식.



오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 5지와 4지의 옆면을 맞댄 다음, 손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

혼비백산(魂飛魄散) (명) 하자

혼백이 어지러이 흩어진다는 뜻으로, 몹시 놀라 뉘를 잃음을 이르는 말.

☞ 병사들은 기습을 받고 혼비백산했다.

[뉘(혼)+ 흩어지다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 손을 펴서 약간 구부러 두 번 돌리며 위로 올린 다음, 손등이 위로 향하게 켜 두 주먹을 가슴 앞에서 맞댔다가 밖으로 벌려 내밀며 활짝 편다.

혼사(婚事) (명) 하자

혼인에 관한 일.

☞ 혼사를 치른다.

[결혼+ 일]



오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 5지와 4지의 옆면을 맞댄 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

혼성(混成) (명) 하자타

서로 섞여서 이루어짐. 또는 섞여서 만듦.

[섞다+ 만듦다]



왼손을 손바닥이 위로 향하게 하여 약간 구부리고, 그 위에 오른손을 손바닥이 아래로 향하게 하여 약간 구부러 올려놓은 다음, 서로 엇갈리게 돌리고, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

혼신(渾身) (명)

온몸.

☞ 혼신의 힘을 쏟다.

[온몸을 가리키는 동작]

=온몸.



왼 손바닥을 오른쪽 가슴에 대고 오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그린다.

혼약

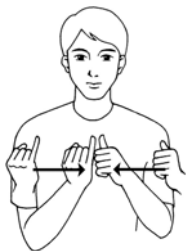
혼약(婚約) (명) 하자 되자

약혼. 혼인하기로 함. 또는 그 약속.

¶ 혼약을 맺었다.

[결혼+ 약속]

=약혼.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 5지와 4지의 옆면을 가슴 앞에서 맞댄 다음, 두 주먹의 4지를 펴서 구부려 서로 건다.

홀어머니 (명)

‘홀어미’를 높여 이르는 말.

[부부+ 남자/죽다]

=과부. 홀어미.

↔홀아비.



오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 맞댄 다음, 오른손은 그대로 두고 왼손만 펴면서 왼쪽으로 눕힌다.

홀쭉하다 (형)

길이에 비하여 몸통이 가늘고 길다.

¶ 그녀는 몸이 홀쭉하여 키가 커 보인다.

[가늘고 긴 모양을 나타내는 동작]

=홀쭉이.

↔뚱뚱하다. 비만.



1·2지를 펴서 구부린 두 주먹을 모로 세워 상하로 맞댔다가 벌린다.

화구(畵具) (명)

그림을 그리는 데 쓰는 여러 도구.

[그리다+ 물건]



오른 손가락 등으로 손바닥이 안으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥을 오른쪽으로 두 번 스쳐 낸 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

화면(畫面) [명]

텔레비전이나 컴퓨터 따위에서 그림이나 영상이 나타나는 면.

▶ 화면이 선명하다.

[화면에 그림이나 영상이 나타남을 나타내는 동작+ 네모(화면)]



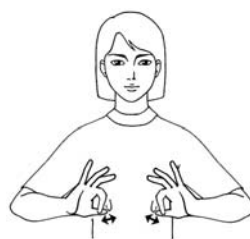
오른 주먹을 손등이 밖으로 향하게 모로 세워 가슴 앞에서 위로 올리며 손가락을 편 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 네모를 그린다.

화분(花粉) [명]

종자식물의 수술의 화분낭 속에 들어 있는 꽃의 가루.

[꽃+ 가루]

=꽃가루.



약간 구부린 두 손의 손목을 'X'자로 맞댔다가 손목을 천천히 돌려 두 손바닥이 마주 보게 한 다음, 두 손 각각 손등이 안으로 향하게 하고 1·5지 끝을 맞대고 비빈다.

화상(畫像) [명]

텔레비전 수상기의 화면에 나타나는 상.

▶ 우리 집의 텔레비전은 화상이 선명하지 못하다.

[화면이 빨리 바뀌는 것을 나타내는 동작]

=동영상. 영화.



손등이 밖으로 손끝이 옆으로 향하게 벌린 두 손을 약간의 간격을 두고 겹치게 하여 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

화선지(畫宣紙) [명]

선지의 하나.

[붓글씨+ 종이]



왼 손등에 오른손의 손가락을 길게 오므려 손목을 대고 좌우로 약간 흔들며 두 손을 안으로 당기고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 네모를 그린다.

화식

화식(和食) ㄹ

일본식의 요리.
[일본②+ 요리]
=일식. 일본요리.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 오른쪽 볼을 잡고 스쳐 낸 다음, 왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하고, 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 모로 세워 전후로 움직인다.

화실(畫室) ㄹ

화가나 조각가가 그림을 그리거나
조각하는 따위의 일을 하는 방.
[그리다②+ 방]



오른 손가락 등으로 손바닥이 안으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥을 오른쪽으로 두 번 스쳐 낸 다음, 손끝이 옆으로 손바닥이 안으로 향하게 두 손을 앞뒤로 놓았다가 손끝이 밖으로 향하게 돌린다.

화지(畫紙) ㄹ

그림을 그리는 데 쓰는 질이 좋은
종이.
[그리다②+ 종이]
=화폭.



오른 손가락 등으로 손바닥이 안으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥을 오른쪽으로 두 번 스쳐 내고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 네모를 그린다.

화폭(畫幅) ㄹ

그림을 그려 놓은 천이나 종이의 조
각.
㉠ 가을 풍경을 화폭에 담았다.
[①그리다②+ 천. ②그리다②+ 종이]
=①캔버스. ②화지.



① 오른 손가락 등으로 손바닥이 안으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥을 오른쪽으로 두 번 스쳐 내고, 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 벌린 왼 손가락 사이를 오른 손가락으로 두 번 스쳐 올린다.



② 오른 손가락 등으로 손바닥이 안으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥을 오른쪽으로 두 번 스쳐 내고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 네모를 그린다.

화필(畵筆) [명]

그림을 그리는 데 쓰는 붓.
[그리다+ 붓]



오른 손가락 등으로 손바닥이 안으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥을 오른쪽으로 두 번 스쳐 낸 다음, 손끝을 붙여 끝이 밖으로 등이 위로 향하게 하여 좌우로 약간 움직이며 아래로 내린다.

화혼(華婚) [명]

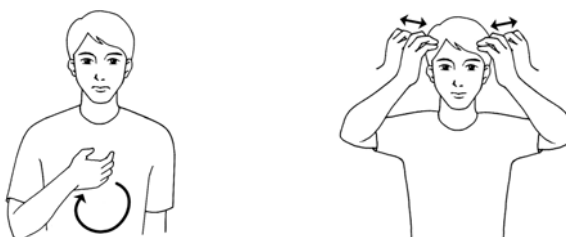
남의 결혼을 아름답게 이르는 말.
ㄱ 축 화혼.
[남자와 여자가 결합하는 동작]
=결혼.



오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 5지와 4지의 옆면을 맞댄다.

환난(患難) [명]

근심과 재난을 통틀어 이르는 말.
ㄱ 환난을 극복하였다.
[근심+ 고생]



약간 구부린 오른 손끝을 가슴에 대고 왼쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 약간 구부린 두 손의 손끝으로 머리 양쪽을 두 번 두드린다.

환불

환불(還拂) (명) 하타

이미 지불한 돈을 되돌려 줌.

㉠ 물건 값 환불.

[그대로+ 돌려받다]



오른손을, 손끝이 오른쪽 어깨 너머로 향하게 하였다가 내리며 손끝을 모아 왼 손바닥에 댄 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼 손바닥에 올려놓고 두 손을 동시에 안으로 당긴다.

활자(活字) (명)

활판 인쇄에 쓰이는 일정한 규격의 글자.

[인쇄+ 쇠+ 문자]



왼손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 위에 오른손을 펴서 손바닥이 아래로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 대고 오른손을 두 번 들었다 내린 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 물고, 오른 주먹의 5지를 펴서 바닥을, 왼 손바닥에 두 번 댔다 떼다.

활짝 열다

[문이 크게 열리는 동작]



5지를 접고 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 맞댔다가 좌우로 크게 벌려 두 손바닥이 마주 보게 한다.

황금(黃金) (명)

누런빛의 금이라는 뜻으로, 금을 다 른 금속과 구별하여 이르는 말.

㉠ 번쩍이는 황금.

[노랑+ 보석]

=금.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 스쳐 낸 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼손의 손가락 등에 둥글게 권 오른손의 손등을 대고 손끝을 두 번 오므렸다 펴다.

황색(黃色) [명]

누런색.
[노랑+ 색]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 스쳐 낸 다음, 오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 두 번 움직인다.

황색인종(黃色人種) [명]

피부색에 따라 구분한 인종의 하나.
신체적 특징으로는 황갈색의 피부,
검은색의 눈, 검은색의 직상모(直狀毛),
평평한 얼굴과 낮은 코 따위를
들 수 있다. 황인종.
[노랑+ 사람]
=황인종.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 스쳐 낸 다음, 두 주먹의 4·5지를 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

황송하다(惶悚-) [형]

분에 넘쳐 고맙고도 송구하다.
¶ 그는 주인의 배려가 황송하여 어쩔
줄 몰라 했다.
[고맙다+ 죄송하다]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손의 4지 옆면을 손바닥이 아래로 향하게 편 왼 손등에 두 번 낸 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 이마에 댔다가 1·5지를 펴며, 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 내려놓는다.

황인종(黃人種) [명]

황색 인종.
[노랑+ 사람]
=황색인종.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 스쳐 낸 다음, 두 주먹의 4·5지를 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

회교

회교(回敎) 명

이슬람교.
[이슬람교에서 기도하는 동작+ 종교]
=이슬람교.



손끝이 위로 향하게 펴서 머리 양쪽에 세웠다가 몸을 숙이며 두 손을 수평으로 내린 다음, 손가락이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 1·5지 사이에 오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 1·2지를 끝이 아래로 향하게 하여 옆으로 놓는다.

회생(回生) 명 하자

소생. 거의 죽어 가다가 다시 살아남.
☞ 회생 불능.
[호흡+ 재할]
=살리다. 소생.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하여 두 번 밀어 올린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 오른쪽으로 눌렀다가 세운다.

회식(會食) 명 하자

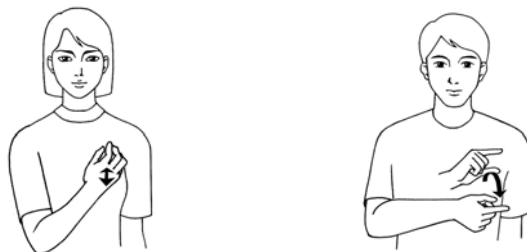
여러 사람이 모여 함께 음식을 먹음.
또는 그런 모임.
☞ 부서 회식.
[모이다+ 식사]



두 손을 약간 구부러 마주 보게 하였다가 가슴 중앙으로 모은 다음, 오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올린다.

회원증(會員證) 명

회원임을 증명하는 서류.
☞ 신입 회원에게 회원증을 발급해 주었다.
[회원+ 신분증]



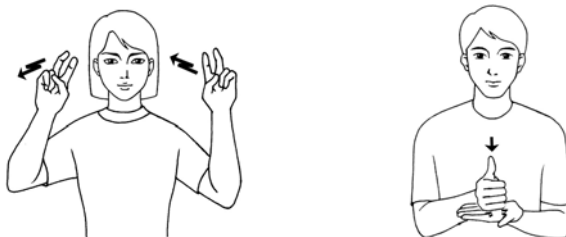
오른 손끝을 모아 왼쪽 가슴에 두 번 댄 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 'ㄷ'자 모양을 만들어 1·5지 옆면이 닿게 왼쪽 가슴에 댔다가 손목을 약간 밖으로 돌리며 내린다.

회장(會長)² 명

회사에서 사장 위의 직책.

¶ 재벌 그룹의 회장.

[회사+ 장]



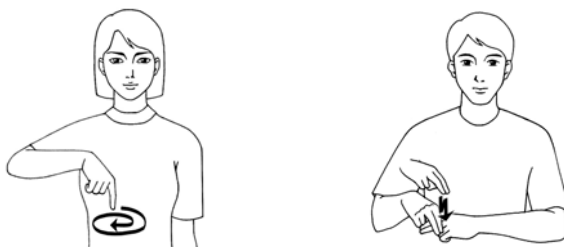
두 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 어깨 위에서 전후로 엇갈리게 움직인 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 왼 손바닥에 세운다.

회전의자(回轉椅子) 명

앉는 자리를 좌우로 돌릴 수 있게 만든 의자.

¶ 그는 회전의자를 빙그르르 돌려 창을 마주 보고 앉았다.

[회전+ 의자]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 수평으로 두 바퀴 돌린 다음, 왼 주먹의 1·2지를 펴서 끝은 오른쪽으로 등은 위로 향하게 하고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 바닥을 왼 주먹의 1·2지 등에 두 번 댄다.

횡단로(橫斷路) 명

도로 따위를 건너질러 가는 길.

[횡단+ 길]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 약간 아래로 향하게 하여, 손끝이 오른쪽으로 손등이 위로 향하게 편 왼 손등을 안에서 밖으로 넘긴 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 내민다.

효심(孝心) 명

효성스러운 마음.

[효도+ 마음]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코 오른쪽 밑에 댔다가 떼면서 1지를 접고 4·5지를 펴서 손등이 밖으로 향하게 세워 이마에 올려 대고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 왼 손바닥에 댄다.

후대

후대(後代) [명]

뒤에 오는 세대나 시대.
[위로부터 이어짐을 나타내는 동작]
=세대.



두 주먹의 5지를 펴서 세워 머리 왼쪽에서 상하로 이어대고 번갈아 내린다.

후문(後門) [명]

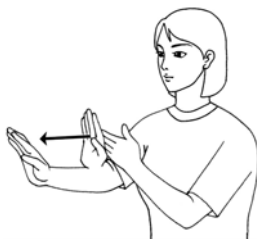
뒷문.
¶ 그는 형사를 피하여 후문으로 그 건물을 빠져나왔다.
[뒤+문]



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 어깨 뒤를 가리킨 다음, 5지를 접고 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 맞댔다가 좌우로 벌려 두 손바닥이 마주 보게 한다.

후문(後聞) [명]

어떤 일에 관한 뒷말.
¶ 그에 대한 후문이 나돌았다.
[후+소문]



손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에, 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 편 오른 손등을 댔다가 밖으로 내민 다음, 두 주먹의 5지를 펴서 'X'자로 서로 엇갈리게 두 번 댄다.

후반기(後半期) [명]

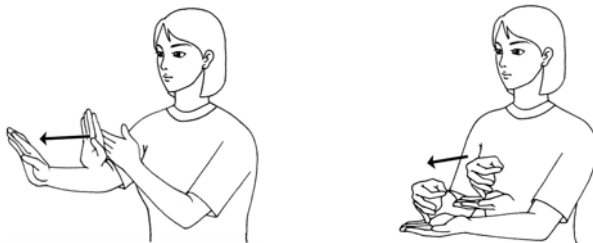
한 시기를 반씩 둘로 나눈 것의 뒤쪽 기간.
¶ 20세기 후반기에 풍미했던 문학 사상.
[후+기간]



손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에, 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 편 오른 손등을 댔다가 밖으로 내밀고, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·5지를 벌려 펴서 5지 끝을 대고 1지를 밖으로 돌린 다음, 두 손을 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 마주 보게 하여 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

후불(後拂) 명 하타

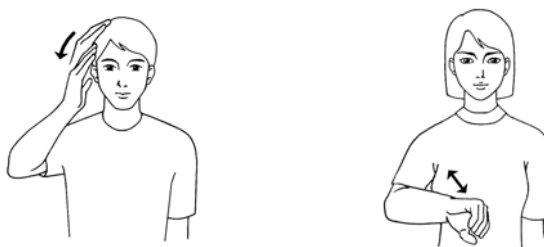
물건을 먼저 받거나 일을 모두 마친 뒤에 돈을 치름. '후지급'으로 순화.
 ¶ 물건 값을 후불했다.
 [나중+ 내다]



손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼 손등에, 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 편 오른 손등을 댔다가 밖으로 내민 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼 손바닥에 올려놓고 두 손을 동시에 밖으로 내민다.

후추 명

후추나무의 열매.
 [검정+ 뿌리는 동작]



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 오른손을 구부려 1·5지 옆면이 아래로 향하게 하여 상하로 두 번 흔든다.

후추나무 명

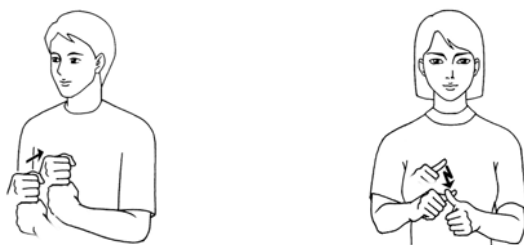
후춧과의 열대성 상록 관목.
 [후추+ 나무]



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 오른손을 구부려 1·5지 옆면이 아래로 향하게 하여 상하로 두 번 흔들고, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친다.

훈계(訓戒) 명 하타

타일러서 잘못이 없도록 주의를 줌.
 또는 그런 말.
 ¶ 훈계를 듣다.
 [주의+ 충고]



모로 세운 왼 주먹 위에 모로 세운 오른 주먹을 올려놓고 안으로 당긴 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 비스듬히 세우고, 그 등을 오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥으로 두 번 민다.

훈민정음

훈민정음(訓民正音) [명]

1443년에 세종대왕이 창제한 우리나라 글자.
[한국+ 글자/뜻<글자의 이치>]
=한글.



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내리며 손바닥을 반쯤 구부려 끝을 머리에 댄 다음, 왼 주먹의 1·5지 끝을 맞대고 끝에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 전후로 손목을 돌린다.

휘황찬란하다(輝煌燦爛-) [형]

광채가 나서 눈부시게 번쩍이다.
¶ 휘황찬란한 조명.
=황홀. 휘황하다.



두 손을 손끝이 얼굴로 향하게 하여 붙였다 뗐다 하며 왼쪽으로 엇갈리게 돌린다.

휘황하다(輝煌-) [형]

휘황찬란하다. 휘황히 [문].
¶ 휘황한 불빛.
=황홀. 휘황찬란하다.



두 손을 손끝이 얼굴로 향하게 하여 붙였다 뗐다 하며 왼쪽으로 엇갈리게 돌린다.

휴간(休刊) [명] [하자]

신문이나 잡지 등 정기 간행물의 발행을 잠시 쉬.
[간행+ 쉬다]



손바닥이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손에 오른손을 펴서 손바닥이 아래로 손끝이 왼쪽으로 향하게 한 오른 팔꿈치를 대고 오른팔을 두 번 들었다 내린 다음, 손등이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 왼 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 하고, 두 손을 펴서 손끝이 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 밖으로 내려 손바닥이 위로 향하게 한다.

휴강(休講) [명] [하자]

강의를 하지 않고 쉬.

¶ 폭설 때문에 오늘 휴강한다.

[강의+ 쉬다]



손바닥이 왼쪽으로 향하게 펴서 세운 오른 팔꿈치를 왼 손바닥으로 받치고 전후로 두 번 흔든 다음, 두 손을 펴서 손끝이 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 밖으로 내려 손바닥이 위로 향하게 한다.

휴대(攜帶) [명] [하타]

손에 들거나 몸에 지니고 다님.

¶ 우산을 휴대하세요.

[가지고 다님을 나타내는 동작]



손등이 밖으로 향하게 쥔 오른 주먹을 오른쪽 밖에서 가슴 쪽으로 두 번 돌린다.

휴대전화(携帯電話) [명]

손에 들거나 몸에 지니고 다니면서 걸고 받을 수 있는 소형 무선 전화기.

¶ 길거리에 휴대전화를 사용하는 사람들이 많다.

[귀에 대고 있는 휴대전화를 나타내는 동작]

=핸드폰, 휴대폰, 휴대전화기.



1지를 펴서 세운 오른 주먹의 바닥을 오른쪽 귀에 댄다.

휴대폰(携帯phone) [명]

휴대전화. '휴대전화'로 순화.

[귀에 대고 있는 휴대폰을 나타내는 동작]

=핸드폰, 휴대전화, 휴대전화기.



1지를 펴서 세운 오른 주먹의 바닥을 오른쪽 귀에 댄다.

흥

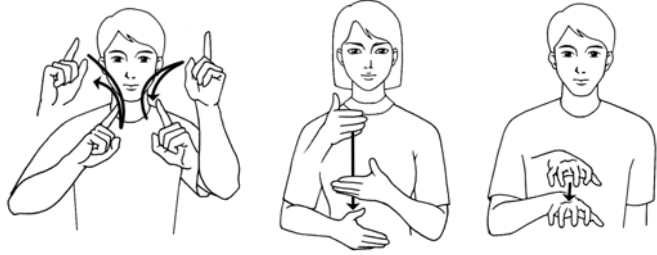
흥 (명)

흥터.

☞ 상처에 자꾸 손을 대면 흥이 지기 쉽다.

[다치다+ 남다+ 곳]

=흥터.



두 주먹의 1지를 펴서 머리 양옆에서 두 번 엇갈리게 그어 내린 다음, 왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 바닥을 손끝이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 오른손의 손등으로 스쳐 내리고, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

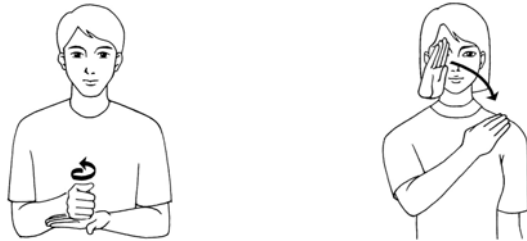
흥하다(흥-) (형)

운이 사납거나 불길하다.

☞ 올해의 신수가 흥하다.

[운+ 형편없다]

=불길하다.



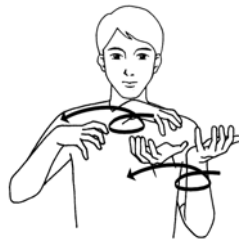
손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹을 모로 세워 왼쪽으로 돌린 다음, 오른손의 1지 옆면으로 코를 왼쪽으로 스쳐 내린다.

흐리다² (자)

하늘에 구름이나 안개 따위가 끼어 햇빛이 밝지 못하다.

☞ 비가 올 것처럼 날이 흐리다.

[구름이 크게 둥근 모양을 이루면서 잇따라 나오는 모양]

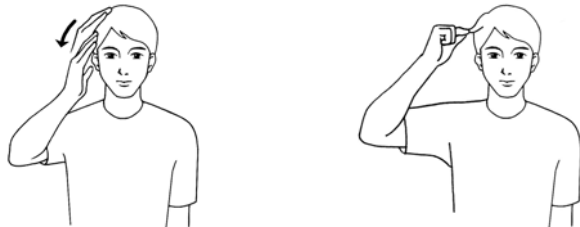


두 손을 약간 구부려 가슴 앞에서 상하로 마주 보게 하여 서로 엇갈리게 돌린다.

흑발(黑髮) (명)

검은 빛깔의 머리털.

[검정+ 머리카락]



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 오른 손가락으로 머리카락을 살짝 잡는다.

흑백(黑白) (명)

검은색과 흰색을 아울러 이르는 말.

㉠ 흑백의 조화.

[검정+ 하양]



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨다.

흑백영화(黑白映畵) (명)

화면에 비치는 영상이 검은색의 짙고
얇음으로 나타나는 영화.

[흑백+ 영화]



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리키고, 손등이 밖으로 손끝이 옆으로 향하게 벌린 두 손을 약간의 간격을 두고 겹치게 하여 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

흑색(黑色) (명)

검은색.

㉠ 흑색 양복.

[검정+ 색]



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 두 번 움직인다.

흑판(黑板) (명)

칠판. ‘칠판’으로 순화.

[검정+ 판의 모양을 나타내는 동
작]

=칠판.



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 사각형을 크게 그린다.

흙탕물

흙탕물(-湯-) (명)

흙이 풀리어 몹시 흐려진 물.

㉠ 흙탕물을 뒤집어썼다.

[흙+물]



손등이 안으로 향하게 편 두 손 각각 1:2:3:5지 끝을 맞대고 비빈 다음, 오른 주먹의 1:5지를 구부려 입으로 약간 기울여 올린다.

흡연(吸煙) (명) (하자)

담배를 피움.

㉠ 지나친 흡연은 건강에 좋지 않다.

[담배를 피워 무는 동작]

=담배.



오른 주먹의 1:2지를 펴서 바닥을 입에 댄다.

흡입(吸入) (명) (하타)

기체나 액체 따위를 빨아들임.

㉠ 맑은 공기를 흡입한다.

[코로 모아들이는 동작]

=말다².

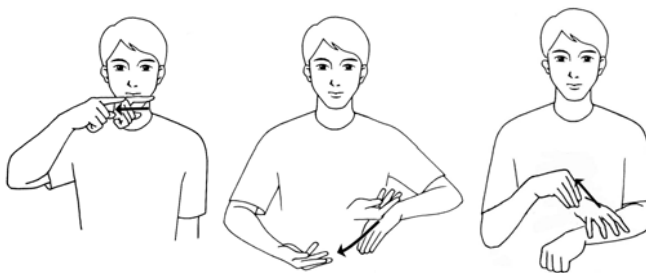


손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 코밑으로 끌어당기며 5지를 중심으로 나머지 손가락 끝을 모아 붙인다.

흡혈(吸血) (명) (하자)

피를 빨아들임.

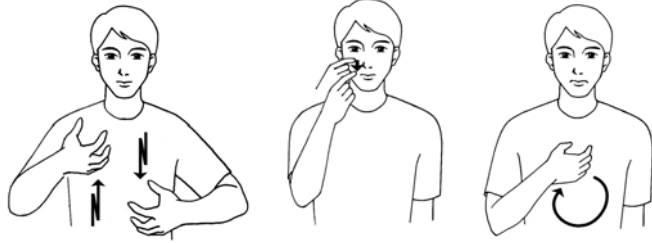
[피+빨다³]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 손등이 위로 향하게 비스듬히 내린 왼 손등에 오른 손등을 댔다가 오른쪽으로 스쳐 내리고, 손끝이 왼 팔로 향하게 편 오른손을 안쪽으로 당기며 손끝을 모아 댄다.

희비(喜悲) [명]

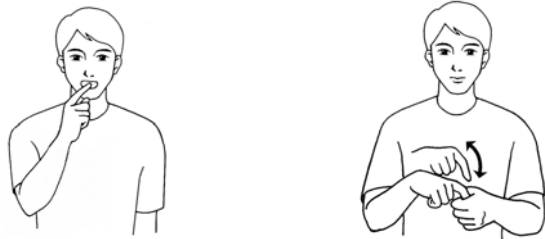
기쁨과 슬픔을 아울러 이르는 말.
 ¶ 희비가 교차한다.
 [기쁘다(재미)+슬프다]



두 손을 약간 구부려 손끝을 양쪽 가슴에 대고 상하로 엇갈리게 두 번 움직이고, 오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 오른쪽 눈 밑에 댔다가 내린 다음, 손가락을 구부려 가슴에 대고 왼쪽으로 돌린다.

흰떡 [명]

멥쌀가루를 고수레하여 시루에 쪄서 안반에 놓고 떡메로 친 떡.
 ¶ 흰떡을 썬다.
 [하양+ 떡]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 가볍게 켜 왼 주먹의 1·5지 속을 오른 주먹의 1지를 펴서 구부려 끝으로 콕콕 찌는다.

흰밥 [명]

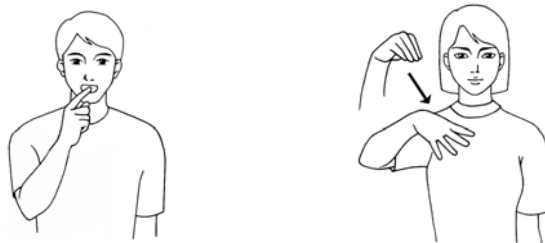
잡곡을 섞지 아니하고 흰쌀로만 지은 밥.
 ¶ 흰밥을 먹는다.
 [쌀+ 먹다]
 =밥. 백반. 진지.



오른손의 2지 끝을 5지 끝에 두 번 뿔겨 치아에 댄 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 입으로 두 번 올린다.

흰빛 [명]

눈이나 우유의 빛깔과 같이 밝고 선명한 빛.
 ¶ 흰빛의 상복.
 [하양+ 빛]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 손가락을 모아 켜 오른손을 머리 오른쪽에서 가슴 앞으로 내리며 손가락을 편다.

흰색

흰색(-色) [명]

눈이나 우유의 빛깔과 같이 밝고 선명한 색.

¶ 흰색 와이셔츠.

[하양+ 색]

=백색.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 두 번 움직인다.

히프(hip) [명]

엉덩이.

¶ 히프가 크다.

[엉덩이와 비슷한 모양을 나타내는 동작]

=엉덩이.



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 턱 중앙에 대고 두 번 올렸다 내린다.

힘껏 [부]

있는 힘을 다하여. 또는 힘이 닿는 데까지.

¶ 힘껏 때리면 안 된다.

[팔뚝의 알통을 보이는 동작]

=힘.



오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 힘껏 당긴다.

힘살 [명]

근육.

[가죽+근육의 모양을 나타내는 동작]

=근육.



오른손의 1:5로 손등이 위로 향하게 편 왼 손등을 살짝 잡은 다음, 두 손의 손가락을 벌려 서로 마주 보게 하였다가 오른손은 밖으로 왼손은 안으로 비틀며 손가락 끝을 모아 붙인다.