

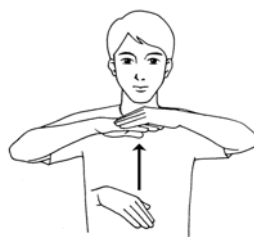


가득 ㄱ ㄴ 하형

(그릇이나 어떤 공간 따위에) 한껏 차 있는 모양.

ㄱ 바구니에 가득 담긴 과일.

=가득하다①. 가득히.

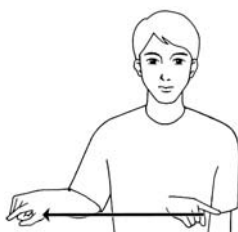


손바닥이 아래로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥에, 손바닥이 아래로 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 오른 손등을 올려댄다.

가로쓰기 ㄹ 하타

글줄이 가로로 되게 글을 써 나가는 방식.

[가로+쓰다⁴]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼 손바닥에 대고 전후로 약간 움직이며 오른쪽으로 이동시킨다.

가르다² ㄷ

날이 선 연장으로 베다. 쪼개다.

ㄱ 생선의 배를 가르다.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손을 모로 세워 놓고 안으로 당긴다.

가정

가정(假定)² ㄷ

논리를 진행시키기 위하여, 어떤 조건을 임시로 설정하는 일. 또는 그 조건.

【임시+예】



손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼 손등에 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 등을 댄 다음, 손끝이 위로 향하게 편 두 손을 얼굴 앞에서 아래로 내리면서 손끝을 모아 두 손의 손가락 등을 맞댄다.

가정교육(家庭教育) ㄷ

가정에서 알게 모르게 집안 어른들로부터 받는 가르침.

【가정+교육】



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 왼손은 그대로 두고 오른손을 바닥이 아래로 향하게 하여 수평으로 한 바퀴 돌린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 좌우로 두 번 흔든다.

가져가다 ㄷ

무엇을 한 지점에서 다른 지점으로 옮겨 가다.

ㄹ 책을 도서관으로 가져가다.



① 위로 향하게 편 왼 손바닥에 구부린 오른손을 모로 세웠다가 오른손만 밖으로 내밀며 주먹을 쥘다. ② 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손의 손가락을 구부려 끝을 대고 두 손을 동시에 밖으로 내민다.

가져가라 ㄷ

‘가져가다’의 명령형.

ㄹ 조심해서 가져가라.

=가져가자.



두 손을 손등이 아래로(또는 위로) 향하게 펴서 수평으로 올려 왼쪽에서 오른쪽 밖으로 이동시키며 주먹을 쥘다.

가져가자 [타]

‘가져가다’의 청유형.
 ¶ 조심해서 가져가자.
 =가져가라.



두 손을 손등이 아래로(또는 위로) 향하게 펴서 수평으로 올려 왼쪽에서 오른쪽 밖으로 이동시키며 주먹을 쥔다.

가져오다¹ [타]

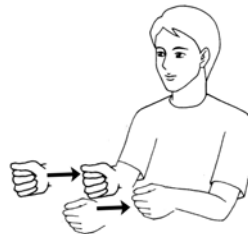
무엇을 한 지점에서 다른 지점으로 옮겨 오다.
 ¶ 만화책을 학교에 가져오다.



- ① 위로 향하게 편 왼 손바닥에 구부린 오른손을 모로 세워 두 손을 동시에 오른쪽에서 왼쪽으로 당기며 오른 주먹을 쥔다.
- ② 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손의 손가락을 구부려 끝을 대고 두 손을 동시에 안으로 당긴다.

가져오다² [타]

밥상을 한 지점에서 다른 지점으로 옮겨 오다.
 ¶ 밥상을 가져오다.



1지 옆면에 5지 끝 바닥을 대고 모로 세운 두 주먹을 동시에 가슴 앞으로 당긴다.

가지고 있다 [구]

[가지다+ 있다]



손바닥이 왼쪽으로 손가락이 밖으로 향하게 편 오른손을 안으로 당기며 주먹을 쥔 다음, 4·5지를 편 오른 주먹의 5지 끝을 코끝에 댄다.

각료

각료(閣僚) [명]

내각의 구성원인 각부 장관.
[나라+ 간부]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 5지를 펴서 세운 왼 주먹 약간 밑에서 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 좌우로 두 번 움직인다.

각양각색(各樣各色) [명]

여러 가지.
¶ 각양각색의 사람들.
[여러 가지+ 모양+ 색깔]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시킨 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직이고, 오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 두 번 움직인다.

간 [명]

짠 맛의 정도. 음식의 짠 맛을 내는 데 쓰이는 재료.
¶ 간을 보다.
=①소금. 짜다³①. ②짜다³②.



① 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥이 치아로 향하 ② 오른 주먹의 4지를 펴서 끝을 오른쪽 입가에 게 하여 좌우로 두 번 움직인다. 대며 머리를 약간 왼쪽으로 기울인다.

간략하다(簡略-) [형]

간단하고 단출하다.
¶ 글의 요점을 간략하게 설명하다.
=간단하다. 단순. 편리. 편의.



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 오른손을, 주먹 등이 위로 향한 왼 팔등에 내려놓으며 1·5지를 편다.

간병(看病) 명 하타

환자를 보살핌.
[병(病)+ 살피다]



손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 자연스럽게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 두 번 댔다 떼 다음, 오른 주먹 1:2지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

간식(間食) 명 하자

끼니와 끼니 사이에 음식을 먹음.
또는 그 음식.
¶ 간식으로 삶은 고구마를 먹다.
[간단히+ 먹다]



1:5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 오른손을, 주먹 등이 위로 향한 왼 팔등에 내려놓으며 15지를 편 다음, 오른손을 펴서, 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올린다.

간추리다 타

(글 등에서) 중요한 점만 따서 줄이다. 요약하다.
¶ 글의 요점을 간추려 적다.



손바닥이 밖으로 향하게 벌려 비스듬히 세운 두 손을 안으로 모으며 주먹을 쥐면서 상하로 이어대고 목 밑으로 올린다.

간호(看護) 명 하타

환자나 노약자를 보살피 돌보아 줌.
¶ 어머니의 간호로 빨리 회복되었다.
[병+ 위로]
=문병. 병문안.



손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 자연스럽게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 두 번 댔다 떼 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 손바닥으로 왼 주먹 등을 두 번 좌우로 부드럽게 스쳐 낸다.

갈고뒹다

갈고뒹다 ㄷ

학문이나 재주 따위를 힘써 배우고 익히다.

㉮ 갈고뒹은 실력을 발휘하다.
=연마.



두 주먹의 바닥으로 동시에 가슴을 두 번 친다.

갈다² ㄷ

새것으로 바꾸다.

㉮ 봉대를 갈다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 오른쪽으로 젖힌다.

갈다³ ㄷ

윗니와 아랫니를 소리가 나도록 맞대어 세게 문지른다.

㉮ 이를 가는 소리가 나다.
[치아+치아를 가는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 치아에 댄 다음, 두 손의 손가락을 반쯤 구부려 끝을, 오른손이 위에 놓이게 상하로 맞대고 오른손으로 왼손을 오른쪽으로 스쳐낸다.

갈다⁴ ㄷ

먼저 것 대신에 새것으로 바꾸다.

㉮ 투수를 다른 선수로 갈다.
=바꾸다.



1지를 펴서 등이 옆으로 향하게 세운 두 주먹을 중앙으로 모아 두 팔이 교차하게 한다.

갈다⁵ 타

잘게 부수기 위하여 맷돌에 넣어 바수다.

¶ 콩을 갈아 두부를 만든다.



오른 주먹을 가슴 앞에 모로 세워 왼쪽으로 한 바퀴 돌린다.

갈다⁶ 타

잘게 부수기 위하여 단단한 물건에 대고 문지른다.

¶ 무를 강판에 갈다.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손의 손가락을 구부려 끝을 대고 전후로 두 번 움직인다.

감봉(減奉) 명 하타 되자

봉급의 액수를 줄임.

[돈+ 빼다]



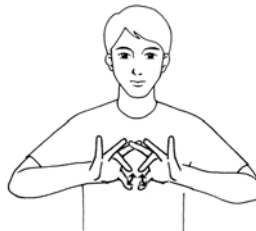
오른손의 1·5지 끝을 맞대어 둥그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든 다음, 왼손을 펴서 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 바닥을 손끝이 왼쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손의 손등으로 스쳐 내린다.

감전(感電) 명 하자

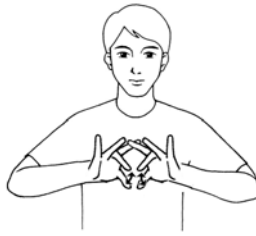
전기가 통하고 있는 도체에 몸의 일부가 닿아 충격을 느끼는 일.

¶ 감전 사고.

[①전기+ 붙다. ②전기+ 전파를 나타내는 동작]



① 손등이 안으로 향하게 편 두 손의 1지 끝을 포개어 좌우로 비스듬히 세우고 2·5지를 두 번 튕긴 다음, 손가락을 붙인 두 손의 손끝을 오른쪽으로 이동하며 빠르게 두 번 맞댄다.



② 손등이 안으로 향하게 편 두 손의 1지 끝을 포개어 세우고 2·5지를 두 번 뺀 다음, 전기 수형의 오른손을 밖에 왼손은 안에 놓이게 하여 두 손을 동시에 안으로 당기며 편다(사람이 감전되는 경우).

감정(鑑定) 명 해타

사물의 값어치, 참과 거짓, 좋고 나쁨을 살피서 판정함.

¶ 보석 감정.

[가치+ 분석]



위로 향하게 편 왼 손바닥 위쪽에 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 놓고 동시에 상하로 움직인 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 'X'자로 맞댔다가 양옆으로 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

감탄(感歎) 명 하자

감동(감격)하여 찬탄함.

¶ 놀라운 숨씨에 감탄하지 않는 사람이 없다.

[감동+ 탄복]



입을 약간 벌리고, 약간 구부린 오른손을 가슴에서 턱까지 올렸다가 밖으로 반원을 그리며, 약간 구부린 왼 손바닥에 닿게 천천히 내린 다음, 오른손의 1·2·3·4지와 5지를 맞대어 입에 댔다가 벌리며 입도 크게 벌린다.

감히 부

말이나 행동이 주체넘게.

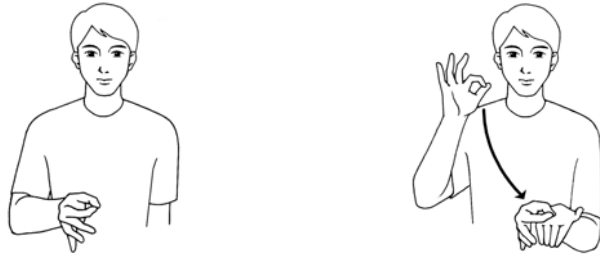
¶ 그는 감히 임금의 명을 거역했다.



오른손을 'ㄷ'자 모양으로 구부려 5지 등을 오른쪽 볼에 댄다.

값싸다 (형)

값이 싸다.
 ¶ 값싼 물건.
 [값+싸다]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼 손바닥에 빠르게 내려놓는다.

강력하다(強力-) (형)

힘이 굳세다.
 ¶ 강력한 발동기
 [강하다+튼튼하다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 오른쪽 어깨 높이에서 가슴 앞으로 힘주어 내린 다음, 두 주먹을 가슴 앞에서 힘주어 당긴다.

강론(講論) (명 하 되자)

학술이나 도의(道義)의 뜻을 해설하며 토론함.
 ¶ 선생님께서 오늘날의 주변 정세에 대한 강론을 시작하셨다.
 [이야기+논하다]



손바닥이 왼쪽으로 향하게 펴서 세운 오른 팔꿈치를 왼 손바닥으로 받치고 전후로 두 번 흔든 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손을 모로 세워 4지 끝을 두 번 댔다 떼다.

강산(江山) (명)

(강과 산이라는 뜻에서) 자연의 경치를 이르는 말.
 ¶ 아름다운 강산.
 [강+많은 산]



오른손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 상하로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시킨 다음, 두 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워, 동시에 약간씩 올렸다 내렸다 하며 양옆으로 벌린다.

강습

강습(講習) 명 하타

일정 기간, 학문·기에·실무 따위를 배우고 익힘. 또는 그 지도를 하는 일.

¶ 서예 강습.
[배우다+ 연습]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 코로 향하게 구부려 코로 당기는 동작을 두 번 반복한 다음, 오른손을 구부려 손바닥이 밖으로 향하게 하여 입 앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

강습생(講習生) 명

강습을 받는 사람.
[강습+ 학생]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 코로 향하게 구부려 코로 당기는 동작을 두 번 반복하고, 오른손을 구부려 손바닥이 밖으로 향하게 하여 입 앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 오른손은 이마 오른쪽에서 왼손은 왼쪽 옆구리에서, 오른손은 아래위로 왼손은 위아래로 두 번 움직인다.

강습소(講習所) 명

강습을 하는 곳.
[강습+ 곳]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 코로 향하게 구부려 코로 당기는 동작을 두 번 반복하고, 오른손을 구부려 손바닥이 밖으로 향하게 하여 입 앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

강습회(講習會) 명

강습을 하기 위한 모임.
¶ 요리 강습회.
[강습+ 회]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 코로 향하게 구부려 코로 당기는 동작을 두 번 반복하고, 오른손을 구부려 손바닥이 밖으로 향하게 하여 입 앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 마주 댄다.

강압(強壓) [명 하타 되자]

강한 힘으로 누름. 또는 그 압력.
[힘+ 누르다]



오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 위에 손바닥이 아래로 향하게 편 오른손을 올려놓고 동시에 아래로 내린다.

강요(強要) [명 해자타 되자]

무리하게 요구함.
¶ 기부금을 내도록 강요하다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 손목을 좌우로 돌리며 밖으로 내민다.

강의(講義) [명 하타]

학문·기술 따위를 설명하여 가르침.
¶ 강의를 듣다.
=담화. 설교. 이야기.



손바닥이 왼쪽으로 향하게 펴서 세운 오른 팔꿈치를 왼 손바닥으로 받치고 전후로 두 번 흔든다.

강자(强者) [명]

힘이나 세력이 강한 사람.
[힘+ 사람]



오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

강조

강조(強調) 명 하자타 되자

어떤 부분을 특별히 힘주어 주장함.
 ¶ 평화적인 통일을 강조하다.
 [강하다+ 나타내다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 오른쪽 어깨 높이에서 가슴 앞으로 힘주어 내린 다음, 손등이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 왼 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 한다.

강탈(強奪) 명 하타

남의 것을 강제로 빼앗음.
 ¶ 그들은 기회만 있으면 강탈이나 약탈도 주저하지 않는 사람들이다.
 [강제+ 빼앗다]



손바닥이 아래로 향하게 편 왼 손등에, 오른 주먹의 1·5지 끝을 대고 누르며 돌린 다음, 오른손을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 약간 구부려, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥 위로 강하고 빠르게 당기며 주먹을 쥐는다.

갖추었다 타

‘갖추다’의 과거형.
 ¶ 모든 준비를 갖추었다.
 =완전.



두 손의 손끝을 마주 보게 하였다가 원을 그리며 내려 왼손으로 오른손을 잡는다.

같이 부

(시간적·공간적으로) 함께
 ¶ 한집에서 같이 사는 한 식구.
 =함께.



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 바닥이 위로 향하게 하였다가 바닥이 아래로 향하게 중앙으로 반원을 그리며 돌려 맞댄다.

값았다 [타]

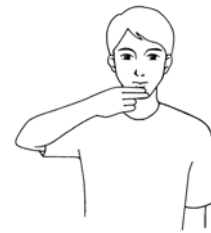
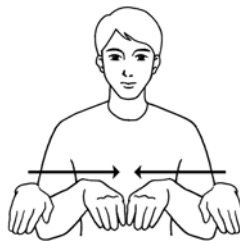
‘값다’의 과거형.
 ㄱ 빛을 값았다.
 =①배상.



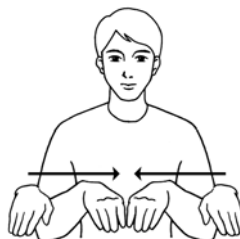
- ① 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 손바닥에 'X'표를 그린다. ② 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 모로 세운 오른손의 4지 밑면으로 스쳐낸다.

개근(皆勤) [명] [하자타]

(일정 기간에) 휴일 이외에는 하루도 빠짐없이 출석하거나 출근함.
 [①결석+ 없다¹. ②결석+ 없다²]



- ① 손끝이 밖으로 손등이 위로 향하게 편 두 손을 양옆에서 중앙으로 수평 이동시켜 맞댄 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 톡에 댄다.



- ② 손끝이 밖으로 손등이 위로 향하게 편 두 손을 양옆에서 중앙으로 수평 이동시켜 맞댄 다음, 두 손바닥을 방향을 바꾸어 쳐낸다.

개념(概念) [명]

어떤 사물·현상에 대한 일반적인 지식.
 ㄱ 개념을 규정하다.
 [간추리다+ 생각]



- 손바닥이 밖으로 향하게 벌려 비스듬히 세운 두 손을 안으로 모으며 주먹을 쥐면서 상하로 이어대고 목 밑으로 올린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌린다.

개명

개명(改名) 명 하타 되자

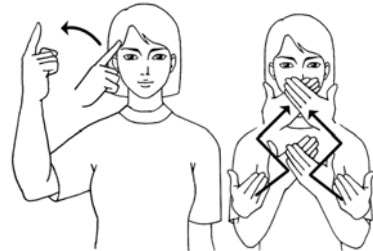
이름을 고침. 또는 고친 이름.
[이름+ 같다²]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 오른쪽으로 젖힌다.

개발(開發) 명 하타

산업이나 경제 따위를 발전하게 함.
지식이나 재능 따위를 발달하게 함.
¶ 첨단 산업을 개발하고 육성하다.
[①발전. ②창안+ 발전]



① 손바닥이 안으로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손등을 스쳐 땀다 땀다 하면서 두 손을 동시에 위로 올린다. ② 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 땀다가 땀겨 세운 다음, 손바닥이 안으로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손등을 스쳐 땀다 땀다 하면서 두 손을 동시에 위로 올린다.

개발되다(開發-) 자

개척되어 발전되다.
¶ 산간이 개발되다.
[발전+ 되다]



손바닥이 안으로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손등을 스쳐 땀다 땀다 하면서 두 손을 동시에 위로 올린 다음, 오른쪽 어깨 앞에서 오른손을, 손바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 손등이 밖으로 향하도록 손목을 돌린다.

개발하다(開發-) 타

개척하여 발전시키다.
¶ 첨단 산업을 개발하고 육성하다.
[발전+ 하다]



손바닥이 안으로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손등을 스쳐 땀다 땀다 하면서 두 손을 동시에 위로 올린 다음, 모로 세운 왼 주먹의 손목을 모로 세운 오른 주먹으로 두 번 두드린다.

개방(開放) 명 하타

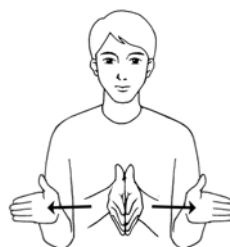
문을 열어 놓음.
 ¶ 고궁의 개방 시간.
 [문이 열리는 동작]
 =개막②. 문. 열다.
 ↔닫다.



5지를 접고 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 맞댔다가 좌우로 벌려 두 손바닥이 마주보게 한다.

개최(開催) 명 하타

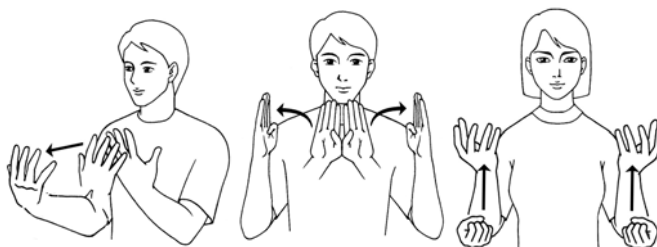
어떤 모임이나 행사 따위를 열.
 ¶ 회의를 개최하다.
 =시작②.



손끝이 밖으로 손등이 옆으로 향하게 편 두 손의 손바닥을 맞댔다가 양옆으로 벌린다.

개회식(開會式) 명

개회할 때에 거행하는 의식.
 [대회①②+ 식(式)]



손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하여 약간 구부러 벌린 왼 손등에 같은 모양의 오른 손바닥을 댔다가 밖으로 내민 다음, 5지를 접고 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 맞댔다가 좌우로 벌려 두 손바닥이 마주보게 하고, 손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

객(客) 명

찾아온 사람.
 ¶ 낯선 객이 찾아오다.
 =손님.



5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥에 올려놓고, 두 손을 동시에 안으로 당긴다.

거금

거금(巨金) 명

많은 돈.

¶ 거금을 들어 학교를 세우다.

[많다+ 돈]



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손의 손가락을 5지부터 구부려 주먹을 쥔 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

거대(巨大) 명 해형

엄청나게 큼.

¶ 거대 규모.

[엄청나다+ 크다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지 옆면을 턱 오른쪽에 댔다가 밖으로 힘주어 올린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

거들다 타

남이 하는 일을 도와주다.

¶ 어머니가 하시는 일을 거들다.

=돕다. 원조. 지원. 찬조.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댄다.

거들먹거리다 자

차꾸 거들먹거들먹하다.

¶ 칭찬 좀 받았다고 거들먹거리는 꼴이라니!



양 어깨에 힘을 주고 엇갈리게 앞뒤로 흔든다.

거듭나다 [자]

새사람이 되다.

¶ 매일 술만 마시던 삼촌이 거듭날 수 있었던 것은 할머니의 헌신적인 사랑이 있었기 때문이다.

[거듭+ 낳다]



오른 주먹의 5지 바닥을 1·2지의 손톱에 가볍게 대고 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽 아래로 내리며 1·2지를 편 다음, 두 손의 손끝이 아래로 향하게 하여 4지 옆면을 배 양옆에 댔다가 아래로 힘주어 내린다.

거봐 [갑]

‘거봐라’의 준말.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥이 왼쪽으로 향하게 세워 이마 중앙에 댄다.

거저 [부]

치르는 값이나 조금 없이.

¶ 값은 내지 말고 거저 가져라.

=공짜. 면제. 무료.



왼 손바닥에 오른 손등을 댄 채 손바닥을 이마에 댔다가 내리며 약간 벌린다.

거주지(居住地) [평]

사람이 자리를 잡아 살고 있는 곳.

[살다+ 머무르다+ 곳]



1·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 왼 두 주먹을 동시에 오른쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 두 주먹을 어깨 앞에서 아래로 내리다 멈추고, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

거처

거처(居處) 명 하자

한 군데 자리 잡고 삶. 또는 그곳.
¶여기가 내가 거처하는 방이요.
[살다+ 곳]



1·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹을 동시에 오른쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

거행(舉行)¹ 명 하타 되자

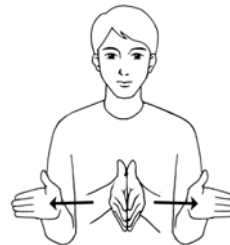
명령대로 시행함.
¶ 명령대로 거행하다.
=하다.



모로 세운 왼 주먹의 손목을 모로 세운 오른 주먹으로 두 번 두드린다.

거행(舉行)² 명 하타 되자

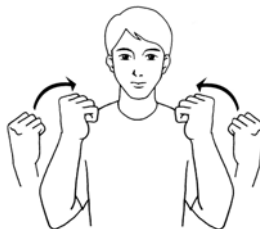
의식이나 행사 따위를 치름.
¶ 결혼식을 거행하다.
=시작하다.



손끝이 밖으로 손등이 옆으로 향하게 편 두 손의 손바닥을 맞댔다가 양옆으로 벌린다.

건강진단(健康診斷) 명

건강한 상태인지 아닌지를 의사가
자세히 검사하는 일.
[건강+ 진단]



두 주먹을 가슴 앞에서 힘주어 당긴 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥으로, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등을 두 번 두드린다.

건너가다 ㄴㅈ ㅌㅈ

일정한 공간을 건너서 맞은쪽으로
가다.

ㄱ 해엄을 쳐서 강을 건너가다.
[건너다+ 가다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 약간 아래로 향하게 하여, 손끝이 오른쪽으로 손등이 위로 향하게
편 왼 손등을 안에서 밖으로 넘긴 다음, 오른손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 아래로 향하게 하여
내밀며 손끝을 약간 들어 올린다.

건너다 ㅌㅈ

저편으로 가거나 이편으로 오다.

ㄱ 길을 건너다.
=횡단.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 약간 아래로 향하게 하여, 손끝이 오른쪽으로 손등이 위로 향하게
편 왼 손등을 안에서 밖으로 넘긴다.

건너오다 ㄴㅈ ㅌㅈ

건너서 이편으로 오다.

ㄱ 어린이가 길을 건너오다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 약간 위로 향하게 하여, 손끝이 오른쪽으로 손등이 위로 향하게 편
왼 손등을 밖에서 안으로 넘긴다.

건립(建立) ㅁ ㅎㅌㅈ ㅌㅈㅈ

탑·동상·건물 따위를 만들어 세움.

ㄱ 마을 회관을 건립하다.
=설립. 세우다.



두 손의 손끝을 맞대어 끝이 밖으로 향하게 하였다가 세운다.

견히다

견히다 ㄱ

(구름, 안개, 연기 등이) 걷음을 당하다.

☞ 안개가 걷히다.

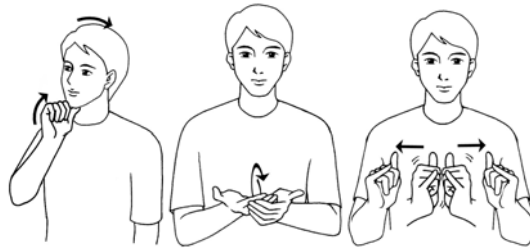


손등이 위로 향하게 벌려 편 두 손을 약간 올리며 손끝을 맞댄다.

걸인(乞人) ㄴ

거지.

[가난+ 구걸+ 사람]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥을 턱 밑에 대고 얼굴을 약간 밀어 올린 다음, 손바닥이 위로 향하게 펴서 굽힌 두 손을 포개어 타원형으로 두 번 밖으로 돌리고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

검문소(檢問所) ㄷ

군경 등이 통행인을 검문하도록 마련한 곳.

☞ 검문소를 통과하다.

[조사+ 곳]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 벌려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

검토(檢討) ㄷ ㄹ

내용을 자세히 살펴 가면서 따져 봄.

☞ 안전을 하나하나 검토하다.

=감시. 감찰. 검사. 살펴보다. 살펴다. 수사. 조사.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 벌려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

겨우 ㄱ

어렵게 힘들이어. 가까스로.
 ㄱ 시험에 겨우 합격했다.
 =가까스로. 간신히. 다행. 요행.



오른 손바닥으로 이마를 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 오른손을 힘없이 떨어뜨린다.

결단(決斷) ㄱ 해자타

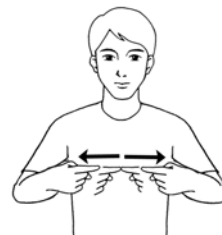
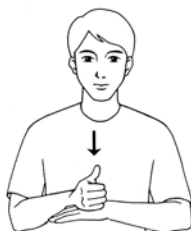
딱 잘라 결정하거나 단언을 내림.
 또는 그 결정이나 단언.
 ㄱ 할 것이냐 안 할 것이냐의 결단을 내리다.
 [마음+ 결정]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 왼 손바닥에 댄 다음, 오른 주먹의 손가락 등으로 가슴으로 향하게 비스듬히 세운 왼 손바닥을 친다.

결승점(決勝點) ㄱ

달리기나 경영 따위에서, 등수를 판
 가름하는 마지막 지점.
 ㄱ 결승점에 1위로 들어오다.
 [최종+ 선(線)²]



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손등에 힘주어 내려놓은 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 등이 밖으로 끝이 옆으로 향하게 하여 맞닿다가 양옆으로 벌린다.

결코(決-) ㄱ

어떤 경우에도 절대로.
 ㄱ 아무리 어려워도 결코 물러서지
 않으리라.
 =절대로②.



비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 'ㄴ' 모양을 그린다.

겸임

겸임(兼任) 명 하타

(한 사람이) 두 가지 이상의 직무를 겸하여 맡아봄. 또는 그 직무.

【①겸하다+책임. ②이중+책임】



① 오른 주먹의 1·2지를 펴서 왼쪽 어깨에 두 번 댄 다음, 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓는다.



② 손끝이 위로 향하게 펴서 마주 세운 두 손을 가슴에 두 번 동시에 댔다 떼 다음, 약간 구부린 두 손을 양쪽 어깨에 올려놓는다.

경계(警戒) 명 하타

① 잘못을 저지르지 않도록 타일러 조심하게 함. ② 좋지 않은 일이 일어나지 않도록 미리 마음을 가다듬어 조심함.

¶ 사치에 물들지 않도록 아이들을 경계하다.

【조심+막다】



모로 세운 왼 주먹 위에 모로 세운 오른 주먹을 올려놓고 안으로 당긴 다음, 왼손을 펴서 손끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 바닥에 약간 굽힌 오른 손끝을 댄 다음 밖으로 밀어낸다.

경기장(競技場) 명

여러 가지 운동 경기를 하기 위한 시설.

¶ 경기장에 응원하러 간다.

【경기+곳】



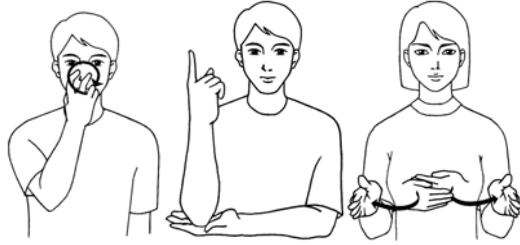
5지를 펴서 세운 두 주먹을 상하로 엇갈리게 두 번 움직인 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

경비실(警備室) 명

경비를 서기 위하여 마련한 방.

¶ 아파트 경비실.

[경비+ 방]



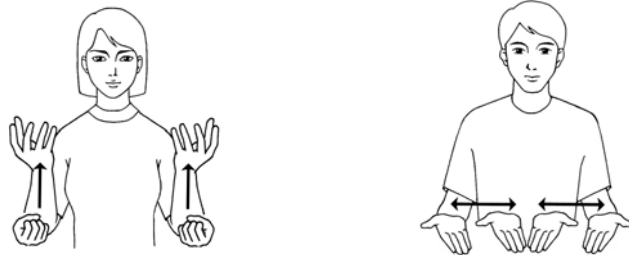
오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린 다음, 왼 손바닥으로 오른 팔꿈치를 받치고 오른 주먹의 1지를 펴서 곧게 세운 다음, 손끝이 옆으로 손바닥이 안으로 향하게 두 손을 앞뒤로 놓았다가 손끝이 밖으로 향하게 돌린다.

경사(慶事) 명

매우 즐겁고 기쁜 일.

¶ 경사가 나다.

[축하하다+ 일]



손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

경영(經營) 명 하타

이익이 나도록 회사나 사업 따위를 운영함.

¶ 중소기업을 경영하다.

[경제+ 다스리다]



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 손을 상하로 놓이게 하여 수평으로 서로 엇갈리게 돌린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 약간 아래로 향하게 하여 좌우로 엇갈리게 움직인다.

경위(經緯) 명

일이 전개되어 온 과정.

¶ 사건의 경위를 알아보다.

=과정(過程).



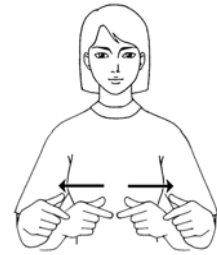
손끝이 옆으로 손등이 위로 향하게 편 오른손 밑에 같은 모양의 왼손을 놓고 두 손목을 동시에 전후로 돌리면서 내린다.

경제 활성화

경제 활성화(經濟 活性化) (명)

인간 생활의 유지·발전에 필요한 재화를 획득·이용하는 일체 활동의 변화가 보다 완전하게 또는 보다 신속하게 되도록 하는 일.

[경제+늘다]



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 손을 상하로 놓이게 하여 수평으로 서로 엇갈리게 돌린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 마주보게 하여 모로 세워 양옆으로 벌린다.

경험담(經驗談) (명)

몹소 겪어 본 이야기.

[경험+이야기]



손등이 밖으로 손끝이 옆으로 향하게 편 두 손을 전후로 두 번 스쳐 낸 다음, 손바닥이 왼쪽으로 향하게 펴서 세운 오른 팔꿈치를 왼 손바닥으로 받치고 전후로 두 번 흔든다.

계시다 (형)

‘있다’의 높임말.

¶ 부모님은 시골에 계시다.

=머무르다.



두 주먹을 어깨 앞에서 아래로 내리다 멈춘다.

계약서(契約書) (명)

계약이 성립되었음을 증명하기 위하여 작성하는 서류.

¶ 전세 계약서.

[계약+네모]



손바닥이 안으로 향하게 펴서 손가락을 약간 구부린 두 팔을 'X'자로 댔다가 주먹을 쥐며 당겨 두 손목이 'X'자로 닿게 한 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 네모를 그린다.

고(古) ㉞

(일부 한자어 앞에 붙어) ‘오래된’
· ‘현’의 뜻을 나타냄.

㉞ 고문서.
=옛.



오른 주먹의 1·2·5지를 벌려 펴서 1·2지 바닥을 이마에 댄다.

고개를 들다 ㉞

㉞ 부끄러워 고개를 들 수 없다.
[고개+ 불허하다]



오른 손바닥으로 목 오른쪽 뒤를 두 번 두드린 다음, 오른 주먹의 손목을 왼손으로 잡고 굽혔다가 뒤로 젖힌다.

고개를 숙이다 ㉞

㉞ 인격이 높은 사람에게는 고개를
숙일 수 밖에 없다.
[고개+ 허락하다]



오른 손바닥으로 목 오른쪽 뒤를 두 번 두드린 다음, 고개를 약간 숙이며 오른 주먹의 손목을 왼손의 1·5지 사이에 대고 구부린다.

고등 교육(高等教育) ㉞

고도의 전문적 지식 또는 기술을 터득하게 하는 전문대학 이상의 교육을 통틀어 이르는 말.
[최고+ 교육]



손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥에, 그 오른쪽 아래에서 오른손의 손끝을, 손바닥이 안으로 향하게 하여 반원을 그리며 올려댄 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 좌우로 두 번 흔든다.

고무

고무(←프 gomme) 명

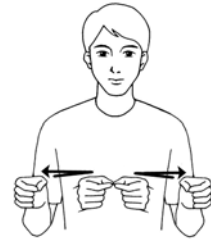
고무나무의 껍질에서 분리되는 액체로 만든 물질.
=지우다.



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥으로 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 한번 떨어낸다.

고무줄 명

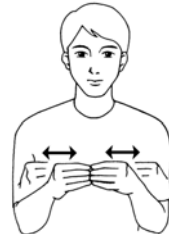
고무로 만든 줄.
[고무+줄]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥으로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 전후로 비빈 다음, 두 주먹의 1·5지를 붙여 맞댔다가 양옆으로 벌린다.

고문(古文) 명

옛 글.
[옛+문(文)]



오른 주먹의 1·2·5지를 벌려 펴서 1·2지 바닥을 이마에 댄 다음, 손가락을 모아 붙인 두 손의 손끝을 두 번 마주 댄다.

고문(拷問) 명 해타

피의자에게 여러 가지 신체적 고통을 주어 강제로 자백하게 하는 일.
¶ 전기 고문.
[강제+문초]



손바닥이 아래로 향하게 편 왼 손등에, 오른 주먹의 1·5지 끝을 대고 누르며 돌린 다음, 왼 주먹을 모로 세우고 그 밑에, 1지를 펴서 끝이 밖으로 약간 기울게 내린 오른 주먹을 대고 전후로 두 번 움직인다.

고서(古書) [명]

아주 오래전에 간행된 책.

ㄱ 고서 수집.

[옛+ 책]



오른 주먹의 1·2·5지를 벌려 펴서 1·2지 바닥을 이마에 댄 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 손목을 양옆으로 돌려 편다.

고속도(高速度) [명]

아주 빠른 속도.

[속도+ 빠르다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 위로 향하게 세워 왼손의 1·5지 사이에서 좌우로 흔든 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 왼쪽으로 빠르게 움직이며 1·5지 끝을 맞댄다.

고용인(雇傭人) [명]

삿을 받고 남의 일을 해 주는 사람.

[일+ 사람]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

고용주(雇主) [명]

품삿을 주고 사람을 부리는 사람.

[일+ 주인]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 약간 위로 올린다.

고인

고인(故人) [명]

죽은 사람.
¶ 고인을 추모하다.
[죽다+사람]



5지를 펴서 세운 두 주먹을 오른쪽으로 눕힌 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

고장이 나다 [절]

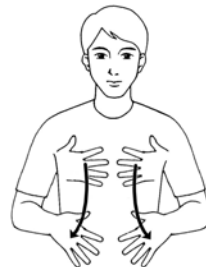
¶ 차가 고장이 나다.
=고장(故障).



두 주먹의 1·5지 옆면을 맞댔다가 위로 돌려 세운다.

곤하다(困-) [형]

(힘을 많이 써) 기운이 없이 느슨하다.
=고단하다. 노곤하다. 지치다. 피곤. 피로.



두 손바닥을 양쪽 가슴에 댔다가 힘없이 밑으로 내린다.

골머리를 앓다 [관용]

어찌해야 좋을지 몰라 머리가 아플 정도로 생각에 몰두하다.



오른 주먹의 4지 옆면으로 머리 오른쪽을 가볍게 치고 약간 내린다.

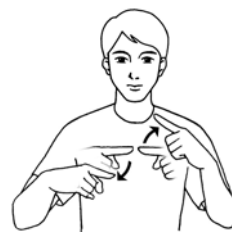
골절상(骨折傷) 명

뼈가 부러지는 부상. 또는 그 상처.

ㄱ 골절상을 입니다.

[뼈+ 어긋나다]

=골절.



오른손의 5지를 2지 손톱에 댔다가 2지를 뗀다, 손바닥이 아래로 향하게 편 왼 손등을 두 번 친 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝을 마주 댔다가 상하로 엇갈리게 빠르게 움직인다.

골치 명

‘머릿골’의 속된 말.



오른 주먹의 4지 옆면으로 머리 오른쪽을 2회 두드린다.

곱하기 명 해타

곱셈을 하는 일.

=곱.



두 주먹의 1지를 펴서 ‘X’자로 맞댄다.

공(功) 명

‘공로’의 준말.

ㄱ 공을 세우다.

[수고+ 명예]

=공로.



오른 주먹으로, 주먹을 편 왼 팔등을 두 번 두드린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 옆으로 향하게 모로 세워 오른손이 위에 놓이게 상하로 놓고 두 손을 동시에 위로 올린다.

공과금

공과금(公課金) [명]

국가나 공공 단체가 국민에게 부과하는 금전적인 부담.

ㄱ 공과금을 내다.

[공(公)+ 세금]



비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 '△' 모양을 그린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손바닥이 오른쪽으로 향하게 비스듬히 세운 왼 손바닥에 댔다가 떼면서 손을 펴고 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손목을 안으로 돌리며 손가락을 편다.

공문(公文) [명]

공문서.

ㄱ 공문이 오다.

[공+ 한자]



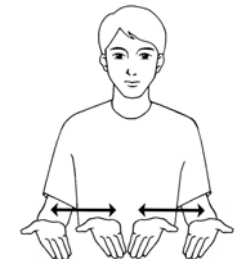
비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 '△' 모양을 그린 다음, 손바닥이 위로 향하게 약간 구부린 왼 손바닥을, 약간 구부린 오른 손등으로 두 번 두드린다.

공직(公職) [명]

국가 기관이나 공공 단체의 일을 맡아보는 직무.

ㄱ 공직에 나서다.

[공(公)+ 일]



비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 '△' 모양을 그린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

공통(共通) [명]

둘 또는 그 이상의 여럿 사이에 두루 통하고 관계됨.

ㄱ 공통 과제.

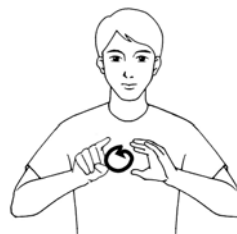
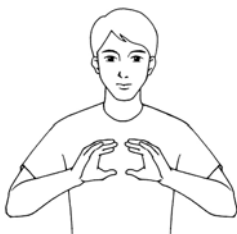


① 두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면이 닿게 한 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 1·5지를 붙인다. ② 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 왼손은 왼쪽 가슴으로 당기고, 오른손은 오른쪽 가슴 밖으로 내밀며 1·5지 끝을 맞댄다.

과녁 (명)

활이나 총 따위를 쏠 때 표적으로 만들어 놓은 물건.

¶ 과녁을 맞히다.



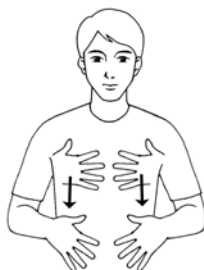
손바닥이 밖으로 향하게 비스듬히 세운 두 손의 1·5지가 마주보게 하고 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼손의 오른쪽에 상하로 원을 그린다.

과로 (過勞) (명)

몸이 고달플 정도로 지나치게 일함.
또는 그로 말미암은 지나친 피로.

¶ 과로로 쓰러지다.

[피곤+ 지나치다]



두 손바닥을 가슴에 댔다가 힘없이 밑으로 내린 다음, 손바닥이 아래로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손의 1지 옆면에 오른손을 4지 옆면이 닿게 대고 위로 스쳐 올린다.

과일이 나무에서 떨어지다 (절)



왼 주먹의 1지를 펴서 세우고, 그 끝에 오른 주먹을 댔다가 내리며 주먹 바닥이 위로 향하게 한다.

과장 (誇張) (명)

사실보다 지나치게 불러서 나타냄.

¶ 과장이 심하다.



① 손등이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손으로 ② 손등이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을 왼팔 왼팔을 등성등성 치며 위로 올린다. 위로 한 번 올린다.

과장

과장(課長) [명]

관청이나 회사 따위에서, 한 과(課)의 업무나 직원을 감독하는 직책. 또는 그 직책을 맡고 있는 책임자.

¶ 그는 총무과 과장이다.

[과(課)+ 장(長)]



두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 작은 원을 그리며 돌려 두 손목을 맞댄 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 왼 손바닥에 세운다.

과정(過程) [명]

일이 되어 가는 경로.
=경위.



손끝이 옆으로 손등이 위로 향하게 편 오른손 밑에 같은 모양의 왼손을 놓고 두 손목을 동시에 전후로 돌리면서 내린다.

과정(課程) [명]

① 과업의 정도. ② 학년의 정도에 따른 과목.

=내용². 사항.



왼손을 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 밑에서 오른손을 손등이 위로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 전후로 약간 흔들며 내린다.

-관(官) [미]

(일부 명사 뒤에 붙어) ‘공적인 직책을 맡은 사람’의 뜻을 더하는 접미사.

¶ 법무관.

[①담당+ 장(長). ②담당+ 사람]



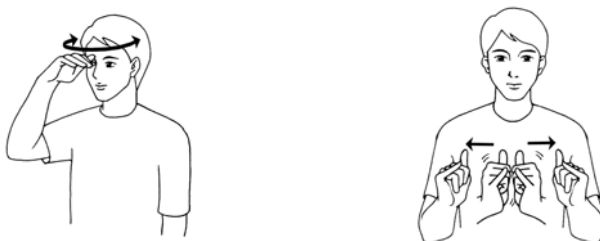
① 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓은 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 약간 내린다.



- ② 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓은 다음, 오른 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

관객(觀客) [명]

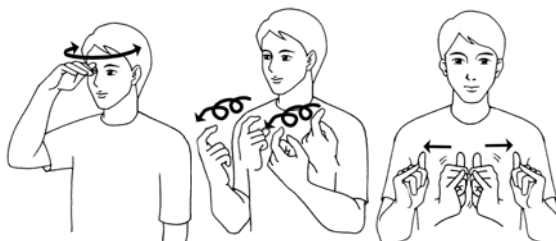
구경하는 사람.
¶ 관객이 짝 차다.
[구경+사람]



- 오른손의 1지 옆면을 이마에 대고 고개를 좌우로 돌린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

관광객(觀光客) [명]

관광하러 다니는 사람.
[관광+사람]



- 오른손의 1지 옆면을 이마에 대고 고개를 좌우로 돌린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 끝이 어깨 뒤로 향하게 하여 어깨 앞에서 돌리며 밖으로 내밀고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

관람(觀覽) [명]

연극, 영화, 운동 경기, 미술품 따위를 구경함.
¶ 단체 관람.
=경치. 관람. 구경. 풍경.



- ① 오른손의 1지 옆면을 이마에 대고 고개를 좌우로 돌린다(돌러보는 경우). ② 손등이 위로 향한 오른손의 1지 옆면을 이마에 댄다(연극영화 등을 보는 경우).

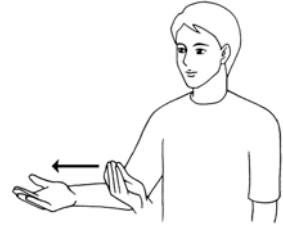
관용

관용(寬容) [명] [하타]

남의 잘못을 너그럽게 받아들이거나 용서함. 또는 그런 용서.

¶ 관용을 베풀다.

[①관대하다+ 주다. ②관대하다+ 용서]



- ① 약간 구부린 두 손의 손끝을 배에 대고 양옆으로 벌린 다음, 오른손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 내민다.



- ② 약간 구부린 두 손의 손끝을 배에 대고 양옆으로 벌린 다음, 모로 세운 두 주먹의 손목을 'X'자로 뒀다가 양옆으로 벌린다.

관중(觀衆) [명]

연극이나 운동 경기 따위를 구경하는 무리.

¶ 야구 관중.

[구경하다+ 사람]



- 오른손의 1지 옆면을 이마에 대고 고개를 좌우로 돌린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

-광(狂) [명]

(일부 명사 뒤에 붙어) 열광적으로 정신을 쏟는 사람이라는 뜻을 더하는 접미사.

¶ 야구광. 독서광.

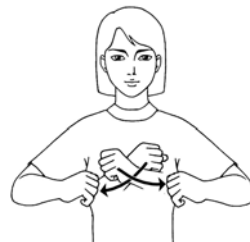
[정신+ 미치다②]



- 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌린 다음, 손바닥이 밖으로 향하게 손가락을 구부린 두 손을 오른손이 약간 위에 놓이게 하여 얼굴 양옆에서 좌우로 약간 흔든다.

광야(廣野) [명]

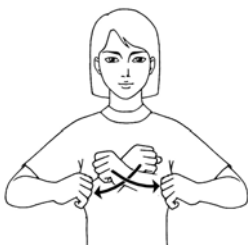
아득하게 너른 벌판.
[땅+ 넓다①]



두 손 각각 손끝이 밖으로 향하게 하여 손가락 끝을 맞대고 비빈 다음, 손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹의 손목을 'X'자로 맞댔다가 양옆으로 벌린다.

광장(廣場) [명]

많은 사람이 모일 수 있게 거리에
만들어 놓은, 넓은 빈 터.
¶ 역전 광장.
[넓다①+ 곳]



손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹의 손목을 'X'자로 맞댔다가 양옆으로 벌린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

교가(校歌) [명]

그 학교의 기풍을 발양하기 위하여
제정한 노래.
[학교+ 노래]



두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 입 앞에서 돌리며 밖으로 올린다.

교무실(敎務室) [명]

교사가 교재를 준비하는 등 여러 가
지 일을 맡아보는 곳.
¶ 선생님은 교무실에 계시다.
[교사+ 방]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 2지 옆면으로 모로 세운 왼 주먹의 손목을 두 번 두드린 다음, 손끝이 옆으로 손바닥이 안으로 향하게 두 손을 앞뒤로 놓았다가 손끝이 밖으로 향하게 돌린다.

교육과정

교육과정(教育課程) [명]

교육 목표를 달성하는 데 필요한 교재를 학습자의 발달 단계에 맞추어 체계적으로 배열·조직한 전체 계획.
[교육+ 과정]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 좌우로 두 번 흔든 다음, 손끝이 옆으로 손등이 위로 향하게 편 오른손 밑에 같은 모양의 왼손을 놓고 두 손목을 동시에 전후로 돌리면서 내린다.

교제비(交際費) [명]

교제하는 데 드는 비용.
[교제+ 돈]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 상하로 놓고 엇갈리게 돌린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

교직(敎職) [명]

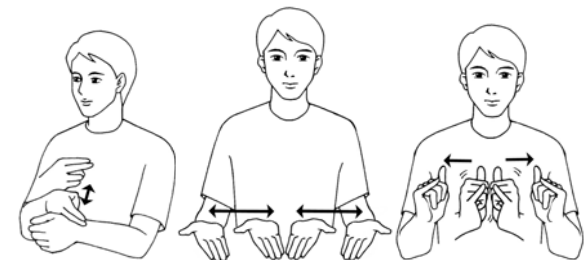
학생을 가르치는 직무.
¶ 교직에 몸담다.
[교사+ 일]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 2지 옆면으로 모로 세운 왼 주먹의 손목을 두 번 두드리고, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

교직원(敎職員) [명]

학교의 교원 및 사무 직원.
[교사+ 직원]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 2지 옆면으로 모로 세운 왼 주먹의 손목을 두 번 두드리고, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

교차(交叉) [명]

서로 엇갈리거나 마주침.
 ♣ 도로와 철도의 교차 지점.



왼 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 모로 세우고 오른 주먹의 1지를 펴서 모로 세워 십자로 맞댄다.

교칙(校則) [명]

학생이 지켜야 할 학교의 규칙.
 ♣ 교칙을 준수하다.
 [학교+ 법]



두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴 다음, 1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린다.

교통난(交通難) [명]

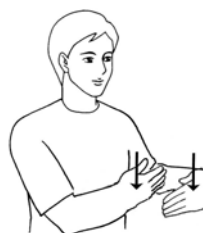
교통 기관의 부족이나 교통의 혼잡으로 소통이 원활하게 이루어지지 않는 일.
 ♣ 극심한 교통난이 예상된다.
 [교통+ 어렵다]



손등이 밖으로 향하게 편 두 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 가슴 앞에 전후로 놓이게 하여 양옆으로 엇갈리게 움직인 다음, 오른 주먹을, 바닥이 밖으로 향하게 오른뺨에 대고 돌려 손등이 밖으로 향하게 한다.

구간(區間) [명]

어떤 지점과 다른 지점과의 사이.
 ♣ 공사 구간.



왼손을 펴서 손끝이 오른쪽으로 향하게 가슴 앞에 모로 세우고, 오른손을 펴서 손끝이 왼쪽을 향하고 손바닥이 왼 손등을 향하게 하여 왼손과 간격을 두고 모로 세워 두 손을 약간 내린다.

구식

구식(舊式) ㉔

옛 격식. 그전 형식.

㉔ 구식 결혼.

[옛+스타일]



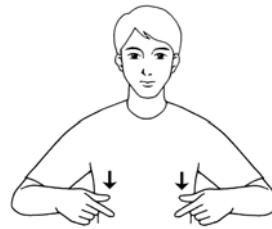
오른 주먹의 1·2·5지를 벌려 펴서 1·2지 바닥을 이마에 댄 다음, 오른 손바닥으로 손등이 위로 향하게 쥔 왼 주먹을 밖으로 스쳐 내린다.

구역(區域) ㉔

갈라놓은 지역.

㉔ 출입 금지 구역.

=지역.



1·5지를 편 두 주먹을 마주 보게 모로 세워 내린다.

구조(救助) ㉔ 하타 되자

위험한 상태에 있는 사람을 도와서 구원함.

㉔ 인명을 구조하다.

[구하다+ 돕다]



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 끝을 오른 주먹의 1·5지 끝으로 잡아 올린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댄다.

구화(口話) ㉔

농아들이 교육을 받아, 남이 말하는 것을 입술 모양 따위로 알아듣고 자기도 소리 내어 말하는 일.

[입+말^ㄹ]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 입 주위를 한 바퀴 돌린 다음, 1지를 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

국가고시(國家考試) 명

국가에서 실시하는 시험.
[국가+ 시험]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 5지를 펴서 세운 두 주먹을 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

국적(國籍) 명

한 나라의 구성원이 되는 자격·신분.
¶ 대한민국 국적을 취득하다.
[나라+ 등기]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 낸다.

군기(軍紀) 명

군대를 통제하기 위한 규율이나 품
기.
¶ 군기 확립.
[군+ 차례]



두 주먹의 바닥을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 이어 낸 다음, 손가락을 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 비스듬히 세운 왼손의 손가락을 오른 주먹의 1·5지로 1지부터 4지까지 차례로 살짝 잡았다 놓는다.

군중(群衆) 명

한 곳에 모인 많은 사람.
¶ 시위 군중.
[많다+ 사람]



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손의 손가락을 5지부터 구부려 주먹을 쥔 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

굳어지다

굳어지다 [자]

누르는 자국이 나지 아니할 만큼 단단하게 되다.

㉮ 땅이 굳어지다.

[굳다+되다]

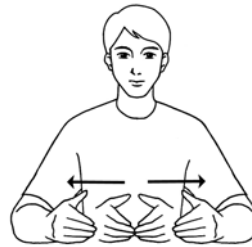


오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부러 오른쪽 어깨 높이에서 가슴 앞으로 힘주어 내린 다음, 오른쪽 어깨 앞에서 오른손을, 손바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 손등이 밖으로 향하도록 손목을 돌린다.

굽다 [형]

길면서 둘레가 크다.

㉮ 굽은 막대기.



두 손을 펴서 손끝이 마주 보게 하여 양옆으로 벌린다.

굽 [명]

구두 밑바닥의 뒤축에 붙은 발.

㉮ 굽이 높은 구두.



왼손을 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 하고, 그 바닥에 오른손의 손가락을 위로 향하게 구부러 올려댄다.

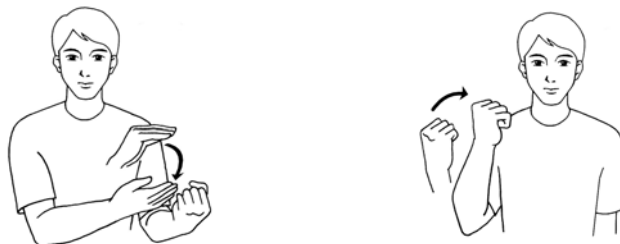
권세(權勢) [명]

권력과 세력.

㉮ 권세를 부리다.

[권리+힘]

=권력.



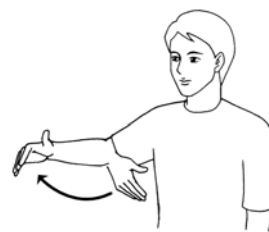
주먹을 쥐고 반쯤 굽힌 왼팔의 위쪽에 오른손의 5지 옆면을 댔다가 반원을 그리며 내려 팔꿈치 위쪽에 4지 옆면이 닿게 한 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부러 당긴다.

귀가(歸家) 명

집으로 돌아가거나 돌아옴.

¶ 귀가 시간이 늦다.

[①집+가다. ②집+들어오다]



- ① 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 오른손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 아래로 향하게 하여 내밀며 손끝을 약간 들어 올린다.



- ② 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 왼손은 그대로 두고 그 오른쪽 밖에서 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 안으로 향하게 하여 약간 들어민다.

귀국(歸國) 명 하자

외국에 나가 있던 사람이 자기 나라로 돌아오거나 돌아가다.

¶ 여행을 마치고 귀국하다.

=착륙하다.



- 오른 주먹의 4·5지를 펴서 등이 위로 향하게 하여 왼쪽으로 비스듬히 내려 왼 손바닥에 댄다.

규율(規律) 명 하타

집단생활이나 사회생활을 하는 데 행위의 규준이 되는 것.

¶ 학교의 규율.

[법+차례]

=규칙.



- 1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린 다음, 손가락을 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 비스듬히 세운 왼손의 손가락을 오른 주먹의 1·5지로 1지부터 4지까지 차례로 살짝 잡았다 놓는다.

그¹

그¹ [인대]

말하는 이와 듣는 이가 아닌 남자를 가리킴.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 가리킨다.

그² [지대]

‘그것’의 준말.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 밖을 가리킨다.

그녀(-女) [인대]

그 여자. 그 여인.



왼 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 바닥을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 가리킨다.

그런데 [부]

① 화제를 앞의 내용과 관련시키면서 다른 방향으로 이끌어 나갈 때 쓰는 접속 부사. ② 앞의 내용과 상반된 내용을 이끌 때 쓰는 접속 부사. =그리고, 그러나.



① 오른 주먹의 5지 바닥을 12지 손톱에 가볍게 대고 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽 아래로 내리며 12지를 편다. ② 오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하였다가 반원을 그리며 뒤집는다.

그만하다 ㄹ형

그 정도에 그치고 더 심하지 않다.

ㄹ 병세가 그만하다.

[①특별+ 없다. ②여전하다]



- ① 오른 주먹의 15지 끝을 맞대어 왼 손목 등에서 팔꿈치 쪽으로 빠르게 올렸다 내린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 톡에 댄다. ② 두 주먹의 1·5지 끝이 양쪽 어깨 뒤로 향하게 하였다가 앞으로 내리며 1·5지 끝을 두 번 맞댄다.

그 사람 ㄱ

말하는 이와 듣는 이가 아닌 사람을 가리킴.



그 사람이 옆에 있을 때에는 그 사람을 가리키는 동작으로 그치고, 그 사람이 옆에 없을 경우에는 왼 주먹의 5지(또는 4지 / 여자를 뜻할 때)를 펴서 세우고, 그 등(또는 4지 바닥)을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 가리킨다.

근로자(勤勞者) ㄷ

근로에 의한 소득으로 생활하는 사람.

[근로+ 사람]

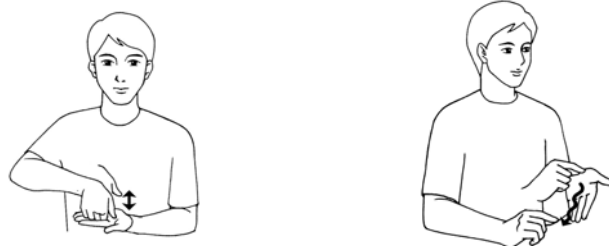


손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

글씨 ㄷ

써 놓은 글자의 모양

[글자+ 쓰다⁴]



오른 주먹의 5지를 펴서 바닥을, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 두 번 댔다 댔 다음, 오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼 손바닥에 대고 전후로 약간 움직이며 오른쪽으로 이동시킨다.

긁어모으다

긁어모으다 [타]

물건을 긁어서 한데 모으다.

㉮ 낙엽을 긁어모으다.



왼손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하고, 그 위로 오른손을 손가락을 벌려 구부려 좌우에서 한번씩 긁어모으는 동작을 한다.

기계가 움직이다 [절]

[기계+기계]



반쯤 구부린 두 손의 손가락을 서로 끼우며 상하로 돌리는 동작을 두 번 반복한다.

기능(技能) [명]

육체적, 정신적 작업을 정확하고 손쉽게 해 주는 기술상의 재능.

㉮ 기능을 연마하다.

[기술+능력②(=권리)]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 댔다 떼니 다음, 주먹을 쥐고 반쯤 굽힌 왼팔의 위쪽에 오른손의 5지 옆면을 댔다가 반원을 그리며 내려 팔꿈치 위쪽에 4지 옆면이 닿게 한다.

기대다 [자] [타]

남의 힘에 의지하다.

㉮ 남의 도움에 기대지 않다.

[①매달리는 동작. ②기대는 동작]



① 오른쪽 어깨 앞에서 두 주먹을 상하로 이어대고 ② 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 바닥을 대고 약간 내민다.

기사(技士) 명

기술계 기술 자격 등급의 하나.
 [기술+사람]
 =기술자.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 댔다 떼다 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

기상(氣象) 명

내뻗는 힘찬 기운.
 [정신+힘]
 =기세.



오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝으로 머리 오른쪽을 두 번 친 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

기생(妓生) 명

지난날, 잔치나 술자리에 나가 노래·춤 등으로 흥을 돋우는 일을 업으로 삼던 여자.
 =호스티스.



오른 손가락 바닥으로 왼쪽 겨드랑이 앞을 두 번 스쳐 올린다.

기세(氣勢) 명

내뻗는 힘찬 기운.
 ¶ 기세가 등등하다.
 [정신+힘]
 =기상.

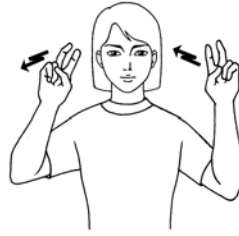


오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝으로 머리 오른쪽을 두 번 친 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

기업

기업(企業) [명]

영리(營利)를 얻기 위하여 재화나 용역을 생산하고 판매하는 조직체.
¶ 기업을 운영하다.
=회사.



두 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 어깨 위에서 전후로 엇갈리게 움직인다.

기여(寄與) [명] [해자타]

도움이 되도록 이바지하다.
¶ 국가와 사회의 발전에 기여하다.
=돕다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댄다.

기운 [명]

생물이 살아 움직이는 힘.
¶ 기운이 세다.
=기세. 힘.



오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

기울다 [형]

비스듬하게 한쪽이 낮다.
¶ 액자가 기울었다.
㉠ 한 편으로 쏠리다.
¶ 배가 기울었다.



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을 왼쪽으로 약간 기울인다.

기원(祈願) 명 하타

바라는 일이 이루어지기를 빕.
 ¶ 간절한 기원.
 =빌다.



두 손을 맞대고 비빈다.

기일(期日) 명

정해진 날짜.
 ¶ 납품 기일.



가슴 앞에서 모로 세운 왼손 위에 모로 세운 오른손을 올려놓고 51234지 순으로 손가락을 접은 다음, 두 손의 손가락을 반쯤 구부려 오른손이 위에, 왼손이 아래에 놓이게 하여 끼운다.

기한(期限) 명

미리 정해 놓은 일정한 시기.
 ¶ 납부 기한.
 [①언제①+ 한계. ②동안]



① 가슴 앞에서 모로 세운 왼손 위에 모로 세운 오른손을 올려놓고 51234지 순으로 손가락을 접은 다음, 두 손의 손가락을 반쯤 구부려 오른손이 위에, 왼손이 아래에 놓이게 하여 끼운다.
 ② 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

긴급(緊急) 명 하형

일이 아주 중대하고도 급함.
 ¶ 긴급한 용무.
 =급하다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 손바닥을 두 번 빠르게 두드린다.

길다²

길다² 形

턱수염이 한 쪽 끝에서 다른 쪽 끝까지의 사이가 멀다.

㉫ 턱수염이 길다.



오른손으로 턱을 쓰다듬어 내린다.

길몽(吉夢) 名

좋은 징조의 꿈.

[좋다+꿈]



오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댄 다음, 약간 구부린 오른손의 손끝을 턱 왼쪽에 댔다가 오른쪽 위로 비스듬히 올린다.

길흉(吉凶) 名

길함과 흉함.

㉫ 길흉을 점치다.

[좋다+나쁘다]



오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 코끝을 왼쪽으로 스쳐낸다.

깜박거리다 自 타

자꾸 깜박깜박하다.

=깜박¹.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 눈앞에서 두 번 맞닿다 떼다.

깨물다 ㄷ

아랫니와 윗니가 맞닿을 정도로 세게 물다.

¶ 고양이가 쥐를 깨물었다.



- ① 약간 구부린 오른손의 손가락을 왼 주먹의 5지 등에 대며 손가락 끝을 모은다(오른손으로 깨무는 대상을 깨무는 동작을 한다). ② 입을 조금 벌려 그 사이로 혀를 내밀고 치아로 살짝 물어준다.



- ③ 오른 주먹의 1지를 펴서 손가락 끝을 입 가까이 ④ 오른손 끝을 모아 입에 대고 입을 다문다.에 대고 입을 조금 벌렸다가 다물어준다.

깨우다 ㄷ

‘깨다’의 사동사.

¶ 늦잠 자는 아이를 깨우다.



오른손을 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 전후로 2회 움직인다.

깨다 ㄷ

길고 탄력이 있거나 단단한 물체를 구부려 다시 펴지지 않게 하거나 아주 끊어지게 하다.

¶ 꽃을 꺾다.



- ① 두 주먹을 1·5지 옆면이 닿게 맞댔다가 올리며 벌려 세운다(막대기 등 수평으로 되어 있는 것 또는 추상명사를 꺾을 경우). ② 왼 주먹을 모로 세우고 1·5지 옆면에 오른 주먹의 1·5지 옆면을 댔다가 오른쪽으로 돌려 세운다(수직으로 서 있는 것을 꺾을 경우).

꼼꼼하다

꼼꼼하다 [형]

몹시 어둡다.

¶ 방 안이 꼼꼼해서 안 보인다.

=밤². 어둡다.

↔낮. 밝다. 백주. 환하다. 흰하다.



손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 중앙으로 모아 교차시킨다.

껍데기 [명]

알맹이를 빼내고 남은 물건.

=껍질.



손등이 밖으로 향하게 쥔 왼 주먹 등을 오른 손바닥으로 잡았다가 1·5지를 붙이며 돌려 내린다.

께 [조]

‘에게’의 높임말.

¶ 부모님께 알려드리다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른손을 손바닥이 위로 손끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 내민다.

꼭 들어맞다 [부]

틀리지 아니하고 꼭 맞다.

¶ 예언이 꼭 들어맞다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥이 왼쪽으로 향하게 세워 이마 중앙에 댄다.

꼴찌 [명]

차례의 맨 끝.

¶ 달리기에서 꼴찌로 들어왔다.
=막내②.



- ① 왼 손등에 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운 ② 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 약간 내린다.
오른 손등을 올려놓는다.

꽃다 [타]

(자빠지지 않도록) 박아 세우거나
찢어 놓다.

¶ 백두산 상봉에 태극기를 꽃다.



손끝이 오른쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 왼손의 1·5지 사이에, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 놓는다.

꽉차다 [자]

가득차다.

¶ 숨이 꽉차다.

[숨이 막힘을 나타내는 동작+차다]



오른손의 1·5지 끝 바닥으로 코를 잡고 볼에 바람을 넣은 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 구부려 대며 약간 위로 올린다.

꾸중 [명] [해자타]

꾸지람.

¶ 선생님께서 학생을 꾸중하신다.
=꾸지람. 꾸짖다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 약간 구부린 오른손을, 손바닥이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 두 번 상하로 비스듬히 움직인다.

꿈꾸다

꿈꾸다 자

꿈을 꾸는 상태에 있다.

¶ 꿈꾸지 않는 사람은 없다.

=꿈.



약간 구부린 오른손의 손끝을 턱 왼쪽에 댔다가 오른쪽 위로 비스듬히 올린다.

끝나다 자

일이 다 이루어지다.

¶ 회의가 끝나다.

=끝.



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 댄다.

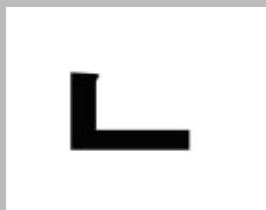
끝내다 타

‘끝나다’의 사동사.

¶ 숙제를 끝내다.



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 대며 약간 올린다.



나귀 [명]

당나귀.
=당나귀.



손가락이 위로 향하게 편 두 손의 손바닥 아래쪽을 양쪽 관자놀이 옆에 대고 전후로 엇갈리게 움직인다.

나누어주다 [구]

ㄱ 떡을 나누어주다.
[나누다+ 주다]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을 대고 좌우로 스쳐 낸 다음, 오른손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 내민다.

나다 [자]

없던 것이 생겨나다.
ㄱ 이 세상에 나서 처음 보는 광경.
=낳다. 분만. 출생. 탄생. 태어나다.
해산.



두 손의 손끝이 아래로 향하게 하여 4지 옆면을 배 양옆에 댔다가 아래로 힘주어 내린다.

나뭇잎이 떨어지다

나뭇잎이 떨어지다 [절]

☞ 겨울이 되면 나뭇잎이 떨어진다.



왼 주먹의 1지를 펴서 세우고, 그 끝에 오른 손바닥을 댔다가 흔들며 내려 손바닥이 위로 향하게 한다.

나병자(癡病者) [명]

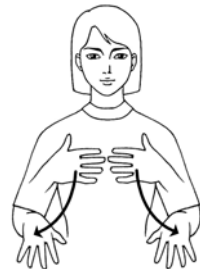
나병에 걸린 사람. 문둥이. 나환자.
[문둥병+ 사람]



손바닥이 위로 향한 두 손의 손가락을 구부려 좌우로 약간 흔든 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

나약(懦弱) [명] [하형]

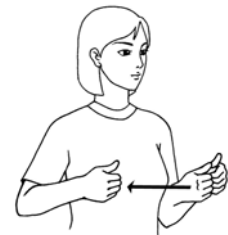
의지가 약함.
☞ 한때 우리는 외세 앞에 너무나 나약했다.
[마음+ 약하다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 왼 손바닥에 댔 다음, 두 손을 손바닥이 가슴으로 향하게 하였다가 힘없이 밑으로 떨어뜨린다.

낙오(落伍) [명] [하자]

대오에서 처져 뒤떨어짐.
☞ 낙오 부대와 연락이 끊겼다.
= ①뒤떨어지다 ①. 뒤지다 ②. ②뒤지다 ①.



① 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼손 앞에, 1지를 펴서 끝이 밖으로 등이 위로 향하게 한 오른 주먹을 놓았다가 안으로 당겨 왼 손목 뒤에 놓는다. ② 5지를 펴서 세운 두 주먹을 맞댔다가 왼손은 그대로 두고 오른손만 안으로 당긴다.

난관(難關) 명

일을 하여 나가면서 부딪치는 어려운 고비.

¶ 난관을 극복하다.

[어렵다+ 일]



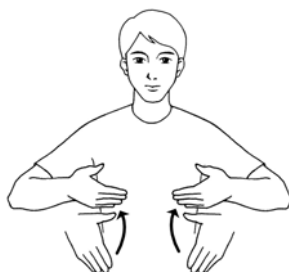
오른 주먹을, 바닥이 밖으로 향하게 오른뺨에 대고 돌려 손등이 밖으로 향하게 한 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

난로(爕爐) 명

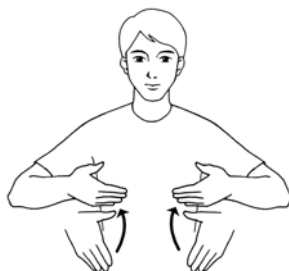
난방 장치의 하나.

¶ 난로에 불을 지피다.

[①따뜻하다+손을 찌는 동작. ② 따뜻하다+때다]



① 두 손바닥으로 배를 스쳐 올린 다음, 두 손을 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세운다.



② 두 손바닥으로 배를 스쳐 올린 다음, 손바닥이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 왼손 밑에서 같은 모양의 오른손을 두 번 오르내린다.

난청(難聽) 명

청력이 저하 또는 손실된 상태.

¶ 난청 학생.

=개성.

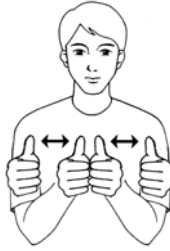


5지를 약간 구부린 왼손을 손바닥이 오른쪽으로 향하게 세워 입 중심에 대고, 오른손은 손바닥이 밖으로 향하게 하여 1지 옆면을 오른쪽 귀 중심에 댄 다음, 두 손을 동시에 상하로 두 번 움직인다.

남자답다

남자답다

㉑ 형은 남자답다.
[남자+ -답다]



두 주먹의 5지를 펴서 세워 5지 옆면을 두 번 댔다 뎀 다음, 왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하고, 그 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 뎀다.

남작코

콧날이 서지 않고 남작하게 가로 퍼진 코.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 코를 누른다.

납품(納品)

계약한 곳에 주문받은 물품을 가져다 줌. 또는 그 물품.
㉑ 납품 기일.



두 주먹을 바닥이 상하로 마주보게 하여 밖으로 내밀며 편다.

낯익다

여러 번 보아서 눈에 익거나 친숙하다.
㉑ 얼굴은 낯익은데 이름이 생각나지 않는다.
[①얼굴+ 기억. ②얼굴+ 알다]
=낯익히다.



① 오른 주먹의 1지를 펴서 얼굴을 왼쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 펴서 세운 오른손을 머리 오른쪽에서 귀 옆으로 내리며 손가락을 모아 쥘다.



- ② 오른 주먹의 1지를 펴서 얼굴을 왼쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 오른 손바닥으로 가슴을 두 번 쓸어내린다.

낮익하다 [타]

‘낮익하다’의 사동사.

[①얼굴+ 알다. ②얼굴+ 기억]
=낮익다.



- ① 오른 주먹의 1지를 펴서 얼굴을 왼쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 오른 손바닥으로 가슴을 두 번 쓸어내린다.



- ② 오른 주먹의 1지를 펴서 얼굴을 왼쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 펴서 세운 오른손을 머리 오른쪽에서 귀 옆으로 내리며 손가락을 모아 쥘다.

내다² [타]

음식을 대접하다. 경비를 부담하다.

¶ 승진 기념으로 한턱을 내다.



- 왼손을 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 오른손의 1·5지 끝을 붙여 그 옆면으로 왼손바닥을 스쳐 내려 켜다.

내버리다²

내버리다² [타]

사람을 그냥 두다. 사람을 내버려 두다.

¶ 어린이를 내버려서는 안된다.

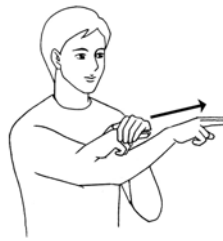


두 손을 약간 구부려 끝을 왼쪽 어깨 앞에 댔다가 내리며 두 손을 벌리며 활짝 편다.

내빼다 [자]

‘달아나다’의 속된 말.

=달아나다. 대피. 도주. 도피.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 하여, 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥을 스치며 밖으로 올린다.

내용(內容)¹ [멍]

(그릇이나 포장 따위의) 속에 들어 있는 것.

=안.



손끝이 오른쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥 안에서 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 수평으로 원을 그리고 그 가운데에 점을 찍는다.

내용(內容)² [멍]

① (글이나 말 따위에) 나타나 있는 사항. ② 어떤 일의 줄거리가 되는 것.

=과정(課程). 사항.



왼손을 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 밑에서 오른손을 손등이 위로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 전후로 약간 흔들며 내린다.

냄새² [명]

더러운 냄새, 썩어서 나는 고약한 냄새.

¶ 냄새가 역하다.

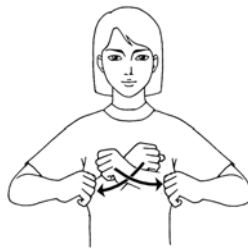


오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하였다가 밖으로 튕겨 내며 두 손가락을 벌려 편다.

넓다 [형]

면이나 바닥 따위의 면적이 크다.

¶ 넓고 넓은 푸른 바다.



① 손등이 위로 향하게 편 두 주먹의 손목을 'X'자로 ② 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주보게 하여 양옆으로 벌린다.

넘기다 [타]

지나쳐 보내다.

¶ 사건을 검찰에 넘기다.

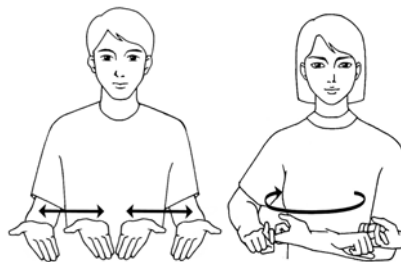


두 손을 손끝이 밖으로 향하게 마주보게 세워 오른쪽으로 제친다.

노동조합(勞動組合) [명]

근로자가 자주적으로 노동 조건의 유지·개선 및 경제적·사회적 지위 등의 향상을 목적으로 조직하는 단체.

[일+연맹]

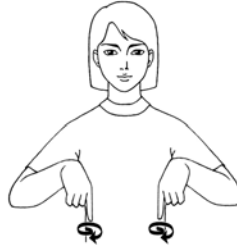


손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 구부려 연결하여 오른쪽으로 돌린다.

녹음

녹음(錄音) 명 하타 되자

소리를 재생할 수 있도록 기계로 기록하는 일.
=녹음기. 레코드.



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 같은 방향으로, 수평으로 두 바퀴 돌린다.

논하다 타

자기의 의견이나 사물의 이치 따위를 조리를 세워 말하다.
¶ 고대 문학을 논하다.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손을 모로 세워 4지 끝을 두 번 댔다 뗀다.

놀다² 자

하는 일 없이 세월을 보내다.
¶ 놀고 지내는 사람이 더 바쁘다.
=실업.



두 주먹의 1지를 펴서 세워 양쪽 어깨 앞에서 동시에 전후로 움직인다.

놀이 명 하자

노는 일.
¶ 놀이에 정신을 팔다.
=놀다.



손등이 위로 향하게 편 오른손과 손바닥이 위로 향하게 편 왼손이 가까이 마주 보게 하여 서로 엇갈리게 두 바퀴 돌린다.

농산물(農産物) [명]

곡식이나 채소 등, 농업에 의하여 생산된 것.

¶ 우리 농산물 먹기 운동.

[발+물건]



손등이 위로 향하게 편 왼 주먹의 1·2·3지 등에, 오른 주먹의 1·2·3지를 펴서 바닥을 '+'자로 댄 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

농아(聾啞) [명]

듣지도 못하고 말도 못하는 것.



오른 손바닥으로 입을 막은 다음 오른쪽 귀를 막는다.

농아인(聾啞人) [명]

듣지도 못하고 말도 못하는 사람.

¶ 농아인도 음악을 즐길 수 있다.

[농아+사람]

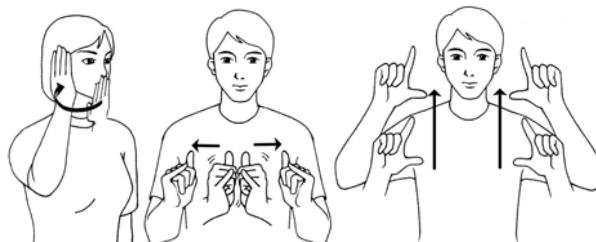


오른 손바닥으로 입을 막은 다음 오른쪽 귀를 막은 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

농아인의 날(聾啞人-) [구]

¶ 6월 3일은 농아인의 날이다.

[농아인+날]



오른 손바닥으로 입을 막은 다음 오른쪽 귀를 막은 후, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 올린다.

놓아준다

놓아준다 [타]

속박을 풀어 자유로운 상태가 되게 하여 준다.

¶ 새를 놓아준다.



- ① 펴서 세운 왼 주먹의 5지를 오른손으로 잡았다 ② 두 손으로 빗줄을 잡고 있다가 놓치는 동작(빗줄
가 빠르게 놓는다(이것은 기본형이며 상황에 따라 바뀐다). 을 놓는 경우).

누구나 [인대]

특정의 사람이 아닌 어떤 사람을 두루 이르는 말.

¶ 누구나 할 수 있는 일이다.

=누구든지. 누구에게나. 누구에게도.



구부린 두 손의 손가락 등으로 양쪽 뺨을 번갈아 한 번 스쳐 내린다.

누구든지 [인대]

¶ 누구든지 오너라.

=누구나. 누구에게나. 누구에게도.



- ① 구부린 두 손의 손가락 등으로 양쪽 뺨을 번갈아 한 번 스쳐 내린다. ② 구부린 두 손의 손가락 등으로 양쪽 뺨을 번갈아 한 번 스쳐 내린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 왼 주먹의 1·2지 바닥 위쪽에 차례로 댄다.

누구에게나 [인대]

¶ 장점은 누구에게나 있다.

=누구나. 누구든지. 누구에게도.



- ① 구부린 두 손의 손가락 등으로 양쪽 뺨을 번갈아 한 번 스쳐 내린다. ② 구부린 두 손의 손가락 등으로 양쪽 뺨을 번갈아 한 번 스쳐 내린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 왼 주먹의 1·2지 바닥 위쪽에 차례로 댄다.

누구에게도 [인대]

¶ 그것은 누구에게도 없다.
=누구나. 누구든지. 누구에게나.



- ① 구부린 두 손의 손가락 등으로 양쪽 뺨을 번갈아 한 번 스쳐 내린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 왼 주먹의 1·2지 바닥 위쪽에 차례로 댄다.
- ② 구부린 두 손의 손가락 등으로 양쪽 뺨을 번갈아 한 번 스쳐 내린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 왼 주먹의 1·2지 바닥 위쪽에 차례로 댄다.

누명(陋名) [명]

억울하게 뒤집어쓴 불명예.
¶ 누명을 벗다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 손으로 덮어씌운다.

눈치(를) 보다 [관용]

남의 마음과 태도를 살피다.



1·5지 끝을 맞댄 두 손을 손바닥이 밖으로 향하게 두 눈 앞에 나란히 세워 좌우로 두 번 움직인다.

눈치를 채다 [구]

남의 마음과 태도를 재빨리 미루어
헤아리거나 깨닫다.
=눈치.



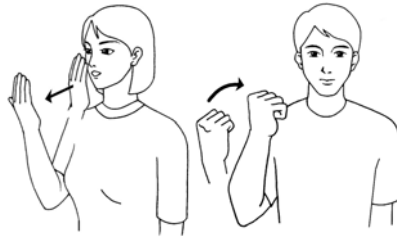
오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽 눈을 가리킨 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 왼쪽으로 빠르게 움직이며 1·5지 끝을 맞댄다.

아 력(能力) [명]

어떤 일을 해낼 수 있는 힘.

¶ 문제 해결 능력.

[①할 수 있다+ 힘. ②권리]



- ① 손끝이 위로 향하게 펴서 세운 오른 손바닥을 입 앞에 댔다가 밖으로 내밀며 입으로 ‘파’한 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.
- ② 주먹을 쥐고 반쯤 굽힌 왼팔의 위쪽에 오른 손의 5지 옆면을 댔다가 반원을 그리며 내려 팔꿈치 위쪽에 4지 옆면이 닿게 한다.

능하다(能-) [형]

서투른 데가 없이 익숙하게 잘하다.

¶ 수학에 능하다.



- 오른손의 1지로 코 오른쪽을 스쳐 내며 15지 끝을 맞대어 바닥이 밖으로 향하게 하였다가 얼굴로 향하게 돌리며 빠르게 손을 편다.



다량(多量) [명]

분량이 매우 많음. 또는 많은 분량.
[많다+ 양]



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손의 손가락을 5지부터 구부려 주먹을 쥔 다음, 두 손의 손가락을 약간 구부려 오른손이 위에 놓이게 두 손의 손가락 끝이 마주 보게 하여 상하로 두 번 벌려다 좁힌다.

다복(多福) [명] [하형] [스형]

복이 많음. 또는 많은 복.
¶ 다복한 가정.
[많다+ 복]



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손의 손가락을 5지부터 구부려 주먹을 쥔 다음, 오른손의 1·2·3·4지 바닥은 왼쪽 볼에 5지 바닥은 오른쪽 볼에 댔다가 내리며 손가락을 모아 붙인다.

다수(多數) [명] [하형]

수효가 많음. 또는 많은 수효.
¶ 다수의 횡포.
[많다+ 세다]



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손의 손가락을 5지부터 구부려 주먹을 쥔 다음, 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손끝을 대고 좌우로 스쳐 낸다.

다시금

다시금 부

‘다시’의 강조.
[다시+하나]



오른 주먹의 5지 바닥을 1·2지 손톱에 가볍게 대고 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽 아래로 내리며 1·2지를 편 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

다음해 명

이 다음에 오는 어느 해.
=내년.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 왼 주먹의 5지 위에 댔다가 밖으로 내민다.

다하다 타

(마음이나 힘, 또는 필요한 물자 따위를) 다 쏟거나 들이다.
¶ 최선을 다하다.
[모두+드리다]



두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면이 닿게 한 다음, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 가슴 앞에서 약간 위로 올리며 밖으로 내민다.

땀다³ 타

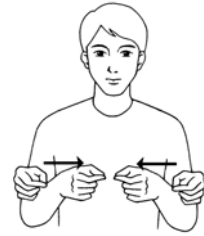
구두를 문질러서 윤기를 낸다.
¶ 구두를 땀다.



1지에 5지를 댄 두 손을 번갈아 좌우로 움직인다.

단명(短命) 명 하형

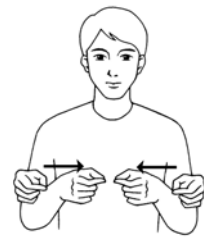
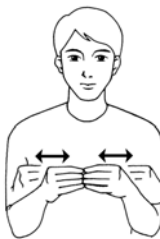
짧은 목숨. 또는 목숨이 짧음.
[숨+ 짧다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하여 두 번 밀어 올린 다음, 1·5지 끝을 맞댄 두 주먹을 모로 세워 좌우에서 접근시켜 맞댄다.

단문(短文) 명

짧막한 글. 짧은 문장.
[문장+ 짧다]



손가락을 모아 붙인 두 손의 손끝을 두 번 맞댄 다음, 1·5지 끝을 맞댄 두 주먹을 모로 세워 좌우에서 접근시켜 맞댄다.

단지(團地) 명

(토지의 합리적인 이용, 쾌적한 주거 환경의 조성, 산업 공해 방지 등을 목적으로 하여) 주택이나 공장 등 같은 종류의 현대적 건물이나 시설 들을 계획적 · 집단적으로 조성한 일정 지역.

¶ 주택 단지.
[단체+ 곳]



두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 맞댄 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

단추가 옷에서 떨어지다 절



오른손의 1·5지 끝을 맞대고 1·5지 옆면을 가슴 중앙에 댔다가 내리며 바닥이 위로 향하게 한다.

달다²

달다² [타]

(입을) 굳게 다물다.

¶ 기자들의 질문에 입을 닫고 침묵으로 일관했다.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대고 입술 왼쪽에서 오른쪽으로 움직인다.

달아오르다 [자]

얼굴이 화끈해지다.

¶ 얼굴이 달아오르다.



손끝이 위로 손바닥이 마주보게 편 두 손의 손끝을 턱 양옆에 대고 위로 스쳐 올린다.

달다 [자]

(물건이) 오래 써서 낡아지거나 줄어들다.

¶ 구두가 다 달았다.

[빼다/빼다]



왼손을 펴서 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 바닥을 손끝이 왼쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 오른 손등으로 두 번 스쳐 내린다.

담다 [타]

(어떠한 물건을) 그릇이나 부대 같은 데 넣다.

¶ 바구니에 감자를 담다.



손바닥이 위로 향하게 약간 구부린 왼 손바닥에 손끝을 모아 끝이 아래로 향하게 켜 오른손을 오른쪽에서 올려놓는다.

담당자(擔當者) [명]

일을 맡은 사람.

¶ 자세한 사항은 담당자에게 문의
하십시오.

[담당+사람]



약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓은 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게
맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

담뱃대 [명]

싼 담배를 피우는 데 쓰는 도구.

[담배+대]

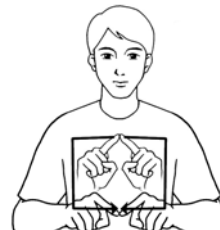


오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 입에 댄 다음, 1·5지를 붙인 왼손을 입에 대고 1·5지를 붙인 오른손을
왼손 밖에 댔다가 밖으로 내민다.

답안지(答案紙) [명]

답안을 쓸 종이.

¶ 학생들이 답안지에 답을 적는다.
[대답+네모]

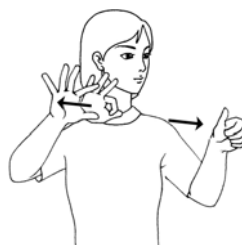


오른 주먹의 바닥은 밖으로, 왼 주먹의 바닥은 안으로 향하게 하여 오른 주먹은 밖으로, 왼 주먹은
안으로 이동시키며 손가락을 활짝 편 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 네모를 그린다.

당기다² [타]

시위를 잡아끌다.

¶ 시위를 당기다.



가볍게 쥔 왼 주먹을 가슴 앞에 두고 1·5지를 동그랗게 붙인 오른손을 가깝게 두었다가, 왼 주먹은
앞으로 내밀고 오른손은 어깨 쪽으로 당기며 손가락을 활짝 편다.

당기다³

당기다³ [타]

방아쇠를 잡아끌다.
ㄱ 방아쇠를 당기다.
=권총.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지가 밖으로 향하게 모로 세우고 1지를 구부린다.

당기다⁴ [타]

치마를 잡아끌다.
ㄱ 치마를 당기다.



두 주먹을 가슴 앞에 나란히 두었다가 배 쪽으로 당긴다.

당기다⁵ [타]

현수막을 잡아끌다.
ㄱ 현수막을 당기다.



왼 주먹의 1지 옆면에 오른 주먹의 5지 옆면이 닿게 하여 입 앞에 두었다가 아래로 당긴다.

당부 [명] [하타]

말로써 어찌하라고 단단히 부탁함.
=권하다. 부탁. 요망. 청. 청탁. 청하
다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 손끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 모로 세운 오른손을 상하로 두 번 흔든다.

당분(糖分) [명]

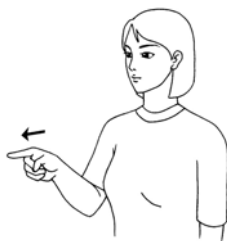
단맛의 성분.
=달다.



오른손을 펴서 손끝이 위로, 손바닥이 입으로 향하게 하여, 내민 혀 앞에서 왼쪽으로 두 번 돌린다.

당시(當時) [명]

(어떤 일이 생긴) 그때.
¶ 영화가 처음 나왔던 당시에는 사람들이 대단히 놀라워했다.
[그+ 때]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 약간 내민 다음, 손끝이 위로 손바닥이 오른쪽으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른손의 5지 끝을 대고 밖으로 돌린다.

당연하다(當然-) [형]

일의 전후 사정을 놓고 볼 때에 마땅히 그러하다.
¶ 부모에게 효도를 하는 것은 당연하다.
[①맞다+ -적. ②물론]



① 5지를 접고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하고, 그 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 댄다. ② 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 입에 댄 다음, 밖으로 내밀며 1:2지와 5지 바닥을 맞대어 끝이 밖으로 향하게 한다.

닿다³ [자]

사물이 바닥에 빈틈이 없게 붙다.
¶ 발바닥이 마룻바닥에 닿다.



왼 손등에 오른 손바닥을 댄다.

대(對) ㄷㄹ

비(比)·비율·특점의 비 등을 나타냄.
 ¶ 이익을 3대 1로 나눈다.



- ① 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 등이 위로 향하게 하여 밖으로 점을 찍고, 그 밑에서 다시 한 번 점을 찍는다. ② 지숫자의 수형을 만든 두 손을 손등이 옆으로 향하게 마주보게 세운다(이것은 3:1을 나타낸 것이다).

대강(大綱) ㄷㄹ

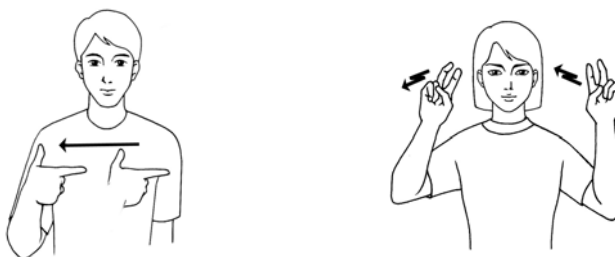
일의 중요한 부분만 간단하게.
 ¶ 네 사정은 대강 들어서 알고 있다.
 =대략. 대충. 약.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 댔다가 위로 올리며 1·5지 끝을 맞댄다.

대기업(大企業) ㄷㄹ

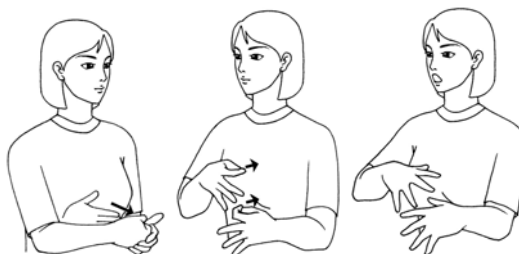
자본금이나 종업원 수 또는 그 밖의 시설 등이 대규모인 기업.
 [크다+ 회사]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 두 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 어깨 위에서 전후로 엇갈리게 움직인다.

대담하다(大膽) ㄷㄹ

용감하고 담력이 크다.
 ¶ 그는 대담하다.
 [①용감하다+ 놀라다. ②용감하다+ 근사하다.]



- ① 오른 손바닥을 배에 댔다가 주먹을 쥐고 손가락 등으로 왼 손바닥을 친 다음, 1·5지 끝을 맞댄 오른손을 가슴에 대고 같은 모양의 왼손을 그 밑에 대면서 놀라는 표정을 지으며 두 손을 동시에 편다.



- ② 오른 손바닥을 배에 댔다가 주먹을 쥐고 손가락 등으로 왼 손바닥을 친 다음, 손등이 밖으로 손가락이 아래로 향하게 편 오른손의 손목을 좌우로 자연스럽게 흔든다.

대독(代讀) 명 하타

(축사나 식사 따위를) 남을 대신하여 읽음.

¶ 국무총리가 대통령의 축사를 대독하다.

[대신+ 읽다]



- 두 주먹의 1지를 펴서 손바닥을 'X'자로 맞대고 돌린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝으로, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 펴서 비스듬히 세운 왼 손바닥을 두 번 오르내린다.

대들다 자

(요구하거나 반항하느라고) 맞서서 달려들다.

¶ 어른에게 대들지 마라.



- 5지와 나머지 손가락 사이를 벌려 끝이 옆으로 손등이 밖으로 향하게 하여 오른손이 밖에 놓이게 두 손을 전후로 맞대고 얼굴 앞으로 당긴다.

대립(對立) 명 하자 되자

서로 맞서거나 버팀. 또는 그런 상태.

¶ 의견의 대립.



- ① 두 손의 5지를 펴서 세우고 나머지 손가락을 구부려 올리면서 두 손의 손가락 등을 맞댄다. 약간 위로 올린다. ② 손끝을 맞대고 등글게 켜 두 손의 손끝을 맞대며 약간 위로 올린다.

대비

대비(對備) 명 해자타

앞으로 있을 어떤 일에 대응하여 미리 준비함. 또는 그런 준비.

¶ 만일의 사태에 대비해 식량을 비축하고 있다.

[미리+준비]

=예비.



왼손을 펴서 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 밑에서 손가락이 위로 향하게 펴서 구부린 오른손을 안으로 당긴 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 마주 보게 세워 오른쪽에서 왼쪽으로 또는 왼쪽에서 오른쪽으로 두 번 옮긴다.

대서(代書) 명 해타

(관공서에 내는) 서류 따위를 본인 대신 써 주는 일.

¶

[대신+쓰다⁴]



두 주먹의 1지를 펴서 손바닥을 'X'자로 맞대고 돌린 다음, 오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼 손바닥에 대고 전후로 약간 움직이며 오른쪽으로 이동시킨다.

대인(大人) 명

‘대인군자’의 준말. 도량이 넓고 덕행이 있는 점잖은 사람.

¶ 우리 아들은 대인이다.

[너그럽다+사람]



약간 구부린 두 손의 손끝을 배에 대고 양옆으로 벌린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

대책(對策) 명

(어떤 일에) 대응하는 방책.

¶ 물가 대책을 세우다.

[①대하다¹+방법. ②대하다²+방법]



① 두 주먹의 1지를 펴서 앞뒤로 마주 보게 세운 다음, 1·2지를 펴서 구부려 세운 두 주먹의 4지 앞면을 두 번 맞부딪힌다.



- ② 왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하고, 그 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 두 번 댄 다음, 1·2지를 펴서 구부려 세운 두 주먹의 4지 옆면을 두 번 맞부딪친다.

대출금(貸出金) [명]

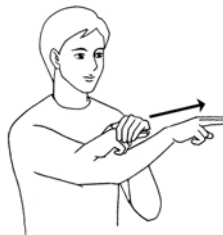
금융기관에서 빌린 돈.
ㄱ 대출금 상환.
[빌리다+ 돈]



- 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 안으로 당기면서 손끝을 맞댄 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

대피(待避) [명] [하자]

위험이나 피해를 입지 않도록 일시적으로 피함.
ㄱ 대피 훈련.
=①도망. ②피하다.



- ① 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 하여, 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥을 스치며 밖으로 올린다.
② 손등이 밖으로 향하게 편 오른 주먹을 가슴 약간 위쪽에 손등이 안으로 향하게 편 왼 주먹을 가슴 약간 아래쪽에 새웠다가 오른쪽으로 이동하며 손목을 돌려 손등의 방향이 반대가 되게 한다.

대하다(對-)¹ [타]

상대하다.
ㄱ 그런 사람은 가까이 대하지 마라.
[①1:1로 대하는 모습. ②1대 다수로 대하는 모습.]



- ① 두 주먹의 1지를 펴서 가슴 앞에서 앞뒤로 마주 보게 세운다.
② 왼손의 손가락을 벌려 굽혀 끝이 위로 바닥이 안으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1지를 펴서 왼 손가락과 마주보게 한다.

대하여

대하여(對-) ㄱ

대상으로 하다.
㉮ 문학에 대한 흥미.
=대하다².



왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하고, 그 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 두 번 댄다.

대한민국(大韓民國) ㅁ

우리나라의 국호.
㉮ 우리나라는 대한민국이다.
[갓을 구성하는 동작+ 나라]

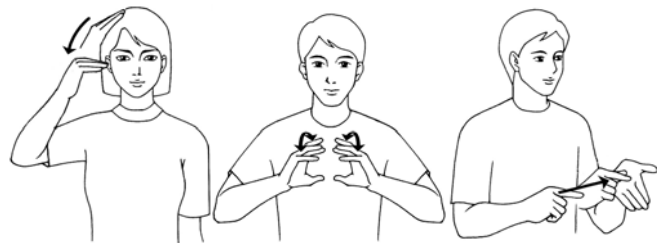


오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내리며 손바닥을 반쯤 구부린 다음, 두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든다.

대한민국 국적(大韓民國 國籍)

ㅁ

대한민국의 구성원으로서의 자격·신분.
㉮ 그는 대한민국 국적을 취득하였다.
[대한민국+ 등기]



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내리며 손바닥을 반쯤 구부린 후, 두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 댄다.

대항하다(對抗-) ㄷ

서로 상대하여 승부를 겨루다.
㉮ 학급 대항 축구 경기.



5지를 펴서 세운 두 주먹의 손가락 등을 부딪친다.

뎃 [뎃]

짐승을 찢어 잡는 기구의 한 가지.
 ㉫ 뎃을 놓아 토기를 잡았다.



손바닥이 위로 향하게 편 왼손의 손가락을 벌려 끝을 약간 구부리고, 같은 모양으로 손바닥이 아래로 향하게 편 오른손을 왼손의 손목에 대고 세웠다가 끝을 왼 손끝에 내려낸다.

뎃다² [타]

(보호하기 위하여) 위를 가리다.
 ㉫ 이불을 뎃다.
 =이불.



손가락을 가볍게 5지에 모아 뎃 두 손을 배 위에서 가슴 앞까지 끌어 올린다.

뎃다³ [타]

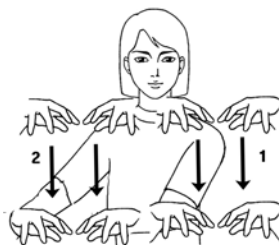
넓은 천 따위를 엮어서 씌우다.
 ㉫ 밥상을 뎃다.



손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 상하로 맞댔다가 약간 둥글게 벌린다.

뎃다⁴ [타]

눈이 일정한 구역을 빈데 없이 채우다.
 ㉫ 눈이 산을 뎃다.

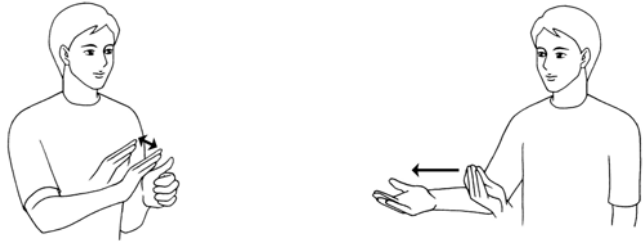


손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 동시에 왼쪽에서 한 번 오른쪽에서 한 번 내린다.

도와주다

도와주다 [타]

남을 위하여 애써 주다.
¶ 여러 가지로 도와주다.
[돕다+ 주다]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댄 다음, 오른손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 내민다.

도적(盜賊) [명]

도둑.
=도둑.



왼손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 한 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 옆면으로 왼 손바닥을 빠르게 긁어 들인다.

독약(毒藥) [명]

독성을 가진 약제.
[독+ 약]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽 입가를 가볍게 찌르면서 목을 왼쪽으로 약간 기울인 다음, 오른손의 2지로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 전후로 두 번 문지른다.

독창(獨創) [명] [하타]

자기 혼자 힘으로 새롭고 독특한 것을 고안해 내거나 만들어 냄.
¶ 독창적인 작품.
[독특+ 만들다]



왼손을 'C' 모양으로 구부려 모로 세우고, 그 사이로 오른 주먹을 약간 올리며 5지를 뿔려 세운 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

독창성(獨創性) [명]

독자적으로 고안해 내거나 만들어 내는 성질.

¶ 독창성을 발휘하다.

[독특+ 성질]



왼손을 'C' 모양으로 구부려 모로 세우고, 그 사이로 오른 주먹을 약간 올리며 5지를 뺀 채 세운 다음, 왼 주먹 등에 오른 주먹의 바닥을 대며 1지를, 끝이 밖으로 향하게 편다.

독충(毒蟲) [명]

독기가 있는 벌레.

[독+ 벌레]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽 입가를 가볍게 찌르면서 목을 왼쪽으로 약간 기울인 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 위로 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 두 번 구부렸다 펴며 왼쪽으로 움직인다.

돈을 벌다 [구]

=벌다.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을, 1·5지 끝을 붙여 동그라미를 만든 오른손의 손등으로 두 번 스쳐 들인다.

돌다³ [자]

물체가 축을 중심으로 원을 그리며 움직인다.

¶ 지구가 돈다.



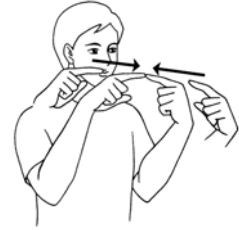
두 주먹의 1지를 펴서 끝이 옆으로 향하게 상하로 놓고 전후로 돌린다.

동의

동의(同意) 명 하자

제기된 주장, 의견 등에 대하여, 의견을 같이함.

ㄱ 그 의견에 동의하다.



- ① 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 끝을 마주 댄다.



- ② 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 두 손 각각 1·2·5지 끝을 붙여 오른손의 손끝을 밖에 놓인 왼손의 손끝에 가져다 댄다.

동일(同一) 명 하형

다른 데가 없이 똑같은. 차이가 없이 똑같은.

ㄱ 동일한 문제.



- ① 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 1·5지를 두 번 붙인다. ② 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동하며 1·5지 끝 바닥을 맞댄다.

동쪽(東-) 명

해가 떠오르는 쪽.

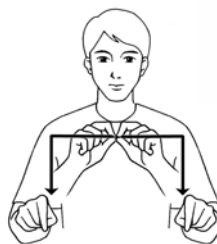
[동(東)②+ 곳]



- 1·5지를 펴고 1지가 위로 향하게 쥔 두 주먹을 가슴 앞에서 동시에 위로 올린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

동창생(同窓生) [명]

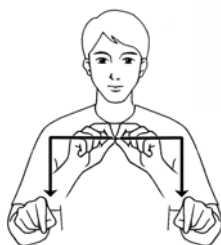
같은 학교를 졸업한 사람.
 ♣ 우연히 동창생을 만났다.
 =동창.



두 주먹의 1·5지 끝을 마주 댔다가 양옆으로 벌린 다음, 아래로 약간 내린다.

동창회(同窓會) [명]

동창생들의 모임.
 [동창+ 회]



두 주먹의 1·5지 끝을 마주 댔다가 양옆으로 벌린 다음, 아래로 약간 내린 다음, 두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 마주 댔다.

동태(動態) [명]

(사물이) 움직이는 상태. 변하여 가는 상태.
 ♣ 적의 동태를 살피다.
 [움직이다+ 모양]



손등이 위로 향하게 켜 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 마주 보게 하여 상하로 엇갈리게 흔든 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

동해(東海) [명]

동쪽 바다.
 [동(東)+ 바다]



① 왼팔을 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 두고, 그 손바닥 밑에서 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손바닥이 밖으로 향하게 하여 천천히 위로 올린 다음, 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 상하로 흔들며 오른쪽에서 왼쪽으로 이동시킨다.

돼지고기



- ② 두 주먹의 1·5지를 펴고 1지가 위로 향하게 쥔 두 주먹을 가슴 앞에서 동시에 위로 올린 다음, 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 상하로 흔들며 오른쪽에서 왼쪽으로 이동시킨다.

돼지고기 [명]

돼지의 고기.
[돼지+고기¹]



- 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어, 손바닥이 밖으로 향하게 하여 코앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 오른손의 1·5지로 왼 손등을 살짝 잡는다.

되돌리다 [타]

어떤 대상이나 현상을 본디 상태가 되게 하다.
¶ 마음을 되돌리다.
=그대로②.



- 오른손을, 손끝이 오른쪽 어깨 너머로 향하게 하였다가 내리며 손끝을 모아 왼 손바닥에 댄다.

되돌아오다 [자]

먼저 있던 곳으로 도로 돌아오다.
¶ 더 이상 나아가지 못하고 되돌아 오다.
=돌아오다.



- 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 손등이 밖으로 향하도록 손목을 돌린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 안으로 향하게 세워 안으로 당긴다.

되었다 [자]

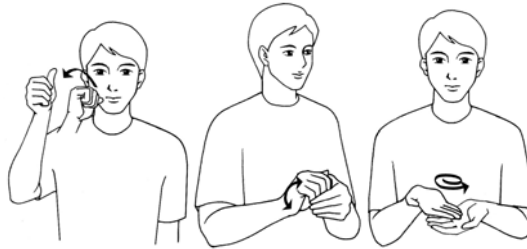
노력의 결과로 무엇이 이루어지다.
 ¶ 동생이 대학생이 되었다.
 =합격하다.



오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댔다가 오른쪽으로 힘주어 올린다.

된장국 [명]

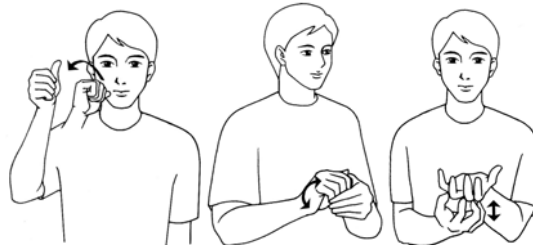
된장을 걸러 넣고 끓인 국.
 [된장+국]



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 오른뺨을 스쳐 올리고, 손끝이 아래로 향하게 구부린 오른손의 손가락을 왼손의 5지와 1·2·3·4지 사이에 넣고 오른손만 좌우로 움직인 다음, 약간 구부린 왼손 위에서 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

된장찌개 [명]

된장으로 끓인 찌개.
 [된장+끓이다]



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 오른뺨을 스쳐 올린 후, 손끝이 아래로 향하게 구부린 오른손의 손가락을 왼손의 5지와 1·2·3·4지 사이에 넣고 오른손만 좌우로 움직인 다음, 손바닥이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 왼손 밑에서 같은 모양의 오른손을 두 번 오르내린다.

두고 보다 [구]

결과가 어떻게 될지 일정 기간 살펴 보다.
 ¶ 얼마나 잘 되는지 두고 보자.
 [①저축. ②두다+보다]



① 왼 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 위로 등이 밖으로 향하게 세워 왼 주먹의 2지 밑면에 두 번 댔다 낸다.
 ② 왼손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하고, 그 등에 오른 손바닥을 대고 밖으로 약간 누른 다음, 두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 두 눈에 댔다가 약간 힘주어 밖으로 내민다.

둘이

둘이 [명]

두 사람.

¶ 둘이 먹다가 하나가 죽어도 모르겠다.



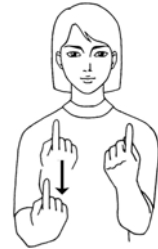
오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 바닥이 위로 향하게 하여 좌우로 약간 흔든다.

뒤떨어지다 [자]

(남이나 다른 것보다 수준이) 못하다.

¶ 수학이 다른 과목에 비해 뒤떨어지다.

[①뒤지다②. ②남에 비해 못함을 나타내는 동작]



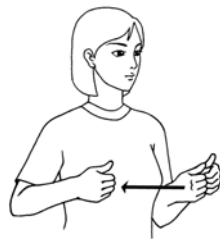
- ① 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼손 앞에, 1지를 펴서 끝이 밖으로 등이 위로 향하게 한 오른 주먹을 놓았다가 안으로 당겨 왼 손목 뒤에 놓는다. ② 1지를 펴서 바닥이 안으로 향하게 세운 두 주먹을 가슴 앞에 세웠다가 오른손만 아래로 내린다(둘만 비교 하는 경우).

뒤지다 [자]

뒤떨어지다. 뒤서다.

¶ 유행에 뒤지다.

=낙오. 뒤떨어지다①.



- ① 5지를 펴서 세운 두 주먹을 맞댔다가 왼손은 그대로 두고 오른손만 안으로 당긴다. ② 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼손 앞에, 1지를 펴서 끝이 밖으로 등이 위로 향하게 한 오른 주먹을 놓았다가 안으로 당겨 왼 손목 뒤에 놓는다.

-들² [미]

명사나 대명사 뒤에 붙어, 그것이 복수임을 나타냄.

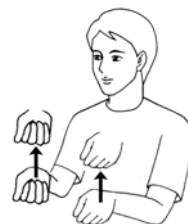
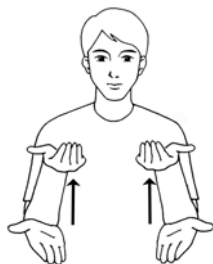
¶ 그들. 나무들.



- ① 오른손을 손등이 위로 향하게 하여 오른쪽으로 ② 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 한바퀴 크게 돌린다. 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시킨다.

들다 [타]

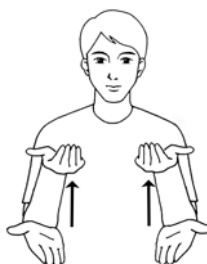
놓여 있던 것을 집어 위로 올린다.
 ♣ 책상을 들어 나른다.
 =들리다.



- ① 두 손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 위로 올린다. ② 두 손을, 각각 5지 바닥을 1:2:3:4지 끝 바닥에 대고 든다(밥상을 드는 경우).

들리다 [자]

뺨을 당하다.
 ♣ 그 큰 몸이 번쩍 들리다.
 =들다.



두 손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 위로 올린다.

들키다 [자]

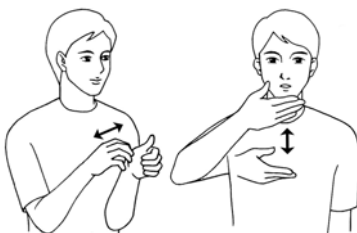
숨기어 몰래 하였던 일이 남의 눈에 띄어 알려지게 되다.
 ♣ 몰래 먹다가 들켰다.



- ① 오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부러 끝이 안으로 향하게 하여 오른쪽 눈앞에서 눈 쪽으로 당긴다. ② 손등이 밖으로 향하게 펴서 비스듬히 세운 왼손의 2지와 3지 사이로 밖에서부터 안으로 오른 주먹의 1지를 펴서 끼워 넣는다.

등치다 [타]

위협하여 남의 재물을 빼앗다.
 ♣ 선량한 사람을 등쳐 먹는 무리.
 =끊어먹다.



- ① 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고 그 등을, 약간 구부린 오른 손끝으로 두 번 긁어내린 다음, 오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 입으로 두 번 올린다. ② 오른 주먹을 모로 세워 밖으로 힘주어 내민다.

디지털 카메라

디지털 카메라(digital camera)

평

촬영한 것을 디지털 신호로 저장했다가 컴퓨터와 연결하여 재생해 내는 카메라.

¶ 디지털 카메라가 싸졌다.



왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세워 밖으로 내놓고, 그 오른쪽 가까이에서 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 반쯤 구부린다.

따다² 타

붙었거나 막힌 것을 뜯거나 트다.

¶ 병마개를 따다.



- ① 왼손을 둥글게 벌려 쥐고 모로 세운 다음, 그 위쪽에, 1지 옆면에 5지 끝 바닥을 대고 왼 오른 주먹을 오른쪽으로 젖힌다.
- ② 왼손을 둥글게 쥐고 모로 세운 다음, 오른 주먹의 1·5지 끝을 전후로 약간 움직이며 왼손의 1지 옆면을 따라 안으로 이동시킨다.

따돌리다 타

싫거나 싫은 사람을 따로 떼어 멀리 하다.

¶ 딴 반의 친구를 따돌리다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 손등이 위로 향하게 편 오른손의 손끝을 댔다가 오른쪽으로 이동시킨다.

따라오다 타

남의 뒤를 쫓아오다.

¶ 가는 길을 잘 모르거든 날 따라오시오.

=쫓아오다.

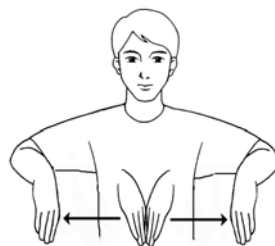


두 주먹의 5지를 펴서 앞뒤로 세워 동시에 안으로 당긴다.

따로 [부]

(한데 섞이거나 어울리지 않고) 떨어져서.

ㄱ 따로 놀다.

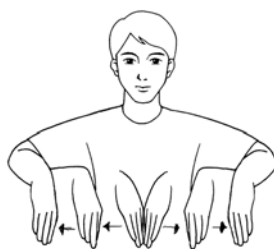


두 손을 펴서 손등을 맞대고 끝이 아래로 향하게 하여 양옆으로 벌린다.

따로따로 [부]

저마다 따로. 각각 달리.

ㄱ 따로따로 포장된 물건.



- ① 두 손을 펴서 손등을 맞대고 끝이 아래로 향하게 하여 띄엄띄엄 양 옆으로 벌린다. ② 두 손을 펴서 손등을 맞대고 끝이 아래로 향하게 하여 왼쪽에서 한 번 오른쪽에서 한 번 양옆으로 벌린다.

때² [명]

몸이나 옷에 묻은 더러운 것.

ㄱ 옷에 때가 묻다.

=더럽다.



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 코 오른쪽에 댔다가 콧등을 감싸며 왼쪽으로 돌린다.

때리다 [타]

③ 회초리로 손바닥을 치다.

ㄱ 손바닥을 회초리로 때린다.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 때린다.

때를 밀다

때를 밀다 ㄱ

표면에 붙은 더러운 것이 떨어지도록 문지른다.

㉡ 수건으로 몸에 묻은 때를 밀다.



주먹을 쥔 왼 팔등을 오른 주먹의 바닥으로 두 번 스쳐 올린다.

떠나갔다 ㄱ ㄷ

‘떠나가다’의 과거형.

㉡ 나에게서 떠나간 사람.



손바닥이 위로 향한 왼 손바닥에 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 오른손의 5지 등을 댔다가 밖으로 내밀며 손끝을 맞댄다.

떨다 ㄷ

(추위·공포·흥분 따위로 몸을) 잘게 흔들다.

㉡ 추워서 몸을 떨다.



① 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 세워 좌우로 두 번 흔든다.
② 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 좌우로 약간 흔든다.

똑같다 ㄷ

조금도 다른 데가 없다.

㉡ 똑같은 모양의 신발.

=맞다②.



① 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 1·5지를 힘주어 붙인다.
② 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 양옆으로 벌리며 1·5지를 맞댄다.

똥 [명]

사람이나 동물이 먹은 음식물을 삭
이고 똥구멍으로 내보내는 찌꺼기.

ㄱ 똥을 누다.
=대변.



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하여 5지 바닥과 1·2지 바닥을 맞대며 아래로 내린다.

뜨다³ [자]

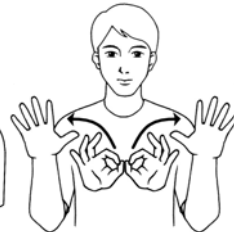
(가라앉지 않고) 물 표면에 있다.
ㄱ 배가 물 위에 떠 있다.



- ① 손등이 위로 향하게 편 왼손의 오른쪽 밑에서부터 손 높이까지 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 서서히 올려 가볍게 흔든다.
- ② 오른손을 왼 손등 위에서 가볍게 흔든다.

뜻밖에 [부]

생각지도 않게. 마음먹지 않은 사이
에
ㄱ 일이 뜻밖에 잘돼 나간다.



- ① 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어, 손바닥이 밖으로 향하게 세워 마주 댔다가 양쪽으로 벌리며 붙였던 손을 활짝 편다.
- ② 오른손의 5지 바닥을 2지 손톱에 대고 1지를 이마 오른쪽에 댄 다음, 2·5지를 뿔킨다.



로 [조]

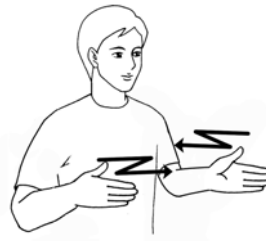
모음이나 ‘ㄴ’로 끝난 체언에 붙는
부사격 조사. 방향·경로를 나타냄.
¶ 범인이 뒷길로 도망쳤다.
=향하다.



두 손을 펴서 손바닥이 마주 보게 하고 손끝이 밖으로 향하게 하여 얼굴 양옆에서 밖으로 쭉 내민다.

로봇(robot) [명]

(인간의 모습과 비슷하게 만들어)
인간의 행동이나 작업 등을 자동적
으로 할 수 있게 만든 기계 장치.



두 팔을 수평으로 구부려 로봇이 걸을 때의 모습과 같이 팔을 전후로 움직인다.

로봇 청소기 [명]

자동 청소기.
¶ 우리 집에서는 로봇 청소기가 청
소를 한다.



손등이 위로 손끝이 아래로 향한 오른손을 손가락을 가볍게 움직이며 수평으로 한 바퀴 돌린다.

리모컨(←remote control) 명

멀리 떨어져 있는 기기나 기계류를 제어하는 장치.



- ① 모로 세운 오른 주먹의 5지 바닥을 1지 옆면에 ② 모로 세워 맞댄 두 주먹의 5지 바닥을 1지 옆면에
두 번 탕다(가전 제품을 조정할 경우). 두 번 탕다(로봇 등을 조정할 경우).

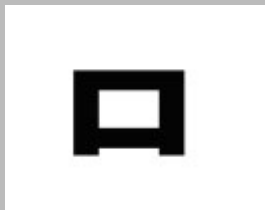
립스틱(lipstick) 명

여자들이 입술 화장에 쓰는, 손가락만 한 막대기 모양의 연지.



- 오른 주먹의 1지를 펴서 왼 주먹의 1·5지 끝 바닥 사이에 세워 왼쪽으로 돌리며 올린 다음, 오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 아랫 입술에 대고 좌우로 한 번 움직인다.

마개



마개 [명]

병의 아가리 따위를 막는 물건.
 ♯ 술병을 마개로 막다.
 [마개를 돌려 여는 동작]



모로 세운 왼 주먹을 오른손으로 감싸고, 오른손만 오른쪽으로 돌린다.

마구간(馬廐間) [명]

말을 기르는 집.
 [말+집]



왼 주먹의 5지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 모로 세우고 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 올려 끼우고 상하로 두 번 움직인 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

마누라 [명]

‘아내’를 허물없이 일컫는 말.
 =아내.



오른 주먹의 4지와 왼 주먹의 5지를 펴서 세워 맞댄 다음, 오른 주먹을 밖으로 내민다.

마르다² [자]

(몸에) 살이 빠지다. 여위다.

¶ 요새 많이 말랐다.

=①홀쭉이. ②갈비.



- ① 1·2지를 펴서 구부린 두 주먹을 모로 세워 상하 ② 두 손을 펴서 5지를 접고 나머지 손가락을 약간 구부려 가슴 중앙에 댔다가 양옆으로 벌린다.

마약(麻藥) [명]

마취나 환각 등의 작용을 하는 약물.

=아편.



- ① 4·5지를 편 오른 주먹의 5지 끝을 입에 댄다. ② 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 왼팔에 댄다.

마음껏 [부]

마음에 차도록.

¶ 마음껏 즐기다.

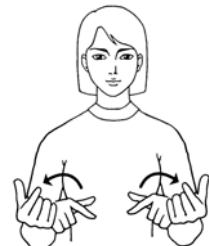
=마구. 마음대로. 자유. 제멋대로. 함부로.



주먹을 쥔 두 팔을 상하로 엇갈리게 두 번 돌린다.

마음에 들지 않다 [구]

[마음에 들다+아니다]



- 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 목 중앙에 댔다가 왼 주먹의 1지 바닥에 댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 마주 보게 하였다가 손목을 양옆으로 돌린다.

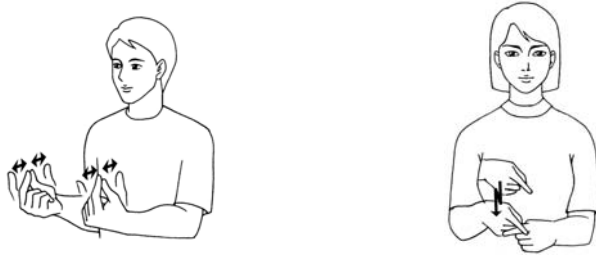
마찬가지

마찬가지

(비교되는 것이) 서로 같음.

¶ 고되기는 너나 나나 마찬가지지.

=①같다. 동일. ②비기다. 피장파장.



- ① 두 주먹의 15지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 ② 왼 주먹을 1지를 펴서 모로 세우고 1지 위에, 15지를 두 번 붙인다. 오른 주먹의 1지를 펴서 2회 내려 댄다.

막내딸

(여러 딸 가운데서) 맨 끝으로 태어난 딸.

=막내②.

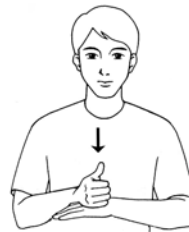


왼 손등에 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 오른 손등에 올려놓는다.

막내아들

(여러 아들 가운데서) 맨 끝으로 태어난 아들.

=막내①.



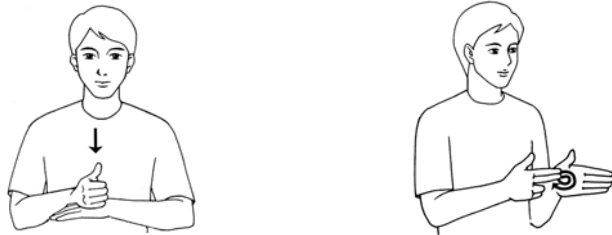
왼 손등에 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 올려놓는다.

막차¹

그 날의 마지막 기차.

¶ 막차마저 끊겨 집에 못 들어갔다.

[마지막+ 기차]



왼 손등에 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 올려놓은 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 밖으로 두 바퀴 돌린다.

막차² [명]

그 날의 마지막 버스.
¶ 막차마저 끊겨 집에 못 들어갔다.
[마지막+ 버스]



왼 손등에 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 올려놓은 다음, 왼손을 펴서 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 등 위쪽에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 모로 세우고 왼손을 전후로 움직인다.

만 [조]

사물을 한정하여 이르는 보조사.
¶ 공부만 해라.
=뿐.



오른손의 1지 끝을 턱에 대고 5지 바닥을 2지 손톱에 댔다가 2지를 뺀다.

만화가(漫畫家) [명]

만화를 그리는 것을 직업으로 하는 사람.
[만화+ 사람]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥으로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 스쳐낸 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

만화 영화(漫畫映畵) [명]

영화로 만든 움직이는 만화.
[만화+ 영화]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥으로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 스쳐낸 다음, 손등이 밖으로 손끝이 옆으로 향한 두 손을 약간의 간격을 두고 겹치게 하여 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

만화책(漫畫冊) 명

만화로 된 그림책.
[만화+책]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥으로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 스쳐낸 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 손목을 양옆으로 돌려 편다.

말- 접

태어나거나 산출되는 차례의 첫 번.
¶ 말며느리.
=말이.



오른손을 약간 구부려 오른쪽 어깨에 올려놓은 다음, 주먹을 쥐며 1지를 펴서 약간 위로 내민다.

말며느리 명

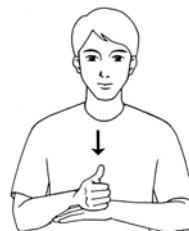
말아들의 아내.
[말이+아내]



오른손을 약간 구부려 오른쪽 어깨에 올려놓은 다음, 주먹을 쥐며 1지를 펴서 약간 위로 내밀고, 오른 주먹의 4지와 왼 주먹의 5지를 펴서 세워 맞댄 다음, 오른 주먹을 밖으로 내민다.

말단(末端) 명

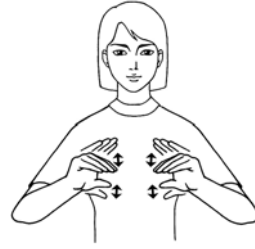
조직 따위의 중추에서 먼, 아래나 끝 부분.
¶ 조직의 말단.
=마지막.



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손등에 힘주어 내려놓는다.

말랑하다 형

야들야들하게 보드랍고 무르다.
 ¶ 말랑한 인절미.
 =물렁물렁. 물렁하다. 부드럽다.



5지와 1·2·3·4지 사이를 약간 벌린 두 손의 손가락을 서로 마주 보게 하여 부드럽게 움직인다.

말버릇 명

자신도 모르는 사이에 으레 하는,
 버릇이 된 말투.
 ¶ 말버릇이 거칠다.
 [말²+버릇]



오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 오른손의 2지를 댔다가 손바닥을 댄다.

말솜씨 명

말하는 재간.
 ¶ 타고난 말솜씨.
 [말²+기슬]



오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 댔다 뺐다.

말실수(-失手) 명 하자

해서는 안 될 말을 한 실수. 또는
 그 말.
 ¶ 깜짝 놀라 얼떨결에 말실수를 하
 다.
 [①말²+실수. ②말²+자살]
 =실언.



① 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민 다음, 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 손을 두 눈앞에 댔다가 오른손은 위로 왼손은 아래로 동시에 이동시킨다.



- ② 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 오른 주먹이 안쪽에 놓이게 이어 대고 목으로 당긴다.

말씀 [명] 해자타

‘윗사람의 말’을 높이어 이르는 말.
¶ 선생님께 말씀을 올렸다.



두 주먹의 1지를 펴서 입 앞에 세워 전후로 엇갈리게 흔든다.

말없다 [형]

아무런 말도 아니하다.
=침묵.



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 입에 댈다.

말을 듣다 [동]

¶ 나는 그런 말을 듣지 못했다.



오른손의 손끝을 모아 바닥이 입으로 향하게 하여 당기며 활짝 편다.

말을 타다 [ㄱ]

=말¹.



왼 주먹의 5지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 모로 세우고 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 올려 끼우고 상하로 두 번 움직인다.

말하다 [자 타]

생각이나 느낌을 말로써 남에게 이
르다.

¶ 소감을 말하다.

=답². 말². 언어.



① 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다 ② 오프려 세운 오른손을 입 앞에서 밖으로 향하게 하여 약간 내밀며 손을 벌려 편다(상대방에게 답을 하는 경우).

말해라 [자 타]

‘말하다’의 명령형.

¶ 느낌을 말해라.



오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 강하게 내민다.

맞다 [자]

어떤 일이 해아렸던 대로 되다.

¶ 예언이 그대로 맞았다.

=똑같다¹.



① 5지를 접고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댔다. ② 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 위로 향하게 하여 빠르게 약간 내리며 강하게 맞붙인다(‘같다’의 동작을 한 손 또는 두 손으로 한다).

맞서다²

맞서다² [자]

마주 겨루다.
¶ 부부가 맞서다.



두 주먹의 1지를 펴서 전후로 마주보게 세워 접근시킨다.

매각(賣却) [명 하타 되자]

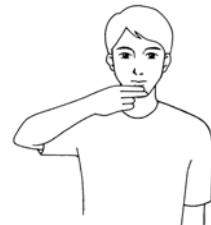
팔아 버림.
¶ 주식을 매각하다.
=팔다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 왼 손바닥에 대고 왼손으로 감싸 켜 다음, 오른손의 1·2를 밑으로 빼낸다.

매력없다 [형]

¶ 그녀는 매력 없다.
[매력+없다]



오른손의 1·2·3·4지를 약간 구부려 등을 오른뺨에 가볍게 댔다가 서서히 내밀며 5지 바닥을 중심으로 나머지 손가락 끝을 모아 댄 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 톡에 댄다.

매력있다 [형]

¶ 동생은 매력 있다.
[매력+있다]



오른손의 1·2·3·4지를 약간 구부려 등을 오른뺨에 가볍게 댔다가 서서히 내밀며 5지 바닥을 중심으로 나머지 손가락 끝을 모아 댄 다음, 4·5지를 편 오른 주먹의 5지 끝을 코끝에 댄다.

매일(毎日) ㄹ ㄱ

그날그날. 하루하루.
ㄹ 매일의 일과.



- ① 1·5지를 펴고 손등이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹 ② 오른 주먹의 1지를 펴서 얼굴 오른쪽에 댄다가
을 상하로 동시에 두 번 움직인다. 밖으로 내미는 동작을 두 번 반복한다.



- ③ 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 오른쪽 관자놀이 옆에 세워 좌우로 2회 엇갈리게
움직인다('2일마다', '3일마다'는 1지 대신 1·2지, 1·2·3지를 편다).

매점(賣店) ㄹ ㄱ

어떤 기관이나 단체 안에서 물건을
파는 작은 상점.
[장사+ 곳]



- 두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 전후로 엇갈리게 움직인 다음, 손바닥이 아래로
향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

매제(妹弟) ㄹ ㄱ

손아래 누이의 남편.
[여동생+ 남편]



- 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 아래로 내린 다음, 왼 주먹의 4지를 펴서 바닥이
안으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 주먹의 4지에 댄 다음, 오른 주먹을 밖으로
내민다.

매진

매진(賣盡) 명 하자

남김없이 다 팔림.
 ♣ 입장권이 매진되었다.
 =소모. 없애다.



오른 손바닥으로, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 손목에서 손끝까지 빠르게 스쳐 낸다.

매출액(賣出額) 명

(물건을) 내어 판 돈.
 ♣ 매출액이 증가하였다.
 [팔다+ 돈]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 왼 손바닥에 대고 왼손으로 감싸 켜 다음, 오른손의 1·2를 밀어서 빼낸 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

매표소(賣票所) 명

표를 파는 곳.
 [표+ 곳]



손바닥이 위로 향하게 편 왼손의 손바닥과 손등에 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 대고, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

매형(妹兄) 명

손윗누이의 남편. 자형(姉兄).
 [누나+ 남편]
 =매부.



왼 주먹의 4지를 펴서 끝이 위로 등이 밖으로 향하게 세워 위로 올린 다음, 왼 주먹의 4지와 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 맞닿다가 오른 주먹의 5지를 내린다.

머리가 뒤집히다 [절]

[머리/착각]



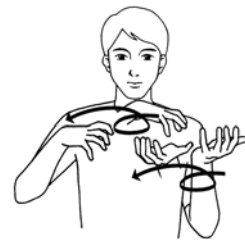
오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 하여 머리 오른쪽에 댔다가 손목을 돌려 등이 밖으로 향하게 한다.

먹구름 [명]

(비나 눈이 내릴 듯한) 검은 구름.

[검다+ 구름]

=먹구름이 끼다.

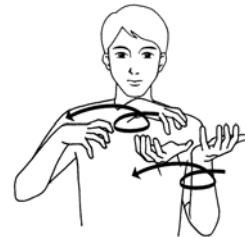


오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 두 손을 약간 구부려 가슴 앞에서 상하로 마주 보게 하여 서로 엇갈리게 돌린다.

먹구름이 끼다 [절]

[검다+ 구름]

=먹구름.



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 두 손을 약간 구부려 가슴 앞에서 상하로 마주 보게 하여 서로 엇갈리게 돌린다.

멍들다 [자]

(무슨 일로) 타격을 입거나 속에 탈이 생기다.

¶ 뜻하지 않은 손해로 회사가 크게 멍들었다.

=멍.



오른 손바닥으로 오른쪽을 스쳐 내린 다음, 오른손의 1·5지로 'C' 모양을 만들어 등을 오른쪽 눈에 댄다.

명(命)¹ 명

목숨.

¶ 명이 짧다.

=공기. 냄새. 목숨. 생명. 숨. 숨쉬다.
호흡.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하여 밀어 올리는 동작을 두 번 반복한다.

명(命)² 명

‘명령’의 준말.

¶ 임금의 명을 받들다.

=명령.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 입에 댔다가 힘주어 밖으로 비스듬히 내리며 1지 끝이 밖으로 향하게 한다.

명일(明日) 명

내일.

=내일.



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 오른쪽 눈 옆에 댔다가 밖으로 내민다.

몇 살 몇

¶ 너는 몇 살이니.

[나이+몇]



오른 손등을 턱에 대고 손가락을 자유로이 상하로 움직인 다음, 손바닥이 위로 향하게 펴서 세운 오른손을 5지부터 1·2·3·4지 순으로 접는다.

모욕(侮辱) [명] [하타]

칼보고 욕보임.
¶ 모욕을 당하다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 입에 댔다가 왼 주먹의 5지 바닥에 댄다.

모이다 [자]

여럿이 한곳으로 오다.
¶ 청중이 모이다.



① 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 가슴 앞에서 오른손은 위에 왼손은 아래에 놓이게 포개어 안으로 당긴다. ② 손등이 위로 향하게 손가락을 벌려 편 두 손을 밖으로 내밀며 접근시킨다.

모친(母親) [명]

어머니.
=어머니.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 댔다가 떼며 1지를 접고 4지를 펴서 세운다.

몰수(沒收) [명] [하타] [되자]

형법상의 부가형의 한가지.
¶ 장물을 몰수하다.
[①모두+ 빼앗다. ②벌+ 빼앗다]



① 두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면이 닿게 한 다음, 오른손으로 왼 손바닥에 있는 물건을 안으로 잡아채는 동작을 한다.

몰아치다



- ② 손바닥이 아래로 향하게 편 왼 손등에, 오른 주먹의 1·5지 끝을 대고 누르며 돌린 다음, 오른손을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 하여 약간 구부려, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥 위로 강하고 빠르게 당기며 주먹을 쥔다.

몰아치다 [타]

한꺼번에 급히 하다.

¶ 며칠 일을 몰아쳐서 하루에 끝냈다.



두 손을 약간 구부려 오른 손등이 위로 두 손의 손가락이 옆으로 향하게 하여 마주보게 하였다가 손을 오므리며 엇갈리게 돌려 두 주먹이 맞닿게 한다.

못되다 [형]

(성질이나 하는 짓이) 모질고 고약하다.

¶ 못된 짓만 골라서 한다.
=나쁘다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 코끝을 왼쪽으로 스쳐낸다.

못생기다 [형]

(생긴 모양이) 남보다 빠지거나 제대로 되어 있지 않아 좋아 보이지 아니하다.

¶ 못생긴 얼굴.
=못나다. 밉다².



얼굴 앞에서 오므렸던 오른손을 얼굴 쪽으로 끌어들이며 편다.

못하는데 [타]

‘못하다’의 활용형.
[못하다+ 그리고]



오른 주먹의 1지 옆면과 5지 바닥으로 오른쪽 볼을 잡은 다음, 오른 주먹의 5지 바닥을 1·2지 손톱에 가볍게 대고 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽 아래로 내리며 1·2지를 편다.

몽땅 [무]

있는 대로 죄다.
¶ 돈을 몽땅 잃다.
=다. 모두. 모조리. 온통. 전부. 전체.



두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면이 닿게 한다.

묘소(墓所) [명]

‘산소’의 존칭.
=무덤. 산소.



왼 주먹의 5지를 펴서 등이 아래로 향하게 하고 그 위에 오른손으로 반원을 그린다.

무겁다² [형]

책임이 매우 소중하거나 중대하다.
¶ 책임이 무겁다.
=부담.

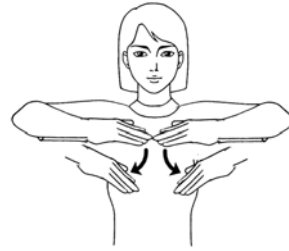


약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 대며 어깨를 오른쪽으로 약간 기울인다.

무너지다²

무너지다² [자]

다리가 허물어지다.
¶ 오래된 다리가 무너졌다.



두 손의 손끝을 맞대어 수평으로 놓았다가 두 손의 손끝이 아래로 향하게 내린다.

무능력(無能力) [명] [해형]

무엇을 할 능력이 없음.
¶ 무능력한 관리자.
=무자격.



가볍게 주먹을 쥔 왼팔을 약간 올리고 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥으로 위팔을 반원을 그리며 스쳐 낸다.

무상(無償) [명]

값이나 삿을 받지(주지) 않음.
¶ 무상 원조.
[돈+비다]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 다음, 손가락을 모두 펴 좌우로 흔든다.

무성의하다 [형]

성의를 없다.
¶ 대답이 무성의하다.



왼 팔등에 오른손의 1·5지 끝 바닥을 맞대어 댔다가 밖으로 약간 쳐 올리며 손을 펴서 바닥이 밖으로 향하게 한다.

무소뿔 명

코뿔소의 뿔.



오른손을 반쯤 오므려 1·5지 옆면이 닿게 이마에 댔다가 밖으로 내밀며 주먹을 쥔다.

묵도(默禱) 명 하자

소리를 내지 않고 마음속으로 기도함. 또는 그 기도.

[①입을 막는 동작+기도 ②침묵+기도]



① 오른 손가락의 바닥을 입에 지긋이 댄 다음, 주먹을 쥐고 1·5지를 펴서 끝을 이마에 댄다.



② 오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 입에 댄 다음, 주먹을 쥐고 1·5지를 펴서 끝을 이마에 댄다.

묵다 타

① 새끼나 꼬나풀로 잡아매다. ② (마음대로 움직이지 못하게) 몸을 엮어매다.

☞ 짐을 묶다. 죄인을 묶다.



① 모로 세운 왼 주먹 위에서 오른손으로 무엇을 ② 펴서 세운 왼 주먹의 5지를 1·5지 옆면이 밑으로 잡는 동작을 하며 두 번 돌린다. 향하게 권 오른 주먹으로 묶는 동작을 한다.

문득

문득 ㄴ

‘문득’의 센말.
=문득.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 끝을 오른쪽 관자놀이에 대면서 머리를 오른쪽으로 약간 기울인다.

문지기(門-) ㄴ

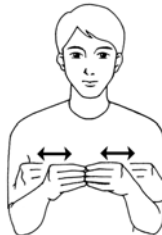
문을 지키는 사람.
[문+총을 들고 있는 동작]



5지를 접고 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 맞댔다가 좌우로 벌려 두 손바닥이 마주 보게 한 다음, 왼 손바닥으로 오른 팔꿈치를 받치고 오른 주먹의 1지를 펴서 곧게 세운다.

문형(文型) ㄴ

문장의 유형. 구조나 종류·표현법
등에 따라 나뉨.
¶ 기본 문형.
[문장+모양]



손가락을 모아 붙인 두 손의 손끝을 두 번 맞댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

물리다³ ㄴ

밥상을 들어서 밖으로 내다.
¶ 밥상을 물리다.



가볍게 쥔 두 손을 모로 세워 배 앞에서 약간 오른쪽 밖으로 내민다.

물어봐 [타]

‘물어보다’의 명령형.

¶ 모르면 물어봐.

[묻다²+ 해보다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 밖으로 내리며 손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 주먹을 편 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 오른쪽 눈 밑에 두 번 댔다 떼다.

뭐가 뭔지 모르겠다 [절]

=도무지.



오른손을 자연스레 펴서 2지 끝 바닥을 코에 대고 좌우로 두 번 흔든다.

미끼 [명]

낚싯밥.

[물고기+ 먹다]



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손을 좌우로 움직이며 밖으로 내민 다음, 오른손을 펴서, 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올린다.

미녀(美女) [뎡]

얼굴이 아름다운 여자.

=미인.

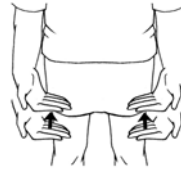


두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 맞댔다가 오른손을 밖으로 내민다.

미니스커트

미니스커트(mini-skirt) [명]

치마 끝이 무릎 위까지 쭉 올라오는, 짧은 스커트.



두 손을 손바닥이 위로 손끝이 마주 보게 하여 무릎 위에서 약간 올린다.

미루다 [타]

이미 알려진 사실로써 다른 것을 비추어 해아리다.

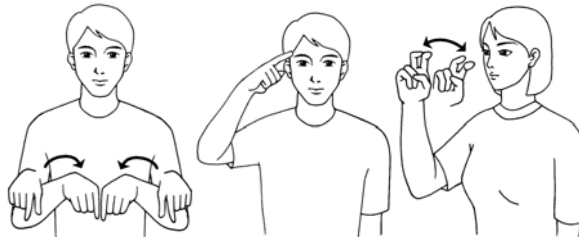
¶ 미루어 짐작하다.
=유추.



1·5지를 펴서 끝이 아래로 향하게 쥔 두 주먹을 좌우에서 가운데로 모으며 1·5지 끝을 붙이고 1지 옆면을 맞댄다.

미루어 짐작하다 [구]

[유추+ 짐작]



1·5지를 펴서 끝이 아래로 향하게 쥔 두 주먹을 좌우에서 가운데로 모으며 1·5지 끝을 붙이고 1지 옆면을 맞댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부러 얼굴 오른쪽 앞에서 전후로 두 번 약간 흔든다.

미묘하다(微妙-) [형]

섬세하고 야릇하여 무엇이라고 딱 잘라 말할 수 없다.

¶ 미묘한 차이.

[①이상(異常)+ 물음표. ②독특하다+ 이상(異常)]



① 손가락을 오므려 붙인 오른손의 손끝을 오른쪽 눈 가까이 대고 손끝을 두 번 뺐다 붙인 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 물음표(?)를 그린다.



② 왼손을 'C' 모양으로 구부려 모로 세우고, 그 사이로 오른 주먹을 약간 올리며 5지를 뺀 채 세운 다음, 손가락을 오므려 붙인 오른손의 손끝을 오른쪽 눈 가까이 대고 손끝을 두 번 뺐다 붙인다.

미성년자(未成年者) [명]

아직 성년이 되지 않은 사람.

¶ 미성년자 보호법.

[나이+아직]



오른 손등을 턱에 대고 손가락을 자유로이 상하로 움직인 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥 앞에서, 손등이 밖으로 손끝이 왼 손바닥으로 향하게 편 오른손을 상하로 흔든다.

미완성(未完成) [명] [하타] [되자]

아직 완성하지 아니함.

¶ 미완성 교향곡.

[완전+아직]



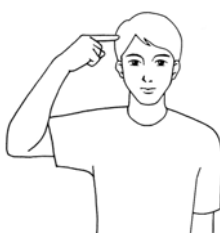
두 손의 손끝을 마주 보게 하였다가 원을 그리며 내려 왼손으로 오른손을 잡은 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥 앞에서, 손등이 밖으로 손끝이 왼 손바닥으로 향하게 편 오른손을 상하로 흔든다.

미장원(美粧院) [명]

머리나 얼굴 모습을 아름답게 매만
져 주는 일을 영업으로 하는 집.

[미용+집]

=미용원.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 머리 오른쪽에 댄 다음, 오른 주먹의 1:2지를 펴서 왼손으로 잡고 오른손의 손목을 좌우로 두 번 돌리고, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

미장이

미장이 명

‘미장공’을 달리 이르는 말.
[미장+사람]



손바닥이 위로 향한 왼 손바닥에 오른 주먹을 바닥이 닿게 올려놓았다가 위로 밀어 올린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

미치광이 명

미친 사람.
[미치다+사람]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 머리 오른쪽 가까이 대고 밖으로 두 바퀴 돌린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

미치다 자

① 정신에 이상이 생기다.
¶ 그녀는 미치고 말았다.
② 어떤 일에 지나칠 정도로 폭 빠지다.
¶ 그는 노름에 미쳤다.



① 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 머리 오른쪽 가까이 대고 밖으로 두 바퀴 돌린다. ② 손바닥이 밖으로 향하게 손가락을 구부린 두 손을 오른손이 약간 위에 놓이게 하여 얼굴 양 옆에서 좌우로 약간 흔든다.

미흡(未洽) 명 하형

흡족하거나 만족하지 못함.
[짜다³+아직]



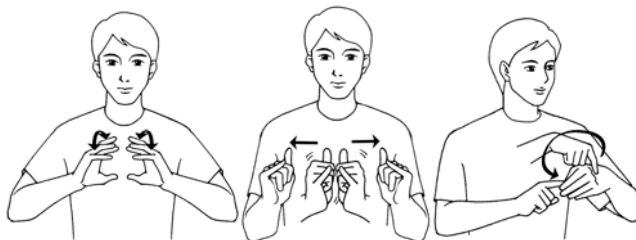
오른 주먹의 4지를 펴서 끝을 오른쪽 입가에 댄 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥 앞에서, 손등이 밖으로 손끝이 왼 손바닥으로 향하게 편 오른손을 상하로 흔든다.

민심(民心) 명

백성들의 마음.

¶ 민심은 천심.

[백성(국민)+마음]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔들고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 왼 손바닥에 댄다.

믿음 명

믿는 마음.

¶ 자신에 대한 믿음.

=믿다.



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 댄다.

밀고(密告) 명 해자타

남몰래 던지시 알려바침.

¶ 거사 계획을 밀고하다.

[비밀+고발]



손바닥이 오른쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손끝으로 두 번 긁어 들인 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 입 앞에서 가볍게 켜 오른 주먹의 손가락 등을 왼 주먹의 5지 등에 가져다 대면서 손을 활짝 편다.

밀리다 자

차들이 몰려들어 빨리 움직이지 못하다.

¶ 퇴근 시간에는 늘 차가 밀린다.

=정체.



왼 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 모로 세우고, 그 뒤에서 오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 후, 오른손만 뒤쪽으로 손목을 좌우로 돌리며 당긴다.

밀매(密賣) 명 하타 되자

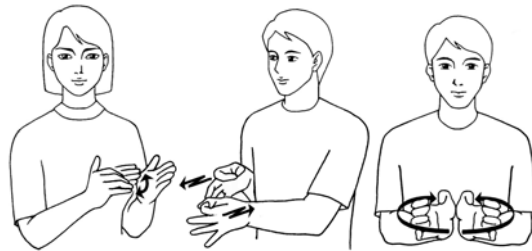
거래가 금지된 물품을 몰래 팔.
¶ 마약을 밀매하다.
[비밀+ 장사]



손바닥이 오른쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손끝으로 두 번 긁어 들인 다음, 두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 가슴 앞에서 전후로 엇갈리게 두 번 움직인다.

밀매단(密賣團) 명

거래가 금지된 물품을 몰래 파는 무리.
[밀매+ 단체]



손바닥이 오른쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손끝으로 두 번 긁어 들인 후, 두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 가슴 앞에서 전후로 엇갈리게 두 번 움직인 다음, 두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 맞댄다.

밀서(密書) 명

비밀히 보내는 편지.
[비밀+ 편지]



손바닥이 오른쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손끝으로 두 번 긁어 들인 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 입에 댔다가 왼 손바닥에 댄다.

밀어(密語) 명 하자

(남이 알아듣지 못하게) 비밀히 하는 말.
¶ 둘만의 밀어를 나누다.
[비밀+ 말]



손바닥이 오른쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손끝으로 두 번 긁어 들인 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 세위 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

밀접하다(密接-) [형]

관계가 썩 가깝다.

¶ 날씨는 우리 생활과 밀접한 관련이 있다.

[호흡+가깝다]



- ① 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥이 아래로 끝이 밖으로 향하게 하여 2지를 1지 등에 얹는다.
- ② 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하여 두 번 밀어 올린 다음, 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 주먹을 모로 세워 전후에서 접근시켜 맞댄다.

밀다² [형]

얼굴이나 생김새가 불품이 없다.

¶ 밀게 생긴 얼굴.

=못나다. 못생기다.



얼굴 앞에서 오므렸던 오른손을 얼굴 쪽으로 끌어들이며 편다.

-ㅂ니다

ㅂ

-ㅂ니다 [어미]

모음으로 끝난 어간이나 높임의 ‘-시-’에 붙어, 동작이나 상태의 어떠함이나 어떤 사실을 단순히 베껴 말하는 뜻을 나타내는, 합쇼체의 종결 어미.

ㄹ 비가 옵니다.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손바닥을 댔다가 오른쪽으로 내린다.

바꾸다 [타]

어떤 물건을 주고 그 대신 다른 물건을 받다.

ㄹ 원화를 달러로 바꾸다.

[①자리 바꾸을 하는 동작. ②도리어. ③대신]



- ① 1지를 펴서 등이 옆으로 향하게 세운 두 주먹을 ② 손등이 위로 향하게 손끝을 모아 왼 두 손을 가슴 중앙으로 모아 두 팔이 교차하게 한다. 앞에서 전후로 놓았다가 동시에 반원을 그리며 움직여 두 손의 위치를 반대로 바꾸어 놓는다.



③ 두 주먹의 1지를 펴서 손바닥을 'X'자로 맞대고 돌린다.

바느질 명 하타

바느질로 옷 따위를 짓거나 꿰매거나 하는 일.

¶ 바느질 솜씨가 좋다.
=꿰매다.



1:5지를 맞댄 오른 주먹을 1:5지를 맞댄 왼 주먹으로 조금씩 옮기며 손목을 좌우로 두 번 돌린다.

바늘² 명

시계·나침반·계기 따위의 숫자나 눈금을 가리키는 것.



왼 주먹을 모로 세우고, 그 위에 오른 주먹을 1지를 펴서 모로 세워 1지 끝이 밖으로 향하게 돌린다.

바닥 명

밀창.

¶ 연못의 바닥이 드러나다.



① 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손바닥이 위로 향하게 두 손을 펴서 상하로 겹쳐 댔다가 양옆으로 벌린다('마당'의 두 번째 동작).

바닥나다 자

(돈이나 물건 따위를) 다써서 없어지게 되다.

¶ 밀천이 바닥나다.
=①없애다. ②비다②.



① 오른 손바닥으로, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 손목에서 손끝까지 빠르게 스쳐 낸다. ② 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1:2지를 뿜겨 1지 끝 등을 댔다가 올린다.

바람둥이

바람둥이 [명]

바람피우며 다니는 사람.
[‘바람’을 가볍게 나타내는 동작+ 아주 잘하다]



두 손을 벌려 손등이 위로 향하게 하였다가 안으로 두 번 돌려 올린 다음, 오른 주먹의 바닥으로 주먹을 꺾은 왼 팔등을 한 번 친다.

바람(을) 피우다 [관용]

한 이성(異性)에게만 만족하지 않고, 다른 이성과도 일시적으로 애정 관계를 가지다.
[‘바람’을 가볍게 나타내는 동작]



두 손을 벌려 손등이 위로 향하게 하였다가 안으로 두 번 돌려 올린다.

바래다주다 [타]

길을 떠나거나 되돌아가는 사람을 배웅해 주다.
¶ 서울 가는 친구를 바래다주고 오는 길이다.
[동행+ 보내다²]



5지를 펴서 세운 두 주먹을 밖으로 동시에 내민 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등을 손등이 위로 손끝이 아래로 향하게 편 오른손의 손끝으로 밀어낸다.

바르다² [타]

액체나 가루 따위를 다른 물체에 묻히다.
¶ 얼굴에 분을 바르다.



오른손의 손끝 바닥으로 손등이 위로 향하게 편 왼 손등을 원형으로 문지른다.

바자회(bazaar) 명

자선 사업 등의 자금을 마련하기 위하여 뜻있는 이들이 벌이는 일시적인 전시품 판매장.

¶ 바자회를 열다.

[돕다+ 장사]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댄 다음, 두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 가슴 앞에서 전후로 엇갈리게 두 번 움직인다.

반론(反論) 명 하타

남의 의견에 대하여 반대 의견을 말함. 또는 그 의론.

¶ 반론을 제기하다.

[어긋나다②+ 논하다]



두 주먹의 1·5지를 펴서 마주 보게 하였다가 서로 엇갈리게 비튼 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손을 모로 세워 4지 끝을 두 번 댔다 떼다.

반신반의(半信半疑) 명 하타

반쯤은 믿고 반쯤은 의심함.

¶ 반신반의하는 표정을 짓다.



오른손을 펴서 1지 옆면을 턱에 대고 세워 좌우로 약간 흔든다.

반응(反應) 명 하자

생체가 자극이나 작용을 받아 일으키는 변화나 움직임.

¶ 민감한 반응을 보인다.

[보다+ 행동]



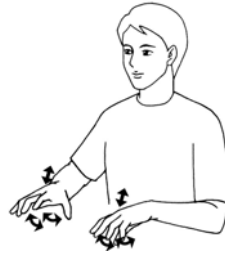
두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 두 눈에 댔다가 약간 힘주어 밖으로 내민 다음, 손등이 위로 향하게 켜 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 마주 보게 하여 상하로 엇갈리게 흔든다.

반죽

반죽 (명) (하타)

가루에 물을 부어 이기는 일. 또는 그렇게 이긴 것.

¶ 밀가루의 반죽이 눅다.



손등이 위로 향하게 편 두 손을 2회 약간 아래로 내리며 주무르는 동작을 한다.

반칙(反則) (명) (하자)

(주로 운동 경기 따위에서) 규칙을 어김. 또는 규칙에 어긋남.

¶ 반칙을 하여 퇴장당하다.

[법+어기다]



1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린 다음, 주먹을 쥔 오른 팔꿈치를 오른쪽 옆구리에 댔다가 옆으로 올린다.

반칙(反則) (명) (하자)

(주로 운동경기 따위에서) 규칙을 어김. 또는 그 규칙에 어긋남.

¶ 반칙을 하여 퇴장당하다.

[규칙+어기다*]



1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린 다음, 주먹을 쥔 오른 팔꿈치를 오른쪽 옆구리에 댔다가 옆으로 올린다.

반환(返還) (명) (하타 퇴자)

(받거나 빌린 것을) 도로 돌려줌.

¶ 영토를 반환하다.

[그대로②+ 주다]

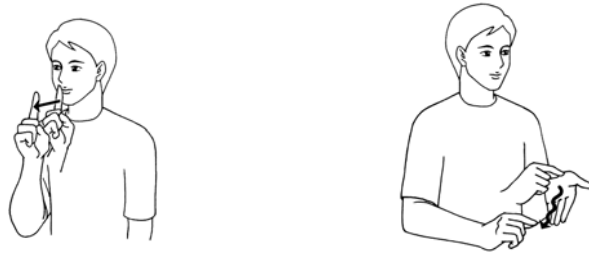
=돌려주다.



오른손을, 손끝이 오른쪽 어깨 뒤로 향하게 하였다가 내리며 손끝을 모아 왼 손바닥에 댄 다음, 오른손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 내민다.

받아쓰기 [명] [하타]

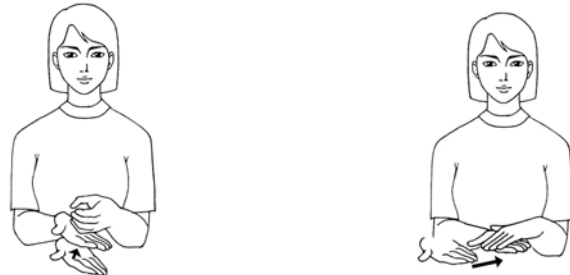
초등학교 등에서, 맞춤법 따위를 올바르게 익히게 하려고, 부르는 어구나 문장 등을 받아쓰게 하는 일.
[말²+ 쓰다⁴]



오른 주먹의 1지를 펴서 세위 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민 다음, 오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼 손바닥에 대고 전후로 약간 움직이며 오른쪽으로 이동시킨다.

받치다 [타]

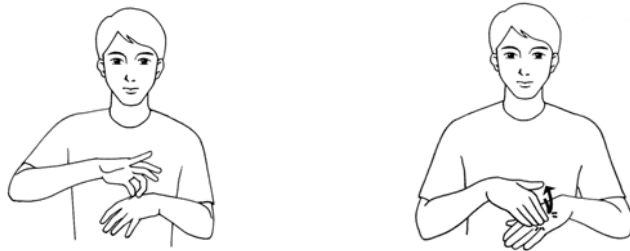
밑에서 다른 물건으로 피다.
㉮ 책받침을 받치다.



① 왼손으로 받치는 물건을 수화로 표시하고, 그 밑을 오른 손바닥으로 받친다. ② 손등이 위로 향하게 편 왼 손바닥 밑으로 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 오른쪽에서 밀어 넣는다.

발가숭이 [명]

옷을 입지 않은 알몸.
㉮ 냇가의 발가숭이 아이들.
=나체. 벌거벗다.



오른손의 1·5지로 왼 손등을 살짝 잡은 다음, 손끝이 오른쪽으로 손등이 위로 향하게 편 왼 손등을 오른 손바닥으로 살짝 쳐 올린다.

발기(發起) [명] [하타] [되자]

앞장서서 새로운 일을 꾸며 시작함.
㉮ 학교의 설립을 발기하다.
=창안.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 뿔겨 세운다.

발음

발음(發音) 명 하타 되자

혀·이·입술 등을 이용하여 말을 이루는 소리를 내는 일. 또는 그 소리.

¶ 발음이 또렷하다.
=목소리. 음성.



- ① 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 목을 가리킨 다음, 1지 옆면을 ② 오른손의 15지 끝을 맞대어 목에서 입으로 올려 내린다.

발전(發電) 명 하자

전기를 일으킴.

[①전류를 나타내는 동작. ②통하다/스파크]



- ① 오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 빠르게 왼쪽으로 약간 비스듬히 내리다가 오른쪽으로 약간 이동하여 다시 왼쪽으로 비스듬히 내린다. ② 손등이 안으로 향하게 편 두 손의 1지 끝을 포개어 좌우로 비스듬히 세우고 2지를 5지에 대고 두 번 튕긴다.

밝히다 타

어떤 것을 특별히 좋아하다.

¶ 돈을 밝힌다.



- 두 주먹의 1지를 펴서 구부러 끝이 두 눈으로 향하게 하여 안으로 빙빙 돌린다.

밤나무 명

참나뭇과의 낙엽 교목.

[밤+나무]



- 4·5지를 편 오른 주먹의 1·2·3지 등을 턱에 대고 상하로 두 번 문지른 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지를 상하로 엇갈리게 두 번 부딪친다.

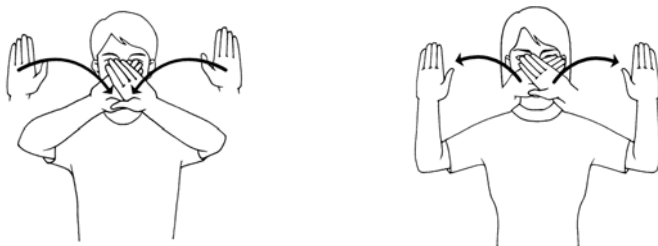
밤낮 [명]

밤과 낮.

밤이나 낮이나. [뽀]

¶ 밤낮 실험에만 몰두하다.

[밤+ 낮]



손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 중앙으로 모아 얼굴 앞에서 교차하게 하였다가 양옆으로 열린다.

밤샘 [명] [하자]

‘밤새움’의 준말.

¶ 밤샘 공부.

[밤+ 해가 졌다가 다시 떠오름을 나타내는 동작]

=새우다.



손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 중앙으로 모아 얼굴 앞에서 교차시킨 다음, 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 오른손을, 손바닥이 아래로 향하게 편 왼손 밑으로 밀어내어 위로 올린다.

방문(房門) [명]

방으로 드나드는 문.

[방+ 문(門)]



손끝이 옆으로 손바닥이 안으로 향하게 두 손을 앞뒤로 놓았다가 손끝이 밖으로 향하게 돌린 다음, 5지를 잡고 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 맞댔다가 좌우로 벌려 두 손바닥이 마주 보게 한다.

방아를 찧다 [구]

=찧다.



두 주먹을 상하로 이어대고 상하로 움직인다.

배다

배다 [타]

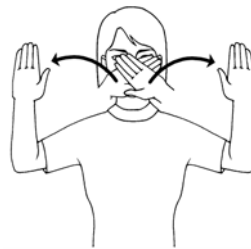
배 속에 아이나 새끼를 가지다.
ㄱ 아기를 배다.



손끝이 밖으로 손등이 위로 향하게 편 오른손을 안으로 당겨 5지 등이 배꼽 위에 닿게 하여 손끝을 모아 붙인다.

배달 [명]

‘배달나라’의 준말. ‘상고 시대의 우리나라’를 이르는 말. 밝달나라.



두 손을 펴서 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하여 얼굴 앞에서 교차하게 하였다가 양옆으로 벌린 다음, 두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든다.

배부르다 [형]

(음식을 많이 먹거나 하여) 배가 불룩하다.
ㄱ 고기를 배부르게 먹었다.



① 두 손 각각 손가락을 모아 붙여 끝이 옆으로 향하게 하여 5지 등을 배에 대고 1:2:3:4지를 동시에 뻗는다. ② 왼손을 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 배 앞에 내놓고 오른손을 손등이 밖으로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 배에 댔다가 내밀어 왼 손바닥에 댄다.

배움터 [명]

배우는 곳.
[배우다+ 곳]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 코로 향하게 구부려 코로 당기는 동작을 두 번 반복한 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

배은(背恩) 명 하자

은혜를 저버림.
[은혜+ 배반]



왼 주먹 등에 오른 손바닥을 대고 아무만지듯이 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 오른손을 펴서 손끝이 위로 향하게 하여 5지 옆면을 왼쪽 가슴에 댔다가 오른쪽 가슴에 댄다.

배회(徘徊) 명 해자타

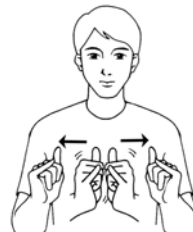
목적 없이 이리저리 거닐.
¶ 밤거리를 배회하다.
=돌아다니다. 방황. 헤매다.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 12지를 펴서 끝을 대고 세워 돌리며 오른쪽으로 이동시킨다.

백성(百姓) 명

‘국민’의 예스러운 말.
¶ 백성은 나라의 근본이다.
=국민.



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

백점(百點) 명

점수가 100임을 나타내는 것.
¶ 1학기 수학 성적은 100점이다.



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 오른쪽 눈 옆에 세운다.

버스를 타다

버스를 타다 ㄱ

ㄱ 나는 회사 앞에서 버스를 탄다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 끝이 아래로 등이 밖으로 향하게 하여, 1·2지를 반쯤 구부려 모로 세운 왼 주먹의 1지 안으로 올려놓는다.

벅차다 ㄴ

① (생각이나 느낌이) 넘칠 듯이 가득하다. ② 힘에 겹다.

ㄱ 가슴 벅찬 감격. 하루에 끝내기는 좀 벅차다.
=힘들다.



① 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝으로 코를 잡은 다음, 손끝이 위로 향하게 하여 구부린 두 손을 좌우에서 중앙으로 모으면서 위로 올린다.

② 오른손의 15지 끝을 맞대어 둥그 라미를 만들어 코밑에 댔다가 아래로 내리며 편다.

번영(繁榮) ㄷ ㄹ

일이 성하게 잘됨.

ㄱ 날로 번영하는 사업.



손바닥이 안으로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손등을 스쳐 땀 땀 하면서 두 손을 동시에 위로 올린다.

번지다 ㄹ

(그 자리에 있지 않고) 넓은 범위로 차차 옮겨가다.

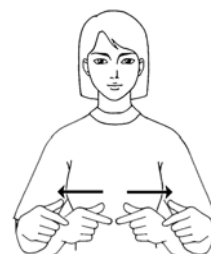
ㄱ 불이 번지다.



손등이 위로 향하게 편 두 주먹을 가슴 앞에서 맞댔다가 밖으로 벌려 내밀며 활짝 편다.

번창(繁昌) [명] [하자]

한창 잘되어 성함.
 ♣ 사업이 해마다 번창하다.
 [발전+ 늘리다²]



손바닥이 안으로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손등을 스쳐 땀다 땀다 하면서 두 손을 동시에 위로 올린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 마주 보게 하여 모로 세워 양옆으로 벌린다.

벌거벗다 [자]

알몸이 되도록 옷을 죄다 벗다.
 ♣ 벌거벗고 자는 아이.
 =나체. 발가숭이.



오른손의 1·5지로 왼 손등을 살짝 잡은 다음, 손끝이 오른쪽으로 손등이 위로 향하게 편 왼 손등을 오른 손바닥으로 살짝 쳐 올린다.

벌다 [타]

일을 하여 돈벌이하다.
 ♣ 노동으로 생활비를 벌다.



① 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을, 1·5지 끝을 붙여 동그라미를 만든 오른손의 손등으로 스쳐 들인다. ② 왼손을 손바닥이 위로 향하게 손가락을 벌려 약간 구부리고, 그 위에서 오른손을 손바닥이 아래로 향하게 손가락을 벌려 약간 구부려 동시에 안으로 당긴다.

벌리다² [타]

입을 펴서 열다.
 ♣ 입을 벌리다.



두 주먹의 1·5지 끝을 맞대고 옆면을 입에 댔다가 벌리며 동시에 입을 벌린다.

벌리다³

벌리다³ [타]

두 다리 사이를 떼어서 넓히다.
ㄱ 다리를 벌리다.



손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 맞대고 1지를 벌린다.

벌리다⁴ [타]

악어가 입을 펴서 열다.
ㄱ 악어가 입을 벌리다.



두 손의 손바닥을 오른손이 위에 놓이게 상하로 맞댔다가 크게 벌린다.

벌리다⁵ [타]

사자가 입을 펴서 열다.
ㄱ 사자가 입을 벌리다.



두 손의 손가락을 벌려 약간 구부려 오른손이 위에 놓이게 상하로 맞댔다가 입을 벌리듯이 손끝 쪽이 많이 벌어지게 벌린다.

벌어지다 [자]

맞닿아 있던 치아가 멀어지다.
ㄱ 윗니가 벌어지다. 아랫니가 벌어지다.



- ① 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 옆면을 입 앞에서 맞대고 1지를 벌린다(윗니가 벌어진 경우).
② 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 옆면을 입 앞에서 맞대고 1지를 벌린다(아랫니가 벌어진 경우).

법칙(法則) [명]

지켜야 할 규칙.
=규칙. 법률.



1:2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린다.

베다¹ [타]

(날이 있는 연장으로) 자르거나 끊다.
ㄹ 벼를 베다.



- ① 주먹을 쥐고 세운 왼팔에 오른손의 4지 옆면을 대고 좌우로 두 번 움직인다(나무를 베는 경우). ② 왼 주먹을 가슴 앞에 모로 세우고 그 밑에서 오른 주먹을 낮을 잡은 모양으로 쥐고 풀을 베는 동작을 한다(풀을 베는 경우).

베다² [타]

사람의 몸에 상처를 내다.
ㄹ 배를 베다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 베는 부위에 대고 상처의 모양을 따라 긁는다.

벨트(belt) [명]

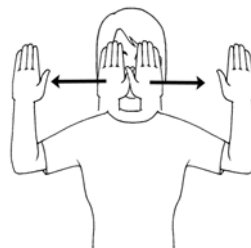
허리띠.



- ① 두 손을 구부려 손바닥이 배로 향하게 하여 배 양옆에서 중앙으로 모은다. ② 오른손을 반쯤 구부려 끝으로 왼쪽 어깨 밑에서 오른쪽 허리 앞으로 스쳐 내린다(안전벨트).

벽(壁) ㄹ

집의 둘레나 방을 둘러막은 부분.
ㄹ 벽을 허물다.



- ① 손바닥이 안으로, 손끝이 옆으로 향하게 편 왼손 위에 같은 모양의 오른손을 댔다가 위로 세워 맞댔다가 양옆으로 벌린다.
올린다.

변덕스럽다(變德-) ㄹ

변덕 부리는 태도나 성질이 있다.
=변덕.



손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥에 오른손바닥을 'X'자로 댔다가 오른손을 뒤집어 손등을 대는 동작을 두 번 빠르게 한다.

변심(變心) ㄹ ㄱ

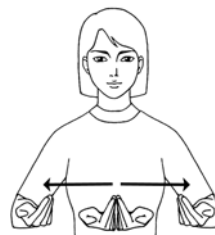
마음이 변함.
ㄹ 변심한 애인.
[마음+ 변덕]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손등에 댔다가 왼손바닥에 댄 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥에 오른손바닥을 'X'자로 댔다가 오른손을 뒤집어 손등을 대는 동작을 두 번 빠르게 한다.

별세(別世) ㄹ ㄱ

‘죽음’을 높이어 이르는 말.
ㄹ 여든 살을 일기로 별세하시다.
[세상+ 떠나다]



4·5지를 편 오른 주먹과, 손가락을 벌려 구부린 왼손을 마주 보게 하여 전후로 돌린 다음, 손끝이 위로 향하게 구부린 두 손의 손가락 등을 가슴 앞에서 마주 댔다가 양옆으로 벌린다.

병나다(病-) [ㄴ]

몸에 병이 생긴다.
 ♣ 병이 날까 무섭다.
 [병+ 나다]



손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 자연스럽게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 두 번 댔다 떼 다음, 왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세워 'ㄷ'자 모양이 되게 하고, 그 사이로 손끝이 위로 손바닥이 안으로 향한 오른손을 올린다.

병명(病名) [명]

병의 이름.
 ♣ 병명도 모르는 질병에 걸려 죽다.
 [병+ 이름]



손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 자연스럽게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 두 번 댔다 떼 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

보고서(報告書) [명]

보고하는 내용을 적은 문서
 ♣ 보고서를 작성하다.
 [①보고+ 한자. ②보고+ 네모]



① 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 입술에 댔다가 밖으로 약간 올리며 내린 다음, 손바닥이 위로 향하게 약간 구부린 왼 손바닥을, 약간 구부린 오른 손등으로 두 번 두드린다.



② 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 입술에 댔다가 밖으로 약간 올리며 내린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 네모를 그린다.

보이다²

보이다² [자]

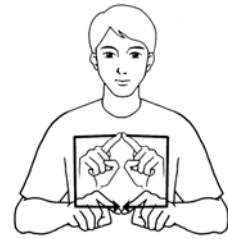
(눈에) 뜨이다.
 ♣ 바다가 보인다.



오른손을 벌려 펴서 손가락을 약간 구부려 손바닥이 오른쪽 눈으로 향하게 하였다가 밖으로 내밀며 손가락 끝을 맞댄다(나타나 보이는 경우).

보자기(褌-) [명]

물건을 싸는 데 쓰이는 작은 보.
 [천+ 네모]



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 펴서 벌린 왼 손가락 사이를 오른 손가락으로 두 번 스쳐 올린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 네모를 그린다.

보전(保全) [명] [하타] [되자]

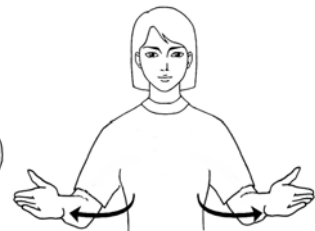
온전하게 잘 지키거나 지님.
 ♣ 영토를 보전하다.
 [살피다+ 전승]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 오른손은 손끝이 오른쪽 관자놀이 뒤로 향하게 하고 왼손은 손바닥이 위로 향하게 하여 오른손 약간 아래에 놓이게 하여 두 손을 동시에 밖으로 내밀면서 오른손을 주먹을 쥐며 왼 손바닥에 저근시킨다.

보전하세(保全-) [타]

‘보전하다’의 청유형.
 ♣ 영토를 보전하세.
 [살피다+ 전승/하세]



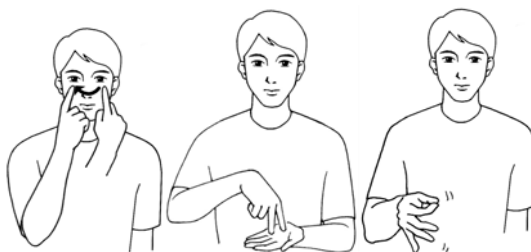
오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 오른손은 손끝이 오른쪽 관자놀이 뒤로 향하게 하고 왼손은 손바닥이 위로 향하게 하여 오른손 약간 아래에 놓이게 하여 두 손을 동시에 밖으로 내밀면서 오른손을 주먹 쥐었다가 두 손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 벌리며 밖으로 내민다.

보증금(保證金) [명]

계약이나 채무의 이행을 보증하는
담보로 상대방에게 내는 돈.

¶ 계약 보증금.

[보증+ 돈]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 왼쪽 눈 밑에 댔다가 오른쪽 눈 밑에 대고, 손바닥이 위로 향하게
편 왼 손바닥에 오른 주먹의 12지를 펴서 끝을 대고 세운 다음, 오른손의 15지 끝을 맞대어 동그라미를
만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

보태다 [타]

① 모자람을 채우다. ② 있는 데다
더하여 늘리다.

¶ 힘을 보태다.

[①모으다+ 돕다. ②더욱+ 돕다]



① 두 손을 벌려 손바닥이 마주 보게 하여 중앙으로 접근시켜 마주 댔 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서
바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댔다.



② 15지를 펴서 1지가 위에 5지가 아래에 놓이게 하여 약간 구부린 오른 주먹을, 같은 모양의
왼 주먹의 5지 밑에 댔다가 왼 주먹의 1지 위에 올려놓은 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이
밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댔다.

보행(步行) [명] [하자]

걸어가는 일.

¶ 보행이 불편하다.

=걷다.



오른 주먹의 12지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 번갈아 내민다.

복사기

복사기(複寫機) [명]

문서나 자료 등을 복사하는 데 쓰이는 기계.

[복사②+ 기계]



손등이 위로 향하게 편 왼손 밑에 오른 손가락 끝을 댔다가 아래로 내리면서 붙인 다음, 반쯤 구부린 두 손의 손가락을 서로 끼우며 상하로 돌린다.

복숭아꽃 [명]

복숭아나무의 꽃.

[복숭아+ 꽃]



가볍게 쥐고 모로 세운 왼 주먹을 오른 손바닥으로 감싸 쥐고 5지 끝을 왼 주먹의 1·5지 사이에 넣었다가 위로 뺀 다음, 약간 구부린 두 손의 손목을 'X'자로 맞댔다가 손목을 천천히 돌려 두 손바닥이 마주 보게 한다.

복싱(boxing) [명]

권투.

=권투.



두 주먹을 가슴 앞으로 올려 번갈아 내지른다.

복용(服用) [명] [하타]

약을 먹음.

¶ 비타민을 하루에 한 알씩 복용하다.

[약+ 먹다]



오른손의 2지로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 전후로 두 번 문지른 다음, 오른손을 펴서, 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올린다.

복지재단(福祉財團) 명

[행복+ 재단(財團)②]



오른손의 1·2·3·4지 바닥을 왼쪽 볼에 5지 바닥을 오른쪽 볼에 댔다가 내리며 손가락을 모아 붙인 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 1·2지 끝을 가져다 댄다.

복직(復職) 명 하자 되자

한때 그 직을 그만두었던 사람이 다시 본디의 자리로 돌아옴.

¶ 군 복무를 마치고 회사에 복직하다.

[의자에서 내려 왔다가 다시 올라 앉는 동작]



왼 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부러 등이 위로 향하게 하고, 같은 모양의 오른 주먹의 1·2지 바닥을 왼 주먹의 1·2지 등에 올려 댔다가 오른쪽으로 내렸다가 다시 올려놓는다.

볶음밥 명

밥과 잘게 썬 고기·당근·감자 따위를 섞으면서 기름으로 볶아 소금이나 간장으로 간을 맞춘 음식.

[볶다+ 밥]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손끝을 대고 치은 다음, 오른손을 펴서, 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올린다.

본래 대로 구

¶ 본래 대로 두어라.

=그대로②.



오른손을, 손끝이 오른쪽 어깨 너머로 향하게 하였다가 내리며 손끝을 모아 왼 손바닥에 댄다.

부(部) [명]

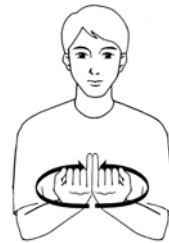
업무 조직에서의 부서의 하나.
=단체. 모임. 부서.



두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 크게 그리며 돌려 두 손목을 맞댄다.

부녀회(婦女會) [명]

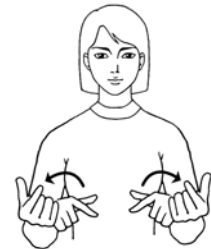
[여자+ 단체]
=여성 단체.



두 주먹의 4지를 펴서 끝이 위로 등이 밖으로 향하게 맞뒀다가 안으로 원을 그리며 돌려 맞댄다.

부당(不當) [명] [하형]

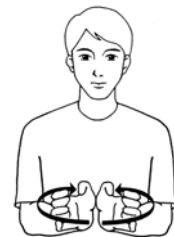
도리에 벗어나서 정당하지 않음.
¶ 부당 요금.
[맞다+ 아니다]



5지를 잡고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 마주 보게 하였다가 손목을 양옆으로 돌린다.

부대(部隊) [명]

일정한 규모로 편성된 군대 조직을
일반적으로 이르는 말.
[군+ 단체]



두 주먹의 바닥을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 이어 댄 다음, 두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 맞댄다.

부딪히다 [자]

부딪음을 당하다.

¶ 정신없이 달려가다가 자전거에 부딪히다.



5지를 펴서 손등이 밖으로 향하게 세운 두 주먹을 맞부딪치면서 약간 위로 올린다.

부르다² [타]

이름을 읽으며 대상을 확인하다.

¶ 출석을 부르다.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 끝을 턱에 댔다가 밖으로 내민다.

부모회(父母會) [명]

[부모+ 단체]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코 오른쪽 밑에 댔다가 떼면서 1지를 잡고 4·5지를 편 다음, 두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 맞댄다.

부서지다² [자]

집이 망그러지다.

¶ 집이 부서지다.



두 손의 손끝을 맞대고 세웠다가 아래로 내리며 손을 벌려 편다.

부서지다³

부서지다³ [자]

파도가 다른 물체에 세게 부딪쳐 사방으로 흩어지다.

¶ 파도가 부서지다.

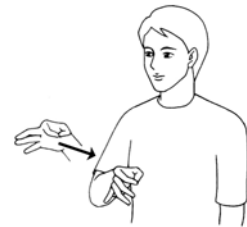


손등이 위로 향하게 켜 왼 주먹 등을 오른 주먹을 펴면서 바닥으로 스치며 올린다.

부수입(副收入) [명]

(기본 수업 외에) 부업 따위로 얻어지는 수입.

[기타(其他)+수입]



손등이 위로 향하게 편 왼 손등을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 가리키며 바닥이 위로 향하게 돌려 왼쪽 밖으로 내밀며 약간 올린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 안으로 끌어 들인다.

부장(部長) [명]

부(部)의 책임자.

[부(部)+장(長)]



두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 크게 그리며 돌려 두 손목을 맞댄 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 왼 손바닥에 세운다.

부진(不振) [명] [하형]

(세력이나 성적 또는 활동 따위가) 움츠러들거나 떨어져 활발하지 못함.

¶ 성적이 부진하다.

=하강.



오른손을 손끝이 아래로 향하게 밖으로 돌려 내린다.

부풀다² [자]

희망이나 기대에 마음이 벅차다.

㉮ 기대에 부풀다.

=꿈.



약간 구부린 오른손의 손끝을 턱 왼쪽에 댄다가 오른쪽 위로 비스듬히 올린다.

북어(北魚) [명]

마른 명태.

=명태.

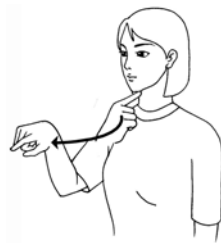


왼팔을 돌리며 오른 주먹으로 왼팔을 두드린다.

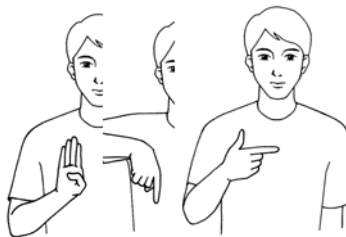
분(分) [의명]

시간의 단위(한 시간의 60분의 1).

㉮ 지금은 11시 30분이다.



- ① 오른손으로 지숫자의 수형을 만들어 턱에 댄다 ② 오른 주먹의 1지를 펴서 '分' 자를 쓴다.
가 약간 내린다(이것은 1분을 나타내는 것임).



- ③ 지문자로 '분'을 쓴다.

불량배

불량배(不良輩) [명]

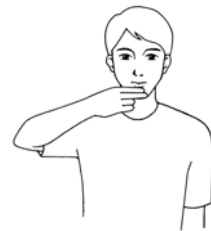
상습적으로 비행을 저지르는 사람.
또는 그런 무리.
=깡패.



오른손의 손등으로 왼 손등을 두 번 스쳐 낸다.

불친절(不親切) [명] [해형]

친절하지 아니함.
¶ 손님 대접이 불친절하다.
[친절+없다]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등을 오른 손바닥으로 좌우로 스쳐낸 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 톡에 댄다.

불필요(不必要) [명] [해형]

필요하지 아니함.
¶ 불필요한 물건.
[필요하다/없다]
=필요 없다.



두 손을 구부려 손가락 등이 아래로 향하게 하여 손끝을 배 양쪽에 댔다가 손목을 돌려 손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 편다.

불확실(不確實) [명] [해형]

확실하지 아니함.
¶ 미래가 불확실하다.
=가물거리다. 막연하다. 불분명하다. 흐리다. 희미하다.



손등이 밖으로 향하게 편 두 손을 눈앞에서 겹치게 하여 서로 반대 방향으로 돌린다.

브래지어(brassiere) [명]

양장에서, 여자의 젖을 가리거나 가슴 모양을 아름답게 하기 위하여 입는 속옷의 한 가지.



두 주먹의 1·5지를 펴서 손끝을 붙여 가슴 앞에 모았다가 양쪽으로 벌리며 손끝을 뗀다가 다시 붙인다.

비교 분석(比較分析) [명]

두 가지 이상을 견주고 분해하여 유사점·차이점·요소 따위를 확실히 밝힘.

[비교②+ 분석]

=비판



두 손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 상하로 엇갈리게 두 번 움직인 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 'X'자로 맞댔다가 양옆으로 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

비굴하다(卑屈-) [형]

용기가 없고 비겁하다.

¶ 비굴한 행동.

=비겁하다.



오른 주먹의 5지를 펴고 등을 왼손으로 덮은 다음, 오른손을 안으로 끌어당긴다.

비닐하우스(vinyl house) [명]

채소의 축성 재배 또는 열대 식물을 가꾸기 위하여 비닐로 만든 온상.

[비닐+ 비닐하우스의 지붕 모양]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥이 입으로 향하게 세워 전후로 빠르게 움직이며 입으로 분 다음, 두 손을 펴서 등이 옆으로 향하게 세워 위로 올리며 둥글게 구부려 손끝을 맞댄다.

비다

비다 ㉔

① 그 자리를 차지하고 있는 것이 없는 상태가 되다. ② 속에 든 것이 없는 상태가 되다.

¶ 빈 땅. 주머니가 비었다.

[①안쪽에 아무 것도 없음을 나타내는 동작. ②바닥나다②]



① 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손바닥 ② 손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥에 오른 안에서 손끝이 왼 손바닥으로 향하게 모로 세운 주먹의 12지를 뿜겨 1지 끝 등을 댔다가 올린다. 오른손을 좌우로 움직인다.



③ 왼손의 15지 끝을 맞대고 15지 옆면이 입으로 향하게 한 다음, 그 속으로 바람을 불어 넣는다.

비리(非理) ㉕

올바른 이치나 도리에 어그러짐.

¶ 사회의 비리를 파헤치다.

=부정(不正).



두 손 각각 15지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 배 위에서 좌우로 엇갈리게 두 번 움직인다.

비밀투표(秘密投票) ㉖

선거인의 투표 내용을 비밀로 하는 투표.

[비밀+ 넣다]



손바닥이 오른쪽으로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼손바닥을 오른 손끝으로 두 번 긁어 들인 다음, 손끝이 오른쪽으로 향하게 세운 왼손의 15지 사이에, 손끝이 아래로 향하게 편 오른손을 넣는다.

비우다 [타]

‘비다’의 사동사.
 ♣ 그릇을 비우다.
 =비다②.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 1지를 2지에 뿜겨 등을 댄다.

비유(比喩) [명 하타 되자]

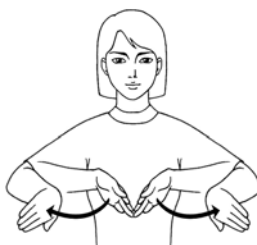
어떤 사물의 모양이나 상태 등을 보다 효과적으로 표현하기 위하여 그것과 비슷한 다른 사물에 빗대어 표현함. 또는 그 표현 방법.
 [비슷하다+ 예]



손등이 아래로 향하게 쥔 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대고 두 번 비빈 다음, 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 편 두 손을 아래로 내리면서 맞대며 손가락 끝을 모아 붙인다.

비키다 [타]

(방해가 되지 않게) 조금 옮겨 놓다.
 ♣ 화분을 비켜 놓다.



① 손끝이 밖으로 손바닥이 양옆으로 향하게 편 ② 손등이 밖으로 향하게 기울게 세운 두 손을 두 손을 양옆으로 벌리며 밖으로 내민다. 왼쪽으로 밀어낸다.



③ 오른손을 손바닥이 약간 오른쪽으로 향하게 오른쪽으로 밀어낸다.

빈소

빈소(殯所) 명

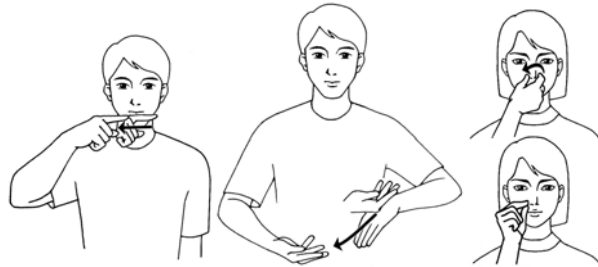
발인 때까지 관을 놓아두는 방.
 ♣ 고인의 빈소를 지키다.
 [장례식+ 곳]



두 주먹의 5지를 펴서 나란히 세웠다가 오른쪽으로 눌린 후, 머리를 숙이며 두 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 숙인 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

빈혈(貧血) 명

혈액 속에 적혈구나 헤모글로빈이
 줄어든 상태.
 ♣ 빈혈성 심장병.
 [피+ 부족]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐내고, 손등이 위로 향하게 비스듬히 내린 왼 손등에 오른 손등을 댔다가 오른쪽으로 스쳐 내린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 코를 잡은 다음, 1지를 넘겨 5지 바닥에 댄다.

빗자루 명

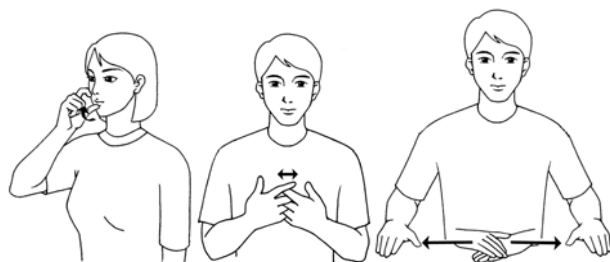
비에 달린 자루.
 ♣ 빗자루로 쓸다.
 =쓸다.



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 쓸어 들인다.

빙판¹(氷板) 명

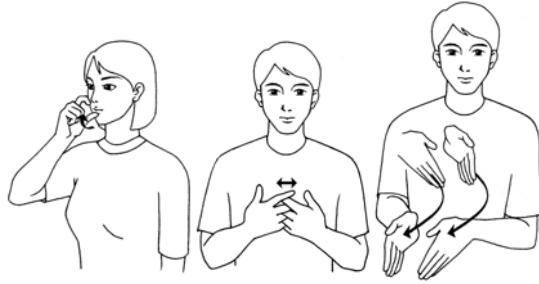
얼음판. 또는 얼어붙은 땅바닥.
 [얼다+ 바닥②]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올리고, 구부린 두 손의 손바닥이 안으로 향하게 하여 깎지 끼우고 좌우로 움직인 다음, 손등이 위로 향하게 두 손을 펴서 상하로 겹쳐 댔다가 양옆으로 벌린다.

빙판²(氷板) [명]

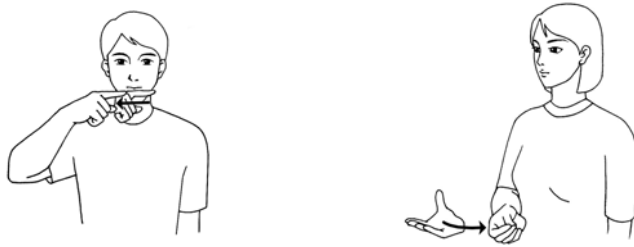
얼음이 깔린 길바닥.
ㄱ 빙판에 자빠지다.
[얼다+길]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올리고, 구부린 두 손의 손바닥이 안으로 향하게 하여 깎지 끼우고 좌우로 움직인 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 내민다.

빚지다 [자]

남에게 빚을 내어 쓰다.
ㄱ 빚진 돈을 갚다.
[빚강+빌리다]
=부채. 빚.



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 안으로 당기며 손가락 끝을 맞댄다.

빠지다 [자]

① 깊은 곳에 떨어지다. ② 들어 있어
야 할 것이 들어 있지 아니하다.
ㄱ 구덩이에 빠지다. 명단에서 내 이
름이 빠졌다.



① 왼손으로 펴서 세운 오른 주먹의 5지를 잡으며 ② 손바닥이 안으로 향하게 세운 오른손의 2지를 오른 주먹을 아래로 쏙 빼낸다. 구부린다(무엇 하나가 빠졌을 경우).



③ 오른손의 1·5지로 이를 빼는 시늉을 한다.

빨개지다

빨개지다 [자]

얼굴이 빨갱게 되다.

ㄹ 창피해서 얼굴이 빨개지다.

[빨강+붉은 기가 번지는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐낸 다음, 손끝이 위로 손바닥이 얼굴로 향하게 편 두 손의 손끝을 턱 양옆에 대고 위로 스쳐 올린다.

빼놓다 [타]

한데 끼일 것을 못 끼게 하다.

ㄹ 나만 빼놓고 가거나?

[빼다¹+두다]



왼손을 펴서 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 바닥을 손끝이 왼쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손의 손등으로 스쳐 내린 다음, 왼손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하고, 그 등에 오른 손바닥을 대고 밖으로 약간 누른다.

빼다² [타]

물을 밖으로 나오게 하다.

ㄹ 물을 빼다.



손끝이 왼쪽으로 향하게 벌린 오른손을 오른쪽으로 빼며 손끝을 맞댄다.

빼다³ [타]

공기를 밖으로 나오게 하다.

ㄹ 공기를 빼다.



왼손을 손끝이 밖으로 향하게 비스듬히 놓고, 그 아랫면에, 손끝이 왼쪽으로 향하게 벌린 오른손을 댔다가 오른쪽으로 빼며 손끝을 맞댄다.

빼버리다 ㄱ

[빼다/버리다]



손바닥이 안으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 비스듬히 세운 왼 손바닥에 오른손의 손가락 끝을 댔다가 오프러 밑으로 내리며 손가락을 편다.

뺨셈 ㅁ 하자

어떤 수를 빼기로 셈함. 또는 그런 셈법.

[빼다+세다]



왼손을 펴서 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 바닥을 손끝이 왼쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손의 손등으로 스쳐 내린 다음, 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손끝을 대고 좌우로 스쳐 낸다.

빼기다 ㅈ

으스대며 켜체하다.

[거들먹거리다+건방지다]



양 어깨에 힘을 주고 엇갈리게 앞뒤로 흔든 다음, 오른손을 약간 구부려 코에 댔다가 밖으로 올리며 손가락 끝을 모아 붙인다.

뻥뻥하다 ㅎ

잘못한 일이 있어도 부끄러운 줄 모르고 예사롭다.

¶ 저 사람, 아주 뻥뻥하구먼.

뻥뻥히 ㄴ.



오른 주먹의 5지와 나머지 손가락을 벌려 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 5지 끝을 왼쪽 광대뼈 밑에 댔다가 오른쪽 광대뼈 밑에 낸다.

뻘하다²

뻘하다² [형]

앞말이 뜻하는 상황이 실제 일어나지는 아니하였지만 그럴 가능성이 매우 높음을 나타내는 말
=공갈.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 입 오른쪽에 댔다가 위로 올리면서 약간 구부린다.

뻘뻘 [명] [하자]

‘입맞춤’의 어린이 말.
[입술을 맞대는 동작]
=키스.



손가락 끝을 모아 쥔 오른손의 손끝을 입술에 댄 다음, 손가락 등이 위로 향하게 손끝을 모아 쥔 두 손의 손끝을 맞댄다.

뻘다¹ [타]

(여럿 가운데서) 가려내다. 가려서 가지다.

¶ 제비를 뻘다.
=당선. 뻘히다.



① 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세운 왼손의 2지를 오른 주먹의 15지로 집었다가 오른 주먹만 올리며 15지를 붙인다.
② 오른 주먹의 15지로 펴서 세운 왼 주먹의 5지를 잡았다가 오른손만 올리며 15지 끝을 붙인다.

뻘히다 [자]

뽑음을 당하다.
¶ 대의원으로 뻘히다.
=당선. 뻘다②.



오른 주먹의 15지로, 펴서 세운 왼 주먹의 5지를 잡았다가 오른손만 올리며 15지 끝을 붙인다.

뿌리치다 [타]

(권하거나 청하는 것을) 물리치다.
ㄱ 유혹을 뿌리치다.
=소외시키다.



자연스럽게 들어 올린 왼팔의 팔꿈치를 오른손의 손바닥으로 오른쪽으로 쳐 내린다.

뿐만 아니라 [구]

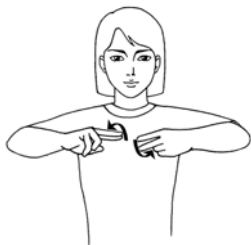
[뿐+아니다]



오른손의 1지 끝을 턱에 대고 5지 바닥을 2지 손톱에 댔다가 2지를 뺀 다음, 오른 주먹의 15지를 펴서 끝이 마주 보게 하였다가 손목을 오른쪽으로 돌린다.

빠다 [자 타]

(몸의 어느 부분이) 비틀리거나 하여 빠마디가 어긋나다.
ㄱ 손목이 빠다.



① 두 주먹의 1:2지를 붙여 펴서 끝이 마주 보게 하여, 오른 손목은 밖으로 왼 손목은 안으로 약간 비튼다.
② 두 손의 15지 끝을 맞대어 끼고 전후로 엇갈리게



사(私) [명]

사사로움.

㉮ 공과 사를 구분하다.
=개인.



두 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 끝을 코에서 입을 중심으로 좌우로 벌리며 내리다가 좁히며 내려 두 1지 끝을 맞댄다.

-사(士) [명]

일부 명사 뒤에 붙어 그 방면의 전문적인 기능이 공인되거나 학문이 일정한 수준에 이른 사람임을 뜻함.

㉮ 수화 통역사.
[사(지문자)]



오른 주먹의 1,2지를 펴서 벌려 등이 밖으로 끝이 아래로 향하게 세운 다음, 2지를 접고 1지 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

사거리(四-) [명]

네거리.

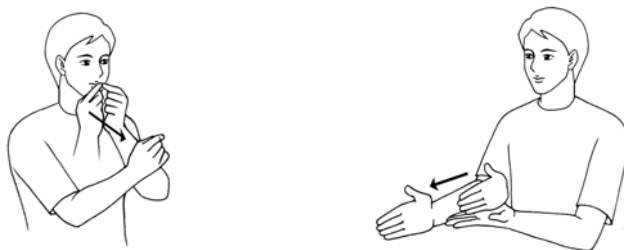
[교차+도로]



왼 주먹을 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 모로 세우고 오른 주먹의 1지를 펴서 십자로 맞댄 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 밖으로 내민다.

사기꾼(詐欺-) ㄹ

사기를 일삼는 사람.
[사기+전문]



두 주먹 각각 15지를 펴서 끝을 맞대어 오른쪽 입가에 댔다가 오른손만 밖으로 내민 다음, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세웠다가 밖으로 내민다.

사람② ㄹ

사람을 세는 단위.
ㄱ 한 사람. 여러 사람.
[지숫자+사람]



왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 오른쪽으로 향하게 세우고 그 오른쪽 밑에서 오른 주먹의 45지를 펴서 세워 손목을 좌우로 2회 약간 돌린다(이것은 한 사람을 나타내는 것이다. 두, 세, ... 사람을 나타내고자 하는 경우에는 왼손으로 1지 대신 2, 3, ...의 지숫자를 만들어 세운다).

사실(事實) ㄹ

실제로 있거나 실제로 있었던 일.
ㄱ 사실을 밝히다.



① 5지를 접고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄다.
② 5지를 접고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

사욕(私慾) ㄹ

자기의 이익만을 채우려고 하는 욕망.
ㄱ 사욕을 채우다.
[개인+욕심]

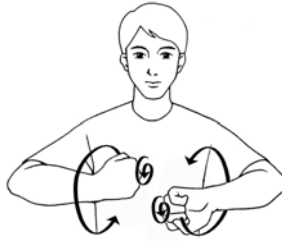


두 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 끝을 코에서 입을 중심으로 좌우로 벌리며 내리다가 좁히며 내려 두 1지 끝을 맞댄 다음, 오른손의 15지 끝을 맞대어 끝을 치아로 문다.

사육

사육(飼育) 명 하타 되자

짐승 따위를 먹여 기름.
 ♯ 사슴을 사육하다.
 [동물+ 기르다]



가슴 앞에서 두 주먹을, 손목을 돌리며 밖으로 엇갈리게 크게 돌린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 옆면을, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 4지 옆면으로 가볍게 치면서 두 손을 동시에 올린다.

사이클(cycle) 명

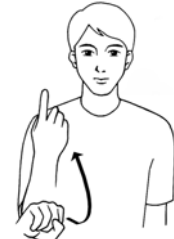
‘자전거’로 순화.
 =자전거.



손등이 아래로 향하게 쥔 두 주먹을 전후로 엇갈리게 두 바퀴 돌린다.

사인(死因) 명

죽게 된 원인.
 ♯ 사인 규명.
 [죽다+ 동기]



5지를 펴서 세운 두 주먹을 오른쪽으로 눌린 다음, 손등이 위로 향하게 쥔 오른 주먹을 돌리며 1지를 뿔겨 펴서 등이 밖으로 향하게 세운다.

사진첩(寫眞帖) 명

사진을 붙여 두기 위한, 두꺼운 종이로 만든 책.
 [사진+ 책]



4지 옆면이 밖으로 향하게 쥔 왼 주먹을 오른 손바닥으로 두 번 스쳐 내린 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 손목을 양옆으로 돌려 편다.

사팔눈 (명)

한쪽 눈의 시선이 바르게 향하지 않는 눈. 곧 사시의 눈. 또는 그런 눈을 가진 사람.



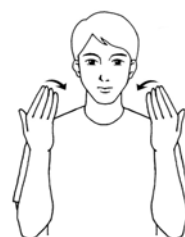
1·5지 끝을 맞댄 두 손을 양쪽 눈앞에 놓았다가 안쪽으로 모은다.

사학(私學) (명)

개인이 설립한 교육 기관. 곧 사립 학교

¶ 사학의 명문.

[개인+ 학교]



두 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 끝을 코에서 입을 중심으로 좌우로 벌리며 내리다가 좁히며 내려 두 1지 끝을 맞댄 다음, 두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴다.

사항(事項) (명)

일의 조목.

=과정(課程). 내용².



왼손을 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 밑에서 오른손을 손등이 위로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 전후로 약간 흔들며 내린다.

사회(司會) (명) [하자]

집회나 예식 등에서, 진행을 맡아봄.

¶ 사회를 보다.

[차례로 진행함을 나타내는 동작+ 소개]



손바닥이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에, 오른손의 1지 옆면으로 위에서부터 세 번 내려 댄 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 입 앞에서 좌우로 흔든다.

사회자

사회자(司會者) [명]

모임이나 예식 등에서, 진행을 맡아 보는 사람.

[사회+책임]



손바닥이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에, 오른손의 1지 옆면으로 위에서부터 세 번 내려 댄 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 입 앞에서 좌우로 흔들고, 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓는다.

사후(死後) [명]

죽은 뒤.

[죽다+후(後)]



5지를 펴서 세운 두 주먹을 오른쪽으로 놓힌 다음, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에, 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 편 오른 손등을 댔다가 밖으로 내민다.

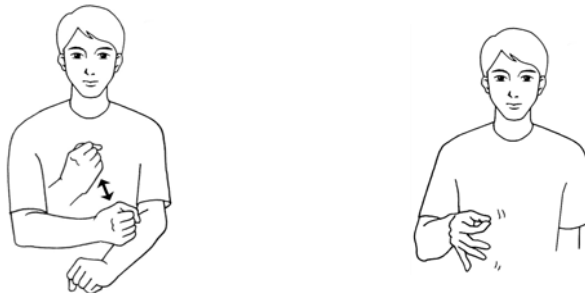
삿 [명]

일을 한 데 대하여 보수로 주는 돈이나 물품.

ㄱ 삿으로 쌀을 받다.

[수고+돈]

=품삿.



오른 주먹으로 주먹을 쥔 왼 팔등을 두 번 두드린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

산세(山勢) [명]

산의 형세.

ㄱ 산세가 험한 곳.

[산+모습]



오른 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

산장(山莊) [명]

산에 오른 사람이 쉬거나 묵을 수 있도록 산속에 베푼 시설을 흔히 이르는 말.

[산+ 집]



오른 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

살 [의명]

나이를 세는 말.

¶ 두 살.

=나이. 연령. 연세.



오른 손등을 턱에 대고 손가락을 자유로이 상하로 움직인다.

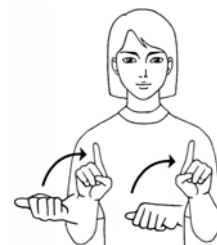
살리다 [타]

죽게 된 것을 살게 하다.

¶ 죽어 가는 사람을 살리다.

[생명+ 부활]

=소생.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하여 두 번 밀어 올린 다음, 5지를 편 두 주먹을 오른쪽으로 눌렀다가 5지를 접고 1지를 펴서 세운다.

살아 있다 [쿠]

¶ 그는 아직 살아 있다.

[숨+ 생존]

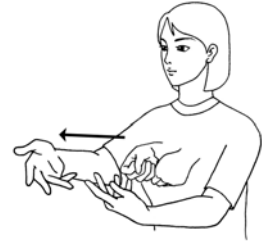


오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하여 두 번 밀어 올린 다음, 두 주먹을 가슴 앞에 모로 세워 약간 내린다.

삼천리

삼천리(三千里) [명]

‘삼천리강산’ · ‘삼천리강토’의 준말.
[삼천+리]



오른 주먹의 1·2·3지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 ‘千(천)’자를 쓴 다음, 손등이 아래로 향하게 자연스럽게 켜 두 주먹을 가슴 앞에서 전후로 맞대고 1·2·3·4·5지 순으로 손가락을 펴며 밖으로 내민다.

삼시간(霎時間) [명]

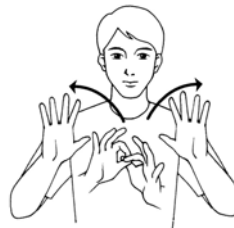
아주 짧은 동안.
¶ 들뜬 삼시간에 물바다가 되었다.
=벌써.



모로 세운 왼 주먹 위에 모로 세운 오른 주먹을 올려놓으면서 1지를 뿔겨 펴서 끝이 밖으로 향하게 한다.

상관하지 않다 [구]

=상관없다.



두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 고리를 만들어 서로 걸었다가 고리를 풀며 두 손을, 손바닥이 밖으로 향하게 양옆으로 벌린다.

상담(商談) [명] [해자타]

문제를 해결하거나 궁금증을 풀기 위하여 서로 의논함.
¶ 진학 상담.
=논의. 상의. 의논.



두 주먹의 5지를 펴서 모로 세워 마주 보게 하여 두 번 굽혔다 편다.

상조(相助) 명 하자

서로 도움.

¶ 이웃과 상조하며 산다.

[서로+ 돕다]

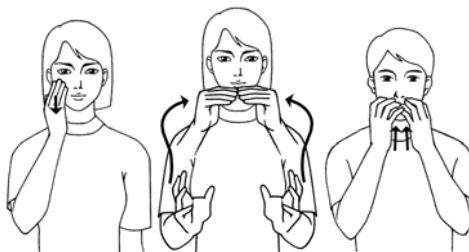


1지를 펴서 세운 두 주먹의 바닥을 맞대고 좌우로 두 번 돌린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댄다.

상추 명

국화과의 일년초.

[배추+ 씹을 먹는 동작]



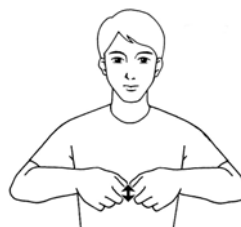
오른 손바닥으로 오른뺨을 스쳐 내린 다음, 두 손을 약간 구부려 세웠다가 위로 올리며 두 손의 손끝을 맞댄 다음, 두 손 각각 끝을 모아 입에 올려 올려 댄다.

살살이 부

빈틈없이 모조리.

¶ 살살이 뒤흔다.

=깨. 꼼꼼히. 상세히. 세밀히. 자세
히. 정밀. 치밀하다.



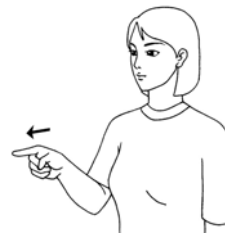
두 주먹의 5지 손톱을 맞대고 상하로 두 번 약간 흔든다.

새것 명

새로 나오거나 새로 알려진 것.

¶ 자동차를 새것으로 바꾸다.

[새롭다+ 것²]



두 손 각각 손끝을 모아 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 활짝 편 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 약간 내민다.

새기다²

새기다² [타]

글씨를 나무나 돌 같은 데에 파서 도장을 만들다.

¶ 도장을 새기다.
=조각.



왼 주먹을 등글게 쥐고 모로 세운 다음, 그 위에서 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 파내는 동작을 한다.

새끼손가락 [명]

다섯 손가락 가운데서 가장 작은 손가락.

[새끼손가락을 가리키는 동작]



왼손을 펴서 손등이 밖으로 향하게 비스듬히 세우고 오른 주먹의 1·5지로 왼손의 4지를 잡는다.

새마을 [명]

¶ 새마을 금고 새마을 문고 새마을 운동. 새마을 정신. 새마을 포장. 새마을 훈장.

[새롭다+마을]



두 손 각각 손끝을 모아 끝을 양쪽 눈 밑에 댄다가 떼며 활짝 편 다음, 손등이 위로 향하게 약간 구부린 두 손을 서로 엇갈리게 상하로 움직인다.

샘물 [명]

샘에서 나오는 물.

[솟아오르는 동작+물]



손가락을 모아 왼 오른손을, 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 1·5지 사이로 올리면서 손가락을 편 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린다.

생계비(生計費) [명]

생계에 드는 비용.
[살다+ 돈]
=생활비.



1·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 권 두 주먹을 동시에 오른쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

생모(生母) [명]

(자기를) 낳은 어머니.
[피가 흐르는 것을 나타내는 동작+ 어머니]
=친어머니.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 팔등을 스쳐 내린 다음, 그 끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼며 1지를 접고 4지를 펴서 세운다.

생부(生父) [명]

자기를 낳은 아버지.
[피가 흐르는 것을 나타내는 동작+ 아버지]
=친아버지.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 팔등을 스쳐 내린 다음, 그 끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼며 1지를 접고 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

생활비(生活費) [명]

생활에 드는 비용.
¶ 생활비가 다 떨어졌다.
[살다+ 돈]
=생계비.

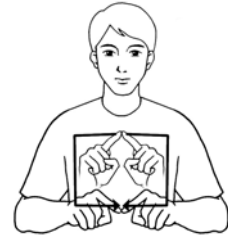


1·5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 권 두 주먹을 동시에 오른쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

서류

서류(書類) [명]

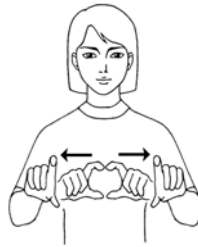
기록이나 사무에 관한 문서.
[한자+네모]
=문서.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 손가락을 벌려 손끝이 위로 향하게 약간 구부린 오른손의 손등으로 두 번 두드린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 네모를 그린다.

서민(庶民) [명]

일반 국민.
[보통+사람]



두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 양옆으로 벌린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

서신(書信) [명]

편지.
ㄱ 서신을 주고받다.
=우편. 편지.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 입에 댔다가 왼 손바닥에 댄다.

서신 왕래(書信往來) [명]

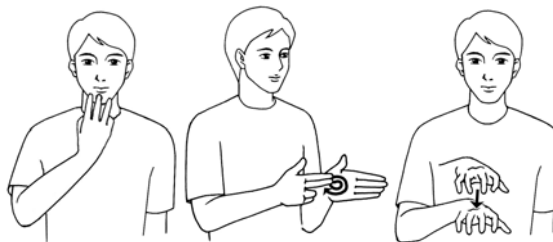
[편지+주고받다]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 입에 댔다가 왼 손바닥에 댄 다음, 손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 내밀었다가 당기면서, 같은 모양의 왼손을 안으로 당겼다가 내민다.

서울역 (명)

서울시 중구에 있는 기차역.
[서울+기차역]



오른 주먹의 1·2·3지를 벌려 펴서 끝 바닥을 턱에 댄 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운
왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 밖으로 두 바퀴 돌리고, 손바닥이 아래로 향하게
반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

서쪽(西-) (명)

해가 지는 쪽.
[서(西)①+곳]



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 뒤에서 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를
만들어 손바닥이 밖으로 향하게 하여 아래로 내린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을
가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

서해(西海) (명)

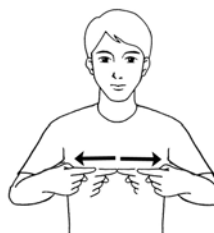
서쪽에 있는 바다.
[서(西)+바다]



왼팔을 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 두고, 그 손등 위에서 오른손의 1·5지 끝을 맞대어
동그라미를 만들어 손바닥이 밖으로 향하게 하여 천천히 아래로 내린 다음, 손등이 위로 손끝이
밖으로 향하게 편 두 손을 상하로 흔들며 오른쪽에서 왼쪽으로 이동시킨다.

선(線)² (명)

철선이나 전선 따위를 통틀어 이르
는 말.
¶ 선을 넘다.



두 주먹의 1지를 펴서 등이 밖으로 향하게 좌우로 맞댔다가 양옆으로 벌린다.

선구자

선구자(先驅者) [명]

다른 사람에 앞서서 어떤 일의 중요성을 인식하여 그 일을 실행한 사람.

¶ 자동차 공업의 선구자.

[앞서다+ 사람]



왼손을 펴서 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 하고, 그 밑으로 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 왼손 뒤에서 왼손 앞으로, 오른쪽으로 약간 돌려 내민 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

선생(先生) [명]

(남을) 가르치는 사람.

=교사. 교원. 스승.

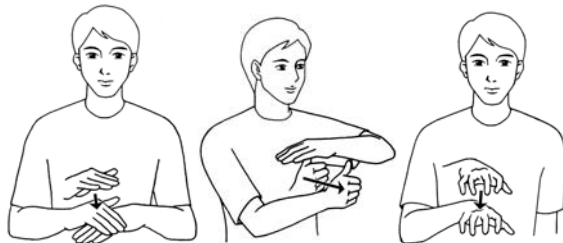


오른 주먹의 1·2지를 펴서 2지 옆면으로 모로 세운 왼 주먹의 손목을 두 번 두드린다.

선수촌(選手村) [명]

올림픽 경기 등에서, 선수나 임원을 위해 특별히 마련된 집단 숙박 시설.

[선수+ 곳]



오른 손바닥으로 손등이 위로 향하게 편 왼 손등을 한 번 치고, 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손바닥을 스쳐 내민 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

설거지 [명] 하타

음식을 먹고 난 뒤의 그릇 따위를 씻어서 치우는 일.

¶ 설거지를 하다.



① 왼 손바닥에 오른 주먹의 바닥을 대고 돌린다. ② 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른손의 5지를 대고 나머지 손가락을 왼 손등에 대고 좌우로 반원을 그리며 문지른다.

설계사(設計士) [명]

설계를 전문으로 하는 기사.

¶ 건축 설계사.

[설계+사람]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 손등이 위로 향하게 편 왼손의 4지 옆면에 대고 왼 손끝으로 두 번 스쳐낸 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 열린다.

성병(性病) [명]

성교 등으로 말미암아 전염되는 병.

[성기/가렵다+전염]



왼 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 등이 위로 향하게 하고 그 등을 오른손의 손가락 끝으로 전후로 긁은 다음, 두 주먹의 손목을 상하로 두 번 마주 댔다 떼다.

성스럽다(聖-) [형]

거룩하다.

¶ 성스럽게 들려오는 교회의 종소리.

=거룩하다.



오른 손끝을 약간 구부려 끝이 위로 향하게 하여 코밑까지 서서히 올리며 손끝을 모은다.

성함(姓銜) [명]

‘성명’을 높이어 이르는 말.

¶ 선생님 성함을 말씀해 주십시오.

=성명. 이름.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

성희롱(性戲弄) [명] [해자타]

이성을 상대로 하여, 상대방의 의사에 관계없이 성적으로 수치심을 주는 말이나 행동을 함. 또는 그러한 말이나 행동.

[음란+ 희롱]



오른손을 약간 구부려 끝이 코끝으로 향하게 하여 좌우로 움직인 다음, 왼 주먹 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 옆면을 오른 손바닥으로 두 번 스쳐 올린다.

세계 농인 연맹(世界聾人聯盟 / World Federation of the Deaf / WFD) [명]

1951년 9월에 로마에서 결성된, 세계 7천만 농인을 대표하는 단체. 2006년 현재 128개국 농인 협회가 회원 단체로 있다.

[세계 농인 연맹의 상징]



두 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 맞댔다가 좌우로 벌려 원을 그리며 내리다가 양옆으로 열린다.

세로 쓰다 [구]

글자를 위에서 아래로 이어서 쓰다.
¶ 글자를 세로쓰는 사람은 적다.



오른손으로 위에서 아래로 내려쓰는 동작을 한다.

세면(洗面) [명] [해자]

얼굴을 씻음.

¶ 자고 일어나면 세면부터 해야지.
=세수. 씻다².



손끝이 위로 향하게 편 두 손바닥이 얼굴로 향하게 하여 두 번 상하로 움직인다.

세면장(洗面場) [명]

세면 시설을 해 놓은 곳.
[세면+ 곳]



손끝이 위로 향하게 편 두 손바닥이 얼굴로 향하게 하여 두 번 상하로 움직인 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

세차(洗車) [명] [하자]

차체 · 바퀴 · 기관 등에 묻은 먼지
· 흙 따위를 씻음.



왼손을 약간 구부려 등이 위로 향하게 하고 등을 오른 주먹의 바닥으로 문지른다.

세탁비누(洗濯-) [명]

빨랫비누.
[세탁+ 비누]



가볍게 쥔 두 주먹을 거의 맞닿게 하여 전후로 엇갈리게 두 번 움직인 다음, 두 손을 맞대고 전후로 비빈다.

센티미터(centimeter) [의]

길이 단위의 한가지.
[C(지문자)+ M(지문자)]



오른손을 구부려 'C'자 모양이 되게 한 다음, 45지를 잡고 그 위에 1·2·3지를 접어 댄다.

셈 (명) (하타)

수효를 세는 일.
=계산. 세다. 헤아리다.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손끝으로 좌우로 스쳐 낸다.

소경 (명)

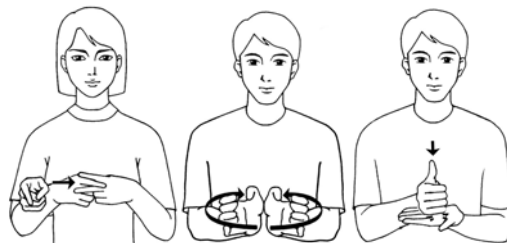
눈이 멀어 앞을 못 보는 사람.
=맹인.



오른 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 끝 바닥을 두 눈에 대고 아래로 내린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

소대장 (小隊長) (명)

소대를 지휘·통솔하는 책임 장교.
보통 소위나 중위가 맡는다.
[초등+단체+장(長)]



왼 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 등이 밖으로 끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 사이에 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽에서 끼운 후, 두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 맞댄 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 왼 손바닥에 세운다.

소리치다 (자)

소리 지르다.
¶ 악에 받쳐서 소리치다.
=고함. 부르짖다. 비명. 외치다. 지르다².



1·5지 끝을 맞댄 두 손을 입가에 나란히 댔다가 힘주어 밖으로 벌리며 내민다.

소생(蘇生) 명 하자

거의 죽어 가다가 다시 살아남.
[생명+ 부활]
=살리다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하여 두 번 밀어 올린 다음, 5지를 편 두 주먹을 오른쪽으로 눕혔다가 5지를 접고 1지를 펴서 세운다.

소식이 없다 절

¶ 소식이 없어 전혀 모른다.



오른손을 손끝이 오른쪽 귀로 손등이 위로 향하게 하여 상하로 두 번 흔든다.

소아마비(小兒麻痺) 명

어린이에게 많이 일어나는 운동
기능의 마비.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 아래로 등이 밖으로 향하게 늘어뜨려 전후로 2회 흔든다.

소외(疏外) 명 하타

어떤 무리에서 싫어하여 따돌리거나
멀리함.
=뿌리치다.



자연스럽게 들어 올린 왼팔의 팔꿈치를 오른손의 손바닥으로 왼쪽으로 쳐 낸다.

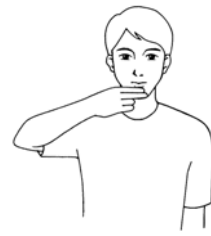
소용없다

소용없다(所用-) 형

쓸데없다.

ㄱ 아무리 애원해도 소용없다.

[이익+ 없다]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 입에 댔다가 안으로 기울여 내린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 툅에 댄다.

소인(小人) 명

도량이 좁고 간사한 사람.

[웅졸하다+ 사람]



① 손끝이 아래로 손등이 밖으로 향하게 자연스럽게 편 두 손을 양옆에서 배로 모은 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.



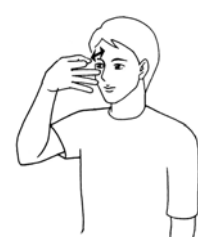
② 배꼽 앞에서 오른손의 1·5지를 동그랗게 오므린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

소질(素質) 명

날 때부터 지니고 있는 성격이나 능력 따위의 바탕이 되는 것.

ㄱ 소질은 있으나 노력이 모자란다.

[가지다+ 기술]



손바닥이 왼쪽으로 손가락이 밖으로 향하게 편 오른손을 안으로 당기며 주먹을 쥔 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 댔다 댄다.

소파(sofa) ㄹ

등받이와 팔걸이가 있는 길고 폭이 넓은 의자.

[부드럽다+ 의자]



5지와 1·2·3·4지 사이를 약간 벌린 두 손의 손가락을 서로 마주 보게 하여 부드럽게 두 번 굽혔다 펴 다음, 왼 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 오른쪽으로 등이 위로 향하게 하고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부러 바닥을 왼 주먹의 1·2지 등에 두 번 댄다.

소화기(消火器) ㄹ

불을 끄는 데 쓰는 기구.

[불+ 소방 호스로 물을 뿌리는 동작]

=소방.

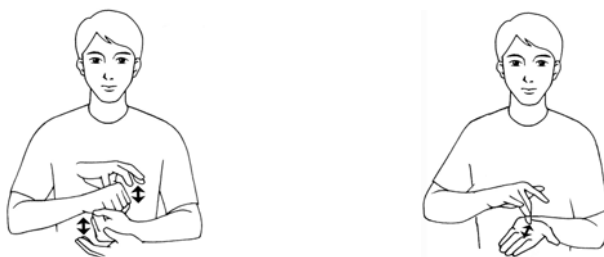


두 손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 세워 손가락을 가볍게 흔들면서 엇갈리게 상하로 움직인 다음, 1지를 편 오른 주먹의 손목을 왼손으로 받쳐 잡고 좌우로 흔든다.

소화제(消化劑) ㄹ

소화를 촉진시키기 위해 쓰이는 약제.

[소화+ 약]



손바닥이 위로 향하게 편 왼손 위에, 손바닥이 아래로 향하게 편 오른손을 놓고, 손가락을 두 번 부드럽게 구부렸다 펴 다음, 오른손의 2지로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 전후로 두 번 문지른다.

손수 ㄹ

① 직접 제 손으로. ② 제 스스로.

¶ 아버지가 손수 심으신 나무.



오른 손가락 바닥으로 왼 손등을 한 번 친다.

손수

손수 ㄱ

친히. 제 손으로.
ㄱ 손수 운전하다.



오른 손바닥을 왼 손등에 두 번 댄다.

손을 잡다 ㄷ

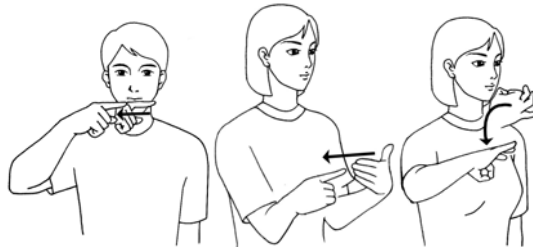
ㄷ 내 손을 잡아라.



오른손으로 왼손을 잡는다.

손익(損益) ㄷ

손실과 이익.
[손해+ 이익]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐내고, 왼 손바닥을, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 오른손의 1:5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 입에 댔다가 안으로 기울여 내린다.

손장난 ㄷ ㄱ

부질없이 손을 놀려서 하는 여러 가지 장난.
ㄱ 손장난이 심해서 성한 물건이 없다.
[손②+ 까불다]



오른 손바닥을 왼 손등에 댄 다음, 손등이 위로 향하게 편 두 손의 손목을 'X'자 모양으로 대고 손목을 좌우로 돌려 손가락을 흔든다.

숨씨 [명]

손으로 무엇을 만드는 재주.

㉠ 요리 숨씨.

[손②+ 기술]



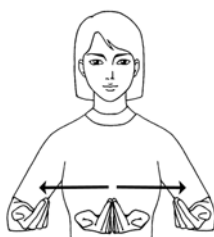
오른 손바닥을 왼 손등에 댄 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 댔다 떼다.

송별연(送別宴) [명]

송별할 때 베푸는 잔치.

㉠ 입영하는 친구를 위해 조출하게
나마 송별연을 갖고자 하니 참석해
주시기 바랍니다.

[송별+ 축하]



손끝이 위로 향하게 구부린 두 손의 손가락 등을 가슴 앞에서 마주 댔다가 양옆으로 벌린 다음, 손등이 아래로 향하게 가볍게 켜 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

쇠가죽 [명]

소의 가죽.

[소+ 가죽]



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 향하게 하여 5지 끝을 머리 양쪽에 댄 다음, 오른손의 1·5지로 왼 손등을 살짝 잡는다.

쇠사슬 [명]

쇠고리를 여러 개 걸어 이은 줄.
=사슬.



오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하여 끝을 살짝 문 다음, 두 손의 1·5지로 고리를 만들어 걸고 돌려 다시 건다.

수다스럽다

수다스럽다 (형)

말이 많고 수선스러운 데가 있다.
=수다.



오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민 다음, 왼 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 모로 세우고 그 위에 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 끝을 대고 상하로 약간 흔들며 밖으로 빠르게 내민다.

수도(首都) (명)

한 나라의 중앙 정부가 있는 도시.
¶ 수도를 옮기다.
[중앙②+ 도시]



오른손의 1지를 세워 옆면을 입 중앙에 대고 2지를 5지에 대고 두 번 뿔긴 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 맞댔다가 오른손만 위로 올린다.

수돗물(水道-) (명)

상수도에서 나오는 물.
¶ 수돗물 공급을 중단하다.
[수도꼭지를 돌리는 동작+ 물]



오른 주먹의 1지 옆면에 5지 바닥을 대고 끝이 아래로 향하게 하여 오른쪽으로 돌린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린다.

수렴(收斂) (명) (해타)

(생각이나 주장 따위를) 한군데로
모음. 또는 모이게 함.
[①귀로 소리를 모으는 동작. ②생각+ 거두다²]



① 손끝은 밖으로 손등은 위로 향하게 반쯤 구부린 오른손은 오른쪽 귀로 당기면서 손끝을 맞대고 같은 모양의 왼손은 왼쪽 귀로 당기면서 손을 맞대는 동작을 번갈아 한다.
② 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌린 다음, 약간 구부린 오른손을 손바닥이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽으로 반원을 그리며 손가락을 모아 쥐면서 왼 손바닥에 올려놓는다.

수령(受領) 명 하타

(돈이나 물품 따위를) 받음.
 ¶ 퇴직금을 수령하다.
 =받다.



손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 비스듬히 세운 두 손을 안으로 당긴다.

수령(首領) 명

한 당파나 무리의 우두머리.
 [머리+ 장(長)]
 =두목. 우두머리.



오른 손바닥을 머리 앞에 댄다가, 주먹을 쥐고 5지를 펴서 세워 밖으로 내민다.

수로(水路) 명

물이 흐르는 통로.
 ¶ 수로 공사.
 [물+ 길]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 내민다.

수명(壽命) 명

생물이 살아 있는 연한.
 ¶ 수명이 길다.
 =생명.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하여 두 번 밀어 올린다.

수상

수상(受賞) ㄱ ㄱ타

상을 받음.

ㄱ 최우수상 수상.

[선물+ 받다]



왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하고, 그 등에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 'X'자로 댔다가 뒤집어 등을 댄 다음, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 비스듬히 세운 두 손을 안으로 당긴다.

수시(隨時) ㄱ

일정하게 정하여 놓은 때 없이 그때 그때 상황에 따라.

ㄱ 날씨가 수시로 변하다.

=날마다. 늘. 매번. 매일. 언제나. 일상. 항상.



1·5지를 펴고 손등이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹을 상하로 동시에 두 번 움직인다.

수심(水深) ㄱ

강이나 바다, 호수 따위의 물의 깊이.

ㄱ 수심이 깊다.

[물+ 깊다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 내린다.

수악(手樂) ㄱ

손으로 하는 음악.

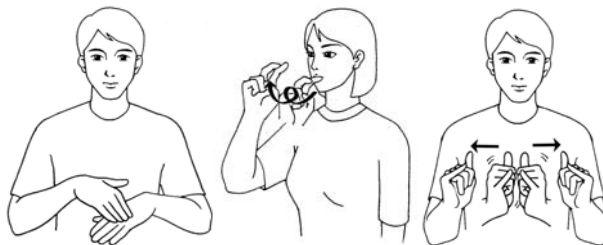
[손②+ 음악]



오른 손바닥을 왼 손등에 댄 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 돌리며 밖으로 올린다.

수악가(手樂家) [명]

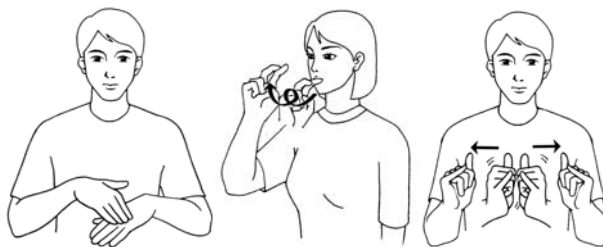
수악을 전문적으로 하는 사람.
[손②+ 음악+ 사람]
=수악인.



오른 손바닥을 왼 손등에 댄 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 돌리며 밖으로 올리고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

수악인(手樂人) [명]

수악을 전문적으로 하는 사람.
[손②+ 음악+ 사람]
=수악가.



오른 손바닥을 왼 손등에 댄 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 돌리며 밖으로 올리고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

수업료(授業料) [명]

수업에 대한 보수로 학생들이 내는 돈.
[공부+ 돈]



손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

수영장(水泳場) [명]

수영하면서 놀거나 수영 경기 따위를 할 수 있는 시설을 갖춘 곳.
[수영+ 곳]



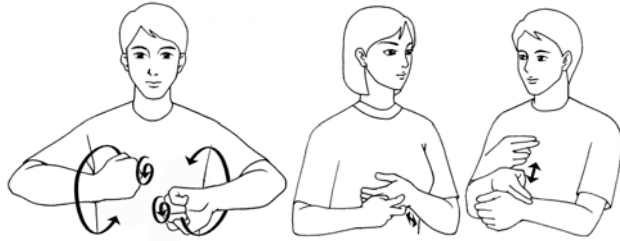
손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향한 왼팔에 오른 주먹의 등을 대고 1·2지를 펴서 번갈아 움직이며 오른쪽으로 이동시킨 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

수의사

수의사(獸醫師) [명]

가축에 생기는 여러 가지 질병을 진찰하고 치료하는 의사.

[동물+ 의사]

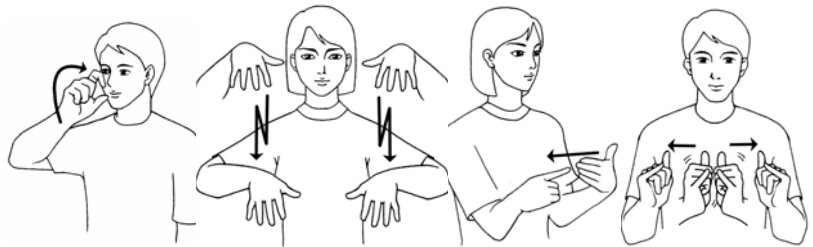


가슴 앞에서 두 주먹을, 손목을 돌리며 밖으로 엇갈리게 크게 돌린 다음, 손등이 밖으로 향하게 편 왼 손등을 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝으로 두 번 두드린 후, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 2지 옆면으로 왼 주먹의 손목을 두 번 두드린다.

수재민(水災民) [명]

홍수나 장마 따위로 재해를 당한 사람.

[비+ 피해+ 사람]

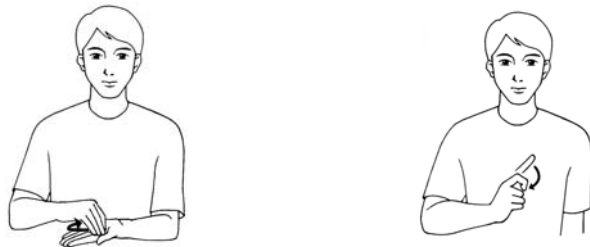


오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 후, 두 손을 펴서 손끝이 아래로 손등이 밖으로 향하게 하여 상하로 두 번 움직인 다음, 왼 손바닥을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽으로 스쳐 내고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

수전노(守錢奴) [명]

‘돈을 모을 줄만 알고 쓰려고는 하지 않는 인색한 사람’을 욕으로 이르는 말.

[구두에 쇠를 두르는 동작+ 속에 접어두는 것을 나타내는 동작]



오른손의 손가락을 구부려 끝을 왼 손바닥에 대고 뒤로 돌린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 명치 부위에 5지 등을 대고 세워 1지를 굽힌다.

수컷 [명]

암수의 구별이 있는 동물에서 새끼를 배지 아니하는 쪽.

♂ 매미는 수컷만 운다.

[①동물+ 남성②. ②동물+ 남성①]



① 가슴 앞에서 두 주먹을, 손목을 돌리며 밖으로 엇갈리게 크게 돌린 다음, 두 주먹의 5지를 펴서 세워 5지 옆면을 두 번 댔다 땀다.



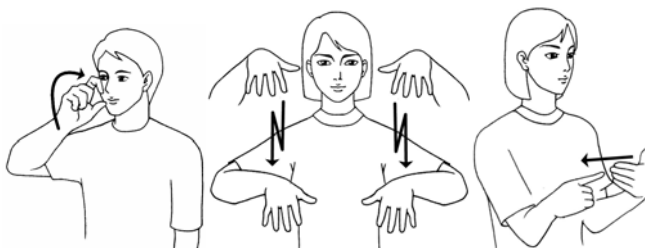
② 가슴 앞에서 두 주먹을, 손목을 돌리며 밖으로 엇갈리게 크게 돌린 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 좌우로 약간 흔든다.

수해(水害) [명]

장마나 홍수로 인한 피해.

¶ 수해 대책.

[비+ 피해]



오른 주먹의 15지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 후, 두 손을 펴서 손끝이 아래로 손등이 밖으로 향하게 하여 상하로 두 번 움직인 다음, 왼 손바닥을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽으로 스쳐 낸다.

수행(遂行) [명] [하타]

생각하거나 계획한 대로 일을 해냄.

[추진하다+ 행동]



손끝이 오른쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 밖으로 내민 다음, 손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 마주 보게 하여 상하로 엇갈리게 흔든다.

수험생(受験生) [명]

시험을 치르는 학생.

¶ 독서실이 수험생으로 가득찼다.

[시험+ 학생]



5지를 펴서 세운 두 주먹을 상하로 엇갈리게 두 번 움직인 다음, 오른손은 이마 오른쪽에서 왼손은 왼쪽 옆구리에서, 오른손은 아래위로 왼손은 위아래로 두 번 움직인다.

숙박

숙박(宿泊) [명] [하자]

자기의 집을 떠난 사람이 남의 집 등에서 자고 머무름.

¶ 특급 호텔에서 숙박하다.
=잠.

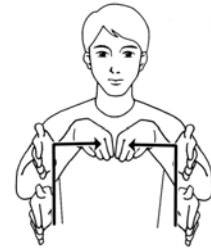


오른 주먹을 베고 오른쪽으로 약간 기운 자세를 취한다.

숙박 시설(宿泊施設) [명]

자기의 집을 떠난 사람이 자고 머무는 시설.

[잠+ 시설]



오른 주먹을 베고 오른쪽으로 약간 기운 자세를 취한 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 손바닥이 마주 보게 세웠다가 위로 올려 앞으로 돌려 5지 옆면을 맞댄다.

숙소(宿所) [명] [하자]

(주로 객지에서) 머물러 묵는 곳.

[잠+ 곳]



오른 주먹을 베고 오른쪽으로 약간 기운 자세를 취한 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

숙식(宿食) [명] [하자]

(남의 집이나 숙박 시설 등에서) 잠을 자고 끼니를 먹음. 또는 그일.

¶ 숙식을 제공한다.

[잠+ 먹다]



오른 주먹을 베고 오른쪽으로 약간 기운 자세를 취한 다음, 오른손을 펴서, 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올린다.

숙이다 [타]

‘숙다’의 사동사.
 ㄱ 부끄러운 듯이 머리를 숙이다.
 =수그리다.



오른팔을 굽혀 비스듬히 세우고 오른 주먹을 숙인다.

순경(巡警) [명]

경찰 공무원 계급의 한 가지.
 =경찰.



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 5지 등을 이마 중앙에 대고 1·2지를 두 번 상하로 흔든다.

순국 선열(殉國先烈) [명]

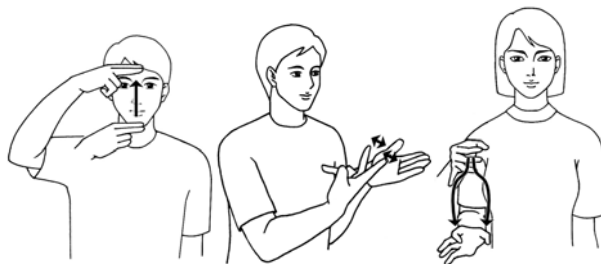
나라를 위하여 목숨을 바친 윗대의 열사.
 ㄱ 순국 선열을 위한 묵념.
 [나라+ 희생+ 사람]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 목 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시키고, 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손을 나란히 밖으로 내밀며 올린 후, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

술병(-瓶) [명]

술을 담은 병을 통틀어 이르는 말.
 [술+ 병]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 톹에 댔다가 이마에 댔 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 번갈아 두들긴 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 내리다가 손가락을 약간 벌려 내린다.

술잔

술잔(-잔) 명

술을 따라 마시는 잔.
 ♣ 술잔이나 마시다.
 [술+ 잔]



오른 주먹의 1:2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 톡에 댔다가 이마에 댄 다음, 오른손을 둥글게 쥐고 모로 세워 왼 손바닥에 내려놓는다.

술장사 명 하자

술을 파는 영업.
 [술+ 장사]



오른 주먹의 1:2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 톡에 댔다가 이마에 댄 다음, 두 손의 1:5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 가슴 앞에서 전후로 엇갈리게 두 번 움직인다.

숨소리 명

숨을 쉬는 소리.
 ♣ 숨소리가 거칠다.
 [숨+ 들다]



오른 주먹의 1:2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하여 두 번 밀어 올린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 오른쪽 귀로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인다.

숨쉬다 자

숨을 내보냈다 들이 마셨다 하다.
 ♣ 숨쉴 사이 없다.
 =숨.



오른 주먹의 1:2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하여 두 번 밀어 올린다.

송배(崇拜)② 명 하타 되자

우러러 공경함.
 ♣ 조상을 송배한다.
 [예의+ 존경]



4·5지를 펴서 세운 오른 주먹의 손가락 등을 이마에 대고 상하로 두 번 움직인 다음, 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥으로 받쳐 올린다.

송배(崇拜)③ 명 하타

신이나 부처 따위의 종교적 대상을
 우러러 신앙함.
 ♣ 나는 부처님을 송배한다.
 [믿다+ 존경]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 댄 다음, 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥으로 받쳐 올린다.

스파이(spy) 명

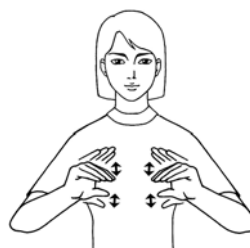
간첩.
 =간첩.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고 5지 등에 오른 주먹의 1·2 끝을 대고 좌우로 움직인다.

스펀지(sponge) 명

고무나 합성 수지 따위로 해면 모양
 으로 만든 것.
 =부드럽다.



5지와 1·2·3·4지 사이를 약간 벌린 두 손의 손가락을 서로 마주 보게 하여 부드럽게 두 번 굽혔다 편다.

슬기롭다

슬기롭다 (형)

슬기가 있다
 ♣ 슬기로운 민족.
 =슬기.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 떼면서 손을 펴서 주먹을 쥔 왼 팔목 등에 댄다.

시(時) (의명)

시간 단위의 하나.
 ♣ 열두 시에 만나자.



① 손등이 위로 향하게 쥔 왼 주먹의 15지 사이에 오른 주먹의 15지를 펴서 5지를 끼우고 밖으로 돌린다.
 ② 왼 주먹의 손목 등에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 옆면을 댔다가 살짝 올린다(한 시를 나타내는 경우).

시간(時間) (의명)

하루의 24분의 1을 한 시간으로 하는 '동안'의 단위.
 ♣ 한 시간 쉬다.



① 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 15지를 벌려 펴서 5지 끝을 대고 1지를 밖으로 돌린다.
 ② 손등이 위로 향하게 쥔 왼 주먹의 손목 등에 오른 주먹의 1지를 펴서 모로 세워 댔다가 시계 바늘이 도는 방향으로 한 바퀴 돌려 다시 댄다(한 시간을 나타내는 경우).

시기심(猜忌心) (명)

남을 샘하는 마음.
 ♣ 시기심이 발동하다.
 [시기하다+ 마음]



오른 주먹의 1:2지를 펴서 바닥을 코에 대고 상하로 두 번 비스듬히 움직인 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 왼 손바닥에 댄다.

시부모(媳父母) [명]

시아버지와 시어머니.
[남편+ 부모]



왼 주먹의 4지를 펴서 바닥이 안으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 주먹의 4지에 댄 다음, 오른 주먹의 5지를 밖으로 내민 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 코 오른쪽 밑에 댔다가 떼면서 1지를 접고 4·5지를 편다.

시신(屍身) [명]

송장.
[죽다+ 몸]



5지를 펴서 세운 두 주먹을 오른쪽으로 옮긴 다음, 오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그린다.

시어머니(媳-) [명]

남편의 어머니.
[남편+ 어머니]



왼 주먹의 4지를 펴서 바닥이 안으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 주먹의 4지에 댔다가 밖으로 내민 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 댔다가 떼며 1지를 접고 4지를 펴서 세운다.

시치미를 떼다 [동]

자기가 하고도 하지 않은 체하거나
알고 있으면서도 모르는 체하다.



오른손의 손가락을 약간 구부려 등이 위로 끝이 입술로 향하게 하여 바람이 날리듯이 번갈아 가볍게 움직인다.

시합

시합(試合) [명] [한타]

운동이나 무예 등의 기술·능력을 겨루어 승부를 가리는 일.

¶ 육상 시합을 관람하였다.
=겨루다.



- ① 5지를 펴서 세운 두 주먹을 전후로 엇갈리게 두 번 움직인다. ② 5지를 펴서 세운 두 주먹을 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

-식(式) [명]

‘방식’이나 ‘법식’의 뜻을 나타냄.

¶ 한국식.
=스타일.



오른 손바닥으로 손등이 위로 향하게 쥔 왼 주먹을 밖으로 스쳐 내린다.

식대(食代) [명]

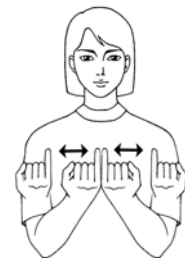
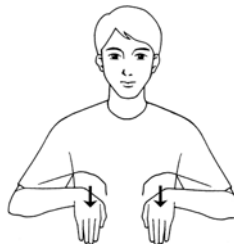
음식을 청해 먹은 값으로 치르는 돈.
[먹다+ 돈]



오른손을 펴서, 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

식모(食母) [명]

남의 집에 고용되어 주로 부엌일을 맡아 하는 여자.
[심부름+ 여자]



두 손의 손등이 밖으로 손끝이 아래로 향하게 하여 가슴 앞에서 상하로 두 번 움직인 다음, 두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 마주 댔다 떼다.

식성(食性) ㄹ

음식을 가리지 않고 잘 먹는 성미.
또는 음식에 대하여 좋아하거나 싫어하는 성미.

ㄹ 식성에 맞다.

[입+ 성질]



오른 주먹의 1지를 펴서 입 주위를 한 바퀴 돌린 다음, 왼 주먹의 등에 오른 주먹의 바닥을 대며 1지를 끝이 밖으로 향하게 편다.

식욕(食慾) ㄹ

음식을 먹고 싶어 하는 욕구.

ㄹ 식욕이 왕성하다.

[①먹다+ 싶다②. ②맛+ 나오다²]



① 오른손을 펴서, 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올린 다음, 오른 손가락 끝 바닥으로 목을 스쳐 내린다.



② 오른 주먹의 15지 옆면을 턱 왼쪽에 댄다가 오른쪽으로 이동시킨 다음, 왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세워 'ㄷ'자 모양이 되게 하고, 그 사이로 손끝이 위로 손바닥이 안으로 향한 오른손을 올린다.

식품(食品) ㄹ

‘식료품’의 준말.

[먹다+ 물건]

=식료품.

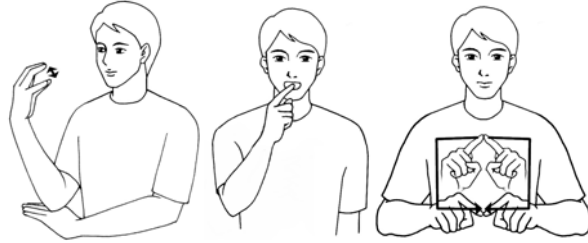


오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 입으로 두 번 올린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

신문지

신문지(新聞紙) 명

신문 기사를 인쇄한 종이.
[신문+ 종이]



오른 팔꿈치를 왼 손등에 올려놓고 오른 손가락을 바닥이 안으로 향하게 하여 두 번 오므렸다 펴 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 네모를 그린다.

신발 굽 명

구두 바닥의 뒤쪽.
[신+ 구두 바닥의 뒤쪽]



오른 주먹은 이마 오른쪽 가까이에, 왼 주먹은 턱 왼쪽 가까이에 대고, 두 손의 손목을 전후로 돌린 다음, 왼손을 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 하고, 그 바닥에 오른손의 손가락을 위로 향하게 구부려 올려댄다.

신분(身分) 명

개인의 사회적 지위.
¶ 학생 신분에 맞는 옷차림.
[몸+ 입장]
=신원.



오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 끝이 밑으로 향하게 하여 왼 손바닥에 두 번 댄다.

신사복(紳士服) 명

성인 남자용의 양복.
[신사+ 옷]



1·2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 주먹을 쥔 두 팔을 'X'자로 맞대어 손끝을 양 어깨에 댄 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝으로 오른쪽 가슴 앞의 옷을 살짝 잡아 흔든다.

신설(新設) [명] 하타 되자

(설비·시설 따위를) 새로 마련함.

¶ 영화관을 신설하다.

[새롭다+ 세우다]

=신축.



두 손 각각 손끝을 모아 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 활짝 편 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 끝이 밖으로 향하게 하였다가 세운다.

신원(身元) [명]

개인의 출생이나 출신·경력·성행 따위.

¶ 신원을 보증하다.

[몸+ 입장(立場)]

=신분.



오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 끝이 밑으로 향하게 하여 왼 손바닥에 두 번 댄다.

신의(信義) [명]

믿음과 의리.

¶ 신의를 지키다.

[믿다+ 솔직하다]

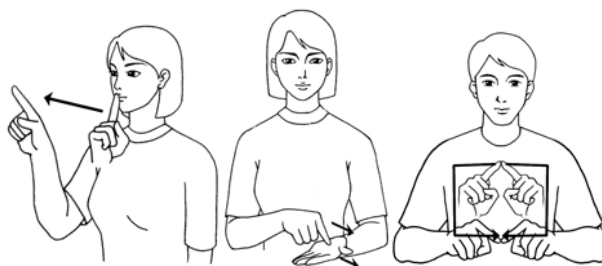


손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 댄 다음, 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 주먹을, 오른 주먹이 위에 놓이게 배에 대고 오른 주먹을 위로 올린다.

신청서(申請書) [명]

(관계 기관이나 관계 부서 등에 대하여) 어떤 일을 해 주거나 어떤 물건을 내줄 것을 청구하는 문서.

[신청+ 네모]



오른 주먹의 1지를 펴서 입 앞에 세웠다가 밖으로 약간 올리며 내민 후, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 대고 동시에 내민 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 네모를 그린다.

신축

신축(新築) 명 하타 되자

새로 축조하거나 건축함.

¶ 사옥을 신축하다.

[새롭다+ 세우다]

=신설.



두 손 각각 손끝을 모아 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 활짝 편 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 끝이 밖으로 향하게 하였다가 세운다.

실권(實權) 명

실제로 행사할 수 있는 권리나 권세.

¶ 실권을 가지다.

[정말+ 권리]



5지를 잡고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 주먹을 쥐고 반쯤 굽힌 왼팔의 위쪽에 오른손의 5지 옆면을 댔다가 반원을 그리며 내려 팔꿈치 위쪽에 4지 옆면이 닿게 한다.

실언(失言) 명 하자

하지 않아야 할 말을 얼떨결에 함.
또는 그 말.

¶ 제자들 앞에서 실언을 하다.

[①말²+ 실수. ②말²+ 자살]

=말실수.



① 오른 주먹의 1지를 펴서 세위 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민 다음, 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 손을 두 눈앞에 댔다가 오른손은 위로 왼손은 아래로 동시에 이동시킨다.



② 오른 주먹의 1지를 펴서 세위 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 오른 주먹이 안쪽에 놓이게 이어 대고 목으로 당긴다.

실업자(失業者) [명]

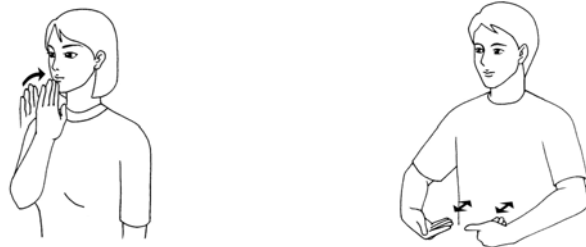
실업한 사람.
[실업+사람]



두 주먹의 1지를 펴서 세워 양쪽 어깨 앞에서 동시에 전후로 움직인 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

실용(實用) [명] 하타 되자

(치레가 아니고) 실제로 씀.
¶ 실용 학문.
[①정말+필요. ②정말+사용]



① 5지를 잡고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 두 손을 구부려 손가락 등이 아래로 향하게 하고 끝으로 배 양쪽을 두 번 두드린다.



② 5지를 잡고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 끝으로 왼 손바닥을 손목에서 손끝으로 스쳐 내는 동작을 두 번 반복한다.

실제(實際) [명]

있는 그대로의. 또는 나타나거나 당
하는 그대로의 상태나 형편.
¶ 이론과 실제.
[참+모양]



5지를 잡고 나머지 손가락을 펴서 바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

실험

실험(實驗) 명 하타

일정한 조건을 인위적으로 설정하여 기대했던 현상이 일어나는지 어떤지, 또는 어떤 현상이 나타나는지 조사하는 일.

[정말+ 시험]



- ① 5지를 잡고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 5지를 펴서 세운 두 주먹을 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.



- ② 둥글게 쥐고 모로 세운 왼 주먹을 향해 둥글게 켜 오른 주먹을 기울인 다음, 둥글게 쥐고 모로 세운 오른 주먹을 향해 둥글게 켜 왼 주먹을 기울인다.

싫어하다 타

싫다고 여기거나 하고 싶어 하지 않다.

¶ 보기 싫어하다.

=싫다①.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝으로 가슴 중앙을 두 번 톡톡 친다.

심려(心慮) 명 하타 되자

마음으로 근심함. 또는 마음속의 근심.

¶ 별것 아닌 일로 심려를 끼쳐 드려 죄송합니다.

[생각+ 걱정]



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌린 다음, 약간 구부린 오른 손끝을 가슴에 대고 왼쪽으로 한 바퀴 돌린다.

싶다 [보형]

하고자 하는 마음이 있음을 나타내는 말.

¶ 먹고 싶다.



- ① 오른 주먹의 1·5지를 펴서 목에 댔다가 밖으로 ② 오른 손가락 끝 바닥으로 목을 스쳐 내린다. 내밀면서 손가락을 붙인다.

싶어 하다 [구]

¶ 친구는 고향에 가고 싶어 한다.
=싶다.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 목에 댔다가 밖으로 내밀면서 손가락을 붙인다.

싸다³ [타]

(어떤 물건을) 보이지 않게 속에 넣어 돌려 말거나 닦다.

¶ 보자기로 책을 싸다.

=개다².



두 손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하였다가 오른손을 안으로 돌려 손등이 위로 향하게 하고, 왼손을 안으로 돌려 손등이 위로 향하게 한다.

쌀밥 [명]

입쌀로만 지은 밥.

[쌀+먹다]



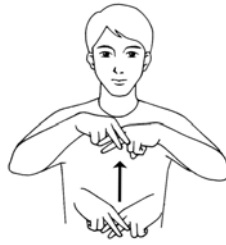
오른손의 2지 끝을 5지 끝에 두 번 뿔겨 치아에 댄 다음, 오른손을 펴서, 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올린다.

쌓다

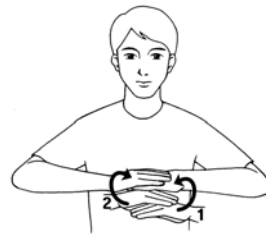
쌓다 ㄷ

물건을 겹겹이 포개어 무더기가 높아지게 하다.

¶ 쌀가마니를 쌓아 올린다.



- ① 왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하고 ② 두 주먹을 번갈아 서로 다른 주먹 위로 올려놓는 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 대고 올린다.



- ③ 손등이 위로 향하게 편 두 손을 교대로 올려놓는다.

쌓이다 ㄷ

‘쌓다’의 피동사.

=쌓다①.



- 왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하고, 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 대고 위로 올린다.

썰다 ㄷ

(연장을 써서) 물건을 동강으로 자르다.

¶ 깎두기를 담그려고 무를 썰다.
=자르다. 잘리다.



- 오른손을 모로 세워 왼 손등에, 손목 등에서 손끝 방향으로 이동하며 세 번 내려 댄다.

쏘다 ㄷ

(활이나 총 따위로) 화살이나 총알을 날아가게 하다.

=①권총. ②장총. ③활. ④대포.



- ① 오른 주먹의 15지를 펴서 1지가 밖으로 향하게 모로 세우고 1지를 구부린다. ② 왼손을 구부려 손바닥이 위로 향하게 하여 내놓고 그 뒤에서 모로 세운 오른 주먹의 15지를 펴서 1지를 구부리며 반동의 동작을 한다.



- ③ 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 밖으로 내밀며 동시에 오른손의 15지 끝을 맞대고 그 등에서 안으로 당기며 15지를 편다. ④ 오른 주먹의 2지를 펴서 등이 위로 끝이 위쪽으로 향하게 비스듬히 세워 당겼다가 내민다.

쏘다⁵ ㄷ

억울한 지목을 당하거나 죄를 입다.

¶ 도둑의 누명을 쓰다.

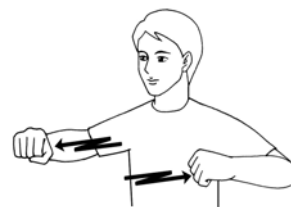


두 손을 등글게 마주보게 모로 세워 머리 위에서 이마 앞으로 내린다.

썩썩하다 ㄷ

행동 등이 굳세고 위엄이 있다.

¶ 썩썩한 젊은이.



- ① 주먹을 쥔 두 팔의 팔꿈치를 어깨에 수평이 되게 올리고 팔을 전후로 동시에 힘차게 흔든다. ② 주먹을 쥔 두 팔의 팔꿈치를 어깨에 수평이 되게 올리고 팔을 전후로 번갈아 힘차게 흔든다.

씻다¹

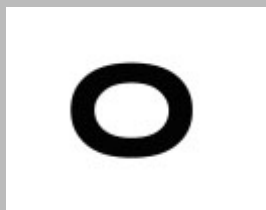
씻다¹ ㄷ

(물에 적시어) 더러운 것을 없애지게 하다.

¶ 손을 깨끗이 씻어라.
=뉘다¹.



- ① 손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 오른 손바닥을 대고 전후로 두 번 문지른다. ② 오른 주먹의 바닥으로 왼 손바닥을 손끝 쪽으로 두 번 문지른다(그릇을 씻는 경우).



아군(我軍) [명]

우리 편의 군사.
[우리+군]



오른 손바닥을 가슴에 댔다가 손등이 위로 향하게 하여 오른쪽으로 한 바퀴 크게 돌린 다음, 두 주먹의 바닥을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 이어 댄다.

아니 [갑]

(한 단어만으로) 부정 또는 반대의 뜻을 나타냄.

ㄱ 아니, 나는 가기 싫어.
=아니다.



두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 마주 보게 하였다가 손목을 양옆으로 돌린다.

아니다 [형]

‘그렇지 않다’는 뜻으로 쓰는 말.

ㄱ 인간은 신이 아니다.
=아니하다.



① 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 마주 보게 하였다 ② 손바닥이 밖으로 향하게 세운 오른손을 좌우로 흔든다.

아니면

아니면

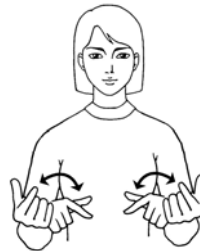
‘아니다’의 활용형.
[아니다+ -면]



두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 마주 보게 하였다가 손목을 양옆으로 돌린 다음, 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼 손등에 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 등을 댄다.

아니야

부정의 뜻을 힘주어 나타내는 말.
ㄱ 아니야, 그게 아니라니까.
=아니. 아니다.



두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 마주 보게 하였다가 손목을 양옆으로 돌린다.

아래다

(나이가 다른 사람의 나이에 비하여)
적은 편이다.
ㄱ 나이가 두 살 아래다.



오른 주먹의 1지를 펴서 등을 턱에 댔다가 아래로 내린다(이것은 한 살 아래임을 나타내는 것이다. 두 살, 세 살, ... 아래라고 할 경우에는 1지 대신 1·2, 1·2·3, ...지로 한다).

아무나

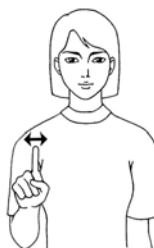
꼭 누구라고 특별히 정하지 아니하
고 가리킬 때 쓰이는 말.
ㄱ 아무나 이리 오너라.



두 손의 손가락을 약간 구부려 끝이 입으로 향하게 하여 비빈다.

아무 데 [지대]

[아무+곳]



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 좌우로 두 번 흔든 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

아쉽다 [형]

아깝고 서운하다.

¶ 정든 집을 팔려고 하니 너무 아쉽다.

[아깝다+쉽하다]



오른 손바닥을 왼쪽 뺨에 두 번 댄 다음, 오른 주먹의 등으로, 손바닥이 안으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥을 두 번 스쳐 내린다.

아우 [명]

같은 항렬의 남자 끼리나 여자 끼리에서 나이가 적은 사람을 나이가 많은 사람에게 상대하여 이르는 말.

¶ 형과 아우.

[남동생+여동생]



오른 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 약간 아래로 내린 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 아래로 내린다.

아울러 [부]

둘 또는 여럿을 한데 합하여.

¶ 여러 장점을 아울러 갖다.

=더불어. 함께.



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 바닥이 위로 향하게 하였다가 바닥이 아래로 향하게 중앙으로 반원을 그리며 돌려 맞댄다.

아주 작다

아주 작다 ㄱ

ㄱ 그는 키가 아주 작다.



턱 바로 밑에서 오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댄다가 뗀겨 벌린다.

아주 잘하다 ㄱ

ㄱ 손자는 공부를 아주 잘한다.



오른 주먹의 바닥으로 왼 팔등을 한 번 친다.

아직도 ㄱ+ㄷ

ㄱ 손자는 아직도 젖을 먹는다.
[아직+도]



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥 앞에서, 손등이 밖으로 손끝이 왼 손바닥으로 향하게 편 오른손을 상하로 흔든 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 1·5지를 두 번 붙인다.

악인(惡人) ㅁ

나쁜 사람.
ㄱ 입은 험하지만 악인은 아니다.
[악하다+사람]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 코끝을 왼쪽으로 스쳐낸 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

안전(案件) [명]

조사하거나 토의해야 할 사항.

¶ 토의할 안전이 많다.

[건의+생각]



위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손을 모로 세워 대고 밖으로 내민 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌린다.

안내인(案内人) [명]

안내하는 사람.

¶ 관광 안내인.

[안내+사람]



손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

안녕하세요 [관용]

[잘+머무르다]

=안녕. 안녕하십니까. 안녕히 가세요. 안녕히 계십시오.



오른 손바닥으로 주먹을 쥐 왼 팔을 끌어내린 다음, 두 주먹을 쥐고 바닥이 아래로 향하게 하여 가슴 앞에서 아래로 내린다.

안녕히 가세요 [관용]

[잘+머무르다]

=안녕. 안녕하세요. 안녕하십니까. 안녕히 계십시오.



오른 손바닥으로 주먹을 쥐 왼 팔을 끌어내린 다음, 두 주먹을 쥐고 바닥이 아래로 향하게 하여 가슴 앞에서 아래로 내린다.

안녕히 계십시오

안녕히 계십시오 [관용]

[잘+머무르다]

=안녕. 안녕하세요. 안녕하십니까.
안녕히 가세요.



오른 손바닥으로 주먹을 쥐어 왼 팔을 끌어내린 다음, 두 주먹을 쥐고 바닥이 아래로 향하게 하여 가슴 앞에서 아래로 내린다.

안 보이다 [구]

눈에 아니 뜨이다.
☞ 산이 안 보인다.



오른손의 4지 옆면을 목 오른쪽에 두 번 댄다.

안부(安否) [명] [하자]

편안함과 편안하지 아니함. 또는 그
러한 소식.

☞ 안부를 묻다.
=안녕. 안녕하십니까.



두 주먹을 쥐고 바닥이 아래로 향하게 하여 가슴 앞에서 아래로 내린다.

안주머니 [명]

옷 따위의 안쪽에 달린 주머니.
☞ 돈은 안주머니에 있다.



손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손을 가슴 중앙에 댔다가 주먹을 쥐며 약간 내민 다음, 그 안으로 손끝이 아래로 향하게 편 오른손을 넣는다.

알몸 [명]

아무것도 입지 않은 몸.

¶ 알몸 사진.

[살+옷이 없음을 나타내는 동작]
=나체.



오른손의 1·5지로 왼손등을 살짝 잡은 다음, 손끝이 오른쪽으로 손등이 위로 향하게 편 왼손등을 오른손바닥으로 살짝 쳐 올린다.

알 수 없다 [구]

¶ 그의 마음은 알 수 없다.

=도무지.



오른손을 자연스레 펴서 2지 끝 바닥을 코에 대고 좌우로 두 번 흔든다.

알아듣다 [타]

남의 말을 듣고 그 뜻을 알다.

¶ 알아듣게 타이르다.

=척척.



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥으로 코 왼쪽을 오른쪽으로 스쳐낸 다음, 1지를 접고 5지를 펴서 바닥으로 코 오른쪽을 왼쪽으로 스쳐낸다.

알코올(alcohol) [명]

주정(酒精). 술.

=술.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 턱에 댔다가 이마에 댄다.

암컷

암컷 (명)

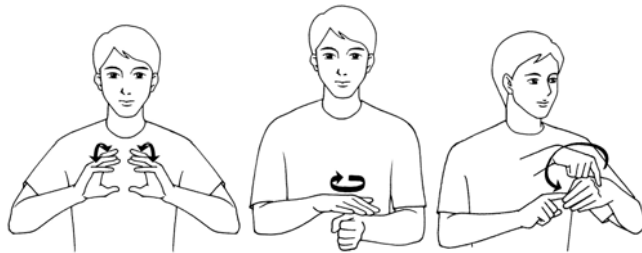
암수의 구별이 있는 동물에서 새끼를 배는 쪽.
[동물+여자]



가슴 앞에서 두 주먹을, 손목을 돌리며 밖으로 엇갈리게 크게 돌린 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 좌우로 약간 흔든다.

애국심(愛國心) (명)

자기 나라를 사랑하는 마음.
ㄱ 애국심이 투철하다.
[애국+마음]



두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 후, 손등이 왼쪽으로 향하게 모로 세운 왼 주먹 위에 오른 손바닥을 대고 오른손만 돌린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 왼 손바닥에 댈다.

애매하다 (형)

(아무 잘못도 없이) 누명을 쓰거나 책망을 듣게 되어 억울하다.
ㄱ 애매한 사람을 잡아가다.
=불분명하다.



손등이 밖으로 향하게 편 두 손을 눈앞에서 약간 겹치게 하여 서로 반대 방향으로 돌린다.

애타다 (자)

몹시 걱정이 되다.
ㄱ 합격 통지를 애타게 기다리다.
=타다.



① 오른 주먹의 등으로, 손바닥이 안으로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 스쳐 내린다. ② 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 목을 가리킨 다음, 두 손의 25지를 끝이 밖으로 향하게 하여 두 번 번갈아 붙였다 떼었다 뻗는다.

야구부(野球部) [명]

야구 부서.
[야구+ 부서]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 위로 향하게 세우고 왼손으로 오른 팔꿈치를 받치고 오른손을 반원을 그리며 안으로 돌린 다음, 두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 마주 댄다.

야단맞다(惹端-) [자]

크게 꾸지람을 듣다.
ㄹ 늦게 들어가면 아버지께 야단맞는다.
=꾸중(을) 듣다.
↔야단치다.



왼 주먹의 5지를 펴서 손등이 밖으로 향하게 세우고, 약간 구부린 오른손을 바닥이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 두 번 상하로 비스듬히 움직인다.

약방(藥房) [명]

매약상·약종상을 흔히 이르는 말.
[약+ 집]
=약국.



오른손의 2지로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 전후로 두 번 문지른 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

약초(藥草) [명]

약풀.
ㄹ 약초를 캐다.
[약+ 풀²]

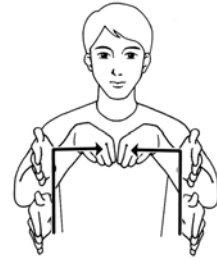


오른손의 2지로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 전후로 두 번 문지른 다음, 오른손의 손끝 바닥으로 오른뺨을 스쳐 내리고, 두 손바닥을 약간 구부려 끝이 위로 향하게 세워 마주 보게 하여 가슴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 약간 움직인다.

양로원(養老院) [명]

의지할 데 없는 노인들을 수용하여 돌보아 주는 시설.

[늙다+ 시설]

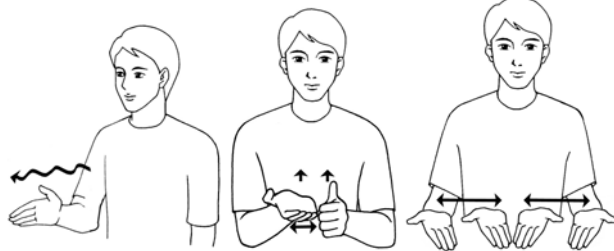


오른손의 5지를 턱 약간 아래에 대고 오른쪽으로 돌려 손바닥이 보이게 한 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 손바닥이 마주 보게 세웠다가 위로 올려 옆으로 돌려 5지 옆면을 맞댄다.

양어업(養魚業) [명]

생계를 위하여 물고기를 기르는 일.

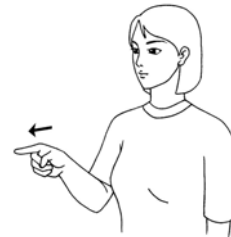
[물고기+ 기르다+ 일]



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손을 좌우로 움직이며 밖으로 내밀고, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 옆면을, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 4지 옆면으로 가볍게 치면서 두 손을 동시에 올린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

어느 것 [지대]

[어느+ 것²]



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 좌우로 두 번 흔든 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 약간 내민다.

어려워하다¹ [타]

힘겹게 여기다.

¶ 내 동생은 수학을 어려워한다.
=어렵다.



오른 주먹을, 바닥이 밖으로 향하게 오른뺨에 대고 돌려 손등이 밖으로 향하게 한다.

어려워하다² [타]

윗사람에게 조심하여 함부로 굴지
아니하다.

¶ 어른을 어려워하다.

[억지로+ 우려하다]



손바닥이 아래로 향하게 편 왼 손등에, 오른 주먹의 1·5지 끝을 대고 누르며 돌린 다음, 오른손을 약간 구부려 가슴에 대고 몸을 오른쪽으로 약간 기울인다.

어렵듯이 [부]

어렵듯하게.

=희미하다.



손등이 밖으로 향하게 편 두 손을 눈앞에서 약간 겹치게 하여 서로 반대 방향으로 돌린다.

어렵듯하다 [형]

(보거나 듣기에) 잘 분간할 수 없이
희미하다.

¶ 어렵듯하게 보이는 섬.

[생각+ 가물거리다]



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌린 다음, 손등이 밖으로 향하게 편 두 손을 눈앞에서 겹치게 하여 서로 반대 방향으로 돌린다.

어리둥절하다 [형]

정신이 얼떨떨하다.

¶ 갑작스러운 소식에 모두들 어리
둥절하였다.

[얼떨결+ 복잡하다]



손가락을 벌려 세운 오른손의 5지 끝을 턱 밑에 댔다가 밖으로 내민 다음, 두 손을 구부려 머리 양쪽 가까이에 대고 왼쪽으로 돌린다.

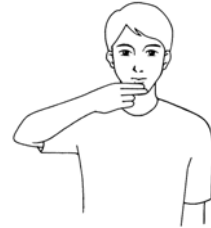
어림없다

어림없다 [형]

도저히 될 가망이 없다.

¶ 어림없는 일을 하려 든다.

[100%를 나타내는 동작+ 없다]



오른손을 이마에서부터 입 앞으로 내리며 1·2·5지를 붙인 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 톡에 댄다.

어저께 [명 부]

어제.

¶ 방학 숙제는 어저께 다 끝냈다.

=어제.

↔내일.



오른 주먹의 1지를 펴서 세워 오른쪽 어깨 너머로 넘긴다.

어처구니없다 [형]

어이없다.

¶ 어처구니없다는 듯 멍한 표정을 짓다.

=기막히다. 어이없다. 억울하다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝으로 콧구멍을 막은 다음, 손을 펴서 손바닥으로 모로 세운 왼 주먹 위를 덮는다.

억지 [명]

잘되지 않을 일을 무리하게 해내려는 고집.

¶ 억지를 부리다.

=강제. 꼬집다. 무리(無理). 벌(罰).

억지로. 징계.



손바닥이 아래로 향하게 편 왼 손등에, 오른 주먹의 1·5지 끝을 대고 누르며 돌린다.

언론(言論) [명]

매체를 통하여 어떤 사실을 밝혀 알리거나 어떤 문제에 대하여 여론을 형성하는 활동.

¶ 언론 보도.

[신문+ 논하다]



오른 팔꿈치를 왼 손등에 올려놓고 오른 손가락을 바닥이 안으로 향하게 하여 두 번 오므렸다 편 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손을 모로 세워 4지 끝을 두 번 댔다 뗀다.

언행(言行) [명]

말과 행동.

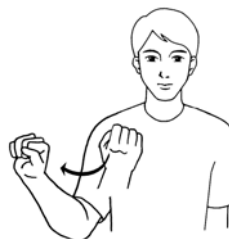
¶ 언행이 상반하다.

[말+ 행동]



오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민 다음, 손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 마주 보게 하여 상하로 엇갈리게 흔든다.

얼굴을 돌리다 [구]



오른 주먹을 등이 밖으로 향하게 세웠다가 오른쪽으로 약간 움직이며 돌려 바닥이 밖으로 향하게 한다.

얼떨결 [명]

정신이 얼떨떨한 사이(주로 '얼떨결에'의 꼴로 쓰임).

¶ 하도 졸라 대는 바람에 얼떨결에 승낙을 하고 말았다.



손가락을 벌려 세운 오른손의 5지 끝 바닥을 턱 밑에 댔다가 밖으로 내민다.

얼마나

얼마나 부

얼마쯤이나.

¶ 얼마나 남았습니까?

[얼마+ 헤아리다]



손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 손가락을 5·1·2·3·4지 순으로 접은 다음, 위로 향하게 편 왼손바닥에 오른 손끝을 대고 좌우로 스쳐 낸다.

얼마든지 부

[얼마+ 마음대로]



손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 손가락을 5·1·2·3·4지 순으로 접은 다음, 주먹을 쥔 두 팔을 상하로 엇갈리게 두 번 돌린다.

엄격하다(嚴格-) 형

(말이나 태도·규칙 따위가) 매우 엄하고 철저하다.

¶ 검사가 엄격하다.

[바르다+ 법]



손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손의 1지 옆면으로 코밑을 오른쪽으로 스쳐낸 다음, 1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린다.

영덩이를 때리다 구

[영덩이+ 손바닥으로 때리는 동작]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면을 턱 중앙에 대고 두 번 올렸다 내린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을 왼쪽으로 힘있게 움직인다.

엇그제 [명] [부]

‘엇그저께’의 준말.
=엇그저께.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 오른쪽 어깨 뒤를 가리킨다.

옆치락뒤치락 [부] [하자]

자꾸 옆챜다 뒤챜다 하는 모양.
¶ 온갖 걱정으로 잠을 이루지 못하고 옆치락뒤치락하다.



손가락을 벌려 약간 구부린 두 손을 마주보게 하여 좌우로 돌린다.

에 [조]

공간적 위치를 나타냄.
¶ 동생은 집에 있다.
=곳.



손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

에너지(energy) [명]

인간의 활동의 근원이 되는 힘.
¶ 젊은이의 에너지를 국가 발전에 쏟아 넣자.
=힘.



오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

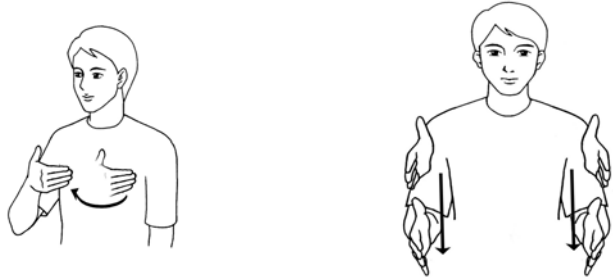
여가

여가(餘暇) [명]

겨를. 틈

¶ 여가 시간.

[여유+사이]



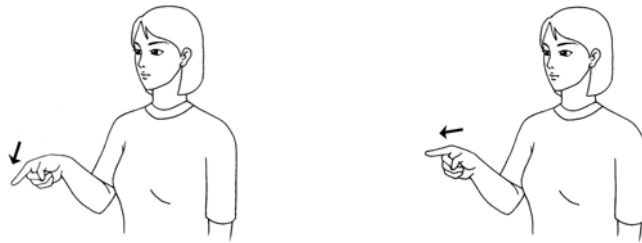
오른손을 약간 구부려 왼쪽 가슴에 댔다가 오른쪽 가슴에 댄 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 두 손바닥이 마주 보게 하여 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

여기저기 [명]

여러 장소를 통틀어 이르는 말.

¶ 꽃이 여기저기에 피었다.

[여기+저기]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 약간 아래로 향하게 하여 약간 내린 다음, 끝이 밖으로 향하게 한다.

여론(輿論) [명]

사회 대중의 공통된 의견.

¶ 여론을 존중하는 정치.

=소문.



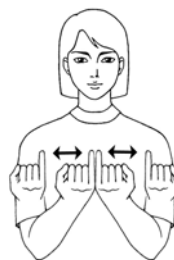
두 주먹의 5지를 펴서 'X'자로 서로 엇갈리게 두 번 댄다.

여성(女性) [명]

(성별을 구분하여) 여자. 특히 성인 여자를 이르는 말.

¶ 여성 잡지.

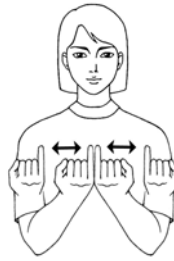
=여자.



두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 마주 댔다 댄다.

여순경(女巡警) [명]

여자 순경.
[여자+ 순경]



두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 마주 댔다 떼 다음, 오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 5지 등을 이마 중앙에 대고 1·2지를 두 번 상하로 흔든다.

여쭙다 [타]

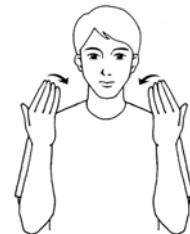
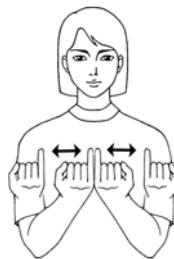
어른께 말씀을 올린다.
¶ 아버지께 여쭙어 보려무나.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 밖으로 내리며 손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 주먹을 펴면서 고개를 숙인다.

여학교(女學校) [명]

여자에게만 교육을 베푸는 학교를
두루 이르는 말.
[여자+ 학교]



두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 마주 댔다 떼 다음, 두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴다.

여학생(女學生) [명]

여자 학생.
[여자+ 학생]



두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 마주 댔다 떼 다음, 오른손은 이마 오른쪽에서 왼손은 왼쪽 옆구리에서, 오른손은 아래위로 왼손은 위아래로 두 번 움직인다.

여행자

여행자(旅行者) (명)

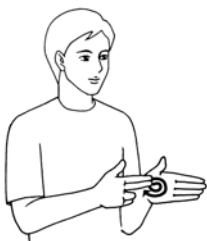
여행하는 사람.
[여행+사람]



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 양 어깨 뒤로 향하게 하여 돌리며 앞으로 내민 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

역(驛) (명)

철도의 정거장.
ㄱ 역 대합실.
[기차+곳]



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 밖으로 두 바퀴 돌린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

역할(役割) (명)

구실.
ㄱ 역할을 분담하다.
[책임+일]



약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓은 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

연거푸 (부)

계속하여 여러 번.
ㄱ 연거푸 세 번 이겼다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 사선으로 내리며 빠르게 2회 약간 구부렸다 펴고 마지막으로 활짝 편다.

연결(連結) [명] [하타] [되자]

서로 이어서 맞음.
 ¶ 전선이 연결되다.
 =연락.



자연스럽게 편 두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 서로 끼고 전후로 움직인다.

연고(軟膏) [명]

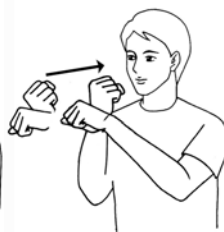
지방·바셀린·글리세린 등에 약을
 개어서 만든 반고체 상태의 외용약.
 [바르다+ 약]



오른 손끝 바닥으로 왼 손등을 원형으로 문지른 다음, 오른손의 2지로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 전후로 두 번 문지른다.

연구소(研究所) [명]

무엇을 연구하기 위하여 특별한 설
 비를 갖추어 놓은 곳.
 [연구+ 곳]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 떼며 주먹을 쥐고 등을 왼 주먹 등에 대고 안으로 당긴 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

연구실(研究室) [명]

어떤 기관 안에서, 연구를 하기 위하
 여 특별히 마련한 부서. 또는 그 방.
 [연구+ 방]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 떼며 주먹을 쥐고 등을 왼 주먹 등에 대고 안으로 당긴 다음, 손끝이 옆으로 손바닥이 안으로 향하게 두 손을 앞뒤로 놓았다가 손끝이 밖으로 향하게 돌린다.

연금

연금(年金) 명

보험료, 기초생활 보장 등에 관한 법률에 따라 지급되는 돈.

¶ 국민 연금 제도.



오른손의 1·5지 끝을 붙여 끝을 오른쪽 가슴 앞에서 두 번 전후로 움직인다.

연기(演技) 명 해타

관객 앞에서 연극·노래·춤·곡예 따위의 재주를 나타내 보임. 또는 그 재주.

¶ 노인 역을 연기하다.

[연극+기술]



왼 주먹을 왼쪽 어깨 앞에 놓이게 하고 오른 주먹을 오른쪽 어깨 위에 놓이게 하여 두 손목을 좌우로 돌린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 댔다 뗀다.

연마(練馬) 명

(학문이나 지식·기능 따위를) 힘써 배우고 닦음.

¶ 심신을 연마하다.

=갈고닦다.



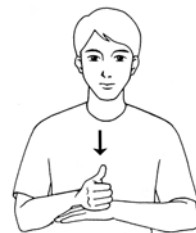
두 주먹의 바닥으로 동시에 가슴을 두 번 친다.

연말(年末) 명

한 해의 마지막 때.

¶ 연말 결산.

[십이월+마지막]



왼 주먹의 등이 밖으로 향하게 하여 1지를 반쯤 구부리고 2지를 펴서 끝이 오른쪽 약간 위로 향하게 하고, 오른 주먹의 1·5지 끝을 붙여 왼손 밑에 댔다가 벌리며 내리다가 좁히며 내려 다시 붙인 다음, 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손등에 힘주어 내려놓는다.

연속(連續) (명) (하자) (되자)

끊이지 않고 죽 이어지거나 지속함.
¶ 노력의 연속.
=계속.



두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 고리를 만들어 서로 끼고 오른쪽 어깨 위에서 왼쪽 허리 앞으로 내린다.

연수(研修) (명) (하타)

학문 따위를 연구하고 닦음.
[연구+ 단련]



오른 주먹의 등을 왼 주먹 등에 대고 안으로 당긴 다음, 오른손을 구부려 손끝으로, 손등이 위로 향하게 편 왼 손등을 두 번 두드린다.

연애편지(戀愛便紙) (명)

연애하는 남녀 사이에 주고 받는 사랑의 편지.
[연애+ 편지]



왼 주먹의 5지를 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 위에 오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 끝이 왼쪽으로 향하게 놓고 좌우로 엇갈리게 움직인 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 입에 댔다가 왼 손바닥에 댄다.

연장자(年長者) (명)

나이가 많은 사람.
[나이+ 양(量)+ 사람]



오른 손등을 턱에 대고 손가락을 자유로이 상하로 움직인 다음, 두 손의 손가락을 약간 구부려 오른손이 위에 놓이게 두 손의 손가락 끝이 마주 보게 하여 상하로 두 번 벌리고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

엷다

엷다 (형)

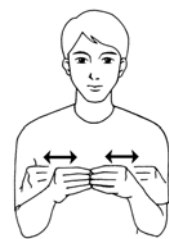
두께가 두껍지 않다.
 ♣ 판자가 엷다.
 =얇다.
 ↔두껍다.



오른손을 구부려 손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 1·2·3·4지와 5지 사이를 좁힌다.

영문(英文) (명)

영어로 된 글.
 ♣ 영문 편지.
 [영국+문장]



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 1·2지 바닥으로 턱을 왼쪽에서 오른쪽으로 스쳐 올린 다음, 손가락을 모아 붙인 두 손의 손끝을 두 번 맞댄다.

영문법(英文法) (명)

영어의 문법.
 [영문+법]



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 1·2지 바닥으로 턱을 왼쪽에서 오른쪽으로 스쳐 올린 다음, 손가락을 모아 붙인 두 손의 손끝을 두 번 맞대고, 1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린다.

영양제(營養劑) (명)

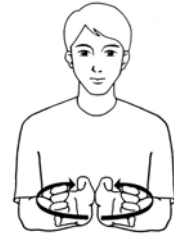
영양분을 보충하기 위한 약제.
 [영양+약]



오른 손바닥을 왼뺨에 대고 두 바퀴 돌린 다음, 오른손의 2지로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 전후로 두 번 문지른다.

영업부(營業部) [명]

영업을 담당하는 부서.
[장사+부서]



두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 가슴 앞에서 전후로 엇갈리게 두 번 움직인 다음, 두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 맞댄다.

영화 감독(映畫監督) [명]

영화 제작의 모든 과정을 지휘하는 사람.
[영화+감독]



손등이 밖으로 손끝이 옆으로 향한 두 손을 약간의 간격을 두고 겹치게 하여 상하로 엇갈리게 두 번 움직이고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 약간 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 좌우로 엇갈리게 움직인다.

영화관(映畫館) [명]

영화를 상영하는 극장.
=극장.



가슴 앞에서 손등이 밖으로 손끝이 옆으로 향하게 편 두 손을 약간의 간격을 두고 겹치게 하여 상하로 어긋나게 두 번 움직인 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

영화 배우(映畫俳優) [명]

영화에 출연하는 것을 직업으로 하는 사람.
[영화+배우]



손등이 밖으로 손끝이 옆으로 향한 두 손을 약간의 간격을 두고 겹치게 하여 상하로 엇갈리게 두 번 움직이고, 왼 주먹을 왼쪽 어깨 앞에 놓이게 하고 오른 주먹을 오른쪽 어깨 위에 놓이게 하여, 두 손목을 좌우로 돌린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

예를 들다

예를 들다 ㄱ

[예+ 말하다]



손끝이 위로 향하게 편 두 손을 얼굴 앞에서 아래로 내리면서 손끝을 모아 두 손의 손가락 등을 맞댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 세위 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

예매(豫買) 명 하타 되자

시기가 되기 전에 미리 삼.

ㄱ 입장권을 예매하다.

[미리+사다]



왼손을 펴서 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 밑에서 손바닥이 위로 향하게 펴서 구부린 오른손을 안으로 당긴 다음, 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 오른손을, 손등이 위로 향하게 편 왼 손목 위에서 밖으로 내밀며 편다.

예법(禮法) 명

예절의 법식이나 법칙.

ㄱ 예법을 따른다.

[예의+규칙]

=예절.

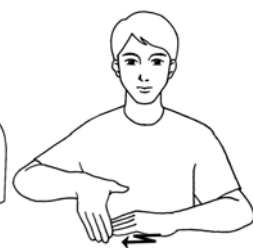


4·5지를 펴서 세운 오른 주먹의 손가락 등을 이마에 대고 상하로 두 번 움직인 다음, 1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린다.

예산안(豫算案) 명

지방 자치 단체나 기업체 따위의 집행 기관이 작성하여, 의회나 총회의 승인을 얻지 않은 예산의 원안.

[예산+계획]



오른 주먹의 손목 등을 코에 대고 돌리고, 손가락을 펴고 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든 다음, 손끝이 아래로 향하게 편 오른손의 손가락 바닥으로, 수평으로 올린 왼손의 4지 옆면을 왼쪽에서 오른쪽으로 두 번 스쳐 낸다.

예상(豫想) [명] [하자타] [되자]

(어떤 일의 경과나 결과 따위를) 미리 어림잡아 생각함. 또는 그 생각.

¶ 예상이 어긋나다.

[미리+ 생각]



왼손을 펴서 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 밑에서 손바닥이 위로 향하게 펴서 구부린 오른손을 안으로 당긴 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌린다.

오라

‘오다’의 명령형.

¶ 이리로 오라.



오른손을 손끝이 밖으로 향하게 하였다가 안으로 당기며 손끝이 아래로 향하게 한다.

오라버니 [명]

여자가, 같은 항렬의 손위 남자 형제를 일컫는 말.

=오빠.



왼 주먹의 4지와 오른 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 나란히 세웠다가 오른손을 위로 올린다.

오락가락 [부] [하자타]

정신이 혼미해졌다 맑아졌다 하는 모양.

¶ 정신이 오락가락하다.



① 약간 오픈된 오른손을 오른쪽 관자놀이 옆에서 ② 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 약간씩 올렸다 내렸다 하면서 밖으로 내린다.

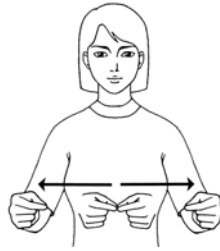
오래되다

오래되다

지나거나 묵힌 동안이 오래다.

㉠ 오래된 술.

[오래+되다]



두 주먹의 1·5지 끝을 맞댔다가 양옆으로 벌린 다음, 오른쪽 어깨 앞에서 오른손을, 손바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 손등이 밖으로 향하도록 손목을 돌린다.

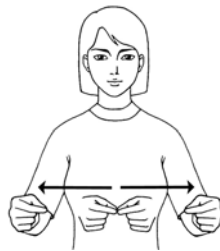
오랜만

‘오래간만’의 준말.

㉠ 오랜만에 날이 들다.

[오래+동안]

=오랫동안.



두 주먹의 1·5지 끝을 맞댔다가 양옆으로 벌린 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

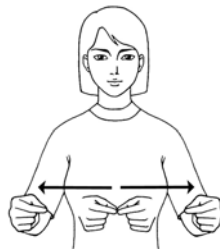
오랫동안

매우 긴 동안.

㉠ 오랫동안 기다렸다.

[오래+동안]

=오랜만.



두 주먹의 1·5지 끝을 맞댔다가 양옆으로 벌린 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

오르다⁶

계단을 아래에서 위로 움직이어 가다.

㉠ 계단을 오르다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 번갈아 움직이며 밖으로 올린다.

오르다⁷ [자] [타]

지위가 부장(副長)에서 장(長)으로
높아진다.

¶ 나는 부장에서 장으로 올랐다.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 밑에 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 댔다가 왼손 위로 올린다.

오리알 [명]

[오리+알]



오른손을 반쯤 구부리고 왼 손등으로 팔꿈치를 받쳐 세운 오른팔을 전후로 움직인 다음, 반쯤 구부린
오른손의 1·5지 옆면을 오른쪽 눈앞에 대고 손끝을 두 번 오므렸다 펴는다.

오케이 [명] [하타] [되자]

승인.

[O(지문자)+K(지문자)]



오른손의 손가락 끝을 맞대어 둥글게 주먹을 쥐고 등이 오른쪽으로 향하게 세운 다음, 1·2·5지를
펴서 5지 바닥을 2지에 대고 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

옥(獄) [명]

죄인을 가두어 두는 곳.

¶ 죄인을 옥에 가두다.

[창살을 나타내는 동작]



두 손을 벌려 펴서 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하여 얼굴 앞에서 아래로 내린다.

온갖

온갖 ㉠

모든 종류의. 여러 가지의.

㉠ 온갖 상품.

=여러 가지.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시킨다.

온몸 ㉡

몸의 전체.

㉡ 온몸이 나른하다.



왼 손바닥을 오른쪽 가슴에 대고 오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그린다.

올림픽 경기(Olympic競技) ㉢

올림픽.

[올림픽+ 경기①]



두 손의 1·5지로 고리를 만들어 서로 끼었다가 돌려 낀 다음, 5지를 펴서 세운 두 주먹을 전후로 엇갈리게 두 번 움직인다.

웃차림 ㉣

웃을 입은 차림새.

㉣ 단정한 웃차림.

[입다①+ 모습]



두 주먹을 양쪽 어깨 앞에서 양쪽 가슴 앞으로 내린 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

와 [조]

둘 이상의 사물을 같은 자격으로 이어 주는 뜻을 나타내는 접속 조사.
¶ 고양이와 개.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼쪽으로 등이 위로 향하게 하고, 끝 부분의 양면을 왼 주먹의 1·5지 끝으로 잡는다.

완료(完了) [명] [하타] [되자]

완전히 끝마침.
¶ 작업 완료.
[모두+ 끝]



두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 마주 댔다가 원을 그리며 내려 두 손의 4지 옆면이 닿게 한 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 댄다.

왕관(王冠) [명]

왕위를 상징하는 관.
[왕을 상징하는 반지+감투]



손등이 위로 향하게 편 왼손의 2지 옆면을 오른손의 1·5지 끝으로 스쳐 올린 다음, 1·5지를 펴서 벌린 두 주먹을 머리 위에서 머리로 내린다.

왕국(王國) [명]

임금이 다스리는 나라.
[왕을 상징하는 반지+나라]



손등이 위로 향하게 편 왼손의 2지 옆면을 오른손의 1·5지 끝으로 스쳐 올린 다음, 두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든다.

외

외(外) [명]

물질이나 겉모습에 관한. 또는 그런 것.

¶ 사람을 대할 때 외적인 면만 중요 시해서는 안 된다.

=겉.

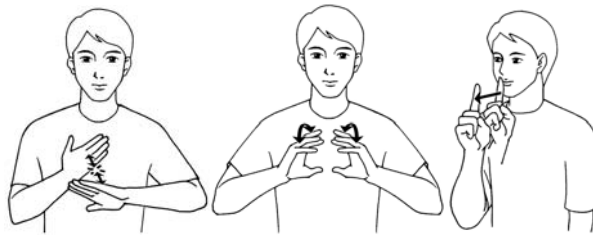


밖으로 향하게 편 왼 손등에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 댄다.

외국어(外國語) [명]

다른 나라의 말.

[외국+ 말²]

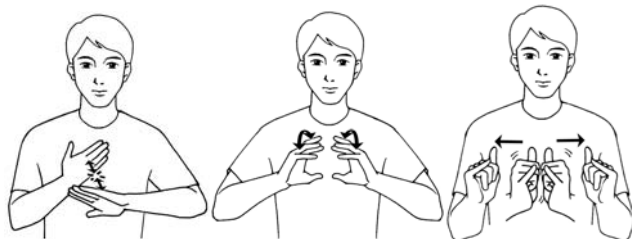


손바닥이 밖으로 향하게 편 왼 손등에 오른 손등을 두 번 댔다 뗀 후, 두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

외국인(外國人) [명]

다른 나라의 사람.

[외국+ 사람]



손바닥이 밖으로 향하게 편 왼 손등에 오른 손등을 두 번 댔다 뗀 후, 두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

외우다 [타]

마음에 새겨 잊지 아니하다. 기억하다.

¶ 영어 단어를 외우다.

=기억. 암기. 외다.

↔망각. 잊다. 잊어버리다.



펴서 세운 오른손을 머리 오른쪽에서 귀 옆으로 내리며 손가락을 모아 쥘다.

요청(要請) [명] [하자타] [되자]

필요한 일을 이리이리해 달라고 청함.

ㄱ 긴급 지원을 요청하다.

=권하다. 부탁. 요망. 청. 청탁. 청하다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 손끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 모로 세운 오른손을 상하로 두 번 흔든다.

욕먹다 [자]

악평을 듣다.

ㄱ 욕먹을 짓만 골라 한다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고 그 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하여 밖에서 가져다 댄다.

욕실(浴室) [명]

‘목욕실’의 준말.

[목욕+ 방]



오른 손바닥은 배에, 왼 손바닥은 오른쪽 가슴에 대고 좌우로 문지른 다음, 손끝이 옆으로 손바닥이 안으로 향하게 두 손을 앞뒤로 놓았다가 손끝이 밖으로 향하게 돌린다.

욕심쟁이(慾心-) [명]

욕심꾸러기.

[욕심+ 대장(大將)]



오른손의 1:5지 끝을 맞대어 끝을 치아로 문 다음, 오른손의 1:5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들고 그 끝으로 왼 주먹의 손목 등을 스쳐 올린다.

용이하다

용이하다(容易-) 형

아주 쉽다.

ㄱ 사용법이 용이하다.

=쉽다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 입에 댔다가 내려 왼 손바닥에 댄다.

우두머리 명

어떤 집단이나 조직의 가장 윗사람.

[머리+ 장(長)]

=두목. 수령.



오른 손바닥을 머리 앞에 댔다가, 주먹을 쥐고 5지를 펴서 세워 밖으로 내민다.

우려(憂慮) 명 하타 되자

근심하거나 걱정함.

ㄱ 무질서한 사태를 우려하다.



오른손을 약간 구부려 가슴에 대고 몸을 오른쪽으로 약간 기울인다.

우리나라 명

우리 한민족이 세운 나라를 스스로 이르는 말.

ㄱ 우리나라 고유의 악기.

[우리+ 나라]



오른 손바닥을 가슴에 댔다가 손등이 위로 향하게 하여 오른쪽으로 한 바퀴 크게 돌린 다음, 두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든다.

우주선(宇宙船) [명]

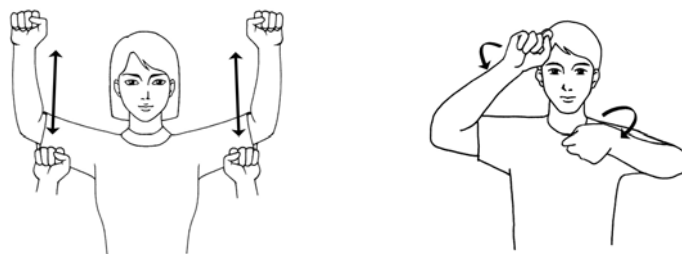
사람이 과학 기술로 우주 공간을 비행하게 만든 물체.



1지를 펴서 끝이 위로 향하게 세운 오른 팔꿈치를 왼 주먹 등에 놓았다가 위로 올리며 왼 주먹의 손가락을 폈다 구부렸다 하며 아래로 약간 내린다.

운동화(運動靴) [명]

운동할 때 신는 신.
[운동+ 신발]



두 주먹을 어깨 위로 동시에 두 번 올렸다 내린 다음, 오른 주먹은 이마 오른쪽 가까이에, 왼 주먹은 턱 왼쪽 가까이에 대고, 두 손의 손목을 전후로 돌린다.

운영(運營) [명] [하타] [되자]

(어떤 일이나 조직 따위를) 운용하여 경영함.
¶ 독서회 운영 방안.



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 상하로 마주보게 세워 엇갈리게 돌린다.

울부짖다 [자]

감정이 격하여 마구 울면서 큰 소리를 내다.
¶ 유가족들의 울부짖는 소리.
[울다+ 지르다*]



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 오른쪽 눈 밑에서 아래로 내린 다음, 1·5지 끝을 맞댄 두 손을 입가에 나란히 댔다가 밖으로 힘주어 벌리며 내린다.

울상(-相) 명

울 듯한 얼굴 모양.

㉫ 울상을 짓다.

=수심. 시무룩하다. 우울. 쩡그리다.



오른손의 손가락을 약간 구부려 손바닥이 얼굴로 향하게 하여 약간 내리며 손가락을 좀 더 구부린다.

웅변(雄辯) 명 [하자]

(청중을 감동시킬 수 있게) 조리 있고 힘차게 거침없이 말함. 또는 그런 말이나 연설.

㉫ 웅변 대회.



왼손을 손바닥이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 바닥을 오른 주먹의 4지 옆면으로 좌우로 두 번 스쳐낸다.

원론(原論) 명

근본이 되는 이론. 또는 그런 이론을 기술한 책.

㉫ 경제 원론.

[근본+논하다]



손등이 밖으로 향하게 주먹을 쥐고 세운 왼팔의 팔꿈치 밑에 오른 주먹의 등을 대고 손가락을 편 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손을 모로 세워 4지 끝을 두 번 땀다 땀다.

원본(原本) 명

등사나 초록·개정·번역 따위를 하기 전의 본디의 책.

[근본+물건]

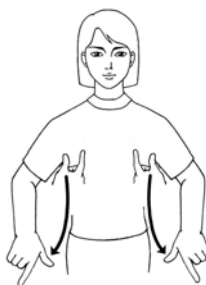


손등이 밖으로 향하게 주먹을 쥐고 세운 왼팔의 팔꿈치 밑에 오른 주먹의 등을 대고 손가락을 편 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐낸다.

원피스(one-piece) [명]

여성이 입는, 위아래가 한데 이어져 하나로 된 옷.

¶ 그녀는 원피스를 즐겨 입는다.



두 주먹의 15지를 펴서 끝을 양쪽 가슴 옆에 댔다가 약간 벌리며 밑으로 쪽 뺀다.

월드컵(World Cup) [명]

축구·스키·골프 따위의 세계 선수권 대회. 또는 그 우승배.



왼손을 손끝이 오른쪽으로 향하게 구부려 모로 세우고 그 사이로, 오른손을 벌려 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 하였다가 왼쪽으로 돌려 내리면서 손가락 사이를 약간 좁힌다.

웨딩드레스(wedding dress)

[명]

결혼식 때, 신부가 입는 서양식 혼례복.

[하양+ 드레스의 모양]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨 다음, 펴서 세운 왼 주먹의 4지 끝에 오른손의 15지 끝을 댔다가 벌리며 오른쪽으로 비스듬히 내린다.

위다 [명]+[조]

(나이가 다른 사람의 나이에 비하여) 많은 편이다.

¶ 나이가 한 살 위다.



오른 주먹의 1지를 펴서 등을 턱에 댔다가 위로 올린다(한 살 위인 경우).

위로금

위로금(慰勞金) [명]

위로하는 뜻으로 주는 돈.

¶ 수재민에게 위로금을 전달하다.

[위로+ 돈]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 손바닥으로 왼 주먹 등을 두 번 좌우로 부드럽게 스쳐 낸 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

위원회(委員會) [명]

특정한 목적 아래 위원으로써 구성된 합의체.

[위원+ 회의]



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 밑에서 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼쪽으로 한 바퀴 돌린 다음, 5지를 펴서 세운 두 주먹을 마주 보게 하여 두 번 약간 굽혔다가 세운다.

유가(油價) [명]

석유의 가격.

¶ 유가를 인상하다.

[석유+ 돈]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 살짝 댔다가, 그 바닥으로 등이 위로 향하게 편 왼 주먹의 1·2지 등을 두 번 스쳐 내린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

유도(誘導) [명] [되자]

일정한 방향으로 나아가도록 이끌. 또는 꺾어서 이끌.

¶ 물건을 사도록 유도하다.

=유인.



오른손의 손바닥이 위로 향하게 손가락을 약간 구부려 등을 왼 주먹의 5지 등 가까이 대고 오른 손가락을 굽혔다 펴면서 두 손을 안으로 당긴다.

유리(有利) (명) (하형)

이익이 있음.

¶ 피고에게 유리한 증언.

[이득+ 있다]

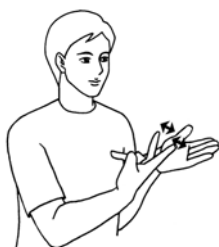


오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 입에 댔다가 안으로 기울여 내린 다음, 4·5지를 편 오른 주먹의 5지 끝을 코끝에 댄다.

유리잔(琉璃盞) (명)

유리로 만든 잔.

[유리+ 잔]



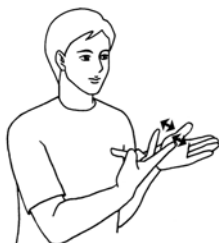
오른 주먹의 1·2지를 펴서 등으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 번갈아 두들긴 다음, 오른손을 둥글게 쥐고 모로 세워 왼 손바닥에 내려놓는다.

유리창(琉璃窓) (명)

유리판을 긴 창문.

[유리+ 내려 닫는 동작]

=창. 창문.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 등으로 왼 손바닥을 번갈아 두들긴 다음, 왼 손바닥에 오른손을 모로 세워 두 번 올렸다 내린다.

유아(幼兒) (명)

생후 1년부터 만 6세까지의 어린이.

[유치하다+ 아이]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 코밑에 댔다가 아래로 내린 다음, 손바닥이 옆으로 손끝이 위로 향하게 펴서 약간 구부린 두 손을 얼굴 양옆에 세워 마주 보게 하여 가볍게 좌우로 두 번 흔든다.

유예(猶豫) 명 하타

시일을 미루거나 늦춤.
¶ 핵실험을 유예하다.
=물리다. 미루다. 연기.



1·5지 끝을 맞대고 등이 위로 향하게 켜 두 주먹을 가슴 앞에서 간격을 유지하며 동시에 왼쪽으로 옮긴다.

유적지(遺跡地) 명

유적이 있는 곳.
[역사+곳]



4·5지를 펴서 세운 두 손을 마주 댔다가 오른손만 약간 흔들면서 아래로 내린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

유조선(油槽船) 명

유조를 갖추고 석유나 가솔린 따위를 실어 나르는 배.
[석유+배²]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 코 오른쪽에 살짝 댔다가, 그 바닥으로 등이 위로 향하게 켜 왼 주먹의 1·2지 등을 두 번 스쳐 내린 다음, 두 손의 4지 옆면을 맞대어 배 모양을 만들어 밖으로 내민다.

유족(遺族) 명

(어떤 사람이) 죽은 뒤에 남아 있는 가족.
[남다+가족]



왼손을 펴서 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 바닥을 손끝이 왼쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손의 손등으로 스쳐 내린 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 왼손은 그대로 두고, 오른손은 주먹을 쥐고 4·5지를 펴서 세워 손목을 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 약간 이동시킨다.

유추(類推) 명 하타 되자

어떠한 사실을 근거로 하여, 그것과 같은 조건 아래에 있는 다른 사실을 미루어 헤아리는 일.

[양쪽이 같음을 나타내는 동작]
=미루다².



두 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 양옆에서 중앙으로 접근시키며 1·5지 끝을 맞댄다.

유혹(誘惑) 명 하타 되자

① 남의 마을을 현혹되게 하여 꺾.

② 남을 호리어 나쁜 길로 꺾.

¶ 유혹에 빠지지 마라.



① 오른 주먹의 1지를 펴서 구부려 왼 주먹의 5지 ② 오른 주먹의 1지를 펴서 구부려 왼 주먹의 4지
바닥에 걸어 안으로 당긴다(여자의 경우). 등에 걸어 안으로 당긴다(남자의 경우).

으뜸 명

(중요한 정도로 본) 어떤 사물의 첫째.

[제일+앞서다]



오른 주먹의 1지를 펴서 왼쪽 어깨 앞에 댄 다음, 왼손을 펴서 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 왼손 바닥 밑에서 오른쪽으로 약간 돌리며 왼 손끝으로 올린다.

으로 조

재료 · 연장 · 방편을 나타냄.

¶ 톱으로 나무를 켜다.

=가지다.



손바닥이 왼쪽으로 손가락이 밖으로 향하게 편 오른손을 안으로 당기며 주먹을 쥔다.

은사

은사(恩師) [명]

(은혜를 베풀어 준 스승이라는 뜻으로) '스승'을 감사한 마음으로 이르는 말.

[은혜+ 선생]



왼 주먹 등에 오른 손바닥을 대고 어루만지듯이 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 2지 옆면으로 모로 세운 왼 주먹의 손목을 두 번 두드린다.

은행(銀杏) [명]

줄기나 가지가 크고 단단한 여러 해살이 식물.

🌳 은행 나무.
=전염.



두 주먹의 손목을 상하로 두 번 마주 댔다 떼다.

음료수(飲料水) [명]

사람이 그대로 마시거나 음식을 만드는 데 쓸 수 있는 물.

🌳 빗물을 받아 음료수로 쓰다.
[마시다+ 여러 가지]



등글게 쥐고 모로 세운 오른손을 입으로 약간 기울여 올린 다음, 오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시킨다.

음식점(飲食店) [명]

조리한 음식을 파는 가게.

🌳 중국 음식점.
[요리+ 집]



왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 위로 향하게 하고, 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 모로 세워 전후로 움직인 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

응급(應急) [명] [하자]

급한 대로 우선 처리함. 또는 급한
정황에 대처함.

㉠ 응급 환자.
=급하다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 손바닥을 두 번 빠르게 두드린다.

의리(義理) [명]

사람으로서 마땅히 지켜야 할 바른
도리.

㉠ 의리를 모른다.



- ① 두 주먹의 손목을 상하로 마주 댄다. ② 두 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 뺨에 'X'자로 맞댄다.

의무(義務) [명]

마땅히 해야 할 직분.

㉠ 병역 의무.
[맡다+일]



약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓은 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

의무교육(義務教育) [명]

국민의 의무로서 학령에 이른 아동을
취학시켜야 하는 보통 교육.

[의무+교육]



약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓은 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 좌우로 두 번 흔든다.

의미

의미(意味) [명] [하타]

어떤 말이 나타내고 있는 내용.

¶ 낱말의 의미.

=까닭. 뜻. 이유.



모로 세운 왼 주먹의 밑면을, 오른 주먹의 1지를 펴서 윗면으로 스쳐낸다.

의복(衣服) [명]

옷.

=옷.



오른 주먹의 1:5지를 펴서 끝으로 오른쪽 가슴 앞의 옷을 살짝 잡아 흔든다.

의사(意思) [명]

(무엇을 하려고 하는) 생각이나 마음.

¶ 상대방의 의사를 알아보다.

=생각.



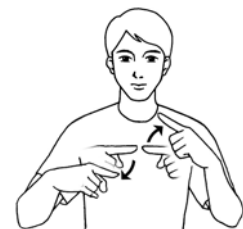
오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌린다.

이견(異見) [명]

남과 다른 의견. 또는 서로 다른 의견.

¶ 이견을 좁히다.

[생각+어긋나다①]



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 등이 위로 향하게 하여 끝을 마주 보게 하였다가 전후로 엇갈리게 빠르게 움직인다.

이곳저곳 [명]

‘여기저기’를 문어적으로 이르는 말.



손바닥이 아래로 향하게 구부린 두 손(또는 한 손)을 3회 이동하며 교대로 약간 내린다.

이념(理念) [명]

이상적인 것으로 여겨지는 생각이나 견해.

¶ 건국 이념.

[향하다+사고]



두 손을 펴서 손바닥이 마주 보게 하고 손끝이 밖으로 향하게 하여 얼굴 양옆에서 밖으로 쭉 내민 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌린다.

이니까 [조]

앞말이 뒷말의 까닭이 됨을 나타내는 연결형 서술격 조사.

¶ 먼길이니까 준비를 단단히 해라.

=때문. 탓.



왼 주먹의 손가락 등을 오른 손바닥으로 가볍게 치며 손을 뗀다.

이다 [조]

사물을 지정하는 뜻을 나타내는 종결형 서술격 조사.

¶ 이것은 책이다.



① 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 왼 손바닥에 ② 오른손을 손바닥이 아래로 향하게 하여 약간 내린다.

이동권

이동권(移動權) [명]

장애인이 안전하고 편리하게 이동할 수 있는 권리.

[이동+ 권리]



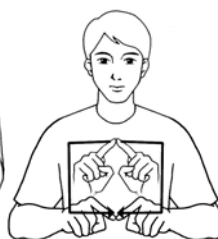
오른손을 구부려 바닥이 위로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인 다음, 주먹을 쥐고 반쯤 굽힌 왼팔의 위쪽에 오른손의 5지 옆면을 댔다가 반원을 그리며 내려 팔꿈치 위쪽에 4지 옆면이 닿게 한다.

이력서(履歷書) [명]

이력을 적은 문서.

¶ 건설 회사에 이력서를 낸다.

[이력+ 네모]



손등이 밖으로 손끝이 옆으로 향하게 편 두 손을 전후로 두 번 스쳐 내고, 4·5지를 펴서 세운 두 손을 마주 댔다가 오른손만 약간 흔들면서 아래로 내린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 네모를 그린다.

이론(理論) [명]

(실천에 대립되는) 관념적이고 논리적인 지식.

¶ 교육 이론.

[입+ 논하다]



① 오른 주먹의 1지를 펴서 입 주위를 한 바퀴 돌린 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손을 모로 세워 4지 끝을 두 번 댔다 떼다.



② 오른 주먹의 1지를 펴서 입 주위를 한 바퀴 돌린다. ③ 오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼 손바닥에 대고 전후로 약간 움직이며 오른쪽으로 이동시킨다.

이르다² [타]

알도록 말하다.

¶ 학생들에게 곧 출발한다고 일러라.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등으로 향하여 오른 주먹을 내밀며 활짝 편다.

이르다³ [형]

시간이 늦지 않고 빠르다.

¶ 이른 아침.

=곧. 냉큼. 빨리. 속히. 신속. 어서. 얼른. 일찍이.



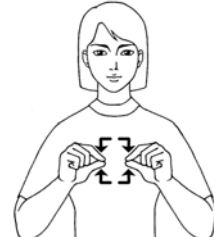
오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 하여 위로 빠르게 올리며 끝을 맞댄다.

이름표(-標) [명]

이름이나 직위 등을 써서 옷 따위에 다는 표.

¶ 가슴에 이름표를 달다.

[이름+ 작은 네모]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대고 양옆으로 벌리다가 각각 끝을 맞댄다.

이발소(理髮所) [명]

이발을 영업으로 하는 집.

[이발+ 집]

=이발관.



오른 주먹의 1·2지 바닥으로 왼 주먹의 1·2지 등을 두 번 스쳐 올린 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

이번

이번(-番) ㄷ

이제 돌아온 바로 이 차례.
ㄹ 이번에는 제가 하겠습니다.
[지금의 위치를 나타내는 동작]
=오늘.



두 손을 펴서 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 가슴 앞에서 약간 아래로 내린다.

이병(二兵) ㄷ

‘이등병’의 준말.
[군+이병의 계급을 표시하는 동작]



두 주먹의 바닥을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 이어 댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 왼팔에 댄다.

이사(理事) ㄷ

법인 기관의 사무를 처리하며 이를 대표하여 권리를 행사하는 직위. 또는 그러한 일을 맡은 사람.
ㄹ 한국농아인협회 이사.
[팔에 완장을 두르는 동작]
=완장.



오른손의 1지와 5지 사이를 벌려 왼팔에 대고 오른쪽으로 돌린다.

이사가다(移徙-) ㄱ

살던 곳(집)을 떠나 다른 데로 옮겨 가다.
ㄹ 아들이 서울로 이사 갔다.
=이전(移轉).



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세워 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시키며, 오른쪽으로 눕히며 두 손을 떼다.

이사회(理事會) [명]

이사들로 구성되는 회의체의 의사 결정 기관. 또는 그 모임.

[이사+ 회①]



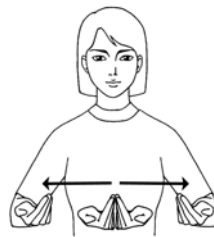
오른손의 1지와 5지 사이를 벌려 왼팔에 대고 오른쪽으로 돌린 다음, 두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 마주 댄다.

이산가족(離散家族) [명]

남북 분단 등의 사정으로 헤어져 흩어져서 서로 소식을 모르는 가족.

ㄱ 이산가족 찾기.

[①헤어지다+ 가족. ②흩어지다+ 가족]



① 손끝이 위로 향하게 구부린 두 손의 손가락 등을 가슴 앞에서 마주 댔다가 양옆으로 벌린 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 왼손은 그대로 두고, 오른손은 주먹을 쥐고 4·5지를 펴서 세워 손목을 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 약간 이동시킨다.



② 손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 가슴 앞에서 맞댔다가 밖으로 벌려 내밀며 활짝 편 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 왼손은 그대로 두고, 오른손은 주먹을 쥐고 4·5지를 펴서 세워 손목을 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 약간 이동시킨다.

이익금(利益金) [명]

이익으로 남은 돈.

ㄱ 이익금의 일부를 장학금으로 내놓는다.

[이익+ 돈]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 입에 댔다가 안으로 기울여 내린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

이전

이전(移轉) 명 하타 되자

(처소나 주소 따위를) 다른 데로 옮김.

¶ 사무실 이전.
=이사 가다.

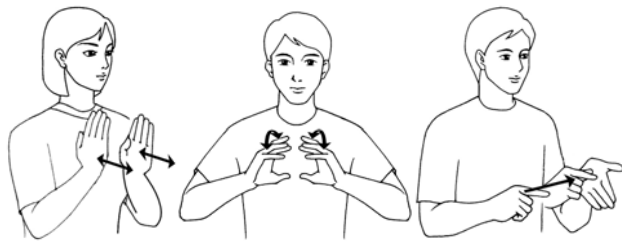


두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세워 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시키며, 오른쪽으로 놓히며 두 손을 떼는다.

이중 국적(二重國籍) 명

한 사람이 동시에 둘 이상의 국적을 가지는 일.

[이중+국적]



손끝이 위로 향하게 펴서 마주 세운 두 손을 가슴에 두 번 동시에 댔다 뗀 다음, 두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든 후, 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 댄다.

이치(理致) 명

사물의 정당한 조리.

¶ 자연의 이치.
=뜻.



모로 세운 왼 주먹의 밑면을, 오른 주먹의 1지를 펴서 윗면으로 스쳐 낸다.

이해력(理解力) 명

사리를 분별하여 알거나 말이나 글의 뜻을 깨쳐 아는 능력.

[이해+힘]



왼 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 오른쪽으로 등이 밖으로 향하게 벌린 다음, 그 사이로 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 안에서 밖으로 내밀었다가 다시 밖에서 안으로 밀어 넣고, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

익다 ㄹ

열매나 씨 따위가 다 자라서 여물다.
 ㄱ 버가 익다.
 =여물다².



왼손으로 주먹을 쥔 오른 주먹의 손목을 잡고 오른 주먹을 천천히 약간 숙인다.

인공와우(人工蝸牛) ㄹ

내이가 파괴되어 고도의 감각신경
 성 난청을 가지고 있는 환자에게서
 보청기처럼 단순히 음의 크기를 증
 폭시키는 것만이 아니라 귀로 들어
 오는 소리를 적절히 분석하여 전혀
 다른 전기신호로 바꾸어서 파괴된
 내이를 통과하여 직접 청신경에 자
 극을 전달하는 장치.



오른 주먹의 1·2·3·5지를 펴서 모로 세워 끝을 오른쪽 귀 뒤에 댄다.

인기(人氣) ㄹ

어떤 사람이나 사물에 대하여 쏠리
 는 사람들의 높은 관심이나 호감.
 ㄱ 인기 가수.



오른 주먹의 1·5지로 오른쪽 볼을 살짝 잡는다.

인기가 많다 ㄹ

ㄱ 우리 아들은 인기가 많다.



오른 주먹의 1·5지로 오른쪽 볼을 살짝 잡고 얼굴을 오른쪽으로 돌린다.

인도

인도(引導) 명 하타 되자

길을 안내함.
=데려가다. 안내². 이끌다. 인솔.



손등이 밖으로 향하게 모로 세운 왼손의 손가락을 오른손으로 잡아 밖으로 당긴다.

인력(人力) 명

사람의 힘.
ㄱ 인력으로서는 안 되는 일.
[사람+ 힘]



두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린 다음, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

인사말(人事-) 명

인사로 하는 말.
[인사+ 말²]



머리를 숙이며 두 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 숙인 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

인사법(人事法) 명

인사하는 방법.
[인사+ 방법]

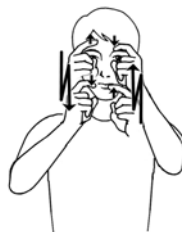


머리를 숙이며 두 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 숙인 다음, 1·2지를 펴서 구부려 세운 두 주먹의 4지 옆면을 두 번 맞부딪친다.

인상(을) 쓰다 ㄱ

얼굴 표정을 일그러뜨려 사람을 기분 나쁘게 만든다.

ㄱ 인상(을) 쓰지 마라.



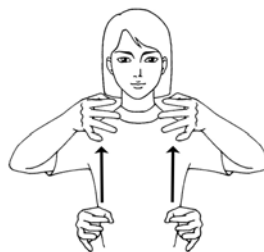
두 주먹의 1지를 펴서 끝이 위로 향하게 세워 양쪽 눈앞에서 구부렸다 폈다 하며 번갈아 오르내린다.

인상하다(引上-) ㄴ ㄷ ㅈ

(가격이나 요금·임금 따위를) 올림.

ㄱ 금리를 인상하다.

=오르다.

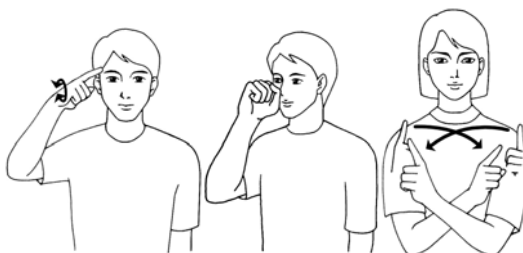


1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 손의 손끝이 마주 보게 하여 위로 올린다.

인식 개선(認識改善) ㄴ

사물을 분별하고 판단하여 잘못된 것을 고쳐 좋게 만들.

[생각+ 개선]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 대고 좌우로 약간 돌리고, 오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댄 다음, 1지를 펴서 등이 옆으로 향하게 세운 두 주먹을 중앙으로 모아 두 팔이 교차하게 한다.

인질(人質) ㄴ

약속 이행의 담보로 상대방에 잡혀 두는 물건이나 사람.

ㄱ 인질을 풀어준다.

[감금+ 사람]



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 위를 반쯤 구부린 오른손으로 내리 덮은 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

인체

인체(人體) 명

사람의 몸.
[사람+몸]



두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린 다음, 오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그린다.

일꾼 명

‘일꾼’의 잘못.
[일+사람]
=노동자.



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

일기(日氣) 명

날씨.
[날+ 밝다/어둡다]
=날씨.



두 주먹의 1·5지를 펴서 손바닥이 밖으로 1지 끝이 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린 다음, 가슴 앞에서 모로 세운 왼손 위에 모로 세운 오른손을 올려놓고 5·1·2·3·4지 순으로 손가락을 접는다.

일꾼 명

일하는 사람. 또는 일을 할 사람.
ㄹ 일꾼을 구하다.
[일+사람]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

일년 동안 [구]

[년+동안]



오른 주먹의 1지를 펴서 모로 세운 왼 주먹의 주위를 위로부터 밖으로 한 바퀴 돌린 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.

일러바치다 [자 타]

윗사람에게 고자질하다.

¶ 형은 내가 거짓말했다고 어머니께 일러바쳤다.

=고발. 고자질.



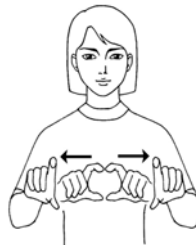
왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 입 앞에서 가볍게 쥔 오른 주먹의 손가락 등을 왼 주먹의 5지 등에 가져다 대면서 손을 활짝 편다.

일반인(一般人) [평]

특별한 신분이나 지위가 없는 보통 사람.

¶ 일반인의 자격으로 출국하다.

[일반+사람]



두 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 끝이 밖으로 향하게 하여 맞댔다가 양옆으로 벌린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

일본어(日本語) [평]

일본의 말.

[일본②+말②]

=일어.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 오른쪽 볼을 잡고 스쳐 낸 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

일어

일어(日語) ㄹ

일본어.

[일본㉔+ 말㉔]

=일본어.



오른 주먹의 1·5지를 펴서 오른쪽 볼을 잡고 스쳐낸 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

일어서다 ㄹ

앉았다가 서다.

㉔ 모두 일어서서 박수를 쳤다.

=일어나다.

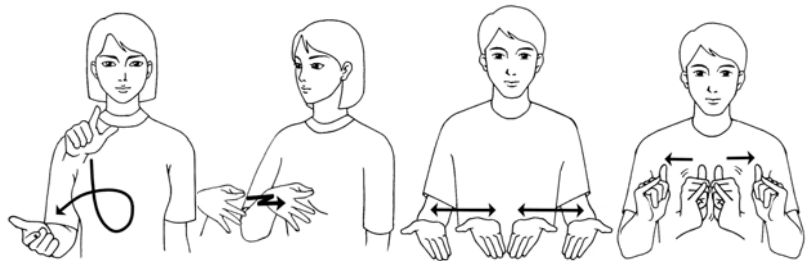


손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등을 대고 눌렀다가 일으켜 세운다.

일용 근로자(日傭勤勞者) ㄹ

하루 단위로 계약하여 고용하는 근로자.

[하루+돈을 받는 것을 나타내는 동작+노동자]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 오른쪽 가슴 앞에서 왼쪽으로 내리다가 오른쪽으로 돌려 눌렀다 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 가슴 쪽으로 두 번 당기고, 손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

일자리 ㄹ

직업으로 삼아 일하는 곳.

㉔ 일자리가 생기다.

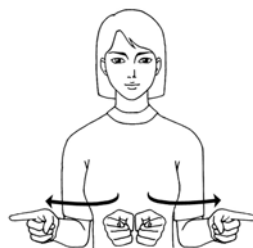
[일+곳]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

일층(一層) 명

위로 높이 포개어 짓는 건물에서,
첫 번째 높이를 이루는 부분.
=층¹. 한층².



1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹을 모로 세워 맞닿다가 양옆으로 벌린다.

일치(一致) 명 하자 되자

생각이 서로 어긋나지 않고 꼭 맞음.
¶ 의견이 일치한다.
=①동의①. ②동의②.



① 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 끝을 마주 댄다.



② 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 두 손 각각 1:2:5지 끝을 붙여 오른손의 손끝을 밖에 놓인 왼손의 손끝에 가져다 댄다.

잃어버리다 타

아주 잃다.
¶ 아이를 잃어버리다.
=분실. 잃다.



오른 주먹을 오른쪽 허리에서 뒤로 약간 내리며 손가락을 편다.

임금

임금 (명)

군주 국가에서, 나라를 다스리는 원수.

¶ 세종은 조선 4대 임금이다.
=왕. 황제.



손등이 위로 향하게 편 왼손의 2지 옆면을 오른손의 1·5지 끝으로 스쳐 올린 다음, 주먹을 쥐고 5지를 펴서 왼 손등에 세운다.

임금(賃金) (명)

노동의 대가로 받는 보수.

¶ 임금 인상.
[일+ 돈]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

임산부(妊産婦) (명)

‘임부’와 ‘산부’를 아울러 이르는 말.

¶ 임산부와 노약자에게 자리를 양보하자.
=임신.



왼손의 4지 끝이 위로 향하게 세우고 그 옆에 오른 주먹의 1지로 반원을 그린다.

임원(任員) (명)

어떤 단체의 일을 맡아 처리하는 사람.

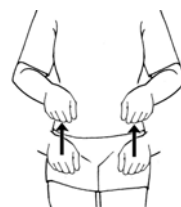
¶ 동창회의 임원이 되었다.
[완장+ 위원]



오른손의 1지와 5지 사이를 벌려 왼팔에 대고 오른쪽으로 돌린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 그 밑에서 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼쪽으로 한 바퀴 돌린다.

입다 [타]

옷을 착용하다.
ㄱ 작업복을 입다.



- ① 두 주먹을 양쪽 어깨 앞에서 양쪽 가슴 앞으로 ② 두 손으로 바지를 잡고 배 밑에서 허리 높이까지 내린다(윗도리를 입는 경우). 올리는 동작을 한다(바지를 입는 경우).

입맛 [명]

입이 받는, 음식의 자극이나 맛.
ㄱ 입맛이 변하다.
[입+ 맛]



오른 주먹의 1지를 펴서 입 주위를 한 바퀴 돌린 다음, 오른 주먹의 1·5지 옆면을 턱 왼쪽에 댄다가 오른쪽으로 이동시킨다.

입양(入養) [명 하타 되자]

혈연관계가 아닌 일반인 사이에, 양친과 양자로서의 법적인 친자 관계를 맺는 일.
ㄱ 그들 부부는 아이를 입양하였다.
[데려오는 동작+ 기르다]



왼 주먹의 5지 끝을 오른 주먹의 1·5지로 잡고 안으로 당긴 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 옆면을, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 4지 옆면으로 가볍게 치면서 두 손을 동시에 올린다.

입장권(入場券) [명]

입장하기 위하여 내는 돈.
[입장+ 표]



왼손을 펴서 손바닥이 오른쪽으로 향하게 비스듬히 세우고, 그 오른쪽 뒤에서 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 왼 손바닥 오른쪽으로 밀어 넣은 다음, 손바닥이 위로 향하게 편 왼손의 손바닥과 손등에 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 댄다.

입장료

입장료(入場料) ㄷ

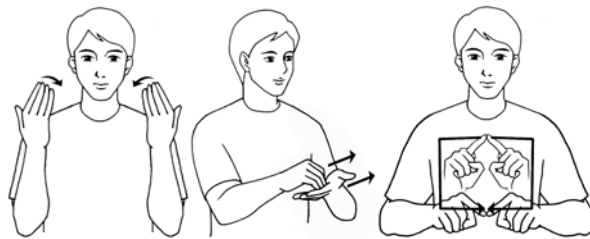
입장하기 위하여 내는 돈.
ㄱ 노인은 입장료를 내지 않는다.



왼손을 펴서 손바닥이 오른쪽으로 향하게 비스듬히 세우고, 그 오른쪽 뒤에서 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 손끝이 밖으로 향하게 하여 왼 손바닥 오른쪽으로 밀어 넣는다.

입학원서(入學願書) ㄷ

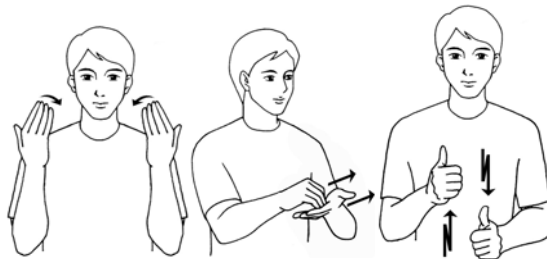
입학을 청원하는 문서.
[입학+ 네모]



두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴 후, 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손가락을 약간 구부려 끝을 대고 동시에 밖으로 내민 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 네모를 그린다.

입학 전형(入學銓衡) ㄷ

학생을 여러모로 시험하여 골라 뽑음.
[입학+ 시험]



두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴 다음, 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손가락을 약간 구부려 끝을 대고 동시에 밖으로 내밀고, 5지를 펴서 세운 두 주먹을 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

있을 수 없다 ㄱ

ㄱ 그런 일은 있을 수 없다.
=없다⁴.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 입 앞에서 밖으로 내밀며 편다.

잊어버리다 [타]

모두 잊다.
=망각. 잊다.
↔기억. 암기. 외다. 외우다.



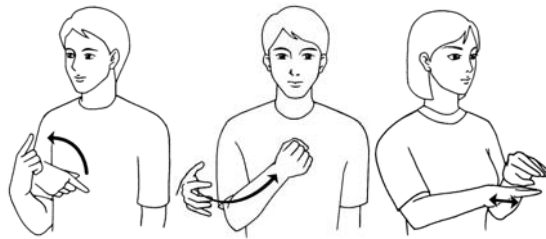
오른 주먹을 머리 오른쪽에 댄다가 위로 올리며 편다.

자가용

ㄷ

자가용(自家用) ㄷ

영리를 목적으로 하지 않고 개인이나 개인의 가정에서 전용으로 사용하는 자동차. 주로 '승용차'를 이룸.
[자기+가지다+승용차]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운 다음, 손바닥이 왼쪽으로 손가락이 밖으로 향하게 편 오른손을 안으로 당기며 주먹을 쥐고, 왼손을 약간 구부려 등이 위로 향하게 하고, 오른손을 펴서 왼손 밑에서 전후로 두 번 움직인다.

자격증(資格證) ㄷ

일정한 자격을 인정하여 주는 증서.
¶ 교사 자격증.
[자격+직인을 찍는 동작]



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서, 주먹을 쥐고 굽힌 왼팔의 위팔에 앞통을 그린 다음, 반쯤 구부린 오른손에 입김을 쉼시키고, 오른손의 손끝을 왼 손바닥에 힘주어 내려 댄다.

자결(自決) ㄷ ㄱ

(의분을 참지 못하거나, 지조를 지키기 위해) 스스로 목숨을 끊음.
=자살.



두 주먹의 4·5지를 펴서 오른 주먹이 안쪽에 놓이게 이어 대고 목으로 당긴다.

자그마하다 (형)

보기에 좀 작다.
 ¶ 키가 자그마하다.
 =약간. 약소하다. 작다②. 적다. 조금.



오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 뺌겨 벌린다.

자동 판매기(自動販賣機) (명)

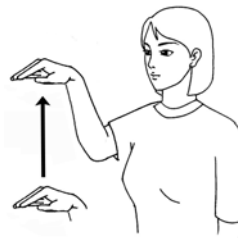
사람의 손을 빌리지 아니하고 상품을 자동적으로 파는 장치.
 [자동 판매기에 동전을 넣고 물건을 가져오는 것을 나타내는 동작]



왼손을 5지와 나머지 손가락 사이를 약간 벌려 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 비스듬히 세우고 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼손의 1·5지 사이로 넣고, 오른손을 둥글게 쥐고 모로 세워 왼손 밑에서 안으로 당긴다.

자라 왔다 (구)

점점 커져 왔다.
 ¶ 아이가 잘 자라 왔다.



오른손을 손바닥이 아래로 향하게 하여 배 앞에서부터 서서히 위로 올린다.

자루 (명)

(여러 가지 물건을 담을 수 있게) 형겅 따위로 만든, 크고 길쭉한 주머니.
 =보따리.



① 손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 펴서 벌린 왼손가락 사이를 오른손가락으로 두 번 스쳐 올린 다음, 두 손을, 손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 펴서 4지 옆면을 맞댔다가 양옆으로 벌리다가 위로 올린다.
 ② 모로 세운 왼 주먹에 모로 세운 오른 주먹을 올려놓고 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

자식

자식(子息) 명

아들과 딸.
¶ 자식이 여럿이다.
[아들+ 딸]



오른 주먹의 5지를 펴서 끝 바닥으로 배를 스쳐 내리며 5지 바닥이 보이도록 손목을 돌린 다음, 오른 주먹의 4지를 펴서 끝으로 배를 스쳐 내려 등이 위로 향하게 한다.

자신감(自信感) 명

자신이 있다고 여겨지는 느낌.
¶ 자신감이 넘친다.
[자신(自信)+ 느끼다]



오른손을 펴서 손끝을 왼쪽 가슴에 댔다가 오른쪽 가슴에 댔 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 머리 오른쪽에서 서서히 내린다.

자아 실현(自我實現) 명

자기가 가지고 있는 가능성을 다 들어내어 실현하는 것.
[자기+가능+ 나타내다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 멍치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운 다음, 손끝이 위로 향하게 펴서 세운 오른 손바닥을 입 앞에 댔다가 내밀며 입으로 '파' 하고, 손등이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 왼 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 한다.

작업장(作業場) 명

작업을 하는 곳.
[작업+ 곳]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

잘되다 [자]

(어떤 일이) 바라던 대로 이루어지거나 좋은 상태로 되다.

¶ 농사가 잘되다.

[잘+되다]



오른 손바닥으로 왼 팔꿈치를 스쳐 내린 다음, 오른쪽 어깨 앞에서 오른손을, 손바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 손등이 밖으로 향하도록 손목을 돌린다.

잘리다 [자] [타]

‘자르다’의 피동사.

¶ 꼬리가 잘리다.

=썰다. 자르다.



오른손을 모로 세워 왼 손등에, 손목 등에서 손끝 방향으로 이동하며 세 번 내려 댄다.

잠그다 [타]

(여닫는 물건을) 걸거나 채우거나 해서 함부로 열 수 없게 하다.

¶ 문을 잠그다.



① 모로 세운 왼 주먹의 15지 사이에 오른 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 끝을 끼운다. ② 왼손의 15지 끝을 맞대고 모로 세운 다음, 그 사이에 오른손의 15지로 고리를 만들어 낀다.

잠들다 [자]

잠을 자게 되다.

¶ 새벽에 잠들었다.

=자다.



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 눈으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 옮기면서 두 번 구부린다.

잡자리채

잡자리채 [명]

잡자리 따위의 곤충을 잡기 위한,
긴 막대에 그물주머니를 단 채.



두 주먹의 1·2·5지를 펴서 두 5지 끝을 맞대고 1·2지를 동시에 상하로 흔든 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝을 맞댔다가 양옆으로 돌려내려 맞댄 후, 두 주먹을 상하로 이어대고 밖으로 내친다.

잡다 [타]

손으로 움키거나 거머쥐다.
㉠ 손잡이를 잡다.



① 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 오른손으로 왼 ② 손등이 위로 향하게 편 오른손을 약간 내리며 주먹의 5지를 감싸 잡는다. 주먹을 쥔다.

잡아들이다 [타]

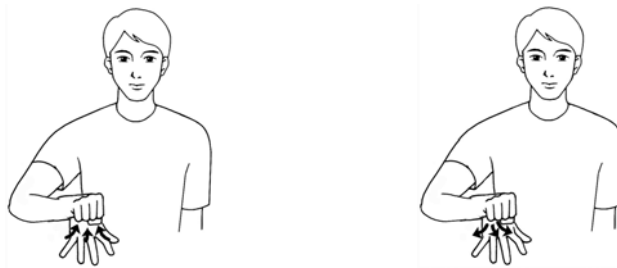
잡아 오거나 가두다.
㉠ 소매치기들을 잡아들이다.
[잡다/당기다]



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고, 오른손으로 왼 주먹의 5지를 감싸 잡아 가슴 앞으로 당긴다.

잡았다가 놓치다 [구]

㉠ 구슬을 잡았다가 놓쳤다.
[잡다+ 놓치다]



손등이 위로 향하게 오른 주먹을 쥐었다가 편다.

장가 (명)

남자가 아내를 맞아들이는 일.
=장가들다.



4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운 왼 주먹에 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 가져다 댄다.

장담(壯談) (명) 해자타

(확신을 가지고) 자신 있게 말함. 또는 그런 말.

[①자신+ 말². ②자신+ 목소리]



① 오른손을 펴서 손끝을 왼쪽 가슴에 댔다가 오른쪽 가슴에 댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.



② 오른손을 펴서 손끝을 왼쪽 가슴에 댔다가 오른쪽 가슴에 댄 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 목에서 입으로 올려 내민다.

장면(場面) (명)

어떤 장소에서 벌어진 광경.
¶ 아이가 노는 장면.
=모습.



두 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

장애물

장애물(障礙物) (명)

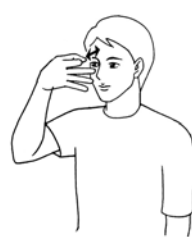
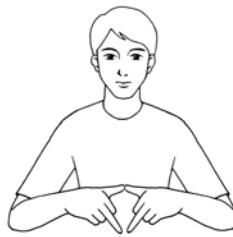
장애가 되는 사물.
[방해+물건]



오른 손끝을 오른쪽 관자놀이에 대고 머리를 약간 왼쪽으로 민 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

장애인 기능 경진 대회(障碍人技能競進大會) (명)

[장애+기술+경기②]



34지를 잡고 1지를 반쯤 구부린 두 손의 25지 끝을 맞댄 다음, 오른손의 15지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 댔다 떼 후, 5지를 펴서 세운 두 주먹을 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

장학관(獎學官) (명)

교육의 기획·조사·연구·지도·감독에 관한 사무를 맡은 교육 공무원.
[교육+살피다+관(官)]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 좌우로 두 번 흔든 다음, 오른 주먹 1·2지를 펴서 약간 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌리고, 오른 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 약간 내민다.

장학사(獎學士) (명)

장학관의 아래 직급으로, 교육 내용의 지도와 교사의 감독에 관한 일을 맡아보는 교육 공무원.
[교육+살피다+사(지문자)]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 좌우로 두 번 흔든 다음, 오른 주먹 1·2지를 펴서 약간 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 돌리고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 등이 밖으로 끝이 아래로 향하게 세운 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

재개발(再開發) 명 하타 되자

(이미 있는 것을 더 낮게 하려고)
다시 개발함. 또는 그 일.

¶ 재개발 지구.

[무너지다+ 세우다]



두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세웠다가 두 손의 손끝이 아래로 향하게 내린 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 끝이 밖으로 향하게 하였다가 세운다.

재건축(再建築) 명 하타 되자

기존에 있던 건축물을 헐고 다시 세우거나 쌓아 만드는 일.

[다시+ 건축]



오른 주먹의 5지 바닥을 1·2지의 손톱에 가볍게 대고 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽 아래로 내리며 1·2지를 편 다음, 두 손을 펴서 손가락 끝마디에 각지를 끼고 좌우로 비스듬히 세워 손목을 좌우로 약간씩 돌리며 위로 올린다.

재계(財界) 명

실업가나 금융 업자의 사회.

[경제+ 단체]



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 손을 상하로 놓이게 하여 수평으로 서로 엇갈리게 돌린 다음, 두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 맞댄다.

재단(財團) 명

‘재단 법인’의 준말.

¶ 복지 재단.

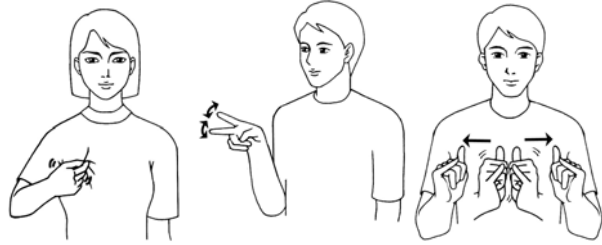


① 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 왼 손바닥 위에서 왼손과 동시에 약간 밀로 내려낸다.
② 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 1·2지 끝을 가져다 댄다.

재단사

재단사(裁斷師) 명

마름질을 전문으로 하는 사람.
[재단+사람]



오른 주먹의 1·5지로 오른쪽 가슴 앞의 옷을 살짝 잡아 흔든 후, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝은 밖으로 바깥은 왼쪽으로 향하게 하여 두 손가락을 두 번 붙였다 떼다 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

재미 명

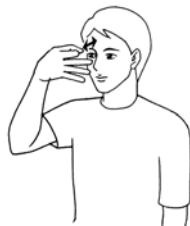
아기자기하게 즐거운 맛이나 기분.
¶ 살아가는 재미를 알다.



두 손을 약간 구부려 손끝을 양쪽 가슴에 대고 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

재주있다 형

[재주+있다]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 댔다 떼다 다음, 4·5지를 편 오른 주먹의 5지 끝을 코끝에 댔다.

저녁때 명

해가 질 무렵.
[저녁+때]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 가슴 중앙에서 손을 뒤집으며 오른쪽으로 살짝 내린 다음, 손끝이 위로 손바닥이 오른쪽으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른손의 5지 끝을 대고 밖으로 돌린다.

저시력(低視力) [명]

안경을 써도 교정할 수 없을 정도로 약한 시력. 또는 그런 눈.

[조금+ 보다]



오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 뗀 다음, 두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 두 눈에 댔다가 약간 힘주어 밖으로 내민다.

적기(敵機) [명]

적의 비행기.

[적(敵)+ 비행기]



1지를 편 두 주먹을 모로 세워 상하로 맞대고 1지를 힘주어 오므린 다음, 오른 주먹의 4·5지를 펴서 손등이 위로 향하게 하여 왼쪽 위로 내민다.

적다² [타]

(어떤 내용을) 글로 쓰다.

¶ 장부에 금액을 적다.



① 오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 맞대어 왼 손바닥에 대고 전후로 약간 움직이며 오른쪽으로 이동시킨다. ② 오른 주먹의 1·5지를 펴서 약간 구부려 끝으로 왼 손바닥을 두 번 짚어 내린다.

적성(適性) [명]

어떤 일에 알맞은 성질이나 적응 능력. 또는 그와 같은 소질이나 성격.

[마음+ 성격]

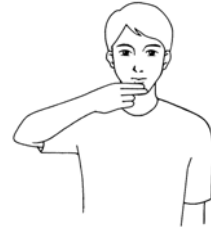


오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 배 오른쪽에 살짝 댄 다음, 왼 주먹의 등에 오른 주먹의 바닥을 대며 1지를 끝이 밖으로 향하게 편다.

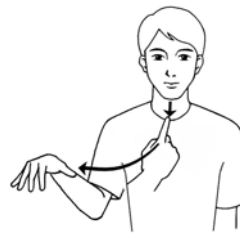
적 없다

적 없다 ㄱ

ㄱ 그를 본 적 없다.



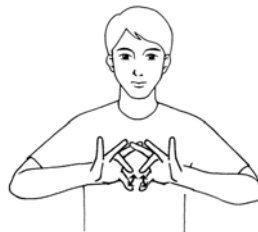
- ① 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 목 중앙을 스쳐 내린 다음, 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 톡에 댄다.



- ② 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 목 중앙을 스쳐 내린 다음, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 펴면서 약간 쳐 내린다.

전공(電工) ㄴ

‘전기공’의 준말.
[전기+기술자]



손등이 안으로 향하게 편 두 손의 1지 끝을 포개어 좌우로 비스듬히 세우고 2지를 5지에 대고 두 번 뽕긴 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 뽕다 뽕 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

전과 똑같다 ㄷ

=여전하다.



두 주먹의 1·5지 끝이 양쪽 어깨 뒤로 향하게 하였다가 앞으로 내리며 1·5지 끝을 두 번 맞댄다.

전국(全國) 명

한 나라의 전체.
 ♣ 전국 각지.
 [우리나라 지도 모양]



- ① (우리나라 지도 모양을 그리듯이) 오른 주먹의 45지를 펴서 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 좌우로 움직이며 내린다.
 ② (우리나라 지도 모양을 그리듯이) 두 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 좌우로 움직이며 내린다.

전능(全能) 명 하형

(어떤 일이든) 못하는 일이 없이 능함.
 [힘+ 이루다]



오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴 다음, 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥에, 오른손의 손가락 끝을 오른쪽 아래에서 반원을 그리며 올려낸다.

전등불(電燈-) 명

전깃불.
 [전등]



오른 주먹의 손목 바닥을 왼손으로 잡고 오른 주먹을 아래로 편다.

전복³ 명 해자타 되자

기차가 뒤집힘.
 ♣ 기차가 전복되다.



오른손을 손끝이 밖으로 향하게 모로 세웠다가 오른쪽으로 눕힌다.

전승

전승(傳承) 명 하타 되자

(문화·풍속·제도 따위를) 대대로 전하여 이어감.

¶ 탈춤이 전승되다.



오른손은 손끝이 오른쪽 관자놀이 뒤로 향하게 하고 왼손은 손바닥이 위로 향하게 하여 오른손 약간 아래에 놓이게 하여 두 손을 동시에 밖으로 내밀면서 오른손을 주먹을 쥐며 왼 손바닥에 접근시킨다.

전시(展示) 명 하타 되자

(물품 따위를) 늘어놓아 보임.

¶ 도서 전시.



두 손을 손등이 밖으로 향하게 세워 약간씩 밖으로 내밀며 양옆으로 벌린다.

전시(戰時) 명

전쟁을 하고 있는 때.

〔전쟁+때〕



손가락을 벌려 반쯤 구부리고 손등이 위로 향하게 편 두 손의 손가락 등을 두 번 부딪친 다음, 손끝이 위로 손바닥이 오른쪽으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른손의 5지 끝을 대고 밖으로 돌린다.

전염병(傳染病) 명

전염성을 가진 병.

〔전염+병〕



두 주먹의 손목을 상하로 두 번 마주 댔다 떼 다음, 손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 자연스럽게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 두 번 댔다 떼다.

전화기를 내려놓다 ㄱ



오른 주먹의 4·5지를 펴서 5지를 귀에 4지를 입 앞에 댄 다음, 왼 손바닥에 내려놓는다.

절로 ㄴ

‘저절로’의 준말.
ㄱ 절로 자란 풀.
=자연. 저절로.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 왼 주먹 등을 손목 쪽으로 스쳐 올린다.

절름거리다 ㄷ

자꾸 절름절름하다.
=절다. 절룩거리다.



왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 세워 좌우로 움직인다.

절차(節次) ㄹ

일을 치르는 데 밟아야 하는 차례와 방법.

ㄱ 회의 절차.
=①순번. 순서. 순위. 차례. 프로그램.
램. ②단계.

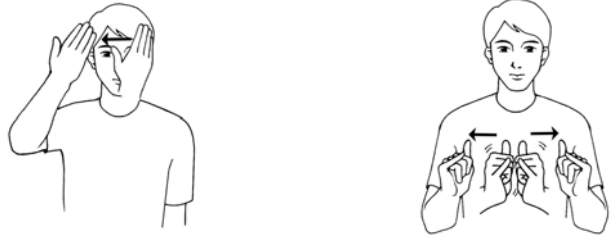


- ① 손가락을 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 비스듬히 세운 왼손의 손가락을 오른 주먹의 1·5지로 1지부터 4지까지 차례로 살짝 잡았다 놓는다.
- ② 두 손을 ‘ㄱ’자 모양으로 구부려 오른손은 위에 왼손은 아래에 놓고 동시에 위로 두 번 올린다.

젊은이

젊은이 (명)

젊고 혈기가 한창 왕성한 사람.
¶ 젊은이 못지않은 패기.
[젊다+사람]



오른손의 손끝 바닥으로 이마를 왼쪽에서 오른쪽으로 스쳐낸 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

점검(點檢) (명) (하타 되자)

날날이 검사함. 또는 그 검사.
¶ 가스 안전 점검.
=검사(檢査).



오른 주먹의 1·2지를 약간 구부려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

점유(占有) (명) (하타)

물건이나 영역, 지위 따위를 차지함.
[지역을 손으로 점유하는 동작]
=점령. 침략. 함락.



오른손을 가슴 앞에서 주먹을 쥐며 왼 손바닥에 내려놓는다.

점차(漸次) (부)

점점. 차차.
¶ 어수선하던 교실 분위기가 점차 가라앉았다.
=늘다. 늘리다. 점점. 차차. 차츰차츰.



두 주먹의 1·5지 끝을 붙여 맞댔다가 상하로 약간씩 움직이면서 양옆으로 벌리며 5지로 1지 안쪽을 스쳐 들인다.

점퍼(jumper) [명]

품이 너럭하고 활동적인 옷.
=잠바.



왼손으로 잠바의 지퍼 아래 끝 부분을 잡고 오른손으로 지퍼를 잠그는 동작을 두 번 반복한다.

접대(接待) [명] [하타]

대접.
=대우. 대접. 서비스. 친절.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등을 오른 손바닥으로 좌우로 스쳐낸다.

정돈(整頓) [명] [하타] [되자]

가치런히 바로잡음.
¶ 주위를 정돈하다.
[바르다+ 준비]
=정리.



손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손의 1지 옆면으로 코밑을 오른쪽으로 스쳐낸 다음, 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 마주 보게 세워 왼쪽에서 오른쪽으로 두 번 옮긴다.

정상(情狀) [명]

어떤 결과에 이르기까지의 사정.
¶ 정상을 참작하다.
[일+ 입장]
=사정(事情).



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 끝이 밀로 향하게 하여 왼 손바닥 위에서 상하로 두 번 움직인다.

정신

정신(精神) ㄹ

사고나 감정의 작용을 다스리는 인간의 마음.

ㄹ 건강한 정신.



- ① 오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝으로 머리 오른쪽을 두 번 친다.
② 오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝으로 머리 오른쪽을 두 번 친 다음, 두 손의 손끝이 밖으로 향하게 하여 손뺑을 두 번 친다(‘민족정신’ 등 정신을 강조할 때).

정원(庭園) ㄹ

뜰, 특히 잘 가꾸어 놓은 넓은 뜰.

ㄹ 정원을 거닐다.

[꽃+밭]

=화단.



약간 구부린 두 손의 손목을 'X'자로 맞댔다가 손목을 천천히 돌려 두 손바닥이 마주 보게 한 다음, 두 주먹의 1·2·3지를 펴서 바닥이 아래로 향하게 포개어 '田'(전)자 모양이 되게 한다.

정의(正義) ㄹ

진리에 맞는 올바른 도리.

ㄹ 정의를 위하여 싸우다.

[바르다+정직]



손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손의 1지 옆면으로 코밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 주먹을, 오른 주먹이 위에 놓이게 배에 대고 오른 주먹을 위로 올린다.

정의(定義) ㄹ 하타 되자

어떤 말이나 사물의 뜻을 명백히 밝혀 규정함. 또는 그 뜻.

ㄹ 정의를 내리다.

[정하다+뜻]



오른 주먹의 손가락 등으로 가슴으로 향하게 비스듬히 세운 왼 손바닥을 친 다음, 모로 세운 왼 주먹의 밑면을, 오른 주먹의 1지를 펴서 윗면으로 스쳐 낸다.

정지(停止)² 명 해자타 퇴자

(움직이던 것이) 중도에서 멈추거나 그침.

¶ 뇌의 기능이 정지되다.
=그만.

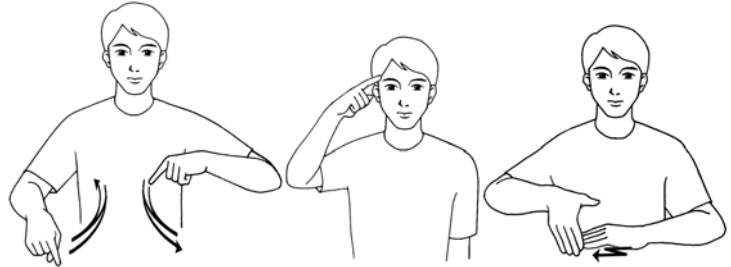


손끝이 약간 위로 향하게 편 두 손의 5지에 1:2:3:4지 끝을 모아 댄다.

정책(政策) 명

(정부나 정치 단체의) 정치에 관한 방침과 그것을 이루기 위한 수단.

¶ 안보 정책.
[다스리다+ 계획]



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 약간 아래로 향하게 하여 좌우로 엇갈리게 움직인 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 손끝이 아래로 향하게 편 오른손의 손가락 바닥으로, 수평으로 올린 왼손의 4지 옆면을 왼쪽에서 오른쪽으로 두 번 스쳐 낸다.

정체(停滯) 명 하자 퇴자

(차량의 흐름이) 더 나아가지 못하고 한곳에 머물러 막힘.

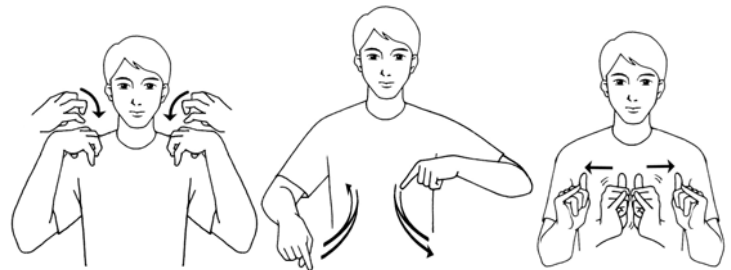
¶ 도로 사정으로 차들이 정체하다.
=밀리다.



왼 주먹의 1:2지를 펴서 구부려 모로 세우고, 그 뒤에서 오른 주먹의 1:2지를 펴서 구부려 모로 세운 후, 오른손만 뒤쪽으로 손목을 좌우로 돌리며 당긴다.

정치인(政治人) 명

정치를 맡아서 하는 사람.
[정치+사람]



약간 구부린 두 손을 양 어깨에 올려놓은 후, 두 주먹의 1지를 펴서 손등이 위로 향하게 하여 전후로 엇갈리게 움직인 다음, 두 주먹의 4:5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

젓을 먹다

젓을 먹다 ㄱ

¶ 세살 된 아이가 아직도 젓을 먹는 다.



오른손의 엄지를 빼는 동작을 한다.

제각기(-各其)¹ ㄷ

저마다 각기. 각자.

¶ 제각기의 의견을 발표하다.

[각각+사람]

=각자.



손바닥이 밖으로 향하게 세운 오른손을 오른쪽으로 옮기며 2지를 5지에 대고 두 번 뿔긴 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세웠다가 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

제각기(-各其)² ㄷ

여럿이 다 저마다. 제각끔.

¶ 하는 일이 제각기 다르다.

=각각. 개개. 개별. 낱낱이.



손바닥이 밖으로 향하게 세운 오른손을 오른쪽으로 옮기며 2지를 5지에 대고 두 번 뿔긴다.

제거 ㄷ ㄱ타 ㄷ자

없애 버림.

¶ 불순물을 제거하다.



두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손바닥이 밖으로 향하게 양쪽 가슴 앞에 세웠다가 밖으로 내밀면서 두 손을 맞부딪치며 1·5지를 편다.

제과점(製菓店) 명

과자나 빵을 만들어 파는 가게.
[빵+ 집]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에, 오른손을 오프려 끝을 댔다가 위로 올리며 손가락을 벌린 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

제기차기 명 하자

제기를 차며 노는 놀이.
=제기.



왼손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 놓고 오른 주먹의 1지를 펴서 왼손의 동그라미를 아래에서 위로 두 번 쳐 올린다.

제대로 안되다 구

ㅍ 수리가 제대로 안되다.
=병신.



오른손의 1·5지로 손등이 위로 향한 왼손의 4지 중간 마디를 잡고 손목을 안으로 돌린다.

제막(除幕) 명 하자

막을 걷어 냄.
ㅍ 제막식.



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 펴서 벌린 왼 손가락 사이를 오른 손가락으로 두 번 스쳐 올린 다음, 두 주먹으로 아래로 당기는 동작을 한다.

제일 좋다

제일 좋다 [구]

[제일+ 좋다]



오른 주먹의 1지를 펴서 왼쪽 어깨 앞에 댄 다음, 오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

제작비(製作費) [명]

제작하는 데 드는 비용.

[제작+ 돈]



모로 세운 오른 주먹의 밀면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

제작소 [명]

물건을 만드는 곳.

[제작+ 곳]



모로 세운 오른 주먹의 밀면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

제한(制限) [명] [하타] [되자]

한계나 범위를 정함. 또는 정해진 한계나 범위.

¶ 연령 제한.
=기와.



손바닥이 위로 향하게 구부린 왼손에 손바닥이 아래로 향하게 구부린 오른손을 넣어 두 손을 맞잡는다.

조금 있다가 ㄱ

[조금+ 대기]



오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 뿔겨 벌린 다음, 오른손을 '1'자 모양으로 구부려 끝이 약간 안으로 향하게 하여 손가락 등을 턱 밑에 댄다.

조리(調理) ㄴ 하타

(음식·거처·동작 등을 알맞게 하여)
몸을 보살피고 병을 다스림.

ㄱ 조리(調理) 잘 해라.

[병+ 몸을 사리는 동작]



손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 편 오른손의 1지 옆면을 이마 중앙에 두 번 댔다 떼 다음, 왼 주먹 등에 오른 손바닥을 대고 어루만지듯이 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.

조반(朝飯) ㄷ

아침밥.

[아침+ 식사]



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 가슴 앞에서 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥 밑으로 내보내어 위로 올린 다음, 오른손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 입으로 두 번 올린다.

조부(祖父) ㄹ

할아버지.

=할아버지.



손등이 밖으로 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 오른손을 이마 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

조언

조언(助言) 명 하자타

도움말.

¶ 조언을 받다.

[돕다+말²]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댄 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.

조작(造作) 명 하타 되자

(좋지 못한 목적 아래) 무슨 일을 지어내거나 꾸며 냄.

¶ 사건을 조작하다.

=음모.



모로 세운 왼 주먹 위를 주먹 권 오른손으로 좌우로 스친다.

조종(操縱)³ 명 하타 되자

배를 다루어 부림.

¶ 노인이 배를 조종한다.

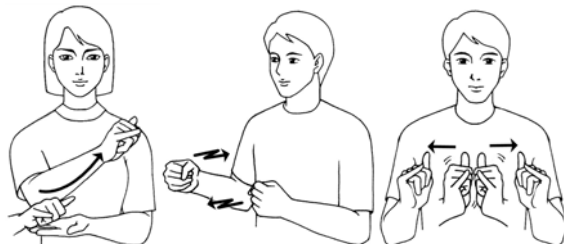


손바닥이 위로 향하게 권 두 주먹을 번갈아 둥글게 돌려 내민다.

조종사(操縱士) 명

항공기를 조종하는 사람.

[조종¹+사람]



오른 주먹의 4·5지를 펴서 손등이 위로 향하게 하여 왼 손바닥을 왼쪽으로 스쳐 올린 다음, 모로 세운 두 주먹을 전후로 엇갈리게 움직이고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

존재(存在) [명] [하자]

실제로 있음. 또는 있는 그 것.
 ¶ 지구상에 존재하는 온갖 생물.
 =①있다. ②머무른다.



① 45지를 편 오른 주먹의 5지 끝을 코끝에 댄다. ② 두 주먹을 어깨 앞에서 아래로 내리다 멈춘다.

졸업식(卒業式) [명]

학교에서, 소정의 과정을 마친 사람
 에게 졸업장을 주는 의식.
 [졸업+ 식]



5지를 펴서 세운 두 주먹을 가슴 위로 올린 다음, 손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

졸업장(卒業狀) [명]

졸업을 증명하는 뜻으로 졸업생에
 게 주는 증서.
 ¶ 졸업장을 타다.
 [졸업+ 네모]



5지를 펴서 세운 두 주먹을 가슴 위로 올린 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 네모를 그린다.

좁다² [형]

(마음, 속, 생각 등이) 너그럽지 못하
 고 작다.
 ¶ 마음이 좁다.
 =옹졸하다.
 ↔ 관대하다. 너그럽다.



① 손끝이 아래로 손등이 밖으로 향하게 자연스럽 ② 배꼽 앞에서 오른손의 15지를 동그랗게 오므린
 게 편 두 손을 양옆에서 배로 모은다. 다.

종아리

종아리 ㄹ

무릎과 발목 사이의 뒤쪽 근육 부분.
ㄹ 종아리가 굵다.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 종아리를 가리킨다.

종지 않다 ㄱ

[좋다+아니다]



오른 주먹을 코에 1:5지 옆면이 닿게 댄 다음, 두 주먹의 1:5지를 펴서 끝이 마주 보게 하였다가 손목을 양옆으로 돌린다.

좌(左) ㄹ

왼쪽.
ㄹ 좌로 가다.
=왼쪽. 좌측.



오른손을 왼팔에 두 번 댄다.

주산(珠算) ㄹ

‘수판셈’의 구용어.
=계산. 세다. 주판. 헤아리다.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손끝으로 좌우로 스쳐 낸다.

주십시오 ㄷ

‘주다’의 청유형.
=주세요.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른손을 펴서 손등을 두 번 댔다 떼다.

주차장(駐車場) ㅁ

자동차를 세워 두도록 마련한 곳.
ㄱ 임시 주차장.
[주차+ 곳]



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 모로 세워 왼 손바닥에 내려놓은 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

주판(珠板) ㅁ

수판.
=계산. 세다. 주산. 헤아리다.



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손끝으로 좌우로 스쳐 낸다.

죽어가다 ㅈ

목숨이 끊어지고 있다.
ㄱ 강아지가 죽어간다.
[죽다+ 중(中)]



5지를 펴서 세운 두 주먹을 오른쪽으로 45도 만큼 서서히 기울인 다음, 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 1·5지 중간에 오른손을 4지 옆면이 닿게 세운다.

준비물

준비물(準備物) 명

미리 마련하여 갖춘 물건.
[준비+물건]



두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 마주 보게 세워 오른쪽에서 왼쪽으로 또는 왼쪽에서 오른쪽으로 두 번 옮긴 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

준수(遵守) 명 하타 되자

(규칙이나 명령 따위를) 그대로 좇아서 지킴.
¶ 안전 수칙 준수.
=지키다².



모로 세운 왼 주먹 위에 모로 세운 오른 주먹을 올려놓고 안으로 당긴다.

줄 명

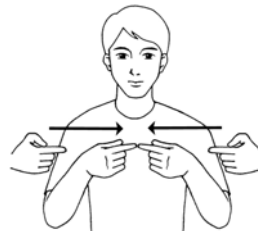
사람이나 물건의 늘어선 열.
¶ 키 큰 차례로 줄을 서다.
=줄지어 서다.



두 손을 펴서 손끝이 위로 향하게 세워 마주 보게 하엿다가 오른손만 밖으로 내민다.

줄다 자

부피나 수효 또는 규모 따위가 본디보다 작아지거나 적어지다.
¶ 속력이 줄다.
=감소. 줄이다.



두 주먹의 1·5지를 펴서 손등이 밖으로 향하게 하여 5지 끝을 1지 아랫마디에 대고 1지 끝까지 밀어내면서 두 주먹의 1지 끝을 접근시킨다.

중고품(中古品) [명]

(꽤 오래 써서) 좀 낡은 물건 [중고]
[누룽지를 긁는 동작+물건]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손가락 등으로 두 번 왼쪽으로 스쳐낸 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

중대(重大) [명] [하형]

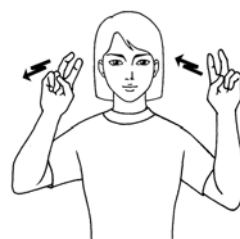
가볍게 여길 수 없을 만큼 아주 중요
함.
[매우+중요하다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 오른 손바닥을 왼편에 댔다가 내려 손등을 왼 손바닥에 대고 약간 내린다.

중소기업(中小企業) [명]

자본금이나 종업원 수 또는 그 밖의
시설 등이 중소 규모인 기업.
[작다②+회사]



오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 뺏겨 벌린 다음, 두 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부려 어깨 위에서 전후로 엇갈리게 움직인다.

중요성(重要性) [명]

사물의 중요한 요소나 성질.
『교육의 중요성에 대하여 논하다.』
[중요+성질]



오른 손바닥을 왼편에 댔다가 내려 손등을 왼 손바닥에 대고 약간 내린 다음, 왼 주먹 등에 오른 주먹의 바닥을 대며 1지를, 끝이 밖으로 향하게 편다.

중학생

중학생(中學生) [명]

중학교에 재학하는 학생.
[중(中)+ 학생]



왼 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고, 그 중앙에 오른 주먹의 1지를 펴서 세워 댄 다음, 오른손은 이마 오른쪽에서 왼손은 왼쪽 옆구리에서, 오른손은 아래위로 왼손은 위아래로 두 번 움직인다.

즐기다 [타]

무엇을 좋아하여 거기에 마음을 쏟다.
ㄱ 바둑을 즐기다.
=재미.



두 손을 약간 구부려 손끝을 양쪽 가슴에 대고 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.

증명서(證明書) [명]

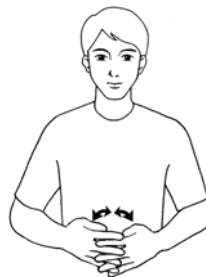
어떤 사실을 증명하는 문서.
ㄱ 신분 증명서.
[증명+ 네모]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 왼쪽 눈 밑에 댔다가 오른쪽 눈 밑에 댄 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 네모를 그린다.

지갑(紙匣) [명]

가죽이나 형겅 따위로 자그마하게 만든 주머니와 같은 물건.
ㄱ 지갑에 돈이 없다.



두 손의 손가락을 끝이 밖으로 향하게 끼고 손목을 좌우로 2회 움직인다.

지나가다 ㄱ ㅌ

어떤 곳을 거쳐서 가다.

ㄱ 버스가 마을 앞으로 지나간다.



- ① 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고 그 오른쪽 뒤에서 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 앞으로 내민다(사람이 사람을 지나가는 경우).
- ② 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음, 왼손은 그대로 두고 오른손을 떼어 손등이 밖으로 향하게 주먹을 쥐고 5지를 펴서 왼손 밖에서 오른쪽에서 왼쪽으로 이동시킨다.

지난주(-週) ㅁ

이 주의 바로 앞의 주.

[과거/칠(七)]



오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 끝이 왼쪽으로 등이 밖으로 향하게 하여 오른쪽 어깨 뒤로 넘긴다.

지나해 ㅁ

올해의 바로 아의 해.

=작년.



오른 주먹의 1지를 펴서 모로 세운 왼 주먹의 5지 등에 댔다가 오른쪽 어깨 너머를 가리킨다.

지능(知能) ㅁ

머리의 기능. 지식을 쌓거나 사물을 바르게 판단하거나 하는 지적인 능력.

ㄱ 지능이 높다.

[지식+능력]



오른손을 펴서 손등이 밖으로 향하게 세워 4지 옆면을 머리 오른쪽에 두 번 댔다 떼 다음, 손끝이 위로 향하게 펴서 세운 오른 손바닥을 입 앞에 댔다가 밖으로 내밀며 입으로 '파' 한 후, 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다.

지다³

지다³ [자]

(경기·내기·싸움·소송 등에서)
상대편을 이기지 못하고 꺾이다.

㉠ 재판에 지다.
=지다⁶.



- ① 왼 주먹의 5지를 펴서 오른쪽으로 비스듬히 세우고, 오른 손바닥으로 왼 주먹의 5지 끝을 왼쪽으로 쳐 내린다.
② 5지를 펴서 세운 오른 주먹을 아래로 내리며 거꾸로 세운다.

지도원(指導員) [명]

일정한 분야의 일을 직능에 따라 독자적으로 맡아 조직하고 처리하거나 자기가 맡은 단위나 아래 단위 사업을 지도하게 되어 있는 직위, 또는 그 사람.

[이끌다+ 가르치다]



손등이 밖으로 향하게 모로 세운 왼손의 손가락을 오른손으로 잡고 밖으로 당긴 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 좌우로 두 번 흔든다.

지연(遲延) [명] [하타] [되자]

(어떤 일이 예정보다) 오래 걸려 늦추어짐. 또는 오래 끌.

㉠ 열차가 지연되다.



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·5지를 벌려 펴서 5지 끝을 대고 1지를 밖으로 돌린 다음, 두 주먹을, 1·5지 끝을 맞대어 끝이 밖으로 향하게 하여 오른 주먹이 위에 놓이게 상하로 놓았다가 오른 주먹은 오른쪽으로 왼 주먹은 왼쪽으로 돌려 왼 주먹이 위에 놓이게 한다.

지원(志願) [명] [하타]

뜻하여 바람. 바라서 원함.

㉠ 국어 국문학과를 지원하다.
[소원+ 등록]



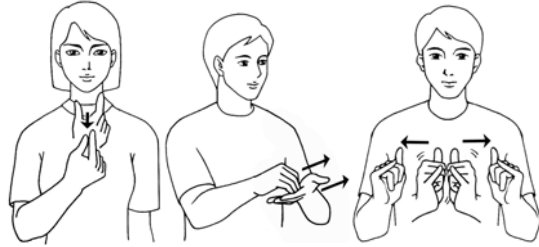
오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 목에 댔다가 밖으로 내밀면서 손가락을 붙인 다음, 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손가락을 약간 구부려 끝을 대고 동시에 밖으로 내린다.

지원자(志願者) [명]

어떤 일이나 조직에 뜻을 두어 끼이
길 바라는 사람.

¶ 지원자가 너무 많다.

[지원+사람]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 끝을 목에 댔다가 밖으로 내밀면서 손가락을 붙인 다음, 위로 향하게
편 왼 손바닥에 오른 손가락을 약간 구부려 끝을 대고 동시에 밖으로 내밀고, 두 주먹의 4·5지를
펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

지체(遲滯) [명] [하타] [되자]

때를 늦추거나 질질 끌.

¶ 지체 없이 보고하다.

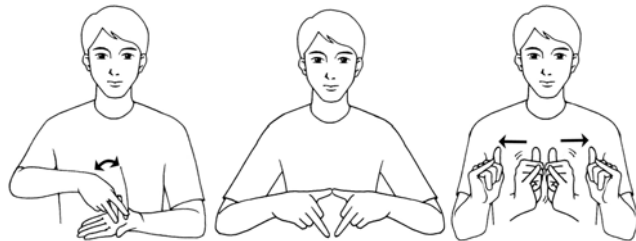


왼손을 약간 구부려 등이 위로 향하게 하고, 그 뒤에 오른손을 약간 구부려 등이 위로 향하게 하여
두 손을 동시에 천천히 앞으로 내민다.

지체장애인(肢體障碍人) [명]

뼈·근육 또는 관절의 기형이나 기능
장애를 가진 사람.

[지체장애+사람]



왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 좌우로 움직인 다음, 3·4지를 잡고 1지를 반쯤
구부린 두 손의 2·5지 끝을 맞대고, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로
두 번 약간 돌리며 벌린다.

지폐(紙幣) [명]

종이에 돈의 값과 내용을 박아 만든
화폐.



손바닥이 안으로 손끝이 위로 향하게 편 오른손의 1·2·3·4지를 왼손의 1·5지 사이에 넣어 동시에
전후로 흔든다.

지하실

지하실(地下室) [명]

(건물에서) 지면보다 낮은 곳에 만들어진 방.

[지하②+ 방]



손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손바닥 밑으로, 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 내민 다음, 손끝이 옆으로 손바닥이 안으로 향하게 두 손을 앞뒤로 놓았다가 손끝이 밖으로 향하게 돌린다.

지혜롭다 [형]

지혜가 많다.

¶ 지혜로운 판결.

=지혜.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 떼면서 손을 펴서 주먹을 쥔 왼 팔목 등에 댄다.

직업교육(職業教育) [명]

일정한 직업에 종사하는 데 필요한 지식이나 기능을 가르치는 교육.

[일+ 교육]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 좌우로 두 번 흔든다.

진로(進路) [명]

앞으로 나아갈 길.

[장래+ 길]



오른손을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 얼굴 오른쪽에 세웠다가 밖으로 내민 다음, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 내민다.

진료(診療) 명 하타

진찰하고 치료함.
 ♣ 놓어준 진료 사업.
 =진찰①. 진찰②.



- ① 오른 주먹의 1·2지를 펴서 구부려 끝 바닥으로, 손바닥이 밖으로 향하게 편 왼 손등을 두 번 두드린다(진찰을 하는 경우).
 ② 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥으로, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등을 두 번 두드린다(진찰을 받는 경우).

진료비(診療費) 명

진찰 받는 환자가 의사나 병원에 치르는 요금.
 [진찰②+ 돈]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥으로, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등을 두 번 두드린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

진상(眞相) 명

사물이나 현상의 참된 모습이나 내용.
 ♣ 사건의 진상을 규명하다.
 [사실+ 과정(過程)]



5지를 잡고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 손끝이 옆으로 손등이 위로 향하게 편 오른손 밑에 같은 모양의 왼손을 놓고 두 손목을 동시에 전후로 돌리면서 내린다.

진실(眞實) 명 하타

거짓이 없이 바르고 참됨.
 ♣ 진실한 사람.
 [옳다+ 솔직하다]



5지를 잡고 나머지 손가락을 펴서 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음, 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 주먹을, 오른 주먹이 위에 놓이게 배에 대고 오른 주먹을 위로 올린다.

진흥

진흥(振興) [명] [하]자타

(학술이나 산업 따위가) 떨쳐 일어남. 또는 떨쳐 일으킴.

¶ 문예 진흥에 힘쓰다.

=개발. 발달. 발전.



손바닥이 안으로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손등을 스쳐 땀 땀다 하면서 두 손을 동시에 위로 올린다.

집어넣다 [타]

어떤 공간이나 단체 따위에 들어가게 하다.

¶ 감방에 집어넣다.



손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 1·5지 사이로 손끝이 아래로 향하게 편 오른손을 강하게 깊숙이 넣는다.

찍다² [타]

인쇄물이나 사진 따위를 박다.

¶ 사진을 찍다.

[①사진을 찍는 동작. ②카메라의 조리개가 여닫히는 것을 나타내는 동작]



① 왼손으로 받친 오른 주먹의 1·5지를 펴서 1지 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 하여 1지를 옆면을 오른 손바닥으로 한 번 스쳐 내린다. 반쯤 구부린다.

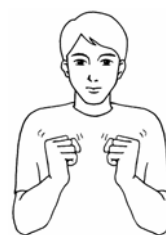
ㄸ

차갑다 ㄸ

(살에 닿는 느낌이) 싸늘하게 차다.

ㄱ 손이 차갑다.

[손②+ 차다⁴]



오른 손바닥을 왼 손등에 댄 다음, 두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떼는 동작을 한다.

차다⁵ ㄸ

발로 내지르다.

ㄱ 공을 차다.

=축구.



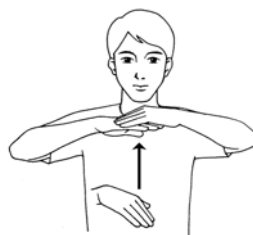
손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 바닥을 대며 1지를 힘주어 튕겨 편다.

차다 ㄸ

(물이) 가득하게 되다.

ㄱ 저수지에 물이 찼다.

=가득하다①.



손바닥이 아래로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥에, 손바닥이 아래로 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 오른 손등을 올려댄다.

차분하다

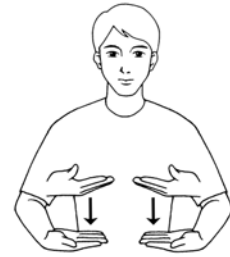
차분하다 ㄷ형

(마음이나 분위기 따위가) 가라앉아 조용하다.

¶ 성격이 차분하다.

[생각+조용하다]

=침착하다①.



오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 두 손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 옆으로 향하게 하여 천천히 아래로 내린다.

차용금(借用金) ㄷ형

빌려 쓴 돈.

[차용+돈]

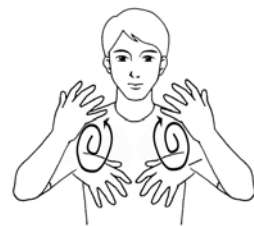


손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 안으로 당기면서 손끝을 맞댄 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

찬바람 ㄷ형

‘냉랭하고 싸늘한 기운이나 느낌’을 비유하여 이르는 말.

[차다⁴+바람]



두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떼는 동작을 한 다음, 두 손을 벌려 손등이 위로 향하게 하였다가 안으로 두 번 돌려 올린다.

참다 ㄷ형

어려운 고비를 잘 견디어 내다.

¶ 고통을 참다.



① 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 가슴에 대고 비스 ② 왼 주먹의 5지를 펴서 가슴 중앙에 세우고 그 끝을 오른 손바닥으로 눌러 내린다.

참여(參與) [명] [하자]

참가하여 관계함.

¶ 법률 개정 작업에 참여하다.

=가담. 들어가다. 참가. 참석. 출석.

↔들어오다.



두 주먹의 1지를 펴서 끝이 마주 보게 하여 반원을 그리며 밖으로 내민다.

참을성(-性) [명]

잘 참고 견디는 성질.

¶ 참을성이 부족하다.

[참다①+ 성질]



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 가슴에 대고 오른쪽으로 비스듬히 내린 다음, 왼 주먹 등에 오른 주먹의 바닥을 대며 1지를, 끝이 밖으로 향하게 편다.

창제(創製·創制) [명] [하타] [되]

[자]

(전에 없던 것을) 처음 만들거나 제정함.

¶ 훈민정음을 창제하다.

[새롭다+ 만들다]



두 손 각각 손끝을 모아 끝을 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 활짝 편 다음, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린다.

찾아내다 [타]

참아서 드러내다.

¶ 숨은 범인을 찾아내다.

[찾다+ 발견하다]



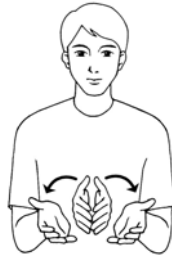
두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 눈앞에서 엇갈리게 돌린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 오른쪽 눈 밑에 댔다가 떼어 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 댄다.

책가방

책가방(冊-) ㄹ

책이나 학용품 따위를 넣어서 들고나 메고 다니는 가방.

【 책+ 가방 】



두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 손목을 양옆으로 돌려 편 다음, 오른쪽 옆구리에서 오른 주먹을 두 번 살짝 올렸다 내린다.

책받침(冊-) ㄹ

글씨를 쓸 때, 책장이나 종이 밑에 받치는 물건.

【 책+ 받치다② 】



두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 손목을 양옆으로 돌려 편 다음, 손등이 위로 향하게 편 왼 손바닥 밑으로 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 오른쪽에서 밀어 넣는다.

책방(冊房) ㄹ

서점.

【 책+ 집 】



두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 손목을 양옆으로 돌려 편 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

책임지다(責任-) ㄹ

책임을 안아맡다.

¶ 학비를 책임지다.

=책임.



약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓는다.

첫돌 [명]

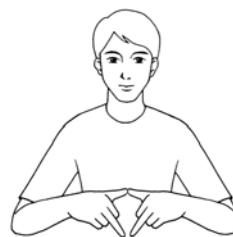
첫 번째의 돌. 태어나서 처음 돌아오는 생일.
=돌¹.



오른 손끝을 약간 구부려 치아에 댔다가 왼 손바닥에 내려 댄 다음, 손등이 아래로 향하게 가볍게 쾅 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

청각장애(聽覺障礙) [명]

소리를 느끼는 감각의 기능 장애.
[①청각+ 장애. ②듣다+ 못하다]



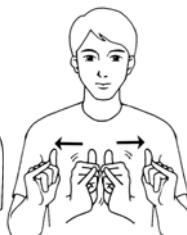
① 오른 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 끝이 귀로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인 다음, 34지를 접고 1지를 반쯤 구부린 두 손의 25지 끝을 맞댄다.



② 오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 오른쪽 귀로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인 다음, 오른 주먹의 1지 옆면과 5지 바닥으로 오른쪽 볼을 잡는다.

청각장애인(聽覺障礙人) [명]

소리를 느끼는 감각의 기능 장애를 가진 사람.
[청각장애②+ 사람]



오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝이 오른쪽 귀로 향하게 하여 좌우로 두 번 움직인 후, 오른 주먹의 1지 옆면과 5지 바닥으로 오른쪽 볼을 잡는 다음, 두 주먹의 45지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

청소당번

청소당번 (명)

더럽거나 어지러운 것을 쓸고 닦아서 깨끗하게 하는 일을 책임지고 돌보는 차례가 됨. 또는 그 차례가 된 사람.

[닦는 동작+ 책임]



손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 가슴 앞에서 전후로 두 번 움직인 다음, 약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓는다.

체류(滯留) (명) (하자)

(딴 곳에 가서) 오래 머물러 있음.

¶ 장기 체류.

=머무르다. 묵다.



입을 꼭 다물며 두 주먹을 어깨 앞에서 내리다가 멈추고, 1-2초간 그대로 유지한다.

체류자(滯留者) (명)

(딴 곳에 가서) 오래 머물러 있는 사람.

[머무르다+ 사람]

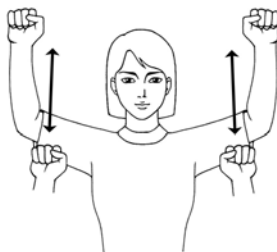


두 주먹을 어깨 앞에서 아래로 내리다 멈춘 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

체육관(體育館) (명)

실내에서 운동 경기나 체육 활동을 할 수 있도록 여러 시설을 갖춘 건물.

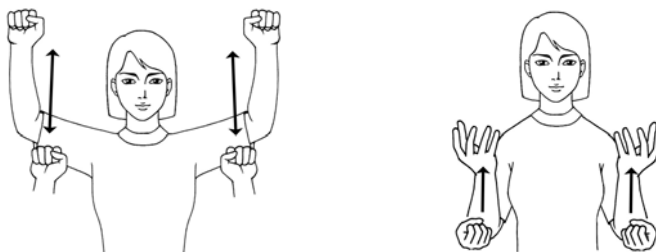
[체육+ 집]



두 주먹을 양어깨 높이에서 두 번 위로 올렸다 내린 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다.

체전(體典) 명

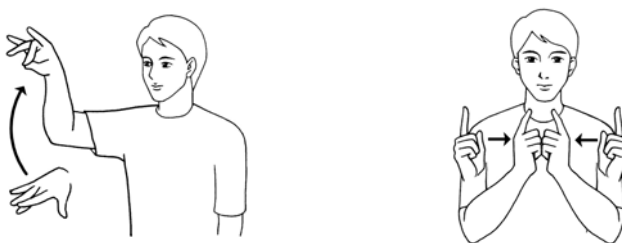
전국 체육 대회.
[체육+식]



두 주먹을 양어깨 높이에서 두 번 위로 올렸다 내린 다음, 손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.

초면(初面) 명

처음으로 대하는 얼굴이나 처지.
¶ 초면 인사.
[처음+만나다]



손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게 편 오른손을 위로 올리며 2지와 5지 끝을 맞댄 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 마주 세웠다가 중앙으로 모아 마주 낸다.

초빙(招聘) 명 하타 되자

예를 갖추어 남을 모셔 들임.
¶ 강사를 초빙하다.
=고객. 내빈. 손님. 초대.



5지를 펴서 세운 오른 주먹을 왼 손바닥에 올려놓고, 두 손을 동시에 안으로 당긴다.

촉진(促進) 명 하타

다그쳐 빨리 나아가게 함.
[독촉+추진]



왼손을 펴서 손바닥이 오른쪽으로 향하게 모로 세우고 오른 주먹의 1지를 펴서 반쯤 구부려 끝으로 왼 손바닥을 두드린 다음, 손끝이 오른쪽으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 밖으로 내민다.

촌스럽다

촌스럽다 (형)

(태도나 취향이) 시골 사람같이 세련되지 못하다.

¶ 잘 차려입었지만 어딘가 촌스러운 데가 있다.

[촌+ -답다]



손바닥이 아래로 향한 왼 손등에 ‘+’자 모양이 되게 오른 손바닥을 대고 손가락을 상하로 흔든 다음, 왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 위로 향하게 하고, 그 바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥을 댄다.

추남(醜男) (명)

보기 흉하게 생긴 남자.

[못나다+남다]



얼굴 앞에서 오므렸던 오른손을 얼굴 쪽으로 끌어들이며 편 다음, 두 주먹의 5지를 펴서 세워 5지 옆면을 두 번 댔다 뼓다.

추녀(醜女) (명)

얼굴이 흉하게 생긴 여자.

[못나다+여자]



얼굴 앞에서 오므렸던 오른손을 얼굴 쪽으로 끌어들이며 편 다음, 두 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 마주 댔다 뼓다.

추하다(醜-) (형)

(외모가) 못생기거나 흉하다.

¶ 추한 옷차림.

=못나다. 못생기다. 밉다.



얼굴 앞에서 오므렸던 오른손을 얼굴 쪽으로 끌어들이며 편다.

축구부(蹴球部) [명]

축구 부서.
[축구+ 부서]



손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 바닥을 대며 1지를 힘주어 뿔겨 편 다음, 두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 맞댄다.

축사(畜舍) [명]

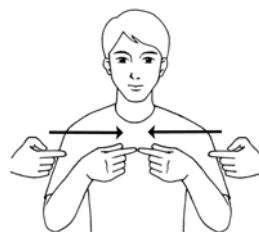
가축을 기르는 건물.
[동물+ 집]



가슴 앞에서 두 주먹을, 손목을 돌리며 밖으로 엇갈리게 크게 돌린 다음, 두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운다(동물의 종류에 따라서 동물 대신 해당하는 동물의 수화를 사용한다).

축소(縮小) [명] [하타] [되자]

줄여서 작게 함.
¶ 군비 축소.
=줄이다.



두 주먹의 1·5지를 펴서 손등이 밖으로 향하게 하여 5지 끝을 1지 아랫마디에 대고 1지 끝까지 밀어내면서 두 주먹의 1지 끝을 접근시킨다.

축축하다 [형]

물기가 있어 조금 젖은 듯하다.
¶ 이슬에 젖어 옷이 축축하다.
[물+ 끈적끈적]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 구부려 입으로 약간 기울여 올린 다음, 2지와 5지를, 끝이 밖으로 향하게 하여 두 번 번갈아 붙였다 떼다.

출국

출국(出國) 명 하자

(다른 나라로 가기 위하여) 국경 밖으로 나감.

¶ 출국 금지.
=이륙.

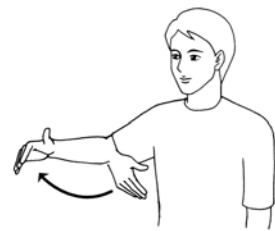


4·5지를 편 오른 주먹의 바닥으로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 왼쪽으로 스쳐 올린다.

출근(出勤) 명 하자

일터로 근무하러 나가거나 나옴.

¶ 아침 일찍 출근하다.
[일+ 가다]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 오른손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 아래로 향하게 하여 내밀며 손끝을 약간 들어 올린다.

출연(出演) 명 하자

무대나 영화·방송 따위에 나와 연기함.

¶ 방송극에 출연하다.
[①서다+ 연극. ②서다+ 이야기]



① 손등이 위로 향하게 편 왼 손등에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 세운 다음, 왼 주먹을 왼쪽 어깨 앞에 놓이게 하고 오른 주먹을 오른쪽 어깨 위에 놓이게 하여 두 손목을 좌우로 돌린다.



② 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝을 대고 세운 다음, 손바닥이 왼쪽으로 향하게 펴서 세운 오른 팔꿈치를 왼 손바닥으로 받치고 전후로 두 번 흔든다.

출판물(出版物) [명]

저작물을 책으로 꾸며 세상에 내놓은 것.

[인쇄+ 물건]

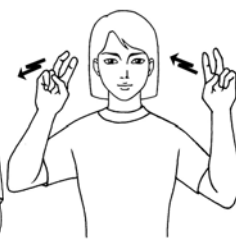


왼손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 위에 오른손을 펴서 손바닥이 아래로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 대고 오른손을 두 번 들었다 내린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

출판사(出版社) [명]

출판을 업으로 하는 회사.

[책+ 만들다+ 회사]



두 손을 펴서 손끝이 밖으로 향하게 하여 맞닿다가 손목을 양옆으로 돌려 편 후, 모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린 다음, 두 주먹의 1·2지를 펴서 반쯤 구부러 어깨 위에서 전후로 엇갈리게 움직인다.

춤추다 [자]

춤의 동작을 하다.

¶ 노래 부르고 춤추다.

=무용. 연극. 춤.



왼 주먹을 왼쪽 어깨 앞에 놓이게 하고 오른 주먹을 오른쪽 어깨 위에 놓이게 하여, 두 손목을 좌우로 돌린다.

충성(忠誠) [명] [하자]

참마음에서 우러나는 정성.

¶ 충성은 삼강의 으뜸이라.



① 45지를 펴서 세운 오른 주먹의 손가락 등을 이마에 대고 상하로 두 번 움직인 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운 후, 45지를 편 오른 주먹의 바닥으로 왼 주먹의 5지 등을 쓸어내린다. ② 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운 다음, 45지를 편 오른 주먹의 바닥으로 왼 주먹의 5지 등을 쓸어내린다.

충성심

충성심(忠誠心) 명

임금이나 국가에 대하여 진정으로
우려나오는 정성스러운 마음.

[충성+마음]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운 후, 4·5지를 편 오른 주먹의 바닥으로 왼 주먹의 5지 등을 쓸어내린 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에 댔다가 왼 손바닥에 댄다.

취객(醉客) 명

술에 취한 사람.

[취하다+ 사람]



오른손을 펴서 약간 구부러 등이 밖으로 향하게 하여 이마 앞에 놓이게 하고, 같은 모양의 왼손을 턱 앞에 놓이게 하여 좌우로 서로 어긋나게 두 번 움직인 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

취업(就業) 명 [하자]

직장에 나아가 일함. 또는 일을 보기
시작함.

¶ 취업 전선에 뛰어든다.

[일+ 등록]

=취직.



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 왼 손바닥에 오른 손가락을 약간 구부려 끝을 대고 동시에 밖으로 내민다.

취학 지도(就學指導) 명

교육을 받기 위하여 학교에 들어가는
것을 가르쳐 이끄.

[입학+ 지도]



두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴 다음, 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손가락을 약간 구부려 끝을 대고 동시에 밖으로 내밀고, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 등이 위로 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 손목을 좌우로 두 번 흔든 다음, 손등이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼손의 손가락을 오른손으로 잡아 밖으로 당긴다.

측정(測定) 명 하타 되자

(어떤 단위를 기준으로 하여) 어떤 양의 크기를 기계나 장치로 잴.

¶ 수질 측정.

[①얼마+ 조사. ②재다]

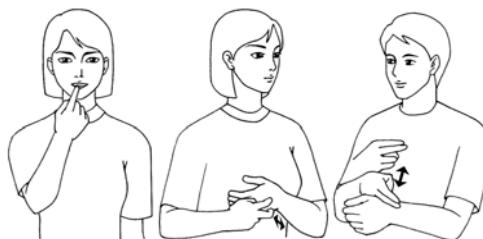


- ① 손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 손가락을 51234지 순으로 접은 다음, 오른 주먹의 12지를 펴서 반쯤 구부려 벌려 끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.
- ② 두 주먹의 15지 끝을 맞대어 상하로 접은 다음, 오른 주먹의 12지를 펴서 반쯤 구부려 벌려 한 번 벌리고 좌우로 한 번 벌린다(이것은 길이를 측정하는 기본 동작이다).

치과의사(齒科醫師) 명

이를 전문적으로 치료하고 연구하는 의사. 원치과의.

[치과+ 선생]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 치아에 댄 다음, 손등이 밖으로 향하게 편 왼 손등을 오른 주먹의 12지를 펴서 끝으로 두 번 두드리고, 오른 주먹의 12지를 펴서 2지 옆면으로 모로 세운 왼 주먹의 손목을 두 번 두드린다.

치다¹ 타

연장이나 주먹 따위로 때리거나 두드리거나 하다.

¶ 주먹으로 치다.



오른 주먹을 밖으로 돌려 내린다.

치다² 타

(차나 수레 따위가 사람이나 동물 따위를) 강한 힘으로 부딪고 지나가다.

¶ 승용차가 사람을 치고 달아났다.



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고 오른손을 손등이 위로 손끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 약간 오므려 내린다.

치다³

치다³ [타]

주먹으로 가슴을 때리거나 두드리다.

☞ 주먹으로 가슴을 치다.
=갑갑하다. 답답하다. 한탄.



오른 주먹(또는 두 주먹)의 바닥으로 가슴을 친다.

친아버지(親-) [명]

자기를 낳은 아버지.

[피가 흐르는 것을 나타내는 동작+ 아버지]

=생부.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 팔등을 스쳐 내린 다음, 그 끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼며 1지를 접고 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

친어머니(親-) [명]

자기를 낳은 어머니.

[피가 흐르는 것을 나타내는 동작+ 어머니]

=생모.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 왼 팔등을 스쳐 내린 다음, 그 끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼며 1지를 접고 4지를 펴서 세운다.

친지(親知) [명]

친근하게 서로 잘 알고 지내는 사람.

[가깝다+ 사람]



두 손을 맞잡고 오른쪽으로 돌린 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

침 ㄷ

콩과의 낙엽 활엽 만초.



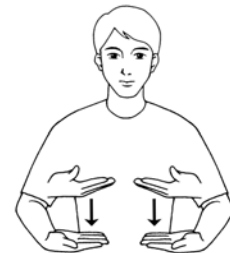
오른 주먹의 5지를 입 오른쪽에 댔다가 살짝 올리며 내린다.

침착(沈着) ㄷ ㅎ형

행동이 들뜨지 않고 찬찬함.

¶ 태도가 침착하다.

[①생각+ 조용하다. ②생각+ 단호한 자세를 나타내는 동작]
=차분하다.



① 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 두 손을 펴서 손바닥이 위로 손끝이 옆으로 향하게 하여 천천히 아래로 내린다.



② 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 손등이 바깥쪽 약간 위로 향하게 하여 두 손의 손가락을 맞물려 힘주어 약간 내린다.

칭송(稱頌) ㄷ ㅎ타 ㄷ자

공덕을 칭찬하여 기립. 또는 그러한 말.

¶ 칭송이 자자하다.

[칭찬+ 존경]



5지를 펴서 세운 왼 주먹을 오른 손바닥으로 두 번 쳐 올린 다음, 5지를 펴서 세운 왼 주먹을 오른 손바닥으로 받쳐 올린다.

칼국수



칼국수 ㄹ

반죽을 한 밀가루를 밀방망이로 얇게 민 다음, 칼로 가늘게 썰어서 만든 국수.

[칼+ 국수]



왼 주먹의 1지를 펴서 등을, 오른 주먹의 1지를 펴서 중간 바닥으로 두 번 스쳐 내린 다음, 두 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 두 번 입으로 올린다.

칼자루 ㄹ

칼에 달린 손잡이.

[칼+ 자루]



왼 주먹의 1지를 펴서 등을, 오른 주먹의 1지를 펴서 중간 바닥으로 두 번 스쳐 내린 다음, 두 주먹을 등이 위로 향하게 하여 1·5지 옆면이 닿게 왼 주먹을 오른 주먹에 가져다 댄다.

커다랗다 ㄹ

매우 크다.

ㄱ 커다란 눈.

=크다.



손등이 밖으로 향하게 모로 세운 오른 주먹을, 2·5지를 펴서 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.

케이크(cake) [떡]

우유·밀가루·달걀 따위를 섞어서
구운 빵.

ㄱ 생일 케이크.



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 안으로 향하게 세워 수평으로 한 바퀴 돌리며 입으로 촛불을 붙여
끄는 동작을 한다.

켜다³ [타]

보일러나 가스레인지의 스위치를
돌려 전기를 흐르게 하다. 열쇠를
돌리다.

ㄱ 보일러를 켜다.



1지 옆면에 5지 끝 바닥을 대고 왼 오른 주먹을 오른쪽으로 약간 돌린다.

켜다⁴ [타]

컴퓨터나 텔레비전의 화면이 나타
나게 하다.

ㄱ 컴퓨터를 켜라.



손끝이 밖으로 향하게 모아 댄 두 손의 손끝을 1:2:3:4지 끝이 약간 위로 향하게 편다.

킬로(kilo) [의명]

‘킬로미터’, ‘킬로그램’ 등을 줄이어
이르는 말.

[K(지문자)]



오른 주먹의 1:2:5지를 펴서 5지 바닥을 2지 바닥에 대고 1지를 끝이 밖으로 향하게 비스듬히 세운다.

타계¹

ㅌ

타계(他界)¹ 명

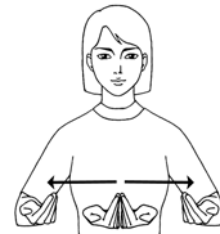
다른 세계. 저승.
[다르다+ 세계]



손바닥이 밖으로 향하게 편 왼 손등에 오른 손등을 두 번 댔다 땀 다음, 손가락을 약간 구부린 두 손을 마주 보게 하여 동시에 밖으로 크게 돌린다.

타계(他界)² 명

어른이나 귀인(貴人)의 죽음.
¶ 선생이 타계하신 지 꼭 백 년이 되었다.
[세상+ 떠나다]
=별세.



4·5지를 편 오른 주먹과, 손가락을 벌려 구부린 왼손을 마주 보게 하여 전후로 돌린 다음, 손끝이 위로 향하게 구부린 두 손의 손가락 등을 가슴 앞에서 마주 댔다가 양옆으로 벌린다.

타국(他國) 명

(제 나라가 아닌) 다른 나라.
[다르다+ 나라]



손바닥이 밖으로 향하게 편 왼 손등에 오른 손등을 두 번 댔다 땀 다음, 두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든다.

타월(towel) [명]

수건.
[세수+ 헹궂]
=수건.



손끝이 위로 향하게 편 두 손바닥이 얼굴로 향하게 하여 두 번 상하로 움직인 다음, 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼손의 손가락 사이를 오른손의 손가락으로 두 번 스쳐 올린다.

타이어(tire) [명]

(자전거나 자동차·비행기 따위의)
차바퀴 바깥 둘레에 끼우는 고무로
만든 테.
=바퀴.



왼손의 1-5지 끝을 맞대어 만든 동그라미를 따라 오른 주먹의 1지를 펴서 돌린다.

타인(他人) [명]

다른 사람.
¶ 타인의 명의로 된 재산.
[다르다+ 사람]
=남.



손바닥이 밖으로 향하게 편 왼 손등에 오른 손등을 두 번 댔다 떼 다음, 두 주먹의 4-5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

타향(他鄉) [명]

(자기 고향이 아닌) 다른 고향.
[태어나다+ 다르다+ 곳]



두 손의 손끝이 아래로 향하게 하여 4지 옆면을 배 양옆에 댔다가 아래로 힘주어 내린 후, 손바닥이 밖으로 향하게 편 왼 손등에 오른 손등을 두 번 댔다 떼 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

탁주

탁주(濁酒) [명]

막걸리.
[걸러 짜는 동작+술]



두 손의 손바닥이 상하로 마주보게 하였다가 좌우로 엇갈리게 약간 돌리며 주먹을 쥐고 맞댄 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 툇에 댔다가 이마에 댄다.

탈모(脫帽) [명] [하자]

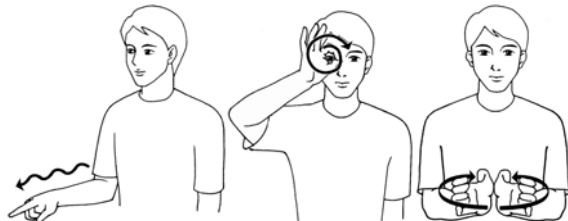
모자를 벗음.
[모자를 벗는 동작]



오른 주먹을, 1지 옆면에 댄 5지 끝이 이마 오른쪽으로 향하게 하여 위로 올린다.

탐험대(探險隊) [명]

탐험을 목적으로 여러 사람으로 조직된 무리.
[탐험+단체]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 좌우로 움직이며 내민 후, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 오른쪽 눈앞에서 손바닥이 밖으로 향하게 하여 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 다음, 두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 맞댄다.

탕수육(糖水肉) [명]

중화 요리의 한 가지. 쇠고기나 돼지고기에 녹말가루를 묻혀 튀긴 것에 초, 간장, 설탕, 야채 따위를 넣어 새콤달콤하게 끓인 녹말 국물을 끼얹어 만듦.
[중국①+ 달다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 목 아래에 댔다가 오른쪽 약간 아래로 이동시켜 아래로 내린 다음, 오른손을 펴서 손끝이 위로, 손바닥이 입으로 향하게 하여, 내민 혀 앞에서 왼쪽으로 두 번 돌린다.

태연(泰然) [명] [하형] [스형]

(태도나 기색이) 아무렇지 않고 예사로움.

¶ 보통 사람이라면 화를 낼 터인데 그는 태연하기 짝이 없다.

=①그냥②. ②도무지.



- ① 가볍게 권 오른 주먹을, 15지 옆면이 닿게 코앞 ② 오른손의 2지 끝 바닥을 코에 대고 손목을 좌우에 댔다가 손가락을 펴면서 왼쪽으로 내린다. 로 두 번 흔든다.

텐트(tent) [명]

천막.



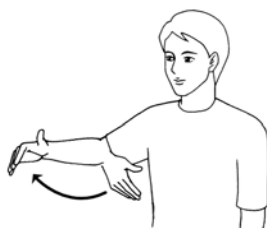
두 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세웠다가 아래로 비스듬히 내린다.

통과(通過)³ [명] [해자타] [되자]

(일정한 때나 장소를) 통하여 지나감.

¶ 국경을 통과하다.

[가다+ 합격]



오른손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 아래로 향하게 하여 내밀며 손끝을 약간 들어 올린 다음, 오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댔다가 오른쪽으로 힘주어 올린다.

통근(通勤) [명] [해자]

집에서 직장에 일하러 다님.

¶ 통근 시간이 30분 걸리다.

[일+ 다니다]



손바닥이 위로 향하게 편 두 손을 양옆으로 붙였다 벌리는 동작을 두 번 반복한 다음, 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼팔 밖에서, 오른 손목을 좌우로 흔든다.

통답

통답 (명)

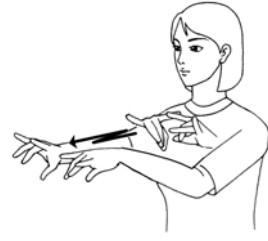
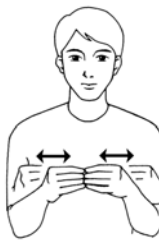
통째로 익힌 답.
[답+ 굽는 동작]



오른손을 펴서 세워 5지를 이마에 대고 나머지 손가락을 좌우로 약간 흔든 다음, 두 손을 약간 구부려 마주 보게 하여 조금씩 서서히 밖으로 돌린다.

통신문(通信文) (명)

통신 내용을 적은 글.
¶ 가정 통신문.
[통신+ 문장]



손가락을 모아 붙인 두 손의 손끝을 두 번 맞댄 다음, 두 손의 1지 끝을 포개어 좌우로 비스듬히 세우고 2지를 5지에 대고 텅기며 약간 벌려 밖으로 내미는 동작을 두 번 반복한다.

통역사(通譯士) (명)

통역하는 일을 맡은 사람.
¶ 수화 통역사.
[통역+ 사(지문자)]



오른 주먹의 5지를 펴서 세워 입 앞에서 좌우로 흔든 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 벌려 등이 밖으로 끝이 아래로 향하게 하여 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

통학(通學) (명) (하자)

기숙사가 아닌 자기 집이나 유숙하는 집에서 학교까지 다님.
[학교+ 다니다]



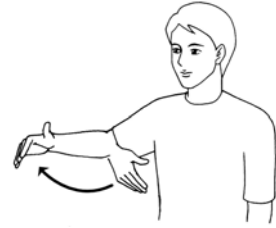
두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당긴 다음, 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼팔 약간 위에 오른 손목이 놓이게 하여 오른 손목을 좌우로 흔든다.

퇴장(退場)¹ 명 하자

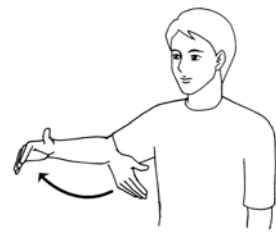
① 장내·무대 따위에서 물러남. ② 경기 도중 반칙 따위로 경기장에서 물러남.

¶ 반칙한 선수가 퇴장하다.

[①끝+ 가다. ②파면+ 가다]



① 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 댄 다음, 오른손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 아래로 향하게 하여 내밀며 손끝을 약간 들어 올린다.



② 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 손등이 위로 향하게 편 오른손의 4지 옆면으로 왼손의 5지를 친 다음, 오른손을 펴서 손등이 밖으로 손끝이 아래로 향하게 하여 내밀며 손끝을 약간 들어 올린다.

퇴직금(退職金) 명

퇴직하는 사람에게 근무처 등에서 일시불로 주는 돈.

[물러나다+ 돈]

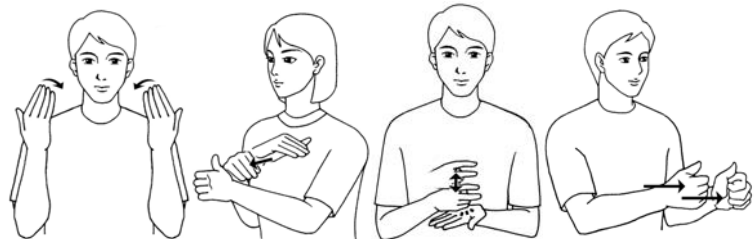


오른손의 손가락 끝을 맞대어 끝을, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 올려놓았다가 아래로 내린 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

퇴학 처분(退學處分) 명

학교에서 학생을 학적에서 지움으로써 더 이상 학교에 다닐 수 없게 결정함.

[퇴학+ 처분]



두 손을 펴서 손끝이 위로 손등이 밖으로 향하게 얼굴 앞에 세워 한 번 당기고, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 손등이 위로 향하게 편 오른손의 4지 옆면으로 왼손의 5지를 친 다음, 1·2지를 펴서 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드리고, 왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 그 뒤에 오른 주먹의 5지를 펴서 세워 같이 밖으로 내민다.

투표함

투표함(投票函) [명]

(투표자가) 기입한 투표용지를 넣는 상자.

[넣다+ 상자]



손끝이 오른쪽으로 향하게 세운 왼손의 1·5지 사이에, 손끝이 아래로 향하게 편 오른손을 넣은 다음, 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손으로 네모를 그린다.

특수(特殊) [명] [하형]

보통과 아주 다름.

¶ 특수 촬영.

=특별.



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼 손목 등에서 팔꿈치 쪽으로 빠르게 올렸다 내린다.

특수교육(特殊教育) [명]

장애 학생 개개인에게 알맞게 교육 과정을 조정·운영하는 것.

[특수+ 교육]



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼 손목 등에서 팔꿈치 쪽으로 빠르게 올렸다 내린 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 좌우로 두 번 흔든다.

특징(特徵) [명]

(다른 것과 비교하여) 특별히 눈에 띄는 점.

¶ 그는 특징이 없다.

=특색.



오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 왼 손목 등에서 팔꿈치 쪽으로 빠르게 올렸다 내린 다음, 오른손의 손가락을 구부려 턱에 대고 좌우로 움직인다.

티셔츠(T-shirts)

(목 자리가 둥글게 파인) ‘T’자 모양
의 반소매 셔츠.

[목/T(지문자)]



오른 주먹의 1지로 바로 세운 5지 끝을 감싸서 목에 댄다.

표

판매원(販賣員) 명

상품의 판매를 맡은 직원.
[판매+사람]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥을 왼 손바닥에 대고 왼손으로 감싸 쥐었다가, 오른손의 1·2지를 밑으로 빼낸 다음, 두 주먹의 4·5지를 펴서 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.

판정(判定) 명 해자타 되자

어떤 일을 판별하여 결정함. 또는 그 결정.
¶ 신체검사에서 합격 판정을 받았다.
[심판+결정]
=판결.



두 주먹의 5지를 펴서 세워 가슴 앞에서 약간 내린 다음, 오른 주먹의 손가락 등으로 가슴으로 향하게 비스듬히 세운 왼 손바닥을 친다.

팽팽하다(膨膨-)² 형

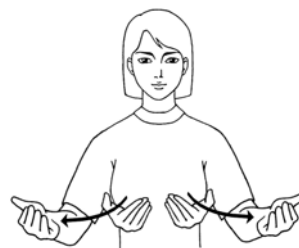
피부가 한껏 부풀어 땡땡하다.
¶ 얼굴이 팽팽하다.



두 손의 손가락을 세워 손등이 밖으로 향하게 4지를 맞대고 입 앞에 댔다가 양옆으로 벌리며 손가락을 벌린다.

퍼다 [타]

세상에 널리 알리거나 두루 베풀다.
¶ 한글을 퍼다.



모로 세운 오른 주먹의 밑면으로 모로 세운 왼 주먹의 윗면을 두 번 두드린 다음, 두 손을 손바닥이 위로 향하게 약간 구부려 밖으로 내밀면서 손바닥이 위로 향하게 양옆으로 벌린다.

편의시설(便宜施設) [명]

국가와 지방 자치 단체가 장애인이 공공 시설과 교통 수단 등을 안전하고 편리하게 이용할 수 있도록 설치하는 시설.

[편의+ 물건]



1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 오른손을, 주먹 등이 위로 향한 왼 팔등에 내려놓으며 1·5지를 편 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

편지봉투 [명]

편지를 넣기 위하여 종이로 만든 주머니.

[편지+ 봉투]



오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝 바닥을 입에 댔다가 왼 손바닥에 댄 다음, 오른손을 펴서 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 1·5지 사이가 입앞에 오게 하고, 1·5지 사이에 바람을 불어넣는다.

포장(包裝) [명] [하타] [되자]

물건을 싸서 꾸림.

¶ 상품을 포장하다.

[①상자+ 묶다. ②개다*]



① 손끝이 밖으로 손등이 위로 향하게 편 두 손을 돌려 네모를 그린 다음, 모로 세운 왼 주먹 위에 모로 세운 오른 주먹을 올려놓고 오른 주먹을 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.
② 두 손을 펴서 손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 하였다가, 오른손을 가운뎃손가락으로 엮고 그 위에 왼손을 얹는다.

포장지

포장지(包裝紙) [명]

포장용으로 쓰는 종이.
[개다²+ 네모]



두 손을 펴서 손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 하였다가, 오른손을 가운데로 얹고 그 위에 왼손을 얹은 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 끝으로 네모를 그린다.

폭죽(爆竹) [명]

가느다란 대통이나 종이통 속에 화약을 다져 넣고 불을 붙여 터뜨려 소리나 불꽃이 나게 하는 물건.
=폭죽을 터뜨리다.



오른 주먹을 1지를 펴서 세워 위로 올려 편다.

폭죽을 터뜨리다 [구]

=폭죽.



오른 주먹을 1지를 펴서 세워 위로 올려 편다.

표지(標識) [명]

표시나 특징으로 어떤 사물을 다른 것과 구별하게 함. 또는 그 표시나 특징.
[나타내다+ 네모]



손등이 밖으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 왼 손목을 돌려 손바닥이 밖으로 향하게 한 다음, 두 주먹의 1·5지를 펴서 네모를 그린다.

풀려나다 ㄱ

(간히거나 구속받던 상태에서 벗어나) 자유로운 상태가 되다.
 ♣ 인질이 무사히 풀려나다.



왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 그 위를 손가락이 아래로 향하게 구부린 오른손으로 덮었다가 오른 손목을 돌리며 손바닥이 위로 향하게 한다.

프라이드(pride) ㅁ

자랑. 긍지. 자존심.
 ♣ 프라이드가 강하다.
 =자존심.



5지를 펴서 세운 오른 주먹을 가슴 중앙에 대고 가슴을 뽐 벌린다.

피부병(皮膚病) ㅁ

피부에 생기는 모든 병을 통틀어 이르는 말.
 [①긁다+ 병. ②살+ 병]



① 약간 구부린 오른 손가락 끝으로 왼 팔등을 상하로 두 번 긁은 다음, 손가락을 자연스럽게 펴서 손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 하여 1지 옆면을 이마에 두 번 댄다.



② 오른손의 1·5지로 왼 손등을 살짝 잡은 다음, 손가락을 자연스럽게 펴서 손끝이 위로 손바닥이 왼쪽으로 향하게 하여 1지 옆면을 이마에 두 번 댄다.

피장파장

피장파장 (명)

‘상대편과 같은 처지라 서로 낮고
못함이 없음’을 이르는 말.

¶ 무식하기야 서로 피장파장이지.
[비기다/비기다]



왼 주먹을 1지를 펴서 모로 세우고 1지 위에, 오른 주먹의 1지를 펴서 2회 내려 댄다.

피해액(被害額) (명)

재물상의 손해.

[피해+돈]

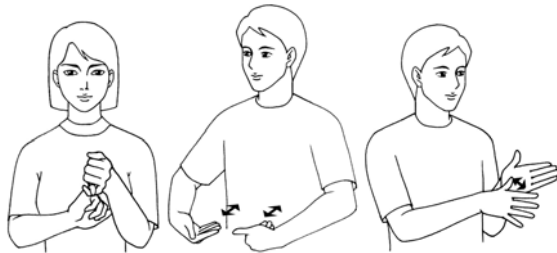


왼 손바닥을 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽으로 스쳐 낸 다음, 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다.

필수품(必需品) (명)

꼭 소용되는 물품. 없어서는 안 될
물품.

¶ 생활 필수품.
[꼭+필요하다+물건]



두 주먹의 4지를 펴서 구부리며 서로 건 다음, 두 손을 구부려 손가락 등이 아래로 향하게 하고 끝으로 배 양쪽을 두 번 두드리고, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

필요성(必要性) (명)

반드시 요구되는 성질.

[필요하다+성질]



두 손을 구부려 손가락 등이 아래로 향하게 하고 끝으로 배 양쪽을 두 번 두드린 다음, 왼 주먹 등에 오른 주먹의 바닥을 대며 1지를, 끝이 밖으로 향하게 편다.

하강(下降) [명] [하자]

높은 데서 낮은 데로 내려옴.
=부진.



오른손을 손끝이 아래로 향하게 밖으로 돌려 내린다.

하나 [수]

(사물의 수를 세는) 수의 처음.
¶ 사과 하나.
=일①.



오른 주먹의 1지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세운다.

하늘 [명]

땅 위에 높이 펼쳐져 있는 공간.



- ① 오른 손바닥으로 오른뺨을 스쳐 내린 다음, 두 손을 펴서 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하여 얼굴 앞에서 교차하게 하였다가 양옆으로 벌린다. ② 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 하늘을 가리킨다.

하릴없다

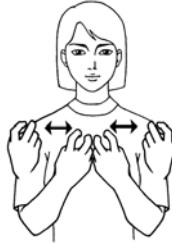
하릴없다 [형]

어떻게 할 도리가 없다. 어찌할 수가 없다.

¶ 도자기를 깨뜨렸으니 꾸중을 들어도 하릴없다.

하릴없이 [문]

¶ 하릴없이 먼 산만 바라보고 있다.
[방법+ 없다⁵]



1:2지를 펴서 구부려 세운 두 주먹의 4지 옆면을 두 번 맞부딪친 다음, 두 손을 손바닥이 위로 향하게 펴서 살짝 내린다.

하산(下山) [명] [하자]

산에서 내려옴.
=내려가다.



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세운 다음, 오른 주먹의 1:2지를 펴서 끝이 아래로 향하게 하여 번갈아 움직이며 왼손의 2지 끝에서부터 바닥을 따라 내린다.

하소연 [명] [하타]

억울하고 딱한 사정을 털어놓고 말하거나 간곡히 호소함.

¶ 오죽하면 그런 하소연을 할까.
[답답하다+ 고백]



오른 주먹의 바닥으로 가슴을 두 번 툭툭 친 다음, 입 앞에서 가볍게 켜 오른 주먹을 손끝이 입으로 향하게 하였다가 내밀면서 활짝 편다.

하양다 [형]

매우 희다.

¶ 머리가 하양다.
=하얗.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 치아를 가리킨다.

하여라 [타]

‘하다’의 명령형.
 ♣ 열심히 하여라.
 =해.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 내밀며 약간 위로 올린다.

하자(瑕疵) [명]

흠. 결점.
 ♣ 아무런 하자도 없다.
 =불량.



오른 주먹의 4지를 펴서 손등이 밖으로 향하게 비스듬히 세웠다가 끝이 아래로 향하게 오른쪽으로 쳐낸다.

하지 마 [타]

=그만두다¹. 금지. 만류. 말다².



손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손으로 왼 손바닥을 내려친다.

하지 못하게 하다 [구]

♣ 하고 싶은 것을 하지 못하게 하다.
 =갈하다.

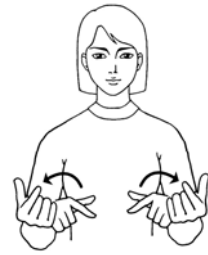


왼 주먹의 5지를 펴서 세우고 그 위를 손가락이 아래로 향하게 구부린 오른손으로 내리 덮으며 동시에 약간 내린다.

하지 않다

하지 않다 [타]

[하다+ 아니다]

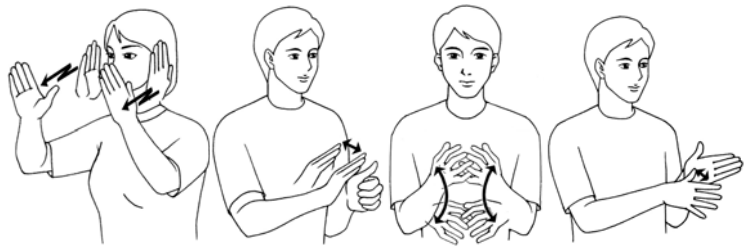


모로 세운 왼 주먹의 손목을 모로 세운 오른 주먹으로 두 번 두드린 다음, 두 주먹의 15지를 펴서 끝이 마주 보게 하였다가 손목을 양옆으로 돌린다.

학습 보조 기기(學習補助機器)

[명]

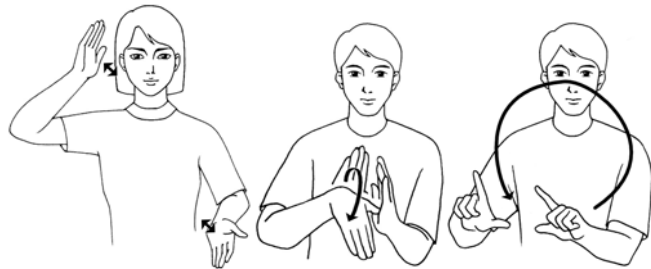
학습자의 학습을 돕는 기계와 기구.
[공부+ 돕다+ 기계+ 물건]



손끝이 위로 손바닥이 옆으로 향하게 펴서 세운 두 손을 양쪽 귀 옆에서 밖으로 두 번 내민 다음, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 대고, 반쯤 구부린 두 손의 손가락을 서로 끼우며 상하로 돌린 다음, 손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 왼 손바닥을 오른손의 5지 바닥으로 두 번 스쳐 낸다.

학창생활 [명]

교실이나 학교에서의 생활.
[학창+ 생활]



오른손은 이마 오른쪽에서 왼손은 왼쪽 옆구리에서, 오른손은 아래위로, 왼손은 위아래로 두 번 움직인 다음, 손끝이 위로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른손의 5지 끝을 대고 밖으로 돌리고, 15지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹을 동시에 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

한가하다(閑暇-) [형]

하는 일이 적거나 바쁘지 않아 겨를이 많다.
¶ 일이 없어 한가하다.
[시간+ 여유]
=한가롭다.

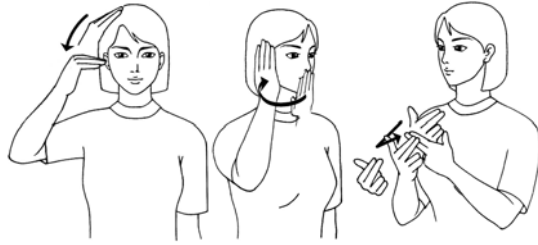


손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 15지를 벌려 펴서 5지 끝을 대고 1지를 밖으로 돌린 다음, 오른손을 펴서 손끝을 왼쪽 가슴에 댔다가 오른쪽 가슴에 댈다.

한국농아인협회(韓國聾啞人協會) [명]

1948년에 결성된, 한국 농인을 대표하는 단체. 2007년 현재 전국에 16개 시도 협회와 146개 지부를 두고 있다.

[한국+ 농아+ 협회]



오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내리며 손바닥을 반쯤 구부린 다음, 오른 손바닥으로 입을 막은 다음 오른쪽 귀를 막고, 두 주먹의 1·2지와 5지를 벌려 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 오른 주먹의 1·2지 등을 왼 주먹의 1·2지 바닥에 댔다가 스쳐 내려 오른 주먹의 1·2지 바닥을 왼 주먹의 1·2지 등에 댄다.

한글 [명]

우리나라의 고유 문자의 이름.
ㄱ 한글을 배우다.



① 왼 주먹의 1·5지 끝을 맞대고 끝에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 전후로 손목을 돌린다.
② 오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내리며 손바닥을 반쯤 구부려 끝을 댄 다음, 왼 주먹의 1·5지 끝을 맞대고 끝에 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 대고 전후로 손목을 돌린다.

한 사람 [구]

ㄱ 한 사람만 남겨 두었다.
[하나/사람]
=사람②.



왼 주먹의 1지를 펴서 바닥이 오른쪽으로 향하게 세우고 그 오른쪽 밑에서 오른 주먹의 4·5지를 펴서 세워 손목을 좌우로 2회 약간 돌린다.

한 살 [구]

ㄱ 내 손자는 한 살이 되었다.
[나이/하나]



오른 주먹의 1지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 끝을 턱 밑에 댔다가 밖으로 약간 내민다(두 살, 세 살, ... 등은 2, 3, ... 등의 지숫자를 턱 밑에 댔다가 밖으로 약간 내민다).

한 시간

한 시간 ㉠

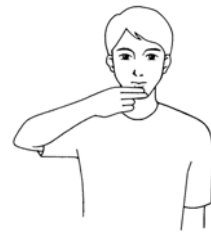
㉠ 한 시간 쉬고 다시 하자.
[하나/시계]
=시간②.



손등이 위로 향하게 쥔 왼 주먹의 손목 등에 오른 주먹의 1지를 펴서 모로 세워 댔다가 시계 바늘이 도는 방향으로 한 바퀴 돌린다.

한 적 없다 ㉡

[적+없다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 목 중앙을 스쳐 내린 다음, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 톅에 댄다.

한 적 있다 ㉢

[적+있다]



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 목 중앙을 스쳐 내린 다음, 4·5지를 편 오른 주먹의 5지 끝을 코끝에 댄다.

할까봐 ㉣

㉣ 모두가 실망할까봐 걱정이다.



① 손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹의 4·5지를 펴서 ② 오른 주먹을 1·5지 옆면이 코로 향하게 하여 동시에 빠르게 내리며 모은다. 좌우로 2회 움직인다.

할 수 없다² [하다/없다]

[하다/없다]



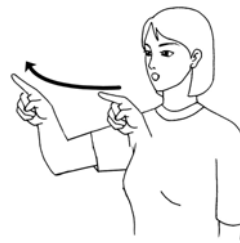
손등이 위로 향하게 주먹을 쥔 왼 손목 등에 오른 주먹을 모로 세워 댔다가 떼며 손가락을 활짝 펴서 좌우로 두 번 흔든다.

해 [타]

‘하다’의 명령형.

ㄱ 빨리 해.

=하여라.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 내밀며 약간 위로 올린다.

해봐 [타]

‘하다’의 명령형.

ㄱ 열심히 해봐.



오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 오른쪽 눈 밑에 댔다 떼며 손끝이 상대방으로 향하게 내민다.

해질넉 [멍]

해질 무렵.

[지다+ 무렵]



왼 주먹의 2지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 뒤에서 오른손의 15지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손바닥이 밖으로 향하게 하여 아래로 내린 다음, 손끝이 위로 손바닥이 오른쪽으로 향하게 세운 왼 손바닥에 오른손의 5지 끝을 대고 밖으로 돌린다.

핸드폰

핸드폰(hand phone) [명]

휴대전화. 몸에 지니고 다니면서 사용할 수 있는 소형 무선 전화기.
=휴대 전화기.



1지를 펴서 세운 오른 주먹의 바닥을 오른쪽 귀에 댄다.

햄버거(hamburger) [명]

둥근 빵에 햄버그스테이크를 끼운 음식.
[햄버거를 먹는 동작]



왼손은 약간 오프려 끝이 밖으로 바닥이 위로 향하게 하고, 오른손은 약간 오프려 끝이 밖으로 바닥이 아래로 향하게 한 두 손을 두 번 맞댄 다음, 두 손 각각 끝을 모아 입에 올려 댄다.

행사장(行事場) [명]

일을 거행하는 곳.
[식+ 곳]



손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

행적(行績) [명]

행위의 실적이나 자취.
¶ 행적을 감추다.
[행동+ 꺾다]



손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 양쪽 가슴 앞에서 마주 보게 하여 상하로 엇갈리게 흔든 다음, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥으로 목을 스쳐 내린다.

행하다(行-) [타]

(작정한 대로) 하여 나간다.

ㄱ 인술을 행하다.

=동작. 움직임이다. 품행. 행동. 행실. 행위.



손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 상하로 엇갈리게 움직인다.

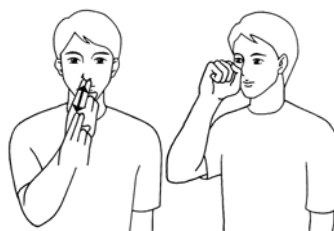
향기롭다 [형]

향기가 있다.

ㄱ 술이 향이 향기롭다.

[①향(香)¹. ②냄새+ 좋다]

=향¹.



- ① 오른 주먹의 12지를 펴서 끝이 왼쪽으로
등이 위로 향하게 하여 코 밑에서 12지를
번갈아 움직이며 오른쪽으로 이동시킨다.
- ② 오른 주먹의 1:2지를 펴서 끝이 콧구멍으로 향하게 하여 두
번 밀어 올린 다음, 오른 주먹을 코에 1:5지 옆면이 닿게
댄다.

허리를 재다 [구]



1:5지 끝을 맞댄 두 주먹을 허리 두에서부터 앞으로 돌려 맞댄다.

헤아리다² [타]

① (수량을) 세다. 셈하다.

ㄱ 사람의 수를 헤아리다.

② 짐작으로 가늠하여 살피다.

ㄱ 그의 심정을 헤아리다.

[①생각+ 세다. ②생각+ 분석하다]



- ① 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손끝을
대고 좌우로 스쳐 낸다.

헤엄치다



- ② 오른 주먹의 1지를 펴서 오른쪽 관자놀이에 댄 다음, 두 주먹의 1지를 펴서 'X'자로 맞닿다가 양옆으로 벌리는 동작을 두 번 반복한다.

헤엄치다 [자]

물고기가 물속에서 나아가기 위하여 지느러미를 움직인다.

¶ 물고기가 헤엄치다.
=물고기.



손끝이 밖으로 향하게 펴서 모로 세운 오른손을 좌우로 움직이며 밖으로 내민다.

혈압계(血壓計) [명]

혈압을 재는 계기.

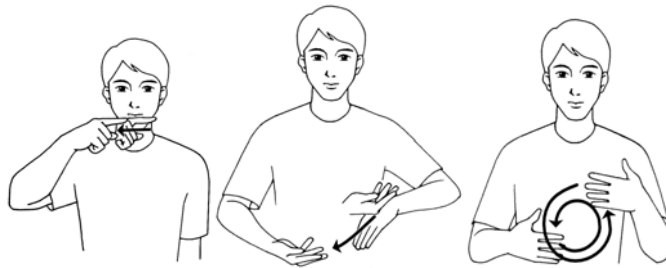


주먹을 쥐고 바닥이 위로 향하게 왼 팔을 구부리고, 왼 팔꿈치 오른쪽에서 오른 주먹을 손바닥이 아래로 향하게 하여 2회 쥐었다 펴다.

혈액순환(血液循環) [명]

심장의 활동에 따라, 혈액이 동물의 몸속을 일정한 방향으로 흘러서 도는 일.

[혈액+ 순환]



오른 주먹의 1지를 펴서 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐낸 다음, 왼 손등을 오른 손등으로 스쳐 내리고, 두 손바닥을 몸에 대고 크게 원을 그려 두 손이 교차하게 한다.

호스티스(hostess) [명]

카페나 바 따위의 술집에서 술시중을 드는 여자.
=기생.



오른 손가락 바닥으로 왼쪽 겨드랑이 앞을 두 번 스쳐 올린다.

혼나다 [자]

호된 꾸지람을 듣다.
¶ 떠들다가 선생님께 혼났다.
=공갈. 뻘하다².



① 손끝이 위로 향하게 편 오른 손바닥으로 오른뺨 ② 오른 주먹의 1지를 펴서 끝을 입 오른쪽에 댔다가 을 살짝 때리며 왼쪽으로 내리고 얼굴도 왼쪽으로 위로 올리면서 약간 구부린다.
로 조금 돌린다.

혼인(婚姻) [명] [하자]

장가들고 시집가는 일.
¶ 혼인 신고.
=결혼.



오른 주먹의 4지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세우고, 왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 5지와 4지의 옆면을 맞댄다.

화가 치밀어 오르다 [절]



오른손을, 손가락을 구부려 벌려 끝을 가슴 중앙에 댔다가 손바닥이 위로 향하게 돌려 힘주어 올린다.

화상 전화

화상 전화(畫像電話) 명

전화 회선을 통하여 화상의 정보를 전달하는 것.

[화상 전화기 두 대를 동시에 여는 동작+ 전화]



손등이 위로 손끝이 옆으로 향하게 편 두 손을 전후로 이어 댔다가 모로 세운 다음, 오른 주먹의 4·5지를 펴서 5지를 귀에 4지를 입 앞에 댄다.

화합(化合) 명 하자 되자

둘 이상의 물질 또는 원소가 화학적으로 결합하여 다른 물질을 생성하는 일.

[여러 가지+ 섞다]



오른 주먹의 1·5지를 펴서 모로 세워 좌우로 약간 흔들며 오른쪽으로 이동시킨 다음, 왼손을 펴서 손바닥이 위로 향하게 하여 약간 구부리고, 그 위에 오른손을 펴서 손바닥이 아래로 향하게 하여 약간 구부러 올려놓고, 서로 엇갈리게 돌린다.

화합(和合) 명 하자 되자

화목하게 어울림.

¶ 인류 화합의 대제전.

[평화+ 친목]

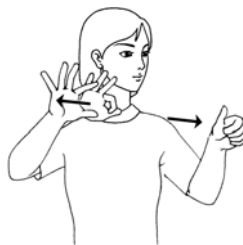


오른 손바닥으로 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 왼 손바닥을 손목에서부터 손끝으로 천천히 스쳐낸 다음, 두 손을 맞잡고 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

활시위 명

활에 걸어서 켜지게 하는 줄.

[활+ 줄]



왼 주먹의 5지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세워 밖으로 내밀며 동시에 오른손의 1·5지 끝을 맞대고 그 등에서 안으로 당기며 1·5지를 편 다음, 왼 주먹의 1·2지를 펴서 등이 밖으로 끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1·2지를 펴서 바닥이 밖으로 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 마주 보게 하였다가 양 옆으로 약간 벌리며 두 손을 반대로 돌린다.

활짝 피다 ㄱ

㉑ 꽃이 활짝 피다.
=활짝.



두 손을 맞대고 세웠다가 동시에 손가락을 활짝 벌려 손바닥이 위로 향하게 한다.

활활 타다 ㄱ

㉑ 장작이 활활 타다.
=활활.



두 손의 손가락을 자연스럽게 펴서 손바닥이 안으로 손끝이 위로 향하게 하여 손가락을 움직이면서 두 손을 번갈아 올렸다 내렸다 하는 동작을 크게 한다.

회(會) ㄹ ㄱ

(공동의 목적을 위하여) 여럿이 모이는 일. 또는 그 모임.
=대회¹ ②.



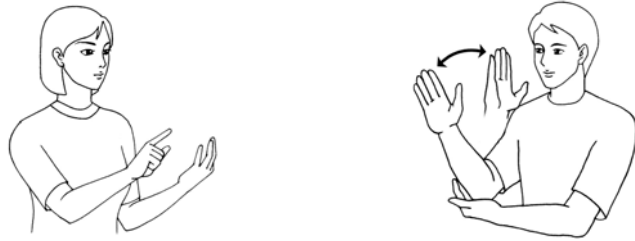
① 두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 마주 댈다. ② 손등이 밖으로 손끝이 위로 향하게 하여 약간 구부러 벌린 왼 손등에 같은 모양의 오른 손바닥을 댔다가 밖으로 내민다.

회견(會見) ㄹ ㄱ

일정한 절차를 거쳐 서로 만나 의견이나 견해를 밝힘. 또는 그런 모임.
[①여러 사람/대하다+ 말하다. ② 여러 사람/대하다+ 이야기]



① 왼손의 손가락을 벌려 굽혀 끝이 위로 손바닥이 안으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼손의 손가락 끝과 마주 보게 한 다음, 오른 주먹의 1지를 세워 입 앞에서 밖으로 내민다.



- ② 왼손의 손가락을 벌려 굽혀 끝이 위로 손바닥이 안으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1지를 펴서 끝이 왼손의 손가락 끝과 마주 보게 한 다음, 손바닥이 왼쪽으로 향하게 펴서 세운 오른 팔꿈치를 왼 손바닥으로 받치고 전후로 두 번 흔든다.

후유 [갑]

어려운 일을 끝냈거나 고비를 넘겼을 때 안심하여 크고 길게 내쉬는 소리.

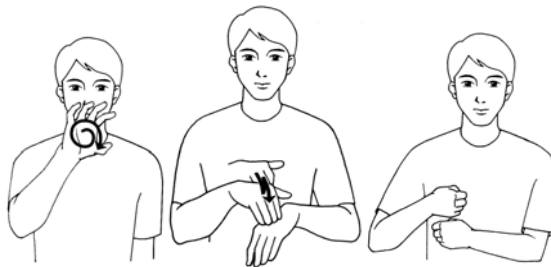


‘휴’하며 오른 주먹의 1·2지를 펴서 끝이 코로 향하게 하였다가 밖으로 비스듬히 길게 내린다.

훈련병(訓練兵) [명]

훈련 기관에서 훈련을 받고 있는 병사.

[훈련+군]



오른손을 구부려 손바닥이 밖으로 향하게 하여 입 앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 후, 오른손을 구부려 끝으로 왼 손등을 두 번 두드린 다음, 두 주먹의 바닥을 오른쪽 가슴에 오른 주먹이 위에 놓이게 이어 댄다.

휴게소(休憩所) [명]

(일을 하거나 길을 가다가) 잠깐 쉬는 곳.

¶ 고속도로에는 휴게소가 많다.

[쉬다+곳]



두 손을 펴서 손끝이 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 밖으로 내려 손바닥이 위로 향하게 한 다음, 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.

흥내(를) 내다 ㄱ

남이 하는 언행을 그대로 옮겨서 하
다.

¶ 남의 목소리를 흥내 낸다.
=흥내.

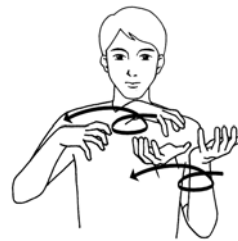


손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게 편 오른손을, 이마 앞에서 이마로 옮겨 1지 옆면이 닿게 이마에 대며 5지와 나머지 손가락을 맞댄 다음, 손바닥이 위로 향하게 비스듬히 세운 왼 손바닥에 오른손을 반쯤 구부려 끝을 댔다가 오른쪽으로 옮겨 놓는다.

흐리다² ㄹ

구름이나 안개가 끼어 날씨가 맑지
않다.

¶ 오늘은 날씨가 흐리다.
[구름을 나타내는 동작]



두 손을 약간 구부려 가슴 앞에서 상하로 마주 보게 하여 서로 엇갈리게 돌린다.

흥미롭다(興味-) ㄹ

흥미를 느낄 만하다. 마음이 이끌리
는 데가 있다.

¶ 과학은 아주 흥미롭다.
=①흥미. ②독.



① 두 손을 약간 구부려 손끝을 양쪽 가슴에 대고 상하로 엇갈리게 두 번 움직인 다음, 오른 주먹으로 턱 오른쪽을 두 번 스쳐 내린다.
② 오른 주먹의 1지를 펴서 끝으로 오른쪽 입가를 가볍게 찌르면서 목을 왼쪽으로 약간 기울인다.

희롱(戲弄) ㄹ ㄷ

장난삼아 놀림.

¶ 사람을 희롱하다.



왼 주먹 4지를 펴서 그 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 옆면을 오른 손바닥으로 두 번 스쳐 올린다.

힘겹다

힘겹다 ㄹ형

이겨 내기에는 힘에 부치다.
ㄹ 내게는 힘겨운 일이오.
=벅차다②. 힘들다.



오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 코밑에 댔다가 아래로 내리며 편다.

힘세다 ㄹ형

힘이 많다.
ㄹ 힘센 장사.
[힘+강하다]
=세다②.



주먹을 쥔 오른팔을 구부려 당긴 다음, 1·5지를 펴서 약간 구부려 오른쪽 어깨 높이에서 가슴 앞으로 힘주어 내린다.

힘차다 ㄹ형

힘이 세차다.
ㄹ 박수 소리가 힘차다.
=거세다.



주먹을 쥔 왼 주먹 등에 오른손의 4지 옆으로 대고 위로 빠르게 스쳐 올리며 주먹을 쥔다.

한국수화사전 별책 I

일 상 생 활 수 화 (1)

한국표준수화규범 제정 추진위원회

김승국 변승일 주신기 안세준 김기범 윤우중 손천식
권재일 김희진 최용기 강주해 김영관 장진석 장진권
김철관 윤병천 이윤희 이대섭 권석현 안석준

국립국어원 · 한국농아인협회

한국수화사전 별책 I

일 상 생 활 수 화 (1)

한국표준수화규범 제정 추진위원회

국립국어원 · 한국농아인협회